

Radio Ljubljana

PROGRAM
OD 31. X. —
6. XI. 1937



NADINA FERRERI, ugledna predstaviteljica klaviristične umetnosti v Italiji

(Koncert v ponedeljek 1. XI. ob 20'30)

45

LETO IX

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO
GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV

Zvočnik in kvaliteta glasu

Če govorimo o frekvenčnem območju kakega zvočnika, mislimo na vse frekvence, ki jih dotični zvočnik lahko zadovoljivo podaja. Običajno si pri tem predstavljamo posamezne čiste sinusove tone. Tako tudi običajno v laboratorijih merimo kvaliteto kakega zvočnika.

Ta način presojanja pa nikakor ni točen in nam ne da prave slike o kakovosti zvočnika. V praksi namreč ne pričakujemo od zvočnika samo, da nam pravilno podaja vse posamezne tone (enoglasne solistične komade), ampak tudi, da nam pravilno podaja barvo orkestra, ki je množica številnih posameznih tonov. Pri tej zahtevi se pa pojavijo težave.

Napačno je, če sklepamo iz običajne frekvenčne karakteristike zvočnika, da nam bo reproduciral prav tako skupino frekvenc, kakor posamezne frekvence, ki leže v njegovem frekvenčnem območju. Še celo če ima znano frekvenčno karakteristiko preko vsega slušnega območja, t. j. cca. 16 Hz do cca. 10.000 Hz, ni s tem mnogo rečeno, kaj prav za prav zmore. Zakaj, kakor bomo spodaj videli, moramo vedeti tudi, kako bo delal pri frekvenci 0,04 Hz! Čudno, kaj? Pa je vseeno res, ker je 0,04 Hz spodnja slušna meja za utripanje, ki nastane pri istovrstnem podajanju dveh tonov, ki se po frekvenci malo razlikujeta. In prav to utripanje je važen činitelj pri vsaki skupini tonov kot je na primer glas orkestra.

Kako si naj torej predstavljamo tako mešanico tonov? Tako mikrofonska, kakor zvočnikova membrana sta snovna predmeta in zato ne moremo od njih pričakovati, da bosta nihali istočasno v več različnih frekvencah. Obe ne čutita drugega, kot vsoto vseh posameznih nihanj, iz katerih je dotična mešanica sestavljena. Zvočni valovi, ki prihajajo od posameznih instrumentov, zadevajo istočasno na membrano in se seštevajo tam v novo nihanje — skupno nihanje.

Najlažje bomo to razumeli na primeru. Vzemimo, da zazvenita istočasno dva tona: eden 150 Hz in eden 200 Hz. Če zadeneta na mikrofonsko membrano, jih ta predelava v električne nihaje. Toda, kakor je znano, ta električna nihanja ne bodo ločena za vsak ton, ampak se bodo superponirala in posledica bo utripajoč ton s frekvenco $200 - 150 = 50$ Hz. Frekvenca 50 Hz tvori torej nekako ogródje, na katerem so potem nanizani še posamezni toni.

Iz tega sledi zelo važna ugotovitev: če membrana ni zmožna podajati utripanja, potem tudi ne more pravilno podajati posameznih frekvenc dotične mešanice. Kajti utripanje je v vsakem sozvočju vedno dominantna frekvenca. Če podaja membrana frekvenco 50 Hz izdatno slabše kot 150 Hz ali 200 Hz, potem tudi razmerje obeh prvotnih tonov

ne bo več pravilno (v razmerju padanja jakosti med 200 Hz in 50 Hz). Seveda bomo slišali sozvočje, toda iz njega naše uho ne bo moglo več ločiti posameznih prvotnih frekvenc, odtodno tonov. Saj je jasno: v bistvu nam samo ta nova frekvenca more podati dva istočasna posamezna tona.

Važno je pa še nekaj. Ni treba, da bi bila frekvenčna razlika obeh tonov tako velika, kakor v gornjem primeru. Utrpanje je tudi takrat še važen činitelj, če njegova frekvenca pade pod slušno območje. Še celo če pade daleč pod spodnjo slušno mejo, je zelo važna in še vedno je nekaka osnova za ostale tone. Tudi uho jo še prav dobro zaznava; ne sicer kot ton, pač pa kot utripanje. Že Rayleigh je ugotovil, da čujemo utripanje, če njegova frekvenca znaša samo 0,041 Hz, ali z drugimi besedami, če traja utrip 24 sekund. Vidimo torej, da je naše uho zelo, zelo občutljivo za utripanje, in to je tudi važno, ker sicer bi ne mogli razvozljati sozvočij.

Kratek primer nam bo to takoj pojasnil. Recimo, da dve vijolini igrata isti ton. Kako moremo razločiti, ali igrata dve vijolini ali samo ena nekoliko glasneje? Z ušesi? Po zvočniku? No, za naše uho zveni glas dveh vijolin bolj polno in kar ga naredi polnega, to je ravno utripanje. Saj je popolnoma nemogoče, da bi obe vijolini igrali popolnoma isti ton. Že razlika 0,3 % predstavlja dobro slišno utripanje in samo iz njega lahko sklepamo: to sta pa dve vijolini.

Pomislimo tedaj, da je pri orkestru število posameznih utripanj veliko in da vsako od njih dominira v skupini tonov, ki ga sestavlja. Prav tako predstavlja skupno utripanje, ki nastane iz vseh posameznih utripanj, zopet gotovo ogródje za celotno barvo in glas orkestra. Torej je jasno, da je ravno to utripanje najvažnejši činitelj za kvaliteto reprodukcijo glasu.

Če torej zahtevamo čim boljše kvaliteto, moramo predvsem gledati na to, da nam bo zvočnik dobro podajal utripanje, ker le tedaj je glasba tako plastična, da moremo izluščiti vsak posamezni instrument.

Kakor znano, je najvažnejši pripomoček za doseg dobrega podajanja nizkih tonov resonančna stena. Toda za najnižje frekvence 0,05 Hz bi morala biti zelo razsežna. V premeru bi morala imeti kar 12 m. Torej pride za popolno podajanje v poštev samo vgraditev zvočnika v sobno steno. Saj je kolikor toliko velika sobna stena širša od 12 m, čeprav ni tako visoka. Drugič: važno je, da je membrana tako lahko gibljiva, da lahko sledi tudi tem tako počasnim nihanjem. Membrana mora dobesedno imeti možnost dihanja. Če vgradimo običajni zvočnik v sobno anteno, nismo mnogo pridoli,

bili, ker so običajne membrane pretrdo pritrjene. Pri običajnem zvočniku je za premik membrane za 1 mm potrebna sila kakih 400 g, za 2 mm že 620 g in za 3 mm kar 930 g. Pri prvovrstnih zvočnikih, ki jim membrana visi na jelovini, pa je za 1 mm potrebno le 10 g, za 2 mm 60 g in za 3 mm le 270 g.

Ker gre pri utripanju običajno za zelo nizke frekvence, kjer je zračni upor že zelo majhen, bo torej zelo važna rahla pritrditev membrane.

Težava je seveda v tem, da utripanje zavzema zelo velike amplitude, ker je frekvenca nizka. Izbrati moramo torej veliko membrano, da za običajno jakost tona ne bodo potrebne prevelike amplitude nihanja membrane. Saj je znano, da mora majhna membrana močnejše nihati kot velika, da dosežeta isto tonsko jakost. Praksa kaže, da pri vgraditvi v steno manjši zvočniki kot 20 cm niso priporočljivi. Najugodnejše so membrane s premerom 23 do 25 cm. Seveda tudi ne smejo biti pretežke, kvečjemu 15 do 16 gramov.

Gotovo se je sedaj že marsikdo vprašal, zakaj so običajne membrane tako trdo pritrjene. Saj jih bi lahko vendar rahleje pritrdili, če je to toliko bolje! Drži! Toda rahla pritrditev ima tudi slabe strani. Če namreč tak zvočnik pritrdimo v majhno steno ali celo v omarico, je namkrat reprodukcija obupno slaba. Pravcati kaos. Temu so krivi zvočni valovi, ki gredo okoli roba membrane iz njene sprednje na zadnjo stran. Parazitski valovi jim pravimo. Ti so torej krivi, da je godba v takem slučaju vsemu bolj podobna kot temu, kar bi radi slišali.

Če nameravamo torej zvočnik vgraditi v majhno omarično steno, moramo pač membrano tako trdo pritrditi, da bo njena energija zadosti velika v primeri z onimi parazitskimi valovi, ki jo ogrožajo v pravilnem delovanju. Kaj pa, če zvočnik vstavimo v tako omarico, da parazitski valovi od zadaj ne morejo do membrane. Recimo, da jo zadaj zapremo. To nam prav nič ne pomaga. Saj kadar gre membrana nazaj, se mora — če je omarica popolnoma tesna — zrak v njej stisniti in nam torej predstavlja le nekako elastično blazino, ki učinkuje tako, kot toga pritrditev membrane.

Tudi če rahlo pritrjeno membrano vstavimo v omarico, ne bomo zadovoljni. Tu nam namreč zračna blazina najbolj duši najnižje tone, za katere vemo, da je amplituda največja. Torej tudi utripanja ne bo dobro podajal tako vgrajen zvočnik.

Edino, če vgradimo zvočnik v sobno steno ali zadosti veliko resonančno steno (najmanj 4 m²), bomo z gotovostjo lahko pričakovali, da ne bo niti parazitskih valov, niti prekomernega dušenja z Nadaljevanje na zadnji strani platnic



Gostovanje pianistke Nadine Ferreri iz Rima

Dne 1. novembra zvečer bomo slišali italijansko virtuosinjo na klavir, gospodično Nadino Ferreri. Po rodu je Rimljanica, nastopa pa stalno po vseh evropskih velemedstih, k nam pride naravnost iz Monakovega, dan po Ljubljani pa bo nastopila še v Zagrebu. Proslavila se je ne le kot virtuosinja, temveč tudi v komorni igri. Mnogo časa pa je bila koncertna spremljevalka slavnega španskega virtuoza Juan Manéna.

Izmed poslednjih kritik posnemamo sledeče:

V prozorni in jasni igri, v finesi pasaz je težko prekositi italijansko pianistko N. F. (Leipziger Tageszeitung).

Njena lankotekoča, jasna, tehnično zelo negovana igra, njena glasbena inteligencija in njeno živahno umetniško občutenje so lastnosti, ki osigurajo umetnici priznanje in simpatije tudi najrazvrajenejšega poslušalca (Münchener Neueste Nachrichten).

N. F. se je izkazala kot nadvse izvrstna umetnica, ki srečno spaja čisto tehniko z okusnim proglobljenim prenašanjem. (Dresdener Nachrichten).

N. F. je tehnično dobro podkovan in stilistično več glasbenik z zlasti izrazitim čutom za formo. Umetnica velikega formata! (Frankfurter Zeitung).

N. F. je imponirala po negi in noblesni svoje igre. (Bayerischer Anzeiger, Regensburg).

Po Nadini Ferreri smo dobili zelo visok pojem o sedanji višini klavirske umetnosti v Italiji (Dresden).

Na ljubljanskem koncertu bo izvajala gđ. Ferreri Bachov klavirski koncert v F-molu ob spremljavi godal Radijskega orkestra pod taktirko dirigenta Sijanica. Izvedba tega koncerta je silno redka in opozarjamo zlasti nanjo. Ostali spored bo obsegal skladbe Chopina.

Ali je Bach res avtor koncerta v F-molu?

Orkester naše radiofonske postaje se že pripravlja, da čim dostojneje izvede Bachov koncert za klavir in orkester v F-molu, čigar solistka bo Nadina Ferreri. Na vse svete zvečer bomo imeli namreč redko priliko, da slišimo ta koncert, ki bo zanimiv po eni strani radi umetnice, po drugi strani pa že kot skladba sama.

F-mol koncert je eden izmed deseterih Bachovih koncertov te vrste. Nastali so v dobi, ko je bil Bach kantor obeh dijaških kolegijev v Lipskem, to je približno od l. 1729. do 1737. Collegium musicum je rabil za svoje vsakodnevne prireditve mnogo instrumentalne glasbe, ki jo je moral preskrbeti večinioma Bach sam ali pa nadarjeni dijak.

Veliki italijanski violinisti Corelli, Torelli in Vivaldi so tedaj uvedli stalno glasbeno obliko »Konzerta« za solo instrument s spremljavo orkestra. (Italijanski »Concertos«; concertare = tekmovali). Bach je prišel na idejo, da postavi

orkestru tudi drugega »tekmečar«, ne le violine, nego tudi klavir, oziroma cembalo (predhodnik klavirja).

Ker pa je ta instrument po čisto tehnični strani bil silno primitiven v primeri z mojstrskimi violinami iz Cremonne in je bil do tedaj uporabljen le v serijoznih in okornih sonatnih oblikah, mu je nedostajalo potrebnega pasaznega materiala. Toda mojstri so si znali pomagati. Lotili so se enostavno violinskih koncertov ter spremenili solo-part iz violine v klavir. Bach je tako prenesel dva svoja violinska koncerta (E-dur in A-mol) v klavirske (D-dur in G-mol). F-dur koncert je prireditev IV. Brandenburškega koncerta. Ostali koncerti pa so deloma predelave Bachovih kantat.

Samo od treh klavirskih koncertov (A-dur, D-mol, F-mol) ne vemo, od kod so prenešeni, ker so se originali sami

Nadaljevanje na zadnji strani platnice

Kaj bomo poslušali doma?

NEDELJA, 31. OKTOBRA:

- 8.00 Klavir štiroročno (ga. Šaplja-Crni-vec in gđ. Hrašovec)
- 9.15 Praznik našega morja (g. Pirnat)
- 11.00 Otroška ura
- 13.15 Prenos koncerta dijaškega pevskega zbora iz St. Vida nad Ljubljano
- 17.00 Kmetijska ura (g. Flego)
- 17.30 Prenos koncerta iz cerkve Srca Jezusovega
- 19.00 Poročila o poteku nogometne tekme Ljubljana : BASK
- 19.50 »Stric«, zvočna igra

PONEDELJEK, 1. NOVEMBRA:

- 9.15 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve
- 11.30 Koncert Radijskega orkestra
- 20.30 Koncert pianistke Ferreri iz Rima

TOREK, 2. NOVEMBRA:

- 12.00 Slavni orkestri igrajo (plošče)
- 13.15 Na grobovih (Radijski orkester)
- 18.00 Koncert na pozavni (g. Vrhovnik)
- 20.15 »Noč na verne duše«, dram. slika
- 21.00 Komorni trio

SREDA, 3. NOVEMBRA:

- 13.15 Valčki, polke in koračnice (plošče)
- 18.00 Mladinska ura
- 18.40 Davčne oprostite in olajšave
- 20.00 Prenos iz opere v Ljubljani

ČETRTEK, 4. NOVEMBRA:

- 13.15 Harmonika (g. Golob)
- 18.00 Pester spored (Radijski orkester)
- 18.40 Slovenščina za Slovence
- 20.00 Ob 70 letnici Petra Jereba
- 22.15 Esperantska oddaja

PETEK, 5. NOVEMBRA:

- 11.00 Šolska ura: Denar, sveta vladar
- 12.00 Iz domačih gredic (plošče)
- 13.15 Radijski orkester
- 18.00 Ženska ura (gđ. Slaparjeva)
- 18.40 Francoščina (dr. Leben)
- 20.00 Simfonična glasba iz 18. stoletja (prenos iz Zagreba)
- 21.10 Rondo na klavirju (ga. Ostere)
- 22.30 Angleške plošče

SOBOTA, 6. NOVEMBRA:

- 18.00 Radijski orkester
- 18.40 Sanitarni razlogi za poglobitev železniške proge (dr. Miss)
- 20.00 O zunanji politiki (dr. Kuhar)
- 20.30 Pratika za mesec listopad
- 22.15 Lahko noč (Radijski orkester)

TEDENSKI SPOREDI

RADIO LJUBLJANA

Nedelja, 31. oktobra

● 8.00: Klavir štiriročno (ga. Božena Šaplja-Črnivec in gdč. Hrašovec Silva): Bach: Koncert c C-duru: Allegro moderato — Adagio — Fuga; Mozart: Adagio in Fuga v C-molu; Mozart: Sonata v D-duru

● 9.00: Čas, poročila, spored

● 9.15: Praznik našega morja (g. Viktor Pirnat)

● 9.35: Spominj na Johanna Straussa (plošče)

● 9.45: Verski govor (dr. Roman Tominec)

● 10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Premrl: Introit — Gradual — Ofertorij in komunija; Foerster: Misa »Quilisuræ»; Tome: Pesem Kristusu Kralju

● 11.00: Otroška ura (nastop vodi gdč. Slavica Vencajzova)

● 11.30: Koncert Radijskega orkestra: Keller: Predigra k veseloigri; Lehar: Zlato in srebro, valček; Urbach: Webrov čarobni gozd, fantazija; Fetras: Mesečina na Alstru, valček; Leoncavallo: Bajazzo, fantazija; Leopold: Tatra, venček slovaških; Ailboud: Žalost in veselje, serenada

● 13.00: Čas, vreme, spored, obvestila

● 13.15: Prenos koncerta dijaškega pevskega zbora iz Št. Vida nad Ljubljano, vodi prof. M. Tome: Premrl: V Korotan; Dev: Na Gorenjskem; Jerreb: Jutranja; Tome: Majeve; Bajuk: Djevojka je ružu brala (mešani zbor); Tome: Himna Jegličevcev; Kramar: Za materjo; Jenko: Lipi; narodna: Slovensko dekle; Mihelčič: nebo žari (moški zbor); Tome: Vrabčeva; Tome: Cvetke in žarki; Topalovič: Hej kovaču!; Adamič: Pisana ladja; Premrl: Pozdrav Gorenjski; narodna: Zabučale gore

(Oddaja prekinjena od 14. do 17. ure)

● 17.00: Kmetijska ura: Bolezni in napake sadjstva (g. Anton Flego)

● 17.30: Prenos koncerta iz cerkve Srca Jezusovega: Bach: Tokata in fuga d-mol (igra prof. Matija Tome); Kimovec: Slavlil bom Gospoda Kimovec; Presveto Srce Jezusovo; Premrl: Sem kakor oljka; Tome: IV. Jezusova beseda na križu; Canestrari: Allegretto festoso (igra Ivan Zdešar); Železnik: Prošnja; Premrl: V Jeruzalem; Sattner: Marija, kako si lepa; Tome:

Uvod in fuga na temo »Ite missa est« (igra prof. M. Tome); Jobst: Odprite se nebeški dvori

● 18.30: Lahka orkestralna glasba (plošče): Händel: Gavotta; Tosselli: Serenada; Čajkovski: Pesem brez besed; Laidlaw: Lepa hiša; Schubert: Ave Marija; Dvořák: Ko mi je še majka pela; Padarevski: Menuet op. 14 št. 1; de Micheli: Nina-Nana; de Micheli: Poljubček, podoknica

● 19.00: Čas, vreme, poročila, posebno poročilo o poteku nogometne tekme Ljubljana : BASK, spored, obvestila

● 19.30: Nacionalna ura

● 19.50: Strici — zvočna igra. Po povesti Fr. K. Finžgarja, priredil Ipi. Izvajajo člani radijske igralske družine, vodi: Ivan Pengov. Nastopajo: Šimen, gospodar na Podlogu; Gapšer, Mihor, Boltežar, njegovi sinovi; Maruša, dekla na Podlogu; Božnar, kajžar; njegova žena; Lucija, njuna hči; Verena, gostać; sosedje in sosede, gostilničar, zdravnik

● 20.40: Iz zvočnih filmov (plošče): Grey in Schertzing: Moja ljubavna

parada; Nihče ne rabi sedaj (Maurice Chevalier); Krome-Rotter: Prek morja naj velja ta pozdrav; Krome-Rotter: Tvoja majka je vedno s teboj (Helge Rosswaenge); Sievier: We're all alone (orkester); Spoliansky: Še nocoj ali nikdar (kvintet Comedian Harmonists); Moretti: Pod pariškimi krovi (poje Prioret); Brodsky: Danes sem zaljubljen res (jazz-orkester); Heymann: Ko vetrič veje čez morje; Heymann: To je ljubezen naš mornarjev (kvintet Comedian Harmonists)

● 21.30: Koncert lahke glasbe (Radijski orkester): Blume: Prihod olimpijskih tekmovalcev, koračnica; Matador: Sevilla, španski valček; Weninger: Verdijevi triumfi, fantazija; Czibulka: Zimska pravljica, valček

● 22.00: Čas, vreme, poročila, spored

● 22.15: Koncert lahke glasbe (Radijski orkester): Gregor: Rasti, rasti rožmarin, koračnica; Kötscher: Divje rože, valček; Raha-Rajhenič: Pokljuka, slovenska suita: Čuk se je oženil — Na jezeru — Regiment po cesti gre — Zagorski zvonovi — Potrkan ples; Rhode: Prihod kraljice cvetic; Vidošič: Melodija; Lincke: Parada mladenk; Wark: Krizanteme

Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 1. novembra

● 9.00: Čas, vreme, poročila, spored

● 9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Introitus (koralno); Refice: Misa Regina martyrum; Graduale: Griesbacher: Timete Dominum; Ofertorij: Witt: Justorum animae; Comunio (koralno)

● 10.15: Verski govor (dr. Ciril Potonik)

● 10.30: Čajkovskij: Romeo in Julija, uvertura (plošče)

● 11.00: Otroška ura: Recitacije (ga. Mileva Boltar-Ukmarjeva)

● 11.30: Koncert Radijskega orkestra: Weber: Oberon, uvertura; Bizet: Carmen, fantazija; Saint-Saens: Ples okostnjakov, simfonična pesnitev; Kettelbey: V mesečini, intermezzo; Waldteufel: Estudiantina, valček; Ailboud: V znamenju rokokoja, suita: Aria — Menuet — Pastorale — Rigaudon; Lehar: Dežela smehljaja, potpuri; Lama: Pogovor cvetic, intermezzo

● 13.00: Čas, vreme, spored, obvestila

● 13.15: B. Smetana: Iz mojega življenja (godalni kvartet), plošče

(Oddaja prekinjena od 14. do 19. ure)

● 19.00: Čas, vreme, poročila, spored

● 19.30: Nacionalna ura

● 19.50: H. Rabaud: Nočni spreved (simfonična pesnitev, plošče)

● 20.10: Spomenik slovenskemu neznanemu vojaku (g. Mirko Ratej)

● 20.30: Koncert (gostuje pianista gdč. Nadina Ferreri iz Rima, sodeluje Radijski orkester): Urbach: Pobožni Bach, fantazija za orkester; Bach: Koncert za klavir in orkester v f-molu; Fauré: Masques et Bérgamasques, suita; Chopin: Fantazija f-mol; Chopin: Nocturno cis-mol; Roger-Ducasse: Mala suita; Chopin: 4 Etudes; Florent Schmitt: Večeri; Chopin: Polonaise b-dur; Chopin: Scherzo b-mol. — V odmoru recitacija »Praznik vseh mrtvih«, napisal Vilko Baebler

- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Novakove pesmi poje g. Mirko Dolničar; Sreča moja; Mornarjev povratek; Kadar za gorami; Ti angel znaj; Izgubljeni cvet; Serenada

Konec ob 23. uri

Torek, 2. novembra

- 12.00: Slavnj orkestri igrajo (plošče): Mascagni: Die Rautran, predigra (milanski simfonični orkester); Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura (londonski simfonični orkester); Wagner: Lohengrin, preludij (simfonični orkester iz Filadelfije); Gluck: Ifigenija na Aulidi, uvertura (berlinski filharmonični orkester); Wagner: Tristan in Isolda, odlomek (simfonični orkester iz San Franciska)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Na grobovih! (koncert Radijskega orkestra): Rachmaninov: Preludij; Händel: Largo iz opere »Xerxes«; Giordani: Caro mio ben, arija; Beethoven-Chopin: Žalna koračnica; Wagner: Sanje; Gounod: Judex; Scott: Cherry Ripe, staroangleška pesem; Ravel: Pavane, v spomin smrti Infantinj

Sreda, 3. novembra

- 12.00: Daljne dežele v glashenih slikah (plošče): Grofe: Mississipi, suita; Honegger: Pacifik, simfonični slika; Lange: Orijentalna fantazija; Nussbaum: Ruska rapsodija; Siede: Serenada na kitajski cesti; Yoshitomo: Japonski ples s svetilkami; Ford-Haenschen: The Merrymakers in Hawaii; Ford-Haenschen: The Merrymakers in Spain
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Valčki, polke in koračnice (plošče)
Ven pa not, polka; Samo še enkrat, valček (tercet harmonik); Waldteufel: Vse najljubše, valček; Waldteufel: Barcarola, valček (orkester); Ziehrer: To nam je že v krvi, polka; Berve: Mali kaplar (citre solo); Krome: Kadar na planinah citre pojo, valček; Blume: Nizek glas ima naš bas, valček (orkester); Smetana: Nastop glumačev (orkester); Slavnostna polka (ksilofon solo); Joh. Strauss: Pripovedke z dunajskega gozda, valček; Desormes: Pekovska koračnica; Oertel: Galop jahačev (ksilofon)
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Mladinska ura: O sodobni francoski mladini (prof. Edvard Kocbek)

- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Koncert na pozavni (g. Jože Vrhovnik): Lange: Balada; Paudert: Arija; Schmidt: Romanca
- 18.40: Zelezarne: Jesenice, Javornik (g. Avgust Kuhar)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: E. Grieg: Sonata v G-duru op. 13 (za violino in klavir): Allegro vivace — Allegretto tranquillo — Allegro animato (plošče)
- 20.15: O. Zupančič: Noč na verne duše, dramska slika. Izvajajo člani radijske igralske družine. Nastopajo: Madrovič, cerkovnik; Ključar; Kajfež, naglušen stariha; Stariha, mlajši kmet; Mate, kmečki fant; Mike, Madrovičev vnuk
- 21.00: Komorni trio (gg. Rupel, Karel, Fučkar Aleksander, Lipovšek Marjan): Mozart: Trio v c-duru; Haydn: Dva stavka iz tria v d-duru; Schubert: I. stavek iz tria v b-duru
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Tih spomin (koncert Radijskega orkestra): Mendelssohn-Bartholdy: Paulus, uvertura; Mozart: Ave verum; Franck: Panis angelicus, nabožni intermezzo; Chopin: Nokturno, g-mol; Debussy: Pogreznjena katedrala; Ra-baud: Eglogne; Ketelbey: Zvonovi v daljavi; Čajkovskij: Elegija (g-dur)

Konec ob 23. uri

- 18.20: Mladinska ura: November v naravi (g. Miroslav Zor)
- 18.40: Davne oprostite in olajšave (g. Vladimir Murko)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Uvod v prenos
- 20.00: Prenos iz opernega gledališča v Ljubljani; v I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Umkar); v II. odmoru: Čas, vreme, poročila, spored

Konec ob 23. uri

Četrtek, 4. novembra

- 12.00: V modernem ritmu (plošče): Kennedy: Završaj mi, cigan! fox; Conrad: Kmečki valček; Rand: Noč na reki, fox; Schwartz: Če bi se ne briga za te, fox; Adams: The river's takin' care of me, fox; Razaf: Aintcha got music; Delfino: Mi pibe, tango; Capetini: Flor marchita, tango; Kahal: Ko pride jutrišnji dan, fox;

RADIOPOSLUŠALCI!

Naš list je edini, ki se bori za pravice sloven. poslušalstva!

- Pherson: Let's go places and do things, fox; Parish: Dragica, fox; Shaod: Ljubico sem spet izgubil, fox; Mercer: Pokrajina v mesečini, fox
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Vladimir Golob igra na harmoniko: Brahms: Ogrski ples št. 5; Chopin: Valček v h-molu; Wagner: Večerna zvezda (iz »Tannhäuser«); Dvořák: Humoreska; Chopin: Nocturno v s-duru; Kienzl: Blagor jim... (iz »Evangeljnik«); Chopin: Valček v as-duru; Fibich: Poem; Chopin: Prelude v c-molu; Chopin: Prelude v a-duru; Beethoven: Adagio iz »Sonate patetique«; Godard: Berceuse tendre; Mozart: Rondo alla Turca
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Pester spored (koncert Radijskega orkestra): Urbach: Iz vrelca Čajkovskijevih melodij, fantazija; Pahor: Slovenski svet, potpuri; Translateur: Življenje v dunajskem pratu, valček; Bernard: Zbor, jugoslovenska vojaška koračnica
- 18.40: Slovenščina za Slovence (doktor Rudolf Kolarič)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Zabavni kotiček
- 20.00: Ob 70 letnici Petra Jereba: 1. Uvodno predavanje g. Zorka Prelovca; 2. Koncert pevskega seksteta »Mladost«: Pevci — Pisemce — O kresu — Pelin roža — Moj deklíč — Manička — Jutro — Smo fantje z vasi — Na vrtu
- 21.00: Koncert Radijskega orkestra: Hruby: Iz planinskih dežel, suita: Štajerska — Svatbena koračnica iz Ausseeja — Iz Tirolske — Koroška — Polka — Kmečki ples iz Solnograške — Iz Tirolske in Predarlške; Fall: Dolarska princesa, potpuri; Goublier: Kokarda Mimi Pinson, fantazija; Müller: La Paloma, fantazija
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Esperantska oddaja: Gregorčičeva ura: Naša zvezda (moški zbor »Sloge«); Simon Gregorčič (predava g. Jože Kozlevčar); Pogled v nedolžno oko (poje g. Ivo Premelj); Življenje ni praznik, recitacija (člani Kluba esperantistov); Nazaj v planinski raj (moški zbor »Sloge«); Cloveka nikar!, recitacija (g. D. Mizerit); Iz gubljeni cvet (moški zbor »Sloge«); Domovini, recitira (gdč. Cukale Ela); Njega ni (moški zbor »Sloge«). — Pojasnila k posameznim pesmim bo po dajal g. Deziderij Mizerit

Konec ob 23.15 uri

Petek, 5. novembra

- 11.00: Šolska ura: Denar sveta vladar — bistvo in vloga denarja (g. Boris Rihtaršič)
- 12.00: Iz domačih gredic (plošče): Iz dolenskih gor (harmonika: Franc Lovšin); Smukova; Dekle povej, povej (Jelačin in Žagar); Gregorc: Auf biki — pa kisle kumarce, koračnica; hišica pri cesti stoji; Zapoimo veselo zdravico (Udovičeva in Laušetova); En hribček bom kupil; Našim rojakom (instrumentalni kvartet Jadran); Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček (vojaška godba); Od Celja do Ljubljane (Jelačin in Žagar); Kmečka polka; Delaj dekle pušeljce (harmonika: Ivan Zajec)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Urbach: Regina-koračnica; Waldteufel: Najljubše, valček; Millöcker: Dijak prosjak, potpuri; Robrecht: Ples po prstih; Binički: Kolo; Gotovac: Kolo; Azzoni: Melodija; Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 6
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Ženska ura: Mati v družini (gdč. Iva Slaparjeva)
- 18.20: Balalajke igrajo (plošče): Ippolitoff-Ivanoff: V čerkeški vasi, suita; Rimski Korsakov: Snežinke (ples glumačev); Pesem indijskega gosta iz opere »Sadko«; Vengerka (ogrski ples); Polka koketka
- 18.40: Francoščina (dr. Stanko Leben)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Zanimivosti
- 20.00: Simfonični glasba iz XVIII. stoletja (prenos iz Zagreba)
- 21.00: Wurliške orgle (plošče): Koračnica Izraelcev; Gavota — Koračni-

ca; Henderson: Fantazija po motivih treh starih škotskih pesmi

- 21.10: Rondo — na klavirju izvaja ga. Marta Osterc-Vajalo, pojasnjuje g. Srečko Koporc: Rameau: Musette en Rondeau; Rameau: Deux Rondeaux gracieux; Rameau: Rondeau (La Livri — Les Tendres plaintes); Rameau: Deux Gignes en Rondeaux; Couperin: Rondo (Le reveil matin); Couperin: Rondo (La mandolin)
 - 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
 - 22.30: Angleške plošče
- Konec ob 23. uri

Sobota, 6. novembra

- 12.00: S ploščo za ploščo — v pisano polje, vsakemu nekaj — to bo najbolje
 - 12.45: Vreme, poročila
 - 13.00: Čas, spored, obvestila
 - 13.15: S ploščo za ploščo — v pisano polje, vsakemu nekaj — to bo najbolje
 - 14.00: Vreme
 - 18.00: Za delopust (igra Radijski orkester): Leopold: Globetrotter, koračnica; Duplessy: Ciganski valček; Künnecke: Koračnica, arija in finale iz operete »Dve sestre«; Hruba: Dunaj v žalosti in smehu, potpuri; Rust: Pri vodnjaku, perzijska slika; Rajheni-Raha: Balkanski ples
 - 18.40: Sanitarni razlogi za poglobitev železniške proge skozi Ljubljano (dr. Franta Miss)
 - 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
 - 19.30: Nacionalna ura
 - 19.50: Pregled sporeda
 - 20.00: O zunanjih politiki (dr. Alojzij Kuhar)
 - 20.30: Pratika za mesec listopad ali november. Besedilo sestavil Niko Kuret, sodelujejo člani radijske igralske družine, vodi Ivan Pengov
 - 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
 - 22.15: Lahko noč! (koncert Radijskega orkestra): Ecklebe: Lahko noč, koračnica; Translateur: Plesni sen, valčkov intermezzo; Komzak: Ob lepi Narenti, valček; Buder: Carobna noč, tango; Siede: Indiskretionen, valček; Hell: Mali violinist, tango; Krome: Heidelberški veseljak, valček; Rajheni-Raha: Narodni ples št. 1
- Konec ob 23. uri

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 31. oktobra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
12.00 Koncert radijskega orkestra ● 13.10 Poljudne pesmi ● 16.45 Poljudne pesmi ● 17.15 Poljudne melodije ● 17.25 Plesna glasba ● 18.10 Plošče ● 18.50 Orgle ● 19.30 Nacionalna ura ● 20.00 Operna glasba ● 22.00 Poročila ● 22.20 Poljudne pesmi

ZAGREB

10.00 Maša 12.00 Koncert kvarteta ● 13.15 Plošče ● 17.00 Plošče ● 19.15 Poročila ● 19.20 Nacionalna ura ● 20.00 Prireditelj Jadranske straže ● 21.15 Poročila ● 21.30 Primorske in dalmatinske pesmi ● 22.00 Poročila in vreme ● 22.20 Plesna glasba ● 23.15 Radio roman

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Hamburg ● 8.20 Pestra glasba ● 12.00 Koncert radijskega orkestra ● 14.00 Plošče ● 15.30 Plošče ● 16.00 Operna glasba ● 19.25 Zabavna glasba, plošče ● 19.45 Slavnostni koncert ● 22.00 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
12.00 Koncert radijskega orkestra ● 13.30 Citre in kitare ● 14.20 Zabavni koncert ● 15.00 Nogometna tekma Švica — Evropa ● 16.45 Plošče ● 17.00 Koncert akademске orkestra ● 18.00 Pestra glasba ● 18.20 Slovanska violinska glasba ● 19.00 Dežele in narodi ● 19.45 Poročila ●

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.45 Praga ● 10.55 Sonatni koncert ● 11.20 Košice ● 12.20 Praga ● 14.05 Plošče ● 16.00 Brno ● 16.55 Košice ● 18.00 Pestra glasba ● 18.55 Praga ● 19.55 Francoska operetna glasba ● 21.10 Koncert vojaške godbe ● 21.55 Praga ● 22.20 Poročila ● 22.35 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
6.00 Hamburg ● 8.10 Plošče ● 9.30 Madžarska klavirska glasba ● 10.00 Dopoldanski koncert ● 12.00 Berlin ● 14.30 Pestra glasba — plošče ● 16.00 Vesela vas ● 19.30 Sodobna glasba ● 20.10 Dve veseli uri ● 22.00 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
6.45 Praga • 9.20 Plošče • 10.25 Pesmi
• 11.20 Košice • 12.20 Praga • 16 Kon-
cert radijskega orkestra • 17.50 Morav-
ska Ostrava • 19.40 Moravska Ostrava
• 21 Praga

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
8.30 Poročila • 9 Bogoslužje • 12.30
Koncert opernega orkestra • 14 Plošče
• 15.50 Ciganska glasba • 17 Pesmi •
17.30 Plošče • 18.10 Pianinski koncert
• 19.15 Koncert radijskega orkestra •
20 Poročila • 20.10 Slušna igra • 20.20
Poročila • 22.30 Koncert orkestra •
23.30 Jazz • 0.05 Poročila

BUCAREST

364/823 12 kw
10.55 Simfonični koncert radijskega or-
kestra • 12.10 Opoldanski koncert • 14
Poročila • 17.02 Koncert vojaške godbe
— fanfare • 18.10 Plesna glasba —
plošče • 19.30 Gledališki program •
20.30 Koralni koncert • 21 Poročila •
21.10 Nočni koncert — plošče

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Hamburg • 9 Dopoldanski koncert •
11 Leipzig • 12 Königsberg • 14 Prav-
ljica igra • 14.30 Pesmi in balade •
15 Plošče • 16 Popoldanski zabavni
koncert • 18 Koncert zabavnega orke-
stra • 19.10 Pestre melodije • 20 Lov-
ska slušna prireditev • 22 Poročila •
22.30 Zabavni koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.45 Zvonjenje — orgle • 8.05 Poročila
• 8.10 Gimnastika • 8.45 Plošče • 9.45
Bogoslužje • 11.40 Poročila • 11.45
Koncert po željah • 12.55 Koncert or-
kestra na pihala • 15 Poročila • 15.15
Literarna ura • 15.40 Richard Strauss:
Klavirski kvartet v c-molu op. 13 • 16.45
Otroci pred mikrofonom • 18 Dunaj v
pesmi • 18.35 Vesela glasba in pesmi •
19.35 Pesmi • 20.05 Pester koncert, lov-
ska glasba • 21.35 Plošče • 22.10 Poro-
čila • 22.30 Plesna glasba • 22.55 Obja-
ve • 23 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6 Hamburg • 8.45 Orgle • 12 Berlin
• 14.10 Plošče • 16 Zabavni koncert •
18 Vesela glasba • 19.10 Plesna glasba
• 20 Veliki večerni koncert • 22 Poro-
čila • 22.30 Deutschlandsender • 24
Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6 Pristaniški koncert • 8.25 Šramel kon-
cert • 11 Leipzig • 12 Berlin • 14
Otroška ura • 15 Plesna glasba • 16
Popoldanski koncert • 18 Slušna pri-
reditev • 18.30 R. Schumann • 19.10
Pestra zvoki • 20 Pester koncert • 22
Poročila • 22.30 Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw
16.05 Varšava • 19.35 Pester koncert •
20.50 Varšava • 22.35 Zborovni koncert
— plošče • 23 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga • 9 Bratislava • 11.20 Kon-
cert klasične glasbe • 12.20 Praga • 16
Brno • 16.55 Slušna igra • 18 Za Pod-
karpate • 18.55 Plošče • 19.55 Brati-
slava • 21.10 Bratislava • 21.55 Praga
• 22.20 Bratislava • 22.25 Praga

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
16.05 Varšava • 19.40 Pester koncert •
20.50 Varšava • 22.35 Plošče • 22.50
Varšava • 23 Plesna glasba — plošče

KÖLN

455.9/658 100 kw
6 Hamburg • 8.15 Pester koncert • 9.30
Komorni koncert • 12 Berlin • 15 Spe-
voigra • 16.15 Zabavni koncert • 18
Pravljica igra • 19.30 Klavirski kon-
cert • 20 Koncert simfoničnega orke-
stra • 22 Poročila • 22.30 Deutsch-
landsender

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6 Hamburg • 8.30 Dopoldanski koncert
• 11 Solistovski koncert • 12 Koncert
radijskega orkestra • 16 Pester popo-
ldanski koncert • 18.20 Pester program
• 19.10 Poziv tovarišem s fronte • 20
»Olivia« — opereta • 22 Poročila •
22.40 Zabavni koncert radijskega orke-
stra

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6 Hamburg • 8.30 Orgle • 9.45 Pesmi
in plesne melodije • 10.30 Pesta glasba
• 12 Berlin • 14.05 Plošče • 16 Pester
koncert • 18.20 Koncertna ura • 19.10
Pesta glasba • 20 Pester program • 22
Poročila • 22.30 Deutschlandsender

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.10 Plošče • 12.30 Bogoslužje • 16.30
Pester koncert • 19.30 Koncert orkestra
• 20.30 Pester koncert • 21.30 Poročila
• 22.15 Večerni koncert • 0.30 Plošče

LVOV

377.4/795 16 kw
16.05 Varšava • 20 Schubertov koncert
• 20.50 Varšava • 21.15 Slušna pri-
reditev • 22.35 Plesna glasba — plošče •
22.50 Varšava • 23 Plesna glasba —
plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
10 Kmetijska ura • 11 Maša • 12.30 Pe-
stra glasba • 13.15 Slušna slika • 13.45
Plošče • 16.45 Sport • 17 Pesta glasba
• 19 Reklamni program • 20 Poročila
• 21 Operni prenos • 22 Poročila

ŠIRITE NAŠ LIST!

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.45 Praga • 9.35 Plošče • 10.20 Vio-
linski koncert • 11.20 Košice • 12.20
Praga • 16 Brno • 17.50 Pester koncert
• 18.55 Praga • 19.40 Pester koncert •
21 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6 Hamburg • 8 Plošče • 12 Koncert vo-
jaške godbe • 13 Koncert radijskega or-
kestra • 15 Pravljica igra • 16 Zabav-
ni koncert • 18 Pestre melodije • 20
»Prodana nevesta«, opera • 22.45 Kö-
nigsberg

OSLO

1153.8/260 60 kw
16.10 Norveška narodna glasba • 17
Plošče • 18.20 Violinski koncert • 19.10
Poročila • 19.30 Koncert radijskega or-
kestra • 21.45 Poročila • 22.15 Plesna
glasba

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw
15 Slušna igra • 17 Plošče • 18 Koncert
orkestra • 19.30 Plošče • 19.45 Violin-
ski koncert • 20 Poročila • 21.30 Pester
večerni koncert • 23.30 Poročila • 23.45
Plošče • 24 Plesna glasba

POZNANJ

345.6/868 16 kw
16.05 Varšava • 20.20 Plošče • 20.50
Varšava • 23 Plesna in salonska glasba
— plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.45 Jutranji koncert • 8 Prenos kon-
certa iz Karlovih Varov • 9 Nabožna
glasba • 11.20 Košice • 12.20 Koncert
vojaške godbe • 16 Brno • 17.35 Nem-
ška ura • 17.50 Moravska Ostrava •
18.55 Plošče • 19.10 Pesmi in pestra
glasba • 19.55 Bratislava • 20 »Ugra-
bitev v Serajlu« — Mozart • 21.40 Plo-
šče • 22 Poročila • 22.25 Poročila •
22.30 Prenos koncerta iz kavarne

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
10 Poljedelska ura • 11 Maša • 12.30
Pesta glasba • 13.15 Slušna prireditev
• 13.45 Plošče • 16.45 Poročila • 17
Pester koncert radijskega orkestra •
19.30 Poročila • 20.30 Pesta glasba •
21 Komedija • 21.30 Koncert orkestra
Mancini • 23.15 Poročila • 23.30 Ples-
na glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw
15 Reportaža • 18 Bogoslužje • 18.39
Orgle • 19 Radio film • 19.50 Poročila
• 20 Športne vesti • 20.20 Pianinski
koncert • 20.35 Večerni koncert • 22.30
Plošče

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw
17.35 Zborovni koncert • 19.30 Koncert
radijskega orkestra • 20.30 Slušna igra
• 22.15 Solistovski koncert

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

10.15 Dopoldanski koncert • 13 Lahka glasba • 14 Prenos koncerta • 16 Popoldanski koncert orkestra • 16.30 Pesmi • 16.45 Koncert orkestra • 18 Simfonični koncert • 20 Poročila • 21.45 Večer poljudne glasbe • 23.30 Poročila • 24 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6 Hamburg • 9 Deutschlandsender • 10.30 Plošče • 11 Leipzig • 12 Berlin • 14 Frankfurt • 14.30 Violinski koncert • 15.30 Zborovno petje • 16 Zabavni koncert • 18 Slušna igra • 18.30 Plošče • 19.30 Komorna glasba • 20 Pester koncert • 22 Poročila • 22.30

Deutschlandsender • 24 Mozart - Bethovnov koncert

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

17.45 Popoldanski koncert • 20 Simfonični koncert • 20.30 Poročila • 21 Poročila • 21.30 Komedijska

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

8.15 Kmetijska ura • 12.03 Opoldanski koncert • 14.45 Kmetijska ura • 16.05 Jugoslovanski koncert • 17 Poljudna glasba • 18.35 Slušna igra • 20.50 Poročila • 1.15 Vesel program • 22 Sonate za alt in pianino • 22.35 Plesna glasba — plošče

• 15.40 Komorna glasba • 16.45 Plošče • 17.55 »Parsifal«, Wagner • 23 Objave • 23.55 Plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Koncert radijskega orkestra • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Hamburg • 14.10 Plošče • 16 Pester popoldanski koncert • 19.15 Stuttgart • 21.15 50. letnica Maks Trapp-ovega rojstva — koncert • 22 Poročila • 22.30 Köln • 24 Nočni koncert — plošče

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Frankfurt • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Sodobna zborovna glasba • 16 Plesna glasba • 19.10 Pestre melodije • 20 Stara in nova glasba za orkester • 22 Poročila • 22.30 Köln

KATOVICE

395.8/758 10 kw

16.15 Varšava • 18.15 Poljske pesmi • 19 Varšava • 23 Pesmi — plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.45 Praga • 14.05 Bratislava • 16 Praga • 17.35 Bratislava • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.10 Koncert radijskega orkestra • 20.15 Slušna igra • 20.50 Praga • 22.15 Bratislava

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw

16.15 Varšava • 18.15 Katowice • 19 Varšava • 23 Plošče

KÖLN

455.9/658 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.15 Pestra glasba • 10.50 Ant. Brucknerjev kvintet v f duru • 12 Hamburg • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert • 16.15 Deutschlandsender • 18 Radijska pratika • 19.30 Slušna prireditelj • 20.15 Večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Pester koncert radijskega orkestra

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 16 Koncert deželne orkestra • 18.25 Plošče • 19.10 Zabavni koncert • 20 Vesele vojaške pesmi • 22 Poročila • 22.35 Plošče

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.35 Plošče • 16 Koncert radijskega orkestra in solistov • 18.20 Plošče • 19.10 Breslau • 21 Pester program • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

11.30 Reportaža • 12 Plošče • 13 Koncert francoske glasbe • 14.45 Pesmi •

Ponedeljek, 1. novembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw

12 Pestre melodije • 13.40 Poročila • 17.05 Violončelo koncert • 17.35 Poljudne pesmi • 18.05 Koncert radijskega orkestra • 19 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Dramatski prenos • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

10 Maša • 11.30 Spominska svečanost za utopljeni v Savi • 12.30 Resna glasba • 17 Nabožne pesmi in dueti • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Objave • 20 Nabožni koncert • 20.30 Vsi sveti v Bosni • 21 Nabožni koncert • 22 Poročila in vreme • 22.20 Radio roman

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Deutschlandsender • 8.30 Breslau • 10 Igra • 11.15 Plošče • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert • 15.35 Plošče • 17 R. Schumannove skladbe • 18 Plesna glasba • 19.10 Zabavna glasba • 20.15 Königsberg • 22 Poročila • 22.20 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

12 Plošče • 16 Ženska ura • 16.30 Pesmi za otroke • 17 Godalni kvartet • 17.50 Mozart: Divertimento št. 4 • 18 Koncert slepega pianista Artura Milesija • 18.30 Mladinska ura • 19 Plošče • 19.45 Poročila • 19.55 Večerni koncert • 21.15 Za Švicarje v tujini

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.45 Praga • 9 Bogoslužje • 10.15 Pesta glasba • 12.20 Pester koncert • 14.05 Plošče • 16 Praga • 17.35 Radio film • 18 Madžarska ura • 18.45 Plošče • 19.05 Košice • 20.50 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 10 Igra • 12 Leipzig •

14 Plošče • 16 Popoldanski koncert orkestra • 19.10 Pester večerni program • 21.05 »Brodar na Vozerie« — slušna igra • 22 Poročila • 22.30 Köln

BRNO

325.4/922 32 kw

6.45 Praga • 9.50 Moravska Ostrava • 12.20 Bratislava • 16 Praga • 17.35 Plošče • 17.50 Slušna igra • 19.10 Košice • 20.15 Praga

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

9.30 Poročila • 12.30 Plošče • 13.45 Koncert opernega orkestra • 15.40 Violončelo koncert • 16.35 Zborovni koncert • 17.45 Koncert salonskega kvinteta • 19.30 Plošče • 20.30 Koncert orkestra: 1. Gluck: Sfenigija — overtura; 2. Mozart: Simfonija; 3. Siklos: Elegija; 4. Locatelli: Simfonija; 5. Liszt: Pesmi • 21.40 Poročila

BUCAREST

364/823 12 kw

12.10 Overture koračnice in valčki • 17.02 Zabavna glasba — plošče • 18.15 Koncert moderne glasbe • 18.45 Koncert komorne glasbe • 19.35 Plošče • 20.30 Pianinski koncert • 21.05 Pesmi • 21.45 Nočni koncert • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Jutranji koncert • 10 Otroci pojo • 12 Leipzig • 14 Zabavna glasba • 15.15 Plošče • 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 18.30 Fantazija na kino orglah • 19.15 Stuttgart • 20 Radijska pratika • 21.15 Pester program • 22.30 Plesna in zabavna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.45 Zvonenje in orgle • 8.05 Poročila • 8.10 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 11.40 Poročila • 11.45 Simfonični koncert: 1. Händel: Veliki koncert v g-molu op. 6; 2. Hartmann: Pojav smrti; 3. Franz Schubert: Limfonija v b-duru št. 5 • 12.50 Opoldanski koncert • 15 Poročila

10.05 Sonatni koncert • 16.30 Pester koncert • 20.55 Pester program • 22.30 Reportaža • 23.05 Koncert stare glasbe

LVOV

377.4/795 16 kw

16.15 Varšava • 18.20 Plošče • 19 Varšava • 23 Poljudna glasba — plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša • 12 Koncert tria Chesi • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 19 Pesta glasba • 20 Poročila • 20.30 Pesta glasba • 21 »Viktorija in njen huzar« — opereta • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.45 Praga • 9.15 Plošče • 9.50 Koncert radijskega orkestra • 12.35 Bratislava • 17 Praga • 19.10 Košice • 20.15 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 11 Plošče • 12 Leipzig • 13.15 Plošče • 16 Klavirski koncert • 17.15 Zabavni koncert • 19.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 21 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.20 Komorna glasba • 23 Nočni koncert

OSLO

17 Zabavni koncert • 18.25 Orgle • 19.15 Poročila • 19.30 Večerni koncert • 20.10 Pester zabavni program • 21.40 Poročila • 22.15 Komorna glasba

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17 Orgle • 17.45 Plošče • 18 Slušna igra • 20 Poročila • 21.30 Gledališki večer • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

16.15 Varšava • 19 Varšava • 21 Pester program • 21.45 Varšava • 23 Komorna glasba — plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.45 Jutranji koncert • 8 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 9 Orgle • 11.35 Popoldanski koncert • 12.05 Plošče • 12.20 Bratislava • 16 Pester program • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Poljudni koncert • 20.15 Lirična fantazija • 20.50 Schubert: Simfonija št. 7 v c duru • 22 Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša • 12 Koncert tria Chesi • 12.30 Pesta glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 20.10 Poročila • 20.30 Pesta glasba • 21 Violinski in pianinski koncert • 21.50 Koncert godbe na pihala • 22.40 Plesna glasba • 23 Poročila

SOTTENS

443.1/677 100 kw

18 Plošče • 18.20 Esperanto • 19.15 Poročila • 20.30 Koncert kvarteta • 21.15 Za Svicarje v tujini • 22.30 Iz delovna dn

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.30 Lahka glasba • 19.30 Kabaretni program • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 22 Plošče

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

10.30 Maša • 11.45 Plošče • 13 Lahka glasba • 14 Popoldanski koncert • 15.30 Čelo in klavir • 17.15 Plošče • 17.30 »Kmet in smrt« — igra • 18.30 Žalne svečanosti • 19.30 Večerni koncert • 20.30 Plošče • 21 Poročila • 21.15 Koncert nabožne glasbe • 22 Brahms: »Nemški Requiem« • 24 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Pester koncert • 8.30 Breslau • 11.30 Narodna glasba • 12 Koncert sim-

foničnega orkestra • 14 Plošče • 16 Pester koncert • 18 Slušna prireditev • 19.15 Frankfurt • 20.15 Kabaretni program • 21.15 Večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Razstava »Nemške knjige« • 23 Köln • 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

16.15 Popoldanski koncert • 16.45 Simfonični koncert • 18 Večerni koncert • 20 Prenos koncerta iz Lyona • 20.30 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Koncert radijskega orkestra • 23 Poročila — plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

8.15 Jutranji koncert • 12.03 Koncert simfoničnega orkestra • 14.45 Slušna igra • 15.45 Pesmi • 17.15 Plošče • 18.10 Vurliške orgle • 19 Vojaški program • 20 Solistovski koncert • 20.45 Poročila • 22.05 Simfonični koncert • 22.55 Poročila

PORAVNAJTE NAROČNINO!

Torek, 2. novembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.19 Poljudne pesmi • 13.40 Poročila • 16.45 Poljudne melodije • 17.20 Koncert radijskega orkestra • 18.10 Plošče • 18.50 Poljudne pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20 Pestre pesmi • 20.30 Simfonični koncert — plošče • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12 Verdi: »Requiem« — plošče • 17 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Klavirski koncert • 20.30 Ženski vokalni kvartet • 21 Hoffmannstahl: »Clovek« • 22 Poročila in vreme • 22.20 Radio roman

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Koncert orkestra na pihala • 8.30 Köln • 10 Slušna igra • 11.15 Veseli zvoki • 12 München • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 15 Pesta glasba • 16.30 Königsberg • 18 Pesta glasba • 19.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20.15 Valčki • 21 »Afrikanska svatba«, slušna igra • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

12 Plošče • 16.25 Popoldanski koncert — plošče • 16.35 Marijine pesmi • 18 Doživljaji smrti v upodabljalno umetnosti • 18.20 Plošče • 19.15 Stara glasba za oboe • 19.25 Pogled na svet iz Zenece • 19.45 Poročila • 19.55 Vseh vernih duš dan • 21.05 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Beethovnovi klavirski triji • 22.25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 14.15 Plošče • 15.30 Brno • 16.40 Brno • 17.10 Mladinska ura • 17.30 Nabožna komorna glasba • 18 Madžarska ura • 19.15 Pianinski koncert • 20 Brno • 21.55 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Köln • 12 München • 14 Kino orgle • 15.30 Slušna prireditev • 16 Popoldanski koncert • 19.10 Čtivo • 19.40 Lahka glasba • 20.05 Plošče • 20.35 »Samotar« — oratorij • 22 Poročila • 22.45 Hamburg

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15.30 Koncert orkestra • 17.10 Praga • 17.30 Sonatina za pianino • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 19 Praga • 20 Dvořák: Requiem op. 89 za solo, zbor in orkester • 21.55 Praga

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

9.30 Poročila • 12.05 Popoldanski koncert • 14.40 Poročila • 17.25 Orgle • 18.30 Koncert radijskega orkestra • 19.45 Zborovni koncert: 1. Mahler: Otroške mrtvaške pesmi; 2. Brahms: Requiem • 21 Poročila • 21.15 Plošče

BUCAREST

364/823 12 kw

12.10 Popoldanski koncert • 14 Poročila • 17.02 Plošče • 18.45 Poljudna rumunska glasba • 19.35 Koncert vokalnega

kvarteta • 20.15 Večerni koncert radijskega orkestra • 21.45 Nočni koncert • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Berlin • 12 Stuttgart • 14 Vesela glasba • 15.15 Plesna glasba — plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 »Hieronim« — idila • 18.30 Pesmi • 19.30 Večerni koncert • 19.50 Igra • 20.10 Večerni koncert • 21.15 Pestre melodije — plošče • 22 Poročila • 22.30 Nočna glasba • 23 Zabavna in plesna glasba

DUNAJ

6.45 Gimnastika • 7.10 Plošče • 9.10 Poročila • 10.50 Koncertna ura • 11.25 Italijansčina • 12 Opoldanski koncert • 13 Poročila • 13.10 Plošče • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Otroška ura • 16 Poročila • 16.05 Plošče • 17.25 Nabožna glasba • 18 Francoščina • 18.20 Filozofski razgled • 19 Poročila • 19.40 Brahmsov koncert • 20.40 »Mrtvi s Spoon riverja«, lirčna slušna prireditev • 21.45 »Violinist in likarica«, legenda • 22.10 Poročila • 22.20 Plošče • 22.55 Objave • 23 Koncert orkestra, plošče

FRANKFURT

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 München • 14.10 Opera na glasba — Wagner-Beethoven — plošče • 16 Königsberg • 19.10 Koncert orkestra • 21.15 Domovinski zvoki • 22 Poročila • 22.30 Hamburg • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 13.15 München • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 17.15 Pestra ura • 18 Slušna prireditev • 19.10 Plesi in baletne slike • 19.30 Kitara • 20.10 Königsberg • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

16.15 Varšava • 18.25 Plošče — pesmi • 19 Varšava • 21.30 Orgle • 22 Varšava • 23 Beethovnov koncert — plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 15.30 Brno • 17.10 Bratislava • 17.30 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18 Ruske pesmi in glasba • 18.30 Plošče • 19.15 Bratislava • 20 Brno • 21.55 Praga • 22.15 Bratislava • 22.30 Praga

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw

15.30 Varšava • 18.15 Večerni koncert • 19 Varšava • 23 Pesmi

KÖLN

455.9/658 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 München • 16 Deutschland-

sender • 18 Pester koncert • 19.10 Koncert radijskega orkestra • 21 Reportaža • 22 Poročila • 22.50 Hamburg

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Köln • 12 Koncert zabavnega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 16 Koncert radijskega orkestra in solistov • 18.20 Klavirski koncert • 19.10 Pester program • 20 Pester večer • 22 Poročila • 22.35 Hamburg

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Köln • 12 München • 14.15 Pestra glasba • 16 Zabavni koncert • 18.20 Koncertna ura • 19.10 Veseli lovski večer • 19.50 Koračnice • 20.50 »Mrtvo srce«, slušna igra • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

8.10 Plošče • 13 Koncert orkestra • 15.05 Plošče • 16.30 Pester koncert • 22 Pasijon sv. Janeza — Bach

LVOV

377.4/795 16 kw

16.05 Varšava • 18.20 Pesmi • 19 Varšava • 23 Plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

10.30 Bogoslužje • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Nabožna glasba • 19 Pestra glasba • 20 Poročila • 20.30 Pestra glasba • 21.20 Koralni simfonični koncert • 22.30 Orgle • 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15.30 Brno • 16.20 Pesmi • 17.10 Praga • 17.30 Nabožna glasba • 18.10 Nemška ura • 19 Praga • 20 Brno • 21.55 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Plesna glasba • 11 Plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Deutschlandsender • 16 Zborovni koncert • 16.20 Zabavni klavirski koncert • 17.15 Pester koncert • 19.19 Plošče • 19.20 »Vitaminie«, slušna slika • 20.30 Večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.20 Plošče • 22.30 Hamburg

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Plošče • 17.25 Harmonike • 18.35 Plošče • 19.15 Poročila • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 21.25 Ruske pesmi • 21.45 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

18 Koncert orkestra • 20 Poročila • 21.30 Simfonični koncert • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

15.30 Varšava • 18.30 Operna glasba • 19 Varšava • 22 Koncert nabožne glasbe • 22.50 Varšava • 23 Plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Gimnastika in jutranji koncert • 11.05 Plošče • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15.30 Brno • 17.10 Otroška ura • 17.30 Pester koncert • 18.10 Nemška ura • 19 Poročila • 20 Brno • 21.55 Plošče • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

10.30 Maša • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Nabožna glasba • 18.30 Pestra glasba • 20.10 Poročila • 20.20 Nabožna glasba • 21 Pester program • 21.20 Koralni simfonični koncert: 1. Bach: Fa gran Dio; 2. Belloni: Qui tollis; 3. Salsincci: Salmo; 4. Verdi: Landi alla Vergina • 22.30 Orgle • 23 Poročila in plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw

17 Koncert radijskega orkestra • 18.15 Francoska lirčna glasba • 19.10 Literarni dialogi • 19.50 Poročila • 21.50 Koncert radijskega orkestra

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.05 Plošče • 18.50 Poljudne pesmi • 19.30 Pesmi in harmonika • 20.30 Pester program • 21.30 Pianinski koncert • 22 Reportaža • 22.20 Orgle

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

10.15 Dopoldanski koncert • 12.45 Opoldanski koncert • 14 Lahka glasba • 18.15 Komorna glasba • 19.30 Večerni koncert • 20.30 Prenos koncerta iz Linogesa • 21 Poročila • 21.30 Operni prenos

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 10 Slušna igra • 11.30 Narodna glasba • 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra • 14 Deutschlandsender • 16 Königsberg • 19.15 Plošče • 20.15 Franz Schubertov večer • 21.15 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.40 Hamburg • 24 Orgle

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

16.15 Plošče • 16.45 Popoldanski koncert • 18.45 Simfonični koncert • 20 Večerni koncert • 21.30 Poročila • 23.30 Poročila — plošče

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.40 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert • 14.45 Glasbene slike • 16.15 Komorni koncert • 17.15 Popoldanski koncert • 18.25 Plošče • 19 Glasbena prireditev • 20.05 Koncert radijskega orkestra • 21.30 Orgle • 22 Nabožna glasba • 22.50 Poročila

Sreda, 3. novembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
12 Plošče • 12.45 Koncert radijskega orkestra • 13.40 Poročila • 16.45 Poljudne melodije • 17.20 Kvintet • 18.20 Plošče • 18.50 Poljudne melodije • 19.30 Nacionalna ura • 20 Poljudne pesmi • 20.30 Humoriistična ura • 21.30 Pestre pesmi • 21.50 Poročila • 22 Komorni koncert

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Operne arije — plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Plošče • 17.30 Otroška ura • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni prenos iz Ljubljane — vmes poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Deutschlandsender • 8.30 Leipzig • 11.15 Veseli zvoki • 12 Stuttgart • 14 Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 17 Klasična glasba, plošče • 18 Koncert radijskega orkestra • 19.10 Frankfurt • 20.15 Operetni zvoki, plošče • 21 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.30 Breslau

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
12 Koncert radijskega orkestra • 12.40 Operni odlomki • 13.15 Koncert orkestra • 16 Lahka glasba — plošče • 17 Plošče • 17.10 Komorni ducti za alt in sopran • 17.25 Domača glasba • 18 Otroška ura • 19.15 Plošče • 19.45 Poročila • 20 Koncert radijskega orkestra • 20.10 Čtivo • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 21.30 Plesna glasba • 22.25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 14.15 Plošče • 15.30 Košice • 17.40 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.25 Poljudne pesmi • 19.35 Košice • 20 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
6 Plošče • 6.30 Köln • 8.30 Leipzig • 12 Opoldanski koncert orkestra • 14 Plošče • 16 Deutschlandsender • 18 Igra • 18.20 Balade • 19.10 Rudarji igrajo • 21.20 Pester lovski večer • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga • 11.05 Koncert vojaške godbe • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 15.30 Košice • 17.10 Praga • 17.40 Nemška ura • 18.55 Praga

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
6.40 Gimnastika • 10 Poročila • 12.05 Pesmi • 12.45 Poročila • 13 Koncert

vojaške godbe • 14.40 Poročila • 17.20 Pianinski koncert • 18.30 Tarogata • 19.30 Tanhäuser — opera — Wagner • 23.15 Poročila • 23.25 Jazz

BUCAREST

364/823 12 kw
12.10 Opoldanski koncert • 13.20 Zabavna glasba — plošče • 17.02 Italijanska zabavna glasba • 18.10 Zgodovina glasbe • 19.10 Mandolinistični koncert • 19.55 Vokalni koncert • 20.20 Komorna glasba • 21 Plošče • 21.30 Poročila • 21.45 Radijski kabaret — plošče • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Jutrarnji koncert • 10 Slušna igra • 12 Opoldanski koncert • 14 Zabavni koncert • 16 Popoldanski koncert • 18.20 Plošče • 19.10 Koračnice • 20 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.30 Nočna glasba • 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika • 7.10 Jutrarnji koncert, plošče • 10.10 Francoščina • 12 Opoldanski koncert • vmes ob 13 Poročila • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Otroška ura • 16 Poročila • 16.05 Koncert radijskega orkestra • 17.30 Avstrijski komponisti • 19 Poročila • 19.35 Drugi abonentski koncert • 21.55 Plesna glasba • 22.10 Poročila • 22.20 Plesna glasba • vmes ob 22.55 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Köln • 8.30 Koncert za delavstvo • 12 Stuttgart • 14.10 Pestra glasba • 16 Popoldanski koncert • 16.45 Popoldanski koncert • 19.10 Pester večerni koncert • 21.15 Klavirski koncert • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in plesna glasba • 24 »Djamilch« — opera

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Köln • 10.30 Dopoldanski koncert simfoničnega orkestra • 12 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 13.15 Stuttgart • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Koncert radijskega tria • 16 Pester popoldanski koncert • 18.15 Koncert radijskega orkestra • 19.10 Pester lovski večer • 22 Poročila • 22.30 Breslau

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.45 Varšava • 18.25 Otroška ura • 19 Varšava • 20 Pester večerni koncert • 20.45 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 11.05 Šolska ura • 12.35 Moravska Ostrava • 15.30 Koncert radijskega orkestra • 17.10 Mladinska ura • 17.40 Madžarska ura • 18 Program za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.35 Pester večer • 20 Praga • 22.15 Bratislava

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
15.30 Varšava • 18.20 Spominski koncert • 19 Varšava • 20 Komorna glasba • 20.45 Varšava

KÖLN

455.9/658 100 kw
6.30 Jutrarnji koncert • 8.30 Leipzig • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Stuttgart • 14.15 Hamburg • 15 Pravljica • 16.30 Koncert radijskega orkestra • 19.10 Pester lovski večer • 21 Poziv tovarišem s fronte • 21.30 Komorna glasba • 22 Poročila • 22.30 Breslau

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Köln • 8.30 Leipzig • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 16 Koncert orkestra Börschel • 18.20 Glasba za harfo in godalni kvartet • 19.10 Plošče • 20 Večer operne glasbe • 22 Poročila • 22.35 Breslau

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Köln • 8.30 Koncert orkestra • 12 Koncert za delavstvo • 14.15 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18.20 Plošče • 19.10 Pester koncert • 20 Pester večer • 22 Poročila • 22.30 Komorna glasba • 23 Breslau

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.10 Bogoslužje • 13 Koncert orkestra • 14.25 Reportaža • 14.45 Pester koncert • 16.30 Koncert orkestra • 18.30 Ženska ura • 23.05 Plošče

LVOV

377.4/795 16 kw
16.30 Varšava • 18.10 Plošče • 18.20 Krakov • 19 Varšava • 20 Pestra glasba • 20.45 Varšava • 23.25 Plesna glasba — plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Malatesta • 12.30 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Vokalni koncert • 19 Pestra glasba • 20 Poročila • 20.20 Pestra glasba • 21 Komedija • 22.15 Violončelo in piano • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.40 Plošče • 15.30 Košice • 16.35 Košice • 17.50 Plošče • 18 Plesna glasba • 19.30 Plošče

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Köln • 8.30 Dopoldanski koncert • 11 Plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 16 Koncertna ura • 17.15 Pestra glasba • 19.10 Plošče • 20 Stuttgart • 21 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

SIRITE NAŠ LISTI

OSLO
1153.8/260 60 kw
17. Koncert radijskega orkestra • 19.15 Poročila • 19.40 Plesna glasba • 20.05 Pesmi • 21. Koncert radijskega orkestra • 21.45 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra • 22.45 Plošče

PARIS P. T. T.
312.8/959 60 kw
17.30 Pesmi • 17.45 Plošče • 18. Pesmi • 18.20 Plošče • 19.30 Violončelo koncert • 19.45 Pestre melodije • 21.30 Pester večer • 22.10 Slušna igra • 22.50 Pester koncert • 23.30 Poročila • 23.43 Plošče • 24. Poročila

POZNANJ
345.6/868 16 kw
15.30 Varšava • 17.15 Arije in pesmi • 19. Varšava • 20. Poljski komponisti • 20.30 Plošče • 20.45 Poročila — Varšava • 23.25 Plošče

PRAGA I.
470.2/852.5 120 kw
6.15 Gimnastika in jutranji koncert • 12.35 Moravska Ostrava • 14. Pester koncert • 15.30 Košice • 17.50 Plošče • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.25 Plošče • 20.05 Koncert orkestra dunajske filharmonije • 21.55 Plošče • 22. Poročila • 22.35 Gledališki prenos

RIM
Neapel • Bari • Milano II • Turin II
11.30 Milan • 12.30 Pesta glasba • 14. Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Plesna glasba • 19. Poročila • 20. Poročila • 20.30 Pesta glasba • 21. Operni prenos — poročila

SOTTENS
443.1/677 100 kw
18. Mladinska ura • 19.15 Poročila • 19.50 Poročila • 20. Vesel gledališki program • 20.30 Koncert kvarteta • 22.30 Poročila

STOCKHOLM - MOTALA
426.1/704 55 kw
17.30 Pestre melodije • 18. Plošče • 19.30 Vojaška godba • 20.55 Violončelo koncert • 21.25 Razno • 22. Moderna plesna glasba

STRASBOURG
859/349.2 40 kw
11.15 Šolska ura • 12.15 Plošče • 12.45 Opoldanski koncert • 13.15 Plošče • 14. Italijanska operna glasba • 18. Pester koncert francoske glasbe • 19.30 Kramljanje o glasi • 20.30 Večerni koncert • 21. Poročila • 21.30 Simfonični koncert • 23.30 Poročila

STUTTGART
522.6/574 100 kw
6.30 Köln • 8.30 Leipzig • 11.30 Narodna glasba • 12. Opoldanski koncert • 14. Vesela glasba • 16. Plošče • 19.15 Koncert vojaške godbe • 20. Pester lovski

večer • 21. Nova komorna glasba • 21.20 Gerhard Schumann • 22. Poročila • 22.30 Komorna sonata • 22.45 Breslau • 24. Frankfurt

TOULOUSE
328.3/913 60 kw
17. Popoldanski koncert • 19.30 Poročila • 20. Simfonični koncert • 20.30 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Pester večer • 23.30 Plošče

Četrtek, 4. novembra

BEOGRAD
437.3/686 20 kw
12. Plošče • 13.40 Poročila • 16.45 Šolska ura • Nadaljni program ni prispel

ZAGREB
276.2/1086 0.7 kw
12.10 Operna baletna glasba • 12.40 Poročila • 12.55 Operetna glasba • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.15 Objave • 19.30 Nacionalna ura • 20. Prenos koncert iz Beograda • 22. Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba • 23.15 Radio roman

BERLIN
356.7/841 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Königsberg • 10. Narodne pesmi • 11.15 Plošče • 12. Koncert deželnega orkestra • 14. Poročila • 14.15 Deutschlandsender • 15.35 Plošče • 17. Franz Schubertov godalni kvartet v d-molu • 18. Plošče po željah • 19.10 Plošče • 20.15 Plesni večer • 22. Poročila • 22.30 Zabavna in narodna glasba

BEROMÜNSTER
540/556 100 kw
12. Plošče • 12.40 Plošče • 16. Za botnike • 16.30 Plošče • 18. Plošče • 19.30 Letonske pesmi • 18.50 O zvezdah • 19.10 Plošče • 19.20 Zdravstvo • 19.45 Poročila • 19.55 Plošče • 20.05 »Kamen v cerkvi« — slušna igra • 20.50 Richard Flury-jeve tessinske simfonije • 21.45 Avstrijski pesniki pozdravljajo Švico • 22.25 Poročila

BRATISLAVA
298.8/1004 13 kw
6.15 Praga • 12.35 Košice • 15.30 Koncert radijskega orkestra • 16.30 Reportaža • 17.10 Brno • 18. Pester koncert • 19.15 Prenos iz gledališča • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

BRESLAU
315.8/950 100 kw
6. Plošče • 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 10. Narodne pesmi • 12. Pester opoldanski koncert • 14. Plošče • 16. Deutschlandsender • 19.10 Pester program • 21.05 Koncert Grohmann kvarteta • 22. Poročila • 22.30 Stuttgart

VARŠAVA
1339.3/677 120 kw
6.40 Plošče • 12.03 Opoldanski program • 15.45 Razno • 16.15 Pester koncert • 17.15 Arije in pesmi • 18.10 Lahka glasba — plošče • 18.35 Kmetijska ura • 19. Novela • 19.20 Poljudna glasba • 20. Pesmi • 20.45 Poročila • 21. Chopinov koncert • 22. Beethoven: IX. simfonija v g molu • 23.15 Poročila

BRNO
325.4/922 32 kw
6.15 Praga • 12.35 Košice • 15.30 Bratislava • 17.10 Lahka glasba za mladiño • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 19.15 Operetna glasba • 20.20 Praga • 22.35 Esperantski večer

BUDAPEST
550.5/545 120 kw
12.05 Ciganska glasba • 12.30 Poročila • 13.30 Koncert radijskega orkestra • 17.30 Schubert: Trio v d molu — plošče • 18.30 Jazz • 19. Operetni prenos • 21.15 Pianinske sonate • 22. Poročila • 22.30 Koncert orkestra: 1. Čajkovski: Koračnica; 2. Thomas: Mignon — overtura; 3. Strauss: Valček; 4. Godard: Barceusa; 5. Stephanides: Karneval; 6. Grossmann: Cardas • 0.05 Poročila

BUCAREST
364/823 12 kw
12.10 Koncert orkestra • 17.05 Plošče • 18.10 Plesna glasba • 19.25 Plošče • 20.15 Simfonični koncert • 22.05 Zabavna glasba — plošče • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER
1571/191 60 kw
6.30 Berlin • 12. Opoldanski koncert • 14. Pester koncert • 15.15 Komorna glasba • 16. Popoldanski koncert • 18. Koncert za dve violini in dva klavirja • 19.10 Brahms: Simfonija št. 2 v d duru op. 73 • 20.20 Cesar Franck-ove kompozicije • 21. Reportažni program • 22. Poročila • 22.30 Nočna glasba • 23. Leipzig

DUNAJ
506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika • 7. Poročila • 7.10 Plošče • 10.50 Kmečka godba • 12. Koncert radijskega orkestra • vmes ob 13. Poročila • 13.45 Plošče • 15. Poročila • 15.15 Otroška ura • 16. Poročila • 16.05 Plošče • 17.30 Pesmi • 18.15 Mladinska ura • 19. Poročila • 20.25 Operetna glasba • 21.10 Requiem — Mozart • 22.10 Poročila • 23.30 Zabavna glasba • 22.55 Objave • 23. Zabavna glasba

FRANKFURT
251/1195 17 kw
6.30 Paradne koračnice • 8.30 Koncert za delavstvo • 12. Koncert vojaške godbe • 13.15 Koncert deželnega orkestra • 14.10 Plošče po željah • 16. Pestre melodije • 19.10 Zabavni koncert radij-

●
S I R I T E N A Š L I S T ! P O R A V N A J T E N A R O Č N I N O !

skega orkestra • 20 Slavnostni koncert
• 22 Poročila • 22.30 Stuttgart • 24
Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert za delavstvo • 13.15 Frankfurt • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Komorna glasba • 16 Popoldanski koncert — plesna godba • 17.15 Pestra ura • 18.25 Plošče • 19.10 Slušna igra • 20.10 Plesna glasba • 21 Večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.45 Koncert simfoničnega orkestra

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.45 Varšava • 18.15 Krakov • 19 Varšava • 23 Plesna glasba — plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert vojaške godbe • 14.05 Plošče • 15.30 Bratislava • 17.10 Brno • 17.40 Madžarska ura • 18 Program za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.15 Bratislava • 22 Praga • 22.15 Bratislava

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw

16.15 Salonska glasba • 18.15 Violončelo koncert • 19 Varšava • 21.45 Literarna ura • 22 Varšava • 23 Plesna glasba — plošče

KÖLN

455.9/658 100 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 12 Koncert za delavstvo • 13.15 Frankfurt • 14.15 Deutschlandsender • 16 Deutsch. ha • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Koncert orkestra Börschel • 12 Koncert deželnega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 16 Koncert deželnega orkestra • 18.20 Bachove kompozicije • 19.10 Pester program • 20 Večerni koncert • 21 Slušna igra • 22 Poročila • 22.40 Plošče

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Königsberg • 12 Frankfurt • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16 Zabavni koncert radijskega orkestra • 17.10 Pesmi • 18.20 Koncertna ura • 19.10 Mandolinski koncert • 20 Večerni koncert • 21 Pester program • 22 Poročila • 22.30 Plesna in zabavna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

11.35 Maša • 12.20 Plošče • 13.15 Koncert orkestra — serenade • 14.25 Reportaža • 18.55 Otroška ura • 22.30 Simfonični koncert

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

LVOV

377.4/795 16 kw

16.15 Varšava • 17.15 Serenade in plesi • 18.20 Violinski koncert • 19 Slušna igra • 19.35 Varšava

MILANO

Genova • Trst • Firenca • Bozen

11.30 Pestra glasba • 12.30 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Italijansko-brazilski koncert • 19 Pestra glasba • 20 Poročila • 20.30 Pestra glasba • 21 Simfonični koncert • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15.30 Bratislava • 16.30 Bratislava • 17.10 Brno • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.15 Brno • 20.20 Praga • 22.15 Plošče • 22.35 Brno

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Koncert vojaške godbe • 11 Citre • 12 Frankfurt • 13.15 Plošče • 16 Pestrí zvoki • 17.15 Popoldanski koncert • 19.15 Stara in nova operetna glasba • 21 Feliks Dahnove balade • 21.15 Pester program • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart



OSLO

1153.3/260 60 kw

17 Zabavni koncert • 18.25 Solistovski koncert • 19.15 Poročila • 20 Simfonični koncert • 21.45 Poročila • 22.15 Zborovni koncert

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17.45 Popoldanski koncert • 19.30 Orgle • 20 Poročila • 21.30 Gledališki večer • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

15.30 Varšava • 18.35 Arije in pesmi • 19 Varšava • 23 Plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Gimnastika in jutranji koncert • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15.30 Bratislava • 16.30 Bratislava • 17.10 Brno • 17.50 Pester program • 19.15 Brno • 20.20 Slušna igra • 21.55 Plošče • 22 Poročila

RIM

Neapel • Bari • Milano II • Turin II

11.30 Pestra glasba • 12.30 Koncert domoljubne glasbe • 13.50 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Pestra glasba — prenos • 19.20 Pestra glasba • 20 Poročila • 20.30 Pestra glasba • 21 Simfonični koncert: 1. Solsincci: Italijanska simfonija; 2. Beethoven: Coriolano — uvertura; 3. Verdi: S Lombardi; 4. Verdi: Nabucco; 5. Verdi: Sicilijanski večeri — simfonija • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw

17 Plesna glasba — plošče • 18.15 Plošče • 19.30 Plošče • 19.50 Poročila • 20.30 Puccini-jev večer • 22.05 Lahke pesmi — plošče • 22.30 Pestra reportaža



STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.30 Plošče • 18.05 Plošče • 19.30 Plesna glasba • 20.10 Razno • 20.30 Solistovski koncert • 21.15 Razno • 22 Lahka glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

10.15 Dopoldanski koncert • 12.15 Plošče • 12.45 Opoldanski koncert • 13.15 Plošče • 14 Popoldanski koncert • 18 Mladinska ura • 18.45 Plošče • 19.30 Lahka glasba • 20 Poročila • 20.30 Plošče po željah • 21.30 Operetni prenos • 23.30 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 11.30 Narodna glasba • 12 Frankfurt • 14 Plošče • 16 Deutschlandsender • 19.15 Vesel koncert • 20.15 Vesel program • 21 Operetna glasba • 21.30 Prenos koncerta italijanske glasbe • 22 Poročila • 22.30 Narodna in zabavna glasba • 24 Nočni koncert

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

16.15 Plošče • 18 Večerni koncert • 18.45 Pester koncert • 20 Prenos koncerta iz Lille • 21 Poročila • 21.30 Večerni koncert • 23.30 Poročila — plošče

VARSÁVA

1339.3/677 120 kw

6.40 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert • 15.45 Reportažni program • 16.15 Salonska glasba • 17.15 Serenade in plesi • 18.25 Plošče • 19 Slušna igra • 19.35 Pesmi • 20 Lahka glasba • 20.45 Poročila • 21 Plesna glasba • 22 Večerni koncert • 22.50 Poročila

Petek, 5. novembra

BEOGRAD

437.3/686

20 kw

Program izostal.

ZAGREB

276.2/1086

0.7 kw

12.10 Slovanska glasba — plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Operna glasba — plošče • 17.15 Koncert radijskega kvarteta • 19.15 Objave • 19.30 Nacionalna ura • 20 Simfonije XVIII. stoletja • 22 Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba • 23.15 Radio roman

BERLIN

356.7/841

100 kw

6.30 Deutschlandsender • 8.30 München • 9.30 Plošče • 11.15 Plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 17 Koncertna ura • 18 Zabavni koncert • 19.10 Hamburg • 20 Plošče • 20.40 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

540/556

100 kw

12 Plošče • 12.40 Zabavni koncert radijskega seksteta • 16 Ženska ura • 17 Koncert orkestra • 17.35 Jodlerji • 18 Otroška ura • 18.45 Zvočni tednik • 19.10 Razno • 19.45 Poročila • 19.55 Koncert radijskega orkestra • 20.30 75-letnica Gerhard Hauptmann-ovega rojstva • 21.55 Švicarski jodlerji • 22.25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004

13 kw

6.15 Praga • 10.30 Šolska ura • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 14.15 Plošče • 15.30 Brno • 16.50 Praga • 17.30 Koncert salonskega kvarteta • 18 Madžarska ura • 19.30 Pesmi in recitacije, slušna igra • 20.55 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950

100 kw

6 Plošče • 6.30 Jutranji koncert • 7.30 Plošče • 8.30 Zabavni koncert • 12 Hamburg • 14 Plošče • 16 Koncert radijskega orkestra • 19.10 Večerni koncert • 21.15 Za Nemce v tujini • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BRNO

325.4/922

32 kw

6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 15.30 Koncert radijskega orkestra • 16.25 Praga • 17.25 Violinski koncert • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 19.45 Moravska Ostrava • 20.20 Humoreske • 21 Operni prenos • 21.55 Praga • 22.15 Moravska Ostrava

BUDAPEST

550.5/545

120 kw

12.05 Balalajke • 13.30 Opoldanski koncert • 14.40 Poročila • 17 Bach: Suita • fis molu • 18 Koncert orkestra • 19.30 Poljudne ogrske arije • 20.20 Recita-

cije • 21.10 Poročila • 21.30 Koncert kvarteta • 22.40 Koncert radijskega orkestra • 23 Poročila

BUCAREST

364/823

12 kw

12.10 Plošče • 17.02 Koncert orkestra • 19 Plošče • 19.35 Operni večer • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191

60 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Koncert orkestra na pihala • 14 Zabavna glasba • 15.15 Otroci pojo • 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra • 18 Vesela komorna glasba • 19.10 Köln • 20 Komorna glasba • 21.15 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in plesna glasba

DUNAJ

506.7/592

100 kw

6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.10 Plošče • 9.10 Poročila • 10.50 Koncertna ura • 12 Koncert radijskega orkestra • vmes ob 13 Poročila • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Pesmi • 15.40 Ženska ura • 16 Poročila • 16.05 Zabavna glasba, plošče • 17.30 Edvard Grieg: Sonata za violončelo in klavir v a-molu op. 36 • 19 Poročila • 19.25 Revija šlagerjev • 20.05 Veseloigra • 22.10 Poročila • 22.20 Plesna glasba • vmes ob 22.55 Objave

FRANKFURT

251/1195

17 kw

6.30 Koncert policijske godbe • 8.20 Dopoldanski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 19.10 Pester lovski večer • 21.15 Komorna glasba • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba • 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904

100 kw

6.30 Koncert policijske godbe • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert orkestra na pihala • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18.10 Stara italijanska in nemška glasba • 19.10 Večerni koncert • 20.10 Slušna igra • 21 Narodna glasba • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

KATOVICE

395.8/758

10 kw

15.45 Varšava • 18.10 Poročila • 19 Varšava • 23 Plošče

KOŠICE

259.1/1158

2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 15.30 Brno • 16.25 Praga • 17.10 Bratislava • 17.30 Plošče • 17.40 Madžarska ura — koncert • 18 Oddaja za Podkarpate • 19.30 Bratislava • 20.55 Praga • 22.15 Bratislava

KRAKOV

293.5/1022

1.7 kw

15.30 Varšava • 18.15 Prenos koncerta iz Lodža • 19 Varšava • 23 Plesna glasba — plošče

KÖLN

455.9/658

100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 München • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Koncert radijskega orkestra • 14.15 Hamburg • 16 Deutschlandsender • 17.20 Koncertna ura • 19.10 Zabavni koncert radijskega orkestra in vojaške godbe • 21.10 Operni koncert • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

KÖNIGSBERG

291/1031

60 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 München • 12 Koncert radijskega orkestra • 16 Plošče • 18.20 Pesmi in violinska glasba • 19.30 Pesta glasba • 20 Večerni koncert orkestra in solistov • 22 Poročila • 22.40 Deutschlandsender

LEIPZIG

382.2/785

120 kw

6.30 Königsberg • 8.30 München • 12 Koncert za delavstvo • 14.15 Pester koncert • 16 Popoldanski koncert • 18.20 Plošče • 18.35 Slušna prireditev • 19.10 Pesta glasba • Italijanka v Alžiru, opera • 22 Poročila • 22.30 Klavirski koncert • 23 Deutschlandsender

LUXENBOURG

1304/230

200 kw

13 Nordijska glasba • 14.25 Reportaža • 14.45 Koncert po željah • 16.30 Pester koncert • 18.30 Ženska ura • 20.30 Poročila • 22.30 Reportaža • 23.15 Komorna glasba

LVOV

377.4/795

16 kw

16.20 Varšava • 17.15 Arije in pesmi • 18.15 Pianinski koncert • 19 Varšava • 23 Pester program

MILANO

Genova • Trst • Firenca • Bozen

10.30 Šolska ura • 11.30 Koncert orkestra Ferruzzi • 12.30 Plošče • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Violinski koncert • 18.50 Pesta glasba • 19 Pesta glasba • 20 Poročila • 20.30 Pesta glasba • 21 Komedija in slušna igra • 23.30 Poročila in plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113

11 kw

6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 15.30 Brno • 17.25 Poljudne pesmi • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.45 Plesna glasba • 20.55 Praga • 22.15 Plošče

MÜNCHEN

405.4/740

100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 Zabavni koncert • 11 Koncert godbe na pihala • 12 Opoldanski koncert orkestra • 16 Koncertna ura • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.15 Plošče • 21 Koncert

zabavnega orkestra • 22 Poročila •
22.20 Plošče • 22.30 Deutschlandsender

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Popoldanski koncert • 18.10 Koncert
vokalnega kvarteta • 19.30 Violinski
koncert • 20.15 Bajazzo — opera •
21.45 Poročila • 22.15 Zabavni koncert

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw
15.30 Slušna igra • 17.15 Plošče • 18
Lahka glasba • 19.30 Pianinski koncert
• 19.45 Pestre melodije • 20 Poročila
• 21.30 Prenos • 23.30 Poročila • 23.45
Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
15.30 Varšava • 18.45 Reportaža • 19
Varšava • 23 Plesna glasba — plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Gimnastika in jutranji koncert •
12.11 Plošče • 12.35 Bratislava • 13.40
Plošče • 14 Nemška ura — koncert •
15.30 Brno • 16.50 Koncert kvarteta •
18.10 Nemška ura • 19.15 Poljudne slo-
vaške narodne pesmi • 19.45 Moravska
Ostrava • 20.55 Koncert radijskega or-
kestra • 21.55 Plošče • 22 Poročila •
22.15 Moravska Ostrava

RIM

Neapel • Bari • Milano II • Turin II

10.30 Šolska ura • 11.30 Pesta glasba
• 12.30 Pesta glasba • 14 Poročila •
16.40 Mladinska ura • 17 Poročila •
17.15 Komorna glasba • 18.50 Pesta
glasba • 20 Poročila • 20.30 Pesta
glasba • 21 Komedija • 22.15 Koncert
orkestra Cetra • 23.30 Poročila

SOTTENS

443.1/677 100 kw
17 Popoldanski koncert • 19.05 Plošče
• 19.15 Poročila • 19.50 Poročila • 20
Pesmi • 20.45 Kabaretni program •
21.45 Iz delovanja DN • 22.10 Plošče

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw
17.05 Popoldanski koncert • 18 Plošče
• 19.30 Večerni koncert • 20.15 Slušna
igra • 22 Pester program

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
10.15 Dopoldanski koncert • 12.15 Plo-
šče • 12.45 Opoldanski koncert • 14
Prenos koncerta iz Paris PTT • 18.15
Pester koncert • 19.30 Večerni koncert
• 20.30 Prenos koncerta • 21.15 Poro-
čila • 21.30 Orgle • 22.15 Komedija •
23.30 Poročila • 24 Nočni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Koncert policijske godbe • 8.30
Plošče • 11.30 Narodna glasba • 12
Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče
• 16 Pester popoldanski koncert • 18
Pesmi in zbori • 19.15 Plošče • 20.15
Vesela glasba • 21 Radijska simfonija

• 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender
• 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
16.15 Plošče • 16.45 Popoldanski kon-
cert • 18.45 Prenos koncerta iz Lyona
• 19.30 Poročila • 20 Plošče • 21.15
Plošče • 21.30 Večerni koncert •
23.30 Poročila • 24 Nočni koncert

Sobota, 6. novembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
Program izostal.

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 12.55
Pesmi — kostanjete in havajske kitare
• 17.17 Koncert radijskega orkestra •
18.50 Ženska ura • 19.30 Nacionalna ura
• 20 Operni prenos — vmes poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Koncert radijskega orkestra • 8.30
Koncert radijskega orkestra • 9.30 Vese-
li zvoki • 12 Breslau • 14 Poročila •
14.15 Deutschlandsender • 15.30 Pesmi
• 16 Köln • 18 Vesela operna glasba •
19.10 Zabavni koncert • 20.10 Königs-
berg • 22 Poročila • 22.30 Plesna gla-
sba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
12 Harmonike • 12.40 Plesna glasba •
13.45 Plošče • 16 Harmonike • 16.30
Lovska latinščina • 18 Predavanje •
18.20 Pogovor s poslušalci • 18.30 Kla-
virski koncert • 19 Zvonenje • 19.20
Plošče • 19.25 Pevci nemške romantike
• 19.45 Poročila • 19.55 Bazel • 22.55
Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.15 Praga • 12.35 Košice • 13.45 Plo-
šče • 15.25 Moravska Ostrava • 16.50
Mladinsko gledališče • 17.45 Plošče •
18 Pesta glasba • 19.25 Fučikove kom-
pozicije • 10.15 Praga • 22.15 Poročila
• 22.30 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
6 Plošče • 6.30 Berlin • 8.30 Dopoldan-
ski koncert • 10 Slušna igra • 12 Kon-
cert radijskega orkestra • 14 Plošče •
15.15 Šala in resnost v nemški pesmi •
16 Leipzig • 18.15 Sodobne pesmi •
19.10 Večerni koncert • 21.20 »Srečna
otroška letca« — kantata • 22 Poročila
• 22.30 Königsberg

BRNO

6.15 Praga • 12.35 Košice • 13.45 Plo-
šče • 15.25 Moravska Ostrava • 16.50
Praga • 17.35 Plošče • 17.40 Nemška
ura • 19.20 Koncert policijske godbe •
20.15 Praga

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
6.40 Plošče • 7.15 Plošče • 12.03 Opol-
danski koncert • 15.45 Pesta glasba •
16.20 Mandolinski koncert • 17.15 Arije
in pesmi • 18.35 Kmetijska ura • 19.40
Zborovni koncert • 20.10 Simfonični
koncert • 22.50 Poročila

SIRITE NAŠ LIST!

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
12.05 Opoldanski koncert • 13.30 Plo-
šče • 16.45 Poročila • 17 Jazz • 18.10
Ciganska glasba • 19 Slušna igra •
20.45 Poročila • 21 Prenos koncerta iz
Miškolca • 22.05 Jazz • 23 Prenos kon-
certa iz kavarne • 0.05 Poročila

BUCAREST

364/823 12 kw
12.10 Opoldanski koncert — plošče • 14
Poročila • 17.02 Plošče • 18.15 Zabav-
na rumunska glasba • 20.15 Jazz •
21.30 Poročila • 21.45 Nočni koncert •
22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

6.30 Berlin • 12 Königsberg • 14 Pesta
glasba • 16 Leipzig • 18 Večerni kon-
cert • 19.10 Pester koncert • 21 Ve-
sela glasba • 22 Poročila • 22.30 Kon-
certna ura • 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.10
Filmska glasba • 10.50 Kmečka godba,
plošče • 11.30 Ženska ura • 12 Koncert
radijskega orkestra — vmes ob 13 Poro-
čila • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15
Koncert mešanega zbora • 16 Poročila
• 16.20 Koncert po željah • 17.30 Čtivo
• 18.35 Reportaža • 19 Poročila • 19.10
O filmu • 19.25 Johann Straussov kon-
cert • 20.20 Pester program in koncert
• 21.30 Čajkovski: Koncert za klavir in
orkester v es-duru št. 3 • 22.10 Poro-
čila • 22.20 Koncert za klavir in orke-
ster • 22.45 Objave • 22.50 Zabavni kon-
cert radijskega orkestra

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Berlin • 8.30 Pestrí zvoki • 12
Breslau • 14.10 Plošče • 16 Prenos •
19.10 Koncert vojaške godbe • 20 Sluš-
na prireditev • 22 Poročila • 22.30
Berlin • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Berlin • 10.30 Dopoldanski kon-
cert • 12 Opoldanski koncert • 13.15
Breslau • 14.15 Zabavna glasba • 15.20
Plesna glasba • 16 Köln • 18.15 Deutsch-
landsender • 19.10 Veseli svatbeni obi-
čaji • 20.10 Pester vojaški program •
22 Poročila • 22.30 Berlin

SIRITE NAŠ LIST!

KATOVICE 10 kw
395.8/758
15.45 Varšava • 18.15 Slušna igra • 19
Varšava • 23 Poljudna glasba — plošče

KOŠICE 2.6 kw
259.1/1158

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega
orkestra • 13.40 Plošče • 15.25 Mo-
ravska Ostrava • 16.50 Bratislava •
17.35 Plošče • 17.40 Madžarska ura •
18 Večerni koncert • 19.20 Bratislava •
20.15 Praga • 22.15 Bratislava • 22.30
Praga

KRAKOV 1.7 kw
293.5/1022
15.30 Varšava • 18.30 Koncert kvarteta
• 19 Varšava • 23 Plesna glasba —
plošče

KÖLN 100 kw
455.9/658
6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega
orkestra • 12 Breslau • 14.15 Deutsch-
landsender • 15 Pestra glasba • 16
Pestre melodije • 18.05 Klavirski kon-
cert • 19.10 Plošče • 20 Pester zabavni
večer • 22 Poročila • 22.30 Berlin

KÖNIGSBERG 60 kw
291/1031
6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega
orkestra • 12 Koncert orkestra Börschel
• 15.45 Pesmi • 16 Köln • 18.15 Plo-
šče • 19.10 Pestra prireditve • 20 Pe-
ster koncert • 22 Poročila • 22.20 Med-
narodni plesni turnir Nemčija — Dan-
ska

LEIPZIG 120 kw
382.2/785
6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert
• 2 Breslau • 14.15 Plošče • 16 Vesel
koncert • 18.15 Vesel večer • 19.10 Val-
čki • 20 Pester večerni koncert • 22
Poročila • 22.30 München

LUXENBOURG 200 kw
1304/230
11.30 Reportaža • 12 Pester koncert •
13 Plošče • 14 Pestra glasba • 14.25
Reportaža • 15.30 Zenska ura • 21 Re-
portaža • 22.10 Simfonični koncert

LVOV 16 kw
377.4/795
15.45 Slušna igra • 16.15 Varšava •
18.20 25. letnica Jan Gall-ove smrti —
zborovni koncert • 19 Varšava • 23
Plesna glasba — plošče

MILANO
Genova • Trst • Firenca • Bozen
11.30 Koncert orkestra Malatesta • 12.40
Opoldanski koncert orkestra • 14 Po-
ročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Po-
ročila • 17.15 Jazz • 19 Pestra glasba
igra radijski orkester • 20 Poročila •
20.30 Pestra glasba • 21 Koncert godbe
na pihala • 22.10 Orgle • 23 Poročila
• 23.15 Plesna glasba — igra radijski
orkester

MORAVSKA OSTRAVA 11 kw
269.5/1113
11.05 Koncert vojaške godbe • 12.35
Košice • 15.25 Pester program — kon-
cert • 17.35 Plošče • 17.50 Plošče •
17.50 Plošče • 18 Lahka glasba • 19.20
Bratislava • 20.15 Praga

MÜNCHEN 100 kw
405.4/740
6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega
orkestra • 11 Šramel kvartet • 13.15
Plošče • 14.25 Zabavni koncert • 16
Prenos • 18.10 Zabavna glasba • 19.10
Pester program • 20 Zabavni koncert in
program • 22 Poročila • 22.20 Plesna
glasba



OSLO 60 kw
1153.8/260
16 Popoldanski koncert orkestra • 16.45
Pester zabavni program • 17.40 Plošče
• 19.15 Poročila • 20.10 Koncert ra-
dijskega orkestra • 20.50 Operetne me-
lodije • 21.45 Poročila • 22.15 Stara
plesna glasba • 22.45 Plesna glasba —
plošče

PARIS P. T. T. 60 kw
312.8/959
17.15 Plošče • 17.30 Plošče • 18 Gleda-
liški koncert • 20 Poročila • 21 Vesel
program • 21.30 Večerni koncert orke-
stra • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče •
24 »Pygmalion« — igra

POZNANJ 16 kw
345.6/868
15.30 Varšava • 18.30 Pianinski koncert
• 19 Varšava • 23 Plesna glasba

PRAGA I. 120 kw
470.2/852.5
6.15 Jutrani koncert • 12.11 Plošče •
12.35 Košice • 13.40 Plošče • 14 Nem-
ška ura • 15.20 Moravska Ostrava •
16.50 Mladinska ura • 19.20 Bratislava
• 20.15 Operetni prenos • 21.55 Plošče
• 22.15 Plošče • 22.30 Prenos koncerta



RIM
Neapel • Bari • Milano II • Turin II
10.30 Šolska ura • 11.30 Koncert orkestra
Malatesta • 12.40 Opoldanski koncert
• 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura •
17 Poročila • 17.15 Jazz • 19.20 Pe-

*Naročite se
takoj na prvi
slovenski tednik
za radiofonijo*

Radio Ljubljana

stra glasba • 20 Poročila • 20.30 Pesta
glasba • 21 Operetni prenos • 23 Po-
ročila • 23.15 Pesta glasba

SOTTENS 100 kw
443.1/677
12.40 Plošče • 17 Popoldanski program
• 18 Zvonjenje • 19.30 Plošče • 19.50
Poročila • 20 Reportaža • 20.45 Kon-
cert radijskega orkestra • 21.15 Plošče
• 21.35 Koncert radijskega orkestra —
pestra glasba • 22.15 Plesna glasba

STOCKHOLM - MOTALA 55 kw
426.1/704
16 Reportaža • 17.05 Stara plesna glas-
ba • 18 Plošče • 19.30 Reportaža •
20.45 Kabaretni večer • 22 Moderna
plesna glasba

STRASBOURG 40 kw
859/349.2
10.15 Dopoldanski koncert • 12 Plošče
• 12.45 Opoldanski koncert • 13.15
Plošče • 14 Lahka glasba • 18.15 Pre-
nos koncerta iz Pariza • 19.30 Plošče
po željah • 20.30 Večerni koncert •
21.30 Zabavni večer • 23.30 Poročila
• 24 Plesna glasba

STUTTGART 100 kw
522.6/574
6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert
radijskega orkestra • 11.30 Narodna
glasba • 12 Breslau • 14 Deutschland-
sender • 15 Pester program • 16 Plošče
• 19.15 Pester koncert, plošče • 20 Pe-
stra ura • 21 Večerni koncert radijskega
orkestra • 22 Poročila • 22.30 Berlin •
24 Nočni koncert, plošče

TOULOUSE 60 kw
328.3/913
17 Popoldanski koncert • 18.15 Prenos
koncerta iz Grenobla • 18.45 Večerni
koncert • 20 Prenos koncerta iz Nice
• 20.30 Poročila • 21.15 Plošče • 22
Gledališki večer • Poročila

VARŠAVA 120 kw
1339.3/677
6.40 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert
• 15.45 Slušna igra • 16.15 Instrumen-
talni koncert • 18.15 Pesmi • 19 Za
Poljake v tujini • 20 Poljudni program
• 20.45 Poročila • 21 Valčki • 22 Ve-
černi koncert • 22.50 Poročila

SEZNAM najvažnejših radiofonskih postaj v kratkovalovnem območju

Val. dol.	Frek- venca m KHz	Pozivni znak	POSTAJA
13.9	21.540	W8XK	Pittsburgh, Pa., USA
13.9	21.530	GSJ	Daventry, Anglija
13.9	21.470	GSK	Daventry, Anglija
14.2	21.020	LSN	Buenos Aires, Argentina
15.2	19.700	IRW	Rim, Italija
15.9	18.830	PLE	Bandoeng, Java
16.5	18.115	LSY	Buenos Aires, Argentina
16.8	17.790	GSG	Daventry, Anglija
16.8	17.780	W3XAL	Bound Brook, N. Y., USA
16.8	17.775	PHI	Huizen, Nizozemska
16.8	17.760	DJE	Zeesen, Nemčija
17.2	17.400	JIAA	Kemikawa, Japonska
17.3	17.300	W3XL	Bound Brook, N. Y., USA
19.4	15.440	PRADO	Riobamba, Ecuador
19.5	15.370	HAS3	Budimpešta, Ogrska
19.5	15.330	W2XAD	Schenectady, N. Y., USA
19.6	15.310	GSP	Daventry, Anglija
19.6	15.300	CP7	La Paz, Bolivija
19.6	15.283	DJQ	Zeesen, Nemčija
19.6	15.270	W2XE	New York, N. Y., USA
19.6	15.260	GSI	Daventry, Anglija
19.6	15.243	FYA	Pontoise, Francija
19.6	15.243	TPA2	Radio Colonial, Francija
19.6	15.220	PCJ	Huizen, Nizozemska
19.7	15.210	W8XK	Pittsburgh, Pa. USA
19.7	15.200	DJB	Zeesen, Nemčija
19.7	15.180	GSO	Daventry, Anglija
19.8	15.140	GSF	Daventry, Anglija
19.8	15.123	HVJ	Vatikan
19.8	15.110	DJL	Zeesen, Nemčija
22.0	13.610	JYK	Kemikawa, Japonska
22.3	13.420	TIEP	San Jose, Costa Rica
22.7	13.200	ORP	Ruyselede, Belgija
22.9	13.080	VPIA	Suva, Fidži
23.3	12.830	CNR	Rabat, Maroko
24.2	12.396	CTIGO	Paredo, Portugalska
24.8	12.082	CTICT	Lisboa, Portugalska
25.0	12.000	RNE	Moskva, Rusija
25.2	11.880	TPA3, FYA	Radio Colonial, Francija
25.2	11.870	W8XK	Pittsburgh, Pa. USA
25.2	11.860	GSE	Daventry, Anglija
25.3	11.830	W2XE	New York, N. Y., USA
25.3	11.820	GSN	Daventry, Anglija
25.4	11.810	I2RO	Rim, Italija
25.4	11.790	W1XAL	Boston, Mass., USA
25.5	11.760	DJD	Zeesen, Nemčija
25.5	11.750	GSD	Daventry, Anglija
25.5	11.730	PHI	Huizen, Nizozemska
25.6	11.720	FYA, TPA4	Pontoise, Francija
25.6	11.720	CJR3	Winnipeg, Kanada
25.6	11.720	YV5RMO	Maracaibo, Venezuela
26.0	11.530	XGR	Šanghai, Kitajska
27.9	10.740	JVM	Nazaki, Japonska
28.1	10.670	CEE	Santiago, Čile
28.1	10.660	JVN	Nazaki, Japonska
28.3	10.578	FYB	Paris, Francija
28.9	10.350	LSX	Buenos Aires, Argentina
29.0	10.330	ORK	Ruyselede, Belgija
30.0	9.990	KAZ	Manila, P. I.
30.4	9.860	EAQ	Madrid, Španija
30.4	9.840	JYS	Kemikawa, Japonska
30.5	9.820	IRM	Rim, Italija
30.6	9.790	GCW	Rugby, Anglija
30.7	9.780	I2RO	Rim, Italija
31.2	9.600	CT1AA	Lisboa, Portugalska
31.2	9.600	RAN	Moskva, Rusija
31.2	9.590	V3XAU	Philadelphia, Pa. USA
31.2	9.590	VK2ME	Sydney, Avstralija
31.3	9.580	HBL	Zeneva, Švica
31.3	9.580	VK3LR	Lyndhurst, Avstralija
31.3	9.575	GSC	Daventry, Anglija
31.3	9.570	PCJ	Eindhoven, Nizozemska
31.3	9.570	W1XAZ	Springfield, Mass., USA
31.3	9.570	GSC	Daventry, Anglija
31.3	9.565	VUB	Bombay, Indija
31.3	9.560	DJA	Zeesen, Nemčija
31.4	9.540	DJN	Zeesen, Nemčija
31.4	9.540	LKJ1	Jeloy, Norveška
31.4	9.530	W2XAF	Schenectady, N. Y., USA
31.5	9.510	VK3ME	Melbourne, Avstralija
31.5	9.510	GSB	Daventry, Anglija

Val. dol.	Frek- venca m KHz	Pozivni znak	POSTAJA
31.5	9.505	PRF5	Rio de Janeiro, Brazilija
31.7	9.428	COH	Habana, Kuba
31.8	9.415	PLV	Bandoeng, Java
32.8	9.120	CP6	La Paz, Bolivija
32.8	9.120	HAT4	Budapest, Madžarska
36.6	8.185	PSK	Rio de Janeiro, Brazilija
37.3	8.035	CNR	Rabat, Maroko
37.3	8.020	IRS	Rim, Italija
37.4	8.000	HC2JSB	Guayaquil, Ecuador
38.0	7.880	JYR	Kemikawa, Japonska
38.4	7.790	HBP	Zeneva, Švica
38.5	7.788	YNLF	Managua, Nicaragua
38.5	7.780	HBP	Društvo narodov, Švica
40.5	7.402	HJ3ABD	Bogota, Columbia
42.0	7.138	HJ4ABB	Manizales, Columbia
43.0	6.976	EA4AQ	Madrid, Španija
44.5	6.750	JVT	Nazaki, Japonska
44.6	6.710	TIEP	San Jose, Costa Rica
45.0	6.668	HC2RL	Guayaquil, Ecuador
45.3	6.616	PRADO	Riobamba, Ecuador
46.2	6.490	HJ5ABD	Cali, Columbia
46.5	6.447	HJ1ABB	Barranquilla, Columbia
46.6	6.425	W3XL	Bound Brook, N. Y., USA
47.8	6.275	HJ3ABF	Bogota, Columbia
48.4	6.198	CTIGO	Paredo, Portugalska
48.7	6.150	HJ2ABA	Tunja, Columbia
48.7	6.150	CJRO	Winnipeg, Kanada
48.7	6.150	YV3RC	Caracas, Venezuela
48.7	6.150	VE9CL	Winnipeg, Ma. USA
48.7	6.150	CSL	Lisboa, Portugalska
48.8	6.140	W8XK	Pittsburgh, Pa. USA
48.9	6.128	LKJ1	Jeloy, Norveška
48.9	6.122	ZTJ	Johannesburg, Afrika
49.0	6.120	W2XE	New York, N. Y., USA
49.0	6.120	PKYDA	Bandoeng, Java
49.0	6.116	PK1WK	Java
49.0	6.112	YV2RC	Caracas, Venezuela
49.0	6.110	VE9HX	Halifax, Nova Škotska
49.0	6.110	GSL	Daventry, Anglija
49.0	6.109	VUC	Calcutta, Indija
49.1	6.100	W3XAL	Bound Brook N. Y., USA
49.1	6.100	W9XF	Chicago, Ill., USA
49.1	6.100	HJ4ABN	Manizales, Columbia
49.1	6.090	VE9GW	Bowmanville, Kanada
49.2	6.085	I2RO	Rim, Italija
49.3	6.080	CP5	La Paz, Bolivija
49.3	6.080	W9XAA	Chicago, Ill., USA
49.3	6.073	DJM	Zeesen, Nemčija
49.3	6.073	CQN	Macao, Azija
49.3	6.072	OER2	Dunaj, Avstrija
49.3	6.070	VE9CS	Vancouver, Kanada
49.4	6.060	VQ7LO	Nairobi, Kenya
49.4	6.060	W8XAL	Cincinnati, Oh, USA
49.4	6.060	W3XAU	Philadelphia, Pa. USA
49.4	6.060	OXY	Skamlebaek, Danska
49.5	6.050	GSA	Daventry, Anglija
49.6	6.042	HJ1ABG	Barranquilla, Columbia
49.6	6.040	W1XAL	Boston, Mass. USA
49.7	6.030	HP5B	Panama
49.8	6.020	DJC	Zeesen, Nemčija
49.8	6.012	ZHI	Singapore, Malajsko otočje
49.8	6.010	COC	Habana, Kuba
49.8	6.010	XEBT	Mexico
49.9	6.005	VE9DN	Montreal, Kanada
50.0	6.000	RW59	Moskva, Rusija
50.1	5.984	TGX	Guatemala
50.2	5.969	HVJ	Vatikan, Italija
50.5	5.940	HJ1ABJ	Santa Marta, Columbia
50.6	5.860	HJ4ABE	Medellin, Columbia
51.2	5.850	YV5RMO	Maracaibo, Venezuela
51.4	5.824	HJ2ABC	Cucuta, Columbia
51.7	5.795	TIK	San Jose, Costa Rica
51.8	5.780	OAX4D	Lima, Peru
52.0	5.777	TIGPH	Almatika, Costa Rica
52.7	5.592	FIQA	Tananarive, Madagaskar
55.5	5.400	HAT	Budimpešta, Madžarska
69.4	4.320	G6RX	Rugby, Anglija
70.2	4.273	RW15	Habarovsk, Sibirija
79.9	3.750	CT1CT	Lisboa, Portugalska
81.0	3.700	Radio LL	Paris, Francija
84.6	3.543	CR7AA	Lourenzo Marques,

Tabela evropskih postaj

kc/s	m.	kw	POSTAJA	kc/s	m.	kw	POSTAJA	kc/s	m.	kw	POSTAJA
155	1935	7	Kaunas (Litva)	749	400,5	1	Pori (Finska)	1185	253,2	60	Nice-Corse-Ptt. (Francija)
160	1875	100	Hilversum I (Nizozemska)	749	400,5	0,2	Sortavala (Finska)	1185	253,2	10	Harkow (URSS)
160	1875	150	R. Romania (Rumunija)	758	395,8	10	Katowice (Poljska)	1193	251	25	Frankfurt (Nemčija)
166	1807	40	Lahti (Finska)	767	391,1	50	Scottish Reg. (Anglija)	1193	251	2	Koblentz (Nemčija)
174	1724	500	Moskva I (URSS)	776	386,6	2	Toulouse-Ptt. (Francija)	1193	251	2	Trévir (Nemčija)
182	1648	75	Radio-Pariz (Francija)	776	386,6	10	Stalingrad (URSS)	1193	251	5	Freiburg (Nemčija)
187	1600	5	Stambul (Turčija)	776	386,6	0,7	Frederikstad (Norveška)	1193	251	0,5	Casel (Nemčija)
191	1571	60	Deutschlandsender (Nemč.)	785	382,2	120	Leipzig (Nemčija)	1193	251	0,5	Kaiserlautern (Nemčija)
200	1500	150	Dr. itwih (Anglija)	795	377,4	16	Lwow (Poljska)	1204	249,2	5	Praga II (ČSR)
200	1500	35	Irkutsk (URSS)	795	377,4	7,5	Barcelona EAJ I (Španija)	1213	247,3	60	Lille-Ptt.-Nord (Francija)
208	1442	35	Minsk (URSS)	804	373,1	50	West Regional (Anglija)	1222	245,4	10	Trst (Italija)
208	1442	16	Reykjavik (Islandija)	814	368,6	50	Milan (Italija)	1222	245,4	0,3	Narvik (Norveška)
216	1389	150	Motala (Švedska)	823	364,5	12	Bukarešta (Rumunija)	1231	243,7	5	Gleiwitz (Nemčija)
217	1379	100	Novosibirsk (URSS)	832	360,6	100	Moskva IV (URSS)	1240	241,9	1	Cork (Irska)
224	1339	120	Varšava (Poljska)	841	356,7	100	Berlin (Nemčija)	1249	240,2	0,8	Cote d'Azur (Francija)
230	1304	150	Luxembourg	850	352,9	3	Valencija (Španija)	1249	240,2	0,7	Saarbrücken (Nemčija)
230	1304	7	Angora (Turčija)	850	352,9	1	Bergen (Norveška)	1258	238,5	1	Roma III (Italija)
232	1293	20	Harkov (URSS)	850	352,9	0,4	Aalesund (Norveška)	1258	238,5	10	Kuldiga (Letonska)
238	1261	60	Kalundbourg (Danska)	850	352,9	0,7	Porsgrund (Norveška)	1258	238,5	1	San Sebastian (Španija)
240	1250	0,5	Dunaj (Avstrija)	850	352,9	1	Sofija (Bolgarska)	1267	236,8	2	Nürnberg (Nemčija)
245	1124	100	Leningrad (URSS)	859	349,2	120	Strasbourg-Ptt. (Francija)	1276	235,1	0,5	Christiansand (Norveška)
253	1186	0,1	Tromsø (Norveška)	856	349,2	10	Simferopol (URSS)	1276	235,1	0,5	Stavanger (Norveška)
256	1170	25	Taškent (URSS)	868	345,6	0,6	Radio-Agen (Francija)	1285	233,5	1	Aberdeen (Anglija)
260	1153,8	60	Oslo (Norveška)	868	345,6	16	Poznanj (Poljska)	1285	233,5	0,2	Dresden (Nemčija)
271	1107	100	Moskva II (URSS)	877	342,1	50	Londres Reg. (Anglija)	1294	231,8	5	Celovec (Avstrija)
280	1071,4	35	Tiflis (URSS)	886	338,6	7	Graz (Avstrija)	1294	231,8	2	Vorarlberg (Avstrija)
				895	335,2	0,5	Limoges-Ptt. (Francija)	1294	231,8	0,5	Dornbirn (Avstrija)
				895	335,2	10	Helsingfors (Finska)	1294	231,8	0,5	Linz (Avstrija)
355	845,1	5	Finmark (Norveška)	904	331,9	100	Hamburg (Nemčija)	1303	230,2	0,5	Danzig
355	845,1	20	Rostov (URSS)	913	328,6	60	Radio-Toulouse (Francija)	1312	228,7	1,2	Malmö (Švedska)
359	834,5	20	Budapest II (Mađarska)	913	328,6	10	Dnjepropetrovsk (URSS)	1312	228,7	0,2	Karlstad (Švedska)
375	800	50	Sverdlovsk (URSS)	922	325,4	32	Brno (ČSR)	1312	228,7	0,2	Norrköping (Švedska)
392	765	30	Banska Bystrica (ČSR)	932	321,9	15	INR Flamand (Belgija)	1312	228,7	0,2	Trollhättan (Švedska)
392	765	0,6	Boden (Švedska)	941	318,8	12	Alžir	1321	227,1	1,2	Magyarovar (Mađarska)
401	748	100	Moskva III (URSS)	941	318,8	10	Göteborg (Švedska)	1330	225,6	2	Bremen (Nemčija)
401	748	1,3	Zenova (Švica)	950	315,8	100	Breslau (Nemčija)	1330	225,6	2	Flensburg (Nemčija)
413	726	10	Voronež (URSS)	959	312,8	60	Poste-Parisien (Francija)	1330	225,6	2	Hanover (Nemčija)
413	726	0,6	Ostersund (Švedska)	968	309,9	30	Radio-Bordeaux (Francija)	1330	225,6	2	Stettin (Nemčija)
431	696	1,2	Ulu (Finska)	968	309,9	10	Odesa (URSS)	1330	225,6	0,5	Magdeburg (Nemčija)
436	688	10	Ufa (URSS)	968	309,9	2	Oukhta (URSS)	1339	224	0,8	Montpellier-Ptt. (Francija)
				977	307,1	1	Belfast (Anglija)	1339	224	2	Lodz (Poljska)
517	580	0,5	Tartu (Estonska)	986	304,3	10	Genova (Italija)	1348	222,6	0,7	Ile de France (Francija)
519	578	0,5	Innsbruck (Avstrija)	986	304,3	24	Torunj (Poljska)	1348	222,6	2	Königsberg (Nemčija)
519	578	0,7	Hamar (Norveška)	995	301,5	60	Hilversum II (Nizozemska)	1348	222,6	0,5	Dublin (Irska)
527	569,3	5	Ljubljana (Jugoslavija)	1004	298,8	13,5	Bratislava (ČSR)	1348	222,6	2	Salzburg (Avstrija)
527	569,3	10	Viipuri (Finska)	1013	296,2	50	Midland Reg. (Anglija)	1348	222,6	0,2	Rjukan (Norveška)
536	559,7	21,5	Vilno (Poljska)	1013	296,2	5	Cernigov (URSS)	1348	222,6	0,5	Kairo (Egipt)
536	559,7	1	Bolzano (Italija)	1022	293,5	1,7	Krakov (Poljska)	1357	221,1	4	Milan II (Italija)
546	549,5	120	Budapest (Mađarska)	1022	293,5	3	Barcelona EAJ 15 (Španija)	1357	221,1	0,2	Turin II (Italija)
556	539,6	100	Beromünster (Švica)	1022	293,5	0,7	Oviedo (Španija)	1357	221,1	1	Bari II (Italija)
565	531	60	Athlone (Irska)	1031	291	100	Königsberg (Nemčija)	1357	221,1	0,2	Notodden (Norveška)
565	531	3	Palermo (Italija)	1031	291	5	Pareda (Portugalska)	1357	221,1	0,5	Basel-Bern (Švica)
574	522,6	100	Stuttgart (Nemčija)	1040	288,5	40	Rennes-Ptt. (Francija)	1384	216,8	2	Varšava II (Poljska)
583	514,6	12	Grenoble-Ptt. (Francija)	1040	288,5	10	Leningrad II (URSS)	1393	215,4	25	Radio Lyon (Francija)
583	514,6	15	Riga (Letonska)	1050	285,7	50	Scottish Nat. (Anglija)	1420	211,3	0,7	Tampere (Finska)
592	506,8	100	Dunaj (Avstrija)	1059	283,3	20	Bari (Italija)	1429	209,9	1,5	Radio-Midi (Francija)
601	499,2	20	Radio-Maroko	1068	280,9	0,8	Radio-Cite (Francija)	1429	209,9	0,5	Turku (Finska)
601	499,2	10	Sundsvall (Švedska)	1068	280,9	4	Tiraspol (URSS)	1429	209,9	0,5	Aleksandrija (Egipt)
610	491,8	20	Florence (Italija)	1077	278,6	30	Bordeaux-Ptt. (Francija)	1438	206,6	1,3	Miskolc (Ogrska)
620	483,9	15	INR Français (Belgija)	1085	276,2	0,7	Zagreb (Jugoslavija)	1456	206	20	Tour Eiffel (Francija)
620	483,9	20	Kairo (Egipt)	1085	276,2	2	Falun (Švedska)	1465	204,8	0,1	Antwerpen (Belgija)
629	476,9	20	Troendelag (Švedska)	1095	274	10	Madrid EAJ 7 (Španija)	1465	204,8	0,1	Courtrai (Belgija)
629	476,9	20	Lisbona (Portugalska)	1095	274	10	Vinila (URSS)	1465	204,8	1,3	Pees (Ogrska)
638	470,2	120	Praga (ČSR)	1104	271,7	50	Madona (Letonska)	1474	203,5	1	Bournemouth (Anglija)
648	463	90	Lyon-Ptt. (Francija)	1104	271,7	15	Neapelj (Italija)	1474	203,5	0,3	Plymouth (Anglija)
648	463	10	Petrozavodsk (URSS)	1113	269,5	5	Radio-Normandie (Francija)	1492	201,1	0,1	Binche (Belgija)
658	455,9	100	Köln (Nemčija)	1113	269,5	11,2	Moravska Ostrava (ČSR)	1492	201,1	0,1	Chatelineau (Belgija)
668	449,1	50	North Regional (Anglija)	1122	267,4	0,1	Bruxelles-Conf. (Belgija)	1492	201,1	0,1	Wallonia (Belgija)
677	443,1	100	Sottens (Švica)	1122	267,4	0,1	R. Schaerbeek (Belgija)	1492	201,1	0,1	Nimes (Francija)
686	437,5	20	Beograd (Jugoslavija)	1122	267,4	6,2	Nyireggyhaza (Ogrska)	1492	201,1	0,2	Albacete (Španija)
686	437,5	0,5	Bodö (Švedska)	1122	267,4	1	Newcastle (Anglija)	1492	201,1	0,1	Radio-Alcoy (Španija)
695	431,7	120	Paris-Ptt. (Francija)	1122	267,4	0,2	Aleksandrija (Egipt)	1492	201,1	0,5	Santiago (Španija)
704	426,1	55	Stockholm (Švedska)	1131	265,3	10	Hörby (Švedska)	1500	200	0,1	Liege-Exper. (Belgija)
713	420,8	50	Roma (Italija)	1140	263,2	7	Turin (Italija)	1500	200	0,1	Radio Cointe (Belgija)
722	415,5	36	Kijev (URSS)	1149	261,1	50	London Nat. (Anglija)	1500	200	0,1	Radio-Liege (Belgija)
731	410,4	20	Tallin (Estonska)	1149	261,1	50	North Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Seraing (Belgija)
731	410,4	5,5	Sévilja (Španija)	1149	261,1	50	West Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Outmont (Belgija)
731	410,4	3	Madrid (Španija)	1158	259,1	3	Košice (ČSR)	1500	200	0,1	Verviers (Belgija)
740	405,4	100	München (Nemčija)	1167	257,1	15	Monte Ceneri (Švica)	1500	200	0,2	Alcala (Španija)
749	400,5	100	Marseille-Ptt. (Francija)	1176	255,1	10	Kopenhagen (Danska)	1500	200	0,3	Pietersaari (Finska)

KRATKOVALOVNE POSTAJE

Nedelja, 31. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 ke
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 ke
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 ke

8.45 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Opoldanski koncert • 15.20 Plošče • 15.30 Prenos • 19 Večerni koncert • 21.30 Prenosi • 0.15 Nočni koncert • 2 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče • 6.45 Poročila

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 ke/23.6 kw
19.71 m 15.220 ke/20 kw
13.25 Program za Azijo • 14.45 Program za Indijo • 15.45 Poročila • 15.55 Koncert • 20 Oddaja za Afriko

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 ke
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 ke
20.35 Poročila • 20.40 Koncert vojaške godbe • 21.05 Pesmi • 21.25 Sonatni koncert • 21.40 Koncert orkestra • 22.05 Lahka glasba

Ponedeljek, 1. novembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 ke
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 ke
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 ke

8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Plošče • 12.15 Opoldanski koncert • 15.20 Plošče • 15.30 Pester koncert • 19 Večerni koncert • 20 Poročila • 21.30 Prenos • 0.15 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče • 6.45 Poročila

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 ke/23.6 kw
19.71 m 15.220 ke/20 kw
1 Oddaja za latinsko Ameriko • 14.30 Borza • 14.40 Plošče • 15.20 Plošče • 15.50 Poročila

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 ke
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 ke
8.05 Koncert vojaške godbe • 8.30 Pesmi • 9.40 Orgle • 20.40 Šramel koncert • 21.05 Koncert orkestra • 21.25 Kvartet • 22 Poročila • 22.05 Plesna glasba

Torek, 2. novembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 ke
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 ke
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 ke

8.30 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Plošče • 13.15 Opoldanski koncert • 14.20 Plošče • 15.30 Gledališki program • 19 Večerni koncert •

20 Poročila • 21.30 Prenosi • 0.15 Plošče • 2 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 ke/23.6 kw
19.71 m 15.220 ke/20 kw
31.28 m 9.590 ke/20 kw
10.30 Oddaja za Avstralijo in Novo Zelandijo • 14.30 Borza • 14.40 Reportaža

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 ke
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 ke
20.35 Poročila • 20.40 Koncert orkestra • 21.05 Slovaške narodne pesmi • 21.25 Glasbena slika • 22 Poročila • 22.05 Sonatni koncert

Sreda, 3. novembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 ke
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 ke

8.30 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Plošče • 13.15 Opoldanski koncert • 15.20 Plošče • 15.30 Simfonični koncert • 19 Večerni koncert • 20 Poročila • 21.30 Prenosi • 0.15 Plošče • 2 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 ke/23.6 kw
19.71 m 15.220 ke/20 kw
31.28 m 9.590 ke/20 kw
• 15.20 Plošče • 15.50 Poročila • 19.30 Oddaja za Afriko

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 ke
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 ke
20.35 Poročila • 20.40 Lahka glasba • 21.05 Koncert orkestra • 21.55 Haydn: Simfonija za čelo in orkester • 22 Poročila • 22.05 Koncert vojaške godbe

Četrtek, 4. novembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 ke
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 ke
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 ke

8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Plošče • 13.15 Opoldanski koncert • 14 Prenos koncerta iz Renesa • 15.20 Plošče • 15.30 Pester koncert • 19 Plošče • 20 Poročila • 21.30 Prenosi • 0.15 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 ke/23.6 kw
19.71 m 15.220 ke/20 kw
31.28 m 9.590 ke/20 kw
14 Oddaja za Azijo • 1 Oddaja za Severno in Južno Ameriko • 14.30 Borza • 14.40 Reportaža • 15 Pianinski koncert • 15.40 Poročila

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 ke
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 ke
20.40 Šramel koncert • 21.05 Orgle • 21.20 Poročila • 21.25 Moravske narodne pesmi • 22 Poročila • 22.05 Plesna glasba

Petek, 5. novembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 ke
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 ke

8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Plošče • 13.15 Opoldanski koncert • 14 Prenos koncerta iz Strasbourga • 15.20 Plošče • 15.30 Operetni prenos • 19 Večerni koncert • 19.30 Plošče • 21.30 Prenosi • 0.15 Nočni koncert • 2 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 ke/23.6 kw
31.28 m 9.590 ke/20 kw
14.30 Borza • 15 Pester program • 16 Poročila

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 ke
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 ke
20.35 Poročila • 20.40 Valčki • 21.05 Narodne pesmi • 21.25 Beethoven: Violinski koncert v d-duru op. 61 • 22.10 Poročila • 22.15 Italijanska serenada — Wolf

Sobota, 6. novembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 ke
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 ke
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 ke

8.20 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Plošče • 13.15 Opoldanski koncert • 14 Prenos koncerta iz Toulousea • 15.20 Plošče • 15.30 Slušna igra • 19 Večerni koncert • 19.30 Prenos koncerta • 21.30 Prenosi • 0.15 Nočni koncert • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 ke/23.6 kw
19.71 m 15.220 ke/20 kw
31.28 m 9.590 ke/20 kw
14.30 Borza • 15.05 Plošče • 15.25 Reportaža • 15.40 Poročila • 15.50 Pester program

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 ke
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 ke
20.35 Poročila • 20.40 Plesna glasba • 21.05 Pesta glasba • 21.25 Pester koncert • 22 Poročila • 22.05 Koncert orkestra

Drobne vesti iz drame in opere

V drami so začeli sezono prav plodovito. Uprizorili so že »Cezarja« v Šestovi režiji, »Viničarje« v Kreftovi režiji, »Beraško opero« in »Tarelkinovo smrt« v režiji Stupice, Skrbinek pa nam je zrežiral »Vozele«.

V letošnji repertoar so vzeli iz lanskega leta »Pesem s ceste«, ki se je lani prvič vprizorila ob Daneševem jubileju.

Za prihodnji teden se nam pa obeta »Firma« v režiji Cirila Debeveca.

»Vozele« je prilično dobro uspel, vsaj igralski, saj so se vsi zelo potrudili, posebno Levarjeva in Drenovec, dalje Jerman in Boltarjeva. Manjši vlogi sta imela Potokar in Juvanova, ki je bila v svoji majhni vlogi zelo posrečen tip podeželske matere.

Snov pa ni »užgala«, res ne in je prav za prav »Vozele« docela neupravičeno prijadral na oder ljubljanske drame.

V četrtek so uprizorili v operi »Prodano nevesto« kot slavnostno predstavo ob priliki češkoslovaškega narodnega praznika. Za to predstavo se vstopnice sploh niso prodajale, ker so si prireditelji vse gledališče rezervirali. Za vlogo Kecala so povabili gosta iz Beograda. O predstavi sami žal ne moremo poročati, ker naš referent vstopnice ni dobil.

V operi pripravljajo novo slovensko opereto »Ančka«, katere avtor je mladi visokošolec Dobeie. Po vesteh iz gledališča sodimo, da je delo kar mično, ter je upanje, da bo imela opereta uspeh. O opereti bomo še poročali. V teku sezone bo še ena krstna predstava operete, in sicer Golovinova »Heltea«.

Dr. Švara pripravlja v operi »Kleopat-ro«, svojo novo opero, katero bodo krstili še to leto. Naslovno vlogo bo pela kot gost ga. Gjurgjenčeva iz Beograda.

Ravnatelj opere, g. Mirko Polič pa predelava Försterjevega »Gorenjskega slavčaka« s Franciom in Vidalijevo v glavnih vlogah.

V vseh navedenih operah in operetah bo polnoštevilno zaposlen naš balet.

Po vesteh iz gledališča, je uprava to leto podelila oficijelni naslov primabalerine Bravničarjevi, ki pa zaradi družinskih razmer še daj časa ni nastopila. Tako izgleda, da bomo imeli od sedaj dve oficijelni primabalerini (poleg Bravničarjeve še Moharjevo). Poleg teh imamo še nekaj solistik in zbor, ki se vse prav dobro uveljavljajo.

Bratko Kreft, režiser drame, je že daj časa v Pragi, kjer so pred dnevi uprizorili njegove »Malomeščane«, katere je v Pragi tudi zrežiral. Načrte za dekoracijo je napravil naš inscenator ing. arhitekt Franz. Po vesteh v praških listih, je Kreft z »Malomeščani« prav dobro uspel, h čemur mu čestitamo!

O nadaljnjih dramskih uprizoritvah bomo pa prihodnjič kaj več izpregovorili.

—eres.

Povejte svojim znancem

KI SE NIMAJO RADIA, DA DOBE DETEKTOR
BREZPLAČNO PRI

radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

KOMPLETEN DETEKTORSKI APARAT DOBI
VSAK, KDOR SE IZKAŽE S POTRDILOM POSTE,
DA JE PLAČAL NAROČNINO ZA TEKOČE TRO-
MESECJE. — KDOR BO ENO LETO REDNO
PLAČEVAL NAROČNINO, PREIDE DETEKTOR V
NJEVO LAST!

DETEKTOR DAJE:

RADIOFONSKA ODDAJNA POSTAJA
V LJUBLJANI, BLEIWEISOVA CESTA ŠTEV. 54

ZVOČNIK IN KVALITETA GLASU

Konec z 2. strani platnic

zračno blazino za zvočnikom. Tedaj tudi lahko obesimo membrano zelo rahlo in s tem se bo frekvenčni obseg zelo zadovoljivo povečal. Celo pri najtišjem pianu bodo basi dobro podani.

Pri običajnih zvočnikih je pač tako: če ga nastavimo bolj tiho, je tišji, a še vedno slišimo, da prihaja glas iz zvočnika. Če pa pri takem stenskem zvočniku zmanjšamo jakost, pa nimamo občutka, da igra tišje, ampak se nam zdi, da orkester igra z nezmanjšano jakostjo, samo bolj daleč se je pomaknil. In če hočemo jakost zopet povečati, se nam zdi, da se je ves orkester približal. To smo omenili, ker je ta pojav nekaka kontrola, da je zvočnik pravilno vgrajen.

Mnogo se govori o kvalitetni reprodukciji. Toda edino merilo za kvaliteto je pač vtis, ki ga napravi taka reprodukcija. Če poleg zvočnika lahko čitamo časopis ali se celo nemoteno razgovarjamo, tedaj seveda o kvaliteti ni govora. Šele če nas glasba iz zvočnika tako pri- tegne, da se ne moremo pečati s čim drugim, tudi če bi hoteli, šele tedaj lahko mirno rečemo: to je pa kvaliteta.

ALI JE BACH RES AVTOR KONCERTA V F-MOLU?

Konec s 1. strani

porazgubili. Muzikologi dvomijo celo, da izvirajo originali od Bacha.

Te dvome utemeljujejo preiskave rokopisov, pa tudi stilistični znaki, ki se težko spajajo z Bachovo osebnostjo. Originali so bili najbrže tudi violinski koncerti. Nekaj časa so domnevali, da je njih avtor Vivaldi, pa tudi to ne drži več. Popolnoma sigurno pa je, da jih je priredil Bach v klavirski koncert in da je njegov genij vtisnil globok pečat vanje.

(Viri: Schering, Rieman)

Naročnina: Tromesečna Din 30.—, pol-
letna Din 60.—, letna Din 110.—. — Za
Inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, pol-
letna Din 96.—, letna Din 192.—. Naroč-
nino je pošiljati na čekovni račun števil-
ka 15.228 v Ljubljani. — Uredništvo:
Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova ce-
sta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljub-
ljana. — »Radio Ljubljana« izhaja teden-
sko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože
Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiwei-
sova cesta. — Tiska Tiskarna Slatnar
v Kamniku.



KOGAR ZANIMA KAKO TEHNIČ-
NO VPRAŠANJE ALI ŽELI NASVE-
TA, NAJ TO SPOROČI UPRAVI
REVIJE »RADIO LJUBLJANA«,
RADIO STUDIO, BLEIWEISOVA 54