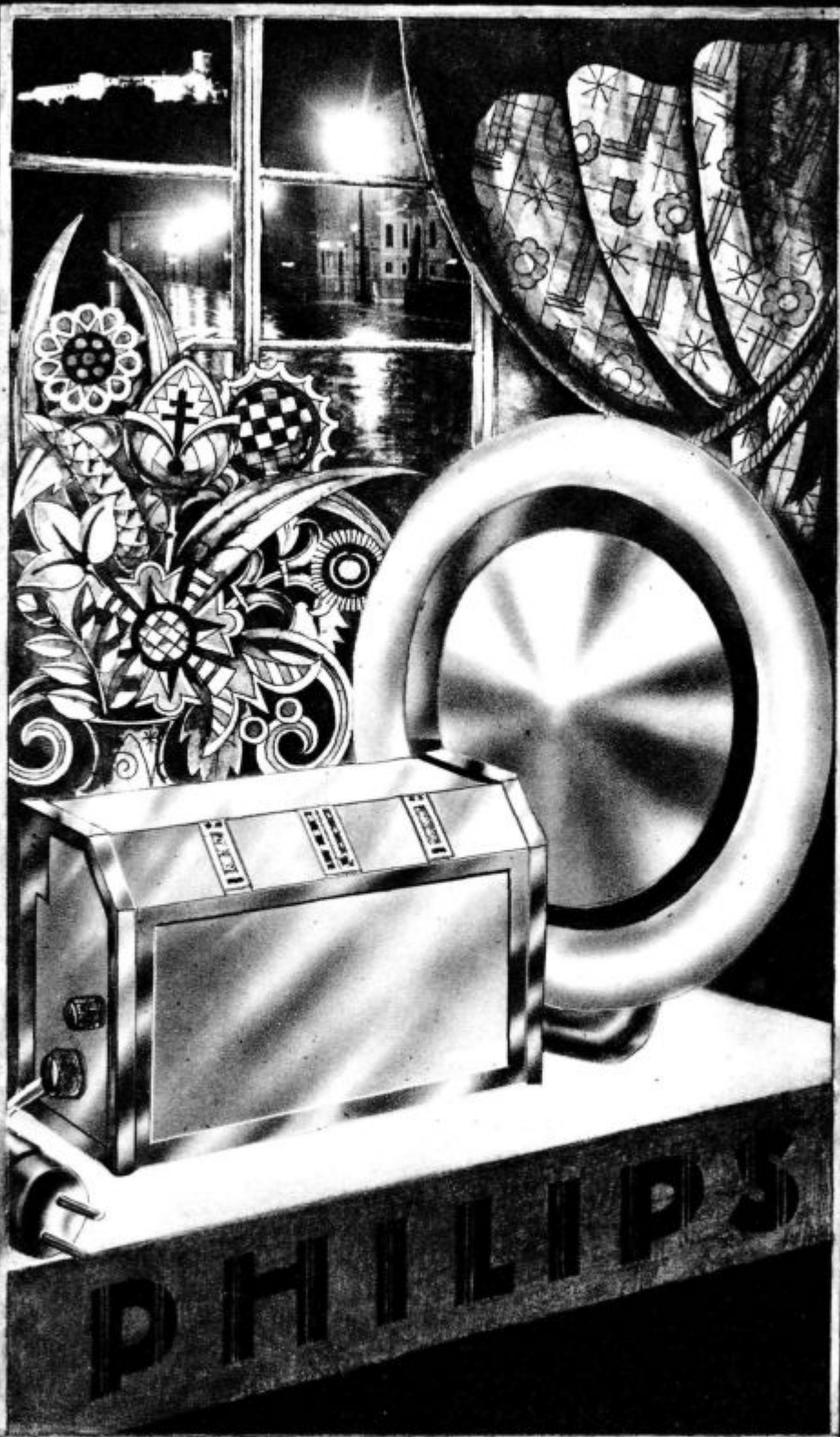




ing-arch-pengov

RADIO



POSTNINA PLA-
CANA V GOTOVINI

17. V
23. V
1931
L. III

20

CENA ŠTEVILKI
Din 4 Din

LJUBLJANA

TROELEKTRONSKI APARAT »RADIONE«

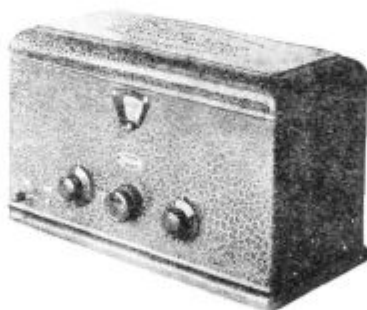
Z ELEKTRONKAMI Z ZAMREŽENO ANODO TER
ZA POPOLEN PRIKLJUČEK NA IZMENIČNI TOK.

Posrečena konstrukcija in solidno precizijsko delo so že od nekdaj znaki aparatov »Radione«, ki so postali prav vsled tega izredno priljubljeni. Namen graditve aparatov ni sestavljati cenene in zato slabo izdelane mnogoelektronske aparate, temveč napraviti aparat, ki daje z malo elektronkami največji močni uspeh: največja občutljivost za oddajne postaje, selektivnost, a vendar velika jakost, popolna varnost v obratu, mala poraba toka.

Izpolnitev vseh teh zahtev, povrh še v elegantni in izredno posrečeni obliki, prinaša novi troelektronski aparat »Radione« tipe WSH 3. Od njegovih prednosti je treba poudariti v prvi vrsti veliko občutljivost, ki mu omogoča, da sprejema vse večje evropske postaje valovnih dolžin 300—600 m tudi brez antene. V ta namen ima aparat še vdelano lučno anteno, ki se s posebno spojko le še prilagodi vsakokratnemu omrežju.

V krajih, kjer radi posebnosti električnega omrežja lučna antena ne deluje, se uporablja lahko vsaka pomožna oz. visoka zunanja antena.

Aparat podaja glas izredno močno pri tem pa zelo naravno. Selektivnost je tako velika, da moremo poslušati tudi v bližini oddajne postaje inozemstvo.



Nadaljnja prednost aparata je izredno preprosto upravljanje. To omogoči nova »Radione« prestava, ki vodi oba kondenzatorja istočasno z enim gumbom izredno precizno. Ta prestava deluje zmeraj brezhibno ter jamči za zmeraj enako vglasitev posameznih oddajnih postaj.

Kot vsi aparati »Radione«, je tudi troelektronski WSH 3 uporabljen kot prvovrsten gramofonski ojačevalec. Radi zelo močne nizkofrekventne stopnje daje glasno in prijetno godbo s tako energijo, da zadostuje tudi za večje sobe.

Aparat dobiva potreben tok naravnost iz električnega omrežja ter je delan za vse običajne napetosti izmeničnega toka, t. j. za 105 V, 125 V, 150 V in 220 V pri 40—60 perijodah. Aparat lahko vsakdo priklopi na poljubno od navedenih napetosti.

Cena aparatu je Din 4460.—. Prodaja ga Radio Ljubljana, Miklošičeva cesta 5 ter njena podružnica v Mariboru na Aleksandrovi cesti 44 ter vsi zastopniki Radio Ljubljane.

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 20

17. MAJA
23. MAJA

ORGANIZACIJA

Po skoraj vseh drugih državah, ki imajo količjak razvito radiofonijo, so si poslušalci ustanovili lastne organizacije. Te organizacije so tako močne, da vzdržujejo celo same posamezne postaje oz. da same skrbijo za svoj program. Tak sistem n. pr. srečamo v Holandski, kjer si menda tri svetovno-nazorno različne organizacije delijo tedenske dneve, ob katerih oddajajo vsaka svoj program.

Organizacija poslušalcev ima po mojem mnenju najprej praktičen pomen. Predpogoj pa je, da je splošna. Da ga ni večjega kraja, kjer ne bi imela ustanovljene svoje skupine. Lokalna skupina je baš kot pri vsaki podobni splošni organizaciji osnovna celica vsega dela. Organizacija, ki bi bila omejena le na par krajev, praktično ne pomenja dosti za radiofonijo.

Praktičen pomen take organizacije pa vidim najprej v tem, da bodo ona, to je vsaka lokalna skupina zase, središče vseh amaterjev enega kraja. Saj jih imamo nekaj, le neorganizirani so. Vsak zase živi in poizkuša. Kvečjemu ima par ožjih znancev in to je vse. Naša radiofonija pa od tega nič nima. Njej se hoče organiziranega kadra ljubiteljev, ki tvorijo potem jedro naše radiofonske javnosti, v zavesti skupnosti spremljajo razvoj našega radia, ustvarjajo zavestno občestvo naših amaterjev in s svojim delovanjem, ki more biti zelo pomembno, služijo resnični propagandi za radiofonijo.

Tehnično prizadevanje posameznikov (»Basteln«) pa ne bo smelo biti edino polje skupnega udejstvovanja amaterjev v lokalni amaterski organizacijski skupini. V Nemčiji je n. pr. pojem »Hörgemeinden« postal že zelo domač. »Hörgemeinde« je skupno poslušanje radia. Krajevna skupina ima svoj lokal ali se pa zbira pri kakšnem članu, katerega prilike to dovoljujejo, ali pa se posluša z radiem opremljenih šolskih prostorov kraja. Skupno poslušanje je važno pri predavanjih Ljudske univerze, kot sem o tem že pisal nedavno na tem mestu. Skupno poslušanje pa propagirajo nekatere amaterske organizacije v Nemčiji tudi za oddajane drame in velike koncerte. S tem, se mi zdi, se radio vedno bolj

ustavlja, ker so nekateri glasbeniki smatrali kot glavno zlo radia, da ne razpolaga z ambientom polne, navdušene koncertne dvorane, opere, kar da je važno za popolen umetniški užitek. Vračamo se torej s tem spet k širšemu ambientu, le mesto odra in neposredno nastopajočih bo pred nami — zvočnik.

Poleg tega, navidezno tihega podrobnega dela krajevnih skupin za ustvaritev naše radiofonske kulture, če ta izraz sprejmete, pa vidim v močni, splošni amaterski organizaciji še nekaj drugega.

Obstoja pač od vsega početka kontakt z amaterji, ki se postaji bolj ali manj redno in objektivno oglašajo s pismi in dopisnicami. Obstoja tudi vsakoletna anketa o programu, ob priliki katere ima vsak naročnik možnost dano, da pove, kaj mu je všeč in kaj ne. Vendar je ta kontakt premalo trden in stalen in tudi anketa normalno ne izraža mnenja vseh amaterjev.

V organizaciji pa vidim tisti forum, ki bo vsakoletno premišljeno in brez afekta podal odgovor anketi. Anketa ne bo stvar prepuščena zgolj subjektivnemu pojmovanju za točno sodbo često premalo treznih in izobraženih ljudi, ampak bo predmet resnega razmotrivanja vsake krajevnne skupine ob sodelovanju najbolj preprostih do inteligentnih poslušalcev kraja. Redna letna skupščina organizacije pa naj bi na jesen baš izrekla v imenu poslušalcev svojo odločilno besedo o programu, ki bi jo postaja morala upoštevati, kakor upošteva zdaj skromno in še zamotano gradivo »ankete«. Poslušalec, ki redno plačuje za svoj aparat, ima pravico do svobodne besede. Ta njegova svobodna beseda pa ima le takrat pomen in, še več, uspeh in veljavo, če jo izreče strnjena organizacija.

O usmerjenosti take organizacije govoriti, je še preurajeno. Brez dvoma pri nas tip svetovno-nazorne organizacije ne bo priporočljiv, dokler se, kot doslej, spoštuje prepričanje vseh poslušalcev. Da tako ostane, je le želeto.

Velika naloga te organizacije bo, skrbeti zlasti za propagando radio-

fonijske s prireditvami, organiziranimi kampanjami in vsemi modernimi reklamnimi in propagandnimi sredstvi. Čim več bo namreč dosegla novih radio-abonentov, tem več bo tudi članov organizacije, tem večja bodo tudi njena sredstva. In tudi v tem vidim veliko važnost te organizacije. Njena naloga bo, da poskrbi z lastnimi sredstvi ne za ojačenje in povečanje recimo sedanje postaje, ki je državna last, marveč za (da, tako drzen sem) ustanovitev naše lastne postaje na kratke valove, ki jo dolgujemo našim bratom v tujini. Edino taka organizacija mi odpira možnost, da se taka ali podobna namera (relais-postaja v Mariboru?) uresniči. Ona bo v to poklicana in bo s primernim številom članstva in ob pravilnem uveljavljanju v našem javnem življenju to tudi magla doseči.

Ne bo več dolgo, ko bomo morali misliti na tako našo organizacijo. To pa naj bo le prvi obris in neizdelana slutnja podobe, ki naj bi jo zavzela.

Niko Kuret.

KAJ JE UPOŠTEVATI PRI NAKUPU RADIO-APARATA?

Neki nemški list prinaša sledečih 10 zapovedi za one, ki si žele kupiti radio-aparat:

1. Na trgu je nekaj desetih raznih radio-aparater. Ta raznolikost ni radi mode, temveč vsled tega, ker so sprejemne razmere na raznih krajih zelo različne. Pravtako različne pa so tudi želje poslušalcev. Naloga aparata je, da se prilagodi razmeram in željam.

2. Preden si kupiš radioaparat, si naroči vsaj dva meseca prej radijski časopis, oz. ga vsaj stalno prebiraj. V teku tega časa bo gotovo prinesel vse glavne stvari, ki pouče čitatelja glede raznih modelov, ki jih trgovine ponujajo.

3. Dobro premisli, kaj hočeš: Ali želiš imeti muzikalično prvovrsten sprejem brez motenj — ali pa želiš aparat bolj radi sportno-tehničnega udejstvovanja, torej kolikor mogoče mnogo inozemskih postaj.

4. Ali imaš veselje za ravnanje z aparatom ter se nameravaš uživati vanj, ali pa naj bo aparat le kolikor mogoče praktično orodje za zabavo? To je razumeti takole: Nekdo se je naučil vijolino ter se z njo resno ukvarja ter ji posveča ljubezen, čas in trud, drugi pa hoče imeti le zabavo ter si kupi gramofon.

5. Če si zadovoljen z domačo postajo ter z nekaj večjih inozemskih postaj, za-

dostuje zasilna lučna antena. Če pa želiš inozemstvo tudi po dnevu ter malo motenj, je potrebna dobra zunanja antena.

6. Ko premišljujemo, če naj kupimo baterijski aparat ali aparat na električni tok, mislimo na sledeče:

a) Če nimamo stalne napetosti ter če je v okolici mnogo strojev in električnih aparatov, bomo imeli precej motenj. Če se dvigne napetost nad normalo, za katero je zgrajen aparat, aparat zelo trpi. Če pade napetost pod normalo, aparat slabo poje.

b) Učinek zadnje elektronke, ki je za kvaliteto glasu merodajna, je zelo odvisen od porabe anodnega toka. Če imam torej baterijski aparat, moram kupiti radi zadnje elektronke močno anodo, ali pa moram izbrati tako zadnjo elektronko, ki porabi malo toka.

c) Zadnje elektronke dajo zaželeni uspeh le, če imamo zvočnik z velikim učinkom.

7. Če želimo uporabljati aparat tudi za gramofonsko glasbo, pa si hočemo iz finančnih razlogov šele pozneje nabaviti gramofonsko dozo, moramo gledati na to, da je visokofrekvenčni del močno izgrajen. Nakladne predelave radi povečanja končne energije so namreč večji del neizvršljive.

8. Če imamo majhen aparat, pa smo v bližini oddajne postaje, potrebuje aparat zaporni krog za izločitev krajevnih postaj. V modernejših aparatih je tak zaporni krog že vdolan. Z zapornim krogom znižamo energijo lokalne postaje na tako višino, da ne moti sosednjih postaj.

9. Na deželi zadostuje moderen dvoelektronski aparat prvovrstne znamke, da dobimo pri dobri zunanji anteni vse večje postaje na zvočnik. Število elektronk namreč ni merodajno. Važnejši so sprejemne razmere posameznih krajev. Jakost ni merodajna. Merodajno pa je razmerje med jakostjo postaj in jakostjo krajevnih motenj.

10. Zaupaj radiotrgovini! Radioaparat se ne kupi tako, kot n. pr. kos mila! Nima mnogo smisla, zahtevati predvajanje enega aparata za drugim ter se šele nato odločiti. Prvič se uho zelo hitro utruja, tako da ne loči več dobro med kvaliteto več aparatov, drugič pa zveni aparat doma drugače kot v trgovini. Zato je najboljša, da se pogovoriš s trgovcem o tem, kaj želiš in koliko moreš plačati. Pogovori se z njim o tem, kaj ima vsaka tipa za in kaj proti, pa boš še najlažje pravo zadel. Dobro je, če si pri nakupu izgovoriš nekaj dni, v katerih lahko aparat še zamenjaš.

IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Angelina«, opera: 20.00: Berlin. — »Dijak prosjak«, opereta: 20.00: Leipzig. — »Gospodična iz kina«, opereta: 20.40: Rim. — Opera, 20.45: Milan, Torino.

Ponedeljek: »Divji lovec«, opereta: 19.35: München. — »Agri«, opereta: 20.30: Varšava, Katovice.

Torek: Opera, 19.30: Praga, Bratislava, Brno, Košice, Mor. Ostrava.

Sreda: »Turandot«, opera: 20.50: Rim. »Gejša«, opereta: 20.45: Milan-Torino.

Četrtek: »Prepovedana ljubezen«, opera: 20.00: Leipzig. — »Mefistofeles«, op.: 20.45: Milan-Torino. — »Star zaročenec«, opereta: 19.30: Praga. — Opera, 19.30: Košice, Bratislava.

Petek: »Troubadour« opera: 19.30: Königsberg. — »Kmetska hči«, opereta: 20.00: Breslau.

Sobota: »Cavalleria rusticana«, opera: 19.30: Budapest. — »Simone Bocca-negra«, opera: 20.00: Zagreb, Beograd. — »Turandot«, opera: 20.40: Rim. — »Das Weib im Purpur«, opereta: 20.15: Muhlacker. — Opereta 20.10: München.

K O N C E R T I

Nedelja: Leipzig, Berlin, Breslau, Königsberg, Langenberg, Muhlacker, München: 11.30: J. Bach: Kantata No. 44. — Bern 20.00: Cerkevni koncert.

Ponedeljek: Dunaj: 19.05: Pevski zbor donskih kozakov; 20.00: Simfon. k.: Mahler: IV. Simfonije G-dur (dirig. Oscar Fried, Berlin) — Beograd 20.00: Konc. ženskega pevskega zb. iz Novega Sada; — Budapest: 20.30: konc. opernega ork.

Torek: Langenberg 20.50: Simfon. konc.

Četrtek: Muhlacker 19.45: Rich. Wagnerjev konc.

Petek: Varšava, Katovice 20.15: Simfon. konc. varš. Filharm. — München 21.00: »Ojdipus kralj«, oratorij.

P R E D A V A N J A

Nedelja: 15.40: »Moderna telovadba«, Praga. — 18.15: »Iz Mozartovega življenja«, Berlin.

Ponedeljek: 15.40: »Nemško mladinsko gibanje«, Berlin. — 18.35: »O potovanju«, Berlin. — 18.45: »Devica

Orleanska«, Muhlacker. — 19.30. »Strupene kače«, Bern.

Torek: 11.35: »Stara mati — vzgojiteljica«, Bern. — 18.25: »Vitaminski«, Košice. — 20.00: »Kolonijalna razstava v Parizu«, Zagreb.

Sreda: 17.30: »Melodrama I.« Königwusterhausen. — 17.40: »Fotografiranje pomladi in v poletju«, Praga. — 18.15: »Fotografiranje rastlin in cvetov«, Dunaj. — 18.30: »Današnje velesile«, Königwusterhausen. — 20.00: »Slike iz današnje Rusije III.« Königwusterh. — 20.05: »Po Jugoslaviji«, Brno.

Četrtek: 17.00: »Zdravstvo v 18. stoletju na Štajerskem«, Graz. — 18.15: »Vrt-narstvo«, Muhlacker. — 18.30: »Kapital in delo I.« München. — 18.35: »Rastline v vraži in zdravilstvu«, Breslau.

Petek: 18.05: »Otroška umetnost — od-sev otroške duše«, Leipzig. — 18.10: »Nemčija in olimpijske igre 1932, v Los Angeles«, Berlin. — 18.50: »Kapital in delo II.«, München.

Sobota: 15.25: »Vrtarstvo«, München. — 18.00: »Mladina vlada svet«, Berlin.

R A D I O D R U G O D

Švicarska postaja Sottens oddaja redno na valu 403 m, oz. 743 KC ter se javlja z »Radio Suisse Romande«.

Nova pariška postaja ki se gradi v kraju Esarts-le-Roi, bo kmalu končana. Radio Paris bo oddajal z energijo 85—125 KW. Valovna dolžina še ni določena, gibala pa se bo med 1000—2000 m.

Velika angleška postaja Moorside Edge je dokončana ter dela poiskuse na valu 479.2 m. Leži v bližini Huddersfielda med Manchestrom in Leedsom. Oddajala bo na dveh valovnih dolžinah dva sporeda, podobno, kot delajo nekatere angleške postaje že dosedaj. Za enkrat oddaja na valu 479.2 m vsak dan od 1.05—11.45, v ponedeljek, sredo, petek od 23.15—24.00, v torek, četrtek in soboto pa od 12.15—1.00.

Postaja bo oddajala s 75 KW in bo nadomestovala sedanje male postajice Manchester, Liverpool, Sheffield, Hull, Leeds, Brodfort in Stope on Treut.

Tudi Avstrija dobi novo postajo velikansko s 75 KW. Kje bo stala, še ni znano, ker se vrše v ta namen še merjenja. Za poiskuse so zgradili posebno pomožno oddajno postajo, s pomočjo katere merijo jakosti in širjenja magnetičnega polja v raznih krajih.

Vodilni aparat svoje vrste z nedosegljivo visokim učinkom je novi

EUMIG LS 3

Troelektronski aparat z visokofrekv. stopnjo za popoln priključek na električni tok



Sprejem Evrope na zvočnik med oddajo domače postaje, brez valolovke. Neodvisen od antene

EUMIG, WIEN VI

Cena Din 2500.— skupno s štirimi elektronkami. Natančen popis brezplačno

RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 LW

Nedelja, 17. maja

- 9.30 Dr. Kovačič: Pravne norme, ki zadevajo našega kmeta
- 10.00 Ferdo Jelenc: Knjižvodstvo za hotelirje
- 10.30 Prenos službe božje z ljudskim petjem iz Št. Vida pri Stični
- 11.00 Zvonenje
- 11.10 Salonski kvintet: Kiefert: Perzijska roža; Delibes: Coppelia; Ketelbey: V mesečini; Jesel: Deklica iz črnega gozda; Rubinstein: Melodija; Kockert: Uspavanka
- 12.00 Čas, dnevne vesti
- Plošče:** 1. Schmeling: Soldatenleben, Furster: Uns're Garde; 2. Robrecht: Wiener Operetten (Revue Potpourri I. II.); 3. Lehar: Der Zarevitsch (2 dueta); 4. Fakry Bey: Minaret (tango), Barbirolli: Opium (tango); O. Strauss: Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust, Ein Walzertraum; 6. Heykens: Zweites Ständchen, serenada, Uschmann: Schelmenaugen (polka); 7. Sagen keine Mädels nein (boston), Blau Jungs von der Marine (one step); 8. Oscheit: Beduinen Marsch
- 15.30 Prenos koncerta Prosvetnega društva iz Št. Vida pri Stični: 1. Otroški zbor: a) E. Adamič: Jurjevanje, B. A. Kosi: Doli v kraju, c) Narodna: Petelinček; 2. Ženski zbor: a) V. Vodopivec: b) J. Klemenčič: Slanica; 3. Govor; 4. Moški zbor: a) G. Ipavec: Planinska roža, b) Vanda: V slovo; c) V. Vodopivec: Lepi Juri; 5. Narodne pesmi (dvospevi s spremljevalcem, 2. kitar): Davorin Jenko: Na tujih tleh (samospjev s klavirjem); 6. V. Vodopivec: Gospodična in dekleta (kuplet); 7. Deklamacija (svoja dela deklamira g. Neubauer); 8. Mešani zbor: a) Narodne: Po jezzeru, b) V dolini prijetni, c) Veseli letni časi, d) Premrl: Zagorska (mrmrajoče), e) Slovanska pesem, f) Sattner: Pod trto bivam zdaj, g) Schwab: Zvonovi, h) Sattner: Vrbica, i) Jobst: Brbo — cvik, j) V. Vodopivec: Ves dan je pri oknu, k) Mihelčič: Solnce je šlo za goro
- 20.00 Plošče
- Tri predavanja o pan-evropski ligi:
- 20.30 Beograjska postaja, govori g. dr. Ninčič
- 20.45 Zagrebška postaja, govori g. dr. Vrbanič

- 21.00 Ljubljanska postaja, govori g. dr. Gosar
- 21.15 Samospevi Marjana Rusa: Wagner: Arija Landgrafa iz opere »Tannhäuser«; W. Speier: Vojak: Schubert: Vožnja v Had, Pesem starca; Lortzing: Arija carja iz opere »Car in tesar«; Massenet: Arija grofa iz opere »Manon«; Händel: Arija Haraphe iz oratorija »Samson«; Volarič: Oj rožmarin; Prelovec: So še rožice žalovale
- 22.00 Časovna napoved in poročila
- 22.15 Prenos z Bleda
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 18. maja

- 12.15 Plošče: 1. Friedemann: Das liebe alte Bern (koračn.), Barcelona Marsch; 2. Buchwald: Grosses Kinderlied (potpourri I. II.); 3. Granichstädten: Orlov (potpourri I. II.); 4. Nindk: Heinzelmännchens Wachparade; Blou: Blumengeflüster; 5. Wayne: Ragamuffin Romeo (fox), Siede: Chinesische Strassenserenade; 6. Joshitomo: Japanischer Laternentanz, Eilenberg: Petersburger Schlittenfahrt; 7. Eilenberg: Plappermälchen, isti: Schmeichelkätzchen; 8. Biskup: Vorwärts Marsch, Wilke: Morgenrot entgegen (koračnica)
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Salonski orkester: Urbach: Per aspera ad astra; Grieg: Erotika; isti: Ljubim te; Waldteufel: Čar siren; Fetras: Alster Regata; Grieg: Olav Trygvason; Freire: Ay, ay, ay
- 18.30 Dr. A. Bajec: Italijanščina
- 19.00 Prof. France Vodnik: Poljščina
- 19.30 Zdravstvena ura: Dr. Osolnik: O raku
- 20.00 Koncert kvinteta na pihala (člani narodn. gledališča): 1. Mozart, 2. Rimsky-Korsakov
- 21.00 Salonski kvintet: Novaček: Castaldo. Eliot: V solnčni Španiji. Rossini: Tancred. Fetras: Od odrda do odrda. Granichstädten: Boston. Kockert: Poljubček
- 22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan
- Torek, 19. maja**
- 11.45 Akademija osnovnošolske mladine iz Bogojine v Prekmurju: 1. Prekmurska napitnica.

2. Mačeha (pesem). 3. Eno srečno novo leto Vam želimo (pesem). 4. Govor g. župn. upravitelja J. Breznika. 5. Ajda (deklamacija). 6. Suster-polka (igra učenec). 7. Govor učenca. 8. Pred pridigo. 9. Po vodi plava ena ladja pisana (pesem). 10. Zvonec premili (nabožna pesem)
- 12.15 Plošče (Donski kozaki, plesni šlagerji): 1. Tri pesmi (Donski kozaki). Kolj Slavenj (Donski kozaki). 2. Stenka Rasin (Donski kozaki). Serevna (Donski kozaki). 3. Song of the Wolgen Coatmen. Monotonously rings the bittle bel. 4. Dvanajst razbojnikov. Na poti v Petrograd. 5. Vildcansky: Faraon (fox). Vildcansky: Lotots (tango). 6. Mephisto (tango symphonie). Zamecnik: Polly (fox). 7. Es sprach der weiße Marabu (tango). Erika, brauchst du nicht einen Freund (tango). 8. Folg' deinem Mütterlein (slow-fox). Rose Marie (fox). 9. Hallo, Rumänien! (fox)
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.00 Salonski kvintet: Wagner: Bosnjaki pridejo. Strauss: Aquarelli. Williams: O mraku. Fetras: Ruska suita. Donizetti: Lucia di Lammermoor
- 19.00 Dr. I. Rakovec: Iz življenja predpotopnih živali
- 19.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
- 20.00 Prenos iz Zagreba
- 22.00 Čas, dnevne vesti
- 22.15 Prenos z Bleda
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 20. maja

- Opoldanski program odpade**
- 18.00 Salonski kvintet: Fučik: Triglav, koračnica. Waldteufel: Tres jolies. Becker: Bubi intermezzo. Ketelbey: Na vrtu kitajskega templja. Lincke: Sanje na vodi. Neutwich: Pesmi pomladi. Aletter: V smrekovem gozdu. Mayne: Jesen. Lincke: Koračnica
- 19.00 Literarna ura: Dr. Joža Lovrenčič: Marijine legende
- 19.30 Dr. N. Preobraženski: Ruščina
- 20.00 Francoska ura: a) Bergettes: Francoske pastirske pesmi iz 18. stol. Samospevi šdč. Marielle Mlekuš. b) Klavir-solo, g. Marjan Lipovšek.
- Salonski kvintet:** Rosev: Ljubljene armade. Rosev: Sultanov sen. Waldteufel: Nad vse. Kom-

- zak: Za dunajsko srce. Lehar: Carjevič
- 22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 21. maja

- 12.15 Plošče (domača glasba, serenade): 1. Vinavska polka. Milka moja. 2. V nedeljo jutro vstala bom. Gerbič: Pastirček (Slovenski vokalni kvintet). 3. Poskočna polka. Plavaj moja barčica. 4. Moja kosa je križavna. Dober večer ljubo dekle. (Slov. vokalni kvintet). 5. Ti si moja. Polka štaparjev. 6. Mozart: Serenada. I. in II. del. 7. Schubert: Serenada. Perez-Freire: Ay, ay, ay. 8. Toselli: Serenada. Nevin: Narcissus. 9. Moskovsky: Serenada. Heykeus: Ständchen. Siede: Leuchtkäferchens Stelldichein
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.00 Plošče
- 18.30 Drago Ula: Gimnastične vaje
- 19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
- 19.30 Dr. Reya: Vremenslovje
- 20.00 Pero Horn: Duševna vzgoja otroka
- 20.30 Epizode iz Jezusovega življenja, zbrane od Yvete Guilbert, poje ga. Cirila Škerlj-Medvedova: 1. Marijina poroka. 2. Beg iz Nazareta. 3. Pot v Bettehem. 4. Med voličkom in osličkom. 5. Darovanje v templju. 6. Jezus Kristus je revno oblečen. 7. Pasijon. 8. Zadnje besede

- 21.15 Violina solo, igra š. Honerlein
- 22.00 Slovenske narodne s harmoniko, pojeta šg. Mirko Jelačin in Drago Začar. Harmoniko igra š. Stanko. Moj oča ima konjca dva. Ko sem k njej pršov. Mati zakliče. Jest pa eno ljubco imam. So ptičice zbrane. Kaj pa ti pobič. Ne bom se omožila. Trije kovači. En hribček bom kupil. Smukova. Po Gorenjskem, po Kranjskem. Dekle povej, povej. Bom šel k ljubici
- 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Petek, 22. maja

- 12.15 Plošče (operne arije, ouverture): 1. Puccini: Tosca I. in III. akt (T. Pattiera). 2. Bizet: Carmen (L. Slezak). Verdi: Aida (L. Slezak). 3. Mascagni: Cavalleria rusticana (Fr. Völker). 4.

- Puccini: La Boheme (Rijavec). Bizet: Carmen (Rijavec). 5. Goldmarck: Sakuntala (ouvertura I., II., III. in IV. del). 6. Smetana: Die verkaufte Braut (ouvertura I. in II. del). 7. Donizetti: La Figlia del Regimento (ouvertura I. in II.)
- 12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 **Salonski kvintet:**
Blankenburg: Carovnik.
Ziehrer: Predpustna deca.
Flotow: Marta. Urbach:
Iz Mozartovega carstva.
Mayer-Helmund: Na te mislim, Margareta. Powel:
Koderček
- 19.00 Prof. Niko Kuret: Smer-
nice sodobnega ljudskega
teatra (Nemška zveza ljud-
skih odrov)
- 19.30 Dr. Lovro Sušnik: Fran-
coščina
- 20.00 Gospodinjina ura
20.30 **Operne arije poje g. Go-
stič, solist ljublj. opere:**
1. Massenet: dve ariji iz
»Wertherja«. 2. Puccini:
Arije iz »Tosca«. »Bohe-
me«, Manon Lescaut. 3.
Verdi: Dve ariji iz »Rigo-
letta« in »Traviata«. 4.
Flotow: Arije iz »Marte«
- 21.00 **Salonski kvintet:**
Reinhardt: Po svetu. Fu-
čik: Baletke. Moor: Češka
suitsa. Beethoven: Tempo
di Minuetto. Strauss: Ve-
sela vojna. Krome: Hočeš
videti v srce lepe gospe
- 22.00 Čas, dnevne vesti, napo-
ved programa za nasle-
dni dan

Sobota, 23. maja

- 12.15 **Plošče:**
1. Ohne Weib und ohne
Wein kann kein Russe
sein (fox). Ha, ha, ha!
Dann lach ich (fox). 2. Ku-
necke: Mädchenaugen.
Siede: Die kleine Patrouille.
3. Mendelsohn: Ein
Sommernachtstraum (I. in
II. del). 4. Jones: Die Gei-
sha (potpourri I. in II. del).
5. Ferera: Isle of Oahu.
Ferera: Waters of Wai-
kiki. 6. Hugo Wolf: Ver-
schwiegene Liebe (Slezak).
Hugo Wolf: Verborgene
Liebe (Slezak). 7. Vildcan-
sky: Faraon (fox). Vild-
cansky: Lotos (tango). 8.
Micheli: Kūdde in Dun-
keln (serenada). Millök-
ker: Der Bettelstudent
(polka)
- 12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
18.00 **Salonski kvintet:**
Schild: Godba prihaja.
Ziehrer: Ponočnjaki.
Haydn: Andante iz II. sim-
fonije. Erkl: Bank Ban.
Lincke: Veliki top
- 19.00 Pavel Kunaver: O Krasu
19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
20.00 Bogo Pleničar: Šah
20.30 Bizet: Carmen (plošče)
21.20 Šlagerje poje Mirko Pre-
melč

- 22.00 Čas, dnevne vesti
22.15 **Salonski kvintet:**
Kollo: Eden pove druge-
mu. Schönherr: Iz slovan-
skih krajev. Lincke: Go-
spa Luna. Smetana: Pro-

- dana nevesta. Čajkovski:
Chant sans paroles. Leo-
ser: Fiametta. Wagner:
Sanje
23.00 Napoved programa za na-
slednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 17. maja

- 658 kc **Beograd** 2-5 kW
9.00 Prenos iz Saborne cerkve
10.30 Poljedelstvo
11.00 Plošče
12.30 Jugoslovanski koncert radio
orkestra
13.30 Novice
16.00 Delavska ura
17.00 Zdravstvo
17.30 Plošče
19.30 Predavanje
20.00 Vokalni koncert
20.30 Predavanje
21.00 »Prijetelji«, drama
21.45 Novice
22.05 Plošče
22.30 Koncert balalajk
- 977 kc **Zagreb** 0-7 kW
11.30 Dopoldanski koncert: Brahms:
Violinski koncert D-dur. —
Dvorak: Simfonija V. E-moll
12.30 Kuhinja
17.00 Komorna glasba (kvartet)
18.45 Panevropski dan:
18.45 Beethoven: IX. Simfonija IV.
stavek
19.00 Beograd: govori min. dr. M.
Ninčić
19.15 Govor zastopnika panevropske
unije
19.30 Ljubljana
20.30 Poročila
20.30 Klavirski koncert (Zdenka
Pascher, Dunaj)
21.50 Novice
22.00 Večerna glasba radio orkestra
- 160 kc **Hilversum** 6-5 kW
12.10 Orkestralni koncert
14.10 Radio oktet
16.10 Plošče
19.40 Plošče
20.00 Koncert radio orkestra
21.25 Koncert: violine
21.45 Radio orkester
- 193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW
15.00 J. Bach: kantata št. 43
16.00 Misijoni
16.15 Koncert vojaške godbe
17.30 Vokalni koncert (operna pev-
ka Marija Olszewska)
20.00 Nabožna glasba
21.05 Orkest. koncert: lahka glasba
- 212-5 kc **Varšava** 12 kW
10.15 Prenos cerkvene glasbe
12.15 Koncertna matineja
14.20 Orkestralni koncert
14.50 Glasba
15.20 Italijanske pesmi
15.40 Otroški kotiček
16.30 Plošče
17.40 Ljudski koncert
19.50 Plošče
20.00 Balade
20.30 Poljudni koncert
22.15 Koncert
23.00 Plesna in lahka glasba
- 545 kc **Budapest** 20 kW
10.00 Nabožna glasba in petje
11.15 Uniatka služba božja: nato
koncert opernega orkestra
14.00 Plošče
16.00 Radio šola
17.15 Orkestralni koncert
19.00 Vokalni koncert
20.20 Drama: nato koncert orkestra
- 563 kc **München** 4 kW
10.00 Katoliška svečanost
11.00 Domača glasba
11.30 Leipzig
12.00 Opoldanski koncert
13.35 Zabavni koncert
14.30 Šah
15.40 Prenos z dežele
18.20 Koncert
19.00 Upodabljaljoča umetnost
19.35 Večerni koncert radio ork.
20.55 Pesta ura
22.45 Koncert in plesna glasba

- 581 kc **Dunaj** 15 kW
10.00 Orgle
11.00 Koncert
13.00 Vokalni koncert
15.00 Popoldanski koncert
17.15 Komorna glasba (Haydn)
19.25 Večer pesmi (norveški večer)
20.10 »Nordische Heerfahrt«, igra,
Ibsen
22.30 Večerni koncert
- 599 kc **Milan** 7 kW
1031 kc **Torino** 7 kW
10.30 Evangeljska razlaga
10.50 Nabožna glasba (plošče)
12.30 Pesta glasba
16.00 Najboljša glasba
17.30 Plesna glasba
19.05 Pesta glasba
19.50 Plošče
20.45 Opera
- 608 kc **Oslo** 60 kW
9.45 Nabožna glasba
10.15 Otroška ura
11.50 Prenos iz cerkve
14.00 Vokalni koncert
16.35 Akordeon
18.45 Narodni praznik (17. V.)
19.30 Komorna glasba
20.00 Radio orkester
22.05 Recitacije
22.30 Kabaret
23.00 Plesna glasba
- 616 kc **Praga** 5 kW
7.00 Koncert v Karlovih varih
8.30 Nabožna glasba
9.30 Otvoritev tedna za higijeno
na deželi
10.00 Prenos iz Panteona
12.05 Bratislava
15.40 Moderna telovadba
16.00 Moravska Ostrava
19.00 Orkestralni koncert
20.00 Češke pesmi
21.00 Brno
22.25 Koncert
- 635 kc **Langenberg** 13 kW
7.00 Koncert
8.00 Jutranji koncert
9.05 Evangeljska svečanost
11.30 Leipzig
13.00 Opoldanski koncert
14.30 Dekliška ura
16.30 Popoldanski koncert
20.00 »Lep jesvet«, opereta,
Fr. Lehár
23.00 Plesna glasba
- 680 kc **Rim** 50 kW
10.00 List in evangelijski
10.45 Plošče
13.00 Radio kvintet
17.00 Vokalni in instrum. koncert
19.50 Plošče
20.40 Gospodična iz kinematografa,
opereta
- 694 kc **Brno** 2-5 kW
7.00 Praga
12.05 Bratislava
14.00 Mati in otrok
16.00 Moravska Ostrava
17.50 Stara mati buja ...
19.00 Praga
21.00 Koncert orkestra
22.25 Praga
- 716 kc **Berlin** 4 kW
7.00 Koncert
8.55 Dopoldanska prireditve
11.00 Za starše
11.30 Leipzig
12.30 Opoldanski koncert
14.00 Mladinska ura
15.55 Vokalni koncert
16.00 Koncert
18.15 Mozartovo življenje
20.00 »Angelina«, opera, Rossini
22.40 Plesna glasba
- 734 kc **Katovice** 10 kW
10.15 Prenos cerkvene glasbe
12.15 Simfon. koncert Filharmonije

- 14.20 Glasba
15.40 Mladinska ura
16.55 Vokalni koncert
17.40 Ljudski koncert
20.30 Koncert orkestra
20.50 Književni četrti
21.05 Koncert (dalje)
23.00 Lahka in plesna glasba
- 739 kc **Bern** 1-5 kW
10.30 Katoliška svečanost
11.10 Orkestralni koncert
12.15 Plošče
13.15 Orkestralni koncert
15.00 Plošče
17.00 Plesna glasba
18.30 Šah
19.00 Komorna glasba
20.00 Cerkevni koncert
21.15 Orkestralni koncert
- 788 kc **Toulouse** 8 kW
12.30 Katoliška nabožna glasba
17.15 Dunajski orkester
17.45 Vokalni koncert
18.00 Simfonični orkester
19.00 Plesna glasba
20.00 Koncert
21.00 Vojaska godba
21.30 Popevke
22.30 Plošče
23.30 Plesna glasba
- 833 kc **Stuttgart** 75 kW
527 kc **Freiburg** 05 kW
7.00 Koncert
10.15 Evangeljska svečanost
11.30 Leipzig
12.00 Opoldanski koncert
13.15 Plošče
14.30 Klasične auekdote
15.00 Slušna igra
16.00 Zabavni koncert
17.40 Operetni koncert
18.40 Koncert: mandoline
19.50 Cello koncert
20.30 Lep večer
22.35 Plesna glasba
- 842 kc **London Reg.** 12 kW
15.00 Kvintet
16.15 Budimpeštanski trio
20.00 Rimsko katoliška svečanost
21.05 Nedeljski orkestralni koncert
- 851 kc **Graz** 7 kW
Do 11.30 Dunaj
11.33 Tekma motorjev: vmes plošče
13.00 Dunaj
- 871 kc **Bucarest** 12 kW
11.15 Otroška ura
11.30 Nabožno življenje
11.45 Nabožno petje
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
17.00 Romunska glasba
18.30 Orkestralni koncert
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Pevski koncert
22.15 Radio orkester
22.45 Iz nabiralnika
- 923 kc **Breslau** 4 kW
7.45 Moški pevski zbor
9.00 Plošče
10.00 Katoliška svečanost
11.30 Leipzig
12.30 Opoldanski koncert
15.45 Popoldanski koncert
17.45 Koncert (iz Newyorka)
18.30 Zabavni koncert
19.35 Koncert (harmonij)
20.35 Orkestralni koncert
22.30 Plesna glasba
- 1058 kc **Königsberg** 1-7 kW
6.30 Jutranji koncert
8.00 Katoliška svečanost
9.00 Cerkevna slovesnost
11.00 Iz glasbene zgodovine
11.30 Leipzig
12.30 Opoldanski koncert
14.00 Šah
15.00 Moški zbor
16.00 Koncert
19.10 Klavirski koncert
20.10 »Moja sestra in jaz«, veselo-
igra z glasbo
22.30 Plesna glasba
- 1076 kc **Bratislava** 12 kW
7.00 Praga
8.30 Plošče
9.00 Prenos iz cerkve
10.15 Praga
12.05 Radio orkester
16.00 Popoldanski koncert
17.45 Komedija
18.25 Plošče

19.00 Praga	Košice	2-5 kW
21.00 Brno		
22.25 Praga		
1130 kc		
7.00 Praga	Mor. Ostrava	10 kW
8.30 Plošče		
9.00 Prenos cerkvene glasbe		
10.00 Praga		
12.05 Bratislava		
16.00 Bratislava		
17.30 Otroška ura; Stric Samko		
18.20 Otroška ura		
19.00 Koncert		
20.00 Praga		
21.00 Brno		
22.25 Praga		
1140 kc		
7.00 Praga		
12.05 Bratislava		
13.30 Praga		
16.00 Orkestralni koncert		

19.00 Praga	Leipzig	4 kW
21.00 Brno		
22.25 Praga		
1157 kc		
7.00 Kombirani koncert	Wusterhausen	8 kW
8.30 Orgle		
9.00 Jutrarnja prirediteljev		
11.30 J. Bach: Kantata (44)		
12.00 Legende		
12.30 Opoldanski koncert		
14.00 Plošče		
15.00 Koncert		
18.00 Slušna igra		
19.20 Iz lirike in proze		
20.00 »Djak prosjak«, opereta		
25.15 Plesna glasba		
9560 kc		
(kratkovalovna postaja)		
11.00 Za starše		
19.15 Iz ameriškega pravljice- ga sveta		

Ponedeljek, 18. maja

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.30 Plošče	Zagreb	0-7 kW
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
15.30 Pravljice		
16.00 Narodna glasba		
16.30 Plošče		
17.00 Prenos zvočnega filma		
19.30 Francosčina		
20.00 Koncert ženskega pevskega zbor iz Novega Sada		
21.00 Melodrama		
21.30 »Sevski brivci«, arije in dvospevi		
22.15 Novice		
22.35 Tamburaški zbor	Daventry 5 xx	25 kW
977 kc		
12.20 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice	Varšava	12 kW
20.00 Kužičevna ura		
20.15 Poročila		
20.30 Prosto za prenos		
22.30 Novice		
22.40 Po tujih postajah		
193 kc		
13.15 Koncert		
15.20 Plesna glasba		
16.15 Lahka glasba		
17.15 Otroška ura		
18.00 London Reg.		
18.40 Koncert		
20.15 Koncert		
22.35 Plesna glasba		
212-5 kc	Budapest	20 kW
16.15 Otroška ura		
16.45 Plošče		
17.45 Lahka glasba		
19.25 Plošče		
19.35 Plošče		
20.30 »Agri«, opereta, E. Steffan		
545 kc		
9.15 Koncert orkestra		
12.05 Vokalni koncert		
17.25 Koncert ciganskega orkestra		
19.30 Orkestralni koncert		
20.30 Koncert opernega orkestra; nato plošče	München	4 kW
563 kc		
12.30 Opoldanski koncert		
16.20 Komorna glasba		
17.00 Otroška ura		
17.20 Popoldanski koncert		
19.35 »Divji lovec«, opera		
581 kc		
11.00 Popoldanski koncert		
13.10 Plošče		
16.00 Dan dobre volje (koncert)		
17.00 Otroška ura		
17.30 Mladinska ura		
18.35 Radioaktivni vrelci v Avstr.		
19.05 Zbor dolskih kozakov		
19.45 Uvod k prenosu		
20.00 Gustav Mahler: IV. simfonija G-dur; dirigira Oskar Fried		
21.10 Večerni koncert	Milan	7 kW
599 kc		
1031 kc		
11.18 Plošče		
12.00 Pesta glasba	Torino	7 kW
16.35 Otroški kotiček		
17.00 Popoldanski koncert		
19.10 Pesta glasba		
19.50 Plošče		
21.00 »Zelen jopič«, komedija		
21.40 Komorna glasba		

608 kc	Oslo	60 kW
17.15 Salonska glasba	Praga	5 kW
19.30 Iz Pariza		
20.30 »Moč vere«, igra		
616 kc		
11.15 Plošče		
11.36 Moda		
11.45 Plošče		
12.30 Moravska Ostrava		
16.05 Plošče		
16.30 Bratislava		
19.05 Brno		
20.30 Havajske kitare		
20.55 Uvod k prenosu	Langenberg	13 kW
21.00 Romantične pesmi		
22.20 Moravska Ostrava		
635 kc		
7.00 Jutrarnji koncert		
10.40 Plošče		
12.00 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
15.40 Otroška ura		
16.25 Mladinska ura		
17.00 Popoldanski koncert		
18.40 Španska glasba		
19.10 Dan dobre volje		
20.00 Večerna glasba	Rim	50 kW
21.00 Delovne pesmi		
23.00 Plesna glasba		
680 kc		
12.45 Lahka glasba		
17.00 Vokalni in instrum. koncert		
19.50 Plošče		
20.40 Pester koncert		
694 kc		
11.15 Plošče		
12.30 Moravska Ostrava		
16.30 Bratislava		
18.00 O telovadbi		
19.05 Radio kabaret		
20.20 Praga		
20.55 Koncert peskega zboru Opus		
21.30 Praga		
22.20 Moravska Ostrava	Berlin	4 kW
710 kc		
7.00 Koncert		
14.00 Plošče		
15.40 Nemško mladinsko gibanje		
16.30 Zabavni koncert		
17.30 Mladinska ura		
18.15 Klavirski trio		
18.35 O potovanju		
19.00 Koncert		
20.00 Godalni orkester		
21.10 »Ljudski sovražnik«, igra, Ibsen		
22.30 Plesna glasba		
734 kc	Katovice	10 kW
12.10 Plošče		
16.15 Mladinska ura		
16.45 Plošče		
17.45 Lahka glasba		
20.15 Glasben razgovor		
20.30 »Agri«, opereta, E. Steffan		
23.00 Lahka glasba		
739 kc		
12.40 Orkestralni koncert		
17.00 Otroška ura		
18.30 Plošče		
19.30 O strupenih kačah		
20.00 Koncert (R. Strauß)		
21.00 Igra		
788 kc	Toulouse	8 kW
12.45 Koncert		
13.15 Operetna glasba		
17.15 Plesna glasba		

17.45 Dunajski orkester	Stuttgart	75 kW
19.00 Simfonični orkester		
20.00 Mandoline		
21.00 Orkestralni koncert		
22.10 Dunajski orkester		
833 kc		
527 kc	Freiburg	05 kW
10.00 Plošče		
11.45 Koncert		
12.20 Plošče		
16.00 Cvetlice		
16.30 Popoldanski koncert		
18.45 »Devica Orleanska«		
20.40 »H. M. S. Royal Oak« (Jazz- oratorij, E. Schullhoff)		
0.30 Nočni koncert		
842 kc		
12.00 Plošče	London Reg.	12 kW
13.00 Lahka glasba		
14.00 Orkestralni koncert		
17.15 Plesna glasba		
18.40 Koncert vojaškega orkestra		
20.35 Koncert		
21.45 Igra		
22.30 Plesna glasba		
851 kc		
Do 18.00 Dunaj	Graz	7 kW
18.00 Razvaline gradu Gösting pri Grazu		
19.05 Dunaj		
871 kc		
13.00 Plošče	Bucarest	12 kW
17.00 Romunska glasba		
18.15 Orkestralni koncert		
19.00 Radio univerza		
20.00 Plošče		
21.00 Komorna glasba: Beethoven		
22.15 Pianinski koncert		
923 kc		
6.45 Jutrarnji koncert	Breslau	4 kW
13.10 Plošče		
15.20 Otroška ura		
15.45 Mladinska knjige		
16.25 Violinski koncert		
17.00 Komorna glasba		
19.15 Večerna glasba		
20.00 »Nevarni trenutki«		
21.00 Simfonija (G. Mahler)		
1058 kc		
7.00 Koncert	Königsberg	1-7 kW
11.30 Plošče		
15.30 Za najmanjše		

Torek, 19. maja

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.30 Plošče	Zagreb	0-7 kW
12.00 Srednješolska ura		
12.45 Opoldanski koncert		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Trio		
17.30 Citre		
18.00 Popoldanski koncert		
19.30 Nemščina		
20.00 Koncert radio orkestra		
20.30 Zagreb		
22.30 Novice		
22.50 Plošče	Katovice	10 kW
12.20 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
20.00 Kolonijalna razstava v Parizu		
20.15 Poročila		
20.30 Cello koncert		
21.30 Koncertni večer		
22.30 Poročila		
22.40 Večerna glasba		
160 kc		
7.41 Plošče	Hilversum	6-5 kW
10.10 Radio kvartet		
11.41 Orkestralni koncert		
15.40 Trio		
16.10 Otroška ura		
17.10 Koncert radio orkestra		
19.55 Koncert		
22.25 Plošče		
193 kc		
12.15 Orgle	Daventry 5 xx	25 kW
13.00 Lahka glasba		
14.30 Glasba		
16.30 Orkestralni koncert		
17.15 Otroška ura		
18.40 Koncert		
19.45 Orkestralni koncert		
22.15 »Valkira« III. dej.		
23.35 Plesna glasba		

16,25	Koncert		
19,30	Koncert (pihala)		
21,15	Koncert solistov		
22,30	Zabavna in plesna glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW	
11,30	Plošče		
12,30	Moravska Ostrava		
13,30	Plošče		
16,00	Plošče		
16,30	Radio orkester		
17,45	Komorna glasba: Sonate		
19,05	Brno		
20,30	Praga		
22,30	Moravska Ostrava		
1130 kc	Košice	2-5 kW	
11,30	Plošče		
12,30	Orkestralni koncert		
17,00	Moderna plesna glasba		
18,00	Plošče		
19,05	Brno		
20,20	Ljudska glasba		
21,00	Operna glasba		
21,35	Plošče		
22,30	Moravska Ostrava		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW	
11,00	Plošče		
12,30	Radio orkester		
15,00	Plošče		
16,30	Bratislava		
17,55	Akordeon		
19,05	Brno		
20,30	Praga		
22,30	Ljudski koncert		
1157 kc	Leipzig	4 kW	
10,30	Iz matematike		
11,45	Higijena		
12,05	Plošče		
14,15	Ženska ura		
16,30	Popoldanski koncert		
18,00	Iz literature		
19,30	Zabavni koncert		
20,45	Zidali smo . . . , igra		
21,30	Koncert sodobne glasbe		
22,50	Zabavni koncert		
9560 kc	Wusterhausen	8 kW	
	(kratkovalovna postaja)		
7,00	Jutranji koncert		
12,30	Plošče		
14,00	Plošče		
15,40	Otroška ura		
15,40	Mladinska ura		
16,00	Vzgoja		
16,30	Popoldanski koncert		
19,45	Radio tehnika		
9. maja			
212-5 kc	Varšava	12 kW	
12,10	Plošče		
16,15	Plošče		
17,45	Sinfonični koncert		
19,50	Plošče		
20,15	Ljudski koncert		
21,15	Orkestralni koncert		
22,15	Glasba		
23,00	Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW	
9,15	Koncert		
12,05	Koncert radio kvarteta		
16,00	Otroška ura		
17,40	Koncert vojaškega orkestra		
19,30	Pianinski koncert		
20,30	Berlin: nato ciganska glasba		
563 kc	München	4 kW	
12,30	Opoldanski koncert		
13,45	Plošče		
15,05	Gospodinja		
16,20	Orgle		
17,20	Popoldanski koncert		
19,30	Koncert: mandoline		
20,00	"Antigona", E. Honegger (radio orkester)		
21,00	Zabavni koncert		
581 kc	Dunaj	15 kW	
12,00	Opoldanski koncert		
15,20	Plošče		
17,00	Indijske pravljice		
19,40	"Kaj lahko uganemo iz clo- veskega glasu		
20,20	Vokalni koncert		
21,20	Večerni koncert		
599 kc	Milan	7 kW	
1031 kc	Torino	7 kW	
13,00	Plošče		
16,35	Otroški kotiček		
17,00	Popoldanski koncert		
19,05	Pestna glasba		
19,50	Popoldanski koncert		
21,00	Dvospevi italijanskih oper		
22,30	Sinfonični koncert		

608 kc Oslo 60 kW

17.00 Orkestralni koncert
18.45 Akordeon
19.30 Kolonijalna razstava v Parizu
20.30 Koncert radio orkestra
22.05 Vokalni koncert

616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
11.35 Stare matere kot vzgojiteljice
11.45 Plošče
12.25 Brno
16.15 Plošče
16.30 Otroška ura
16.30 Orkestralni koncert
19.05 Pesmi
19.30 Prenosi iz opere
22.25 Plošče

635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Jutranji koncert
10.15 Plošče
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Moški zbor
20.50 Simfonični koncert

680 kc Rim 50 kW

12.45 Plošče
17.00 Instrumentalni koncert
19.50 Plošče
20.40 Vokalni in instrum. koncert
in komedija

694 kc Brno 2.5 kW

11.15 Plošče
12.25 Koncert radio orkestra
16.30 Praga
17.30 Mladinska ura
19.05 O gledališki krizi
19.20 Praga

716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert
14.00 Plošče
15.20 Nepoznana Sicilija
16.30 Plesna glasba
17.30 Mladinska ura
18.00 Koloraturni spevi
18.20 Književna ura
18.50 Bachova sonata
19.30 Orkestralni koncert
21.10 Pester koncert

734 kc Katowice 10 kW

12.10 Plošče
16.30 Otroški četrt
17.45 Simfonični koncert
19.15 Iz poljske književnosti
20.15 Ljudski koncert
21.00 Književni četrt
21.15 Koncert (dalje)
23.00 Lahka glasba in ples

739 kc Bern 1.5 kW

12.40 Plošče
15.00 Orkestralni koncert
16.00 Koncert
18.30 Plošče
20.00 Koncert solistov
21.05 Pesta ura

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Simfonični orkester
13.15 Popevke
17.15 Argentinski orkester
18.00 Plesna glasba
18.45 Simfonični orkester
19.45 Vokalni koncert
20.15 Dunajski orkester
21.45 Popevke
23.10 Vojaška godba
23.45 Argentinski orkester

833 kc Stuttgart 75 kW

527 kc Freiburg 05 kW

10.00 Plošče
11.45 Koncert
12.20 Promenadni koncert
16.30 Popoldanski koncert
18.05 Pravljice
20.00 »Salome«, drama
21.40 Klavirski koncert
22.45 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

12.00 Instrumentalni koncert
13.00 Orgle
14.00 Radio orkester
17.15 Plesna glasba
18.40 Sekstet
20.00 Vokalni koncert
21.15 Vojaška godba
22.35 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Koncert vojaške godbe
18.15 Koncert orkestra
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Koncert radio orkestra
21.45 Pevski koncert
22.15 Koncert radio orkestra

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Jutranji koncert
13.10 Plošče
15.20 Otroški radio
16.00 Zabavna glasba
19.00 Operetna glasba (plošče)
20.00 Plošče
21.10 Književnost

1058 kc Königsberg 1.7 kW

7.00 Koncert
11.30 Plošče
15.45 Pravljice
16.30 Zabavna glasba
17.40 Književna ura
19.30 Orkestralni koncert
21.10 Berlin
22.45 Plošče

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.25 Brno
13.30 Plošče

Sreda, 20. maja

698 kc Beograd 2.5 kW

10.00 Ljudskošolski radio
11.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Harmonika
17.30 Popoldanski koncert
20.00 Glasbene uganke III.
20.30 Ruska ura
21.30 Komedija
22.00 Novice

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
19.35 Poročila
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Praga (simfonični koncert)
22.00 Novice in vreme
22.10 Zvočni film

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

12.00 Plošče
12.45 Orgle
13.30 Lahka glasba
15.30 Simfonični orkester
17.15 Otroška ura
18.40 Koncert
19.45 Koncert vojaške godbe
20.30 Igra
21.35 Komorna glasba
23.00 Plesna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Mladinski četrt
16.45 Plošče
17.15 Renesanska blogarska književnost
17.45 J. Straussov koncert
19.25 Plošče
20.30 Lahka glasba
21.20 Razvoj moderne glasbe
21.30 Koncert
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Plošče
12.05 Koncert orkestra balalajk
17.40 Koncert opernega orkestra
20.50 Koncert: violine in petje
22.00 Koncert ciganske glasbe

563 kc München 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
16.20 Otroška ura
17.20 Popoldanski koncert
19.25 Večerni koncert radio ork.
20.30 Breslau
22.00 Plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popoldanski koncert
13.10 Plošče
15.20 Akademija
17.00 Plošče
18.00 II. delavska olimpijada
18.15 Fotografiranje rastlin in cvetja

16.00 Slovaška otroška ura

16.30 Praga
17.50 Radio orkester
19.00 Praga
1130 kc Košice 2.5 kW

11.30 Plošče
12.30 Ciganski orkester
17.00 Plošče
18.00 Slovaške pesmi
18.25 O vitaminih
19.05 Recitacije
19.30 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.25 Brno
15.00 Plošče
16.30 Praga
17.45 Plošče
18.00 Trio — kitare
18.15 Antena
18.25 Brno
19.00 Praga

1157 kc Leipzig 4 kW

10.50 Gospodinja
12.05 Plošče
14.15 Glasbene novosti
16.30 Razni plesi
18.00 Ženska ura
19.00 Za starše: edini otrok
19.30 Plošče
21.00 R. Straubov večer
22.20 Plesna glasba

18.30 Učenke in vajenke

19.00 Medsebojna govorica živali
19.40 Vokalni koncert
20.00 »Rdeči oleandrov evas drama, R. Tagore
22.10 Koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.18 Plošče
12.00 Pesta glasba
16.45 Otroški kotiček
17.00 Popoldanski koncert
19.05 Pesta glasba
19.35 Plošče
20.45 »Gejša«, opereta, Sidney Jones
608 kc Oslo 60 kW

17.30 Plošče
19.30 Vokalni koncert
20.00 Recitacije
20.30 Koncert radio orkestra
22.35 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
12.25 Bratislava
16.05 Plošče
16.30 Gašperček
17.40 Fotografiranje pomladi in v poletju
18.30 Otroška ura
19.05 Koncert
20.50 Brno
21.30 Violinski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Koncert
10.40 Plošče
12.00 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.10 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Plošče
20.30 Breslau

680 kc Rim 50 kW

12.45 Lahka glasba
17.00 Pester koncert
19.40 Plošče
20.50 »Turandot«, opera, Puccini
694 kc Brno 2.5 kW

7.45 Plastična umetnost
11.15 Plošče
12.25 Bratislava
16.15 Otroška ura
16.30 Praga
17.30 Pripovedke
19.00 Praga
20.05 Ekskurzija v Jugoslavijo
21.30 Praga

716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert
14.00 Plošče
16.30 Kvartet
17.30 Mladinska glasbena ura
18.20 Balade
19.30 Zabavna glasba
20.30 Breslau
22.20 Plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

12.10 Plošče
16.15 Otroška ura
16.45 Plošče
17.45 Popoldanski koncert
20.30 Lahka glasba
21.20 Glasben razgovor
21.30 Koncert
23.00 Iz nabiralnika

739 kc Bern 1.5 kW

12.40 Orkestralni koncert
15.00 Koncert
16.00 Plošče
17.00 Otroška ura
18.30 Plošče
19.30 Gledanje na daljavo
20.00 Vokalni koncert: Tenor: Sal. Salvati
21.00 Orkestralni koncert

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Koncert
17.15 Pester koncert
18.00 Plesna glasba
18.45 Dunajski orkester
20.15 Vokalni koncert
21.00 Koncert

833 kc Stuttgart 75 kW

527 kc Freiburg 05 kW

10.00 Plošče
11.45 Koncert
12.20 Promenadni koncert
13.00 Plošče
15.30 Otroška ura
16.30 Popoldanski koncert
19.45 Koncert balalajk
20.30 Breslau
22.00 Koncert

842 kc London Reg. 12 kW

13.00 Orgle
12.45 Radio orkester
14.15 Baladni koncert
17.15 Plesni orkester
18.40 Oktet
20.35 Orkestralni koncert
22.30 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Do 17.00 Dunaj
17.00 Umetna gnojila
17.30 Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Koncert radio orkestra
18.15 Orkestralni koncert
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Jutranji koncert
13.10 Plošče
15.20 Mladinska ura
16.00 Pesmi
16.30 Zabavni koncert in plesna glasba
17.35 Koncert in plesna glasba
19.00 Veseli kvarteti
19.40 Plošče
20.30 »To je Slezija«
22.30 Kabaret (plošče)

1058 kc Königsberg 1.7 kW

7.00 Koncert
11.40 Plošče
15.45 Otroška ura
16.15 Koncert (pihal)
18.30 Zdravstvo
19.30 Zabavni koncert
20.30 Breslau
22.30 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.25 Koncert radio orkestra
13.30 Plošče
16.00 Plošče
16.30 Praga
17.30 Otroška ura: Koncert
18.30 Koncert
19.05 Orkestralni koncert
20.05 Brno
21.30 Planinski koncert
21.50 Plošče
22.00 Praga

1130 kc Košice 2.5 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
17.00 Otroška ura
18.00 Plošče
19.05 Orkestralni koncert
20.05 Brno
21.30 Violincello
22.00 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.25 Bratislava
15.00 Plošče
16.15 Otroška ura
16.30 Praga
17.30 Radio orkester
18.25 Koncert Radio orkestra
19.00 Praga
20.05 Brno
21.30 Praga
1157 kc Leipzig 4 kW
10.30 Solški radio
12.05 Plošče
14.00 Vrtinarstvo

14.30 Mladinski radio
16.30 Popoldanski koncert
18.00 Vzgoja
19.30 Vesela glasba
20.30 Breslau
22.30 Plesna glasba
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)
14.00 Plošče
15.00 Ciganske zgodbe
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Melodrama (I.)
18.30 Sedanje velesile V.
20.00 Slike iz današnje Rusije III.

21.00 Violinski koncert
21.45 Akordeon
22.45 Orkestralni koncert
833 kc Stuttgart 75 kW
527 kc Freiburg 05 kW
10.00 Plošče
11.45 Koncert
12.30 Plošče
15.20 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
18.15 Vrtinarstvo
19.45 R. Wagnerjev večer
21.00 »Pedro Calderon de la Barca«
(ob 250 letnici njegove smrti)
22.30 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

17.45 Mladinska ura
19.20 R. Wagnerjev koncert
20.20 Koncert
21.00 »Požar«, igra, Ibsen
1076 kc Bratislava 12 kW
11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
13.30 Plošče
16.00 Plošče
16.30 Praga
17.50 Orkestralni koncert
19.05 Plošče
19.20 Uvod k prenosu
19.30 Prenos opere
22.30 Praga
1130 kc Košice 2-5 kW

Četrtek, 21. maja

698 kc Beograd 2-5 kW
9.00 Prenos iz Saborne cerkve
10.30 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
14.00 Solški radio
16.00 Plošče
17.00 Ruske pesmi
17.30 Narodne
18.00 Vokalni koncert
19.30 Francosčina
20.00 Zdravstvo
20.30 Ljubljana
20.30 Poročila
22.50 Večerni koncert radio ork.
977 kc Zagreb 0-7 kW

599 kc Milan 7 kW
1031 kc Torino 7 kW
11.18 Pesta glasba
13.00 Plošče
16.35 Otroški kotiček
17.00 Popoldanski koncert
19.10 Pesta glasba
19.50 Plošče
20.45 »Mefistofeles«, opera
608 kc Oslo 60 kW
17.30 Plošče
18.00 Vokalni koncert
20.30 Pianinski koncert
21.00 Violincello
22.05 Oktet
616 kc Praga 5 kW

12.00 Baladni koncert
14.00 Radio orkester
17.15 Plesna glasba
18.40 Orkestralni koncert
19.30 »Lohengrin«, I. def.
21.05 Koncert orkestra
22.40 Plesna glasba
851 kc Graz 7 kW
Do 17.00 Dunaj
17.00 Stajersko zdravilstvo v 18. stoletju
17.30 Dunaj
871 kc Bucarest 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Koncert Radio orkestra
17.00 Ciganski orkester
18.00 Plošče
19.05 Češke pesmi
19.20 Bratislava
22.30 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
11.00 Plošče
12.30 Orkestralni koncert
15.00 Plošče
16.00 Koncert
16.30 Praga
17.30 Brno
17.55 Koncert
18.15 Arterioskleroza
19.05 Plošče
19.15 Praga
22.30 Praga
1157 kc Leipzig 4 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
20.00 Svinjereja
20.15 Poročila
20.30 Ljubljana
22.30 Novice in vreme
22.40 Plesna glasba
160 kc Hilversum 6-5 kW

11.15 Plošče
12.10 Dan dobre volje
12.30 Moravska Ostrava
16.05 Plošče
16.20 Otroška ura
16.30 Komorna glasba
19.30 »Star zaročenec«, opereta
22.30 Koncert
635 kc Langenberg 13 kW

13.00 Plošče
17.00 Jazz glasba
18.15 Otroški četrti
18.30 Jazz orkester
19.00 Rdaio univerza
20.00 Plošče
21.00 Vokalni koncert
21.30 Simfonični koncert radio ork.
923 kc Breslau 4 kW

9.00 Solški radio
12.05 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
18.00 Oigijena
18.15 Davki
19.30 R. Wagner
20.00 »Prepoved ljubezni«, opera, R. Wagner
21.30 Pred 100 leti

7.41 Plošče
10.10 Plošče
10.40 Koncert
11.41 Radio kvartet
19.40 Zdravstvo
16.40 Koncert radio orkestra
18.10 Koncert
19.41 Plošče
19.55 Koncert
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

7.05 Koncert
10.15 Plošče
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
19.10 Plošče
20.00 Večerni koncert
22.00 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW

6.45 Jutranji koncert
13.10 Plošče
15.45 Iz glasbene književnosti
16.00 Zabavni koncert
18.35 Rastline v vrtu in zdravilstvu
19.00 Plošče
20.30 Zabavni koncert
22.25 Plesna glasba
1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Koncert
12.00 Koncert (plošče)
14.00 Plošče
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert

12.00 Orgle
13.00 Orkestralni koncert
15.45 Plesna glasba
16.30 Lahka glasba
18.40 Koncert
19.45 Orkestralni koncert
21.20 Govor valeskega princa (angleškega prestolonaslednika)
21.45 Pianoforte
22.45 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

12.30 Plošče
12.55 Radio kvintet
17.00 Pester koncert
19.50 Plošče
20.40 Drama
694 kc Brno 2-5 kW

6.58 kc Beograd 2-5 kW
11.30 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
15.00 Ljbdskošolski radio
16.00 Plošče
17.00 Kuhinja
17.30 Narodne z dudo
18.00 Popoldanski koncert
19.30 Nemščina
20.00 Vokalni koncert
20.30 Klavirski koncert
21.10 Ruski pevski zbor
20.30 Violinski koncert
22.40 Poročila
23.00 Večerni koncert radio ork.
977 kc Zagreb 0-7 kW

545 kc Budapest 20 kW
9.15 Koncert vojaške godbe
12.05 Orkestralni koncert
17.25 Koralni koncert
18.30 Koncert ciganskega orkestra
19.40 Koncert orkestra; nato ciganska glasba
563 kc München 4 kW

12.15 Plošče
12.35 Solški koncert
14.30 Ženska ura
16.15 Plošče
17.45 Popoldanski koncert
19.25 Plošče
20.30 Lahka glasba
22.15 Koncert
23.00 Plesna glasba
545 kc Budapest 20 kW
9.15 Koncert orkestra
12.05 Koncert
16.00 Radio sola
19.45 Koncert
20.45 Koncert avstrijske glasbe; nato ciganska glasba
563 kc München 4 kW

11.15 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
16.30 Praga
17.55 Plošče
18.00 Stara mati govori
18.15 Praga
716 kc Berlin 4 kW
7.00 Koncert
11.15 »Poslušaj in ngani«
14.00 Plošče
16.05 Mladinska ura
16.30 Koncert solistov
18.40 Moški pevski zbor
19.40 Plesni večer
22.30 Zabavna glasba
734 kc Katowice 10 kW

12.30 Plošče
12.55 Radio kvintet
17.00 Pester koncert
19.50 Plošče
20.40 Drama
694 kc Brno 2-5 kW
11.15 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
16.30 Praga
17.55 Plošče
18.00 Stara mati govori
18.15 Praga
716 kc Berlin 4 kW
7.00 Koncert
11.15 »Poslušaj in ngani«
14.00 Plošče
16.05 Mladinska ura
16.30 Koncert solistov
18.40 Moški pevski zbor
19.40 Plesni večer
22.30 Zabavna glasba
734 kc Katowice 10 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
15.05 Ženska ura
16.20 Koncert
16.50 Vzgoja
17.20 Zabavni koncert
18.50 Kapital in delo, II.
19.40 Radio orkester
21.00 »Ojdipus kralj«, oratorij, Igor Stravinsky
581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
15.00 Citraški koncert
16.20 Komorna simfonija, B dur, W. Ferrari
17.20 Popoldanski koncert
18.30 Kapital in delo, I.
19.35 Zabavna glasba
20.35 »Zalamejski sodnik«, igra
21.45 Koncertna ura
581 kc Dunaj 15 kW

12.10 Plošče
12.35 Solški radio
16.30 Plošče
17.45 Koncert
20.30 Lahka glasba
22.15 Koncert
23.00 Lahka glasba
739 kc Bern 1-5 kW
12.40 Plošče
15.00 Orkestralni koncert
16.00 Plošče
17.00 Književna ura
18.30 Pesmi in arije z orkestrom
19.30 Rabindranath Tagore (ob 70 letnici)
21.15 Orkestralni koncert
788 kc Toulouse 8 kW

11.41 Radio kvartet
13.30 Plošče
14.10 Koncert radio orkestra
193 kc Daventry 5 xx 25 kW
12.00 Baladni koncert
12.30 Orgle
13.30 Plošče
16.15 Koncert
18.40 Koncert
21.35 Orkestralni koncert
23.00 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

11.00 Plošče
15.20 Popoldanski koncert
17.00 Mladinska ura
18.20 »Johann de la Salle«
19.40 Ptiki v maju
20.10 Veseli večer
20.50 Komorna glasba
22.00 Večerni koncert
599 kc Milan 7 kW
1031 kc Torino 7 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
15.20 Plošče
17.00 Otroška ura
17.45 Mladinska ura
19.25 Kaj lahko nganemo iz človeškega glasu?
20.25 Orkestralni koncert
22.25 Večerni koncert

12.45 Koncert
17.15 Argentinski orkester
18.00 Plesna glasba
18.45 Dunajski orkester
19.45 Operetna glasba
20.35 Popevke

16.30 Plošče
17.45 Pester koncert
19.25 Plošče
20.15 Simfonični koncert
Filharmonije

11.18 Plošče
12.00 Pesta glasba
17.00 Popoldanski koncert
19.05 Pesta glasba
19.50 Plošče
21.00 Pester koncert
608 kc Oslo 60 kW
18.00 Kvintet
20.00 Koncert; petje in orkester
21.10 Recitacije
22.05 Tedenski pregled

Petek, 22. maja

616 kc 10.30 Solški radio 11.00 Plošče 12.30 Bratislava 16.05 Plošče 16.30 Otroška ura 16.30 Radio orkester 19.05 Brno 21.00 Koncert radio orkestra 22.30 Sodobna glasba 635 kc Langenberg 13 kW 7.05 Jutranji koncert 12.00 Plošče 13.05 Opoldanski koncert 15.50 Otroška ura 16.30 Mladinska ura 17.00 Popoldanski koncert 20.00 Večerna glasba 20.30 »Zalamejski sodnik«, igra 680 kc Rim 50 kW 12.45 Koncert lahke glasbe 17.00 Orkestralni koncert 19.50 Plošče 20.55 Simfonični koncert 694 kc Brno 2.5 kW 10.30 Praga 12.25 Koncert radio orkestra 16.30 Radio orkester 17.45 Otroška ura 19.05 Drama 21.00 Praga 716 kc Berlin 4 kW 7.00 Koncert 14.00 Plošče 16.05 Glasbeni magazin 17.25 Koncert 18.10 »Nemčija in olimpijske igre 1932 v Los Angeles« 19.30 Zabavna glasba 21.15 Orkestralni koncert 22.30 Plesna glasba 734 kc Katovice 10 kW 12.10 Plošče 16.30 Mladinska ura 16.45 Plošče 17.45 Petje 18.45 Književna četrt 20.00 Glasbeni razgovor 20.15 Simfon. koncert Filharmonije 23.00 Iz nabiralnika 739 kc Bern 1.5 kW 12.40 Orkestralni koncert 15.00 Plošče 16.00 Orkestralni koncert 18.30 Plošče 20.00 Gledališka glasba 20.45 Pestra ura 21.30 Španski plesi 788 kc Toulouse 8 kW 12.45 Orkestralni koncert 13.15 Plesna glasba 17.15 Pester koncert 18.00 Simfonični orkester 18.45 Španske pesmi 19.00 Plesna glasba 20.00 Havajske kitare 20.15 Vokalni koncert 21.00 Koncert 22.10 Dunajski orkester 23.30 Argentinski orkester 23.45 Vojaska godba 833 kc Stuttgart 75 kW 527 kc Freiburg 05 kW 10.00 Plošče 11.45 Koncert 12.20 Plošče 16.30 Popoldanski koncert 19.45 Vokalni koncert 20.30 Okoli sveta 21.30 Koncert Filharmonije 22.40 Slagerji 842 kc London Reg. 12 kW 12.00 Plošče 13.00 Radio orkester 14.15 Orkestralni koncert 17.15 Plesna glasba 18.40 Popoldanski koncert 20.00 Komorna glasba 22.35 Plesna glasba 851 kc Graz 7 kW Dunaj 871 kc Bucarest 12 kW 13.00 Plošče 17.00 Lahka glasba 18.15 Orkestralni koncert 19.00 Radio univerza 19.00 Orkestralni koncert 20.30 Plošče 21.30 Plesna glasba 22.30 Plesna glasba 9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) 7.00 Koncert 12.00 Koncert (plošče) 14.00 Znanstveni pregled 14.30 Pestra ura 15.15 Gospodinja 16.30 Orkestralni koncert in tenor 18.05 Otroška umetnost — odsev otroške duše 19.00 Stanovanjska kultura 19.30 Pestra ura 20.25 »Cesar in Galilejec«, drama, Ibsen 22.30 Zabavna glasba 9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) 7.00 Koncert 12.00 Koncert (plošče) 14.00 Plošče 15.00 Dekliška ura 15.45 Otroška ura 16.00 Vzgoja 16.30 Popoldanski koncert 17.30 Električna v gospodarstvu 17.00 Orkestralni koncert 18.00 Plošče 19.05 Brno 21.00 Praga 1140 kc Mor. Ostrava 10 kW 10.30 Praga 12.10 Bratislava 12.35 Brno 15.00 Plošče 16.30 Radio orkester 18.25 Koncert (šramel) 19.05 Brno 21.00 Praga 22.30 Praga 1157 kc Leipzig 4 kW 11.00 Plošče 12.05 Koncert (plošče) 14.00 Znanstveni pregled 14.30 Pestra ura 15.15 Gospodinja 16.30 Orkestralni koncert in tenor 18.05 Otroška umetnost — odsev otroške duše 19.00 Stanovanjska kultura 19.30 Pestra ura 20.25 »Cesar in Galilejec«, drama, Ibsen 22.30 Zabavna glasba 9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) 7.00 Koncert 12.00 Koncert (plošče) 14.00 Plošče 15.00 Dekliška ura 15.45 Otroška ura 16.00 Vzgoja 16.30 Popoldanski koncert 17.30 Električna v gospodarstvu 17.00 Orkestralni koncert 18.00 Plošče 19.05 Brno 21.00 Praga 1140 kc Mor. Ostrava 10 kW 10.30 Praga 12.10 Bratislava 12.35 Brno 15.00 Plošče 16.30 Radio orkester 18.25 Koncert (šramel) 19.05 Brno 21.00 Praga 22.30 Praga 1157 kc Leipzig 4 kW 11.00 Plošče 12.05 Koncert (plošče) 14.00 Znanstveni pregled 14.30 Pestra ura 15.15 Gospodinja 16.30 Orkestralni koncert in tenor 18.05 Otroška umetnost — odsev otroške duše 19.00 Stanovanjska kultura 19.30 Pestra ura 20.25 »Cesar in Galilejec«, drama, Ibsen 22.30 Zabavna glasba 9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) 7.00 Koncert 12.00 Koncert (plošče) 14.00 Plošče 15.00 Dekliška ura 15.45 Otroška ura 16.00 Vzgoja 16.30 Popoldanski koncert 17.30 Električna v gospodarstvu 17.00 Orkestralni koncert 18.00 Plošče 19.05 Brno 21.00 Praga 1140 kc Mor. Ostrava 10 kW 10.30 Praga 12.10 Bratislava 12.35 Brno 15.00 Plošče 16.30 Radio orkester 18.25 Koncert (šramel) 19.05 Brno 21.00 Praga 22.30 Praga 1157 kc Leipzig 4 kW 11.00 Plošče 12.05 Koncert (plošče) 14.00 Znanstveni pregled 14.30 Pestra ura 15.15 Gospodinja 16.30 Orkestralni koncert in tenor 18.05 Otroška umetnost — odsev otroške duše 19.00 Stanovanjska kultura 19.30 Pestra ura 20.25 »Cesar in Galilejec«, drama, Ibsen 22.30 Zabavna glasba 9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) 7.00 Koncert 12.00 Koncert (plošče) 14.00 Plošče 15.00 Dekliška ura 15.45 Otroška ura 16.00 Vzgoja 16.30 Popoldanski koncert 17.30 Električna v gospodarstvu 17.00 Orkestralni koncert 18.00 Plošče 19.05 Brno 21.00 Praga 1140 kc Mor. Ostrava 10 kW 10.30 Praga 12.10 Bratislava 12.35 Brno 15.00 Plošče 16.30 Radio orkester 18.25 Koncert (šramel) 19.05 Brno 21.00 Praga 22.30 Praga 1157 kc Leipzig 4 kW 11.00 Plošče 12.05 Koncert (plošče) 14.00 Znanstveni pregled 14.30 Pestra ura 15.15 Gospodinja 16.30 Orkestralni koncert in tenor 18.05 Otroška umetnost — odsev otroške duše 19.00 Stanovanjska kultura 19.30 Pestra ura 20.25 »Cesar in Galilejec«, drama, Ibsen 22.30 Zabavna glasba 9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) 7.00 Koncert 12.00 Koncert (plošče) 14.00 Plošče 15.00 Dekliška ura 15.45 Otroška ura 16.00 Vzgoja 16.30 Popoldanski koncert 17.30 Električna v gospodarstvu 17.00 Orkestralni koncert 18.00 Plošče 19.05 Brno 21.00 Praga 1140 kc Mor. Ostrava 10 kW 10.30 Praga 12.10 Bratislava 12.35 Brno 15.00 Plošče 16.30 Radio orkester 18.25 Koncert (šramel) 19.05 Brno 21.00 Praga 22.30 Praga 1157 kc Leipzig 4 kW 11.00 Plošče 12.05 Koncert (plošče) 14.00 Znanstveni pregled 14.30 Pestra ura 15.15 Gospodinja 16.30 Orkestralni koncert in tenor 18.05 Otroška umetnost — odsev otroške duše 19.00 Stanovanjska kultura 19.30 Pestra ura 20.25 »Cesar in Galilejec«, drama, Ibsen 22.30 Zabavna glasba 9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) 7.00 Koncert 12.00 Koncert (plošče) 14.00 Plošče 15.00 Dekliška ura 15.45 Otroška ura 16.00 Vzgoja 16.30 Popoldanski koncert 17.30 Električna v gospodarstvu 17.00 Orkestralni koncert 18.00 Plošče 19.05 Brno 21.00 Praga 1140 kc Mor. Ostrava 10 kW 10.30 Praga 12.10 Bratislava 12.35 Brno 15.00 Plošče 16.30 Radio orkester 18.25 Koncert (šramel) 19.05 Brno 21.00 Praga 22.30 Praga 1157 kc Leipzig 4 kW 11.00 Plošče 12.05 Koncert (plošče) 14.00 Znanstveni pregled 14.30 Pestra ura 15.15 Gospodinja 16.30 Orkestralni koncert in tenor 18.05 Otroška umetnost — odsev otroške duše 19.00 Stanovanjska kultura 19.30 Pestra ura 20.25 »Cesar in Galilejec«, drama, Ibsen 22.30 Zabavna glasba 9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) 7.00 Koncert 12.00 Koncert (plošče) 14.00 Plošče 15.00 Dekliška ura 15.45 Otroška ura
--

JEZIKOVNI TEČAJI

Poljščina

Poučuje g. prof. France Vodnik.

Prislovi: so prvotni, n. pr. tam, wtedy in izpeljani, n. pr. od samostalni-
kov (rano, zgodaj, gwaltem, s silo), od
pridevnikov (prislovi na o, e: szybko,
hitro, dobrze, dobro), od števnikov (jedy-
nie, edino) ali zaimka (dlaczego, zakaj,
poco, czemu). Od pridevnikov izpeljani
prislovi se stopnjujejo: v komparativu s
končnico -ej, v superlativu dodamo tej
obliki spredaj naj-.

Čtivo: 1. Im dłużej się kto uczy
języka jakiego, tem lepiej go umie. 2. Naj-
prędzej biegną konie angielskie. 3. Trud-
niej jest stare zło leczyć niż świeże.
4. Najtrudniej nam (przychodzi) uczynić
to, do czego nie mamy ochoty. 5. Kto
dobrze umie po polsku, dla tego jest nie
trudny rosyjski język, albowiem są to
języki bardzo bliskie. 6. Ten uczeń uczy
się źle, ale jego starszy brat uczy się
jeszcze gorzej. Ten umie mało z grama-
tyki polskiej, ale ów jeszcze mniej, pra-
wie wcale nie; on mógłby bez wzięcia
uczyć się lepiej, ale on jest leniwy; mu-
siał by także rzadziej opuszczać lekcye.
Jest podobno ciągle chory; ale ja w to
nie wierzę wcale. Wygląda przecież bar-
dzo zdrowo i zdaje się nawet być nad-
zwyczaj silnym. Podobno czasami ukrad-
kiem (skrycie) pali już cygara i chodzi
do bawarij, a nawet nie źle gra w bilard.
Jeżeli jednak to życie dalej prowadzić
będzie; po dawnemu szkołę zaniedbywać,
to będzie wuef wydalonym ze szkoły;
prędzej niż może myśleć.

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

Četrtek, 21. maja ob 19.

Ej, kako mi je onda lako bilo, kako
sam se osećao blažen, kao okupan. Ama
što mi sad ne može više da bude onako?
Istom što mali prekrsti vrata od velike
sobe, a unutra se diže žagor. Ne može
ništa da se razume, samo što Zelenbač
jedan put viknu koliko igda može:

— A ko mene može naterati, da igram
više? Kamo toga?

Posle opet nastaje nejasan žagor i sva-
da. Onda čusmo kako se vrata otvoriše
gumdanje i korake.

Ali babo ne ude u sobu. Zalud mi če-
kamo. I dan zabeli, ja i Dokica i za-
spasmo, a on još ne dođe.

Kad se probudih, sunce beše daleko
odskočilo. Osećao sam se strašno umoran
i prazan, ali ne mogoh više zatvoriti
očiju. Ustanem.

Sve izgleda nekako svečano, pa lužno.
Na polju mirno, svež zrak pada kroz
otvoren prozor, a pred ikonom još drkće
plamučak u kandilu. Moja mati i sestra
blede kao krpe, oči im vlažne, lice kao
od voska, krše prste, idu na prstima i
ništa ne govore, samo što šapuću neke
pobožne reči. Ne doneše nam doručak,
ne pitaju jesmo li gladni, ne šalje me
mati u školu.

— Šta je ovo? — pitao sam se ja. —
Je li ovde mrtvac u kući, ili se moj po-
kojni stric vratio, pa ga valja na novo
sahranjivati?

Onda pretrnuh, kad se setih šta je no-
ćas bilo, i mehanički prošaputah: »Bože,
znaš ono za babu!« I opet: »Bože, ama
ubi onog Zelenbača!«

Ne misleći ništa obučen se i izadem
iz sobe. I nehотиčno podoh vratima od
velike sobe, ali se očas trgoh, jer osetih
kako me majka dohvati za ruku.

Ja se okretah, ali ona ne reče ništa,
samo turi prst na usta: ona me dovede
do vrata od kuće, pa me pusti. Ona se
vrati natrag u sobu, a ja stajah na vra-
tima. Gledam za njom, — ne znam šta
da mislim.

Onda se na novo prišunjam na prstima
do velike sobe, pa provirim kroz klju-
čanicu.

Gledam.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber E.

30. (Thirtieth Lesson).

Mesto člena.

Člen stoji za: All, half, both, double,
such in Many, istotako za prislovoma
quite in rather.

N. pr. Of all the common metals cop-
per seems to have been the earliest
known. All the town speaks of it. You
are half an hour too late, my dear. Both
the brothers lost their lives in shipwreck.
Both the ships sank. He is quite a diffe-
rent man. It was rather a tedious party.
Give me half the sum, and shall be satis-
fied. I owe him double the amount. It
was quite a strange spectacle to me. Ma-
ny a year did the lady wait in vain for
a letter from her husband.

Tudi za pridevniškimi zaimki.

All my fortune is in my brains. The
soldier lost both his legs. All your ef-
forts will be in vain. Half my fortune
is lost.

Nedoločni člen stoji med samostalni-
kom in pridevnikom, če je pridevnik
spremljen od: as, so, too, how, however.

How splendid a handwriting your little
sister has got! Gold is too soft a metal
to be used by itself. I never read so
interesting a book as this one. Love is
as blind a passion as hate. However
great a man he may be, he is not without
faults.

Prip. The half-hour, A half-penny, the
last half year, če so samo en pojem.

Tabela oddajnih postaj

je izšla. Obsega vse dosegljive od-
dajne postaje na kratkih, normalnih
in dolgih valovih na podlagi najno-
vejših podatkov. Poleg napovedi ki-
liociklov in valovne dolžine ima ta-
bela tri rubrike, kamor si lahko vsak
lastnik aparata zabeleži stopinje kon-
denzatorske skale. Tabela se dobi
proti odškodnini 2 Din (tudi v znam-
kah) pri upravi lista ter v radiotrgo-
vinah. Če se jo naroči po pošti, je pri-
ložiti še znamko 50 par za poštnino.

Naročajte tednik »Radio«!



Po preselitvi v lasne tovarniške prostore smo izboljšali naše
izdelke do najvišje možnosti. Baterije znamke
»Zmaj« so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 235 —
120	€ € navadna,	Din 180 —
90	€ € dvojna,	Din 185 —
90	€ € navadna,	Din 135 —
24	€ mrežna baterija,	Din 42 —
15	€ € €	Din 30 —
12	€ € €	Din 18 —

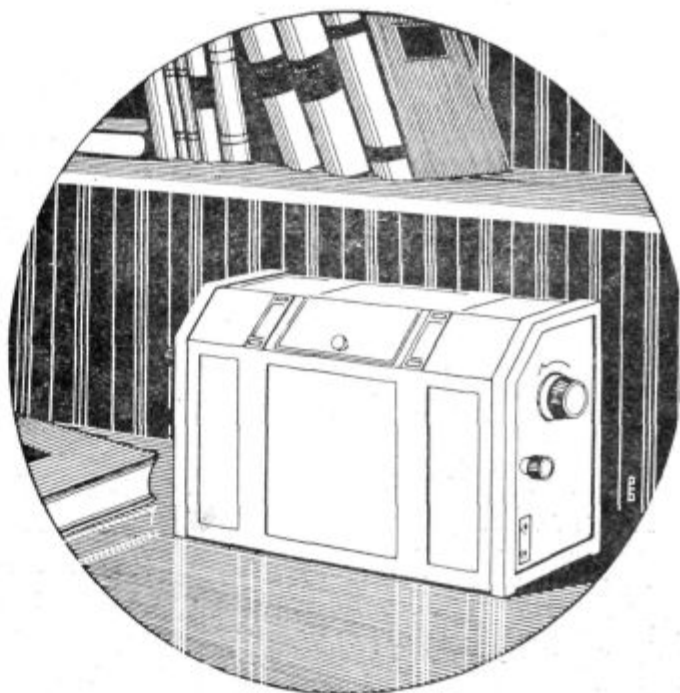
Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke »ZMAJ«

»ZMAJ« tovarna za galvanične elemente
in elektrotehniko v LJUBLJANI

PHILIPSOV PREJEMNI APARAT ZA VSAK OKUS!

Model 2802

Ogromna množina Philipsovih modelov Vam nudi veliko izbiro modernih prejemnih aparatov v vsaki ceni in za vsako svrhu, aparate za kratke in dolge valove in električne gramofone



2802 prejemni aparat za velike razdalje na vseh valovnih dolžinah, omogoča prejem iz oddaljenih kontinentov v jakosti zvočnika



PHILIPS RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

