

Ivana Brlić-Mažuranić * Hrvatski Andersen

Kad istina postane bajka

To je bio neobičan dečak: "Malen kao lakat, veseo kao ptica, hrabar kao Kraljević Marko, mudar kao knjiga, a dobar kao sunce"...



"Priče iz davnine" Ivane Brlić-Mažuranić - uvek savremene

Zvezde su iznenada nestale i nebo su prekrili crni oblaci. Po krovu letnjikovca poznate slavonskobrodsko porodice Brlić, u brodskom vinogorju, oglasile su se prve kapi plave prolećne kiše.

Citajući pored kamina, Ivana Brlić-Mažuranić, unuka slavnog pesnika Ivana Mažuranića, čula je kako tanak dečacki glas za trenutak nadjača šumkih kapi.

Sa svetlijkom u ruci izšla je na kišu i iznenadila se, ne sluteći da će baš ta noć biti izuzetna ne samo

za njen život već za celokupnu našu književnost i kulturu.

Grehota je da kisne...

Kad se pažljivije zagledala u noćnu tminu, ugledala je dve prilike, jednu manju i drugu veću, kako se motaju oko praznih vinskih buradi. Bez straha je prišla bliže nepoznatim ljudima i zagledala bolje. Tad se ukazalo široko nasmejano lice malenog, uvek veselog dečaka kojeg je poznavala iz videnja sa brodske pijace. Obradovala se i Ivana, iako je sa mališanom bio i njegov namrgoden majstor.

Nije li grehota da ovako kisne! - vedro i saosećajno joj se obrati dečak pokazujući u naručju malenu, morku mačku.

Kasnije se ispostavilo da je dečaku pred noć odlutalo mače i kad je naišla oluja, on je bez razmišljanja pošao da ga traži. Ali, tu je tek početak priče.

Danima je buduća čuvena spisateljka viđala u gradu kako taj isti dečak, malen, nejak, ali stalno sa

osmehom na licu, nosi na pijuču mnoštvo opanaka koje je izradivao njegov četljivi, uvek neveseli majstor. Iako nijednog od njih dvojice nije lično poznavala, Ivana im je čak dala i imena: dečaka je nazvala šegrt Hlapić, a njegovog namrgodenog majstora - majstor Mrkonja. Uvidela je da je mališan dobre duše, ljubopitljiv i pravičan, za razliku od svog poslodavca.

Iste noći, kad se zadovoljni šegrt Hlapić izgubio u tmini sa svojom mačicom, Ivana Brlić Mažuranić je sela za sto i počela da piše svima zname i omiljene "Čudnovate zgrade i nezgode šegrtu Hlapiću".

Redak je pisac u našoj istoriji književnosti koji je rado i obrečki prihvaćen odmah, od svojih prvih dela. A baš takvu neobičnu i lepu sudbinu doživelio je delo Ivane Brlić Mažuranić.

Devojčica sa beskrajnom maštom

Kćerka Vladimira Mažuranića, sina slavnog oca Ivana Mažuranića, po kojem je i ime dobila, prvo dete u porodici, imala je sve uslove da stekne izuzetno obrazovanje i kulturu. Poticala je iz čuvene, uticajne, razgranate i moćne porodice Mažuranić nadaleko poznate po svojoj kulturi, strogosti i književnom talentu. Međutim, mala Ivana je imala nešto čime je nadmašila i svog oca i stričeve i ujake. Ta beskrajno znatiželjna devojčica nosila je u sebi, u svakom trenutku, čudesno živu i razigranu maštu. Načitanost Ivana je odlično znala nemacki, francuski, ruski, italijanski i engleski - snažan uticaj neobično obrazovane porodice ujedinila se sa prirodnim obdaronošću i tako stvorila duh koji je zračio maštom, rođoljubljem i misaonošću.

Iz svih krajeva gde je živela i kuda je putovala, Ivana je ponela i ojačavala u sebi osećanje ljubavi prema domovini i prema slovenstvu.

Ali, kad se 1892. godine, na osamnaesti rođendan, udala za poznatog brodskog advokata Vatroslava Brlića i kad je rodila Nadu, prvo od sedmoro dece, Ivana je umnogome postala druga ličnost.

Iako je i u novom domu našla vrlo bogatu biblioteku, sa preko 1000 pisama svih istaknutih ličnosti toga doba, među kojima su bila i Zmajeva, Ivana nikako nije mogla da

u sebi spoji snažno osećanje majčinske dužnosti i onog za čim joj je duša žudila - pisanjem. Međutim, deset godina kasnije, kad su joj deca već poodrasla, Ivana Brlić-

Mažuranić se lača pera. I odmah put ka vrhu naše književnosti za decu, za nju je bio otvoren.

Uvek na strani pravde

"Kad su počela doraščivati moja djeca", piše poznata književnica u svojoj "Autobiografiji", "i kad se pojavila uobičajena u to doba želja za čitanjem - učinilo mi se najdanput da sam našla točku gdje se moja želja za pisanjem izmiruje sa mojim shvaćanjem dužnosti. Moja djeca žele čitati - koja radost za mene da i na tom polju budem njihovim provodičem, da im otvorim vrata k onom bajnom šarolikom svijetu, u koji svako dijete stupa prvim čitanjem - da njihove bistrte i ljubopitne očice svrneni na one strane života, koje želim da najprije uoče i da ih nikada s vida ne izgube. Kako da se takav posao ne slaže s mojim dužnostima?"

Sledile su zatim knjiga za knjigom.

Zagledana svojom obrazovanom i nadahnutošću slovenskom u mitsku prošlost svog naroda, uvek na strani pravde, Ivana Brlić-Mažuranić od poznatih dela prvo piše roman o šegrtu Hlapiću, dečaku veselu kao ptica, hrabar kao Kraljević Marko, mudar kao knjiga, a dobar kao

sunce..."

Tri godine kasnije, 1916., ova književnica je još jednom zadivila i čitaocu znalce književnostisvojim nadaleko poznatim "Pričama iz davnine". Najpoznatija kritičarska pera tog doba, na čelu sa A. G. Matošem, obrečki su pozdravila ovo delo.

Da je vreme najbolje i jedino merilo za istinsku, pravu vrednost vidi se i po delu Ivane Brlić-Mažuranić. Prošle godine, gotovo pet decenija posle smrti čuvene spisateljke, jedna devojčica, učenica četvrtog razreda osnovne škole, napisala je u svom zadatku o romanu Ivane Brlić-Mažuranić: "Šegrt Hlapić mi se naročito dopao. U našem razredu nema nijednog tako hrabrog dečaka!"



PREDLOZI ZA NOBELOVU NAGRADU

Ivana Brlić - Mažuranić rođena je 18. aprila 1874. u Ogulinu, gde joj je otac Vladimir Mažuranić, sin pesnika i hrvatskog bana Ivana Mažuranića, radio kao advokat. Docnije će njen otac postati predsednik banskog stola u Zagrebu i pedsednik Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.

Za života, od 21. septembra 1938. Ivana Brlić-Mažuranić je objavila pripovetke za dečake "Valjani i Nevaljani" 1902. godine, zatim pripovetke i pesme iz dečjeg života "Škola i praznici", "Slike", pesme 1912. Sledi njen poznati roman "Čudnovate zgrade šegrtu Hlapiću", koji je štampan 1913. i "Priče iz davnine", objavljene 1916. godine.

Književnica je napisala i nekoliko manje vrednih dela. Međutim, izuzetno je značajna kao tvorac koji je u svojim delima uspeo da sažme i spoji bajku i stvarnost, legendu i istinu, san i javu. Na strane jezike njena dela počela su da se prevode već 1924. godine.

Godine 1937. Ivana Brlić-Mažuranić je izabrana za člana Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu i sve do posle drugog svetskog rata bila je prvi i jedini ženski akademik kod nas.

Ista akademija dva puta je poznatu književnicu predlagala za Nobelovu nagradu: prvi put 1931. a drugi 1938. godine.

Međutim, drugi predlog spisateljica nije dočekala živu: umrla je slavna i poštovana, u šezdeset četvrtog godini.

**ЈУНАШТВО,
ПРАВДА
И ПРАВО**

**КАД
ВОЈУЈЕ
СЕРДАР
ЈОЈЕ**

Читайте у следећем броју:

Astronaut

Putnička agencija

4. Sprat, Piccadilly Court 222 Pitt Str. Sydney 2000 (preko puta Hilton Hotela)

Telefon: 26-6102

Za sve vrste putovanja u Jugoslaviju i ostale zemlje sveta avionima **JAT-a, Qantas-a** i drugih avionskih kompanija, kao i brodovima, **USLUŽICE VAS NAJBOLJE
I NAJSIGURNIJE**

VERA TASIĆ

Direktan telefon: ASTRONAUT 26-2803

Telefon kod kuće: 745-1815

Obratite nam se лично ili telefonirajte i mićemo vam pomoći besplatno u uredjenju dokumenata kao: novih pasoša, produženja starih, dobijanje vizu i internacionalnih vozačkih dozvola i svih ostalih potreba u vezi putovanja. Radno vreme od 9-5.30 svakog dana. Svaki subot od 9.30 do 12.

Travel Service