

LETOS NA DAN SPOMINSKE SVEČANOSTI ZA BAZOVIŠKIMI ŽRTVAMI

«MEMORIAL MIRE BANDI» V POČASTITEV SPOMINA IN V SPODBUDO NAŠIM OTROKOM

Komaj 16-letno Miro so Nemci, skupaj z drugimi štirimi dekleti iz Prebenega, ustrelili na Opčinah - Organizacijo spominskega pohoda sta prevzeli društvi Tabor z Opčin in Valentin Vodnik iz Doline, pridružila pa so se jima še druga

Letos, ko praznujemo petindvajsetletnico osvoboditve, smo se spominjali tudi petindvajsetletnice obnove slovenske šole. V ta namen se je vrnil cel niz prireditelj, ki so jih organizirali naši šolniki z učenci osnovnih šol in dijaki naših srednjih šol. Tem priložnostim se je pridružil tudi nekaj prostovoljnih društev, s posebnim uspehom pa Prosvetno društvo Tabor na Opčinah. Iz lastne pobude je organiziralo srečanje nekdanjih »partizanskih učiteljev«, ki so poučevali na tujih krajih v mestu, na posestvu pa na šolah, ki jih je organizirala in vodila nastajajoča ljudska oblast. Se pomembnejši je bil razpis natečaja »Pripovedovalci iz domačih govoril o težkih časih«. Med šolsko mladino openske osnovne in srednje šole. Reči moramo, da je po številu udeležencev natečaja in po kvaliteti spisov presegel naše pričakovanje. Ko je drugo »Tabor« na prireditvi 20. junija t.l. razglasilo izid natečaja in razdelilo knjižne nagrade, nsem udeležencem, je sporočilo tudi, da je skupaj s Prosvetnim društvom Va-

rink iz Prebenega, Slavo Grahonja, Anico Parovel, Angelo Bandi, Elvira Kocjančič in Miro Bandi so prešlele krogle iz nemških brzo-strelk. Dekleta so vršila togega nariško službo za komando mesta Koper. Padle so Nemcem v pest in njihova usoda je bila zapečaten.

Med žrtvami je bila Miro Bandi najmlajša. Rojena 17. novembra 1928 je bila sama še skoro otrok — učiteljica, partizanska učiteljica. Po kapitulaciji Italije je septembra 1943 so se širno po Primorskem spontano odpirale slovenske šole. Domačega učiteljskega ni bilo, pa so poučevali učiteljice domače žene in mladine. Tudi v Prebenegu je bila šola. Ko je domačinka zaradi prezaposlenosti opustila pouk vaških otrok, je njeno dolžnost sprejela Miro. Saj je šola bila skromna, uporabljala so za branje le nekaj starih števil »Bogoljubas« in »Mladika«. Uradni pedagoški teoretik bo morda imel prav, ko bo presojal, da ni imela šola niti prave metode, da ni bilo sledu o dialektičnem postopku, a brez doma je bilo v tej šoli toliko ljubezni do materinega jezika in rasti narodnega ponosa, da bo ostala daleč v prihodnost skorajda nedosegljiv zgled. In mlado dekle, Miro Bandi, ki sama ni imela sreče, da bi obiskovala šolo v materinem jeziku, je hotela še tedaj, med vojno viro, posredovati to srečo le nekoliko mlajšim sovaščanom. V tem je veličina njenega dela in njene žrtve.

Memorial Mire Bandi bo odsejal vsako leto zbiral naše otroke v spomin na njeno žrtvo in v spodbudo, da bi ji v ljubezni do materinega jezika sledili. Odbor, ki ga sestavljajo člani P.d. Tabor z Opčin in P.d. Valentin Vodnik iz Doline, bo vsako leto organiziral memorial v drugačni obliki: otroška kulturna prireditev, mladinske športne igre in tekme, izleti in pohodi, literarni natečaj in drugo.

Prvo izvedbo memoriala je odbor povezal s proslavo bazoviških mučnikov, saj je Miro Bandi s tovarišicami padla za iste ideale kot štirinajst let prej štirje junaki. Šestega septembra bodo openski otroci pod vodstvom društvenih funkcionarjev odšli z mesta ustrelitve petih prebenških kurirk proti Bazovici. Med potjo se jim bodo priključili otroci iz Trebše, Padrič, Gropade in Bazovice. Istosčasno bodo otroci iz Doline in bližnjih vasi odšli od rojstnega doma v Prebenegu. Spotoma bo skupina naraščala z otroki iz Boljuna in Boršta. Prosvetna društva iz navedenih vasi so prevzela dolžnost, da ta pohod organizirajo in vodijo. Ne dvomimo, da bo tudi ta plemenita pobuda Opencev in Dolincev uspešna.



Valentin Vodnik ustanovilo »Memorial Mire Bandi«, ki naj vsako leto zbere mladino v dobi šolske obveznosti, da se iz leta v leto obuja in obnavlja tradicija osvobodilnega boja. Misel Prosvetnega društva Tabor je v sedanjih dobi bolj kot posrečena. Prehajamo v čas, ko bo živih priče in soudeležencev našega odpora vedno manj in manj. Po naravnem zakonu odhaja generacija, ki je bila tvorec zgodovinskega dogajanja v drugi svetovni vojni. Neizogibna potreba je, da prevzema naloge, ki ni dovolj takratnih strahot, dragoceno dediščino naših žrtv in naših zmag. Temu naj služi tudi memorial Mire Bandi.

Kdo je bila Miro Bandi? Zakaj so Openci zbrali za svojo lepo pobudo prav njeno ime?

Miro Bandi je prav na večerjanih dan pred 26 leti, 29. avgusta 1944, skupaj s štirimi rojakinjami izkrcala na openskih tleh pred puškami Hitlerjevih krovnikov. Pet mladih ku-

Smrt partizanske mame Ivanke Erman vd. Švara



Minul ponedeljek je v visoki starosti 94 let umrla v Trstu Ivanke Erman-Švara, znana med tržaškimi slovenskimi antifašisti v času borbe kot dobra partizanska mama.

Pokojnica po rodu ni bila Tržačanka, saj se je rodila v Ljuti 22. dec. 1876 in se preselila v Trst z Brda pri Kranju, ko ji je bilo 15 let. Tu se je tudi poročila s Švaro iz Komna in imela v zakonu 3 otroke, dva sina in hčerko, ki živijo v Trstu. Mož je bil mizar, ona pa je gospodinjila in skrbelo za družino in jo vzgajala v zavednem narodnem in naprednem duhu. Sin Drago je bil že pred vojno leta 1937 aretiran in naslednje leto obsojen na 6 mesecev zapora nato pa izgnan v Jugoslavijo.

V času vojne in narodnoosvobodilnega gibanja se je z vso družino vključila v delo in v njenem stanovanju v Ul. Solitro 6 je bil tudi ustanovljen pokrajinski in mestni odbor OF po padcu fašizma leta 1943. V njenem stanovanju so se tudi shajali številni aktivisti OF, med katerimi tudi Velušček, Segulin Boro in drugi in vsem je bila skrbna in dobra partizanska mama. Pokojnica je bila ostala napredna slovenska žena tudi po osvoboditvi in bila članica naših naprednih organizacij in društev. Zanimala je za vse dogajanje, rada je čitala knjige in časopise in tudi v visoki starosti je bila na tekočem o dogajanju doma in po svetu.

V ponedeljek je mirno zaspala in v njo je šla v nepovrat. Je naša težka in slavna dni naše nedavne narodne preteklosti. Sinu Dragu, odlikovanu NOB, njegovega brata in sestr izrekamo naše sožalje.

Ob 25. obletnici osvoboditve ustanovljata spodaj podpisani društvi

Memorial Mire Bandi

partizanske učiteljice in kurirke.

SPD TABOR - Opčine PD VALENTIN VODNIK - Dolina

Po skupnem dogovoru prosvetnih društev z zgornjega Krasa in Brega bo memorial letos obsegal pohod šoloboznih otrok na SPOMINSKO SVEČANOST v Bazovici ob 40. obletnici ustrelitve Baidovca, Marušča, Miloša in Valenčiča.

SPD TABOR: ob 13.30 odhod z Opčin preko Banov, Trebše, Padrič, Gropade v Bazovico;

PD VALENTIN VODNIK: ob 14. uri odhod s Prebenega preko Doline, Boljuna, Boršta, Rimanj v Bazovico.

Pri pobudi sodelujejo društva TABOR, PRIMOREC, SLOVAN, LIPA, VODNIK, PREŠEREN, SLOVENEK, SLAVEC. K zanimanju in sodelovanju vabimo predvsem mladino, učitelje, profesorje in starše.

Podrobnejše informacije bomo objavili prihodnji teden.

ZA VSE PODROČJE DEVINSKO-NABREŽINSKE OBČINE

Pričela so se dela za postavitev spomenika padlim borcem v Nabrežini

7. septembra sestanek delegatov iz vseh 13 vasi občine za skupni dogovor o napisu na spomeniku in drugih vprašanih - Sredstev še ni dovolj - Deželna uprava na zadevno prošnjo še ni odgovorila

Po dolgem večletnem zavlačevanju uresničevanja zamisli o postavitvi spomenika padlim v NOB in žrtvam nacifašizma v občini Devinsko-Nabrežina, smo končno pričeli razveljavljati dejstva, da so gradbeni dela tega objekta v polnem teku. Spomeniški odbor stoji že pred obvezo, da se spomenik odpravi v drugi polovici oktobra. Občinska uprava je že očistila prostor za lokacijo ter skrbila za izplačevanje raznih prevoznih stroškov s črpanjem zneska, katerega je dobila v ta namen.

Enako povojno se bližajo h koncu dela naših marljivih kamnosekov pri obdelavi kamnitih blokov, dvignjenih iz nabrežinskih kamnolovov. Vidna je požrtvovalnost posameznikov in podjetij, katerim gre vsa zahvala, da so že v soboto 22. t.m. udarniško pomagali pri odstranjevanju materiala na gradbišču. Prihodnjo soboto pa se o bosta prostovoljna pomoč kamnarjem pri oblikovanju blokov, kar je dokaz več, da se ni zamrla vzajemnost med našim delavstvom.

Ne moremo pa preko »modrovnanja« nekaterih, sicer redkih kritikarjev, ki vidijo v začetnih delih le nekakšno kazivost trga. Tem ozkorničnem postavljamo vprašanje: Ali je bil lepši dosežek kos dangle ali pa bodoti spominski objekt, ki bo tudi obdan s primernim zelenilom ter bo v ponos našim občini, v zadostje materam, ženam in sorodnikom padlih za srečno bodočnost vseh občanov in ne nazadnje v ponos našim kamnarskim obrti?

Kot rečeno se je tehnična dela v redu odvijala, spomeniški odbor pa se bavi z nekaterimi problemi, katerim sam ni kos. Prvo je vprašanje dvojezičnega napisu na spomeniku, ki naj bi nam in bodočim potomcem tolmachič vzvišen namen pobudnikov načrta. Živimo pač na delikatnem točišču tržaškega osemletja, kot to dokazuje tudi težak sporod na županstvu, ter ne bi hoteli nikomur povzročiti krivice kot tudi ne odstopiti od prvotne zamisli, ki naj bo izražena v zadovoljivi obliki. Na sejah odbora je padlo več predlogov glede napisu, ker pa ni prišlo do strnitve mnenj, se je odbor odločil za širši sestanek in posvet vseh bivših partizanov obeh narodnosti, sorodnikov padlih borov in žrtv nacifašizma. V ta namen je spomeniški odbor sklical posvetovalne z delegati iz vseh 13 vasi naše občine, predstavniki demokratičnih strank in prosvetnih društev. Že sedaj vidno vabimo vse, katerim bodo v prihodnjih dneh dostavljena vabila, da se polnoštevilno udeležijo tega sestanka dne 7. septembra ob 20.30 uri v dvorani PD Igo Gruden v Nabrežini. Dnevni red bo obsegal poročilo o poteku dosedanjih del in že omenjeno vprašanje napisu, ki bo, s predlogi odbora, dano v pretes in končno odločitev prisotnim udeležencem.

Drugi problem, ki tare odbor, je posebno pa blagajnika, je bodoci finansiranje tega velikega dela. Dosedanji stroški se dnevno večajo, kamnoseki pri obdelavi blokov, ki že itak žrtvujejo marsikatero uro, morajo biti plačani, kar vse pada z nabavo raznega materiala, v breme dohodkov iz nabiralne akcije, katerega je mirmogrede rečeno, še skoro izčrpana. Naslovljena je bila prošnja za doletitve podpore tudi na deželno upravo, od katere pa se vedno čakamo odgovor.

Vsled tega ponovno vidno naprošamo vse zavedne občane, da sožalje.

KRIZ: Mario Svab, št. 344
COL: Alfonz Guštin, št. 12
REPEN: Emil Purič, št. 15
SALEZ: Janko Škrk, št. 51
CEROVLJE: Ivan Ančič, št. 34
VIŽOVLJE: Josip Pernarčič, št. 3
NABREŽINA: Danilo Radović, št. 79
SLIVNO: Josip Kralj, št. 8
PRAPROT: Alojz Škrk, št. 20
MAVHINJE: Ludvik Pipan, št. 43
MEDJA: VAS: Avgust Radetič, št. 10

Kmečka zveza bo poskrbela za enake etikete na steklenicah (s podatki darovalcev). Prepričani smo, da se bodo na ta način najbolj izkazali naši kmetje in njihove strokovna organizacija.

Turnir briskele ob «Krasnem tednu»

V torek, 8. septembra ob 20. uri se bo v repenskih gostilnah začel turnir briskele, na katerega so vabljeni igralci iz mesta in okolice. Turnir bo v okviru »Krasnega tedna«, ter se bo zaključil v petek, 11. septembra 1970.

Vpisnina za posameznega igralca znaša 1.000 lir, vendar je v tej vsoti všeta tudi skupna zakuška, katere se bodo po končanem tekmovalnem udeležili vsi udeleženci turnirja.

Zmagovalec turnirja bodo razdeljene zlata, srebrna in bronasta medalja ter razna praktična darila.

Pravila tekmovalstva in ostale podrobnosti so udeležencem na razpolago ob vpisu, in sicer v gostilni Krizman v Velikem Repnu. Vpisovanje je vsak večer med 20. in 21. uro do sobote, 5. septembra. Če se bo prijavilo preveč tekmovalcev, se lahko vpisovanje za končuje prej.

Priljubljeni odbor

Šestdesetletnica poroke



Ivanke Pertot in Edvard Sosič sta slavila pred dnevi šestdesetletnico poroke v Murski Soboti.

Oba slavljena sta doma s Proseka, kjer je Edvard deloval kot učitelj, dolder ni pod pritiskom črnih, sgrade moral iskati zavetišča v Jugoslaviji, kjer je nadaljeval svoj odgojni poklic do zaslužene upokojitve.

Vsi, ki poznamo zavednost slaviljenov, jima voščimo še dolgo let zdravja in zadovoljstva. Voščilom se pridružuje Primorski dnevnik.

OPČINE

Mati Marička «Drnjackotova» je slavila svoj 80. rojstni dan



Ko sem te dni stopil v kmečko hišo v Proseški ulici št. 187 na Opčinah, morda v edino še obstoječo kmečko hišo v tej vasi, sem zagledal ženko, ki je pri štedilniku v kuhinji pripravljala kosilo. Komaj me je zagledala, se mi je prijazno nasmejala ter rekla: »Za slikanje sedaj nimam časa. Kot vidite imam delo — kmalu bo polno in kosilo mora biti pripravljeno. Če pa hočete, da se kaj pomeniva, le sedite blizu.« Nadeljvala je svoje delo in prav ni je ni modla moja navzočnost.

Mati Marička «Drnjackotova», ki ji pravijo domačini, je zares pridna kuharica in to so vedeli tudi naši slovenski študentje, ko so se v hudihi časih večkrat zatekli k njej in katerim je rada pomagala, tako z besedo, kot tudi z dejanji. Nisem se povedal, zakaj sem

šel na obisk k materi Marički. Ta je namreč pretekli terek slavila svoj 80. rojstni dan. Današnja slavljenka se po pravem imenuje Marija Danev, poročena Sosič. Je prava kraška korenina, saj se je rodila na Opčinah 25. avgusta 1890 kot prva hči osmih otrok, v družini, ki so jo po domače imenovali pri »Drnjackotovihi«. Solala se je v domači vasi, takoj po končani šoli pa je začela pomagati doma, saj so njeni starši imeli veliko kmetijo, kjer ni manjkalo dela. Dolgo let je Marija vsak dan, ob slabem in lepem vremenu, hodila peš v Trst s težkim jermasom na glavi.

Leta 1913 se je poročila z domačinom Rudolfom Sosičem, s katerim je pred sedmimi leti praznovala tudi zlato poroko. V zakonu je imela osem otrok, kot njena mati. Tudi po poroki je morala Marija trdo delati, da je lahko skupno z možem preživljala številno družino. Kot zavedna Slovenka in skrbna mati je vzgojila svoje otroke v ljubezni do materinega jezika, v pošteno, delavne in zavedne ljudi. V času fašizma je bila tudi naša slavljenka, kot nešteto naših ljudi, žrtve fašizma. Prav tako je fašizem preganjal njeno družino, posebno brata Toneta in otroke. Leta 1940 so ji fašisti aretirali in odpeljali v zapor kar pet članov družine.

Ko so leta 1944 bombardirali Opčine, so jim bombe porušile kar štiri stanovanjska in gospodarska poslopja, za katere se do danes niso preleteli niti lire odškodnine. Mati Marija, kot njena družina, so vsi sodelovali v narodnoosvobodilni borbi. Trije sinovi so se borili v partizanskih vrstah, sin Ivan pa je padel pod fašistično kroglo.

Čestitkam otrok, sorodnikov ter vseh prijateljev in znancev se pridružuje tudi Primorski dnevnik, katerega zvesta čitateljica je naša slavljenka, ter ji želi še mnogo srečnih in zdravih let.

M. M.

SV. KRİZ

95 let Juže «Jožimove»



Že leta in leta objavljamo pod rubriko »Naše korenine« življenjepis naših mamo in ženo, ki so prekoračili osem ali celo devet krizev. Ena od ter je tudi Juža Košuta, vdova Tence iz Kriza pri Trstu, po domače »Jožimova«, ki je v četrtek praznovala svoj 95. rojstni dan, kajti rodila se je 27. avgusta 1875.

Juža Jožimova je najstarejša v vasi in prav gotovo ena izmed najstarejših žena v tržaški okolici. Nihče ji ne bi prisodil 95 let; njen spomin je še vedno napornost čudovit, kajti Juža se spominja prav dobro vseh vaških dogodkov, ki so se pripetili pred mnogimi leti. Tudi njeno govorjenje in njena gibčnost prav nič ne izdajata, da ima že toliko let na ramenih. Ves dan je pokoncu od jutra do večera, in hodi okrog vsa čila in živahna.

Ne mislimo se ustavljati pri dolgem življenjepisni slavljenke, ker smo o tem podrobneje pisali pred petimi leti. Povedati pa le moramo, da je kljub tako častitljivi starosti Juža Jožimova od takrat vedno zdrava in krepka, kot da bi bila v svoji najlepši življenjski dobi.

V četrtek so se zbrali okoli nje otroci — šest še živelih od štirinajstih — ki jih je povila v zakonu. Seveda je prišlo tudi nekaj vnukov in pravnukov, da bi ji želeli še mnogo zdravja in sreče. Čestitkam se pridružuje tudi naš dnevnik ter ji želi, da bi zdrava in čila slavila še mnogo rojstnih dni.

m. m.

Prijave sprejemajo na županstvih: občina Devin - Nabrežina: vsak dan od 8. do 12. ure; občina Zgonik: vsak terek in petek od 9. do 12. ure; občina Repentabor: vsak ponedeljek in četrtek od 9. do 12. ure.

Konzorcij ne bo izdal spremnega izkazila za prodajo vina tistim, ki se ne bodo odvalili gornjemu vabilu.

Kršitelji bodo kaznovani po zakonu.

NOVA TURISTIČNA PRIDOBITEV NA KRASU

IVO GRČA V HRUŠEVICI MODERNIZIRAL GOSTIŠČE

V njem nudi pristne kraške specialitete
V gostišču je tudi umetnostna galerija

Hruševica je sicer majhna vas, vendar jo poznajo prenekateri Tržačani in okoličani. Deloma je vas zaslovela zaradi svojega miru in odmaknjenosti od mestnega vrveža, deloma pa tudi zaradi svoje sicer skromne vendar zelo dobre gostilne. Ker je imela in ima vse le eno gostilno, je razumljivo, da gre za gostilno Iva Grče, ki si je kljub svojim mladim letom naložil sedaj težko breme, da je staro domačijo in gostilno spremenil v moderno gostišče. Pravzaprav je za sedaj gostišče Grča v Hruševici št. 6 le gostilna, ker sobe za tujece še niso končane, toda obnovljeni gostilniški prostori, ki so jih v petek zvečer svečano izročili namenu, bodo prav gotovo privabili in zadovoljili slehernega gosta in tudi ljubitelja Krasa. Arhitektu Tomažu Vugi, direktorju zavoda za urbanizem v Novi Gorici, je pri obnovi uspešno ohranili stare elemente kraške gostilne in jih vključili v funkcionalno gostišče, ki razpolaga s 130 sedeži pod streho ter z velikim dvoriščem, kjer je prav tako veliko prostora za goste. Gostilna, ki je že prej slovela po svoji dobri kuhinji, bo mogla z domačimi, kraškimi specialitetami zadovoljiti tudi najbolj izbirčnega gosta. Vrh tega je pri Grči vedno zagotovljena domača kraška kapljica, kot je na izbiro tudi več vrst drugih preprostejših pa tudi zlahtnejših vin.

Posebnost gostišča Iva Grče v Hruševici je sedaj tudi umetnostna galerija z naslovom »2 x GO«. V razmeroma majhni galeriji v prvem nadstropju razstavlja sedaj pet umetnikov iz stare in Nove Gorice in sicer razstavlja Sergio Altieri, Ignazio Doljaci in Agostino Piazza iz stare Gorice ter Nedeljko Pečanec, Rudi Perger in Silvester Komel iz Nove Gorice.

Izlet obrtnikov SGZ na zagrebški velesejem

Obrtniška sekcija Slovenskega gospodarskega združenja prireja 19. in 20. septembra t.l. strokovno - turistični izlet za obrtnike.

Program izleta je naslednji: Odhod iz Trsta v soboto 19. septembra 1970 ob 5.30 izpred sodišča.

Po kosilu odhod s Plitvice preko gled mednarodnega velesejma. Zvečer odhod iz Zagreba. Prihod na Plitvice, večerja, prenočišče, naslednjega dne, 20.9.1970, zajtrk in kosilo; dopolnilne ogled jezer.

Po kosilu odhod iz Plitvic preko Senja in Reke v Trst.

Vpisovanje do vključitve nedelje 5. septembra t.l. na sedežu združenja in pri naslednjih poverjenikih:

1. Giuliani Ivan Bernard, čebelar, Rimanec 45
2. Ota Dragano, pekarna, Boljunec 38
3. Jerzal Luciano, mehanična delavnica, Dolina
4. Karoserija Grgič, Padrič
5. Utrana Malalan na Opčinah pri cerkvi
6. Bar Luka na Proseku
7. Mizarstva delavnica Sucji in Škabar na Repentaboru
8. Pekarna Jazbec, Nabrežina 98
9. Prevornik Ladislav Lozar, Sv. Kriz 193
10. Krojstvo Merkuža, Sešljan 10/E.

Tudi v našem uredništvu sprejemamo prispevke za šolo-spomenik v Cerknem

Letošnjo jesen

izide pri
DRŽAVNI ZALOŽBI SLOVENIJE
v Ljubljani
edinstveno delo

Slovenski impresionisti

S to knjigo, ki bo imela 212 strani velikega formata 25 x 29,5 cm, bodo slovenski impresionisti prvič v celoti predstavljeni. Poleg uvodne študije akademika prof. dr. Franceta Steleta bodo objavljene barvne reprodukcije najpomembnejših del

IVANA GROHARJA
RICHARDA JAKOPICA
MATEJE JAME
MATEJA STERNENA

Barvne reprodukcije bodo tiskane pri »Arti grafiche Ricordi« v Milano, ki bo ponatisnila »Slovenske impresioniste« za potrebe italijanskega trga v 3000 izvodih. Knjiga bo vezana v platno, platnice vatirane in prevlečene s plastičnim materialom.

Založba razpisuje za to edinstveno edicijo

subskripcijo

ki traja do izida knjige. Knjiga izide v jeseni 1970. Za naročnike velja cena 12.500 lir. Ta znesek lahko poravnamo tudi v 5-mesečnih obrokih po 2.500 lir.

Prednaročila sprejema:

tržaška knjigarna

TRST — Ulica sv. Franciška 20 — Tel. 61-792

V OKVIRU

ILUSTRIRANE
ENCIKLOPEDIJE
ŽIVALI

Je izšla knjiga

ŽUŽELKE

AVTORJA STA

Aleksander B. Klots
Elsie B. Klots

277 FOTOGRAFIJ,
OD TEGA 152 BARVNIH

IZREDNA PRILOŽNOST, DA
POBLIŽE SPOZNA MO SVET
ŽUŽELK — ZA SEDA JIH
ČLOVEK POZNA 800.000!

tržaška knjigarna

Trst - Ul. sv. Franciška 20 - tel. 61-792

24. VSEDRŽAVNI SEJEM - PORDENON

30. avgusta
13. septembra 1970

RADIO VIZIJA

NEDELJA, 30. AVGUSTA

PONEDELJEK, 31. AVGUSTA

TRST A

8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Maša; 9.45 Klavirska glasba; 10.45 V prazničnem tonu; 11.15 Oddaja za najmlajše; 12.00 Nabožna oddaja; 12.30 Za vsakogar nekaj; 13.30 Glasba po željah; 14.45 Z glasbo po svetu; 15.30 F. A. Bon: «Pretkančeva starost»; 17.00 Laha glasba; 17.30 Zborovsko petje; 18.00 Koncert; 18.45 «Patrika»; 19.00 Jazz; 19.30 Glasba iz filmov; 20.00 Sport; 20.30 Iz slovenske epike; 20.45 Benčič fanteje; 21.00 Sejem plošč; 22.00 Nedelja v sportu; 22.10 Enosno: Dve rapodiji;

TRST

9.00 Tamburaški ansambel; 10.30 Tržaški motiv; 12.05 Plošč.

KOPER

7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Plošč; 10.00 Juče box; 10.15 Uspeli motivi; 10.45 Moderna glasba; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Plošč; 12.00 12.45 Glasba po željah; 14.00 Glasba po željah; 14.45 Dvo-rodki in odmevi; 15.10 Pevce dneva; 15.00 Plošč; 15.15 Uspeli motivi; 17.00 Prens RL; 19.00 Priljubljeno jim; 19.30 Melodije; 20.00 Poje Joz Sim; 20.30 Prens RL; 23.10 Plesna glasba; 23.35 Sport na nedelja.

NACIONALNI PROGRAM

8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Kmetijska oddaja; 9.00 Skladbe za godala; 9.10 Nabožna oddaja; 10.15 S ploščami v senci; 12.00 Kontrapunkt; 12.28 Hit parade; 13.15 Spored za popoldne; 15.30 Popoldne z Mino; 17.00 Predvečerjskim, včeraj in danes; 18.00 Koncert; 19.00 Program z N. Fidencom; 20.25 Glasbeni variete; 22.10 Glasba in beseda; 23.00 Univerziada.

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 Poročila; 8.40 Plošč; 9.35 Veliki variete; 11.00 Telef. pogovori; 12.30 Program s P. Donagijem; 13.00 Nagradno tekmovanje; 13.35 Juče box; 14.00 Kvarlet Cetra; 14.30 Godbe na pihala; 15.30 Preizkušnja študentov; 16.30 Program za popoldne; 17.30 Glasba in sport; 18.40 Univerziada; 19.00 Beethovenove skladbe; 21.05 Nove plošče; 21.30 Alarik, legenda in realnost; 22.10 Conrad-Soderini: Vittoria.

III. PROGRAM

10.00 Koncert za začetek; 11.15 Nabožni motivi v glasbi; 12.20 Webrovo skladbe; 12.30 Faurejeve skladbe; 14.00 Folk. glasba; 14.05 Partski simf. orkester; 15.30 Valleyo: Un sognatore per un popolo; 14.00 Latinsko-ameriški pripovedniki; 19.15 Večerni koncert; 20.35 Mozartova opera «Figaroova svatba».

SLOVENIJA

8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.30 Poročila; 7.50 Danes za vas; 8.30 Za kmetijske proizvajalce; 9.05 Radijska igra za otroke; 9.36 Iz mladinske orkestralne glasbe; 10.05 Srečanja v studiu 14; 11.05 Se pomnite, tovariši... - Nace Grom: Priznavanje NOB v tujini; 11.25 Pismi borbe in dela; 11.45 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo; 14.30 Nedeljska reportaza; 14.50 Z novimi ansambli domaćih pevcev; 15.05 Igra pihalni ansambel p.v. Francija Puharja; 15.30 Humoreske tedna; 15.50 Klavir v ritmu; 16.05 Iz opernega sveta; 17.00 Radijska igra - Matjaž Kmecl: Avtomobili; 17.47 Glasbena medigra; 18.05 Nedeljsko športno popoldne; 20.00 Lahko noč, otroci!; 20.15 Glasbene razglednice; 21.00 «V nedeljo zvečer»; 23.20 Plesna glasba.

ITAL TELEVIIZIJA

11.00 Maša; 12.00 Poletje na de-vojčkah; 12.15 Kmetijska oddaja; 15.00 Kol. dirke in lahka atletika; 18.15 Program za najmlajše; 19.50 Sport in ital. kronike; 20.30 Dnevnik; 21.00 «Le terre del sacramento»; 2. nad; 22.10 Sportna nedelja; 23.00 Dnevnik.

II. KANAL

18.30 Daisy Lumini in Beppe Chierici; 19.00 Univerziada; 21.00 Dnevnik; 21.15 To je Tom Jones; 22.05 Habitat.

JUG. TELEVIIZIJA OD 30.-VIII. DO 5.-IX. 1970

NEDELJA, 30. avgusta
21.00, 23.10 Poročila; 10.35 Po domače s Henčkovim ansambelom; 11.00 Kmetijska oddaja; 11.50 McPhetersonovo popotovanje - film; 12.40 TV kazipoti; 13.00 Zabavno-informativna oddaja za delavce v užitju; 13.45 Skrivnosti morja - dokumentarna serija; 15.15 Stockholm: Evropsko atletsko prvenstvo za moške; 17.45 Motokros za veliko nagrado Karlova; 19.15 Osmajljivi muzej - film; 20.45 Cilik; 21.35 Ljubzen po kmečko - humor; oddaja; 22.20 Videofon; 22.35 Sportni pregled.

PONEDELJEK, 31. avgusta

19.15 Obzornik; 19.30 Risanke in se kaj; 19.50 Mednarodne motorne dirke - Novi Gorici; 20.05 Na-rodna in zabavna glasba; 20.30 Cilik; 21.00 Dnevnik; 21.35 Na-stasijević - Kadjevici: Darovi se-strašne Marije - drama TV Beograd - sledi Dokumentarno-felj-tonska oddaja TV Zagreb, ob koo-cu Poročila.

TORREK, 1. septembra

21.00, 23.20 Poročila; 10.35 in 15.45 TV v sol; 19.15 Obzornik; 19.30 Medvedovo godnjavček; 19.45 Risanka; 20.00 Melodije iz Braso-va; Claude Nigaro; 20.30 Alkohol in človeško telo - oddaja Cesta in mi; 21.35 Tako žalostno srce - film; 22.55 F. Schubert: 8. sim-fonija (Nedokončana).

TRST A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 7.30 Jutranja glasba; 11.35 Slov. narodne; 11.50 Planist; Nero; 12.10 Pomenek s poslušalkami; 12.30 Za vsakogar nekaj; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Kvarlet Ferrara; 17.20 Program za mladi-vo; 18.15 Umestnost in pridivite; 18.30 Zborovsko petje; 18.50 Orke-ster Elis; 19.15 Zbrane melodije; 20.00 Sportna tribuna; 20.30 Pesmi; 21.00 Romani, ki so vplivali na zgodovino; 21.25 Romantične melo-dije; 21.50 Basist M. Zega.

TRST

12.10 Plošč; 14.45 Tretja stran; 15.10 Priprejena pesem; 15.30 Do-kumenti iz folklore.

KOPER

7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Plošč; 10.00 Juče box; 10.15 Uspeli motivi; 10.45 Moderna glasba; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Plošč; 12.00 12.45 Glasba po željah; 14.00 Glasba po željah; 14.45 Dvo-rodki in odmevi; 15.10 Pevce dneva; 15.00 Plošč; 15.15 Uspeli motivi; 17.00 Prens RL; 19.00 Priljubljeno jim; 19.30 Melodije; 20.00 Poje Joz Sim; 20.30 Prens RL; 23.10 Plesna glasba; 23.35 Sport na nedelja.

NACIONALNI PROGRAM

8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranje pesmi; 9.00 Vi in jaz; 11.30 Plošč za poletje; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Hit pa-rade; 14.00 Program za popoldne; 16.00 Spored za najmlajše; 16.30 Glasba za mladino; 18.00 Glasbe-na paleta; 18.15 Nove pesmi; 19.05 Izredni glasbeni intervjuji; 21.05 Koncert; 23.00 Univerziada.

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 Poročila; 8.40 Sopranistka L. Marim-pietri; 9.00 Romanika; 9.35 Or-kester; 10.00 Radijska priredba; 10.15 Poje Fausto Cigliano; 10.30 Telefonski pogovori; 13.00 Pro-gram s Pippom Baudom; 14.00 in 16.50 Zakaj in kako?; 15.00 Po-ljudna enciklopedija; 16.00 in 16.35 Plošč za poletje; 17.55 Glasbeni aperitiv; 18.35 Univerziada; 20.10 Glasba po željah; 21.30 Plošč; 22.10 Kvizi narobe; 22.43 Radijska priredba.

III. PROGRAM

10.00 Koncert za začetek; 10.45 Haendlovo skladbe; 11.25 Od go-tike do baroka; 11.45 Sodobna ital. glasba; 12.10 Faurejevi preludiji; 12.20 Vzponedne glasbe; 13.55 Sim-fonika in Gremcovnov; 14.30 Simf. skladbe; 15.30 De Falla: «La vi-da breves»; 16.35 Bochevinski kvintet opus 47; 17.10 Na sporedu sveta Gallus in Gabrieli; 17.40 So-dobni jazz; 18.15 Lahka glasba; 18.45 Musorgski; 19.15 Bagarna: «Atacco alla coscienza»; 20.45 Kenton in njegov orkester.

SLOVENIJA

8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.30 Poročila; 7.50 Danes za vas; 8.30 Za kmetijske proizvajalce; 9.05 Radijska igra za otroke; 9.36 Iz mladinske orkestralne glasbe; 10.05 Srečanja v studiu 14; 11.05 Se pomnite, tovariši... - Nace Grom: Priznavanje NOB v tujini; 11.25 Pismi borbe in dela; 11.45 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo; 14.30 Nedeljska reportaza; 14.50 Z novimi ansambli domaćih pevcev; 15.05 Igra pihalni ansambel p.v. Francija Puharja; 15.30 Humoreske tedna; 15.50 Klavir v ritmu; 16.05 Iz opernega sveta; 17.00 Radijska igra - Matjaž Kmecl: Avtomobili; 17.47 Glasbena medigra; 18.05 Nedeljsko športno popoldne; 20.00 Lahko noč, otroci!; 20.15 Glasbene razglednice; 21.00 «V nedeljo zvečer»; 23.20 Plesna glasba.

ITAL TELEVIIZIJA

18.15 Spored za mladino; 18.45 Človek in stroj; 19.45 Sportni dnevnik in ital. kronike; 20.30 Dnevnik; 21.00 Film «Le nevi del Killmangario»; 22.50 Filmske pre-miere; 23.00 Dnevnik.

II. KANAL

17.00 Univerziada; 21.00 Dnev-nik; 21.15 P. E. Leger: Un card-naie nella Brousse; 22.15 Univer-ziada (prenos iz Turina).

Veliko število deklet in fantičev na šahovskem tečaju v Štandrežu

MLADE šahiste in goste je pozdravil predsednik društva Danilo Nanut. Društvo «Oton Župančič» ima zelo plodovito dejavnost. Tečaj bo trajal mesec dni. Pozdravne besede je prinesel tajnik SPZ Mundi Košta.

Dva dvajset deklet in fantičev je pazljivo poslušalo pozdravne besede, ki jih je predsednik štandreškega šahovskega društva «Oton Župančič» Danilo Nanut izrekel v petek popoldne ob otvoritvi prvega šahovskega tečaja, ki ga je to prizadevno prosvetno društvo priredilo v okviru svojega bogatega delovanja. Zamišljal šahovskega tečaja je zelo dobrodošlo in želeli je, da bi jo posnemala tudi druga prosvetna društva, saj je prav, da se naša prosvetna društva izživljajo na vseh področjih javnega udejstvovanja, ne pa samo na področju tradicionalne ljudskoprosvetne dejavnosti.

V Štandrežu so po zadnjem občnem zboru odločno krenili po novi poti. Pobud društva «Oton Župančič» je bilo letos veliko. Pridno se uči igrati «Miklova Zala» s katero bodo nastopili v kratkem, mški pevski zbor vedno vadi in nastopa, velik uspeh je dosegel njihov avtomobilski rally, sedaj so otvorili šahovski tečaj za začetnike, v katerega se je vpisalo kar 22 deklet in fantov. Poleg tega vršijo odhodniki in člani društva «Oton Župančič» še drugo koristno delovanje na ljudskoprosvetnem, šolskem in še drugih področjih. Vsa hvala prizadevnim odhodnikom s predsednikom na čelu, ki so znali razširiti obseg društvenega delovanja.

Predsednik društva Danilo Nanut je v uvodnih besedah dejal, da je zadovoljen, ko vidi toliko mladih domačinov, ki se bodo s šahom naučili marsikaj koristnega in se bodo hvalno spominjali tega tečaja. Dejal je tudi, da želi, da tečajski učenci, ki so bili na tečaju, bi se mnogi med tečajniki tudi v bodočih letih vestno učili te plemenite igre.

Otroci so dobili lepe šahovske kit, ki jih je poskrbel goriški šahovski klub, zvezke in ostale pripomočke.

Z ZAČETKOM OB 15. URI

Danes so v Novi Gorici mednarodne moto dirke

Jutri ob 19.50 prenos po televiziji iz Ljubljane - Organizatorji priporočajo prehod meje v Solkanu in Šempetru

Danes popoldne ob 15. uri po letalnici uri bo na krožni trasi v Novi Gorici velika mednarodna krožna dirka, za katero se je prijavilo 91 tekmovalcev vsega sveta, ki bodo napravili 170 startov v šestih kategorijah od 50 do 500 ccm in s prikolikami.

Včerajšnje preizkusne vožnje so šle kar dobro in tudi uradni sprejem, ki ga je priredil organizator ADM iz Nove Gorice ter predsednik skupščine Simac tekmovalcev, je dobro uspel.

Za današnje popoldanske tekme se predvideva velik obisk tudi iz italijanske strani in zato mejni organi svetujejo izdelencem, naj se za prehod ne poslužujejo samo bloka pri Rdeči hiši, ampak tudi mejnih prehodov pri Solkanu, Šempetru in pri Mirnu, da bi tako preprečili preveliko gnečo in olajšali mejno kontrolo.

Ze takoj po prihodu čez mejo bodo udeleženci lahko dobili vsa potrebna navodila in tudi vstopnice ter listke za parkirne prostore. Uradni gostje bodo imeli parkirnišče v bližini glavne tribune, ki je postavljena pred sodno palačo ob Ki-dričevi cesti.

Opozarjamo naše čitatelje, da bodo jutri, v ponedeljek ob 19.50 (po našem času) prenašali pteek dirke tudi po televiziji iz Ljubljane; prenos bo trajal kakih 10 minut.

Sestanek združenja sadjarjev in vrtnarjev

Upravni svet združenja sadjarjev in vrtnarjev se bo prvič sestel jutri ob 16.30 na sedežu delovne ustanove za razvoj kmetijstva (ER-SA) v Gorici. V upravnem svetu je nad trideset pridelovalcev iz raznih pokrajin, delovni ravnatelj za kmetijstvo, ravnatelj ICE iz Trsta, načelnik kmetijskega inšpektorata iz Gorice ter nekateri strokovnjaki treh sindikalnih organizacij. Svetu predseduje inž. Sergio Cosolo. Na dnevnem redu je razprava o važnih vprašanjih med katerimi je tudi vprašanje prošnje ministrstvu za kmetijstvo za priznanje združenja. Vpis v vsedržavni seznam organizacij te stroke bo omogočil združenju, da bo lahko neposredno vplivalo na tržišče na ravni pridelka zlasti v razdobnih krizah. Kakor je znano, lahko omejeno vsedržavno združenje poskrbi, da se delno potegne s tržišča del odvrednega pridelka, tako da se uravnoteži cena v zvezi s povpraševanjem in ponudbo. Poleg tega opravlja to združenje tudi nalogo tehnične pomoči pri pridelovanju. Pri tem deluje skladno s predpisi evropskega skupnega tržišča.

Tako se bo lahko sadjarstvo in vrtnarstvo v naši deželi konkurenčno vključilo v sistem tržišča v širšem obsegu, za ker bo potrebna bolj popolna organizacija tehnične ga stroja, za katero bo poskrbe lo združenje. Ta organizacija se tiče hrambe izdelave in sadja v skladiščih ter njene prodaje in propagande za prodajo, kajti na evropskem tržišču lahko uspešno de-

Tečaj je brezplačen, učil bo priznani goriški šahist Boris Ipavec, tehnična sodelavca bosta Slavko Bednarik in Riccardo Perini.

Na otvoritveni svečanosti so bili prisotni predstavniki šahovske zveze Riccardo Perini, ki je tudi prinesel pozdrave te organizacije, tajnik SPZ Mundi Košta, ki je izrekel priznanje društvu - članu zveze - za izredno prizadevno delovanje, podpredsednik pokrajinske uprave Marko Waltritsch, zastopnik Slovenske kulturno gospodarske zveze dr. Mirko Primožič, občinski svetovalec Dellago ter znani goriški šahisti prof. Portelli, Culot in Bregant. Prisotni so bili tudi nekateri odhodniki in člani prosvetnega društva «Oton Župančič».

Preko nas se odbor društva zahvaljuje goriški občini, ki je po sodila šolske klopi za izvajanje tečaja.

Po otvoritveni svečanosti so se najmlajši šahisti razšli. Prva lekcija bo jutri, v društveni dvorani ob 18.30. Tečaj bo trajal mesec dni, na njem bodo poučevali osnovna pravila igre, teorijo, šahovni odhodniki in člani društva «Oton Župančič».

Plesna prireditve v Dolu

Mladina iz Dola priredi na križišču pri Devetkah v soboto 5. septembra, v nedeljo in ponedeljek, tridnevni festival «Dela» glasilo KPI za Slovence.

V soboto bo nagradno tekmovanje v briškoli, na plesišču pa bodo

hudo ranjena šoferka

Včeraj popoldne ob 15.40 so pripeljali v goriško bolnišnico 19-letno Loredano Mosetti, por. Bajo iz Pevme, Ul. Generale Papa 4 in 8-letno Enzo Bajo iz Gorice, Ul. Giustini 25, ki sta bili žrtvi prometne nesreče malo prej v Ul. III. armata.

Loredani so zdravilniki ugotovili rano na lobanji, zlom desne roke v ramenu in zlom leve stegnenice. Bila je v nezavesti in okrog 17. ure so jo morali nujno odpeljati na oddelek za oživitev bolnišnice v Vidmu, kjer ji skušajo rešiti življenje.

Mala Enza pa je dobila le manjše poškodbe na glavi in pretrtes možganov ter so jo pridržali v Gorici za 5 dni na zdravilju.

Kolikor je ugotovila izvidnica cestne policije, je Loredana, ki je imela s seboj Enzo, vozila fiat 850 v Gorici po Ul. III. armata proti Ul. Vittorio Veneto. Ker ji je neki tovarnjak menda zaprl pot, je zavzela s avtom preveč na desno in zavozila s ceste.

Simoli ob 21. uri je bila na Oslavju žrtov prometne nesreče 27-letna Silvana Carrara iz Steverjana. V goriški bolnišnici so ji ugotovili udarce v lobanjo in poškodbe po telesu. Pridržali so jo za 4 dni na zdravilju.

Avto v moped na križišču

Včeraj zjutraj nekaj po 7. uri je na križišču pri Madonini v Gorici avto podrl skuter. Pri tem je bil ranjen skuterist Gianluigi Chiozza iz Gorice, Ul. Leopardi 20, ki so ga pridržali v bolnišnici za 20 dni na zdravilju. Zdravniki so mu ugotovili rano na desnem kolenu in desnem gležnju ter številne odrgnine.

Kakor je ugotovila izvidnica cestne policije, se je Chiozza peljal s skuterjem guzzi iz Ločnika proti Gorici. Na križišču pri Madonini pa mu je presekala cesto fiat 600, ki ga je iz Gorice privozil 20-letni Marino Salvatore iz Gorice, Ul. Maniaco 4, ko je zavil proti Gradiški.

Izpit iz latinščine v jesenskem roku

Ravnateljstvo slovenske nižje srednje šole v Gorici, Ul. Randaccio 4, obvešča vse prizadete, da bo 15. septembra jesenski izpit iz latinščine. K izpitu se lahko prijavijo vsi dijaki, ki so z uspehom opravili nižji tečajni izpit letos ali v prejšnjih letih, tudi če niso med letom obiskovali latinškega pouka, ali so se že predstavili k izpitu iz latinščine v poletnem roku, pa ga niso izdelali.

Delovanje letališča v Ronkah

Od prvega septembra bodo na letališču v Ronkah uvedli še tretjo vožnjo na progi Ronke - Milan z letalom Fokker S 32. Odhod iz Ronk ob 10. uri in povratek ob 19.25. Vodstvo letališke družbe ima v letu razgovore tudi s predstavniki jugoslovanskega in avstrijskega letalstva in letalstva zaradi organizacije mednarodnih turističnih letalskih prog.

SOLA GLASBENE MATICE GORICA

Vpisovanje gojencev bo od 1. do 12. septembra 1970 od 10. do 12. ure v prostorih Glasbene šole (Ul. Malta 2/1, tel. 2495). Pouk se prične v ponedeljek, 14. septembra 1970.

Ravnateljstvo

«MIKLOVA ZALA» PONOVRNO V ŠTANDREŽU

Kot smo v našem listu že poročali, se pripravljajo prosvetno društvo «O. Župančič» v Štandrežu na ponovitev znane ljudske igre «Miklova Zala», ki so jo domači prosvetari prvič uprizorili leta 1949 na dvorišču gostilne Lutman na trgu v Štandrežu.

Priprave za ponovitev vodi učitelj Joško Marinič, režiser član SNG na Trstu Stane Raztresen, vloga šepetalk pa je prevzela učiteljica

Jožica Tomšičeva iz Gorice. Dramska družina se vadi po tri večere tedensko in če bo šlo vse v redu računajo z igro nastopiti proti koncu septembra.

Leta 1949 so igro trikrat ponovili v Štandrežu in vsakokrat je bilo zelo veliko občinstva iz Štandreža in okolice in še danes se spominjajo vselej navdušenja s katerim je občinstvo spremljalo dogajanje na odr. Za-

to so radovedni, kako bo uspela ponovitev in jo bodo primerjali s takratno prvo predstavo. Vsekakor obeta biti ponovitev še lepša, saj imamo danes na razpolago več pripomočkov in ta namen, kot so n. pr. osvetljiva, diaprojektir, zvokniki, itd. Dodamo naj še da bo sedanji tekst v žižki predelati nekoliko drugačen od prvega, ki so ga predvajali leta 1949 in zato ponovitev še bolj zanimiva.



«MIKLOVA ZALA» leta 1949 - Štandrež - na odprtem pri gostilni Lutman

Jutri prva seja občinskega sveta v Gorici

Jutri zvečer ob 18.30 bo v sejni dvorani na županstvu prva seja občinskega sveta v Gorici. Na dnevnem redu so točke o izvolitvi svetovalec, volitve župana, odhodnikov in namestnikov. To bo prva seja goriškega občinskega sveta po volitvah 7. junija.

Zahvala trgovca iz Steverjana

G. Franc Terpin in soproga sta se iz Steverjana preselila v Gorico. Ker se nista mogla osebno posloviati od vseh dragih Steverjan-jev, med katerimi sta preživela vse življenje, jih iskreno pozdravljata vse preko «Primorskega dnevnika». Zlasti pozdravljata in se zahvaljujeta vsem odjemalcem trgovine v Steverjanu, ki sta jo vodila polnih 50 let. Rojstnega Steverjana ne bosta nikoli pozabila in ga vedno ohranila v najlepšem spominu.

Avto zavozil s ceste hudo ranjena šoferka

Včeraj popoldne ob 15.40 so pripeljali v goriško bolnišnico 19-letno Loredano Mosetti, por. Bajo iz Pevme, Ul. Generale Papa 4 in 8-letno Enzo Bajo iz Gorice, Ul. Giustini 25, ki sta bili žrtvi prometne nesreče malo prej v Ul. III. armata.

Loredani so zdravilniki ugotovili rano na lobanji, zlom desne roke v ramenu in zlom leve stegnenice. Bila je v nezavesti in okrog 17. ure so jo morali nujno odpeljati na oddelek za oživitev bolnišnice v Vidmu, kjer ji skušajo rešiti življenje.

Mala Enza pa je dobila le manjše poškodbe na glavi in pretrtes možganov ter so jo pridržali v Gorici za 5 dni na zdravilju.

Kolikor je ugotovila izvidnica cestne policije, je Loredana, ki je imela s seboj Enzo, vozila fiat 850 v Gorici po Ul. III. armata proti Ul. Vittorio Veneto. Ker ji je neki tovarnjak menda zaprl pot, je zavzela s avtom preveč na desno in zavozila s ceste.

Simoli ob 21. uri je bila na Oslavju žrtov prometne nesreče 27-letna Silvana Carrara iz Steverjana. V goriški bolnišnici so ji ugotovili udarce v lobanjo in poškodbe po telesu. Pridržali so jo za 4 dni na zdravilju.

Avto v moped na križišču

Včeraj zjutraj nekaj po 7. uri je na križišču pri Madonini v Gorici avto podrl skuter. Pri tem je bil ranjen skuterist Gianluigi Chiozza iz Gorice, Ul. Leopardi 20, ki so ga pridržali v bolnišnici za 20 dni na zdravilju. Zdravniki so mu ugotovili rano na desnem kolenu in desnem gležnju ter številne odrgnine.

Kakor je ugotovila izvidnica cestne policije, se je Chiozza peljal s skuterjem guzzi iz Ločnika proti Gorici. Na križišču pri Madonini pa mu je presekala cesto fiat 600, ki ga je iz Gorice privozil 20-letni Marino Salvatore iz Gorice, Ul. Maniaco 4, ko je zavil proti Gradiški.

PISMA UREDNIŠ

GLASBENE PRIREDITVE NA XXI. FESTIVALU V DUBROVNIKU

Slovenski oktet ponovno na višku izdelanosti in umetniške dognanosti

Vrsta odličnih solističnih in komornih koncertov z znanimi svetovnimi mojstri - Več koncertov v počastitev 200-letnice rojstva Ludvika van Beethovna

Kakor vsako leto, je tudi letos vrsta glasbenih prireditev na Dubrovniškem festivalu igra - ki so se pričele 10. julija in so jih zaključili 25. avgusta - z bogatimi sporedi in izvedbi renomiranih domačin in izjemnih umetnikov ter ansamblov privabljala številne poslušalce. Le-ti so lahko izbirali med opernimi, baletnimi in oratorijskimi deli: simfonijami, komornimi, solističnimi ali zborovskimi koncerti. Prireditelji festivala so se pridružili tudi splošni proslavi 200-letnice rojstva Ludvika van Beethovna s tem, da je bilo več večerov izpolnjenih samo z njegovimi deli, tako opera FIDELIO, ki jo je izvedla zagrebška Opera pod vodstvom dirigenta Lovra Matačića, koncert Zagrebške filharmonije s pianistko Gino Bachauer, polnočni koncert baritonista Vladimirja Ruziča, ki ob sodelovanju pianista Jurca Murat, simfonijni koncert Dubrovniškega mestnega orkestra pod vodstvom dirigenta - našega rojaka iz Kanala - Antona Namuta, ki je drugič imel z istim orkestrom še tri koncerte, med njimi je zadnjega dne prejšnjega meseca ob sodelovanju zboru RTV Zagreb izvedel Haendlov oratorij MESIJA; dalje so celovečerni spored Beethovnovih delom posvetili pianist Darko Lukić iz Zagreba, JULLIARD QUARTET iz New Yorka, duo: violinist Ruggero Ricci iz ZDA in pianist Matija Lipovec iz Ljubljane ter Simfonični orkester madžarske radiotelevizije iz Budimpešte z znanim pianistom Andorom Foldesom in pod vodstvom Lovra Matačića na zaključnem koncertu.

Prisostvovali smo osmim koncertom med 11. in 19. tega meseca. Srečali smo se najprej s Slovenskim oktetom iz Ljubljane, ki je pravzaprav v Dubrovniku turneja po Dalmaciji. Ni dolgo, kar smo ga slišali v Kopru, ko nas je v dvorani glasbene šole našel v svojo pevsko tehniko izdelanostjo in umetniško dognanostjo; vendar je v obliki pogleda to pot bil dosežek višji; od takrat, ko se je v svoji sestavi glasbeno obnovil, se je bil bolj popolnoma in razvil v prozno in glasbeno kultivirano telo - sposobno, da sprejema najzahtevnejša dela in jih vemo reproducirati. Izredno dobra priprava, ki smo jo zaznali, zagotavlja le redko dosegljive tehnične usposobljenosti, ki se jih ansambl pod vodstvom dr. Valensa Voduška poslužuje kot sredstva za oblikovanje čim bolj nazornega izraza in s tem seveda tudi tem bolj pristnega in prodornega učinka na poslušalca. Le-ta pa je še posebno topel in neposreden ter zato tudi najbolj dojemljiv prav pri izvajanju ljudskih pesmi, kar daje Slovenskemu oktetu posebno značilnost.

Spored koncerta je obsegal dela iz 16. stoletja preko klasičnega obdobja in iz romantike do današnjih dni skladateljev O. di Lassa, A. Willera, G. Gastoldija, J. Gallusa, W. A. Mozarta, P. I. Čajkovskega, A. Dvořaka, St. Mokranjca in A. Srebotnjaka. Osnovni del sporeda so prvi posvetili ljudski pesmi v priredbah raznih domačin in tujih skladateljev; zastopana je bila slovenska ljudska pesem, hrvaška in srbska, dalje moravska, ruska, črna, duhovna, italijanska in angleška ljudska pesem. Na zahtevo poslušalcev, ki se nikakor niso mogli raziti, kljub že itak dolgoletni sporedi, je oktet dodal še celo vrsto narodnih, da se je koncert podaljšal za tretjino sporeda. Ta publika pisanih narodnosti, ki jo je petje naravnost razburkalo, ni odnehalo, dokler ji prvi niso dali koroške vidnega znamenja, da so že utrujeni. Lepo zadovoljenje pevcev - lahko bi rekli brez pridrika - za glasbeno delo, ki je potrebno za zbiranje posameznih glasovnih skupin kakor za glasovno uravnovešeno celoto, za ritmično preciznost in skladnost v dejstvu, da so pri izvedbi v globino vrednot in oblikovanje v duhu slogovnih značilnosti del itd. itd. Med najpomembnejšimi posvetitvami naj omenimo Gallusovo MAGNUM MYSTERIUM, Mozartovo AVE VERUM CORPUS in Čajkovskega OTCE NAS, Srebotnjakovo KRAJSKA VAS, med ljudskimi pa v Oskovski prireditvi DREMLE MI SE, DREMLE, pri kateri se je venoraki Peter Ambrožič zbil v pristno občuten izraz liricno nastajajoče pesmi, dalje MOJ OKO IMA KONJCA DVA v svoji prireditvi, ZAGORSKI ZVO-NOVI v Tomčevi in Voduški prireditvi, I. RUKOVET St. Mokranjca, ODOZVUCNO GRE-MITU KOLOKOLJIC S. Zarova, LA MONTANARA Ortelija Gallija in druge. Omenimo naj še mehko obznan, v svojem obsegu izenačen, polno zvenec bas Petra Čarja: kakor da se je nenadoma razkril iz ansambelske podrejenosti in v nekaterih solih pokazal svojo prodornost in toplino.

Naslednjega dne je imel svoj koncert mladi ruski pianist Grigorij Sokolov. Spored je obsegal Schubertovo SONATO v a-

molu, op. 143, Schumannov KARNEVAL, op. 9, PET PRELUDIJEV, op. 3 št. 2 v cis-molu; še-vilka 2 v b-duru, št. 3 v d-molu, št. 4 v d-duru in št. 5 v g-molu iz op. 23; S. Rahmaninova ter Prokofjeva SONATO št. 7, op. 83.

Ta okrog 20 let stari umetnik se že zgodaj prebija v areno svetovnih pianistov, pri čemer mu stoji ob strani nadarjenost in uspeh znane ruske pianistične šole. Navdušuje z briljantno tehnično sposobnostjo in virtuozno igro, kar je še posebno prišlo do izraza v Preludijih Rahmaninova. Najbolj poglavitno, umetniško dognano, v vseh svojih kontrastih izoblikovano in najbolj tesno v svojem logičnem poteku v zaokroženo celoto zgrajeno delo je bila poustvaritev omenjene Sonate S. Prokofjeva, ki je zapustila vtis pristne občutenosti in plastične dovršenosti.

Na tretjem koncertu nas je francoski umetnik Pierre Cochereau seznanil s francosko orgelsko literaturo na orglah v francoski katedrali. Spored je prikazal nekaj prezev od konca 17. oziroma začetka 18. stoletja preko naslednjega v 20. stoletje: dela, ki so jih temu instrumentu posvetili F. Couperin, C. Franck, L. Vierne, M. Dupré, M. Duruflé in O. Messiaen. Koncert je od uvodnega OFFERTOIRE SUR LES GRAND JEUX Couperina preko FANTAZIJE v a-duru C. Francka, IMPROMPTUJA Viera, dalje skladbe EVOCATION Dupréja, PRELUDIJA IN FUGA NA IME ALAIN, ki jo je Duruflé posvetil spomini skladatelja in organista J. Alaina - padlega v zadnji svetovni vojni, do Messiaenovih skladb raste po zahtevnosti, globini in notranji napetosti.

Izvrstna je bila igra izvajalca, ki je domselno izvajal iz orgel razne kombinacije registrov in jih smiselno uporabljal; z mnogo občutka za mero je prilagajal barvne orgelske značilnosti, dinamično stopnjevanje, zvočne močnejše in blažje, bodisi slovnim zahtevam izhajajočim iz individualno zasnovane interpretacije le-teh. Umetnik nam je pripravil lepo doživetje, ki ga niso niti vzemirili nekoliko predolgi premori, ki so ponekod nastali med spreminjanjem registrskih kombinacij.

Edino, kar smo v resnici pogrešali, je bilo delo J. S. Bacha, brez katerega si skoraj ne moremo predstavljati koncerta na orglah, katerim je ta ustvarjalec posvetil najboljše, kar je imel v sebi.

Prelep večer nam je pripravil francoski pianist Philippe Entremont iz Pariza. Spored je vseboval tale dela: Beethoven: SONATA v es-duru, op. 31 št. 3, Schubert: PAPILLONS op. 2, Debussy: L'ISLE JOYEUSE, Ravel: PAVANE POUR UNE INFANTE DEFUNTE in ALBORADA DEL GRAZIOSO ter vse štiri Chopinove BALADE. Težko bi bilo dati katerikoli delu prednost najboljše interpretacije, kajti ves čas izvajanja nas je pianist držal v stalni napetosti. Pri tem umetniku je bravurozna igra bila popolnoma podrejena notranjim vzgibom pri oblikovanju, ki je potekalo v notranje dosledni gradnji, v plemenitem in nikdar čez mero prekipeljavem muziciranju. Niti najmanj niso utrudile zaporedne izvedene Chopinove Balade, tako nazorno in prepričljivo jih je pianist izoblikoval. To je umetnik redkih kvalitativ.

(Konec prihodnje) Ivan Silič



Slovenski oktet na koncertu 11. 8. 1970 v atriju palače Sponza v Dubrovniku

EDINSTVENA IZDAJA V SLOVENSKEM ZALOŽNIŠTVU

OBRAZ ZARISAN V ČAS Knjiga karikatur Boruta Pečarja

V knjigi je predstavljen kar 569 karikiranih oseb v 668 upodobitvah iz vrst pomembnih sodobnih slovenskih osebnosti

Pred seboj imamo knjigo, karikature slovenskih osebnosti, ki jo je objavil Rado Bordon, direktor Moderne galerije Zoran Kržišnik ji je napisal uvod. V knjigi je predstavljen kar 569 karikiranih oseb v 668 upodobitvah. Večina portretirancev je predstavljena samostojno, vsak na svoji strani, le manjše številke so skupinskih karikatur, pa še tu izhaja avtor iz vsakega po-

sameznika, ne pa iz skupine. Urednik je obširno razdelil na več ciklov, na deset skupin, znotraj katerih so posamezne predstavljene osebe razvrščene po abecednem redu. Najprej so predstavljene književniki, nato likovni umetniki, glasbeni delavci, potem gledališčniki, znanstveniki, družbenopolitični delavci, časnikarji, šahisti in športniki, na koncu so dodane nekatere priljubljene karikature. Pri posameznih skupinah so najprej razvrščeni slovenski upodobitelji, zatem pripadniki drugih jugoslovanskih narodov, slednji tuje. Abecedni red znotraj posameznih skupin je ponekod sicer prekršen iz raznih razlogov, v glavnem pa je omejen razpored dosleden. Na koncu je nekaj pojasnil o predstavljenih avtorjih, še pred tem pa je urednik podal svoje poročilo.

To so dejstva. Ob teh dejstvih pa lahko za- beležimo še nekaj okoliščin.

Borut Pečar se kot karikaturist udeležuje že petnajst let; karikaturist je s karikaturami ukvarjal deset, morda pet let, ko je njegova karikatura še bolj do- zorela. Pečar ni naš edini karikaturist, vendar je, čeprav po profesiji diplomirani inženir-projektant, dosegel ne samo izredno uspešno svojo stilo, temveč tudi izjemno širok opus svojih stvaritev. Ni sicer važno, da ima tudi urednik te knjige svoje zasluge, da so nekatere karikature, potrebne za tako zaokro- ženo knjigo, sploh nastale. Dej- stvo je, da ni preprosta šala iz- delati toliko in tako kvalitetnih karikatur, od katerih vsaka pre- stavlja vendar samostojno ose- bnost z vsemi svojimi značilno- sti. Res je, da je v knjigi čutili različnost kvalitete in da so ne- katere karikature, verjetno iz no- vejšega časa, še posebno uspe- sne, saj je avtor v njih posebno uspešno zajel bodisi fizične ali pa značajske posebnosti portretiran-

ca. Toda ne glede na umetniško kvaliteto posameznih karikatur, lahko ob knjigi tolikoštevilka karikiranih portretov zapišemo, da predstavlja knjiga edinstveni zbornik znanih in v našem da- našnjem življenju pomembnih Slo- vencev. Če k temu dodamo še biografske podatke, čeprav naj- nujnejše, potem lahko rečemo, da je knjiga Pečarjevih karika- tur edinstveni album slovenskih osebnosti današnjega časa. To pa daje knjigi trajno veljavo in ne zgolj pečat minljive aktualnosti.

Vsekakor je to prvo dejstvo, ki ga ob izidu te knjige lahko za- beležimo.

Drugo dejstvo, vredno omem- be, je v tem, da smo tako knji- go pri nas sploh izdali. Kdor se spomni nekdanjih skromnih raz- mer v slovenskem založništvu, bo lahko s toliko večjim vesel- jem ugotovil ta velik skok na- prej. Ko je Mladinska knjiga pred meseci priredila razstavo karikatur svojega priljubljene- ga sodobnika Boruta Pečarja, go- tovo ni računala na takšen uspeh razstave. Konec koncev je le šlo za razstavo bolj ali manj pri- ložnostno nastalih karikatur. Prav izjemen uspeh razstave pa je za- ložbo pripravil do tega, da se je odločila karikature izdati v knji- gi. Izid karikatur enega samega avtorja v samostojni knjigi pa je vsekakor izjemno dejanje, ki mu ni predhodnica v slovenskem založništvu. Saj so nedavno še drugi albumi tako težko našli pot na svetlo.

Ob knjigi Boruta Pečarja pa ne smemo prezreti še nečesa. Kot omenjeno, je za uvod knjigi Zoran Kržišnik napisal esej o karikaturi, o slovenski karikatu- ri. Posebej pa je analiziral umet- niško delovanje avtorja knjige Boruta Pečarja. To pa je menda prvi zapis likovnega strokovnja- ka o karikaturi in še posebej o slovenski karikaturi. Tako ta e- dinstvena knjiga združuje kar trije posebnosti, mimo katerih vsekakor ne bo mogel nihče, ki bo knjigo vzel v roke.

Prav gotovo pa je, da bodo knjigo Pečarjevih karikatur z ve- seljem prelistavali mnogi. V njej bodo našli resnično odmev časa, podobe znanih osebnosti dana- njega časa. Ne silite v fotografir- skih temah v karikirani podobi, ki je morda še bolj privlačna in dojemljiva. Imamo torej pred se- boj po značaju in po svoji vse- binni izjemno knjigo, ki je v čast vsem zgodbojnim.

Sl. Ru.



Ignazio Silone



Jean P. Sartre

Dnevi slovenskih izobražencev v Dragi

Kot smo že poročali, bodo v Dragi tudi letos, v soboto 5. in v nedeljo 6. septembra študijski dnevi slovenskih izobražencev, ki jih prireja katoliško »Društvo slovenskih izobražencev in Trstus. Letos je poudarek »dnevo« na pre- davateljih iz matične domovine Slovenije.

Spored je naslednji: V soboto, 5. sept. ob 17. uri: predava dr. Jože Gorčar, univ. prof. iz Ljubljane o temi: »Social- na preobrazba slovenske družbe«; Ciril Zlobec, pesnik in urednik »Sodobnosti« iz Ljubljane predava o temi: »Današnja slovenska idej- no-kulturna stvarnost«. Sledi raz- prava.

V nedeljo, 6. sept. ob 9 uri: ma- ša, ki jo bobral pomožni škof ljubljanske nadškofije dr. Stanko Lenič; med malom po podal duhov- no misel;

ob 10.30: o temi »Kulturna pove- zanost« predava prof. Tomaž Pa- šič iz Idrije, sourednik revije »Kajk«; o temi »Mednarodna pove- zanost« predava dr. Eridij Sul- šič, sodelavec Inštituta za medna- rodno sociologijo v Gorici; o te- mi »Kulturna povezanost« pre- dava dr. Erik Prunč s Koroškega, lektor na univerzi v Gradcu. Sled- ji diskusija.

Ob 16. uri: o temi »Etični po- tencial in etika mladih narodov pri sodobnem razvoju enotnega človeške družbe« predava prof. dr. Maks Mladavčič, dekan bogoslov- ne fakultete v Ljubljani. Sledi dis- kusija.

Ob 18. uri: o temi »Zaprlost in odprtost sodobne slovenske kul- ture« predava prof. Edvard Koc- bek, pisatelj in pesnik iz Ljublja- ne. Sledi diskusija.

PREJELI SMO

IDRIJSKI RAZGLEDI, št. 2. L. XV. Izdaja Mestni muzej v I- driji. Iz vsebine: Jurij Bavdaz: Nastanek in razvoj elektroindus- trije v Čerknem; Marjan Tav- dar: Čerknjaški in njena pre- obzoba; Zmago Bufon: Janez Soopoli (1723-1788); dr. Marja Verbič: O lesu za idrijski rud- nik, prvi idrijski grabljar in klavirar; Janez Javornik: klavirar; Tomaž Pavlič: Na 200- letni godišnjici jubilej; Jože Čar: Program dela Mestnega muzeja v Idriji; Lado Božič: Ob robu Vojskarske planote; Lado Bo- žič: Zrušil se je hrast.

Sl. Ru.

V kratkem na knjižnem trgu

NAJNOVEJŠA KNJIŽICA PONATISOV IZ »PRIMORSKEGA DNEVNIKA«

Iz knjige »AULA IV«

Vsi procesi pred fašističnim posebnim tribunalom proti Slovincem in Hrvatom in drugim antifašistom Julijske krajine od 1927 - 1943 (brez procesov pred vojnimi sodišči)

Knjiga vsebuje:

čez 500 imen obtožencev s kratkimi izvlečki iz obtožnic; vse fotografije ustrelnih slovenskih in hrvaških obtožencev, ki jih je uredništvo Primorskega dnevnika moglo najti, več drugih dokumentarnih fotografij; uvodna beseda (Vladimir Kenda); predgovor (Srečko Vilhar).

Na knjižico, ki bo v kratkem izšla v Trstu, opozarjamo v prvi vrsti: vse Slovence v Italiji, zlasti pa vse organizacije bivših političnih preganjencev ter bivših partizanov, vse občinske odbore Zveze združenih borcev v Sloveniji, vse preživele obsojence, vse sorodnike obsojencev.

Vse, ki se za ponatis zanimajo, prosimo, naj pohitijo z naročili in sicer:

v Trstu: pri uredništvu Primorskega dnevnika - Ul. Montecchi 6 telefon: 93808 ali 94638
pri upravi Primorskega dnevnika - Ul. sv. Frančiška 20, telefon: 37338 ali Ul. Montecchi 6/II telefon: 95823
pri Tržaški knjižarni, Ul. sv. Frančiška 20, telefon: 61792
v Gorici: pri podružnici Primorskega dnevnika, Ul. XXIV Maggio 1, telefon 3382
v Ljubljani: ADIT - DZS, Stari trg 3, telefon: 22207

Cena: 500 lir ali 10 Ndin

Poslužite se spodnje naročilnice:

NAROČILNICA	
Obvezno se naročam na dokumentarno publikacijo	
iz knjige »AULA IV«	
(Ponatis iz Primorskega dnevnika)	
Cena 500 lir ali 10 Ndin	
Publikacijo mi pošljite: po povzetju, tako da bom plačal ob prevzemu na pošti, ali kot navadno tiskovino po pošti, s priloženo pošto polo- nico, s katero bom nakazal denar.	
(Nepotrebno prečrtajte!)	
Kraj in datum	Podpis

NASLOV NAROČNIKA (izpišite s pisanim stro- jem ali s tiskanimi črkami)

Ime in priimek

Kraj

Ulica

Pokrajina

Država

Pred izidom knjige »Umirajoči čas«

Pri založbi »Lipa« v Kopru bo izšla prihodnji mesec knjiga pod naslovom »Umirajoči čas«, ki jo je napisal Janjo Perat, nekdanji pripadnik prekomorskih brigad in aktivni udeleženec NOB na Bližnjem in Srednjem vzhodu.

»Umirajoči čas« opisuje živ- ljenjsko usodo primorskega fan- ta, ki v usodnih dneh narodno- osvobodilne boje sledi ključu do- movine, knje pa tudi njegovo po- vojno usodo in ob njej nekatera aktualna družbena vprašanja, ki bivalca zadevajo v živo.

Ker delo zajema dokaj dolgo obdobje, vse od začetka minule vojne pa do naših šestdesetih let, je vsebinsko razdeljeno v tri de- la. V prvem delu nam avtor pri- kazuje usodo primorskih fantov in mož, ki jih je vojna zatekla na afriških tleh in jih najprej vrgla v vrste zavezniških vojskih enot, a ki so kljub številnim po- litičnim spletkam spoznali pravo pot in se pridružili narodnoos- bodilnemu boju jugoslovanskih narodov.

Drugi del obravnava obdobje od poletja 1943 do konca vojne, ko

se s Primorci srečujemo v eno- tah NOVJ. Prihodnji mesec opisano njihovo boje v Dalmaciji in njihov delež pri osvoboditvi Trsta.

Tretji del je pravzaprav nekak- šen epilog. Vojne težave so sicer končane, a mirnodobsko življenje prinaša nove. Te težave junaka zgodbe sicer obrusijo in nazad- nje tudi zlomijo, vendar je ko- nec, ki nam ga podaja avtor, očel- ten: edina odredila pot je k po- lovljenju posameznika in druš- be.

V tej zvezi naj pripomnimo, da je delež fantov in mož iz Slove- nskega primorja v NOVJ zdaj v splošnem še podan, vendar na stvarni, bolj ali manj zgodovinski podlagi. Dosedanje monografije o prekomorskih brigadah in pre- komorskih enotah, med katerimi so bili pretežno Primorci, pa se se- veda ne spuščaj v obravnavanje usod posameznih udeležencev na- šega boja. Peratovo literarno de- lo se od omenjenih zgodovinskih opisov seveda bistveno razlikuje. Avtor je snov obdelal literarno, umetniško, tešče njegove pripo- vadi pa ni na sunanjem, ampak

na notranjem dogajanju, se pravi v psihološko poglobljenem opi- sanju dogodkov in usode junakov pripovedi. Le tako mu je bilo mo- gče osvetliti tudi tiste strani živ- ljenja prekomorskih brigad in dru- gih pripadnikov, ki jih razmero- ma hladni zgodovinski opisi niso mogli zajeti, na primer težave u- deležencev pri življenju v nove razmere, pri srečanju z nerazu- mevanjem pri »avtohtonih« borcih in partizanskih kadrih in včasih celo pri podcenjevanju, kakršnega so bili deležni ti borci, zbrani z najrazličnejših koncev, a vendar- le vseskozi vdani idealom narodo- nosvobodilnega boja.

Potemtakem lahko z vsi upravi- čenostjo zapisemo, da gre pri Pe- ratovem delu na pomembno lite- rarno dopolnitev obsežnega zgo- dovinjskega opusa o prekomorskih brigadah in drugih prekomorskih enotah. Peratov tekst je izvirno delo, kakršnega s tega področja še nismo imeli.

Ker gre za literarno delo, ki obravnava usodo primorskih fan- tov in mož borcev prekomorskih

brigad, je bil sklep založbe »Li- pa«, da to knjigo uvrsti v svoj program in da ta knjiga izide pri tej založbi - zelo smotno in ute- meljeno.

Delo »Umirajoči čas« je Peratov prvi večji tekst, vendar pa avtor naši javnosti ni neznan. Uveljavil se je kot publicist in še zlasti kot pisec krajših leposlovnih tek- stov, objavljenih v »Lovcu« in v »Planinskem vestniku«. Prav tako je objavil dve temeljiti razpravi o dogodkih na Bližnjem in Sred- njem vzhodu v letih 1941 do 1944 pod naslovom »Brez krivde do vi- na« in »Narodnoosvobodilno gla- banje Primorcev v Afriki« v Te- denski tribuni (leta 1967).

Knjigo »Umirajoči čas« bodo še zlasti radi prebrali tisti bralci, ki se zanimajo za dogodke med na- šimi sonarodnjaki za časa II. sve- tovine vojne in pa seveda še po- sebno nekdani borci prekomor- skih brigad in drugih prekomor- skih enot, ki so v NOVJ prišli v drugi polovici leta 1943 in v za- četku leta 1944 iz Afrike.

Albert Klun

Štirje heroji bodo večno živeli...

V pesti nam je stisnilo roke gôrjé

(Spominski utrinki in Ferda Bidovca in Franja Marušiča)

Zgodi se človeku — sicer pozabljivemu — da mu ostanejo v spominu dogodki, ki nimajo v življenju posebne teže, a se mu po nekaki asociaciji večkrat povrnejo v podoživljanje. Ne da bi omalovaževal smrt, je vendarle bila v osvobodilnem boju tako vsakdanja, da smo se je privadili kakor boja in pomanjkanja. Pa vendar se mi vrača največkrat v spomin smrt bataljonskega komandanta Iztoka iz Belokranjskega odreda. Pri Dolenskih Toplicah je padel skupno z dvema partizanoma, Stankom in Jožetom, ob izpadu belogardistov iz Novega mesta. Takrat sem jim napisal verz:

Izjokali smo že vse svoje solzé
že dolgo se več ne solzimo;
v pesti nam je stisnilo roke gôrjé
in nemi v odprte grobove strmimo.

S komandantom Iztokom se večkrat srečava. Vsakokrat ko zapoje kak naš zbor «Le vkup, le vkup uboga gmajna», stopi pred me komandant Iztok. Po čudni asociaciji. Dan pred svojo smrtjo je Iztok nastopil na mitingu, ki smo ga priredili v zdraviliškem domu v Dolenskih Toplicah. V zboru so med drugimi zapeli tudi «Puntarsko». In tak, zanosno počóč, stopi komandant Iztok pred oči mojega spomina.

Po sicer banalni asociaciji se večkrat srečava s Ferdom Bidovcem. Kadarkoli naletim na izletih in potovanjih na podpis izletnikov in romarjev po stenah, mizah, klopetih, me spomin prenese v opuščeno cerkvico sv. Hjeronima na Nanosu. Tam se je ob nekem skupinskem izletu Ferdo prav krepko podpisal na steno. Nisem molčal. Povedal sem mu primerno o oslu in njegovi dlaki.

Sedaj pa, ko se po banalni asociaciji srečujem v spominu s Ferdom, mu moja misel pravi: «Vidiš, Ferdo, ni ti bilo treba pisati svojega imena na cerkveno steno, s svojo krvjo si ga podpisal na častno mesto v zgodovini našega boja za obstanek, in napisal si ga v naša srca».

S Ferdom sva bila prijatelja. Povabil sem ga na enega izmed izletov, ki sem jih prijel enkrat mesečno s svojimi učenci. Takrat, bilo je januarja 1928, smo šli na Veliko Gradišče nad Gročano. Fantje razpršeni v skupinah so ubirali pot pred seboj; s Ferdom sva korakala zadnja. Neposredno pred nama sta bila Ferdov brat Rudi s sošolcem.

«Ferdo, tvoj brat se sedaj s tovarišem pogovarja po italijansko», sem dejal.

«Ne verjamem» je neverno odgovoril Ferdo.

Zapiskal sem na piščalko. Vse skupine izletnikov so postale. Dospela sva do dvojice pred nama.

Na vprašanje, v katerem jeziku sta se pogovarjala, sta prostodušno povedala, da sta govorila v italijanski.

Ferdo se je čudil: «Pa kako si vedel, da jima je bil pogovorni jezik italijanski?» «Zelo enostavno», sem pojasnil.

«Tvoj brat in njegov sobesednik sta oba meščana. Če bi bil v družbi kak okoličan od Sv. Ivana, iz Barkovelj ali od kod drugod, bi pogovor tekel po slovensko».

Tako je bilo takrat, pred štiridesetimi leti, takrat ko je Igo Gruđen še bil mladi pisatelj.

... iz Barkovelj, kjer moj jezik ne ugaša, zajeda v Trst se kri in zemlja naša».

Tudi s Franjom Marušičem sva bila prijatelja. Nastopal je na prosvetnih večerih v mladinskih društvih kot recitator. Skromni so bili ti večeri, v še skromnejših, tesnih društvih sobicah. Spominjam se takega večera v mladinskem društvu «Ladja» na Komotovu. S Franjom in škedenjskim mladincem Zorkom smo šli na gostovanje. Iz Barkovelj smo se vzpenjali v hrib in nosili s seboj nekako temnomoder zavese, da smo našim recitacijam ustvarili primerno ozadje. V naš program smo vključili tudi Seliškarjeve socialne pesmi iz njegove zbirke «Trbovje» in ko smo recitali pesem o brodolomcih, ki se rešujejo iz mraviščine na skali, smo jo občutili kot svojo lastno usodo, saj smo bili neposredno pred razpustom naših mladinskih društev. In Seliškarjevi verzji so nam nakazovali našo pot:

Ko je bil obup najhušji,
se je pripeljala po valovih svetla misel.
Tedaj smo planili drug za drugim v morje.
Iz dna smo pesek in školjke nosili,
s krvavi prsti kamenje lomili,
trgli jambre od potopljenih ladij
in jih nosili na skalo na kup.
Ko je bil kup za en jamber visok,
ko nam je bil za en jamber nižji obok,
na katerem sonce visi —
je bil za en jamber manjši obup.
Taka je naša pot, bratje —
kaj zato, če galebi hitro preveč
okrog naš!

Ko je dobrega pol leta kasneje izšel ilegalni list «Borba», mi je tovariš Dreje naročil naj pridobim primerenega mladiča za razdelitev lista v Rocolu. Naročilo sem izvršil, a kmalu na to se mi je Franjo potožil, da mu ne zaupam, ko nisem izbral njega. Konspiracija pa takaj Seveda je izbrani poverjenik Franjo povedal odkod mu «Borba».

«Danes, po tolikih letih, bi res ne vedel točno povedati zakaj sem obšel Marušiča. Morda prav zato, da se aktivizira več ljudi. Nezaupanje gotovo ni bilo po sredi, kar si je dal Franjo tudi takoj dopovedati. Saj sem vedel že za nekatere njegove akcije. S Ferdom sta neke noči zagnala stekleničko tuša v liktorski svezelj, ki so ga fašisti vklesali v podstavek Verdijevega spomenika. To je bila morda prva njuna akcija. Fašisti si niso hoteli priznati, da je v središču mesta prišlo do take antifašistične manifestacije pa je eden izmed takratnih tržaških dnevnikov poročal o tem v kratki notici pod naslovom «Effetti di vino nuovo». Tudi na predvečer rapalskega dne (12. novembra) sta bila Franjo in Ferdo v akciji. Franjo je tisto noč odnesel slovenski trobojni trak na grob ustanovitelja tržaškega mladinskega gibanja Svoboda Čoka v Lokvi. Ferdo pa je bil na enak akciji na pokopališču v Barkovljah.

Bazoviški mučeniki, vsi štirje, Ferdo in Franjo, Miloš in Valencij, so šli do kraja ponosno in vztrajno v smrt. Zvozniki Miloš je po obsodbi v celici smrti zapel «Kaj ti je delica, kajaj si tak žalostna». Ferdo pa je bil hladno brezosen. Vlado Štoka, ki je bil soobtoženec v tržaškem procesu in obsojen na 20 let ječe, mi je kasneje pripovedoval, da je Ferdo v odmoru, ko so čakali povezani na verigi na nadaljevanje procesa s stoječim mirom razglabljal, da je boljša smrt kot 30 let ječe in končno bodo streljali odjele in bodo svetu odkrili trpljenje primorskega naroda.

Da mi tega ni pripovedoval Vlado Štoka, ki je sam slišal Ferdove besede, ne bi mogel verjeti. To je legenda.

In je Ferdo imel prav. Strelj s bazoviške planote so odjeknili v svet. Dunajska Arbeitzeitung je takrat napisala: «V oni noči je po težki tlaki uklonjeno ljudstvo molilo k bogu, ki je dal, da je raslo železo».

Dobrih deset let kasneje sta Bazoviška in Gortanova brigada, so ostale primorske brigade izpricale, da je na Krasu in po vsej naši izbičani zemlji zrastle dosti železa.

DRAGO PAHOR

Med aktivnimi borci za svobodo primorskega ljudstva je bil tudi Karlo Rupel s Proseka. V tajno organizacijo Borba je vstopil leta 1928, kot vodo poveljati njegovi soborci. Domači, tudi sestra, ki smo jo obiskali in s katero sta si precej zapala, o tem ne vedo povedati kaj dosti. Le to nam je sestra rekla, da so se z drugimi, predvsem s Spangerjem in Ukmarjem, klicali z žigovi.

Ko so fašisti prišli organizaciji na sled, so na Proseku aretirali skoraj vso vas. Tako je 12. aprila 1930 na oltarje soboto, prišel na vrsto tudi Karlo Rupel. Pčisti v civilu so mu takrat tudi preiskali sobo, druge prostore v hiši so pa pustili pri miru. Doma je tudi rekel, naj se ne ustrašijo, saj so itak zaprti skoraj vse.

Tisti teden so se jih nekateri ljudje v vasi izogibali, pa zato, da ne bi osumili tudi njih. Sestra se še dobro spominja, da je na veliki petek prišla na kvesturo, kjer so ji rekli, da bo brat šel v Coroneo. Povedala je to doma in pripravila so paket, da ga grede obiskat k «jezuitarjem». A tam so jim rekli, da ga ni več in da so ga že peljali v Coroneo. Tako so paket odnesli v Coroneo. Iz Coronea so Karla Rupia pozneje peljali v Rim. Med izpraševanjem ga je baje izdalo to, da je prebiedel, ko je videl Manfreda.

Pred procesom so mu domači najeli odveta, a ko je on to izvedel, ga ni hotel in tako so od odveta odstopili. Pred procesom sta mama in sestra utegnili spregovoriti z njim nekaj besed, seveda le v italijanski. Bil je pripravljen na vse. Prokurator je zanj zahteval 20 let ječe, obsojen pa je bil na 15 let. Eno leto je bil sam v celici. Pozneje je pripovedoval, da če mu ni takrat «zaruznil» jezik, mu ne do več. V zaporu je zelo dosti bral, tudi pisal je domov, a pisma niso ohranjena.

Domov je prišel zaradi amnestije že februarja 1937, eno leto je bil pod strogim nadzorstvom, nakar se je umaknil v Jugoslavijo. Kot aktiven komunist je bil tudi v stari Jugoslaviji zaradi ovadne zaprt. Iz težke ječe, kjer je dejansko živel ob kruhu in vodi, je prišel sama kost in koža.

Maja 1943 je vstopil v partizanske vrste kot borec 1. Primorskega bataljona in član VDV.

MAJDA

Italijanski otroški vrtec za časa fašizma. Desno hiša, ki je služila kot kuhinja.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.

Hiša v Baču pri Knežaku nasproti žage, kjer je študiral in delal Valencij. Tu je zasnoval načrt za pekarski stroj.



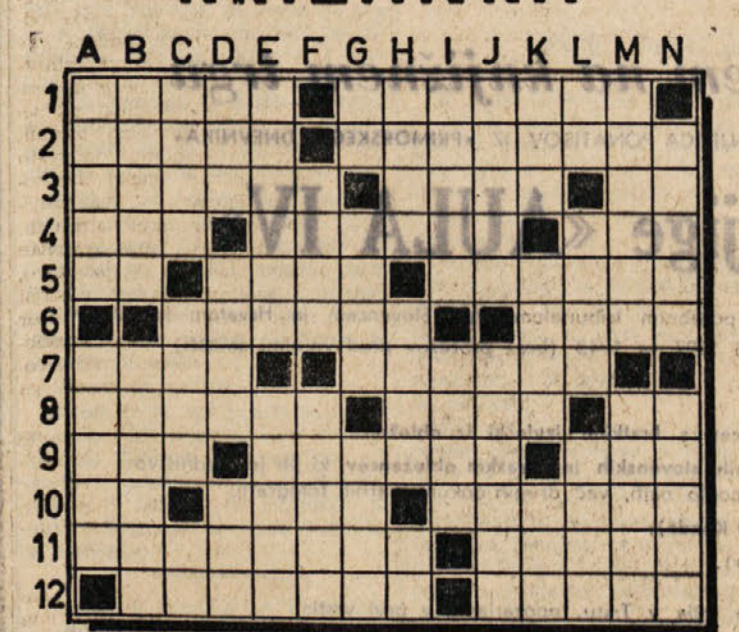
Ferdo Bidovec na izletu na Veliko Gradišče 22. januarja 1928. (Foto Drago Pahor)

Karlo Rupel s Proseka, komunist in prvoborec za narodno stvar

Podrobnosti o njegovem delovanju v partizanih niso znane. Ve se pa, da je ob razpadu Italije šel čez cesto nekje pri Nanosu z drugima dvema. Italijanska patrulja, ki za razpad Italije ni še vedela, jih je zapazila in streljala. Krogla mu je šla skozi grlo. Tovariša sta ga spravila pod blišnje drevo in šla klicati pomoč. Ko so popoldne prišli, ga ni bilo več. Vendar je bil še prej prepleten v postojansko bolnišnico, kjer si je toliko opomogel, da je začel že govoriti. Vendar pa so prve nemške patrulje pobrale iz bolnišnice vse ranjence ter jih postrelile. Tako je Karlo Rupel 28. septembra padel. Doma dolgo časa niso vedeli, kje je pokopan. Končno so ga odkrili mesto, kjer je skupaj z dvajsetimi tovariši ležal le dobro ped pod zemljo.

ZIVA GRUĐEN

KRIŽANKA



VODORAVNO: 1. ženina ali moševski med — velik industrijski objekt, 2. knjižni format, osmerica — temno zeleni dragulji, 3. ime slovenskega mednarodnega šahovskega mojstra Puca — grška narodna.

osvobodilna vojska med drugo svetovno vojno — kemični znak za mangano, 4. gora v zahodni Srbiji — pljuča grških bogov na Olimpu — največji morski sesalec, 5. sto kvadratnih metrov — najvišja gora v Karavankah — znameniti indijski pisatelj in filozof (Rabindranath), 6. vrsta polca — sršenar, 7. že umrli italijanski filmski komik — zabavljica, 8. edina hči — Zolajev roman o pariški lahkoživci — središče vrtenja, 9. kačji glas — ime slovenskega slikarja Jakopa — mesto v Piemontu južno od Turina, 10. igralna karta — kopalnice pri Benetkah — sol solitarne kisljine, 11. ponoven pregled — angleški fizik, po katerem se imenuje enota za merjenje dela (James Prescott), 12. boljše vrste jabolok — ime slovenskega pesnika Askercia.

NAVPIONO: A. popularna Puccinijeva opera — obrtnik lesne stroke, B. igralce — junak Homerjeve pesnitve, ki je bil doma na Italiji, C. drevesni panj — spoj, kontakt — kratica za evropski odsek, D. pljuča iz posušenih listov raznih zelišč — največja kopenska žival — redko močno ime, E. glasilo italijanskih socialistov — vrhunec

bolezni, F. žlahtni plin — bivši predsednik KP Indonezije, G. avtomobilski znak Trsta — žlahtni plod — pesčenje, H. malta — lesna pošast — začelni izumitelja dinamita, I. najvišja zrna pri taroku — reka v jugovzhodni Franciji, desni pritok Garonne, J. dolgoropa pisana južnoameriška papiga — velika azijska država, K. popularna jugoslovanska filmska igralca (Eva, «Ljubzenski primer»), — visoka vzpetina — glas, zvok, L. začelni središča Primorske — orodje koscev — eden od zarotnikov proti Juliju Cezarju, M. eno od najmočnejših avstrijskih nogometnih moštvo — plin, N. eno od vodilnih italijanskih nogometnih moštvo — polsvetlana tkanina.

REŠITEV PREJŠNJE KRIŽANKE

VODORAVNO: 1. makrela, 2. Simo, 3. afrot, 14. maserka, 15. kroki, 16. pelin, 17. rr, 18. Simo, 19. gater, 20. koo, 21. Ika, 22. Koo, 23. Gobi, 24. material, 25. Doo, 26. mas, 27. kaos, 28. debata, 29. ape, 30. rat, 32. Kolo, 33. Mahal, 34. joia, 35. cija, 36. Alan, 37. falot, 40. GR, 41. let, 42. Timok, 43. past, 44. GR, 45. golen, 46. Ponti, 47. Ammer, 48. prekis, 50. Mozart, 51. emiter.

KRST PRI SAVICI Piše in riše Lovro Inkret



Trpka usoda Maria Zaharja iz Boršta

Kako težke in dolgotrajne rane je zadal fašizem našemu ljudstvu priča tudi primer Maria Zaharja iz Boršta. Tako hudo mu je bilo pod preganjanjem črnosrajčnikov, da so mu živi popustili in niti po pagani fašizma ni bil več isti.

Rojen leta 1905, je obiskoval najprej slovensko osnovno šolo, nato pa prvi razred nemške realne na Trgu Lipsa, današnji Trg Hortis. Ko pa je prišla v naše kraje Italija in je ukinila tudi nemške šole, je raje zapustil knjige in učenje in šel delat. Najprej je bil pismonoša v domačem kraju, potem pa je šel delat v Trst za mizarja.

Ze kot tčjak se je družil z zavednimi slovenskimi mladinci in teh vezi ni opustil niti ko se je lotil mizarškega poklica. Večkrat so prihajali k njemu domov drugi mladi slovenski fantje, ki so žrtvovali svoja življenja za slovenski narod: Marušič, Miloš, da omenimo najbolj znane. Doma je hranil tudi slovensko literaturo in propagandni material, a domači niso vedeli ne kod ne kam je namenjeno vse to.

Prve dni maja 1930, so orožniki preiskali dom nekega drugega Zaharja v Borštu, ki pa ni imel nič takega, kar so fašisti iskali. To pa je bilo dovolj, da je Mario razumel, da se nekaj «kuha». Zato je šel spat k nekemu tovarišu, s katerim je delal. Ni pa pomagal: nekaj dni pozneje, zjutraj na vse zgodaj, ga je policija prijetla.

To je bil začetek dolgega Marijovega trpljenja po fašističnih ječah. Ispustili so ga teden dni po aretaciji. Veselil se je že, da se je izmazal iz nevarnosti, ko so ga prišli ponovno

iskat: svoboda je bila v resnici le past, s katero so fašisti upali, da bodo dobili še kakega zavednega Slovenca.

Tokrat je Mario presedel dolgo časa v ječi. Dolge mesece domači niso vedeli, kam so ga odpeljali, potem pa so izvedeli, da je v ječi v Salernu in da bo proces. Niso jih pustili zraven, v sodišče: to je bila pravica edinole fašistov. Tako so izvedeli samo iz časnikov, da bo moral Mario presedeti 5 let v zaporu in skoraj bi se jim oddahnilo, ko ne bi bilo napisano na isti strani, v istem članku fašističnega časopisa, da bodo drugi slovenski fantje padli pod strelj črnih srajc. Mario so 5-letno kazen delno odpustili, tako da se je vrnil domov novembra 1932.

A ni bilo končano: vsakokrat, ko je prišla v Trst kaka velika fašistična «živina» ali celo sam kralj in Mussolini, je moral presedeti več dni v zaporu iz varnostnih razlogov. Ob napadu na Jugoslavijo pa so ga dokončno aretirali. Pri tem so mu živi popustili. Hotel se je vrniti domov, na vsak način, tudi s silo. Dali so ga v umobolnico v Nocera Inferiore. Tu je preživel skoro eno leto, v srednjeveški umobolnici, kjer je bilo edino zdravilo prisilna srajca, edina dejavnost trebljenje bolh. Živčno stanje se mu je seveda v takem okolju še poslabšalo. Poslali so ga v tržaško bolnišnico in ob koncu vojne so ga odpustili.

Ni pa bil več isti človek. Žalostno je preživel svoja zadnja leta in predlanskim, 10. marca 1968 je dočrpel svoje mučeniško življenje.

SERGIJ PREMUR

NOGOMET

V PRIJATELJSKI MLADINSKI TEKMI

Danes popoldne v Padričah

Ljubljančani proti SZ Gaja

Ekipi iz Padrič bo tekma služila kot priprava za prvenstvo, ki se bo začelo 6. septembra

Danes ob 17. uri bo v Padričah na nogometnem igrišču zanimivo srečanje med mladinskima enajstericama ljubljanskega Slovana in domačega Gaje.

O igralcih iz ljubljanskega predmestja Moste smo že poročali, da je to trenutno verjetno najboljša slovenska mladinska nogometna ekipa, saj je pred kratkim premagala celo svojo sosesko Olimpijo. Igralci Slovana igrajo zelo napadalno in je zato njihov nogomet ne le učinkovit, ampak tudi privlačen.

Za ekipo Gaje bi morda na prvi pogled sodili, da bo proti tako dobro pripravljenim gostom igrala zelo podrejeno vlogo, vendar se to najbrž ne bo zgodilo. Tudi Gaja sodi namreč na našem področju med najboljše mladinske močve. Že lani je prekrizala račune marsikateri enajsterici slovenskega mena, in na koncu je zasedla na svetovni odlični tretje mesto. Vsežalor pa bi se Gaja lahko uvrstila še precej višje, če bi ne prišlo do nekaterih psov nepotrebnih spopadajev.

Letos pa ima enajsterica še višje zastavljene cilje. Moštvo se je namreč na novo sezono pripravljalo izredno vestno in resno računalo na osvojitve naslova pokrajinskih prvenstev.

Zopet nova kriza odbojke v Izoli?

Zaradi napake OZS, Bovec ne bo igral v 1. slovenski ligi

Med odbojkarji v Sloveniji je zopet prišlo do zapletov in to tik pred začetkom prvenstva. Poročali smo že, da bo letos imela Primorska v 1. slovenski odbojarski ligi dva predstavnika. Poleg Kanala naj bi igral v tem prvenstvu tudi Bovec. Nad uvrstitvijo bovske odbojkarje pa se je prišlo do jasnih odbojarsko društvo Kovinar, ki je menilo, da ima njegova ekipa ob enakem številu osvojenih zmag kot Bovec, boljši koeficient točk. Tekmovalna komisija OZS je še enkrat pregledala rezultate in je ugotovila, da imajo Bovec in Izola enako število zmag, vendar je Bovec na sporedu zvečer. Posamezne tekme bodo sodili naslednji sodniki:

Livorno-Cagliari: Gussoni
Massese-Pisa: Call
Modena-Lanerossi V.: Cantelli

Como-Internazionale: Trinchieri
Monza-Atalanta: Casarin
Arezzo-Novara: Stagnoli
Verona-Juventus: Motla
Perugia-Sampdoria: Branzoni
Ternana-Torino: Vacchini
Bari-Florentina: Michelotti
Foggia-Taranto: Menegali
Catanzaro-Roma: Gialluzzi
Palermo-Lazio: Bianchi
Reggina-Napoli: Pieroni
Cesena-Catania: Latanzani

Prijateljski tekmi:
Anconitana-Messina: Lattanzi
S. Angelo L.-Juventus: Bonassi

- ### NOGOMET
- V prvem kolu nogometnega tekmovanja za italijanski pokal bodo domači odigrali 15 tekem. Večina bodo odigrali popoldne, tri pa bodo na sporedu zvečer. Posamezne tekme bodo sodili naslednji sodniki:
- Livorno-Cagliari: Gussoni
Massese-Pisa: Call
Modena-Lanerossi V.: Cantelli
- Como-Internazionale: Trinchieri
Monza-Atalanta: Casarin
Arezzo-Novara: Stagnoli
Verona-Juventus: Motla
Perugia-Sampdoria: Branzoni
Ternana-Torino: Vacchini
Bari-Florentina: Michelotti
Foggia-Taranto: Menegali
Catanzaro-Roma: Gialluzzi
Palermo-Lazio: Bianchi
Reggina-Napoli: Pieroni
Cesena-Catania: Latanzani
- Prijateljski tekmi:
Anconitana-Messina: Lattanzi
S. Angelo L.-Juventus: Bonassi

OBVESTILO

Atletični slovenske mladine! Na redne treninge vsak dan, razen sobote in nedelje, ob 17. uri dalje, in sicer na občinskem stadionu "Grezar" v Trstu.



MLADEN OLJAČA:

KOZARA

Prevedel: Severin Šali

«Vem,» je rekel fra Avguštin. «Sva že stara znanca. Nekdo nam je že prišla v pest, pa smo jo pustili, ker nas je preblepala.»

«Kako se imenuje?»

«Matilda,» je rekel fra Avguštin, dekle pa je dvignila glavo in dijak, ko ga poklicala profesor, «Izrodek, kakor vidite po imenu. So pa banditi tudi med Hrvatji.»

«Siv mi še ni jasna,» je rekel Ditter. «Rad bi vedel, iz česa sklepate, da se je ukvarjala s špijonažo.»

«Pravi, da je prišla iz Zagreba,» je začel fra Avguštin. «Vprašam vas: kaj naj počne tukaj dekle iz Zagreba? Pravi, da je prišla obiskat starše, ki živijo v Prijedoru. Pride sredi po poteh, kjer divjajo najhujši spopadi in kjer padajo žene. Isto nam je rekla tudi že prej, ko smo jo srečali ob taji, blizu Kostanjice. Prav tako je rekla, da prihaja iz Zagreba in da potuje k staršem. Ko pa smo zarohneli, se je začela izvijati, lagala je, jokala, in če bi ne bilo Mujage, Gornjaka je celo polkovnika Franjeveca in posrečilo se ji je,



Tak je »krog«, v katerega bodo skakali tekmovalci na svetovnem padalskem prvenstvu, ki se bo začelo danes teden na Lescali pri Bledu. Tla »kroga« so pripravljena na poseben način, da bi se padalci pri doskoku ne poškodovali.

PO VEČ KOT DVAJSETIH LETIH NASTOPANJA

Belgijec Rik Van Looy bo opustil kolesarstvo

Sloviti belgijski kolesar Rik Van Looy je sklenil opustiti kolesarski šport. Ob koncu letošnje sezone bo dokončno obesil svoje kolo na klin.

Van Looy je star 37 let in je po svetih kolesarskem športu več kot 20 let svojega življenja. Že kot zgoj »platonika«, ampak je temelj na res izrednih uspehih, ki jih je dosegel na cestah vsega sveta, povedo najbolje te številke: Van Looy je bil dvakrat svetovni prvak v cestni vožnji med profesionalci (1969 in 1961), na »Girus«, »Touru« in »Vuelti« je osvojil skupno nič manj kot 98 etapnih zmag. Trisrat je bil prvi na dirki Pariz – Roubaix, dvakrat na dirki po Flandriji, dvakrat na progi Pariz – Bruselj, v svoji zbirki uspehov je uvrstil dirki po Lombardiji in Milano – Sanremo. Pred dvema letoma je kot 35-letnik osvojil »Valonsko puščico« in še lani je bil na neki etapi »Toura« najhitrejši, potem, ko je opravil pod vročim juljskim soncem 100 km dolg samotni pohod. In še bi lahko naštevali, saj je skupno zbral v svoji bogati kolesarski karieri nič manj kot 354 zmag. S takim številom zmag se lahko pohvali le malo kdo.

Zato lahko rečemo, da odhaja z Van Looyem iz kolesarskega športa človek, ki je obeleževal s svojimi storitvami skoraj četrdesetletno obdobje.



KOŠARKA

Italijanski košarkarski klub Virtus je sklenil pritegniti v svoje vrste odličnega košarkarja, zato je navezal stike z nekaterimi znanimi igralci v različnih krajih sveta. Med drugimi je ponudil (dobro) plačano mesto igralca tudi jugoslovanskemu košarkarju Kresimiru Cosiću, ki trenutno študira na neki univerzi v ZDA. Cosićev odgovor na ponudbo še ni znan.

Virtus se je – kot se je zvedelo – zanimal tudi za ameriškega igralca in kapetana ameriške reprezentance v Ljubljani Sillimana ter visokega Sovjeta Sergija Belova, ki je bil med najboljšimi igralci na zadnjem svetovnem prvenstvu.

Restavracija Marinella

Ist. V. le. Mramarje 323 v bližini mramarskega dvorca, tel. 410986

Nudimo gostom vse ribe specialitete. Za slavnostna kosila obletnice, poroke, krste, birne ter skupinam, dajemo izredni popust. Vsa večer od 8.30 do 1.00.

RESTAVRACIJA LIPA

Sempeter pri Novi Gorici

una vedno na razpolago izbrane jedi z domačimi specialitetami pristen kraški prst in salame ter izbrana domača vipavska in brisavska vina

SPREJEMAJO SE NAČRTOVANJA ZA SKUPINSKA SLAVNOSTNA KOSILA

TENIS

Od 2. do 13. septembra letos bo v Forest Hillsu odprto mednarodno teniško prvenstvo ZDA. Organizatorji so že določili nosilce skupin, in sicer so to: Rod Laver, John Newcombe, Ken Rosewall, Tony Roche, Roy Emerson itd. Vsi so Avstralcji.

Razen teh bosta v Nabrežini nastopili tudi Ivka Jović in Nada Zrilić, ki nista na sliki, vendar je Partizan njun prihod že zagotovil.

SPLOŠNA PLOVBA PIRAN

vzdržuje s svojimi tovornopotniškimi ladnjami: redno linijo okoli sveta, redno linijo z zahodno Afriko ter nudi prevoze po vsem svetu z modernimi transportnimi ladjami od 8.000 do 18.000 ton nosilnosti.

Za vse informacije se obrnite na upravo podjetja: »SPOŠNA PLOVBA« — Piran, Župančičeva ul. 24 in na naše agente po vsem svetu: Tel.: 341-22 Yu Plovba 341-23 Yu Plovba Telegram: Plovba Piran Telefon: 73-470 do 73-477

Hotel LEV Ljubljana

VOSNIAKOVA 1 TELEF 310 555 Telegram LEVHOTEL Telex 31350

KATEGORIJA »A«

Sodobno opremljene sobe Apartmaj Restavracije Restavracijske terase Dančing kavarna Zabavni in artistični program Ples na glasba Aperitiv na Razgledna terasa Terasa za sončenje Banketne in konferenčne iverane Citrinični Frizerski salon Menjalnica Taksi služba Lasten parkirni prostor Pristajališče za helikopterje Boks za pse H'la dlinica za divjačino

CASINO

PORTOROŽ

PORTOROŠE

ROULETTE

CHEMIN DE FER

BACCARÀ

V HOTELU »PALACE« PORTOROŽ

Odprto vse leto

RESTAVRACIJA Šterk

ALBERGO AJŠEVICA (NOVA GORICA)

Raki, ribe in vse specialitete na žaru

Obiščite

POSTOJSKO JAMO

Obiski vsak dan ob 8.30, 10.30, 13.30, 16., 18.

HOTEL KOPER

IN VAM PRIPOROČA SVOJE TURISTICNE USLUGE

HOTEL CENTRAL-RIVIERA PORTOROŽ

Modernne sobe, moderna kuhinja, »GIRL BAR« z modernim programom odprti vsi noči

Hotel »SOČA« MOST NA SOČI

Moderno urejen hotel. Pristna kuhinja s specialitetami na žaru. Domača postrežba — Lep vrt — Glasba in ples ob sobotah — Izdaja ribolovnice od 1. 4. do 31. 10.

«Rekel sem, da ji odvežite roke,» je poudaril Ditter. «Saj bo ušla, spet bo ušla,» ga je rotli fra Avguštin. «To je moja skrb,» je rekel major Ditter. «Potem bom še jaz prisedel k vam, do Prijedora.» «Hvala, velečastiti,» se je nasmešnil Ditter. «Vaše pomoči res ne potrebujem. Saj ni prvič, da sedim zraven...» «Kako se bosta pa spoznavala?» «Mar je prva ženska, ki ne zna nemški,» je rekel Ditter. «Nekako se bova že zmenila.» «Bedak,» je zasikal fra Avguštin. «Bedak.» Toda major Ditter ga ni razumel, zato se tudi ni razjezil. Zdelo se mu je, da ne gleda dekle, ampak sliko. Videl je, tako se mu je zdelo, svojo novo umetnino: mlado žensko na robu gozda, v žitu pred strešnimi rovi. Renoirov Zajtrk na travi, primerjan s to sliko, je bil podoben senci. Opazoval je vzor in ga občudoval.

Dekle ga je včasih pogledala s trpečimi očmi. Njena obleka, čvrsto stisnjena, kot da ni hotela pokriti telesa: zdelo se je, da ga hoče drzno poudariti in razgaliti. Vendar ga ni dolgo gledala, ampak je kot mokra plitka spet povesila glavo.

Rad bi jo bil ogovoril. Toda kako? Tukaj je sofer, čemerren Bavarec, ki prisiškuje. Rad pa bi ji rekel nekaj prisrčnih, velikih, pomenljivih besed, in potem bi ga ona gotovo sprejela kot zaščitnika, mu rekla prijatelj. Toda dekle molči in skriva pogled, on pa ne zna njenega jezika in ne more spregovoriti z njo.

Ko pridemo v Prijedor in ko bo tale buldog za krmilom odšel, ji bom z roko in mimiko napovedal sestanek, si je mislil. Toda kje bi se našla? V parku? Parka ni. Ob Sani, na bregu? Tam je grmovje in trava. Pasti na seno, na mehko, pravkar pokošeno travo. Pogledal je dekle.

«Sprehen Sie deutsch?» je vnovič vprašal.

(Nadaljevanje sledi)

DUŠAN KOŠČ