

Radio Ljubljana

mirne z
mimosa

16. IV. - 22. IV.
1933

L. V.

16

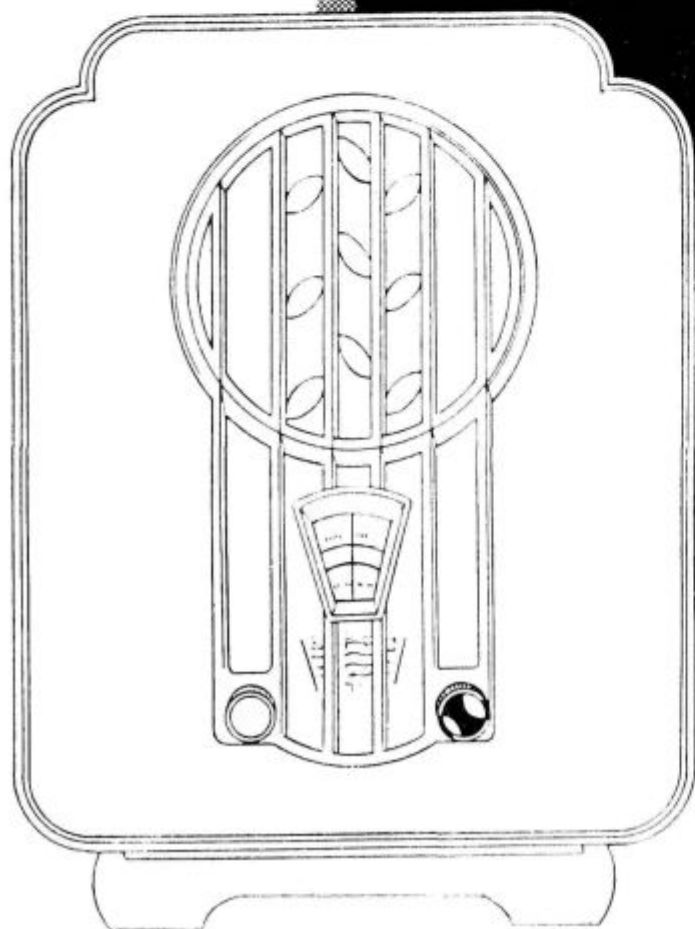


Cena 4' - Din

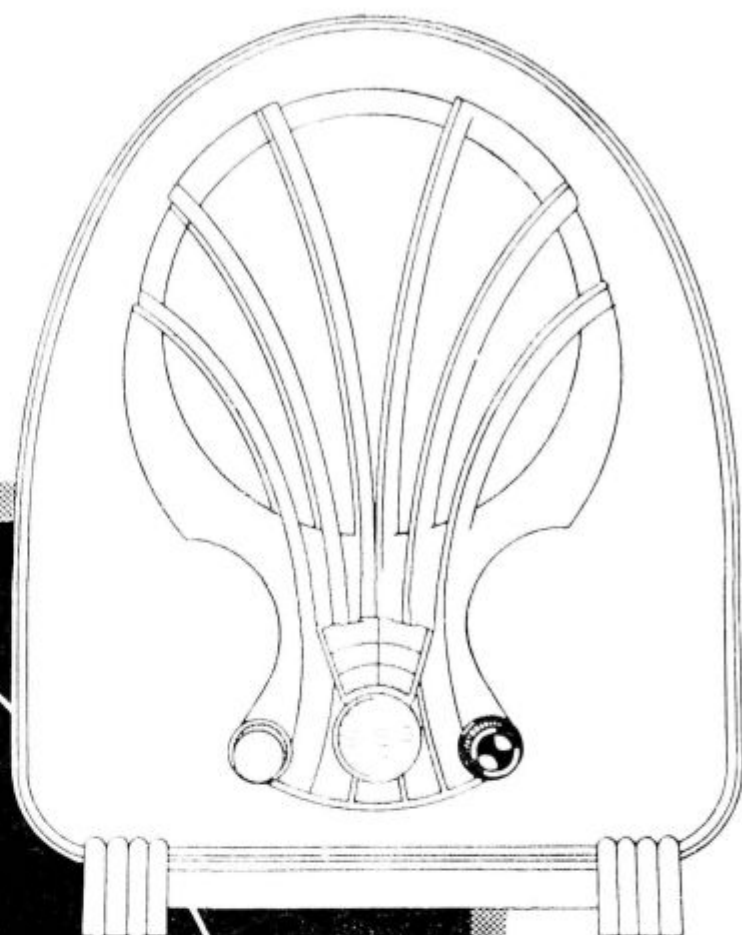


Z enim
samim
gumbom
cela Evropa

630



830



Super-Inductance

**PHILIPS
RADIO**

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

Naročnina: Četrtno 30 Din, polletno 55 Din, celoletno 100 Din. — Za inozemstvo: četrtno 40 Din, polletno 75 Din, celoletno 140 Din. — dinarjev.

V 16

16. aprila
22. aprila

O glasbeni vzgoji naroda

Članek „Radio naj ne vzgaja“ v „Radio Ljubljana“ z dne 9. t. m. je vzbudil v meni sledeče misli:

Zdi se mi, da vodstvu Radio Ljubljana dela velike preglavice vsesplošna zahteva po lahki, umiljivi, narodni glasbi. Večina dopisov pri dogovorih izzveni v zahtevi, dajte nam več domačega, res narodnega. Pri tem ljudje ne mislijo pred vsem na „tingl-tangl“, kakor se huduje gospod Niko, ampak imajo v mislih lahko, melodijozno glasbo, ki jo razumejo. Zanimivo je slediti pogovorom s poslušalci, ker se mora tako prejšnji kakor sedanjí poročevalec na vse „viže“ otepati teh večnih zahtev, da postane včasih že nervozen in bi najrajši ozmerjal te glasbeno neizšolane poslušalce.

Vodstvo Radia pa želi poslušalcem ustreči in razmišlja o velikopoteznem načrtu, kako bi se dalo te poslušalce izšolati, da bi z užitkom poslušali vse ono moderno ali modernizirano, kar nam nudi Radio včasih tudi kot pristno narodno blago.

Tak načrt pa se meni za enkrat ne zdi potreben ali vsaj ne nujen. Ni potrebno samo ljudstvu glasbene šole, potrebno je predvsem, da se sodobni komponisti približajo ljudstvu in mu skušajo vsaj malo onega dati, kar želi! Ljudstvo ima zdrav okus in hitro

sprejme, kar je njegovega. Zapijte mu Koroške narodne, Volaričeve, Vilharjeve, Riharjeve idr. pesmi, ki so res lepe in ljudje jih bodo občutili in uživali. Težje pa se bodo navduševali za Adamičeve skladbe, ker so zanje že bolj tuje.

Ta teden smo slišali v Radio Trboveljske slavčke. Vsa čast jim, toda ostali smo hladni. V četrtek pa smo slišali nekaj ruskih plošč, katerih melodije so nam bile sicer tuje, pa so nas vsled svoje melodijoznosti in lepote ogrele. Naravnost do solz pa so nas ganile stare Riharjeve znanke, ki so nam jih zapeli v nedeljo zvečer gojenci škofijske gimnazije.

Vam umetnikom, ki imate posebno pamet, radi privoščimo vaše moderne slike in kipe, take n. pr. ki so bile lani razstavljene na velesejmu, vaše pesmi in romane, pa tudi vašo moderno glasbo. Privoščite tudi vi nam nekaj onega, kar nam dopade! Naše ljudstvo ima dovolj prilike v svojih organizacijah in pevskih zborih šolati svoj glasbeni okus. Čas bo v tem oziru tudi izvršil svoje, ne da bi bilo treba za to posebnih odredb.

Potrebno pa je izmed izobražencev vzgojiti in izšolati enega, ki bo umel ljudsko dušo in mu znal zapeti do srca!

To je zaenkrat nujno!

Štefan Klas

NEMOGOČE?

Ako se ne motim, je pred časom neki naš poslušalec sam sprožil prav zanimiv predlog, o katerem bi se dalo razmišljati že danes in ga morda uresničiti jeseni, če ne prej.

Nihče ne oporeka — in najmanj dramski in literarni referent našega radia —, da je z našimi igrami in še posebej z našimi igral-skimi ansambli precej težav. Vrh tega še niti nimamo prave slušne igre, — kako bi jo imeli, saj še drugače nimamo svoje drame, ki bi je mogli biti veseli! In igra v studiu je obsojena na enkratno

uprizoritev — pa konec. Torej malo vabljiva reč za naše pisatelje. Z nastopi raznih ansamblov je pa tudi velik križ radi skrajno pičlo odmerjenih honorarjev. Kje more torej biti kakšen stalen igralski radijski ansambl! In vendar zahtevajo posebnosti radijskega prenosa vajenih moči in skoraj da v to šolanil igralcev. Imamo jih nekaj in vsega priznanja so vredni in požrtvovalni igralci Ljudskega odra in Šentjakobskega odra, ki jih čujemo tako redno, čeprav bi nas bilo sram objaviti, koliko je vsakdo od njih za vsak nastop honoriran.

Lahko zavidamo Čehi, da ne ome-nimo drugih narodov, ki razpola-gajo za igre z vse drugačnimi sred-stvi in se lahko postavijo z vse drugačnimi dramskimi oddajami. Zakaj ta ali oni bo lahko čisto iz-razil tudi pomisleke glede izbire repertoarja v našem radiu. Ta je kajpak skoraj vedno bolj slučajna in drugačna pri tem stanju tudi biti ne more.

A da se vrnemo k uvodu. Je namreč izhod in rešilna možnost. Prišla je misel iz vrst poslušalcev, ki sede pred aparatom in premi-šljajo s svojimi možgani, tehtajo in sodijo.

Imamo v Ljubljani Narodno gledališče, ki se vzdržuje z davki vsega naroda. Resničen neposreden užitek in pravo korist imajo od tega — ali bolje od obeh gledališč — samo Ljubljana in bližnja njena okolica. Seveda predstavlja obstoj in delo Narodnega gledališča neizogibno postavko v kulturni bilanci slovenskega naroda, ampak pustimo to ob strani. Praktično in neposredno nima ves narod razen ljubljanskega okoliša od Narodnega gledališča ničesar. In vendar plačujejo davke za njegov obstoj ne samo ljubljanci in ljubljanski okoličani, ampak ves narod.

Ta dejstva so na dlani. In zdrava pamet našega poslušalca izvaja iz tega čisto logične posledice. Ali nima tudi poslušalec izven Ljubljane in v provinci sploh iste pravice do dela Narodnega gledališča? Ali mar Narodno gledališče ni celo bolj vezano na ogromno večino naroda, ki ga vzdržuje? In ta večina brez dvoma ni Ljubljana in nje okolica! Kaj torej logično izhaja iz tega? Mar to, da naj pri-reja Narodno gledališče gostovanja po vseh večjih krajih naše zemlje? To bi bilo težko, pa tudi nezado-stno. Ali naj se zadovolji s tem, da »šola« vodje naših ljudskih odrov? Zares nima tega namena, ker je poklicno gledališče eno, a ljudski (diletantski) oder drugo.

Delo Narodnega gledališča mora koristiti vsem narodu. To drži. In danes je to vendar možno. Z radiem dosežemo lahko slehernega

našega človeka ne samo doma, ampak tudi izven naših meja. In **zakaj ne bi dirigirali dela Narodnega gledališča — v radio?** Zakaj ne bi smatrali nastopanja Narodnega gledališča v studiu za **njegovo dolžnost?** Zakaj se ne bi odločili za takšno pojmovanje njegovih dolžnosti?

Tako drama kakor opera — opera s posameznimi operami še posebno — bi morala redno brezplačno nastopati vsaj enkrat tedensko v studiu. Naj pa za to odpade ena izmed rednih predstav v gledališču — menimo, da bo prav tako zalegla in dosegla še višji smoter taka predstava v studiu. Pri tem imamo možnost, da nudimo poslušalcem sistematičen in kvalitetno-igralsko dramski repertoar, opera bi pa lahko nudila iz studia prav tak, za studio naštudiran repertoar, ki bi dopolnjeval odrsko pripravljena dela in bi ne predstavljal posebnih težkoč, a bi bil zato skrajno hvaležen.

Dve leti bo menda, da je Mussolini odredil, da se morajo posamezne operne predstave iz vsakega laškega gledališča po želji prenašati brezplačno. Po našem mnenju in mnenju naših poslušalcev je to pametna odredba. Mi jo izpopolnjujemo s tem predlogom. Igralskega osobja ne bo obremenjeval, kvečjemu narobe, samo ljubljancem bo odvzel po eno predstavo. Zato bo pa ves narod občutil resnično korist od delovanja svojega Narodnega gledališča.

Ali bi bilo to nemogoče?

K O N C E R T I

Nedelja: Vokalni koncert 19.00 Beograd Simfonični koncert 11.20 Dunaj ☉ Simfon. koncert 20.45 Palermo ☉ Simfon. vokalni konc. 17.00 Rim ☉ Odkritje Karl Benzovega spomenika 12.30 Stuttgart ☉ Koncert filharmoničnega ork. 20.00 Stuttgart.

Ponedeljek: Koncert radio-orkestra 17. Bucurest ☉ Jugoslovanski koncert 19.00 Beograd ☉ Radio konc. 20.00 Stuttgart.

Torek: Vokalni koncert 21.15 Poznanj ☉ Večerni koncert 20.00 Varšava ☉ Simfonični koncert 19.45 Zagreb ☉ Koncert kvarteta 20.30 Bari ☉ Pester koncert 20.45 Rim ☉ Koncert filharmoničnega orkestra 21.00 Stuttgart.

Sreda: Koncert poljske mornarice 17.00 Katowice ☉ Pester koncert 20.00 Bucurest ☉ Godba Male antante 20.00 Zagreb ☉ Pester konc. 20.45 Palermo ☉ Konc. komorne glasbe 20.30 Bari.

Četrtek: Koncert čeho-slovaške filharmonije 20.05 Praga ☉ Solistovski koncert 20.00 Poznanj ☉ Večerni koncert 20.00 Varšava ☉ Simfonični koncert 20.00 Bucurest ☉ Simfon.

koncert 20.00 Dunaj ☉ Simfonični koncert 20.45 Rim ☉ Koncert voj. godbe 20.30 Bari.

Petek: Koncert vojaške godbe 19.25 Praga ☉ Simfonični koncert 20.15 Varšava—Poznanj ☉ Vokalni koncert 20.00 Beograd ☉ Simfonični koncert 21.00 Milano ☉ Koncert gledališke glasbe 20.30 Bari.

Sobota: Violinski konc. 19.00 Beograd R. Wagnerjev koncert 19.00 Leipzig in vse nemške postaje ☉ Koncert združenih dunajskih cerkvenih zborov 20.00 Dunaj ☉ Joh. Straussov večer, operetna glasba 20.55 Dunaj ☉ Operetne pesmi in glasba 20.30 Bari.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: „Kiritza“ opereta 20.00 Bucurest ☉ „Košana“ ljudska igra 19.30 Beograd ☉ Aida 21.00 Milano in vse večje evropske postaje ☉ Tannhäuser — opera 18.05 München ☉ Parsifal (Wagner) 18.15 Langenberg ☉ Rigoletto, op. plošče 20.45 Bari ☉ Toreador, opereta 20.45 Rim.

Ponedeljek: „Dolly“ opereta 20.00 Varšava—Poznanj ☉ Operni prenos 19.30 Praga ☉ Operni prenos 20.00 Beograd—Zagreb ☉ Ptčar, opereta 20.00 Hamburg ☉ „Tosca“ opera 20.30 Bari ☉ „Aida“ 21.00 Toulouse.

Torek:

Sreda: „Traviata“ opera (Verdi) 19.30 Budapest ☉ „Solčna gora“ — lušna igra 19.00 vse nemške postaje.

Četrtek:

Petek: „Tristan in Isolda“ — glasbena drama (Wagner) 20.00 Bucurest ☉ „Don Pasqual“ — opera (Donizetti) 19.30 Budapest ☉ Ljubavni napoj opereta 20.45 Palermo.

Sobota: Friderika, opereta (Lehar) 20.45 Palermo ☉ Rimpiccollo — opereta 20.45 Milano.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00 Ljubljana

Nemščina

Torek 18.30 Ljubljana
Četrtek 18.20 Košice

Francoščina

Petek 19.00 Ljubljana
Torek 18.10 Budapest
Torek 18.20 Poznanj
Torek 18.55 Dunaj
Četrtek 16.25 Varšava
Četrtek 18.20 Langenberg
Četrtek 18.30 Beograd

Angleščina

Torek 14.30 Stuttgart
Torek 18.30 Suisse Romande
Sreda 19.15 Beromünster
Četrtek 15.00 Stuttgart
Četrtek 17.30 Budapest
Petek 18.25 Langenberg

Italijanščina

Četrtek 18.30 Ljubljana

Torek 18.25 Langenberg
Sreda 18.00 Budapest
Četrtek 18.35 Suisse Romande
Sobota 16.00 Dunaj

Esperanto

Ponedeljek 18.30 Ljubljana
Četrtek 16.50 Dunaj
Četrtek 18.20 Suisse Romande
Sobota 17.50 Beromünster

Španščina

Četrtek 14.30 Stuttgart

Ruščina

Sreda 19.00 Ljubljana

Katalonščina

Sobota 19.30 Barcelona

Stenografija

Petek 18.00 Budapest

NA DOMAČEM VALU

Zadeva prof. Kureta

Kot odgovor na naše članke nam je poslal komisariat Radia Ljubljana v objavo dopis, ki ga je poslal gosp. prof. Kuretu dne 3. aprila t. l. v zadevi pogovorov s poslušalci. Dopis se glasi takole:

Spoštovani gospod

Prof. NIKO KURET
urednik revije „Radio Ljubljana“

KRANJ

Kokriško predmestje 128

Vaš dopis od 27. marca t. l. smo prejeli. Glede na dopisnico od 28. februarja t. l. katere vsebina je ponatisnjena v 11. številu revije „Radio Ljubljana“ in na dopis od 20. marca t. l. obe pismi koncipirani po gosp. tajniku Zoru. Vam vljudno sporočamo še sledeče:

Ob prevzemu agend radio-odajne postaje v Ljubljani nam je bil predložen tudi Vaš dopis od 25. februarja t. l. naslovljen na blagajnika g. Pleničarja. V tem dopisu se sklicujete na svoje svoječasnno pismo v zadevi povišanja honorarja za pouk francoščine in pogovore s poslušalci. Zahtevali ste naknadno izplačilo difference na honorarjih od Din 1000.

Za francoski pouk smo Vam priznali izjemni povišek honorarja od Din 50— na Din 75— za pol ure, in sicer tudi za nazaj, kar znese skupaj Din 600—. Ta povišek smo Vam mogli priznati le zato, ker je bil od prejšnje eksekutive Radio Ljubljana dovoljen honorar od Din 75— tudi nekaterim drugim jezikovnim predavateljem. Za pogovore s poslušalci pa maksimalna tarifa prejšnje eksekutive ne predvideva tako visokih honorarjev, namreč Din 100— za pol ure, kar zahtevate Vi. Da bi se Vam kdaj poprej priznal honorar v tej izredni višini, ni razvidno ne iz korespondence, še manj iz knjig, ki so vodene v lepem redu, niti nam g. Pleničar ne more predložiti pisma, katerega omenjate v svojem dopisu od 25. februarja t. l.

Navedeni razlogi so bili mero-dajni, da je komisariat na svoji prvi seji dne 28. februarja t. l. Vaše zahtevke za naknadno priznanje povišanja honorarja za nazaj za pogovore s poslušalci odklonil in naročil gosp.

K R I T I K A

Koncerti

tajniku Zoru, da Vam piše, naj se do nadaljnjega ti pogovori ne vrše. Prepričani smo bili, da ob priliki Vašega predavanja francoščine obiščete naše gospode in bi se tako ta zadeva osebno razčistila in uredila. Med tem pa Vas nismo še nikdar videli, ter ste že dva dni po prejemu našega dopisa, to je 2. marca t. l., podali sami ostavko na poučevanju francoščine v radiju. Zato smo naprosili gosp. prof. Prezelja, da vodi pogovore s poslušalci in poučuje francoščino.

Radi Vam priznavamo, da je sestavljanje odgovorov za uro pogovorov s poslušalci zamudno. Zato ste pa prejeli honorar po Din 75—, ki ni manjši, kot ga predvideva maksimalna tarifa za predavanja naših znanstvenikov in literatov znanstvene in literarne vsebine, ki kvalitativno in po obsegu predela Vaše razgovore s poslušalci najbrže dosegajo.

Res nismo želeli z Vami spora in če obstoji, ste ga provocirali sami.

Z odličnim spoštovanjem

RADIO LJUBLJANA

Dr. Tavzes, l. r.

Dr. Dular, l. r.

Ribičič, l. r.

Hočemo biti kar najbolj objektivni. Zato moramo resnici na ljubo povedati, da iz vemo iz tega pisma samo, da je komisariat odklonil zahtevo g. prof. Kureta po povišanju honorarjev ter naročil gosp. tajniku Zoru, naj mu sporoči, da se „pogovori do nadaljnjega ne bodo vršili.“ Dopis, ki ga ni podpisal g. Zor in ki smo ga objavili v 11. številki našega lista, pa pravi: „da odpadejo nadalje vsi pogovori s poslušalci.“ Ta dopis je bil za g. prof. Kureta ter gotovo tudi za vsakega našega čitatelja tako nedvoumen, da ni mogoče videti nobene potrebe po tem, da bi po njem gosp. prof. še hodil v studio. Pa kaj? Vendar ne, da bi pro domo interveniral? Menimo, da je g. prof. Kuret že toliko doma v naši radiofoniji, da bi zaslužil drugačno postopanje. Razumemo, da je iz užaljenosti nad takim postopanjem odpovedal poduk francoščine. Če je g. prof. Kuret zahteval višji honorar ter je komisariat povišanje odklonil, s tem še ni rečeno, da prof. Kuret ne bi vodil pogovorov za običajni honorar. Če pa se mu je hotelo le odpovedati vodstvo teh pogovorov, bi bilo mnogo enostavnejše, da se mu to naravnost pove in ne masakra z ukinitvijo pogovorov.

Radi pa priznamo, da po objavljeni korespondenci obstoja verjetnost, da je cel spor nastopil le vsled tega, ker je bilo odpovedno pismo Radio Ljubljane z dne 28. febr. t. l. nekoliko netočno stilizirano ter je vsebovalo nekaj drugega, kot da „naj se do nadaljnjega ti pogovori ne vrše.“ Taka stilizacija bi seveda mogla imeti za posledico osebni stik, ob katerem bi se bila stvar morda obojestransko zadovoljivo uredila.

Naj bo stvar že kakorkoli, mi danes o tej stvari zaključujemo debato. Spor, v kolikor še obstoja, naj bo za naprej zasebna zadeva obeh prizadetih strani. Poslušalcem naše postaje je s tem ugodeno, da so priljubljeni pogovori zopet na dnevnem redu. Priznati tudi moramo, da se je novi vodja teh pogovorov, g. prof. Prezelj, v novo tvarino že zelo dobro vživel ter upamo, da ga bodo naši čitatelji prav tako radi poslušali, kot so dosedaj g. prof. Kureta.

Prijetno presenečajo v radiju koncerti, ki imajo dostojno umetniško višino. Tako smo z veseljem poslušali vijolinski koncert Karla Rupla, ki je v zadnjem času po uspelem koncertu v Ljubljani in Zagrebu nastopil sedaj tudi v radiju. Izvedene skladbe sporeda so sicer že znane iz njegove lastne reprodukcije (Beethoven, Mendelssohn), a človek tako vrednostne umotvornosti in v prijetni izvedbi vedno rad posluša. G. Rupel je izmed mlajših dosedaj brezdvomno naš najboljši vijolinist, ki razpolaga predvsem z izdelano tehniko, polno fines. Kot kaže, pa njegov razvoj še nikakor ni zaključen, temveč se usmerja baš v zadnjem času vsebolj v globino, kar prijetno preseneča in vzneta upanje, da bomo s časom v njem imeli res dobrega virtuozna.

Isti večer je nastopila solistinja — pevka ga. Jospina Sivčeva. Hvalevredno je, da so naših pevcev sporedi pričeli dobivati enotnejšo fiziognomijo. Tudi omenjena pevka je topot izvedla zaključen spored pesmi in nam predstavila z njim velikega, toplega in nekam misterioznega nemškega skladatelja Schumanna. Vse pesmi so izraz vročega čustva, ki se raz-

liva v čutno barvane melodije in sozvočja. Izvedene so bile lepo in skladno.

V vrsti glasbenih večerov je prišel na red naš prerano umrl pomembni skladatelj in pevovodja Anton Svetek. Uvodno predavanje je govoril glasbenik Ludovik Puš, ki je izčrpno in smiselno orisal Svetkovo življenje v zvezi z njegovim glasbenim udejstvovanjem ter obenem jasno očrtal njegov delokrog in pomen ki ga zavzema v naši glasbeni preteklosti. Kvartet glasbene Matice je dostojno zapel nekaj njegovih najbolj znanih moških zborov odnosno lipavčevih, ki jih je Svetek s svojo izredno muzikalnostjo rešil pozabe.

Tako pristrani mladinski zbor „Trboveljski slavček“ je izpolnil želje naših poslušalcev in prenašal svoj koncert iz Trbovelj po našem radiju. O vrednosti teh malih pevcev se je že mnogo pisalo in to zelo dobrega, kar pa ni nič pretirano. Topot smo čuli spored skladb slovenskih, hrvaških in srbskih skladateljev, kot ga je zbor izvajal že na zadnjih svojih prireditvah in ga menda ponese tudi v svet. Izvedbi, ki nas je iskreno navdušila, gre tudi sedaj vse priznanje.

T E H N I K A

Sprejem s superhetom

Srečni lastnik superheta ve, da se mu spočetka ni posrečilo vedno enako uglasiti ta čudoviti sprejemni aparat sedanjosti na oddajno postajo. Sicer je takoj slišal zaželjeno postajo, ako je nastavljal skalo na ime postaje. Vendar ni vedno zvenelo lepo muzikalično kakor si je želel. Odkod to?

Napravite s superhetom sledeč eksperiment: Domačo postajo uglasimo kolikormogoče natančno in reguliramo jakost glasu tako, da odgovarja godba originalni jakosti! Pri tem bomo hitro spoznali, da ni tako enostavno najti točno uglasitve. Kajti če zavrtimo kondenzator za eno stopinjo na levo ali za dve na desno, bomo oddajno postajo še vedno slišali z isto jakostjo. To je tipičen pojav pri aparatih s kompenzacijo fadanga. Ako namreč zavijemo od točne uglasitve malo na levo ali na desno, tedaj postajo ne slišimo tišje, dasi je energija ki pride v aparat, manjša. Kompenzacija fadanga regulira avtomatično ojačenje in to tem bolj, čim bolj se oddaljimo od točne uglasitve na oddajno postajo. Začuden poslušalec sklepa iz tega, da njegov superhet ni dovolj selektiven. V resnici pa ravno v tem pojavu lahko vidi, kako dobro deluje kompenzacija fadanga.

Tako! Sedaj pa bomo ponovili poizkus tako, da bomo zavrteli kondenzator malo na levo ali na desno od točne uglasitve in pri tem napeli ušesa! Ako zavrtimo iz prvotne lege, četudi samo za desetinko stopinje, bo zvok ravnotako glasen, godba pa bo ostrejša; basi izginjajo. Prav počasi zavrtimo še za par desetink stopinje: nizki toni so popolnoma izginili, slišimo samo še srednje glasove in sopran. Še majhen košček v isti smeri, v zvočniku ostanejo samo še prav visoki toni. Isti poizkus lahko napravimo na drugi strani prvotne lege O. Čim bolj se oddaljimo od te lege, tem bolj izginjajo basi.

Slika 1 nam kaže jasno, a v zelo povečani obliki, kako se pridružujejo prvotni legi, označeni z O, najprej basi, nato srednji glasovi in na koncu najvišji sopran. Oddajna postaja izžareva svoj pravi oddajni val, osnovni val. Kakor hitro pa ga moduliramo t.j. vključimo mikrofona, v katerega govorimo ali igramo, se pridružijo osnovnemu valu levo in desno od njega valovi, ki neslišno prenašajo govor ali godbo, od najnižjih basov do najvišjih glasov. Vsi ti valovi tvorijo stranski pas oddajne postaje. Ker sprejemni aparat usmeri te valove, slišimo samo eno stran stranskega pasa.

Če je sprejemni aparat, superhet uglasen točno na osnovni val, sl. 1 položaj I, slišimo vse tone t.j. ves stranski pas do 4500 nihajev. V položaju II smo se zelo oddaljili od prvotne lege in vidimo, da smo izgubili nizke in srednje glasove, slišimo samo še visoke glasove od 1000 do 4500 nihajev. Pri uglasitvi III, smo še bolj oddaljeni od prave lege, tu slišimo samo še glasove s 4000 do 4500 nihaji. V sliki je razdalja med posameznimi legami zelo povečana, v resnici znaša samo par desetink stopinje.

Poizkus lahko ponovimo pri poljubni postaji, vedno bomo ugotovili, da zveni godba samo takrat naravno, ako kondenzator nastavimo točno na osnovni val.

Poizkus bomo sedaj ponovili na onem mestu skale, kjer leže tri močne oddajne postaje prav blizu skupaj, recimo Breslau, Poste Parisien, Milano. Slika 2, nam grafično predstavlja, kaj v resnici slišimo. Tu vidimo osnovne valove teh treh postaj v predpisani razdalji 9 kilohertzov, 4½ kilohertzov na levo ali desno osnovnega vala se raztezajo stranski pasi vsake postaje. Na sliki jih vidimo naznačeno z notami. Najbližje levo in desno osnovnemu valu so basi, v večji oddaljenosti srednji in na koncu visoki glasovi. Energija posameznih višin tonov se le malo razlikuje od energije osnovnega vala.

Na sliki je energija za posamezne lege označena s krivuljo E.

Ako aparat uglašimo točno na osnovni val ene izmed omenjenih postaj n. pr. Breslau položaj I, tedaj zveni godba lepo in superhet je selektiven dovolj, da loči vse tri postaje med seboj. V položaju II, pa smo se malo oddaljili. Od točne uglastitve na postajo Poste Parisien, recimo za desetinko stopinje. Najprej bomo lahko ugotovili, da zopet ne slišimo

tudi z navadnimi aparati: nesrečni pik pri ljubljanski oddajni postaji.

Sikanje se torej pojavlja zato, ker slišimo poleg visokih glasov postaje, katero hočemo sprejemati, še glasove sosednje postaje, t. j. ker poslušamo na stranskem pasu; da odpravimo sikanje, moramo premakniti kazalec za malenkost na levo ali na desno tako, da ga točno nastavimo na osnovni val.

Pri nekaterih aparatih je celo po-

Iznajdba, ki jo je treba še iznajti?

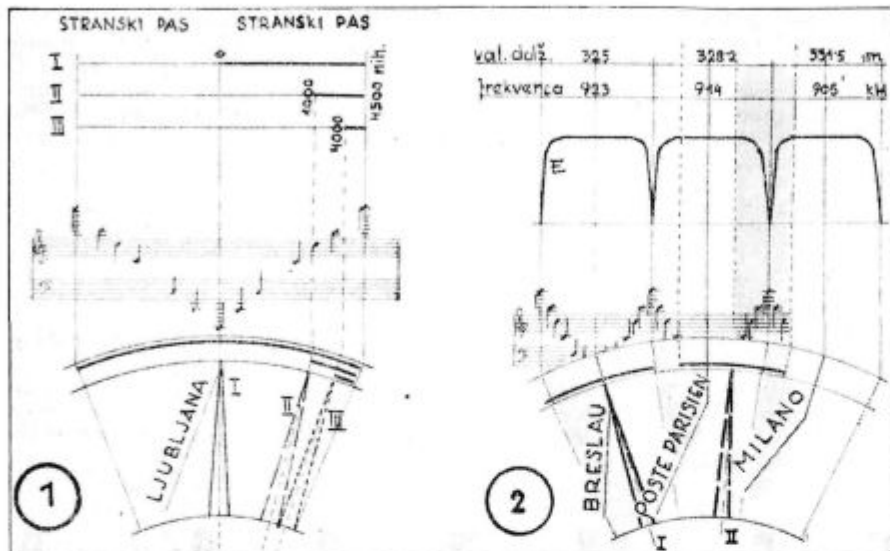
V Arabiji je radio še predmet splošnega občudovanja in bogati Arabci v večjih mestih si zelo radi nabavijo aparat, s katerim lahko slišijo celi svet. Tudi knez nekega puščavskega plemena si je nabavil ta čudežni aparat in je bil zelo navdušen, ko je lahko poslušal London in Pariz. Samo nekaj je manjkalo do popolne sreče in to je razodel nekemu dopisniku londonskega „Times“, ki se je mudil ravno pri njem. Čisto resno je namreč vprašal ali se ne dobi morda kak dodatni aparat, ki bi angleške ali francoske oddaje prevedel takoj v arabski jezik tako, da bi iz zvočnika zvenela lepa arabščina. Tak dodatni aparat bo še dolgo čakal iznajditelja.

Vsak teden druga



Glas iz zvočnika: In Vam želimo prav zadovoljne velikonočne praznike!

Star samec: Glej, glej, vendar nekdo, ki se me je spomnil!



basov ampak samo srednje in visoke glasove.

V resnici pa slišimo poleg tega še ostro sikanje. To pa radi tega, ker je aparat uglašen tako, da slišimo del stranskega pasa postaje Poste Parisien, katero hočemo sprejemati poleg tega pa še del stranskega pasa postaje Milano. Stranska pasova dveh sosednjih postaj se namreč zelo približata in to tem bolj čim manjša je razlika valovnih dolžin. Sličen pojav imamo sedaj pri liko poslušati vsak dan

skrbjeno za to, da lastnik točno nastavi svoj aparat na osnovni val oddajne postaje. Konstruktor teh aparatov si je celo stvar zamislil takole: Ako je kak poslušalec preveč komoden, da bi točno uglašil aparat na postajo, katero sprejema, potem je najboljšje, da je aparat konstruiran tako, da zveni kolikormogoče naravno le takrat če je točno uglašen na osnovni val. Kakorhitro je uglastev napačna, opozori že nenaravni zvok poslušalca na to, da je aparat napačno uglašen!

Ste že poravnali naročnino?

Od 16. aprila

SPOREDI

do 22. aprila

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklkih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilowattih

Nedelja 16. aprila

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 8.15 Gimnastika (Marjan Dobovšek)
- 9.15 Dnevne vesti
- 9.30 Velikonočni nagovor
- 10.00 Prenos slovenske službe božje iz ljublj. stolnice
- 11.00 Slovenska lahka glasba (J. Gregorc), izvaja del opernega orkestra: Gregorc: Oj, ta soldaški boben, koračnica; Saj si sama kriva, valček; Ljubezni moji, srce Tvoje ne veruje; Tango iz operete »Izza kongresa«; Moj ljubček je krepak mornar, foxtrot; Gorenjska,

Ti kras slovenski, I. venček slovenskih narodnih pesmi; Vse slajše boš pri meni spal, foxtrot; Pozdrav s planin, II. venček slovenskih narodnih pesmi; Izza kongresa, tango; Je sobica, v njej kanape, slowfox; Paradni marš, koračnica

- 12.00 Čas, poročila
- 12.15 Plošče
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 15.00 Dueti, pojeta gg. Joža Gostič in Marjan Rus
- 16.00 Zabavni kotichek (g. Bi-težnik)
- 16.30 Strindberg: Velika noč, drama (izvaja Ljudski oder)
- 17.30 Plošče
- 20.00 Orkester »Triglav« izvaja:

Pesem večernici (Wagner)
Boris Godunov (Moussorgsky)
Havajska roža (Abraham)
Tres jolte (Waldteufel)
Romanca (Schmalstich)
Olav Trygvason (Grieg)

- 21.30 Citre (g. Mesgolits)
Polka concertant (Hladky)
Nocturno (Ott)
Roudoletto (Dar)
Pomladansko prebujenje (Bach)
Scherzo (Stübe)
Štajerski plesi (Hubec)
- 22.00 Čas, poročila, plošče (plesna glasba)
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.
264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.00 Literarna ura — 9.30 Dopol-danski koncert nabožne glasbe — 11.00 Fraga — 12.05 Bratislava — 15.00 Erno — 19.00 Erno — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

11.05 Nabožna glasba — 13.00 Poročila — 13.10 Plošče — 17.30 Pl. — 20.20 Poročila — 20.45 Rigoleto, opera (Verdi), plošče — Poroč.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 8.00 Kato-liško bogoslužje — 10.00 Evangelijsko bogoslužje — 11.10 Nemške ba-lade — 11.30 Leipzig — 12.00 Ham-burg — 14.00 šah — 14.30 Mladin-ska ura — 15.30 Zabavni koncert radio orkestra — 16.30 Stuttgart — 18.00 Koncertna ura — 19.00 Ham-burg — 20.00 Nemška proslavna ura — 20.55 Aida, operni prenos iz milanske Scale —

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga — 8.00 Katoliško bogoslužje in nabožna glasba — 9.00 Govor — 9.20 Plošče — 12.05 Radio orkester — 16.00 Brno — 17.45 Pianinski koncert — 18.10 Ciganska glasba — 19.00 Brno — 20.00 Pester program — 22.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga — 10.00 Koncert voj. godbe — 11.00 Praga — 12.05 Bratislava — 16.00 Brno — 17.30 Reportaža iz Podkarpatske Rusije — 19.00 Brno — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje — 12.00 Orkestralna glasba — 17.00 Popoldanski koncert — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Radio orkester — 21.00 Športna nedelja — 21.15 Lahka glasba radio orkestra — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Jazz

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

9.40 Poročila — 9.55 Bogoslužje (Trst) — 12.30 Radio orkester — 13.30 Orkestralni koncert — 15.30 Plošče — 16.00 Radio orkester — 17.00 Prenos iz gledališča — 19.10 Plošče — 20.00 Poročila, nato plošče — 21.30 Aida, opera (Verdi) — Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

15.00 Popoldanski koncert — 16.00 Otroška ura — 17.00 Plošče — 17.30 Popoldanski koncert — 19.25 Humoriistična ura — 20.00 Prenos koncerta iz Lwowa — 21.00 Varšava — 22.15 Poročila — 22.30 Lahka plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga — 9.00 Koncert salonskega orkestra — 9.30 Praga — 12.05 Bratislava — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.45 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Reportaža — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Radio orkester — 18.30 Pesmi — 19.00 Koncert radio orkestra — 20.00 Plesna glasba — 21.00 Operni prenos, plošče — 22.45 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Prenos pristaniškega koncerta iz Bremena — 8.15 Jutranji konc. — 9.00 Nemški veliki teden — 9.50 Koncert komorne glasbe — 10.40 Evangeljsko bogoslužje — 11.30 J. S. Bach, Kantata — 11.50 Orgelski koncert — 12.30 Slovensko odkritje Karl Benzovega spomenika 13.00 Opoldanski koncert policijskega orkestra — 14.00 Plošče — 15.00 Peter in Lan, igra — 15.20 Otroška ura — 16.30 Pogovor z dirkači — 17.00 Zabavni koncert: Schubert, Rosamunda, overtura - Schröder, Erinaka, grška plesna suita - Grieg, Norveški plesi - Verdi, Ples v maskah, fantazija - Bitner, Dunajski valčki, potpuri - Blankenburg, Slavje svobode, koračnica — 18.00 Švabska velika noč — 18.30 Marijine pesmi — 19.00 Hamburg — 20.00 Koncert filhar-

moničnega orkestra: Mozart, Arija iz Il re pastore - Koncertne točke, Non teneo: Amato bene - Novo veselje, nove bolesti, Arija iz op. Figarova svatba - Simfonija v g-molu — 21.15 Let preko Oceana od vzhoda proti zapadu — 21.45 J. Brahmsov koncert — 22.10 Poročila — 22.45 Narodna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.35 Prenos koncerta iz Bremena — 8.30 Koncert godbe na pihala — 9.55 Velikonočno bogoslužje — 11.30 Kantata J. S. Bacha — 12.00 Koncert na dveh klavirjih — 12.30 Odkritje Karl Benzovega spomenika — 13.05 Opoldanski koncert — 14.00 Pfavijske — 15.00 Nemška glasba — 15.45 Pomlad v pustini — 16.00 Mandolinski koncert, koračnice in plesi — 16.30 Koncert godbe na pihala — 17.30 Domače pesništvo — 17.15 Koncert komornega orkestra — 18.00 Germanska Velika noč — 20.00 Poljudni koncert — 22.00 Poročila — 22.30 Zabavni koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

16.00 Harmonike — 16.20 Koncert vojaške godbe — 17.00 Melodije — 17.20 Havajske kitare — 17.45 Violončelo — 18.15 Arije — 18.30 Argentinski orkester — 19.30 Popevke — 19.45 Harmonike — 20.15 Operna glasba — 20.45 Operetni odlomki — 21.20 — Dunajska glasba — 21.30 Ruske balalajke — 21.45 Simfonična glasba — 22.30 Angleška glasba — 23.00 Maroška glasba — 23.30 Plesna glasba — 00.05 Filmska glasba — 00.15 Harmonike

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 8.00 Nemški velikonočni običaji — 8.30 Orgelski koncert — 9.10 Jutranje bogoslužje — 11.30 Kantata J. S. Bacha — 12.00 Godalni kvartet v es duru op. 74. L. Beethoven — 12.30 Stuttgart — 13.00 Stuttgart — 15.30 oKncrt simfoničnega orkestra — 16.00 Pesmi o pomladi — 16.30 Koncert simfoničnega orkestra — 17.30 Katica iz Heilbrona — 19.00 Hamburg — 20.00 Zborovni koncert — 20.30 Reportaža — 20.55 »Aida«, opera prenos iz Milanske Scale — 22.45 Čtivo

394/761 Bucarest 12 kW

10.30 Nabožne pesmi — 11.15 Opoldanski koncert — 12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Koncert orkestra »Marco« — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra »Marco« — 19.00 Radio univerza — 20.00 »Kirizaa«, opereta — Poročila — 22.00 Prenos lahke gl. iz restavracije

404/743 Suisse Romande 25 kW

10.00 Protestantovsko bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.30 Poročila — 15.30 Popoldanski koncert — 19.00 Orgelski koncert — 19.30 Plošče — 19.40 Radio kronika — 20.15 Večerni koncert — 20.45 Radio orkester — 22.00 Poročila

409/734 Katovice 12 kW

15.00 Varšava — 16.25 Plošče — 16.45 Varšava — 18.00 Plošče — 19.10 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Leipzig — 6.30 Orgelski korol — 17.15 Prenos pristaniškega koncerta iz Bremena — 10.00 Bogoslužje — 11.00 Čtivo — 11.30 Leipzig — 12.00 Prenos koncert vojaške godbe iz cirkusa Busch — 12.30 Stuttgart — 14.00 Moderne variacije v stari temi — 14.30 Otroška Velikonočna igra — 15.30 Popoldanski koncert orkestra — 17.45 Igra — 18.15 Pesmi — 19.00 Hamburg — 20.00 Sportne vesti — 20.05 Zabavna glasba — 21.00 Prenos opere Aida iz milanske Scale — 21.40 Poročila — 22.50 Poročila.

430/697 Beograd 2.5 kW

10.00 Bogoslužje — 12.05 Plošče — 12.30 Narodne melodije — 13.30 Poročila — 15.00 Narodne pesmi — 15.30 Plošče — 16.00 Balalajke — 17.00 Plesna glasba, plošče — 19.00 Vokalni koncert g. Milana Pihler, člana beogr. opere: Hart: Kraljević Marko Napitnica (narodna pesem) Stolzer Slavenski: Jos nijedan Zagorac, Pahor: En starček, Pahor: Kad ja bih bio — 19.30 »Kostanas«, ljudska igra — 22.00 Poročila — Večerna glasba

441/680 Rim 50 kW

12.30 Radio orkester — 13.30 Radio orkester — 16.00 Radio orkester — 17.00 Simfonični vokalni koncert — 20.45 Toreador, opereta — Poročila.

459/653 Beromünster 60 kW

10.00 Pridiga — 10.45 Dopoldanski koncert komorne glasbe — 11.40 Ura švicarskih avtorjev — 12.10 Radio orkester — 14.00 Harmonike — 15.30 Plošče — 16.30 Cerkvena glasba — 19.15 Velikonočne misli — 19.45 Orijentalna glasba — 20.00 »Poštini uradi« — 21.00 Otroške pesmi — 21.30 Poročila in vreme — 21.40 Pesmi o ljubezni in sreči

472/635 Langenberg 60 kW

6.00 Velikonočna maša — 7.00 Prenos koncerta iz Bremena — 9.00 Katoliško bogoslužje — 11.30 Kantata J. S. Bacha — 12.30 Stuttgart — 13.00 Opoldanski koncert — 15.30 Pester program — 16.30 Koncert vojaške godbe — 18.15 »Parsifal« I. dej. — 20.05 Sportne vesti — 20.25 »Parsifal« II. dej. — 21.35 Sodobni nemški pesniki — 21.45 »Parsifal«, III. dej. — 23.00 Poročila — 23.20 100 letnica rojstva Karla Benza — 23.45 Nočna glasba

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 8.30 Protestantovsko bogoslužje — 9.00 Koncert mandolinskega orkestra — 9.30 Razmišljanja — 10.05 Nabožna glasba — 11.00 Literarna ura — 11.25 Radio orkester — 12.05 Bratislava — 16.00 Brno — 17.45 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Brno — 20.00 Bratislava — 22.00 Poročila — 22.30 Jazz.

517/580 Dunaj 15 kW

7.40 Plošče — 8.40 Gimnastika — 9.20 Pontifikalna maša — 10.50 Velika noč v svetem letu — 11.20 Simfonični koncert: Händel, Veliki koncert v d-molu št. 10 - Franc Schubert, Simfonija v h-molu - R. Strauss, Don Juan, simfonična pesnitev op. 20 — 12.30 Zabavni koncert — 15.00 Poročila — 15.05 Nemške legende — 15.30 Komorni koncert, Haydnov godalni kvartet - Godalni kvartet v d-duru, op. 17, št. 6 - Godalni kvartet v es-duru op. 71, št. 3 - 16.25 španska plesna glasba — 17.00 Koncert godbe na pihala — 18.20 Čtivo — 19.00 Tobias, dramatična legenda — 21.00 Aida, opera, prenos iz milanske Scale — Poročila.

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.30 Plošče — 20.45 Simfonični koncert: Bloch, Vel. koncert za orkester, klavir in pianino - Pirelli, »Dance, simfonična pesnitev - Casella, La donna serpente, simfon. - Brahms, I. simfonija v c-molu — 22.00 Varietejske pesmi — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

10.00 Katoliško bogoslužje — 11.00 Pomladanske in velikonočne pesnitve — 11.30 Kantata J. S. Bacha — 11.50 Opoldanski koncert — 12.30 Slavnostno odkritje spomenika K. Benzu — 13.15 Plošče — 14.40 Ve-

likonočni pozdravi — 15.40 Legenda o velikem tednu — 16.00 Popoldanski koncert — 17.35 Predavanje — 18.05 Tannhäuser — 22.00 O južni Afriki — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

550/545 Budapest 18.5 kW

11.30 Bogoslužje — 12.05 Opoldanski koncert opernega orkestra — 14.00 Plošče — 15.45 Šolski radio — 18.00 Poljudne ogrske pesmi — 19.30 Komedija — 22.00 Poročila — Koncert ciganske glasbe

1083/277 Oslo 60 kW

Program ni došel.

1412/213 Varšava 120 kW

10.00 Dopoldanski koncert — 12.05 Opoldanski programa — 15.00 Poljudna glasba orkestra Adam Stromberg — 16.00 Mladinska ura — 16.25 Plošče — 17.00 Pianinski koncert — 18.00 Plošče — 19.10 Feuillitoni — 20.00 Prenos iz Lwowa — 21.00 Solistovski koncert — 22.15 Lahka glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.30 Radio koncert — 18.45-19.20 Poročila — 20.30 Radio koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

0.00 Velikonočno bogoslužje ruske ortodoksne občine — 6.30 Vstajenje — 7.15 Prenos koncerta iz Bremena — 8.15 Velikonočna kantata — 8.55 Bogoslužje — 11.30 Leipzig — 12.00 Čtivo — 12.30 Stuttgart — 14.00 Iz življenja Teodorja Storma — 14.30 Cimbele — 15.00 Velikonočne himne — 15.30 Pester program — 16.00 Velikonočna igra — 16.30 Koncert — 17.30 Langenberg — 19.00 Germanska velika noč — 20.00 Večerni koncert — 21.00 Aida, opera (Verdi), prenos iz milanske Scale.

**Ponedeljek
17. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

8.00 Gimnastika (Marjan Dobovšek)
8.30 Kmetijsko predavanje »Stanje našega kmetijstva« (dipl. agr. A. Jamnik)
9.00 Versko predavanje (dr. Roman Tominec)
9.30 Prenos cerkvene glasbe iz franciškanske cerkve
10.00 Nevarnost električnega toka (inž. D. Matanović)
10.30 Tavčarjevo: Visoko (Dostal Vera)
11.00 Igra Cvirnov jazz, vmes poje g. Jelačin
Ti moj deklíč (Nerad)
Samo radi Tebe, Ciganska pesem (Stolz)
Malo le ljubavi (Gregorc)
Moja zlata Baby (Abraham)
Oženil bi se (Krause)
Zakaj (Valerio)
Stara pesem (Love)
Danes v noč al' nikdar (Spoliansky)
Tvoje je to srce (Lehar)
12.00 Čas, poročila, plošče

15.00 Valčekova ura: izvaja salonski kvintet
Bosnjaki (Wagner)
Valček (Strauss)
Uvertura (Lincke)
Tramonto (Penati)
Serenada (Stafelli)
Pri belem konjičku (Benatzky)
Za dunajsko srce (Komzak)

16.00 Zabavni koticček (g. Bl-
težnik)
16.30 Pilihov šramel kvartet
17.30 Plošče
20.00 Prenos opere iz Beograda
22.00 Čas, poročila, plošče
23.00 Napoved programa za
naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

8.30 Brno — 9.20 Plošče — 9.30
Koncert radio orkestra — 10.30
Praga — 11.00 Brno — 12.05 Kon-
cert voj. godbe — 16.00 Bratislava
— 19.00 Brno — 19.20 Praga —
22.15 Bratislava

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert ra-
dio kvinteta — 17.30 Plošče — 20.20
Poročila — 20.30 Tosca, opera (Puc-
cini), plošče — Poročila.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.35 Jutr. koncert — 9.00 Evangelijsko
bogoslužje — 11.00 Avtorska
ura — 12.00 Stuttgart — 14.30 Man-
dolinski in kitar. koncert — 15.30
Pravljice — 16.00 Zabavni koncert
radio orkestra — 18.00 Parsifal, I.
dej. (Wagner) — 20.00 Poročila —
20.10 Zabavni koncert opernega or-
kestra — 22.10 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga — 8.30 Brno — 9.00 Bogoslužje — 10.00 Plošče — 11.00
Brno — 12.05 Moravska Ostrava —
16.00 Radio orkester — 17.45 Plošče —
18.10 Vokalni koncert ob sprem-
ljevanju klavirja — 18.35 Plošče —
19.00 Brno — 19.20 Praga —
22.15 Koncert orkestra »Minks«

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga — 8.30 Protestantovsko
bogoslužje — 10.30 Praga — 11.00
Koncert radio orkestra — 12.05
Moravska Ostrava — 16.00 Brati-
slava — 17.30 Prenos iz Užhoroda —
19.20 Praga — 22.15 Bratislava

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje — 12.00 Operni
odlomki — 17.00 Popoldanski kon-
cert radio orkestra — 19.15 Lite-
rarna ura — 19.30 Kulturne in
društvene vesti — 20.00 Operni
prenos iz Narodnega gledališča v
Beogradu

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče —
12.45 Poročila — 13.00 Plošče —
16.30 Poročila — 17.10 Plošče —
17.30 Rim — 19.00 Plošče — 19.20
Poročila — 19.45 Plošče — 21.00
Vokalni koncert — 22.00 Komedijska
enodejanka — Plošče — 23.00 Poro-
čila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

10.05 Prenos bogoslužja — 12.15
Opoldanski koncert — 16.25 Vo-
jaška ura — 17.00 Varšava — 18.00
Varšava — 19.25 Gledališki večer
— 20.00 »Dolly«, opereta — 22.00
Poročila — 22.15 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga — 8.30 Orgelski konc. —
9.00 življenjski principi — 9.20 Pra-
ga — 10.10 Saksofon — 10.30 Pra-
ga — 11.00 Koncert kvarteta Mo-
rava — 12.05 Mor. Ostrava — 16.00
Bratislava — 17.30 Pianinski kon-
cert — 18.00 Nemška ura — 19.00
šramel koncert — 19.30 Igra —
20.00 Koncert vojaške godbe — 21.00
Koncert radio orkestra — 22.00
Praga — 22.15 Bratislava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 18.30 Prenos koncerta
iz kavarne — 20.00 Plošče — 21.05
Čtivo — 21.15 Večerni koncert —
22.00 Koncert radio orkestra —
22.30 Instrumentalni koncert —
23.00 Poročila — 23.30 Plošče

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Jutranji koncert — 8.15 Zho-
rovno petje — 8.45 Koncert voj.
godbe — 10.45 Slavnostna ura —
11.30 Leipzig — 12.00 Otroci pojo
domovinske, velikonočne in poml.
pesmi — 13.30 Koncert godbe na
pihala — 15.00 Variacije v nemški
pesmi — 15.30 Mladinska ura —
16.30 Popoldanski koncert: Grieg,
Trije simfonični plesi — Weber,
Euryanthe, predigra — Strauss, Val-
ček iz op. Rožni kavalir — Borodin,
Slike iz srednjeazijskih step —
Smetana, Morava, simfonična pes-
nitev — 19.00 Mozartove pesmi —
19.30 Cimbale — 20.00 Koncert ra-
dio orkestra: Beethoven, II. simfo-
nija v d-duru, op. 36 — J. Pfitz-
ner, Dve nemški pesmi, Predigra
k III. dej. iz Palestrine — Lortzing,
Predigra in duet iz opere Orožar.
Ali paša iz Janina, overtura, Arja iz
opere Divji lovec — Valčekov
koncert — 22.15 Poročila — 22.45
Nočna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.35 Pristaniški koncert — 8.30 Gim-
nastika — 8.45 Velikonočne pesmi —
9.15 Velika noč v nemškem evan-
gelijskem koralu — 9.55 Bogoslužje
— 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski
koncert — 14.00 Otroško petje —
14.50 Sodobne pravljice — 16.30 Po-
poldanski koncert — 17.30 O bistvu
lirike — 18.10 Orgelski koncert —
19.00 Nemški velikonočni običaji —
20.00 »Ptičare« opereta — 21.00 Po-
ročila — 22.10 Poročila — 23.10 Ples
na glasba

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Dunajska glasba — 18.15
Operna glasba — 18.30 Simfonična
glasba — 18.45 Popevke — 19.00
Argentinski orkester — 19.45 Operni
odlomki — 20.30 Filmska glasba —
20.45 Violinski koncert — 21.00
»Aidas«, operni koncert — 22.30 Ma-
roška glasba — 23.00 Poljudna gl. —
23.30 Angleška glasba — 00.05
Plesna glasba

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 JJutranji
koncert — 8.30 Orgelski koncert —
11.30 Kantata J. S. Bacha — 12.00
Vzhodno pruske narodne pesmi —
13.00 Opoldanski koncert — 14.00
Otroška ura — 14.25 J. Brahms:
Sekatet v b duru op. 18 — 15.00
Iz glasovnega muzeja zvočnega la-
boratorija — 15.45 Zabavni koncert
orkestra Emden — 17.30 »Poročno
potovanje« veseloigra — 19.00 Kon-
cert za klavir v b duru op. 19 L.
Beethoven — 20.00 Narodne pesmi
za mladino — 20.30 Orkestralni
koncert — 22.05 Poročila, nato za-
bavni koncert

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.15 Plošče — 17.00
Radio orkester: Fučik: Stric Teddy,
koračnica, W. Rust: Overtura, Leo-
pol: Galanterija, valček, Leonca-
vallo: Fantazija iz opere »Zaza« —
18.00 Poročila — 18.15 Radio or-
kester: Kalman: Fortissima, pot-

puri, Ketelbey: Silver Cloud, in-
termezzo, Niemann: Dve sliki iz
cikla »Hamburg« — 19.00 Radio
cikla »Hamburg« — 19.00 Koncert otroškega
zboru — 20.00 Komorna glasba —
igra kvartet Theodoresco — 20.45
Poročila — 21.05 Jazz — 21.30
Lahka glasba

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 oPoročila — 12.40 Plošče —
15.30 Radio kvintet — 16.30 Po-
poldanski koncert — 18.00 Otroška
ura — 18.30 Pianinski koncert —
19.00 Radio kronika — 20.00 Polju-
dni večer — 21.00 Humoriistične re-
citacije — 21.20 Ruska glasba —
22.00 Poročila

409/734 Katovice 12 kW

12.15 Opoldanski koncert — 14.00
Plošče — 16.00 Varšava — 17.00
Varšava — 19.00 Plošče — 19.30
Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Leipzig — 6.35 Jutranji kon-
cert — 8.55 Bogoslužje — 11.00 Čti-
vo — 11.30 Leipzig — 12.00 Opol-
danski koncert — 13.00 Otroški
koncert — 13.20 Plošče — 15.30
Koncert godbe na pihala — 16.30
Velikonočno slavlje — 17.00 Kone-
godbe na pihala — 17.05 Prenos
motorne dirke — 17.35 Prenos z
rugby tenisa tekme — 18.00 Königs-
wusterhausen — 20.00 Sportne ve-
sti — 20.05 Orkestralni koncert —
22.00 Politična poročila — 22.30
Dnevne vesti — Plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

10.00 Bogoslužje — 11.30 Plošče —
12.05 Plošče — 12.30 Radio orke-
ster — 13.30 Poročila — 15.00 Na-
rodne melodije, igra tamburaški
koncert iz Subotice — 16.00 Humo-
ristično čtivo — 16.30 Narodne me-
lodije — 17.00 Narodne pesmi —
19.00 Jugoslavanski koncert radio
orkestra — 20.00 Operni prenos iz
Narodnega gledališča — 21.30 Po-
ročila

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 13.00 Plošče —
17.30 Prenos z rimske filharmonije
akademije — 19.20 Plošče —
21.00 Koncert orkestra »Standarte«
— 22.15 Lahka glasba — 22.55 Po-
ročila.

459/653 Beromünster 60 kW

11.00 Komorna glasba — 12.00 Ra-
dio orkester — 12.30 Radio orke-
ster — 13.30 Koncert citraškega
trja — 15.30 Radio orkester — 16.00
Glasbeno literarna ura — 19.15 O
človeški roki — 19.45 Švicarske
pesmi — 21.30 Poročila — 21.40
Plesna glasba

472/635 Langenberg 60 kW

7.00 Koral — 7.05 Pristaniški kon-
cert iz Hamburga — 9.05 Evan-
gelijsko bogoslužje — 11.00 O nem-
ški umetnosti — 13.00 Opoldanski
koncert — 15.45 Mladinska ura,
»Zvezdni tolare« pravljica igra —
16.30 Popoldanski koncert — 18.00
Cerkveno leto — 19.00 Berlin —
20.00 Sportne vesti — 20.15 Kon-
cert na Vel. ponedeljek — 22.05
Poročila — 22.35 Nočna glasba

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncert iz Karlovih
Varov — 8.30 Brno — 9.20 Ruske
pesmi — 10.10 Poljudne pesmi —
10.30 Literarna ura — 12.05 Mor.
Ostrava — 17.45 Plošče — 18.00
Nemška ura — 19.00 Brno — 19.30
Operni prenos — 22.00 Poročila —
22.15 Bratislava.

517/580 Dunaj 15 kW

10.10 Koralna glasba — 11.00 Ko-
morna glasba — 12.00 Orkestralni
koncert — 15.00 Komorna glasba
na kitaro — 16.30 Potovanje po
Transjordaniji — 17.00 Popoldan-
ski koncert — 18.15 Pomlad v go-

rah — 19.25 Originalne kompozicije
za klavir štiriročne — 20.00 Radio
potpuri — 21.30 Poročila — 21.45
Večerni koncert.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kv.
Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20
Plošče — 21.00 Koncert orkestra
»Standarte« — Plošče in lahka gl.
— 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

10.00 Evangelijsko bogoslužje —
10.55 Komorna glasba — 11.30 Leip-
zig — 12.00 Opoldanski koncert —
13.35 Zabavna glasba — 14.30 Sah —
15.15 Marionetno gledališče —
15.35 Čtivo — 16.00 Nemške narodne
pesmi — 16.15 Iz življenja nemških
izseljencev v Kanadi — 16.40 Po-
poldanski koncert — 18.00 Berlin
— 20.00 Ura, posvečena domovini
— 21.00 Koncert radio orkestra —
21.40 Ples za violino in klavir —
22.30 Poročila — 22.45 Nočna gl.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.00 Bogoslužje — 10.45 Poročila —
11.15 Grško-katoliško bogoslužje —
13.30 Plošče — 15.30 Ciganska
glasba — 17.15 Zborovni koncert —
18.00 Radio koncert — 19.00 Pe-
stra glasba radio orkestra — 19.45
sportne vesti — 20.00 Prenos z
Dunaja — 22.00 Poročila — Radio
orkester — 23.20 Jazz

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Meteorološka poročila — 12.15
Opoldanski koncert varšavske fil-
harmonije — 14.20 Lahka glasba —
16.00 Otroška ura — 16.25 Plošče —
17.00 Solistovski koncert — 18.00
Plesna glasba — 20.00 »Dolly«, ope-
reta — 22.15 Plesna glasba — 22.55
Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

18.45 Poročila — 20.30 Sonatni kon-
cert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Prenos kon-
cert iz Hamburga — 8.05 Jutranje
bogoslužje — 8.55 Jutranje bogoslužje
— 11.15 Velikonočni pozdravi
nemških pesnikov — 11.30 Leip-
zig — 12.00 Heilsberg — 14.00 Otr.
ura — 14.30 Zgodovina o Kristu-
sovm vstajenju — 16.00 Orgelske
improvizacije — 17.00 Pesmi in kla-
virska glasba J. Brahmsa — 18.00
Parsifal, I. dejanje — 20.15 Čtivo —
20.45 Prenos z Dunaja — 22.00
Poročila — 23.00 Nočna glasba.

**Torek
18. aprila**

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti —
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Vesela koračnica (Siede)
Valček (Lincke)
Pesnik in kmet (Suppe)
Ob tihem ognjišču
(Wagner)
V vodnjak (Brodek)
Vžigalice (Wehle)
18.30 Naša narodno obrambna
vprašanja (E. Bojc)
19.00 Sončna Dalmacija, pre-
dava g. Marjanović
19.45 Prenos simfoničnega kon-
certa iz Budimpešte,
dirigent Bruno Walter

21.45 Salonski kvintet:
Kapitan Rimek (Nyol)
Erica (Lincke)
Alster Regata (Fetras)
Reverie Interrumpue
(Cajkovski)
Tell (Rossini)
Eno samo noč (Stolz)
22.30 Čas, poročila, napoved
programa za nasled. dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Poljudni koncert radio orkestra — 17.50 Plošče — 18.25 Brno — 19.25 Lahka glasba radio orkestra — 20.00 Brno — 21.20 Brno — 22.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazx — 17.30 Ploščni koncert — 20.30 Koncert kvarteta: Suppe, Poeta e contadino, simfonija - Sartori, Canto della foresta - Verdi, Traviata, fantazija — 21.00 Mali Haydn, komedija — 21.30 Mandolinski koncert: Anelli, Risveglio italiano, simfonija - Donizetti, Polinto, konec II. dejanja - Salvietti, španska rapsodija - Belini, Mesečnica, fantazija — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert simfoničnega orkestra — 11.30 Radio orkester — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Zabavni koncert radio orkestra — 18.25 Rokodelska ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Berlin — 20.45 Igra — 22.15 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Moravska Ostrava — 17.35 Plošče — 18.25 Plošče — 19.25 Moravska Ostrava — 20.00 Brno — 21.20 Brno — 22.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert orkestra »Slavia« — 13.35 Plošče — 16.10 Plošče — 17.10 Violončelo — 18.30 Plošče — 18.40 Zdravstvo — 19.10 Koncert mandolinskega orkestra — 20.00 Brno — 21.00 Koncert radio orkestra — 22.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plesna glasba, plošče — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert radio orkestra — 19.15 Kulturne in društvene vesti — 19.45 Prenos simfoničnega koncerta budimpeštanskega koncertnega orkestra: Mendelssohn: Sen kresne noči overture, Mozart: Klavirski koncert v d duru, Mahler: I. simfonija — 21.45 Poročila in vreme — 22.00 Plesna glasba jazz orkestra

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Radio orkester — 16.30 Poročila — 17.15 Plesna gl. — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 20.45 Varietejski program — 22.00 Radio orkester — 23.00 Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.05 Plošče — 17.00 Varšava — 18.20 Francoščina — 19.45 Varšava — 20.00 Koncert lahke glasbe —

21.15 Vokalni koncert ge. Irene Wojciechowska: Gluck: Arija iz opere »Ifigenija v Aulid«. Puccini: Arija iz opere »Bohema«. Kadlowicz: Dve pesmi — 21.35 Kusiewicz: Koncert za kontrabas in pianino — 22.00 Literarna ura — 22.30 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

11.00 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.30 Zdravstvo — 16.10 Moravska Ostrava — 17.50 Plošče — 18.25 Nemška ura — 19.25 Večerni koncert — 20.00 Kabaretni večer. — 21.00 Koncert zbora Suk — 21.20 Gustav Mahler in Fihlavov koncert — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 19.30 Poročila — 20.00 Plošče — 21.05 Reportaža — 21.30 Gledališki večer — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

10.10 Pesmi — 10.40 Vesele kvartete točke za 4 gozdne roge — 12.00 Plošče, nemška operna glasba — 12.30 Langenberg — 14.30 Anglesčina — 15.00 Cvetlična ura — 15.30 Ura za žene — 16.00 Pomladne pesmi nemških komponistov — 16.30 Popoldanski koncert — 18.00 Reportaža — 19.00 Berlin — 20.00 E. Pulzerjev večer — 21.00 Koncert filharmoničnega orkestra: Nicolai, Vesele windsorske vdove, overture — Urak, Koncert v g.molu za violončelo - Starobavarska plesna glasba - Strauss, Valček Dynamid — 22.15 Poročila — 22.25 Koncert na flavti: Krouke Emil, Suita in stari obliki op. 81 — 23.00 Nočna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Jutranja gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.00 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Orgelski koncert — 14.40 Plošče — 16.30 Popoldanski koncert — 17.55 Koncert brezposelnih godbenikov — 19.00 Berlin — 20.00 Iz časa meščanskega prosvetljenja — 20.45 Komedija — 22.10 Poročila — 22.30 Večerni koncert

385/779 Toulouse 8 kW

17.00 Koncert voj. godbe — 17.30 Melodije — 17.45 Solistovske točke — 18.30 Operetna glasba — 18.45 Simfonična glasba — 19.00 Operni fragmenti — 19.30 Harmonike — 19.45 Koncert voj. godbe — 20.00 Operni odlomki — 20.30 Rmske balajke — 20.45 Filmska glasba — 21.00 Koncert simfoničnega orkestra — 22.30 Poljudna marška gl. — 23.00 Zborovni koncert — 23.15 Jazz — 23.30 Angleška glasba — 00.05 Nočna glasba

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 12.00 Plošče — 13.15 Operne melodije — 16.30 Max Schilling-ova ura — 18.00 Obisk v umetnostnem muzeju — 19.00 Königs-wusterhausen — 20.00 Dueti za harfo — 20.35 Pester večer — 22.05 Poročila — Nočna glasba

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Lahka glasba — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra »Motoie« — 20.00 Radio orkester, lahka glasba — 20.30 Večerni koncert — 20.45 Koncert radio orkestra — 21.45 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 18.00 Higijenska vprašanja — 18.30 Anglesčina — 19.00 Radio kronika — 20.00 Koncert komorne glasbe — 20.45 Gledališki koncert — 21.10 Večer fantazij — 22.00 Poročila

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.10 Varšava — 15.50 Otroška ura — 16.05 Plošče — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava —

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Leipzig — 6.35 Jutranji konc. — 10.15 Vremensko poročilo — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 15.20 Moški poklici s stališča žene — 15.45 Mlada generacija — 16.30 Max Schillingova ura — 17.50 Pesmi — 18.20 Literarna ura — 19.00 Ura za narod — 20.00 Zab. koncert — 20.45 Slušna igra — 22.15 Poročila, nato večerni koncert radio orkestra.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 11.20 Plošče — 12.05 Koncert radio orkestra — 12.35 Radio orkester — 13.30 Poročila — 15.00 Ciganska glasba — 16.00 Narodne pesmi — 16.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Plošče — 19.20 Predavanje — 20.00 Koncert pihalnega orkestra kraljeve garde — 21.30 Poročila, nato večerna glasba

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.15 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.15 Vokalni koncert — 20.45 Pester koncert: Viktor Giannini, Kvintet za pianino, dve violini, violo in violinčelo - Donizetti, Lipa iz Chamoni-za — 21.30 Komedija — 22.00 Pester koncert — Cajkovski, žalna pesem — 22.15 Plošče — 22.55 Poročila.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Zabavna glasba — 15.30 Zabavni koncert — 16.10 Balade in pesmi vojakov najemnikov — 17.00 Plošče — 19.02 šolski radio — 19.15 Ženska ura — 19.45 Zabavni koncert — 20.20 Koncert radio orkestra — 20.35 »Dafnis«, lirčna slika — 21.15 Radio orkester — 21.30 Poročila — 21.40 Plošče — 22.05 Reportaža

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert, plošče — 11.20 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.25 Italijanska — 19.00 Königs-wusterhausen — 20.05 Zabavni koncert — 22.05 Poročila

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.00 Brno — 16.10 Mor. Ostrava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.00 Brno — 21.00 Poljudne pesmi — 21.20 Brno — 22.00 Poročila — 22.15 Koncert sodobne glasbe.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.10 Pl. — 15.20 Glasba za violončelo, violo in gambo — 16.50 Popoldanski koncert — 18.05 Strupi v rastlinstvu — 18.55 Francoščina — 19.30 Pesmi — 20.05 J. Brahmsov koncert — 21.45 Poročila — 22.00 Plesna gl.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Pesta gl. — 17.40 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Prenos iz gledališča.

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Beethoven: Romanca v f duru — 12.15 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert orkestra Carlo Ranftl — 15.05 Gospodinjska ura — 16.30 Popoldanski koncert orkestra Georg Lange — 17.35 Prenos ognjemetne prireditve — 18.55 Sedem Goethe-jevih spevov — 19.00 Berlin — 20.00 šramel trio — 20.35 Triki žeparjev — 20.55 Koncertna ura — 21.45 Od rokokoja do dobe meščanskega prosvetljenja — 22.20 Poročila

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Plošče — 12.05 Radio orkester — 16.00 Ženska ura — 17.30 Koncert orkestra, Charles Bura — 18.10 Francoščina — 18.40 Arije in pesmi — 19.45 Koncert orkestra Bruna Waltera — 22.00 Poročila — Ciganska glasba — 23.15 Prenos koncerta iz kavarne

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.30 Poročila — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert Mozart: Serenada; Kartowicz: Serenada; E. Grieg: Suita, Norveške melodije; Cajkovski: Serenada — 21.15 Poročila — 21.20 Violinski koncert: Vivaldi: Pesem, Tartini-Kreisler: Fuga, Chopin-Kreisler: Nocturno, Tor Aulin: Mazurka, G. Faure: Barceusa — 22.00 Literarna ura — 22.15 Plesna glasba — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

18.45-20.20 Poročila — 20.30 Gledališki večer

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Königs-wusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Plošče — 14.00 Popoldanski koncert — 15.00 Mladinska ura — 15.45 Literarna ura — 16.00 Ženska ura — 16.30 Leipzig — 17.30 še živeči komponisti — 18.00 Pesnitev — 18.05 Razredni boj ali ljudska skupnost — 18.25 Zabavna glasba — 19.00 Ura za narod — 20.05 Langenberg — 22.00 Poročila — 23.00 Hamburg.

Sreda 19. aprila

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Otroški kotichek (M. Komanova)

18.00 Angleške plošče

18.30 Duhovne smernice mlade inteligence (E. Bojc)

19.00 Ruščina (prof. dr. N. Preobraženski)

19.30 Literarna ura: 15. zvezek zbranih spisov Ivana Cankarja (Fr. Vodnik)

20.00 Prenos iz Zagreba

22.00 Čas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Poljudni koncert radio orkestra — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Praga — 17.10 Marionetno gledališče — 19.25 Poljudni koncert radio orkestra — 20.00 Brno — 22.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

11.00 Milano — 13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert komorne glasbe: Aletter, Veselolira, overture — Dele Cesse, Mami tu ancora? — De-Leva: La Camargo, predigra — Bach, Kromatična fantazija — Lincke, Overture iz komedije — Casavola, Dan — Mascagni, I Rantzan, predigra — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert orkestra Emdé — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Ura za starše — 16.30 Zabavna gl. radio orkestra — 18.25 Narodno zdravje — 19.00 Solnčna gora, slušna igra — 20.05 Trio na kitare: Franz Hasenöhrl, Trio, suita — Fr. Salmhofer, Trije plesi — Uhl. Tango za violino, violi in kitaro — 20.55 Nesmrtni Robinson, igra — 22.15 Poročila, nato večerni konc. radio orkestra.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Moravska Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.40 Plošče — 16.00 Praga — 17.10 Plošče — 17.45 Plošče — 17.45 Plošče — 17.55 Madžarska ura — 19.25 Koncert hebrejske glasbe — 20.05 Brno — 22.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Praga — 17.10 Otroška ura — 18.20 Plošče — 19.10 Koncert radio orkestra — 20.20 Brno — 22.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Pesmi in arije — 13.30 Poročila — 17.00 Otroška ura — 17.30 Koncert tria šimacek — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Glasba Male antante — 22.30 Poročila in vreme — 22.10 Plesna gl.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.00 šolske prireditve — 12.15 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Radio orkester — 13.30 Borza in plošče — 17.00 Koncert komorne glasbe (Trst) — 18.25 Poročila — 19.00 Plošče — 19.45 Plošče — 20.30 Komedija — Koncert radio orkestra — 23.00 Poročila — 23.05 Plesna glasba (Firence).

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.30 Plošče — 18.20 Plošče — 19.45 Poročila — 20.00 Varšava — 21.05 Nabožni koncert — 22.15 Poročila — 22.30 Plesna glasba

342/878 Rbno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Bratislava — 13.40 Praga — 17.10 Mor. Ostr. — 18.25 Nemška ura — 19.25 Konc. vojaške godbe — 20.05 Pianisti koncert — 20.20 Gledališki konc. — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 22.00 Pesmi — 23.00 Poročila — Plošče

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Jutranji koncert, plošče — 10.10 Prijubljene arije — 10.40 Karneval — 12.00 Opoldanski koncert — 13.30 Langenberg — 15.00 Otroška ura — 16.00 Nove otroške pesmi — 16.55 Popoldanski koncert orkestra Erich Kloss — 19.00 Solnčna gora, slušna igra — 20.00 Ciganska glasba — 20.30 Pester večer — 22.00 Poročila — 22.20 Stara plesna glasba, plošče — 22.45 Nočna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.00 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 800 letnica nemške glasbe — 16.00 Žena in davčni urad — 16.30 Popoldanski koncert — 17.55 Slušna igra — 18.43 Gospodinska ura — 19.00 Sončna gora, slušna igra — 20.00 Nemški večer — 21.30 Pesniška proslava — 22.15 Poročila — 22.45 Večerni koncert

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Simfonična glasba — 17.45 Popevke — 18.15 Operetni odlomki — 18.30 Večerni koncert — 19.30 Op. fragmenti — 19.45 Violinčelo — 20.00 Večerni koncert — 20.30 Dunajska glasba — 20.45 Harmonike — 21.00 Pester koncert španske gl. — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Operna glasba — 23.15 Melodije — 20.30 Angleška glasba — 0.05 Nočna glasba — 0.15 Koncert vojaške godbe.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.00 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 14.00 Ura za brezposelne — 16.00 Otroška ura — 16.45 Dobra knjiga — 17.10 Od starih narodnih do modernih nemških plesov — 19.00 Sončna gora, slušna igra — 20.00 Stare in nove pesmi — 21.00 Bruckner-jev ciklus (IX.) — 22.05 Poročila — Nočna glasba

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Radio orkester — 18.00 Poročila — 18.15 Radio orkester — 19.00 Radiouniverza — 20.00 Violinski koncert gđ. Bzso Pastov: Corelli-Kreisler: La Folia, Paganini: Capriccio št. XXIV., Kreisler: Kitajski tamburin — 20.45 Prenos pianistskega koncerta M. J. Turczynskija: G. Enesco: Toccata, Nottara: Melodije, Sibian: Toccata — 21.15 Violončelo: Bach: Adagio, Boccherini: Rondo, Joahin Nin: 4 španske pesmi — 21.45 Poročila — 22.00 Lahka glasba

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.30 Plesna glasba — 18.00 Otroška ura — 19.00 Radio kronika — 20.00 Radio orkester — 21.00 Kabaretni koncert — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna gl.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 16.00 Lahka glasba — 17.00 Koncert polske mornarice pod vodstvom kapitana Dulin: Nowowiejski: Himna baltskega moraja: Nowowiejski: Overture iz opere Baltika legendae: Dvofak: Slovenski ples št. 1: Kuhl: Estonški ples: Namyslovsky: Mazurka »Kuba Jmek«: Saint-Saens: Ples iz opere Henrik VIII.: Dulin: Vojaske vrline, koračnice — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 22.25 Plošče

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. orkestra Emdé — 14.00 Plošče — 15.20 ženska ura — 16.30 Hamburg — 18.05 Mozartove sonate — 19.00 Ura za narod — 20.00 Max Schillingov večer — igra radio orkestra — 21.05 Bavarski humor — 22.05 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 15.00 Plošče — 16.00 Narodne pesmi — 16.30 Klavirski koncert — 17.00 Zdravstvo — 19.00 Predavanje — 19.30 Narodne pesmi — 20.00 Vinc. D' Indy: Trio op. 29 — 20.40 Slušna igra — 21.20 Pomladni motivi — 22.10 Poročila — Ciganska glasba

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 11.00 šolski radio — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.20 Poročila — 20.00 Plošče — 20.45 Prenos iz gledališča.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče — 15.30 Komorna gl. — 16.00 Italijanska in španska narodna glasba — 16.30 Otroška ura — 18.30 Plemenska vprašanja v Ameriki — 19.15 Angleščina — 20.00 Poljudni večer — 21.30 Poročila — 21.40 Balalajke

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert, plošče — 8.05 Žena in pravo — 11.20 Plošče — 12.00 Zabavni koncert — 12.00 Opoldanski koncert orkestra Wolf — 14.30 Plošče — 15.30 Gospodarske vesti — 15.50 Mladinska ura — 16.30 Pesta glasba — 18.10 Gospodarstvo in tehnika — 18.35 Mlado nemško pesništvo — 19.00 Ura za narod: »Sončna gora«, slušna igra — 20.00 Poročila — 20.05 »Milni mehurčki, pester večer — 22.05 Poročila — 22.30 Nočna glasba, plošče — 22.45 Nočna glasba iz Münchena

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.10 Mor. Ostr. — 18.30 Nemška ura — 19.25 Brno — 20.20 Brno — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.00 Opold. koncert — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.20 Pesmi in arije — 15.50 Otroška ura — 16.15 Gospodinska ura — 16.25 Glasba v dunajskih slavnostnih tednih — 16.35 Vzgojna ura — 17.05 Popoldanski koncert — 18.05 Starostne bolezni — 18.30 Za in proti ženskemu poklicnemu delu — 19.30 Feuiltoni — 20.00 Koncert vojaške godbe — 21.00 Premagan, kriminalna parodija — 21.15 Poročila — 22.40 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

11.00 Milano — 12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Pester koncert: Mendelssohn, Lepa Melusina - Dall'Acqua, Villanello - Grieg, Holberg, suita - Kreisler, La gitara - Bettinelli, Bacio vivo - Perosi, Adagio — 22.00 Varietjske pesmi — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 10.00 Otroška proslava — 11.30 Plošče — 12.00 Frankfurt — 13.15 Operna glasba — 14.20 Plošče — 15.10 Mladinska ura — 15.30 Anekdote muzikantov — 16.05 Otroške počitnice — 16.55 Popoldanski koncert — 17.45 Iz življenja kemika Justa v. Liebiga — 18.35 Citraški koncert Janeza Lanz-a — 19.00 Berlin — 20.00 Večerni koncert radio orkestra — 21.10 Astronomska ura — 21.30 Zabavni koncert — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert voj. godbe — 12.05 Ciganska glasba — 17.00 Plošče — 18.00 Italijanska — 18.30 Radio koncert — 19.30 »Traviata«, opera (Verdi) — Ciganska glasba — 23.10 Nemška ura

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.35 Otroška ura — 16.00 Plošče — 17.15 Plošče — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Koncert jazz orkestra — 21.00 Poročila — 21.05 Nabožna glasba — 22.15 Plošče — 22.23 Esperanto — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

18.45 Gledališka glasba — 20.30 Simfonični koncert — 21.30 Večerni koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Königswusterhausen 1635/183 60 kW

6.15 Gimm. — 6.30 Jutr. koncert — 12.00 »Lohengrin« — plošče — 14.00 Popoldanski koncert — 15.00 Otroška ura — 16.30 Hamburg — 17.30 Boji v letu 1915 — 18.00 Pesnitev 18.05 Domači konc. — 19.00 Solnčna gora — slušna igra — 20.00 Hax Schilling v večer — 21.10 Mladenič v ognjeni peči — 22.00 Poročila — 23.00 Nočni koncert.

Četrtek 20. aprila**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza

Salonski kvintet:

Koračnica (Blankenburg)
Hrepenenje (Translateur)
Vesela overtura (Keller)
Nocturno (Padarewsky)
Hoffmannove pripovedke (Offenbach)

Ko pride noč (Rockert)

18.30 Italijanska (prof. dr. St. Leben)

19.00 Korist rastlinstva (prof. Pengov) Zgodovina judovskega naroda, dokaz za važnost pravilne žitne politike, II. del

19.30 Pogovor z radio poslušalci (prof. Prezelj)

20.00 Pevski solistični koncert g. Julija Betetta, solista ljubljanske opere

20.45 Bežigrasjsko pevsko društvo »Ljubljana« poje: Juhej, juhej (Oskar Dev) Vse rožice rumene (E. Adamič)
Nageljni rudeči (Z. Prelovac)

O kresu (P. Jereb)
Šel sem po zelenem travniku (E. Adamič)
Voznika (E. Adamič)
Na trgu (Vasilij Mirk)
Potrkan ples (Jos. Pavčič)

21.30 Salonski kvintet: Koračnica (Dauber)
Valček (Fetras)
Princesa Rosina (Lincke)
Legenda (Dvorak)
Pagliacci (Leoncavallo)
Veselite se življenja (Lincke)

23.00 Čas, poročila, napoved programa za nasled. dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert policijskega orkestra — 11.00 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.20 Brno — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Koncert poljudne glasbe — 20.00 Praga —

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert vojaške godbe: Rossini, Naseteliv v Korintu - Donizetti, Lucia Lammermor - Massenet, Erinije, suita - Catalani, Dejanice, fantazija - Boito, Mefistofeles, prolog - Rubino, Is-pica, koračnica — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Leipzig —
11.30 Opoldanski koncert — 13.05
Plošče — 13.20 Poročila — 15.30
Mladinska ura — 16.00 Popoldanski
koncert — 18.25 Poljedelska
ura — 19.00 Proslava Ad. Hitler-
jevega rojstnega dne — 22.00 Po-
ročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče
— 12.10 Plošče — 12.30 Koncert
radio orkestra — 13.40 Plošče —
16.10 Brno — 17.20 Brno — 17.50
Plošče — 18.25 Pianinski koncert
— 19.25 Gledališki koncert — 20.00
Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert or-
kestra »Slavia« — 13.35 Plošče —
16.10 Brno — 17.10 Violinski kon-
cert — 17.30 Jazz — 18.00 Ženska
ura — 18.20 Nemščina — 18.30 Plo-
šče — 19.10 Koncert radio orkestra
— 20.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče — 13.30 Poročila —
17.00 Obalnjake — 19.30 Kulturne in
društvene vesti — 20.00 Prenos
simfoničnega koncerta z Dunaja —
22.00 Poročila in vreme — 22.10
Plesna glasba jazz orkestra

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW
248/1211 Trst 10 kW
274/1096 Torino 7 kW
313/959 Genova 10 kW
502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Plošče —
12.30 Plošče — 12.45 Poročila —

13.05 Borza in plošče — 16.30 Po-
ročila — 17.10 Radio orkester —
19.00 Plošče — 19.20 Poročila —
19.45 Plošče — 21.00 Operni pre-
nos — Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.10 Varšava — 13.20 Plošče —
17.00 Plošče — 18.20 Francoščina
— 19.45 Poročila — 20.00 Solistov-
ski koncert: Arie in pesmi. Puccini:
Aria iz op. Manon Lescaut. Butterfly.
Gall: Serejada. Tosti: Mattinata.
Violinski koncert. Paganini: Kon-
cert v d duru. Oni: Cavatina. Dvo-
rak: Slovanski ples. Novacek: Per-
petuum mobile. Tri poljske pesmi.
Tri italijanske pesmi. Tri ruske
pesmi — 21.30 Varšava — 22.30
Poročila

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče
— 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava
— 13.40 Plošče — 16.10 Koncert
radio orkestra — 17.10 Mladinska
ura — 17.20 Mladinski koncert —
18.25 Nemška ura — 19.25 Repor-
taža — 20.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 19.30
Poročila — 20.00 Plošče — 21.05
Koncert radio orkestra — 21.30 Vo-
kalni koncert — 22.00 Gledališki
večer — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče —
10.10 Pesmi — 10.30 Händel-Bach-
Regerjeva violincelo glasba — 12.00
Koncert vojaške godbe — 13.30
Opoldanski koncert, prenos iz Mün-
chena — 14.30 španščina — 15.00
Angleščina — 15.30 Otroška ura —
16.30 Koncert radio orkestra — Sta-

ra plesna glasba — 18.00 Kdor ima
mladino, ima bodočnost — 19.00
Berlin — Königswusterhausen —
21.00 Max Schillingova dela — 22.00
Poročila — 22.20 Klavirska glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranja
glasba — 11.30 Opoldanski koncert
— 14.10 Operetna glasba — 16.00
Mladinska ura — 16.30 Pomladan-
ski koncert — 18.20 Otroške pri-
povedke — 19.00 Adolf Hitler —
21.00 Prodir nemške glasbe —
22.00 Poročila — 22.30 Plesi

385/779 Toulouse 8 kW

17.00 Harmonike — 17.30 Simfoni-
čna glasba — 18.15 Kitare — 19.00
Operne arije — 19.30 Popevke —
20.00 Operni fragmenti — 20.30 Vi-
olinski koncert — 21.00 Več. konc.
— 21.30 Simfonična glasba — 21.45
Koncert vojaške godbe — 22.30
Maroška glasba — 23.00 Filmska
glasba — 23.15 Harmonike — 23.30
Angleška glasba — 0.05 Tango pe-
smi — 0.15 Solistovski točke.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji
koncert — 11.00 Plošče — 12.00
Opoldanski koncert, plošče — 13.15
Plošče — 15.00 Mladinska ura —
16.00 Popoldanski koncert — 17.35
Ura o davčnih vprašanjih — 18.00
Zdravstvo — 19.00 Ura za narod —
21.10 Večerni koncert — 22.05 Po-
ročila

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila —
13.15 Plošče — 16.00 Otroška ura
— 17.00 Koncert orkestra »Gr. Di-
nico« — 19.00 Radio univerza —
20.00 Simfonični koncert: Vivaldi:
Vel. koncert v d molu. Dubois:
Fantazija. Beethoven: Simfonia v
a duru. Sabin Dragoi: Pester ven-
ček — 21.45 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče —
13.00 Plošče — 15.30 Serejada —
16.20 Serejada — 18.20 Esperanto
— 18.35 Italijanščina — 19.00 Radio
kronika — 19.30 Literarna ura —
20.00 Operni prenos — 20.45 Basni
— 21.00 Koncert radio orkestra —
22.00 Poročila

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.50 Lahka glasba
— 17.00 Lahka glasba — 19.15
Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

(Program ni došel.)

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 11.20 Plošče — 12.05
Koncert radio orkestra — 13.30
Poročila — 15.00 šolska ura — 16.00
Koncert radio orkestra — 17.00
Predavanje — 18.30 Francoščina —
19.00 Narodne pesmi — 19.30 Plo-
šče — 20.00 Prenos z Dunaja —
22.00 Poročila, nato ciganska glasba

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče —
13.00 Radio orkester — 17.15 Po-
ročila — 17.30 Vokalni in instru-
mentalni koncert — 19.20 Poročila
— 20.15 Plošče — 20.45 Simfonični
koncert: Dvorak. Simfonia št. 5
v e-molu - Bach. Koncert v d-molu
za pianino in orkester - Barlow.
Bidermajer valček — Amphiteat-
rof. Amerikanska panorama — 22.55
Poročila.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Filmski šlagerji — 15.30 žen-
ska ura — 16.00 Zabavni koncert
— 17.00 Plošče — 18.30 Čtivo —
19.15 Italijanščina — 20.00 Mo-
zart-ov večer — 21.30 Poročila —
21.40 Večerni koncert



**Še zmeraj pojačavajo energijo
oddajnih postaj...**

Sodobni aparati morajo odgovarjati vsem zahtevam radijske
tehnike. Kupujte zato samo take aparate, ki so opremljeni z
najmodernejšimi

TUNGSRAM

**eksponenci-
jalnimi
elektronkami
(Variable Mu)**

Za evropske aparate:
AS 4105

Za ameriške aparate:
ASX 2350

Prospekti v vseh strokovnih trgovinah!

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Plošče — 11.20 Plošče — 12.00 Zabavni koncert orkestra Wolf — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.20 Francoščina — 19.00 Ad. Hitlerjev rojstni dan — 21.00 Maks Schilling-ova dela — 22.00 Poročila — 22.30 Nočna glasba

489/614 Praga 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Koračnice — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.20 Brno — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Mor. Ostrava — 20.05 Koncert češkoslovaške filharmonije — 22.00 Poročila — 22.15 Orgelski in pianinski koncert.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Plošče — 12.00 Opold. koncert kvarteta Filip de la Cerda — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.20 Otr. ura — 15.45 Pomladansko razpoloženje — 16.10 Prometna vzgoja — 16.25 Dela italijan. baročne umetnosti — 16.50 Esperanto — 17.00 Popoldanski koncert — 18.10 Glasbeni saloni v starem Dunaju — 19.10 Mirovna ideja in krščanska etika — 20.05 Orkestralni koncert — 22.25 Poročila — 22.30 Prenos koncerta iz bara —

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Pestra gl. — 17.30 Plošče — 20.00 Poročila — 20.20 Plošče — 20.45 Operetna gl. — 21.30 Komedija — 22.00 Operetna glasba: Lehar, Fiderika — Lombardo, Madame di Tebe — 22.55 Poročila.

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 15.45 Koncertna ura — 16.30 Popoldanski koncert — 19.00 Berlin — 22.00 Kvintet za violino, dva brača, rog in violončelo — 22.20 Poročila

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Popoldanski koncert orkestra Szwernowsky — 12.05 Radio kvintet — 17.30 Angleščina — 18.00 Orgelski koncert — 19.35 Pesmi — 20.40 Igra - prenos iz studia — 22.30 Poročila — Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Opoldanski koncert — 15.25 Plošče — 16.25 Francoščina — 18.25 Lahka glasba — 19.30 Literarna ura — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert: Sousa: Koračnica, Grünfeld: Serenada, Wiedemann: Valček, R. Stark: Pesem. Namystovski: Mazurka — 22.15 Plesna gl. — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

15.00 Popoldanski koncert — 19.00-20.20 Poročila — 20.30 Rad. lokoncert — Pestra glasba

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gim. — 6.30 Jutr. konc. — 9.00 Adolf Hitlerja rojstni dan — 12.00 Paul Lincke-ja konc. — 14.00 Pop. konc. — 15.00 Otroška ura — 15.45 Čtivo — 16.00 Ženska ura — 16.30 Pop. konc. — 17.30 Domača glasba 18.05 Gospodarska ura — 18.30 Godalni kvartet v es duru. Mozart — 19.00 Proslava Hitlerjevega rojstnega dne — Slušna igra — 21.10 Koncert šlezjske filharmonije — 22.20 Poročila — 23.00 Prenos iz Leipziga

**Petek
21. aprila****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Umetnost in narava (Schrammel)
Idealni sanj (Fučik)
Carostrelec (Weber)
Simfonija v h-molu (Schubert)
Evgen Onegin (Čajkovskij)

18.30 O trutih in kartelih (prof. dr. Bilimović)

19.00 Francoščina (prof. Prezelj)

19.30 Kopna in morja (prof. Peterlin)

20.00 Glasbeno predavanje, L. M. Škerjanec: Nauk o instrumentih

20.30 Poje Stijepo Ivelja: Ah, divan san (Faller)
Pomlad (Hildan)
Popevka, kajkavska pesem (Taclik)

Kaj, kajkavska pesem (Taclik)

Kajkavska pesem (Prejac)

Zašto plačeš, srpska narodna (Stancić)

Iz srca mi pesma leti (Schubert)

Aj, aj, aj (Perez)

21.15 Salonski kvintet:
Letalska koračnica (Doostal)

Vaška deca (Kalman)

Norma (Belini)

Tri slike (Naef)

Bajadera (Kalman)

22.00 Čas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.30 Brno — 11.00 Praga — 11.05 šolska ura — 12.10 Praga — 12.30 Koncert radio orkestra — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 18.05 Poljudne pesmi — 19.25 Praga — 20.25 Gledališki večer — 21.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Koncert radio kvinteta — 17.30 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Koncert gledališke glasbe: Verdi, Sicilijski večeri, simfonija - Massenet, Manon - Donizetti, Lucia Lammermoor - Mascagni, Rantzau - Puccini, Bohem - Mascagni, Cavalleria rusticana - Verdi, Nabukadnezar, simfonija - Zandonai, Julijano - Boito, Mefistofeles - Ponchinelli, Marion Delorme - Mascagni, Prijatelj Mirko - Verdi, Traviata - Riccitelli, Madonna Oretta — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila.

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška ura — 16.00 Ženska ura — 16.30 Leipzig — 17.45 Poljedelska ura — 19.00 Berlin — 20.05 Stara glasba iz Danziga — 20.50 Poročila — 21.00 Velikonočna glasba — 21.40 Strauss: Alpska simfonija op. 64 — 22.30 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.30 Brno — 11.05 Mor. Ostrava — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Praga — 18.40 Plošče — 19.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 šolski radio — 11.55 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.35 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.05 Praga — 18.05 Madžarska ura — 18.40 športne vesti — 19.10 Plošče — 19.25 Praga — 20.25 Koncert radio orkestra — 21.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Jugoslovanske narodne pesmi — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert tria Šimaček — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Koncertni večer, prenos iz Beograda — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba jazz orkestra

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW**248/1211 Trst 10 kW****274/1096 Torino 7 kW****313/959 Genova 10 kW****502/598 Firenze 20 kW**

8.15 Poročila — 11.15 Plošče — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.00 Radio orkester — 13.30 Plošče — 17.00 Rim — 18.35 Poročila — 19.00 Plošče — 19.20 Poročila — 19.45 Plošče — 21.00 Simfonični koncert — 23.00 Poročila.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Varšava — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert — 22.40 Poročila — 23.00 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.30 šolska ura — 11.00 Praga — 11.05 Mor. Ostrava — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.05 Praga — 18.25 Nemška ura — 19.25 Praga — 20.35 Domača glasba — 21.00 Praga.

349/869 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.10 Radio orkester — 21.20 Jazz — 22.15 Prenos koncerta iz kavarne — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Zabavni koncert — 10.50 Pesmi — 12.00 Klasična glasba — 13.30 Langenberg — 16.00 Pesmi ob spremljevanju harfe — 16.30 Koncert komornega zbora — 18.00 Psihični vpliv izvršitve kazni na kaznjence in odvratitev od slabega — 19.00 Manfred Richthofenova proslava — 20.00 Koncert radio orkestra: Mozart: Lucio Silla, ov. - Carobna piščal, dve ariji - Idome-ne, overtura - Klasična operetna glasba — 21.20 Reportaža — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranja glasba — 11.00 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Iz nemške vojne zgodovine — 17.55 Koncert brezposelnih godbenikov — 19.00 Branford Richthofen-ova proslava — 20.00 Nemška simfonija op. 8 — 21.10 »Veseli tovariši«, iz pestrega vojaškega življenja — 22.10 Poročila — 22.30 Zabavni koncert

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Popevke — 18.30 Operni odlomki — 19.05 Harmonike — 19.30 Dunajska glasba — 20.00 Operne arije — 20.15 Melodije — 20.30 Solistovski točke — 20.45 Schubertov koncert — 21.30 Harmonike — 21.45 Dunajska glasba — 22.30 Marška glasba — 23.00 Operne arije — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Plesna glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert, plošče — 11.00 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 15.35 Gospodarske vesti — 16.00 Varstvo ptic — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Literarna ura — 18.10 Ura za starše — 19.00 Richthofen-ova proslava — 20.00 Muzikalne dragocenosti — 21.00 Poročila — 21.10 »Stekel pesa, veseloligra — 22.35 Poročila — Plesna in zabavna gl.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 17.00 Radio orkester — 18.00 oročila — 18.15 Radio orkester: Fantazija in motivi iz opere »Janezek in Marjetica«, Paschilli: Narodni potputi — 19.00 Radio univerza — 20.00 »Tristan in Isolde«, glasbena drama (Wagner) — Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.00 ženska ura — 18.00 Čtivo — 19.00 Radio kronika — 20.00 Poljudni večer — 22.00 Poročila

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.20 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 15.35 Nemške vojaške pesmi — 15.50 Robert Schumannove fantazije — 16.30 Leipzig — 17.20 Literarna ura — 17.50 Mladinska ura — 18.20 Poslušavec in njegov aparat — 18.30 Uspehi nemške ekspedicije v Andih — 19.00 ura za narod — 20.00 J. Brahmsov koncert — 21.00 Zabavna glasba — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester — 12.05 Plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Gimnastika — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Predavanje — 19.00 Plošče — 19.30 Sokolsko predavanje — 20.00 Vokalni koncert g. Žarka Cvejiča, člana beogr. op. Ce: Kad sam bio, Gotovac: Pijem, pijem. Jenko: Mlada Jelka, Binički: Po polju je kiša pala, Savić: Oda pesmi, Binički: Kad bi znala dilba Stano — 20.30 Koncert godalnega kvarteta: Arcibušev: Serenada, Sokol-Glazunov-Ljadov: Polka, Vitol: Menuet, Sokolov: Kanon, Maximilian - D'Ostenbacken: Barceusa, Ljadov: Mazurka, Blumenfeld: Sarabande — 21.00 Saksosofon koncert: Beach - Grugon: Koncert št. 1. op. 21, Grinsky: Orientalne scene in ples iz baleta v »Karnevalu«, Rimski Korsakov: Arija iz opere »Sadko« — 21.30 Operetne arije: Lehar: Paganini, Kalman: Holandska žena, Kalman: Grofica Marica, Albini: Baron Trenk — 22.00 Poročila, nato plesna glasba

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.30 Radio orkester — 17.30 Popoldanski koncert — 19.20 Poročila, nato plošče — 20.45 Narodna proslava — 22.55 Poročila.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio orkester — 15.30 Koncert kvarteta »Radio« — 16.30 Otroška ura — 17.00 Koračnice — 19.20 Zabavni koncert radio orkestra — 19.55 »Noč na Matterhornu«

slušna igra — 20.40 Cerkveni koncert — 21.30 Poročila — 21.40 Plesna glasba

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert, plošče — 11.20 Plošče — 12.00 Zabavni koncert — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 15.50 Mladinska ura — Iz fizike in kemije — 16.30 Koncert komornega orkestra — 17.45 Iz rastlinskega sveta — 18.25 Angleščina — 18.45 Poročila — 19.00 Berlin — 20.00 Poročila — 20.05 Zabavni koncert radio orkestra — 21.00 Hamburg — 22.05 Poročila — 22.30 Nočna glasba

489/614 Praga 120 kW

10.10 Plošče — 10.30 Brno — 11.00 Plošče — 11.05 Mor. Ostrava — 12.10 Plošče — 12.30 Mor. Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Koncert kvarteta Ondříček — 18.30 Nemška ura — 19.25 Koncert vojaške godbe: Oberthur, Nabukadnezar, overtura — Rubinstein, Romanca op. 44 št. 1 — Gounod, Favet — Provaznik, Slovenska koračnica — Strauss, Ob lepi modri Donavi — Švak, Koračnica čsl. sokolov — 21.00 Poročila — 21.15 Operni večer — 22.00 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolski radio — 11.30 Koncert kvarteta Fritz Brunnerja — 12.00 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.45 Mladinska ura — 16.10 Ženska ura — 16.35 Zavarovanje proti nevarnostim v lesni industriji — 16.55 Ura avstr. kompozitov — 17.40 Filmska gl. — 18.10 Tujski promet — 18.25 Vožaja v zločivem čolnu — 19.40 Narodna glasba — 20.10 Samotno dejanje — 22.15 Poročila — 22.20 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Koncert kvarteta Sunny Band — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Ljubavni napoj, opera — Poročila.

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Zabavni koncert — 14.20 Plošče — 15.05 Ura za mlade matere — 16.10 Vzgojna ura — 18.05 Friderika, potpuri — 19.00 Ura za narod, Richthofen-ova proslava — 20.00 Koncert komorne glasbe — 20.40 Večerni koncert — 21.40 Neumrljivo v besedah in delih — 22.20 Poročila

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert policijskega orkestra — 12.05 Plošče — 16.30 Simfonična glasba — 18.00 Stenografija — 18.30 Pianinski koncert — 19.30 »Don Pasquale«, opera (Donizetti) — Ciganska glasba — 23.00 Violinski koncert

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.15 Simfonični koncert: Mozart: Overtura iz opere »Don Juan«, Brahms: Koncert za violino v d duru, Bach: Sonata v g molu, Beethoven: Eroica, III, simfonijska — 22.45 Poročila — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eliffel-ov stolp

19.00-20.30 Poročila — 20.30 Glasbeno-literarna ura — 21.15 Simfonični koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Königswusterhausen

1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Baletna glasba — 14.00 Popoldanski koncert — 15.00 Ura za mlade deklice — 15.45 Legende — 16.00 Pedagoška ura — 16.30 Leipzig — 18.00 Pesnitev — 18.05 Domači koncert — 18.30 Richthofen-ovo lovsko društvo — 19.00 Richthofenova proslava — 20.00 Koncert radio orkestra — 21.20 Večerni koncert — 22.00 Poročila — 23.00 Večerni koncert

Sobota 22. aprila

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet: Po želji poslušavcev
18.30 Angleščina, poučuje ga, Orthaber
19.00 Delavska ura: Hišni posli in viničarji (g. Rudolf Smersu)
19.30 Iz zgodovine filozofije, univ. prof. dr. Weber
20.00 Koncert delavske godbe Zarja:
1) Rihtar: Zveličar naš je vstal iz groba
2) Cvek: Skalovje groba
3) Jobot: Zapoje veselo o kristian
4) Hladnik: Jezus premagavec groba
5) Vavken: Dan presveti
6) Trojan: Slavnostna overtura
7) King: Majska noč, serenada

8) Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček
9) Vlasak: Fanfarska koračnica

21.00 Salonski kvintet:

Koračnica (Wachlin)
Zlato in srebro (Lehar)
Nabucodonosar (Verdi)
Japonska suita (Joshitomo)

Carjevič (Lehar)

22.00 Čas, poročila

22.15 Plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Frankfurt 17 kW

Program ni došel.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Koncert voj. godbe — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Brno — 18.25 Plošče — 19.25 Praga — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga — 22.15 Koncert lahke glasbe radio orkestra

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Poročila — 13.10 Jazz — 18.00 Plošče — 20.20 Poročila — 20.30 Operetne pesmi in glasba: Massaro: Leda, D'Anzi: Ob modrem Nilu, Ranzato: I monelli Florentini, fantazija, Cortopassi: Bela švedska, D'Ardena: Mali bar, Leoncavallo: Malbruk, fantazija, Moletti: Mandolinske poezije, Hamud: Silvana, Stransky: Santa Lucia, D'Anzi: Barcelonita, Overi: Pupa Soridi — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Heilsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski koncert radio orkestra — 13.05 Plošče X 13.20 Poročila — 15.30 Otr. ra — 16.00 Zabavni koncert radio orkestra — 17.50 Trgovske šole — 18.25 Potopisno predavanje — 19.00 R. Wagnerjev koncert — 20.00 Reportaža — 20.35 Smehičarica se v. za, veseli večer — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.05 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.25 Plošče — 17.40 Marionetno gledališče — 19.00 Praga — 20.00 Pester večerni progr. — 22.00 Praga — 22.15 Mor. Ostr.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Bratislava — 17.10 Mladinska ura — 17.40 Poljudni koncert — 19.10 Koncert radio orkestra — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga — 22.15 Moravska Ostrava

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 šlagerji — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert lahke gl. — 19.45 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Končna izbira najlepšega ženskega in moškega glasu — 20.30 Večerni koncert radio orkestra — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna gl.

325/923 Breslau 60 kW

Program ni došel.

332/904 Milano 70 kW

248/1211 Trst 10 kW

274/1096 Torino 7 kW

313/959 Genova 10 kW

502/598 Firenze 20 kW

8.15 Poročila — 11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 12.45 Poročila — 13.30 Plošče — 16.30 Poročila — 17.10 Plošče — 19.00 Plošče — 19.45 Plošče — 20.00 Plošče — 20.45 Rompicollo, opereta — Plesna glasba.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 18.20 Mladinski koncert — 19.45 Poročila — 20.00 Večerni koncert — 22.05 Varšava — 22.50 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Radio orkester — 16.10 Bratislava — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 19.25 Pianinski koncert — 20.00 Bratislava — 21.20 Pester večerni koncert — 22.00 Praga — 22.15 Moravska Ostrava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Otroška ura — 19.00 Plošče — 19.30 Katalonščina — 20.00 Plošče — 21.05 Koncert radio orkestra — 21.30 Prenos iz Madrida — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

Program ni došel.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.30 Gimnastika — 7.10 Plošče — 10.10 Violinski dueti — 10.40 Arie, dueti in teksti — 12.20 Plošče — 13.00 Antične pesmi — 13.30 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra — 14.45 Anekdote in vesele povesti — 15.10 Orglice — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Koncert citraškega kvarteta — 17.00 Zborovno petje — 19.00 Leipzig: Wagner: Leteči Holandec, overtura — Bahal iz Tannhäuserja — Tristan in Isolda, predigra — Mojstri pevci iz Nürnberga, predigra — 20.00 Prireditve nemške gledališke občine — 21.15 Ljubzenska latinščina, veseloigra — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna glasba.



ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ** so še danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna	anoda, dvojna,	Din 205—
120	voltna	anoda, navadna	Din 155—
90	voltna	anoda, dvojna	Din 155—
90	voltna	anoda, navadna	Din 115—
24	voltna	mrežična baterija,	Din 42—
15	voltna	mrežična baterija,	Din 25—
12	voltna	mrežična baterija,	Din 15—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamko **ZMAJ**

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji glasba — 11.30 Opoldanski koncert — 14.10 Plošče — 16.00 Pragozdana ljudstva in njihov življenjski obtoji — 16.30 Popoldanski koncert — 17.40 Domači komponisti — 19.00 Leipzig — 20.00 »Smehi in joča se oaze« dialektni večer — 22.00 Poročila — 22.30 Zabavni koncert in plesi

385/779 Toulouse 8 kW

17.20 Popevke — 17.30 Operne arije — 17.45 Filmska glasba — 18.15 Koncert vojaške godbe — 18.30 Solistovske točke — 18.45 Simfonična glasba — 19.00 Operni fragmenti — 19.30 Harmonike — 20.15 Operni odlomki — 20.30 Dunajska glasba — 21.00 Leoncavallo koncert — 22.00 Harmonike — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Poljuden koncert — 24.30 Angleška glasba — 6.05 Simfonična glasba.

390/770 Leipzig 120 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert radio orkestra — 11.00 Plošče — 12.00 Otvoritev razstave »Odpočitek nad vse« — 13.15 Plošče — 14.30 Otroška ura — 15.15 sah — 16.30 Popoldanski koncert radio orkestra — 17.50 Praktično pravoslovje — 19.00 R. a Wagner-jev večer — 20.15 Slušna igra — 21.00 Zabavna glasba — 22.05 Poročila — Orkestralni koncert

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 16.00 Solška ura — 17.00 Koncert orkestra Sibiceano — 18.00 Poročila — 18.15 Koncert orkestra Sibiceano — 19.00 Radio univerza — 20.00 Ruski zborovni koncert — 20.30 Radio orkester: Napravnik: Romantična sulta, slavnostna koračnica, Translateur: Prima balerina, valček — 21.15 Radio orkester — 21.45 Poročila

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 13.45 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 16.30 Plesna glasba — 19.00 Radio kronika — 20.00 Violončelo — 20.40 Vokalni koncert — 21.00 Radio orkester — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00 Otroška ura — 19.00 Plošče — 19.30 Varšava — 23.35 Plošče

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Jutranji koncert — 11.30 Opoldanski konc. — 14.00 Plošče — 15.20 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert — 16.55 Vodni sport — 17.05 Popoldanski koncert, nadaljevanje — 17.50 Tropski metulji — 18.15 Viljem Bergerjev koncert — 19.00 Leipzig — 20.00 Plesni večer — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Radio orkester — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Koncert radio orkestra — 17.00 Plošče — 19.00 Violinski koncert ge. Mary Žeželj: Vivaldi: Koncert v a molu, Goldmark: Arija, Francoeur: Siciliano in Rigandon. Albeniz: Tango, Sarasate: Jota Navarra — 20.40 Prenos iz Zagreba — 22.00 Poročila, nato izprehod po Evropi

441/680 Rim 50 kW

8.15 Poročila — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Poročila — 17.30 Koncert radio orkestra — 20.00 Plošče — 20.45 Prenos iz gledališča — Poročila.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče — 13.45 Poljudna gl. — 14.00 Literarna ura — 14.30 Plošče — 15.00 Predavanje — 16.00

Ingelen- «Gigant»

Radijski
Sprejemnik
doslej
nedosežene
kakovosti

Strogo izločuje velike
postaje

7 Krogžni-6 cevni
Bandfilter-super,
ločitev postaj
pri 8 kilociklič
sprejema 101 postajo
točno po valovni
dolžini



ZAHTEVAJTE,
da se Vam predvaja ta
aparat v sledeči trgovini:

'RADIO'

R. Z. Z. O. Z.

V LJUBLJANI
Miklošičeva cesta št. 7

**RADIO INGELLEN,
WIEN.**

Harmonike — 16.40 Plošče — 19.15 Pobijanje svetovne gospodarske krize z mednarodnimi ukrepi za povzdigo žitnih cen — 19.45 Pester večer — 21.30 Poročila — 21.40 Eksotična glasba — 22.05 Plesna glasba

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Jutranji koncert, plošče — 11.30 Plošče — 12.00 Zabavni koncert — 12.50 Poročila — 13.00 Opoldanski koncert — 14.35 Sobotni koncert, plošče — 16.10 Angleško čtivo — 16.30 Koncert komornega orkestra na starih instrumentih — 19.00 Wagnerjev koncert — 20.05 Veseli večer, igra radio orkestra — 22.05 Poročila — 22.45 München

489/614 Praha 120 kW

10.10 Mor. Ostrava — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.35 Planinske sonate — 20.00 Bratislava — 22.00 Poročila — 22.15 Mor. Ostrava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.30 Opoldanski koncert — 13.10 Plošče — 13.45 Plošče — 15.15 štiri monumentalna dela v variacijski umetnosti v nemški klavirski literaturi — 16.00 Italijanska — 16.55 Mandolinski koncert — 17.40 Literarna kavarna na Dunaju — 18.05 Konc. orkestra Jack Hylton, plošče — 19.00 Razgled po svetu — 19.40 Avstrija, dežela glasbe — 20.00 Koncert združenih dunajskih cerkvenih zborov — 20.55 Johann Strausov večer operetne glasbe — 22.25 Poročila — 22.35 živi avstrijski komponisti.

525/571 Palermo 3 kW

12.45 Poročila — 13.00 Pesta gl. — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Friderika, opereta (Lehar) — Poročila.

533/563 München 60 kW

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Plošče — 12.45 Opoldanski koncert orkestra Ericha Klossa — 14.25 Zabavna ura — 15.25 O izbiri poklica — 16.10 Pesmi — 16.35 Materinska ljubezen, živalska zgodba — 18.00 Mladinska ura — 19.00 Leipzig — 20.00 Večerna zabava — 22.20 Poročila — 22.45 Nočna gl.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Vokalni koncert — 12.05 Radio kvintet — 16.00 Otroška ura — 17.30 Koncert pevskega zbora Gudimel — 18.40 Ciganska glasba — 20.15 Humoriistično-muzikalna ura — 22.00 Večerna poročila — Plošče

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.30 Plošče — 18.25 Lahka glasba — 19.45 Poročila — 20.00 Straussov večer — 22.05 Chopinove skladbe Sonata v h molu, op. 35, Nocturno v g molu op. 37, Baleda v g molu — 22.55 Poročila — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

18.45-20.20 Poročila — 20.30 Pesta glasba — 21.00 Koncert kvarteta

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

Program ni došel.

Königswusterhausen
1635/183 60 kW

6.15 Gimnastika — 6.30 Jutranji koncert — 12.00 Godalni kvartet — 14.00 Popoldanski koncert — 15.00 Otroška ura — 15.45 Čtivo — 16.00 Zabavna glasba — 17.10 Tedenski pregled — 18.00 Pesnitev — 18.05 šir živi komponisti — 18.30 Dramatik brez odra — 19.00 Leipzig — 20.00 Vesela ura — 22.00 Poročila — 23.00 Orkestralni koncert

PRILIKA, ki se nikoli ne povrne!

Radi preselitve v nove prostore v palači Vzajemne posojilnice na Miklošičevi cesti 7 smo opustili dose-danjo trgovino v našem paviljonu na Miklošičevi cesti 5 poleg Uniona. Vsled tega prodajamo nekatere radijske aparate in radijski material daleč izpod lastne cene.

Petelektronski univerzalni aparat „Kapsch“ za kratke, normalne in dolge valove, z okvirnimi antenami, za popoln priključek na izmenični tok, z elektronkami vred

Nekaj primerov:

mesto Din 8600 le 4200

Univerzalni štirielektronski aparat „Radione“ za kratke, normalne in dolge valove, za izmenični tok, z elektronkami vred

.. .. 11700 .. 4500

Štirielektronski aparat „Telefunken“ 40 W na izmenični tok, z elektronkami vred

.. .. 7660 .. 4200

Štirielektronski aparat „Ingelen“ U 4 W na izmenični tok, z elektronkami vred

.. .. 6900 .. 1980

Štirielektronski baterijski aparat „Ingelen“ U 4

.. .. 6400 „ 1600

Troelektronski aparat „Telefunken“ 55 G1 za istosmerni tok, z elektronkami vred

.. .. 4800 .. 1400

Troelektronski aparat „Telefunken“ 50 W za izmenični tok, z elektronkami vred

.. .. 3600 .. 1500

Troelektronski aparat „Philips“ tipe 2555 za istosmerni tok, z elektronkami vred

.. .. 3000 .. 1200

Šasija za štirielektronski aparat „Hilversium“ za normalne in dolge valove, za izmenični tok, kompletna, toda brez elektronk

.. .. 4500 .. 2500

Din 500

Zvočnik „Ingelen-Bled“

.. .. 690 le 190

Zvočnik „Elion“

.. .. 740 .. 180

Zvočnik „Philips“ 2005

.. .. 1325 .. 450

Zvočnik „Arcophon“ 5

.. .. 1085 .. 380

Elektromagnetna gramofonska doza „Amplion“

.. .. 680 .. 50

Elektromagnetna gramofonska doza „T S F“

.. .. 200 .. 60

Vrtilni kondenzator z zračnim dialektom 500 cm

.. .. 48 .. 24

Skala „Indikator“ za fino regulacijo

.. .. 53 .. 14

Podstavek za elektronko z regulacijskim uporom

.. .. 48 .. 12

Blokovni kondenzator „Ingelen“ ali podobni

.. .. 14 .. 4

Kristali za detektor

.. .. 8 .. 2

Slušalke „Ideal“ ali podobne

.. .. 80 .. 35

Voltmeter 6 volt

.. .. 80 .. 35

Razne elektronke

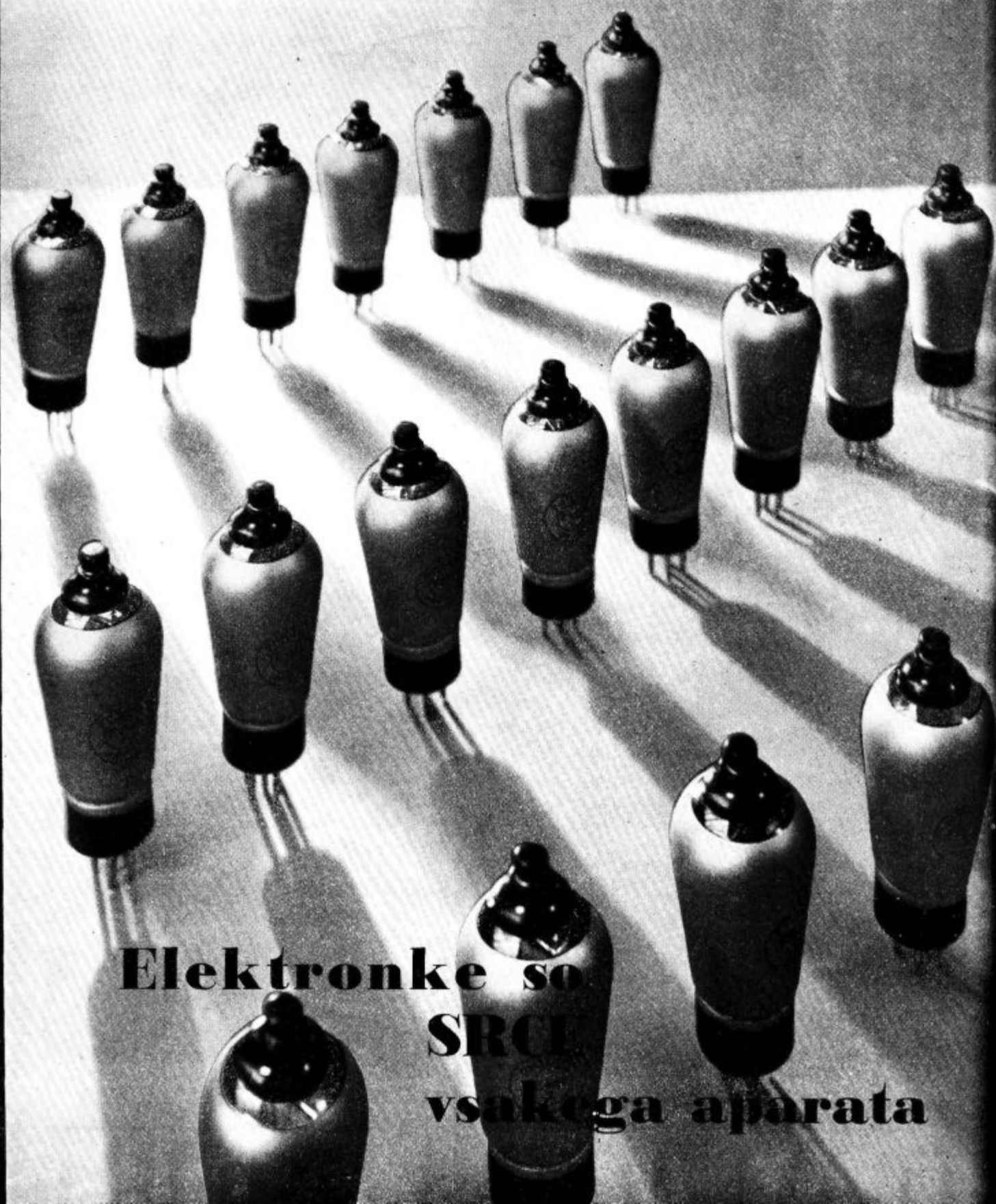
.. .. 100-200 .. 40

itd. itd. itd.

Oglasite se takoj v naši trgovini, dokler traja zaloga!

„RADIO“ r. z. z. o. z. v Ljubljani
Miklošičeva cesta 7, tel. 3190

PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so
SRCE
vsakega aparata**