

dojemanja z analizo metrične in jezikovnostilistične strukture pesmi, vse to pa se v sintezi zliiva v globljo doživljajsko - pomensko interpretacijo besedne umetnine.

Analiza "Kosovelova balada o brinovi" (Jezik in slovstvo, 1971/72) je jezikovnostilistična, razpravljanje pa je razčlenjeno po sistemskih in ubeseditvenih ravlinah, zlasti po fonološki ravlini. V tej razpravi je združil tenkočutno osebno dojemanje pesmi s strogo eksaktno razčlenbo besedila na slovnični, semantični, fonološki, ritmično intonacijski in kompozicijski ravni.

V Dialogih (1976) je izšla razprava *Fonostilemskost Cankarjeve črtice Tičnica*, ki kaže strukturalistični prijem pri stilni analizi besedne umetnine.

V zadnjem dvajsetletju je bila njegova osrednja pozornost posvečena raziskovanju jezika in sloga Tavčarjeve kratke proze. Svoja delna spoznanja je objavil v članku "Kontrast — osrednja slogovna prvina Tavčarjevih novel v zbirki *Med gorami*" (Jezik in slovstvo, 1982/83). Kaže se kot natančen raziskovalec z izjemnim posluhom za slogovne razlike in z analitičnim darom za ugotavljanje razmerja med izrazno (glasovno) podobo, pomenom in slogovnimi učinki tega razmerja.

V Slavistični reviji (1986) je objavil razpravo "Holekova Nežika — nova kvaliteta v Tavčarjevi novelistiki".

1989. leta je na Filozofski fakulteti v Ljubljani z uspehom zagovarjal disertacijo z naslovom: *Temeljne prvine jezika in sloga v Tavčarjevem ciklu kratke vaške proze Med gorami*. Disertacija predstavlja nadaljevanje večletnega raziskovanja besednoumetnostnih besedil v obdobju poznega realizma. V nalogi se kaže teoretska poglobitev v novejšo metodo jezikovnostilistične analize, zlasti v besediloslovje in v pragmatiko.

Ob strokovni in znanstveni usmeritvi Janka Čara je potrebno opozoriti tudi na njegovo literarno ustvarjalnost. Zelo uspešni so bili njegovi recitali iz Cankarjevih in Župancičevih del; kažejo osebno, domiselno in izredno režijsko razgibanost. Številni verzi Janka Čara so vklesani v spominske objekte na Štajerskem in Idrijskem, njegove lirske pesmi, objavljene v različnih revijah, izžarevajo bogastvo notranjih doživetij, ranjenih čustev, miselnih prebliskov.

Ob jubileju želimo našemu slavljencu še veliko ustvarjalnih in zdravih let.

Zinka Zorko
Pedagoška fakulteta v Mariboru

Bibliografija člankov, ocen in raziskav od 1962 — 1992*

1962

Ob testih za slovenščino. Kje naj iščemo krivdo? — Delo (Ljubljana) 1962, št. 117, str. 5

Roman o policijskem komisarju. (Friedrich Dürrenmatt: Obljuba.) [Ocena]. — Nova obzorja (Maribor) 1962, str. 373.

Roman francoske provincialne družbe. Louis Guilloux: Črna kri. [Ocena]. — Nova obzorja (Maribor) 1962, str. 474—475.

1965

Ob novi pesniški zbirki. (Janez Ovsec: Na dnu so samo še zvezde.) [Ocena]. — Dialogi (Maribor) 1965, str. 66—67.

Ob Pavčkovi zbirki (Ujeti ocean). [Ocena]. — Dialogi (Maribor) 1965, str. 183—185.

France Filipič "Nebo za žejne oči". [Ocena]. — Dialogi (Maribor) 1965, str. 247—249.

* Leposlovnih del, ki so bila objavljena v Svitu, Novih obzorjih, Borih, Besedi, Dialogih, Znamenju (psevdonim Janca Blažič), Zborniku Slovenec sem, Zborniku občine Slovenska Bistrica I in v Družini, bibliografija ne zajema.

Leopold Suhodolčan: Svetlice. [Ocena]. — Dialogi (Maribor) 1965, str. 507—509.

1966

Slovenščina v šoli in javnem življenju. [Referat na posvetovanju slovenskih slavistov v Mariboru 1966.] — Delo, Ljubljana, 8(1966)291, 25. X., str. 5; 292, 26. X., str. 5; 293, 27. X., str. 5; 294, 28. X., str. 5; 295, 29. X., str. 6.

O kulturi ustnega in pismenega izražanja pri študentih nejezikovnih skupin na pedagoški akademiji v Mariboru. — Dialogi (Maribor) 1966, str. 223—228, 259—263.

O nekaterih vprašanih slovenščine v šoli in javnem življenju. — Jezik in slovstvo (Ljubljana) 1966, str. 252—259.

1967

Braco Rotar: Lakota. [Ocena]. — Dialogi (Maribor) 1967, str. 166—167.

Ignac Kamenik - dramatik. — Gledališki list (Maribor) 1967/68, str. 145—146.

1968

Pesniška zbirka Alenke Glazerjeve /Ujma/. — Dialogi (Maribor) 1968, str. 549—550.

Stanje slovenščine v javni rabi in sklepi ljutomerskega zborovanja. — Jezik in slovstvo (Ljubljana) 1968, str. 48—51.

1969

Proti razčlovečanju, s pesniško besedo. (France Vurnik: Pred zidom in onkraj.) [Ocena]. — Dialogi (Maribor) 1969, str. 591—592.

Troje slovenskih pesniških zbirk iz zamejstva. (Irena Žerjal—Pučnik: Goreče oljke. Trst 1969. — Andrej Kokot: Zemlja molči. Celovec 1969. — Milena Šoukal: Pesmi. Buenos Aires 1969.) [Ocena]. — Dialogi (Maribor) 1969, str. 592—594.

Pri nas zanimiva novost: poezija-grafika. (France Pibernik in Franci Zagorčnik v Mapi.) [Ocena]. — Dialogi (Maribor) 1969, str. 594.

“Spoznali nas boste po naših nerodnih in težkih korakih...” /Premišljevanje o Kuntnerjevi zbirki (Lesnika). / [Ocena]. — Dialogi (Maribor) 1969, str. 721—722.

Janko Čar—Francka Varl: Slovnico znanje absolventov srednjih šol. — Jezik in slovstvo (Ljubljana) 1969/70, str. 225—236.

1970

Prvi vzpon Kettejeve lirske ustvarjalnosti v Novem mestu. (Zusammenfassung: Der erste Aufstieg in Kettes lyrischem Schaffen in Novo mesto.) — v: Zbornik Pedagoške akademije v Mariboru

1960—1970. - Maribor, Založba Obzorja 1970. Str. 100—112.

1971

Kosovelova balada o brinovki. [Študija.] — Jezik in slovstvo, Ljubljana, 17(1971/72)6, str. 173—178.

Slavisti o sodobnem knjižnem jeziku. — Naši razgledi, Ljubljana, 20(1971)20, 22. X., str. 611.

Ti nesrečni dialogi — in še kdo. [Polemika ob pesmi Johny Antitrohej v Dialogih 1971, str. 173.] — Sedem dni, Maribor, 1(1972)5, 3. II., str. 4.

1975

Jezik je bogastvo. Na rob premišljevanja o jezikovni vzgoji otrok. — Sedem dni, Maribor, 4(1975)8, 20. II., str. 35.

1976

Slovenski jezik in stilistika. 2. snopič. Preizkusno gradivo za učence. — Ljubljana, Univerzum 1977. 59 str. s skicami. (Slovenski jezik za srednje usmerjeno izobraževanje. Soavtorsko delo.)

Fonostilemskost Cankarjeve črtice Tičnica. — Dialogi, Maribor, 12(1976)5, str. 286—287.

“Jaz jo grem iskat pravo pot...” Ob Kettejevem ciklu Na molu San Carlo. — Dolenjski razgledi, Novo mesto, (1976)3, 30. XII., str. 34—35.

Pozdravljena, dolina Šentflorjanska! Satirični dramski koral. Iz Cankarjevih leposlovnih, satiričnih in polemičnih spisov izbral in uredil Janko Čar. — Dialogi, Maribor, 12(1976)5, str. 308 do 316.

1977

Marginalija k Frelihovim marginalijam. — Dialogi, Maribor, 13(1977)1, str. 56—57.

1978

Izpolnjevanje učnega načrta iz slovenskega jezika v osnovnih šolah. — Vzgoja in izobraževanje, Ljubljana, 9(1978)5—6, str. 23—36 s tab. (Soavtorji: Marjan [Marija] Debelak, Ivan Janko, Stanko Kotnik, Jože Lipnik, Mira Medved (nosilka naloge), Francka Varl-Purkeljc, Zinka Zorko.)

Nova pesniška antologija novejših slovenske lirike za mlade bralce. (Pa da bi znal, bi vam zapel. Izbral in uredil Niko Grafenauer.) — Otroci in knjige, Maribor, (1978)7, str. 62—63.

1979

Sodobna pesniška ustvarjalnost v severovzhodni Sloveniji. - XV. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Zbornik predavanj, Ljubljana 1979, str. 295—315.

1980

Izbrana poglavja iz kulture izražanja. Študijsko gradivo za študente VPŠ. — Maribor, VPŠ 1978. 42 str.

1982

Kontrast - osrednja slogovna prva Tavčarjevih novel v zbirki Med gorami. — Jezik in slovstvo, Ljubljana, 28(1982/83)7/8, str. 245—249.

1983

Jože Tomažič - pisatelj, gledališčnik in prosvetar. — V: Zbornik občine Slovenska Bistrica I. Ljubljana 1983. Str. 287—288.

Pregledal sem stališča... /Prispevek k razpravi/ Slovenščina v javnosti. Posvetovanje o jeziku, Portorož, 1979. Ljubljana 1983, str. 185—187.

1984

Slog Tavčarjeve in Kersnikove kratke vaške proze. — V: Jugoslovenski seminar za strane slaviste, 33—34., Zadar, 1984. Str. 159—170.

Odprto pismo Josipu Vošnjaku. — Večer, Maribor, 39(1984)240, 13. X., str. 9.

1985

Predmetnik in program. — Naši razgledi, Ljubljana, 34(1985)18, str. 537.

Odprimo še nekaj oken in vrat: k vprašanju visokošolskih programov za srbohrvaščino in makedonščino. — Naši razgledi, Ljubljana, 34(1985)20, str. 599.

129 jezikovnih opisov krajev v občini Slovenska Bistrica. — V: Slovenska krajevna imena. Leksikon Cankarjeve založbe, Ljubljana 1985. Str. 354.

Ob jubileju Alenke Glazer. // V: Jezik in slovstvo. - Ljubljana. - 31 (1985-86), 7; str. 251—253. - ISSN 0021-6933

Ob jubileju prof. Alenke Glazer. // V: Večer. - Maribor. - 42 (1986), 72; str. 5

1986

Holekova Nežika - nova kvaliteta v Tavčarjevi novelistiki. // V: Slavistična revija. - Maribor. - 34(1986), 4; str. 433—439. - ISSN 0350-6894

Slovenščina v javnosti - problemi kulture ustnega in pisnega izražanja v povojnem obdobju na Slovenskem (1945-1985). // V: Nemzetkoezi Szlavisztikai napok (2; 1986; Szombathely). - Nemzetkoezi Szlavisztikai napok II. — Szombathely, 1986. - Str. 43—48

1989

Razvrstitev stavčnofonetičnih prvin v umetnostnem besedilu glede na teorijo in interpretacijo. // V: Jezik in slovstvo. - Ljubljana. - 34(1988-89), 7-8; str. 192-197. ISSN 0021-6933

Temeljne prvine jezika in sloga v Tavčarjevem ciklu kratke vaške proze Med gorami : doktorska disertacija / Janko Čar. - Ljubljana : [s.n.], 1989. - III, 244 f. ; 30 cm

Diss. Univerze E. Kardelja v Ljubljani. - Literatura: str. 240-244

1990

Posavčeva češnja. // V: Tudományos közlemények : 10 éves a szlovén nemzetiségi tanárképzés a szombathelyi Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskolán. - Szombathely : Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola, 1990. - Str. 188-201. - ISBN 9-63-7173-188

1991

K vprašanju redigiranja Tavčarjeve kratke proze (primer Šarevčeve slive). // V: Razprave : dissertationes. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede. - (1991), 14; str. 281-294

Jezikovna priredba Slomškovih besedil. // V: Čar, Janko. - Slomškovo berilo. - Celje : Mohorjeva družba, 1991. - Str. 10-13.. - ISBN 86-7577-051-0
26.000 izv. - Spremnna beseda / Vinko Škafar, Jakob Emeršič: str. 5-9. - Jezikovna priredba Slomškovih besedil / Janko Čar: str. 10-13. - Važnejše gradivo za bibliografijo Antona Martina Slomška: str. 296-303 ISBN 86-7577-051-0