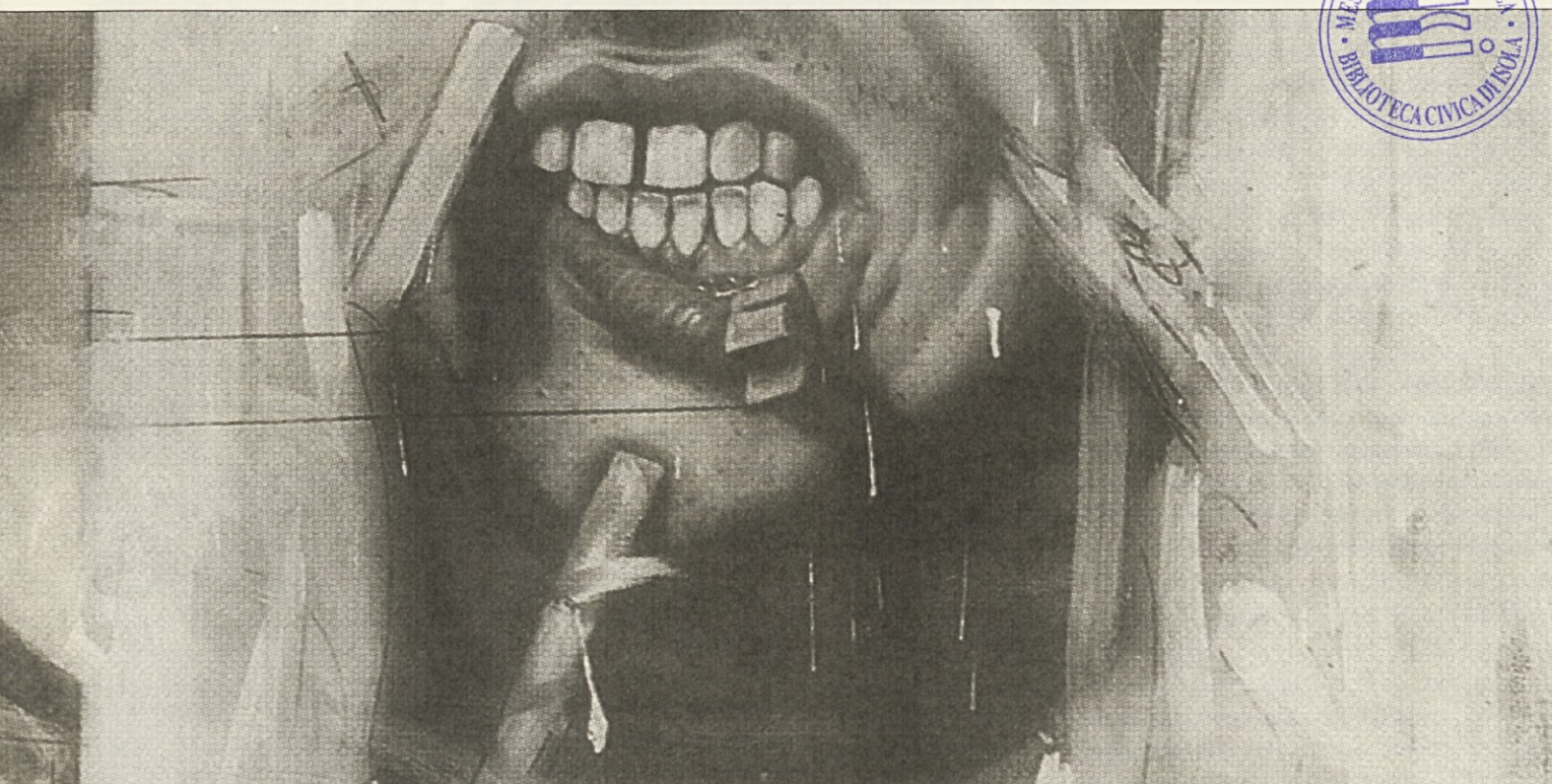




Veni
TOPLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE
040/211-434



Boris Benčić: avtoportret Narcisa (izrez)

Cenilci cenijo v številkah, politika v interesih

Že vrsto let se dogaja, da občinska oblast načrtuje prodajo številnih nepremičnin, potem pa ne proda skoraj nič. Še bolj zanimivo je, da o vzrokih za skromno prodajo zemljišč ali oddajo poslovnih prostorov, nikoli ni bilo nobene razprave.

(Mef) Od nekdaj se je uspešnost oblasti ocenjevala po tem, kaj je dodala nekemu kraju ali območju. Uspešnost je pač najlažje ocenjevati z očmi, še posebej pred volitvami, vmes pa se dogajajo ocene, ki izražajo počutje ljudi v nekem kraju, vendar te ocene, pred volitvami običajno pozabimo. Kandidat, ki bi ponudil zgolj dobro počutje, nima nobene možnosti v boju s kandidatom, ki ponuja nove pločnike, stanovanja in desetine delovnih mest. Zato tudi aktualni izolski oblasti ni lahko, saj, v primerjavi z nekaterimi primorskimi občinami, ni prav veliko videti.

Izolani namreč vedo, da sosednja občina sofinancira popravilo fasad v starem mestnem jedru in že ureja del obalne ceste, druga deli zanimive štipendije, tretja sofinancira gradnjo malih čistilnih naprav, četrta odpira novo knjižnico.

Za vse to pa je, seveda, potreben denar. Tega pa v izolski občini ni prav veliko, tudi zato, ker prodaja, oziroma najem zemljišč in nepremičnin, že nekaj let stagnira. Po mnenju nekaterih zato, ker so cinitve, ki jih za občino opravljajo uradni cenilci, previsoke in nerealne. Tudi zato ostajajo nezasedeni številni poslovni prostori v mestu.

Prav tako ne gre dobro prodaja zemljišč na Šaredu, ena redkih, ki jo ima občina Izola sploh na razpolago, saj skoraj tretjino mesta prodajajo drugi lastniki, ki pa se jim dogaja nekaj podobnega.

Izolski župan pravi, da ne bo razprodajal občinske srebrnine in da moramo misliti tudi na to, od česa bomo živeli jutri. V tem s moramo strinjati z njim, saj vendarle nismo tista izbrana generacija, ki lahko do onemoglosti razpolaga s tistim, kar so nam prepustile prejšnje in kar od nas pričakujejo potomci. Bilo bi lepo, če bi lahko povsem zapuili tem besedam, toda ...

... Prenos lastništva poslovnih prostorov na Komunalno postane tvegan, če vemo, da je Občina Izola pred leti sprejela odločitev, da poslovnih prostorov v pritličjih stavb starega mesta ne bo prodajala. Ali to velja tudi za Komunalno?

Že res, da bo moral o prodajah odločati občinski svet, toda, ko obstaja večina podobno liberalnih to ni več problem. Dodamo še postopke, kjer cena z vsako neuspešno prodajo ali najemom pada, pa se nam lahko zgodi dogovorjena prodaja trgovskega dela Stožic. Ali se nekaj takega dogaja tudi Stavbenikove-mu samskemu domu v Izoli?



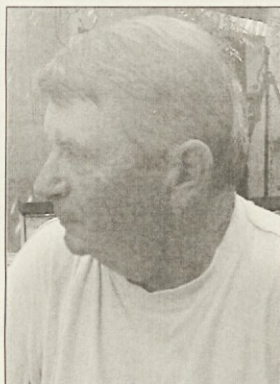
INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



RAVNODUŠNI IN NEPRIZADETI

Kako smo sploh prišli do tega kar se nam dogaja, kar se dogaja v Evropi. Naprimer do Brexita, ali do slavlja, ki spremlja Macronovo zmago na predsedniških volitvah v Franciji nad Marino Le Pen, ali zmago Alexandra Van den Bellena na predsedniških volitvah v Avstriji, ali poraz AFD in Frauke na volitvah v Nemčiji? Ker ni nobene razloga za slavlje. Marine Le Pen je dobila več kot tretjino glasov volilcev, kar je veliko za to, kar je ponujala. Enako, kar so ponujali volilni poraženci, prav tako s tretjino dobljenih glasov v Nemčiji ali Geerta Wildersa na Nizozemskem, ali, če pogledamo v najbližjo sosesčino, kdo je zmagoval in še vedno zmaguje na volitvah na Hrvaškem in v Srbiji? Kdo je najbolj glasen v Sloveniji?

Bilo nam je lepo v teh zadnjih dneh in tednih proslavljanja in spominjanja na osnovanje OF, ob prvomajskih praznikih, Dnevu Evrope, pa Dnevu zmage, ki ga skoraj nihče ni omenil. Ker je treba dodati, da gre za zmago nad nacifašizmom, a tega si skoraj nihče ni upal na glas povedati, saj je v teku proces renacistifikacije in refašizacije po vsej Evropi, tako v večini evropskih držav, kot v evropskih institucijah – pogledjmo samo sestavo evropskega parlamenta in koliko poslancev desničarskih strank je v njem, ki so (začasno?) izgubile predsedniške ali parlamentarne volitve v svojih državah, a so še kako močne po številu svojih predstavnikov v svojih parlamentih. In ni potrebe, da bi omenjal še rehabilitacijo četništva v Srbiji, saj je ta proces že zaključen, ali kriptoustaštva na Hrvaškem, kar je prav tako zaključena zadeva. Rehabilitacija četništva, Milana Nedića in Draže Mihajlovića, ulici, ki nosita imeni Jure Francetića in Mileta Budaka, Thompsonove in Cecine pesmi, ki odmevaju »po šumama i gorama naše zemlje ponosne.« Bolj resni, a ni jih malo, veliko premišljujejo in pozivajo: »Pridite, da skupaj sovražimo.« Begunce, drugačne, nemočne. Pa skupaj gredo v Jasenovac, kjer je bil ustaški počitniški dom za ostarele komuniste, Žide, Cigane, slabe Hrvate in še slabše Srbe, ali v Auschwitz Birkenau, v katerem niso nacisti nikoli pobijali Židov, temveč so se Židje sami pobijali, da bi zavladali vsem svetu kot so to lepo povedali na Janšejevi televiziji. Holokaust je judovska laž tako kot je laž, da so domobranci, ustaši, četniki in njim podobni, bili pripadniki nacifašističnih vojaških formacij. Za čiste domoljube gre, trdijo. In ljudje jim verjamejo. Sicer ne bili člani takšne stranke. Bežali bi iz nje in od nje in od ljudi, ki to stranko vodijo. Ko so nasledniki njihovih idej zmagali, ali bodo zmagali in zmagujejo na volitvah, za vse slabo obtožujejo tiste pred njimi, pa jih je eden od prednikov, Raif Dizdarević, na glas vprašal: »Nas (komunistov) že dolgo ni več, da bi vam metali polena pod noge. Kaj ste pa vi naredili?«

Portugalski nobelovec Jose Saramago je napisal, da imamo usta polna človekoljublja, čeprav: »nismo še postali ljudje, nismo še humana bitja. Živimo vzporedno z zlom kot, da to ne obstaja.« Ker smo ravnodušni in neprizadeti do zla, ki ga sejejo in širijo tisti, ki imajo politično, gospodarsko, vojaško, policijsko moč. In ker nas je strah dvigniti besedo proti zlu. Ker zlo je v vsakem človeku. Tudi dobro je v vsakem človeku. O zlu v človeku je napisano na tisoče knjig. O dobrem v človeku niti ena. Za Dostojevskega (Fjodora Nikolajeviča) velja anekdota, da je v svoj dnevnik zapisal, da bo napisal zgodbo o dobrem človeku. Pa se je usedel in napisal *Idiota*.

Stara plastenka za novo življenje

Komunala Izola je podprla vseslovenski okoljsko-humanitarni projekt Jaz, ti, mi za Slovenijo – Stara plastenka za novo življenje. Skupaj so izolski otroci zbrali kar 610 kilogramov plastenk.

22. marca, na mednarodni dan voda, se je že tretje leto zapored začel celomesečni vseslovenski ozaveščevalno-humanitarni projekt *Jaz, ti mi, za Slovenijo – stara plastenka za novo življenje*. Projekt je podprla tudi Komunala Izola in sicer tako, da je sodelujočim vzgojno izobraževalnim ustanovam v občini Izola brezplačno namestila in praznila zabojnik oz. odvažala vreče z odpadnimi plastenkami PET ter vodila evidence zbranih količin. Učenci OŠ Livade, OŠ Dante Alighieri ter predšolski otroci VIZ Mavrica Izola so v okviru akcije zbrali 610 kilogramov plastenk.

Z odprodajo zbranih odpadnih plastenk PET bo podjetje Dinos, v sklopu katerega deluje embalažna shema Unirec, sredstva namenilo sofinanciranju nakupa ogrevalne postelje v izolski porodnišnici. Organizatorji želijo s tem projektom spodbuditi mlade k dobroti in jih hkrati ozaveščati o možnostih recikliranja odpadnih plastenk.



POSOJILA

žnider's izola potrebujete denar? izplačilo takoj!

tel: 05 640 10 90
cankarjev drevored 5

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

Tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Tudi nadaljevanje ne bo preprosto

Danes se bo nadaljevala 18. redna seja Občinskega sveta Občine Izola, ki je bila prekinjena 20. aprila. Svetniki so že potrdili programe in načrte javnih zavodov za leto 2017, čaka pa jih še obravnava drugega dela točk dnevnega reda, med katerimi je tudi odločanje o prenosu napremičnin v upravljanje in last Komunali.

Letna poročila, delovne in finančne načrte so 20. aprila predstavili predstavniki javnih zavodov: Mestna knjižnica Izola, Obalne lekarne Koper, Center za kulturo, šport in prireditve Izola, Javni zavod za spodbujanje podjetništva in razvojne projekte Občine Izola (JZP Izola) in Zdravstveni dom Izola. Slednji je z Občino pred kratkim sklenil pogodbo o najemu poslovnega prostora na Prešernovi cesti 2 (nekdanja šolska ambulanta), kamor se bodo v kratkem preselili urolog, kardiolog, klinični psiholog in psihiater, hkrati pa bo v nove prostore preselejeno koronarno društvo.

Poročilo za leto 2016 je predstavil tudi komandir Policijske postaje Izola, poročilo o izvajanju občinskega programa varnosti pa predstavnik Občinskega redarstva. Poslovni načrt za leto 2017 je predstavila Komunala Izola, katere eden od ciljev je tudi odprtje centra ponovne uporabe v mestu. Projekt namreč dobro živi na trenutni lokaciji na zbirnem centru, s selitvijo v mesto, pa bi ga še bolj približali občanom. Svetniki so pozdravili tudi željo Komune, da bi v prihodnje »čipirali« zaboynike odpadkov.

Bo upravljanje zadoščalo

Občinski svetniki bodo razpravljali in morda celo odločali o prenosu upravljanja občinskega poslovnostanovanjskega fonda na Javno podjetje Komunala.

Prav gotovo bo ob tej točki dnevnega reda kar živahna razprava, saj so informacije, ki so jih doslej prejeli predstavniki strank in list precej neenotne. Po eni strani predlagatelji pravijo, da bodo na Komunalo prenesli le upravljanje poslovnostanovanjskega fonda, po modelu nekdanjega Stavbenika servisne storitve, po drugi strani pa je slišati, da bi občina v upravljanje prenesla stanovanjski fond, fond poslovnih prostorov pa naj bi vendarle tudi lastniško prenesla na Komunalo, saj bo le na ta način pri bankah lažje pridobivala posojila, kar je bil eden od neprikritih razlogov za pripravo takšnega predloga. Vendar pa je že na prekinjeni seji občinskega sveta, župan Igor Kolenc, odločno zanimal prenos lastništva in vztrajal zgolj pri upravljanju.



Za varnost naših cest

Občinski svetniki bodo na seji potrjevali program dela in finančni načrt Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Občine Izola za leto 2017. Program je pripravljen zelo standardno in govori predvsem o različnih akcijah, ki jih bodo skupaj izvajali šolniki, policisti in krajevne skupnosti, žal pa v njem ni opaziti posebne povezave z nastajajočo Celostno prometno strategijo občine Izola, ki dejansko govori o področju, ki ga »pokriva« Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. Tudi prisotnost članov sveta na javnih obravnavah omenjenega gradiva je bila, z izjemo policistov, simbolična.

Prometna strategija o hoji

Svetniki bodo v sprejemanje dobili Predlog Celostne prometne strategije (CPS), ki je nastal po vzorcu večine slovenskih občin, ki so se vključile v ta, evropsko podprti, projekt urejanja mobilnosti v mestih. Dejstvo je, da gre v resnici za strategijo mobilnosti, ki naj bi prispevala k večji uporabi javnih prevozov, koles in pešpoti v mestih, ter zmanjšala obremenjenost mest s pločevino in avtomobilskimi izpuhi ter nevarnostmi, ki jih prinaša promet z motornimi vozili. Nedvomno bodo svetniki soglašali z vsebino dokumenta, njegova realizacija pa bo stvar bolj oddaljene prihodnosti.

Nadzorni odbor dela

Poročilo o delu Nadzornega odbora Občine Izola za leto 2016 ter poročilo o opravljenih nadzorih za leto 2016 do vključno marca 2017, ni kaj očitati. Nadzorni odbor je, vsaj po zapisnikih sodeč, zelo aktiven. Kaj to pomeni, pa ne vemo.

21. CICIOLIMPIADA

V soboto, dne 13.05.2017, ob 8.30 uri, bo VIZ Vrtec Mavrica Izola organiziral že 21. CICIOLIMPIADO, ki bo potekala na ploščadi ob enoti vrtca Livade, v primeru dežja bo prireditev potekala v telovadnici OŠ Livade.

Letošnja Ciciolimpiada je posvečena SPOZNAVANJU NAŠE IZOLE IN ODKRIVANJU SVETA, pod sloganom: »POTUJEM OKOLI SVETA, A NAJLEPŠA JE NAŠA IZOLA.« Pripravili so prijetno in zabavno druženje otrok izolskega vrtca, njihovih staršev, obiskovalcev in razstavo otroških izdelkov v Kulturnem domu Izola, ki so jo odprli včeraj. Razstavljeni so izdelki otrok Vrtca Mavrica Izola, ki so nastali v sklopu projekta: Z igro do prvih turističnih korakov.

Parenzane še ni, pa menda bo

Na 15. redni seji Občinskega sveta, je Gašper Čehovin prvič postavil vprašanje, na 16. redni seji pa je bila nato podana pobuda občinskih svetnikov Liste Izolani v zvezi z obstojem muzeja Parenzana, ki se glasi: »Občina Izola in Društvo Histriom naj skleneta pogodbo o upravljanju muzeja Parenzana za določen čas oziroma do takrat, ko bo projekt nadgradnje vsebine in delovanja muzeja pred realizacijo«.

Za današnjo sejo občinskega sveta so v strokovnih službah občine Izola pripravili naslednji odgovor in pojasnilo:

»Občina se zaveda pomena muzeja in njegovih zbirk, zato smo na področju ohranjanja kulturne dediščine naredili korak naprej na poti k razvoju muzejske dejavnosti. Ravno zaradi kakovosti in količine vseh zbranih del, ni mogoče, da delovanje muzeja v prihodnje deluje v okviru društvene dejavnosti. Potrebne so sistemske spremembe, ki bodo omogočile višjo strokovno raven in umestile muzej v mrežo vseh slovenskih muzejev.

Občina Izola si prizadeva razvijati muzejsko dejavnost, s ključnim ciljem: zagotoviti nemoteno celoletno odprtje muzeja Parenzana. Januarja letos smo skupaj s Turističnim združenjem Izola in Pomorskim muzejem Sergej Mašera Piran podpisali Pismo o nameri ter s tem pristopili k sodelovanju pri pripravi muzejskih zbirk v prostorih Muzeja Parenzana, kjer je zbrana izolska (ter tudi širša istrska) kulturna in zgodovinska dediščina.

Namen sodelovanja je predvsem strokovna pomoč pri dopolnitvi in nadgradnji obstoječih vsebin ribištva in zgodovine predelovalne industrije v izolskem muzeju. Pomorski muzej Sergej Mašera Piran bo v okviru svojih razpoložljivosti dal v uporabo izolskemu prostoru nekatere svoje eksponate, ki niso na ogled v piranskem muzeju. Na ta način bo pripomogel k obogatitvi izolske muzejske zbirke, povezane z morjem, ribištvom, predelovalno industrijo ter zgodovino in večkulturno identiteto Izole.

Prav tako bo Pomorski muzej s svojim strokovnim znanjem pomagal oz. svetoval novemu upravljavcu, Turističnemu združenju Izola, da prostore Muzeja Parenzana uredi skladno s sodobnimi pristopi prikazovanja tovrstne dediščine ter mu pomagal pri digitalizaciji muzejskih vsebin z namenom vzpostavitve več-jezikovnega avdio vodenja po muzeju.

Muzej zaenkrat ostaja na trenutni lokaciji. Prostori bodo do poletne sezone urejeni, dodane pa jim bodo nekatere nove vsebine. Na projektu aktivno dela delovna skupina, ki razmišlja tudi o spremembi imena, saj bodo muzejske zbirke v prihodnje bolj tesno povezane z morjem, ribištvom in predelovalno industrijo. V muzeju bo posebej izpostavljen tudi izolski kartograf Pietro Coppo, ki je v svojem znamenitem atlasu objavil prvi dokaj natančen zemljevid Istre. Občina si sicer še naprej prizadeva pridobiti evropska sredstva za vzpostavitev »pravega muzeja« na območje bivšega Delamarisa ali Argoline v Izoli. V ta namen JZP Izola tudi pripravlja prijavo na razpis LAS Istra».

Vse se menja, ribiči ostanejo

Tako pravijo izolski ribiči, ki so ogorčeni nad dvigom cen priveznin, ki so se v zadnjih nekaj letih takorekoč podvojile. Pravijo, da z ulovom, ki ga daje naše morje, teh zneskov preprosto ne morejo pokriti, pogrešajo pa dialog z vodstvom Občine.

V Izoli imamo radi lokalno in imamo radi tradicijo, del te naše povsem lokalne tradicije pa je ribištvo. A, ve se, z razpadom nekdanje skupne republike in pridružitvijo novi, Evropski prihodnosti, je slovensko in s tem izolsko ribištvo, dobilo kombinacijo udarcev, po kateri bi se še Nino Benvenuti težko pobral. Zaključne udarce pa dobiva od tistih, ki bi jih morali ščititi, lokalne oblasti.

Spor med ribiči in lokalno oblastjo ima dolgo brado. Začelo se je z zaključkom obnove ribiškega pristanišča konec leta 2010. Obnovo, kot je znano, je 90 odstotno sudvencionirala združena Evropa, vključena pa je bila prenova ribiškega pomola, del mandrača ter postavitev nekaterih logističnih pripomočkov, od ledomata in omaric, do viličarja in tekočega traku. Nenavadno pa je, da so nepovratna sredstva, ki bi morala olajšati delo ribičev, v resnici v Izoli postavila pod vprašaj sam obstoj.

Prve težave so nastale ob zahtevi upravljalca pristanišča, to je javnega podjetja Komunale, da se ribiči na obnovljeni pomol privežejo v četverovez, kar so slednji energično zavrnil, saj je bila po prvotnem dogovoru z Občino predvidena postavitev lesenih pomolov ob ribiški pomol. To pa ni šlo skozi rigorozno sito Zavoda za varstvo spomeniške in kulturne dediščine.



Nekaj let je trajalo, da je Komunala uredila ledomat, a vprašanje četveroveza je ostalo vse do nedavnega, ko je prišlo do bojkota plačevanja priveznin na eni strani in groženj z izgubo privezov na drugi. Tisti ribiči, ki so se borili proti četverovezu, preprosto niso hoteli plačati priveznine, dokler jim Občina ne uredi vsega obljubljenega, saj se je Občina junija 2010 tudi zavezala, da dokler ne bo urejeno vse, bo subvencionirala priveznine iz naslova denarne pomoči za ribištvo.

Na koncu je vseeno zmagala oblast in ribiške barke so danes privezane v četverovezu, ribiči pa so plačali, kar so morali. A zgodba se s tem ni zaključila, saj je Komunala v zadnjih nekaj letih vztrajno dvigovala ceno priveznine. Dvig cene so občutili vsi, še najbolj pa prav ribiči, ki pravijo, da z osiromašenjem samega ribištva so takšni pogoji preprosto prehud. In to so povedali tudi javno.



sredstev iz evropskega ribiškega fonda, a s temi sredstvi, ki so namensko namenjena ribištvu, pa so dejansko uredili del mesta, po investiciji pa drastično dvignili cene privezov. Večkrat smo že slišali izjave, da ne želimo plačevati priveznine, kar pa ni res. Želimo plačati toliko, kolikor je prav. A pogoji, ki so nam jih ponudili, nikakor niso pravični.»

Kot pravijo ribiči, so namreč dobili zahtevo, da priveznino plačajo vnaprej, do konca leta. »Zahtevajo, da plačamo vnaprej in to v štirinajstih dnevih. Kako pa pričakujejo, da bomo plačali takšno vsoto vnaprej. Govorimo o deset in več tisoč evrih. Najhuje pri vsem pa je, da so nam odločitev argumentirali, češ, saj tudi vinjeto za avtocesto plačamo za vnaprej«, so še ogorčeno povedali. Ob tem so dodali, da jim grozijo tudi z izklopom vode in elektrike. »Vodo in elektriko plačujemo ločeno dobaviteljem, a ključek, s katerim vključimo omarice, pa polnimo na Komunalni.

Imeli so boljše pogoje

Ribiči pravijo, da je najhuje pri vsem to, da so imeli pred obnovo ribiškega pomola nedvomno boljše pogoje za delo, kot jih imajo zdaj. »Mi obnove pomola ne čutimo, a dejstvo je, da smo pred obnovo imeli boljše pogoje za delo. Barke smo lahko vezali bočno, čez pomol pa smo lahko raztegnili mreže, kar nam je danes takorekoč onemogočeno, saj je po mnenju Občine, ribiški pomol postal promenada in pravijo, da ne smemo motiti sprehajalcev. Ne pozabimo, da je Občina za obnovo ribiškega pomola dobila več kot dva milijona nepovratnih

Direktor Komunale si želi rešitve

Za komentar smo prosili direktorja Komunale Denisa Beleta, ki pravi, da so še vsakič našli rešitev, ki je zadovoljliva za obe strani in je prepričan, da bo tako tudi tokrat.

Kar se tiče celoletnih računov za priveze Denis Bele pravi, da to ni nič nenavadnega, ter da je način zaračunavanja priveznine odvisen od različnih skupin. Poudarja pa, da so še vsako leto omogočili obročno plačevanje priveznine za tiste, ki so to zaprosili in nič drugače naj ne bi bilo letos.

Glede vode in elektrike pa je povedal, da gre za nekatere posameznike, s katerimi imajo že dlje časa odprte račune. »S temi nekaj posamezniki pa ne odpiramo novih poslovnih razmerij«, pravi Bele in dodaja, da je uporaba električne omarice na pomolu v domeni javnega podjetja Komunala.

Denis Bele je še povedal, da je v ceni priveza kot strošek amortizacije vključen manjši del investicije, sicer bi bila cena priveznine krepko višja. V tem smislu gre razumeti tudi interpretacijo ribiškega pomola kot dela mesta in ne kot izključno ribiške infrastrukture. »V zadnjih letih smo uredili odnose z ribiči. To smo dosegli z dialogom in sodelovanjem. Z večino ribičev sem se pogovarjal in ne vidijo večjega problema, priveznino pa so že plačali. Sicer pa na moja vrata ni potrkal še nihče, a prepričan sem, da bomo tudi tokrat, kot v preteklih letih, našli rešitev«, je optimistično zaključil direktor Bele.



Izola ni najdražja, izolski ribiči pa plačujejo največ

Od obalnih Občin ima najdražje priveze za ribiče prav Piran. Ti se gibljejo od 500 eur za najmanjša plovila do 3000 eur za plovila do 10,5 metrov. Za daljša plovila ni predviden privez. A, kot rečeno, piranska občina v celoti subvencionira strošek priveza. V koprski občini gredo cene od 455 eur za najmanjša plovila do 910 eur za ribiška plovila daljša kot 12 metrov. V Izoli so cene za ribiška plovila prav tako odvisna od dolžine le-tega, gibljejo pa se od 260 eur za plovilo krajše od 4 metrov, do 1654 eur za plovila od 10 do 1,99 metrov in 3.778 eur za plovila do 19 metrov.

Zdaj pa so nam povedali, da dokler ne plačamo priveznine, nam ne bodo napolnili tega ključka, čeprav eno z drugim sploh ni povezano. To je že izsiljevanje!», pravijo.

Amortizacija da ali ne?

Ribiči so ob tem izpostavili, da je dvig cene privezov plod amortizacije investicije obnove pomola, kar pa, pravijo, ni v skladu z zakonom, saj je Občina dobila subvencionirano kar 90 odstotkov investicije.

»Kako lahko amortiziraš investicijo, ki si jo opravil s tujim denarjem?«, se še sprašujejo.

Ribiči Občini očitajo tudi, da nimajo pravega sogovornika. *»V dveh mandatih se niti enkrat nismo sestali z županom Igorjem Kolencem, čeprav smo ga večkrat prosili, da bi nas sprejel. Kot edinega sogovornika imamo tako direktorja Komunale Denisa Beleta, ki pa pravi, da brez županove privolitve ne more spremeniti nič«, so še povedali in dodali, da so ravno prejšnji teden srečali ministra za kmetijstvo Dejana Židana, ki je bil na oddihu v Izoli in se z njim pogovarjali. »Razložili smo mu našo situacijo in povedal je, da bo stopil v stik z županom in se z njim pogovoril. A to je tudi vse, kar lahko naredi«, pravijo.*

Amortizacija da ali ne?

Vprašanje, če Komunala sploh lahko ribičem zaračuna strošek amortizacije celotne investicije v ribiško infrastrukturo očitno nima preprostega odgovora. Ribiči se s tem nikakor ne strinjajo, saj pravijo, da Komunala ne more amortizirati investicije, ki jo je dobila brezplačno, oziroma za katero je Občina prispevala vsega 10 odstotkov.

A tisti, ki se spoznajo na podobne investicije v kmetijstvu so nam povedali, da je pri namakanju tako, da se zaračunava amortizacija od celotne vrednosti investicije, saj mora upravljalec sistem ne samo vzdrževati, ampak tudi obnoviti, ko se amortizira.

Odgovorni iz sektorja za ribištvo pa so nam odgovorili samo to, da »obračunavanje priveznin ni prihodek državnega proračuna zato tako imenovane "amortizacije" z občinske strani ne moremo komentirati.« Glede na lakonski odgovor Ministrstva za kmetijstvo, bomo očitno morali prositi za odgovor na Ministrstvo za finance.

Izola je najdražja

Ribiči vztrajajo, da je v Izoli najdražje biti ribič. *»V Piranu občina ribičem subvencionira privez. Res je, da tudi oni vsako leto dvignejo cene za priveze, a tega ribiči ne občutijo, saj je to krito s strani državnih sredstev. Podobno je drugod po Evropi, kjer država skrbi, da bi ohranila tistih nekaj lokalnih ribičev. Pri nas pa ravno obratno. Dogovorjeni smo bili, da Občina, ko objavi razpis za državna sredstva za ribištvo, to sporočijo Snežani Levstik v ribiško pisarno.*

Pa tega niso naredili in so razpisno dokumentacijo samo obesili na eno oglasno desko. Sedemnajst nas je in nihče ni vedel, da je razpis zunaj, vse dokler ni že potekel. Preprosto smo mislili, da ga ne bo. Videti je kot da so nam ga hoteli prikriti«, pravijo ribiči v en glas.

Bodo ribiči protestirali?

Priveznine, pravijo, ne morejo plačati, zato je tudi ne bodo, ostane pa jim le možnost, da protestirajo in javno pokažejo svojo jezo in svoje nezadovoljstvo. O tem, da bi svojo ribiško dejavnost preselili iz Izole pa tudi ne razmišljajo: *»Saj ne moremo nikamor drugam, in niti nočemo. Izola je vendarle naša! Lokalna oblast se stalno spreminja, ribiči pa ostanemo.«* AM



VROČE EVROPSKE ŽELJE PO SPREMEMBAH

piše: Ivo Vajgl

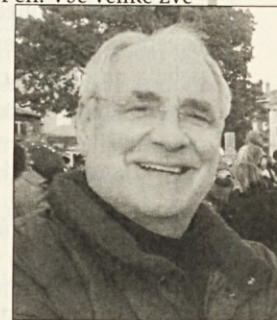


Kaj je pomembnejše: dejstvo, da je v Franciji zmagal kandidat, ki se je skliceval na prednosti skupnega življenja v precej nesimetrično konstruirani evropski hiši, ali tisto, da je vsak tretji Francoz podprl kandidatko, ki želi to hišo razsutiti? Mogoče pa ne gre niti za eno niti za drugo, ampak zgolj za potrditev domneve, da je evropskemu volilnemu telesu oziroma LJUDEM, ki ga sestavljajo, največ do tega, da v tistem delu javnega življenja, ki ga občutijo kot politiko, pa se z njo ne morejo poistovetiti, pride do spremembe - kakršnekoli. Slabše ne more biti! Tako smo razglabljali na prvem sestanku liberalno-demokratske skupine v Evropskem parlamentu po francoskih predsedniških volitvah. Naši kolegi iz francoske delegacije so bili med zmagovalci - pravočasno so podprli Emanuela Macrona in se pridružili njegovemu gibanju, zato v dneh pred parlamentarnimi volitvami, ki bodo Macronu zagotovile zakonodajno moč ali pa ga obsodile na dolgotrajno sobivanje s parlamentarno večino političnih nasprotnikov, med možnimi kandidatkami za vodenje vlade omenjajo kar dve moji kolegici Sylvie Goulard in Marielle de Sarnez.

Francoski volivci so z željo po spremembi vsega obstoječega izbrisali nekaj večnih političnih strank - gauliste, socialiste, republikance in namesto tega izvolili nekoga, o komer ne vedo nič več kot, da lahko domnevno prepreči pot do vrha razvpiti dinastiji Le Pen. Vse velike zvezine (ljubkovalno!) francoske politične scene zadnjih desetletij, so v vrtincu želje po novih obrazih in novih obljubah doživele sodni dan. Gibanje za spremembe je postalo univerzalno, evropsko. Po brexitu, volitvah novega avstrijskega predsednika, po odločitvi Holandcev, da ostajajo v skupni hiši, Nemcev, da brzda skrajno desnico, po Srbih, ki so šele po izvolitvi populističnega novega predsednika došli, da ga mnogi pravzaprav ne marajo, Hrvatih, ki so se zapletli v usodne tajkunske povezave politike in biznisa, po turbulentah v odnosih evropske demokracije večine z režimom na Madžarskem, posegu banalnih nasilnežev in njihovih botrov v poskus parlamentarne demokratizacije v Makedoniji - visi v zraku vprašanje, ali ima sistem preizkušenih vrednost parlamentarne demokracije sploh še veliko skupnega s pričakovanji in interesi LJUDI. Ali ni vse skupaj samo igra, kulisa, manekenska brv, lepotno tekmovanje?

Kaj k zmedi evropskih narodov lahko prispevamo Slovenci, kako se bomo, vajeni svoje optike iz žabje perspektive, odzvali na povabilo Evropejcev, da soustvarimo svet, ki nam bo prijaznejši, varnejši in lepši? Za vse tiste, ki jih ločujejo spol, usmerjenost, socialni status, generacijska pripadnost, pogled na preteklost in pričakovanje prihodnosti. Ali pa je vse skupaj samo igra, v kateri so vloge porazdeljene po znanem scenariju, med soliste in statiste, med tiste ki grozijo, in one, ki jih mora biti strah, na one, ki razmišljajo, in one, ki se (samo)razkazujejo. Smo sredi sezone volitev, tistih, ki so že bile, in onih ki se nakazujejo.

Objavo je finančno podprla skupina ALDE - Zavezništvo liberalcev in demokratov za Evropo v Evropskem parlamentu



Ivo Vajgl je dolgoletni novinar, diplomat in evropski poslanec ALDE/Desus, vedno bolj Izolan in naš politični komentator. Eden tistih s katerimi se lahko pogovorite tudi med sprehodom po našem mestu.

Preveč nevidne prometne težave

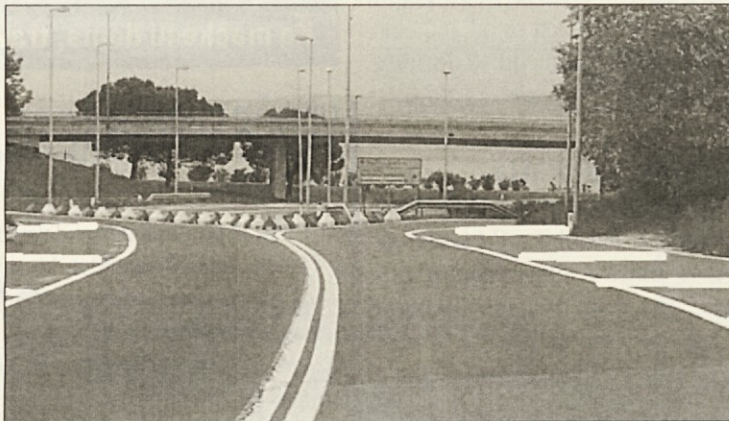
Izola bo kmalu dobila prometno strategijo, ki pa ne bo rešila nobene od prometnih težav, ki smo jim priča zadnje čase. Zaradi spremembe prometnega režima je padlo drevo pri Jadranki in trpela pločevina na hitri cesti.

Zaprtje obalne ceste se je zdelo zelo preprost projekt, potem, ko se je zgodilo, pa so se začele težave, o katerih pred tem niso razmišljali.

Dejstvo je, da je zaprtje obalne ceste najprej povzročilo težave na sami prometnici, saj se uporabniki niso mogli sami dogovoriti, kdo naj uporablja kateri del in na koncu je bilo treba sprejeti pravila uporabe zaprte ceste. Potem so težave nastale na izol-skem delu prometnic, saj so se na istem delu cestišča pri avto-kampu Jadranka znašli pešci, rolnarji, kolesarji in avtomobili ter motorji, ki so uporabljali cestišče do Merkurja in bolnišnice. Menda je prišlo do oplačanja dveh tovornih vozil, zato je bilo treba razširiti tisti del cestišča, žrtev pa je bila stoletna pinja, ki je rasla ob pločniku.

Toda s tem se težave še niso končale. Po nekaj dneh je znova počilo, tokrat na tistem delu cestišča, ki proti bolnici vodi tiste voznike, ki prihajajo iz smeri krožišča pri novem Petrolu. Cesta, ki je prej peljala na obalno cesto je dobila zaporo, zavijanje v desno pa je postalo sila nevarno, saj sta po cesti pripeljali dve vozili, ki sta obe zavijali desno, le da je bilo cestišče eno samo.

Prometni strokovnjak Edvard Dečman nam je pojasnil, da bi morali nekdanji zaviralni pas vsaj označiti (kot na fotografiji), da bi na ta način vozila usmerili na isti vozni pas že pred odcepom. Pravzaprav se je ponovila zgodba z odstavnim pasom na hitri cesti po tunelu Markovec, ki so ga kasneje na novo označili.



Gneča na koncu obalne ceste

Nedvomno so kolesarji tudi uporabniki cestišč in ob vikendih ter v poletni sezoni se obeta velika kolesarska gneča. Kolesarji bodo prihajali od vsepovsod. Vozili bodo na vseh prometnih in neprometnih površinah. Mamice z vozički bodo morale biti zelo previdne, da o otrocih ne govorimo. Glede na navade nekaterih kolesarjev se celo zdi, da bo bolj varno hoditi po cesti kot na pločniku. Fotografija cestišča ob Jadranki kaže, kakšna je prometna gneča na odseku pri Jadranki. Kolesarji vozijo največkrat v skupini v kateri so tudi otroci, vse skupaj se dogaja tako na tesno kot na kolesarskih dirkah. Posebna nevarnost je plastična ovira, ki razmejuje cestišče in kolesarsko stezo, da ne govorimo o avtomobilih, ki se umikajo kolesarjem tako, da zapeljejo na levo stran preko polne črte (glej foto), kar priča, da bi morali ta odsek obvezno urediti, tako da bi med kolesarsko stezo in smernim voziščem zarisali pas po katerem ne bi vozil nihče.



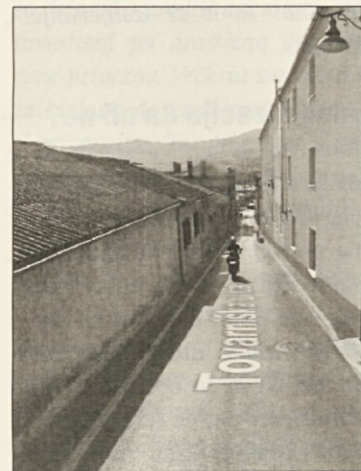
Sicer je res, da bo ta del cestišča, z odstranitvijo nadvoza ostal namenjen zgolj pešcem, kolesarjem in rolnarjem toda, do takrat se lahko zgodi še kakšna nesreča, hujša od dosedanjih.

Policisti svetujejo

Tudi zato bodo izolski policisti in redarji, v soboto, 13. maja, na lokaciji obalne ceste pri Rudi kolesarjem svetovali o varni udeležbi v prometu.

V sodelovanju s Svetom za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Občine Izola bodo, v sklopu vseslovenske akcije Kolesarji, izvedli tradicionalno izolsko preventivno akcijo Varo na kolo, s katero bodo opozorili na pomen varne udeležbe kolesarjev v cestnem prometu.

Med 9. in 13. uro bodo na lokaciji obalne ceste pri Rudi, kolesarjem svetovali o varni udeležbi v prometu. Tudi policisti in redarji namreč ugotavljajo, da se je, od zaprtja obalne ceste, število kolesarjev na tem območju močno povečalo. Policisti in redarji bodo predstavili opremo za nadzor prometa, najmlajšim pa podelili nekaj obvezne kolesarske opreme, med drugim otroške čelade, odsevnike, rokavice, ključavnice, zvonce in svetilke.



Spremembe prometnih režimov so prinesle tudi nove nevarnosti za Tovarniško ulico, ki je postala izredno prometna in hkrati nevarna, saj mnogi ne spoštujejo tega, da gre za enosmerno cesto in dogaja se, da v nasprotno smer hodijo pešci in kolesarji in le vprašanje časa je, kdaj bo tudi tam počilo.

Pohod vodnih virov

Člani Turističnega društva Šparžin vabijo, da se jim v soboto, 20. maja 2017, pridružite na tradicionalnem pohodu po poteh vodnih virov izolskega podeželja.

Zbiranje bo med 08.30 in 9. uro izpred zadružnega doma v Kortah.

Pot poteka po dveh (krajši, 10 km ali daljši, 17 km) utrjenih gozdnih trasah. Ob vodnih virih boste slišali zgodbe, izpovedi in doživeli običaje povezane z vodnimi viri. Po zeleni malici vas bo pot vodila tudi mimo lokalnih vinjarjev (degustacija).

Zaključek bo na fontani Frata v Kortah približno ob 12.30 z ljudsko pesmijo ter z domačim kosilom (bobiči in fritule) v prostorih Balinarskega društva.

Ne pozabite na pijačo, ustrezno obutev ter zaščito pred soncem in klopi.

Kotizacija bo 12Eur za odrasle in 5Eur za otroke od 7. do 15. leta.





99% popust za nasvet

Farmacevti so po dolgih letih dobili zakon, ki prinaša kar nekaj novosti, vendar pa so se mnoge novosti zgodile že prej. Med drugim e-recept in zaračunavanje svetovanja.

Na začetku novembra je po Sloveniji zaživel projekt eRecept, s katerim le s kartico zdravstvenega zavarovanja lahko dvignemo zdravilo v katerikoli lekarni v Sloveniji. V teoriji naj bi farmacevt pridobljeni čas namenil dodatnemu svetovanju pacientu, saj ima na voljo ista orodja kot zdravnik, sistem pa omogoča tudi konzultacije med farmacevtom in zdravnikom.

Potem pa so pacienti v nekaterih lekarnah po Sloveniji ugotovili, da storitev "Pregled uporabe zdravil" zaračunavajo. Pregled uporabe zdravil je koristen za bolnike, ki uporabljajo več zdravil, imajo več različnih bolezni, so zamenjali eno ali več zdravil, jim zdravila predpisuje več zdravnikov ali so bili pred kratkim odpušteni iz bolnišnice. Pacient se mora na to storitev naročiti v lekarni, pogovor z magistrom farmacije pa traja od 20 do 30 minut. V Lekarniški zbornici Slovenije menijo, da bi morali zlasti kronični bolniki, ki prejema več zdravil sočasno imeti enkrat letno možnost do farmacevtove svetovalne storitve pregled uporabe zdravil v okviru redne zdravstvene oskrbe.

Dejstvo je, da se izvajalec lekarniške dejavnosti sam odloči, ali bo to storitev strankam zaračunal in za kolikšno ceno. O tem, kako pogosta je ta storitev pa pričajo podatki, da so v Ljubljanskih lekarnah lani izvedli več kot 900 takih svetovanj, ki pa jih ne zaračunavajo.

Iz Obalnih lekarn pa so nam odgovorili, da opredeljena cena "pregleda uporabe zdravil" znaša 27,59 Eur, vendar novo kognitivno storitev postopoma vpeljujejo v naše okolje in jo do nadaljnjega vsem uporabnikom lekarniških storitev Obalnih lekarn nudijo z 99 % popustom. Pregled uporabe zdravil poteka ob vnaprej rezerviranih terminih, v povprečju 30 min, in ne nadomešča vsakdanjega svetovanja pri obisku v lekarni.

V novem zakonu o lekarniški dejavnosti je sicer na novo opredeljena mreža lekarn za ohranjanje dostopnosti prebivalstva do zdravil, nov zakon uvaja licence za vse nosilce lekarniške dejavnosti, podrobneje je opredeljeno tudi delovanje javnih lekarniških zavodov in koncesije za izvajanje lekarniške dejavnosti.

"Zakon o lekarniški dejavnosti, ki je stopil v veljavo konec januarja 2017, je obsežen in nanj pričakujemo dodatne avtentične razlage Ministrstva za zdravje, da bi skupaj dorekli kako še naprej zagotavljati sodobno lekarniško dejavnost v korist pacientov" je v odgovoru zapisala Katja Gombač Aver, v.d. direktorica Obalnih lekarn.

V izolski lekarni pa so nam potrdili, da beležijo precejšnje zanimanje za to storitev, ki je ne zaračunavajo, prav zdaj pa pri njih poteka raziskava s katero na Lekarniški zbornici ugotavljajo zanimanje za to storitev in rezultate, ki jih prinaša.

ur

Ne molat za dostojno krepat

Franko Hmeljak: Frustracije in halucinacije

Rakova pot staršev v moji mladosti me je seveda zaznamovala, četudi se tedaj s tem nisem pretirano ubadal, saj je bilo treba preživeti, kar je potekalo nekako samodejno, stranpoti so bile le nekakšna popestritev, videnega, prebranega in doživetega. Mamine oči so prekinile avtoštoparsko avanturo skoraj desetletje kasneje, ko sem jih prepoznal v dekletu, ki je občasno prekinjala druženja. Zasmejala se je, ko sem izustil morfij. Ne hero, je zamomljala in izginila. Očetu sem na onkološkem, v predelani konjušnici, še dal zadnjo cigareto, katere dim se je izvijal iz odprtine v grlu, skupaj s kapljicami krvi. Kot običajno jo je potegnil do konca in se poslovil z besedami: "Pridi še jutri." Prišel sem, vendar so me pospremili v mrtvašnico.

Nekaj desetletij kasneje, ko je Ive Tabar snoval permormans Trete oko, sem mu iz Dela izrezal članek o težavah tedaj njegovega ameriškega kolega na urgenci. Presedlo mu je, da je veliko ponesrečencev prej umrlo kot je našel potrditev njihovega zdravstvenega zavarovanja. Zato je predlagal podkožni čip s potrebnimi podatki "za vsak primer", vendar ga še danes niso uslišali.

Oktobra sem v Dnevnikovi sobotni prilogi Objektiv bral članek o zakonski pacientovi pravici, ki vključuje tudi možnost odklonitve predsmrtnega mučenja. Izjava vnaprej izražene volje pacienta, ko je le-ta še priseben se mi zdi demokratična obogatitev. Članek sem si shranil, saj sem tedaj še delal, suho vreme je vabilo na njivo. Novembra, ko sem bil na dopustu so zdravniki stavkali in nisem hotel motiti, šele decembra sem zvedel, da je izbrana osebna zdravnica, po dr Poljšakovi upokojitvi, odprla ordinacijo v Pobegih, januarja je razsajala huda gripa, februarja pa sem se lahko naročil na spoznavni pregled pri novi prijazni zdravnici, ki me je najprej poslala na običajne preglede in izvide, tudi slikanje pljuč, ko sem ji na njeno vprašanje povedal, da kadim že od šestih let. Na mojo srečo je bilo vse BP kot se izražajo medicinci, zato sem ji izročil omenjeni članek, za katerega me je zaprosila, če ji ga lahko pustim za nekaj časa. Pa sem ji ga kar dal. Čez teden dni ji je iz interneta uspelo s pomočjo hišnega računalničarja natisniti izjavo o Vnaprejšnji zavrnitvi zdravstvene oskrbe kot priložo 6. omenjenega zakona iz leta 2008, torej še iz časa Janševe vladavine. Napotila me je na Zavod za zdravstveno zavarovanje na Brolu, kjer me je je uslužbenka, ki je v omari že hranila eno tako izjavo prosila za teden razmisleka in me zatem naslovila na Zastopnico pacientovih pravic, ki domuje v prostorih nekdanje Medicine dela.

Po nekaj poskusih mi je uspel spoznavni klepet v času uradnih ur po telefonu, vendar se je prej hotela pogovoriti z osebno zdravnico, ki pa dela popoldne le ob torkih. Drugič sta se našli in me naročila na obisk v pisarni, kjer mi je iz arhiva v rubriki odklanjam naslednje postopke sprintala: večje kirurške posege, priključitev na dihalne aparate, neutemeljeno dajanja antibiotikov za zdravljenje infekcij, dializo, kemoterapijo, transfuzijo in hranjene po sondi. Osebna zdravnica pa je, ko sem ji prinesel izjavo v podpis, prečrtala vstavitev srčnih spodbujevalnikov in dovajanje tekočine po infuziji. Preostala mi je še pot na Upravno enoto za overitev podpisov z datumom in uro, za kar sem plačal 16 evrov. Četrto kopijo sem izročil sinu.

Zakonsko besedilo je vsebovalo optimistično praktičen vpis Vnaprejšnje zavrnitve zdravstvene oskrbe v zdravstveno izkaznico, kar je po petih letih veljavnosti zakona zaenkrat še neizvedljivo. Zato sem omenil ameriškega genijalca na tamkajšnji urgenci z njegovim predlogom s podatki v podkožnem čipu. E-napotnico sem neuspešno poskusil uporabiti za napoteni pregled pri nevrologu, saj sem moral napotnico poslati po pošti in sedaj sem na 5 mesečnem čakanju. Mef je v svoji nedeljski večerni oddaji objavil pogovor z Izolanom Gašperjem Čehovinom o spletni platformi Vitaly, ki ponuja rešitev tudi za mojo zadrego v povezavi z učinki štirih hraniteljev omenjene izjave, o kateri sicer dvomim, da bo pravi trenutek prišla v prave roke. Medijsko pozornost sta Gašper Čehovin in Janez Bensa iz Nove Gorice dosegla šele s finančno injekcijo dveh milijonov 300 tisoč evrov finsko-avstrijskega upravitelja tveganega kapitala 3TS Capital Partners, sedaj pa že delata aplikacijo za največjo nemško zdravstveno zavarovalnico AOK. Kot naivnež upam, da bo pristojna ministrica s čudnim glasom tudi to vključila v svojo famozno "zdravstveno, beri davčno, reformo".....

Franko Hmeljak je na novo upokojeni novinar Radia Koper, nadstrankarski aktivist in ljubiteljski kmet z rokerskim pedigrejem.



Admir Sinanbegović premagal Innsbruck

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 24. kroga:

Jadran D. : NK Postojna 5 : 0 (3 : 0)

ND Bilje : Adria 0 : 1 (0 : 1)

Fama Vipava : Tabor 0 : 4 (0 : 1)

Elta Izola : Škou Ajd. 5 : 0 (2 : 0)

TKK Tolmin : Il. Bistrica 7 : 0 (3 : 0)

Elta Izola : Škou Ajdovščina 5 : 0 (2 : 0)

Izola, 06.05.2017 ob 17.00, gledalcev 50

Elta Izola: Gustinčič Tomaž, Topić Marko, Mandir Marin, Vidaković David, Požrl Jurij, Pletikos Chris, Zupan Miha, Bašič Marko, Memić Aldin, Lee-Him Kristian Franklyn, Wesley Gregory Stark

Strelci: 1 : 0 - Memić Aldin (34'), 2 : 0 - Memić Aldin (36'), 3 : 0 - Vidaković David (47'), 4 : 0 - Pletikos Chris (57'), 5 : 0 - Bašič Marko (90')

ROKOMET

Trebnje mimo, v soboto Hrastnik

Zaradi tekme slovenske rokometne reprezentance so tudi izolski rokometarji minuli vikend počivali. V tem tednu imajo dve tekmi: prvo so odigrali že sinoči s Trebnjem, drugo pa igrajo v soboto v Hrastniku. V rednem delu prvenstva so z ekipo DOL Hrastnik dvakrat izgubili, ki tudi tekmuje v ligi za obstanek in je trenutno na šestem mestu, dve mesti pred Izolo. Zasavci so tudi na prvem medsebojnem srečanju v ligi za obstanek v Kraški premagali Izolo z 31:27, tako da naše fante na gostovanju ne čaka lahko delo. Vendar naj spomnimo, da so Izolani njihovi zadnji tekmi v Slovenj Gradcu kmalu pripravili presenečenje, ko so s precej zredčeno ekipo le nekaj minut pred koncem imeli možnost za preobrat in točke. Če bo tokrat zasedba številčnejša, si lahko ob podobnem nastopu v soboto zvečer morda iz Zasavja obetamo pozitivne informacije. Srečno!

Mladinci z zmago iz Zasavja

Tekmovanje mladincev za vstop v prvo ligo se je prevesilo zaključno fazo. V petek, 5.5.2017, so bili Izolani na gostovanju pri RK Dol TKI Hrastnik.

Uvodne minute so pokazale, da so Izolani prišli v Zasavje po zmago. V 7. minuti so vodili 1:5 in domačega



trenerja prisilili, da je vzel minuto odmora. Domačini so zaigrali nekoliko bolje, vendar vodstva naših fantov niso nikoli ogrozili. Najvišja razlika je v prvem polčasu znaša 5 golov, ob koncu 3, 11:14.

Drugi polčas so z golom otvorili domačini in razliko zmanjšali samo na dva gola. Izolanov to ni zmedlo in so igrali svojo igro. Z dobro obrambo in učinkovitimi napadi so razliko vztrajno višali, do končnega rezultata 20:27.

Zmaga naše fante še vedno ohranja v boju za preboj v prvo državno mladinsko ligo, kar bi bil za izolski klub lep uspeh. Nazadnje so mladinci Izole igrali v prvi mladinski ligi v sezoni 2005/06.

Naslednjo tekmo bodo mladinci odigrali doma, v nedeljo 14.5.2017 ob 16.30. Nova zmaga bi pomenila še korak bliže zelenemu cilju. Zato vse ljubitelje rokometarja in ostale navijače vabimo, da pridete podpreti domače fante.

Za RD Istrabenz Plini so igrali: Poberaj 6, Krmac-Finžgar, Stopar 13, Smej 2, Čolić 4, Korošec, Logar, Šavle, Peharc, Madžarević 2, Orbanić.

Kadeti z mislimi na finalnem turnirju

V sredo, 3.5.2017, so kadeti, z zagotovljenim prvim mestom v polfinalni skupini A, odigrali zaostalo tekmo v gosteh v Škofji Loki in izgubili s 26:18.

Za RD Istrabenz Plini so igrali: Alessio, Poberaj 2, Krmac-Finžgar, Stopar 12, Smej 1, Delatović, Korošec 1, Logar, Šavle, Miklavc 1, Peharc 1, Orbanić.

Z nedeljsko zmago proti SVIŠ-u iz Ivančne Gorice pa so kadeti zaključili redni del prvenstva.

Izolani so upravičili vlogo favorita in že po prvem polčasu vodili za 9 golov, 9:18. V drugem polčasu so

nadaljevali z dobro igro in razliko do konca še povečali. Tekma se je končala z rezultatom 20:34. Izolani so tako polfinalni del prvenstva zaključili z zmago.

Sedaj čaka kadete še zaključni turnir četverice, ki se bo odvijal 20. in 21.5. v Velenju, kjer se bodo za vstop v finale borili z ekipo RK Celje Pivovarna Laško. V drugem polfinalu bosta igrala RK Gorenje Velenje in MRK Krka Novo mesto. Vabljeni v Velenje!

Za RD Istrabenz Plini so igrali: Alessio, Mičović, Krmac-Finžgar 2, Stopar 12, Smej 2, Blažič 4, Korošec 1, Logar, Poberaj 5, Šavle 2, Peharc 6.

Poraz proti Radovljici

Ekipo starejših dečkov B se je v nedeljo odpravila v Naklo, kjer je odigrala predzadnjo tekmo v polfinalni skupini. Nasprotnik je bila močna ekipa Radovljice, ki je tudi v Izoli visoko premagala »modre« in prav nič drugače ni bilo v nedeljskem dopoldnevu.

Izolani so sicer zelo dobro začeli, z dobro obrambo povedli 1:3, nato pa je sledil popoln mrk dolg kar 15min, ko so nas domačini popolnoma nadigrali in povedli z 8:4. Pomagale niso niti minute odmora našega trenerja, saj se Izolani niso več pobrali. Zaostanek se je povečeval in Radovljica je na veliki odmor odšla s prednostjo 16:8.

V drugem polčasu pa sta oba trenerja ponudila priložnost fantom, ki igrajo manj in lahko rečemo, da smo nato spremljali lepo predstavo na obeh straneh. Tekma se je zaključila z rezultatom 33:23 za domačine iz Radovljice.

JADRANJE

Zaključena regata Memorial Maria Klun

Konec tedna so v Športnem društvu Piran organizirali Regato Memorial Maria Klun za razrede optimist, flying junior, fireball in laser 4.7. z več kot 70 udeleženci iz Slovenije in Italije. V soboto so zaradi šibkega vetra izpeljali samo en plov, sledila pa je tradicionalno odlična Milanova pogostitev, nato pa so v nedeljo v zmernem maelstralu izpeljali še tri plove za vse razrede.

Med optimisti je naslov zmagovalca osvojil **Martin Fras** (JK Izola), drugi je bil **Ivan Vahrusev** (JK Pirat), tretji pa **Sabadin Celestina** (JK Pirat).

V razredu laser 4.7 je v skupnih rezultatih zmagal **Jakob Pejovic** (JK Ljubljana), druga je bila **Maja Žibret** (JK Ljubljana), tretji pa **Maksim Bajec** (ŠD Piran).

V razredu flying junior je zmago slavila posadka Rupnik - Rupnik, drugo mesto je zasedla posadka



Četrto stoletje bičiklete

Izolski Rod jadranskih stražarjev je konec tedna organiziral že 25. bičikleta žur. Na jubilejno kolesarsko fešto se je letos prijavilo 110 tekmovalcev, ki so se razdelili v 35 ekip. Vreme je bilo muhasto, a žur je vseeno uspel.

Volk – Kocjančič, tretje pa **Jerkič – Perhavec**. V razredu fireball je zmagala posadka **Kralj – Markota**, druga je bila **Strmole – Briški** in tretja **Potočar – Potočar**.

VESLANJE

Nastopi mladincev v Münchnu

Pretekli vikend je bila olimpijska proga v Münchnu ponovno središče evropskega mladinskega veslanja, saj regato v začetku maja večina držav tradicionalno uporablja kot kriterijsko in izborna za reprezentanco. S tem namenom so nastopili tudi slovenski mladinci in mladinke, ki so se borili za vozovnice na mladinsko evropsko prvenstvo, ki bo v nemškem Krefeldu 20. in 21. maja.

V sobotnem delu so mladinci nastopili v dvojnih dvojcih, kjer je bilo kar 38 čolnov v šestih predtekmovalnih skupinah, tako da je o možnosti napredovanja odločal tudi žreb. Izolanka, članica VK Argo Ilaria Macchi je prvi dan nastopila v enojcu, kjer je nastopilo 28 tekmovalk in se uvrstila v finale B (drugo mesto in skupno osmi čas).

V nedeljo je Ilaria Macchi ponovno nastopila v enojcu, kjer je tekmovalo 23 tekmovalk, skupno pa je dosegla deveti čas.

Rajko Hrvat popravil vtis

Konec tedna je **Rajko Hrvat** nastopil v finalu B, kjer je zmagal. Rajko je bil po polfinalni tekmi vidno nezadovoljen in razočaran, vendar pa mu to ni vzelo borbenege žara. V finalu B je nato dokazal, da še vedno sodi med najboljše in da je imel dan prej le slab dan. V tekmi za razvrstitev med 7. in 12. mestom je že v začetni fazi tekme prevzel vodstvo in potem le še pospeševal, tako da je v cilj priveslal s prednostjo kar treh dolžin čolna pred najbližjim tekmeccem Čehom **Janom Cincibuhom**. Za njim so se razvrstili oba Avstrijca, Tunizijec in predstevnik Srbije. Rajko je tako zasedel skupno sedmo mesto na prvi postaji svetovnega pokala. Rajko Hrvat: »Včerajšnja tekma je hitro za pozabiti, to nisem bil jaz in ni bilo pravo veslanje. Očitno to ni bil moj dan, konkurenti so to izkoristili, jaz sem se sicer trudil, vendar čoln ni imel prave hitrosti. Danes je bil popravni izpit in cilj pokazati, kdo sem in kam sodim, in z lepo zmago sem to tudi pokazal. Vseeno ta vikend ni bil to, česar sem jaz zmožen in kar sem. Zmagi se sicer ne gleda v zobe, delal sem in bom še dobro, tako da

že čakam evropsko prvenstvo konec meseca. Mislim, da bo z današnjo zmago in nasploh do sedaj z mano potrebno računati tudi tam in v toku cele sezone.«

Naslednje veliko tekmovanje bo evropsko prvenstvo v Račicah na Češkem od 26. do 28. julija, selektor Iztok Čop pa bo na osnovi Beograda reprezentanco določil v naslednjem tednu.

SABLJANJE

V soboto, 22. aprila je v Ljubljani potekal sabljaški turnir v disciplini meč – 4. Ljubljana cup, katerega se je udeležilo več kot sto sabljačev iz Slovenije, Italije, Hrvaške, Srbije, Francije. Od primorskih klubov je največji izkupiček medalj osvojil prav Sabljaški klub Izola – Club scherma Isola, pod vodstvom trenerja **Antonija Hajdina**. Klub je poslal enajst sabljačev v skoraj vseh kategorijah. Pri mlajših dekletih je klub opozoril na svoj nov potencial;

Sarah Božič je v kategoriji deklic ponovila prejšnje uspehe in osvojila srebro. Sledila ji je z bronon **Eva Radić Kocjan** ter eno mesto do medalje **Noel Kleva**. Potrditev požrtvovalnega dela sabljačev sta pokazala nam že znana sabljača: **Lan Golob** in **Luka Mlakar**. Čeprav še najmlajša kadeta – oba sta v mednarodni konkurenci neustavljivo napredovala do medalj. Srečala sta se v polfinalu, kjer je Luka Mlakar osvojil bronasto medaljo, medtem ko se je Lan Golob v finalu pomeril z Italijanom **Tommasom Manziniem**, izbral zmago ter zlato medaljo. V zahtevni mladinski konkurenci je **Andreju Laganisu** uspelo priti v četrtfinale in pristiati eno mesto do medalje. Klub so uspešno predstavili tudi **Chiara-stella Fatigato**, **Giuseppe Pellegrini**, **Matija Penca**, **Asta Gerjevič Debevec** in **Skok Martin**.

Antonije Hajdin
predsednik in trener SK Izola

KICKBOXING

Zmaga Sinanbegoviča v Innsbrucku

V Innsbrucku, se je pretekli vikend odvijal jubilejni, že dvajseti svetovni pokal v kickboxingu, znan pod imenom Austrian Classics, ki je na borišča privabil 2176 tekmovalcev iz 32 držav.

Na tekmovalcu so sodelovali tudi tekmovalci izolskega kickboxing kluba KiT, med katerimi je bil najuspešnejši **Admir Sinanbegović**, ki je slavil v članski kategoriji do 94 kg, v disciplini light contact.



V četrtfinalu je s soglasno sodniško odločitvijo 3:0 najprej ugnal Avstrijca **Berata**, v polfinalu z enakim rezultatom še Nemca **Kellerja**. V finalu ga je čakal mladi Hrvat **Jure Drlje**, sicer eden najuspešnejših borcev svoje generacije, ki pa ni bil kos našemu izkušenemu svetovnemu podprvaku, ki je na koncu slavil z rezultatom 2:1. Svoj uspeh je dopolnil še z osvojitvijo 3. mesta, v kategoriji nad 94 kg, v disciplini point fightingu.

Da se ponovno uspešno vrača na borilno sceno, je tokrat dokazal **Tomi Pečar**, ki je po zmagah v predtekmovalju, v članski konkurenci, v light contactu, v kategoriji – 74 kg, klonil šele tik pred vstopom v krog, ki je odločal o medaljah. S svojim nastopom, med 21 tekmovalci in osvojitvijo 5. mesta je pokazal, da se lahko enakovredno kosa s tekmovalci, med katerimi so bili tudi nosilci medalj z EP in SP.

Nastop mladega **Sebastjana Lazarja**, v mladinski kategoriji – 69 kg, v disciplini point fighting ter z osvojitvijo 5. mesta, v skupini 19 tekmovalcev, lahko štejemo kot velik uspeh. Ponovno je o zmagovalcu in vstopu v polfinale odločala le minimalna prednost nasprotnika. Sicer pa je lahko s prikazanim zadovoljen, kar je potrdilo tudi klubsko vodstvo.

JUDO

Izolani do treh odličji

Na državnem prvenstvu za mlajše dečke in deklice, ki je potekalo v Kranju dne 6.5.2017, z udeležbo preko 230 tekmovalcev iz vse Slovenije, so mladi judoisti JK Izola ponovno dosegli odličen rezultat, saj so domov prinesli kar 3 odličja. Dobitniki kolajn po kategorijah: 2. mesto: Jan Nabernik (do 35kg) 2. mesto: Matija Deržek (do 29kg) 3. mesto: Andreja Jurišič (do 48kg) Med preteklimi prazniki pa so se člani JK Izola udeležili dveh mednarodnih turnirjev v Italiji:

Prvega maja je v Cittadelli pri Padovi potekal mednarodni turnir judu za pokal Citta Murata. Nastopila sta Izolana Mark Rožac med kadeti in Sara Rožac med mlajšimi deklicami in osvojila dve drugi mesti.

Izolani uspešni v Tolmezzu

Na mednarodnem judo tekmovalju za pokal mesta Tolmezzo dne 23.4.17, z udeležbo preko 500 tekmovalcev iz 8 držav ter 64 klubov so člani JK Izola dosegli naslednje rezultate po starostnih kategorijah: Kadeti: Mark Rožac 1. mesto, Starejše deklice: Ana Marčeta 2. mesto Starejši dečki: Enej Sluga 3. mesto in Blaž Vadnjak Stojanovič 3. mesto, Mlajše deklice: Sara Rožac 3. mesto.

TAROK

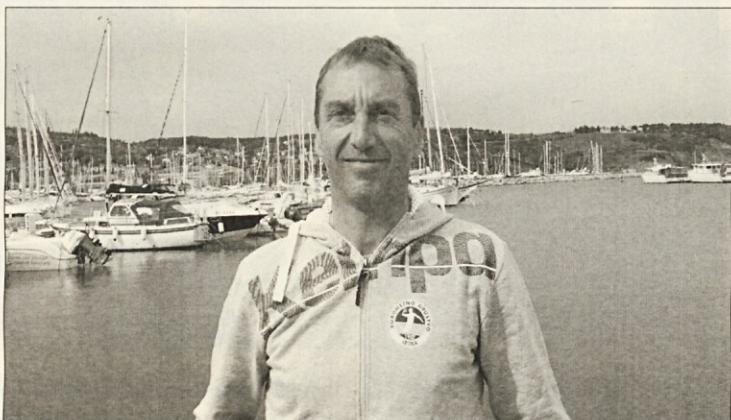
V ponedeljek 8. maja je bil v kavarni hotela Delfin Izola odigran 15. turnir v taroku za občinsko prvenstvo posameznikov.

Najuspešnejši je bil **Anton Sevnčnikar**, ki je osvojil 8 točk in po zaslugi valata v radlcu v prvem kolu še odlično razliko +2083. Na drugo mesto se je zavihtela **Veronika Jakopič** s 7 točkami in veliko razliko +1129. Tretje mesto je pripadlo Ivici Grdiču, ki je zbral 6,5 točk in razliko -182. Na četrtem mestu je pristal **Božo Praprotnik** s 6 točkami in razliko +593. Peto mesto je osvojil **Lojze Hočevnar** s 5,5 točkami in razliko -655.

Na turnirju so določili tudi ekipe, ki bosta nastopili na športnih igrah upokojencev južne primorske 1.6. v Ilirski Bistrici. DU Izola bodo zastopali **Marija Bolje**, **Božo Praprotnik** in **Bogo Strohsack**. DU Jagodje Dobrava pa **Ivica Grdič**, **Cveto Ličen** in **Boris Debeljak**.

Naslednji turnir v taroku bo odigran v ponedeljek 15. maja s pričetkom ob 16.00 uri v hotelu Delfin Izola.

Ni strahu za prihodnost rokometu Izola z rekordnim številom godalcev



Članski rokomet v Izoli doživlja veliko krizo, ki pa jo je stroka po malem tudi pričakovala. Dejstvo je, da dolga leta izolski klub ni ustvaril, ali pa uspel zadržati, kakovostnih rokometišev. A prav v času, ko starejši, »zlati« generaciji zmanjkuje moči, prihaja na površje nova, izjemno nadarjena generacija domačih rokometišev, ki je kar dve ekipe pripeljala do turnirja četverice, takoimenovani final four. O uspehu mladih rokometišev je govoril trener mlajših selekcij **Peter Mičović**, ki pravi, da gre veliko zaslug vodstvu kluba, s predsednikom **Dariem Madžarevičem**.

- Veliko zaslug gre predsedniku, ki je uspel odlično urediti trenerško strukturo. Zelo dobro je tudi sodelovanje med stroko, starši in Centrom za kulturo, šport in prireditve. Rezultat dobrega dela pa je velik vpis v šolo rokometu, za kar je zelo zaslužen Branko Franović, ki že dolga leta promovira rokomet v šolah, nenazadnje pa tudi odlični rezultati mladih selekcij, kjer imajo mladinci možnost, da se uvrstijo v prvo ligo in bi lahko igrali tekme s kakovostnejšimi nasprotniki, kadeti in starejši dečki pa so se uvrstili v final four. Ob tem dobro deluje tudi ženski rokometni klub in lahko rečem, da je pravi užitek priti v dvorano. Lahko bi rekli, da gre za sanjsko sezono.

- Zanimivo, da govorimo o sanjski sezoni prav letos, ko ima članski rokomet tako velike težave.

- Ja, priznati moram, da ko sem se pred štirimi leti vrnil v Izolo sem bil negativno presenečen, da imamo tako veliko generacijsko luknjo. Pohvaliti moram člane, ki sva jih pred toliko leti trenirala s Fredijem Radojkovičem in so še vedno nosilci ekipe. Proti nekaterim sem še celo sam igral, ko sem bil v Sežani. Govorimo torej o neverjetni generacijski luknji, od starejših, ki so letnik 1984, do kadetov, ki so se letos po-

časi vključili v delo članske ekipe, in so letnik 2000. Ne vem zakaj so se te vmesne generacije izgubile, a dejstvo je, da so se.

- Govorimo o kakovostni novi generaciji.

- Kadeti letnik 2000 in starejši dečki letnik 2002 so dosegli vrhunski rezultat. Final four je velik dosežek in veliko pove že dejstvo, da se bosta obe ekipi v polfinalu srečali s Celjani, ki imajo vrhunsko rokometno šolo. Res sem ponosen na ta dosežek.

- Kako greste v boj?

- Seveda na zmago. Izola je vedno imela in ustvarjalnost in talente, slabost pa je od vedno bila disciplina in tukaj moramo trenerji narediti nekaj več. Ko nam to uspe, pridejo rezultati.

- Kljub temu, da nove generacije niso tako navdušene nad športom?

- V športni vzgoji delam že 25 let in tudi sam sem opazil, kako smo pred leti testosteron »bremzali«, danes pa ga moramo vzpodbujati. Socialne in čustvene veščine so na nižjem nivoju kot nekoč, saj vrstniki med seboj premalo komunicirajo, ker se pogovarjajo s tipkami in manj zaznavajo okolico. To pa pripelje do tega, da se v prostoru slabo znajdejo. Ustvarjalnost v igri upada, a ko jih navdušiš, si že veliko naredil in prepričan sem, da je dober učitelj tisti, ki otroke navduši, ne pa jih samo nauči. Ostalo pride samo od sebe. Seveda pa je posledica zmag tudi ta, da namesto, da jih vleče telefon, jih vleče telovadnica.

- Kdaj bo final four?

- Kadeti igrajo 20. maja v Velenju, starejši dečki pa teden kasneje v Novem mestu, kjer nas čakajo težke tekme proti močnim tekmečcem, kjer igra tudi nekaj tujcev. Naj izkoristim priložnost, da prosim za pomoč pri iskanju pokroviteljev, ki bi nam pomagali, da ekipa prenoči na kraju dogodka. Veliko bi pomenilo, da igralci sveži in spočiti krenejo v boj za medalje.

AM

Glasbena šola Postojna je aprila organizirala tradicionalno regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Primorske, na katerem je nastopilo tudi več učencev izolske podružnice glasbene šole Koper. Uredništvo sta obiskala učiteljica violine Sonja Horvat in učitelj violončela Antonije Hajdin, ki pravi, da so godala v Izoli doma.

Sonja Horvat je imela na tekmovanju dve violinistki in obe sta se uvrstili v sam vrh ter dobili zlati priznanji, Antonije Hajdin pa je na tekmovanje pripeljal kar petnajst učencev, kar je svojevrsten rekord, pravi. Od teh se jih je kar sedem vrnilo z zlatim priznanjem. Učenci so se na tekmovanju pomerili individualno in Antonije Hajdin pravi, da so kot šola, prav na podlagi dobrega dela, že zelo prepoznavni. »Dobre rezultate dosegamo že vrsto let, posledica dobrega dela pa je, da prihaja k nam vedno več učencev. Veliko zanimanja je tudi iz drugih delov Slovenije, zahvaljujoč tudi Izolski poletni akademiji. Večkrat na teden se učenci od drugod pripeljejo v Izolo na konzultacije.«



Sonja Horvat, ki že dvajset let uči na izolski šoli, je po dolгих letih ponovno ustanovila oddelek za violine, ki je pred tem nekoliko zamrl. »V zadnjih letih sem veliko otrok učila igranje violine, mnogi od njih so se tudi vpisali na glasbeno akademijo«, pravi profesorica Horvat, ki se strinja, da so začetki violine težki predvsem za starše in okolico. »Ja, res je«, pravi v smehu, »Violino je kar težko prijati prvič v roke in tako učenec, kot tudi starša in učitelj, morajo pokazati veliko dobre volje. Je pa velika prednost pri violini ta, da gre za instrument, ki se ga lahko otroci učijo nekoliko prej. Sama učim po metodi Suzuki in sprejemam učence že pri štirih letih, tako da pri sedmih ali osmih letih že lepo igrajo.«

Metoda Suzuki je mednarodno sprejeta filozofija učenja glasbe, ki jo je izumil japonski violinist Šinichi Suzuki in ki predpostavlja, da se

lahko otrok nauči temeljev glasbila tako kot se nauči temeljev govora materinega jezika. »Že osem let učim po tej metodi in imam že kar veliko izkušenj na tem področju. Ugotavljam, da je celo nekoliko lažje začeti prej kot kasneje. Pri štirih letih so otroci bolj odprti, vse se jim zdi lahko, karkoli naredijo je nekaj posebnega in so še zelo vodljivi. Poleg tega se motorika že razvija«, pravi Horvatova. Sicer si težko predstavljamo štiriletnike, ki bi igrali violino, a pravi, da to ni nič nenavadnega. »Seveda je odvisno od otroka, od njegovih predispozicij, od poslušnosti in fine motorike. A prav slednje lahko bolj razvijemo, če začnemo pri štirih letih kot pa po klasični metodi, torej pri osmih. Suzukijeva metoda je specifična, saj zajema zgodnji začetek učenja glasbe. Otroci se več ali manj učijo igrati po posluhu, veliko pojemo in delamo vaje za fino motoriko in prav preko igre počasi pridemo do instrumenta. Za to je navadno potrebnih kakšnih šest mesecev.« Sonja Horvat še pravi, da je prav ta čas najprimernejši za razvoj po-

sluha otroka. »Veliko otrok v tem času razvija absolutni posluš. Igramo pesmice, ki začnejo vedno na isto noto in si to počasi zapomnijo, tako da imam tudi nekaj primerov v razredu, kjer starši niso glasbeniki, otroci pa imajo absolutni posluš.« Pa gre bolj za željo otroka ali starša? Horvatova poudarja, da trenutno uči deset majhnih otrok, ki pa so jih starši vpisali v šolo prav zato, ker so si otroci sami želeli igrati na instrument.

Kot kaže bo v Izoli kmalu veliko glasbenikov, ki so si za instrument izbrali godalo. In kdo ve, morda se med našimi učenci skrivajo naslednji 2Cello, ali naslednja Vanessa Mae, čeprav, kot pravi Antonije Hajdin, 2Cello nista le prijela violončelo v roke in prišla na velike odre. Gre za vrhunska glasbenika, ki bi lahko učila na katerikoli svetovni glasbeni fakulteti, poudarja Hajdin in prav to dobri pedagogi poskušajo prenesti svojim učencem. Brez trdega dela tudi uspehov ni. In mimogrede, Izola svoje 2Cello že ima, saj je **Luka Šulić**, torej polovica zasedbe, na pol Izolan.

AM

Petkov večer za Borisa Benčiča

Minilo je petnajst let od smrti Borisa Benčiča. Umetnika, ki ga Izola še danes pogreša, saj je njegova ekstrovertirana, skoraj ekscesno šokantna, ekshibicionistična pojavnost in delovanje specifično opredelila čas in prostor v katerem smo oziroma živimo.

Radi se spominjamo našega »enfant terrible-a«, ki je v lastni bojski drži plodno razvijal svoje delo na področju slikarstva, pa tudi filma, fotografije, videa in scenografije. Njegovo figuralno, naturalistično, realistično slikarstvo je bilo v sami biti uporniško. Morda že v smislu »novega realizma«, »neo-iluzionizma«, hiperrealizma, ki je v začetku sedemdesetih let predstavljalo nekakšno nasprotje takrat globoko etabliranemu abstraktnemu akcionizmu, verjetno pa tudi predvsem zaradi izbora provokativnega prizora, ki ga je avtor precej pogosto odkrival na robnem področju erotičnega in tako predstavljal medčloveške relacije. Slikarska bravura in metjejsko znanje, pa ste bili le del Benčičeve veličine. Benčič je znal pristopiti k posamezniku, »prodrk« je v duše ljudi in njegova drznost in neposrednost je le zrcalo nas, naših slabosti, stisk, trpljenj, pa tudi brezskrbnega užitka, radosti, veselja. Slednje morda najbolj neposredno najdemo ravno v njegovih risbah. Tu gre za droben segment ustvarjalnega dela umetnika, vendar segment v katerem odkrivamo vse pomembne značilnosti in vsebine, ki opredeljujejo njegovo umetnost.

Benčič je bil v svojem delu vedno zelo fabulativen, pripoveden. Nikoli se ni izogibal resničnemu. V vseh njegovih slikah so protagonisti realni ljudje, njegovi prijatelji, osebe s katerimi je delil določene odnose. Povsod lahko od-



krivamo portrete, avtoportrete, ki so pravzaprav psihološke študije, ki asociativno odpirajo zapletene relacije umetnikove čustvenosti, občutljivosti do osebnega.

Benčič je v svojem delu izviral iz lastne notranjosti, obravnaval predvsem medsebojne, medčloveške odnose in se izkazal bolj intimnega, kakor bi skozi njegovo večno ekscesno delovanje lahko videli. Skozi navidezno ekspresivnost, natančneje ekspresivnost forme, je bil Benčič znotraj, »v sebi« precej liričen. Skratka Benčičeva zgodba je zgodba o umetniku, človeku brezmejnemu ustvarjalnemu - libidalne energije in moči, ki je bil nenehno agilen, ekskluziven, ekstrovertiran, a hkrati instinktivno realen, intimno poln. To zgodba o bitki s svetom, bitki s samim seboj, bitki z lastnim jazom.

Razstava, ki povezuje avtorjevo delo na področju risbe, slikarstva, scenografije, grafičnega oblikovanja in filma odkriva Benčičev karakter: veliko pompoznost v zunanji formi, ki jo je z inventivno lahko genialno obvladal v vsaki situaciji, v notranjosti pa nežno ozadje, preproste želje in spoznanja.

Dejan Mehmedović



Boris Benčič

Rodil se je 13. marca 1957 v Koprju. Leta 1974 nadaljuje šolanje na Srednji šoli za oblikovanje v Ljubljani. Med leti 1975 in 1979 študira na Akademiji lepih umetnosti v Benetkah pri prof. Emiliju Vedovi. Leta 1983 začne sodelovati s TV Koprom - Capodistria z vrsto dokumentarnih in igrano-animiranih filmov. Po letu 1985 sodeluje z vrsto gledališč, tako amaterskih kot profesionalnih, v Sloveniji kot scenograf. Po letu 1990 sodeluje pri slovenskih celovečernih filmih kot likovni svetovalec, slikar ali oblikovalec grafične opreme. Po dolgi in težki bolezni umre v izolski bolnišnici 12. maja 2002.



Podpisi za ime

Že pred več kot letom in pol je Lista Izolanov občinskemu svetu dala pobudo o poimenovanju parka na Velikem trgu po slikarju Borisu Benčiču. Pobuda je več kot leto dni čakala na obravnavo na komisiji za toponomastiko, ki ji sicer ni nasprotovala, a je menila, da bi park morda raje poimenovali po izolskih ribičih, Benčiču pa namenili kakšno kulturno inštitucijo. Glede na to, da se v nadaljevanju ni zgodilo prav nič, so pobudo za svojo vzeli »člani« spletne facebook skupine Izola, kot je bila nekoč in začeli zbirati podpise v podporo omenjeni pobudi. Odziv je bil izjemen in zbiranje podpisov, poleg množične podpore na spletu, še vedno poteka na različnih javnih mestih v Izoli. O tem je v svoji oddaji na Radiu Koper govorila tudi Nataša Benčič, ki je za sogovornika imela Dušana Milavca in z njim predstavila petkove dogodke, ki bodo očitno deležni izjemne pozornosti. Takrat bo tudi pobuda gotovo dobila še nov zagon. ur

Boris Benčič & Dušan Milavec

Tako so naslovlili dogodke ob 60 - letnici rojstva in 15 letnici smrti izolskega umetnika Borisa Benčiča. Center za kulturo, šport in prireditve, Insula in Dušan Milavec so pripravili tri razstave in projekcijo njegovih filmov.

Otvoritve razstav bodo v petek, 12. maja 2017 po naslednjem vrstnem redu:

Galerija Insula, ob 19.30 - risbe in slike, ki jih je Benčič ustvaril za Im in gledališče

Galerija Alga, ob 20.00 - prejemnik nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo, Benčičev prijatelj in sodelavec, scenograf Dušan Milavec

Plac Izolanov, ob 20.30 - plakati Borisa Benčiča

Film: Art kino Odeon Izola, ob 21.00 - Srčna dama (scenografa Dušan Milavec, likovna dela Boris Benčič), pred Im: Scenograf Dušan Milavec.

Prinesite foto !

V galeriji Insula bo pripravljena tudi »stena spominov« na katero bodo obiskovalci lahko pritrdili svojo fotografijo, ki jih spominja na Borisa Benčiča. Vabljeni vsi, ki ste bili takrat dovolj »poleg.«

Fakulteta za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije Univerze na Primorskem vabi na Informativni dan za podiplomski študij 2017/18, ki bo v petek, 12. maja 2017, v Univerzitetnem kampusu Livade v Izoli. Dogodek bo istočasno priložnost za obisk novega Univerzitetnega kampusa Livade v Izoli, s katerim je Univerza na Primorskem pridobila sodobno opremo za kakovostno raziskovalno delo na področju naravoslovja. Kampus bo svoja vrata odprl ob 15. uri, od 16. do 19. ure pa bodo potekala različna predavanja.

11.5. četrtek

Kulturni dom Izola

Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin

9.00 ZVEZDE Otroška gledališka skupina Ščukice

10.00 PRINCESA NA ZRNU GRAHA Gledališka skupina OŠ Miroslava Vilharja Postojna

11.00 PEKARNA MIŠMAŠ Gledališka skupina OŠ Divača

18.00 Manziolijeva palača

ZELIŠČARSKA DELAVNICA

Ketty Zonta bo predstavila najbolj pogoste uporabe zelišč, udeleženci pa bodo na licu mesta pripravili aromatično kuhinjsko sol ali piling za telo, ki ga bodo lahko uporabili v vsakdanjem življenju. 20 prostih mest. info: 041 381 656.

18.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje bralnega kluba Kira knjiga **Dušan Šaroter Biljard v Dobrayu**
V srečanju se bomo iz Primorske bralno premaknili v Prekmurje. Iz sedanjosti na konec druge svetovne vojne. Tako bi lahko s časovnoprostorskimi koordinatami opisali naše majsko bralno popotovanje, ki nam ga je pripravil izvrsten ubesedovalec prekmurske duše Dušan Šaroter.

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje in predstavitev **Kako potovati brez velikih stroškov****12.5. petek**

18.00 Manziolijeva palača

Literarno srečanje **Vse najboljše mama**
predstave se bodo pesnice Skupnosti italijanov.

18.00 več lokacij

BORIS BENČIČ & DUŠAN MILAVEC

18.00 Galerija Insula

18.45 Galerija Alga

19.30 Plac Izolanov

21.00 Art kino Odeon Izola

18.00 Mestna knjižnica Izola

predstavitve **Pot ljubezni in modrosti**

21.13 Bariera

stand up večer : BARIERA KOMIX

Zabaval nas bo Mirza Tvrčković

21.00 Hangar

Jimmy Joe Band (blues rock)**13.5. sobota**

17.00 Hotel Delfin

Otvoritev razstave **Ex tempore ZDUS****14.5. nedelja**

18.00 Manziolijeva palača

CONCERTO GREZZO AL SECOLO MEZZO

Glasbeni užitki v dveh polčasih. Nastopata: Denys Masliuk in Marko Breclj.

16.5. torek

11.20 Kulturni dom Izola

Regijsko srečanje plesnih skupin **Plesne miniature**

21.00 Art kino Odeon Izola

Cikel italijanskega filma: Omicidio all'italiana

Vasice Acitruello tehnološki napredek še ni dosegel. Njeni prebivalci so v povprečju stari 68 let in so povsem neizobraženi. Vse županove razvojno narnane projekte financira grofica Ugalda Martirio Cazzati, a vsi klavirno propadejo. Po enem številnih neuspehov grofica naznani, da je njene podpore kraju konec. Župan Piero se zato nekega večera...

15.5. ponedeljek

17.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje **Pozor, otrok prihaja****Prehrana nosečnice, doječe matere in dojenčka**

V srečanju bomo spregovorili o prehrani nosečnic in doječih mater in obenem opozorili, čemu je koristno posvečati več pozornosti. Govorili bomo o prehranskih dodatkih za dojenčke, mlečnih formulah in uvajanju goste hrane.

17.5. sredo

19.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje **Zavestno ustvarjanje življenja TUKAJ in ZDAJ**

skozi zavestno dihanje in razstrupljanje uma, vodi do zdravja in harmonije telesa, uma in duha. Srečanje bo vodil Joško Cesar. Prikazal bo tehnike dihanja in načine samopomoči. Srečanje bo vodil Jože Cesar.

**Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa**Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola<http://center-izola.si><http://www.odeon.si>**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...****Petek, 12. maj, od 19.30,**
galerije Insula, Alga, Plac Izolanov
ter Art kino Odeon Izola

Otvoritev razstav, projekcije

BORIS BENČIČ
& DUŠAN MILAVEC

Ob 60-letnici izolskega umetnika Borisa Benčiča

**Sobota, 13. maj, Hotel Delfin**

Otvoritev razstave

EX TEMPORE**ZDUS**

zveza društev upokojencev slovenije

V sklopu Tedna ljubiteljske kulture

Torek, 16. maj, ob 21.00, Art kino Odeon Izola

Cikel italijanskega filma

Komedijska

OMICIDIO ALL'ITALIANA

Ko je umor turistična atrakcija ...

NAPOVEDUJEMO**Četrtek, 18. maj,**
Manziolijeva palačaJubilejni koncert ob 5. obletnici ustanovitve
Ženske vokalne skupine**TAMARISKA****Rezervacija in prodaja vstopnic:** Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola
(t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si) - ponedeljek
in petek: 10.00-12.00, torek, sredo in četrtek: 17.00-19.00; **Art kino Odeon**
Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si)
- vsak dan pol ure pred projekcijo; **blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

KinoOtok 2017 je pred vrati

Najstniki iz vse Slovenije so v nedeljo, 7. maja 2017, v sončni Izoli že peto leto zapored izbrali svoj najljubši evropski film. Ljubitelji filma, stari med 12 in 14 let, iz 31 evropskih držav in 37 mest so na Evropskem dnevu mladega filmskega občinstva kot prava mednarodna filmska žirija med tremi nominiranimi filmi zmagovalca - nemški film *Zbogom, Berlin!* Zavod Otok je s filmskim dnevom Izolo in Art kino Odeon pripravil za prihod 13. mednarodnega filmskega festivala Kino Otok - Isola Cinema, kjer bo imel zmagovalni film *Zbogom, Berlin!* za javnost odprto slovensko premiero v programu Podmornica - Otok za mularijo.

Po ogledu treh nominiranih filmov in živahnih pogovorih med filmi sta dva predstavnika mlade žirije prek videokonference sporočila izide glasovanja v nemški Erfurt, kjer so preko spletnega prenosa v živo razglasili zmagovalni film *Zbogom, Berlin!* in mu podelili Evropsko nagrado mladega filmskega občinstva. Najljubši film evropske mladine bo letos tudi del programa Podmornica - Otoka za mularijo, distribuiran pa ga FIVIA Vojnik. Vse tri nominirane filme je izbrala Evropska filmska akademija, poleg *Bučka* in filma *Zbogom, Berlin!* je bil to še film *Deklica iz soteske*.

Ano Peršič, koordinatorica Evropskega dneva mladega filmskega občinstva, veseli, da je bilo med mladimi žiranti veliko povratnikov, nekateri so se dogodku udeležili že tretjič zapored. Ob tem poudarja, da so pri ogledu filmov vsako leto bolj pozorni, po filmih pa veliko sprašujejo in celo opozarjajo na napake v montaži, ki jih opazijo v filmih. Mladi filmski navdušenci so se v Izolo pripeljali iz vseh obalnih mest, med drugim iz italijanske osnovne šole Vincenzo e Diego de Castro iz Pirana, pa tudi iz Brežic, Kočevja in osrednje Slovenije. Nekateri se pripeljejo z avtobusi v organizaciji za filmsko vzgojo zagnanih osnovnošolskih učiteljev.

Mladi žirantki **Nastasi Češnjegar**, ki se je dogodku udeležila že drugič, je še posebno všeč, ker lahko na dogodku gleda tri filme zapored, želi si, da bi jih bilo še več. Tudi njena vrstnica **Ajda Bubnič** je bila na dogodku že drugič. Povedala je, da so jo lanske filmi bolj pretresli, saj je v njih doživela več drame. Še ena mlada žirantka, **Marjana Milev**, pa je najbolj vesela, da so filmi v različnih jezikih.

Tanja Hladnik iz Zavoda Otok opaža, da so številne iniciative na področju filmske vzgoje soprispevale k dvigu odzivanja mladih na avtorski film. »Najstniki tudi zaradi filmskovzgojnih dejavnosti gledajo avtorske filme z večjo občutljivostjo in verjamemo, da s tem postajajo bolj občutljivi tudi do tega, kar se dogaja okrog njih.«

Evropski dan in nagrada mladega filmskega občinstva je filmsko-vzgojni dogodek, ki je nastal kot pobuda Evropske filmske akademije, uveljavljenega vseevropskega združenja za promocijo kakovostnega filma. Poteka od leta 2012, zavod Otok ga je prvič pripravil že naslednje leto in tako Izolo uvrstil na zemljevid evropskega filmskega dogajanja tudi za najstnike. Cilj tega izjemnega evropskega projekta filmske vzgoje je namreč oblikovanje samostojnih in kritičnih uporabnikov sodobnih medijev, ki bodo v prihodnjih desetletjih prispevali k izboljšanju družbenega okolja.

Zavod Otok dogodek pripravlja v sodelovanju s Centrom za kulturo, šport in prireditve Izola, Slovenskim filmskim centrom in podporo Ministrstva za kulturo.

15. Praznik oljk, vina in rib 2017

bo letos 9. in 10. junija 2017 v Izoli.

Vsi zainteresirani ponudniki za prodajo izdelkov na stojnicah se lahko prijavijo na poziv, ki je objavljen na spletni strani CKŠP Izola: <http://centerizola.si/>

Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življ. obdobje

Irena Gregorc
Moja škatlica z barvami



Irena Lorget Lipovec
Burma-drečanja



Kavarna ZVON

razstava slik **Tanja Prezeli**

Evropski dan in nagrada mladega filmskega občinstva predstavljata uverturo v filmske dogodivščine za otroke, mlade in družine, ki v Izoli sledijo na pragu poletja. Podmornica - Otok za mularijo, filmsko-vzgojni program zavoda Otok, bo od 31. maja do 4. junija 2017 v okviru mednarodnega filmskega festivala Kino Otok - Isola Cinema bo s filmskimi projekcijami za posameznike in šolske skupine ter ustvarjalnim spremljevalnim programom v najbolj filmskem mestu na Obali zasidran že petič.

Bodo ateljeji ostali v starem mestu?

Napoved strokovnih služb Občine Izola o podražitvi najemnin za umetniške ateljeje, katerih najemniki naj bi po novem plačevali tržno najemnino, je povzročila pravi kulturniški vihar v našem mestu. V pobudi za ohranitev umetniških lokalov starega mestnega jedra so pobudniki opisali, kako je leta 2000, na pobudo stanovalcev starega mesta, KS Staro mesto in številnih turističnih ter drugih javnih delavcev, ob polni podpori županje Brede Pečan nastal projekt "Ateljeje za en dolar". Projekt se je izkazal kot zelo uspešen, saj je oživel mestno jedro, o njem so poročale tudi vse slovenske in tudi tuje televizijske hiše.

Ukrep, s katerim bi najemnine teh lokalov dvignili na tržno vrednost, najverjetneje pomeni konec tega projekta, saj si teh zneskov umetniki, sedanjí najemniki lokalov, niti slučajno ne morejo privoščiti. S tem bo staro mestno jedro znova opustošeno, Izola ne bo več "mesto umetnikov", še posebej pa to velja za nekatere ulice starega mesta, ki so se dolga leta ponašale s to ponudbo, čeprav je ta, vztrajno in brez prave podpore, usihala.

Občinski Pravilnik o oddajanju nepremičnega premoženja v najem sicer omogoča neposreden poseg Župana in pristojnega občinskega urada, v oblikovanje višine najemnine in s tem predvsem vsebinsko vplivanje na ponudbo starega mesta, zato podpisniki pričakujejo, da bodo pristojni in odgovorni storili vse potrebno za ohranitev umetniških lokalov starega mestnega jedra Izole in ustavili postopke, ki so jih, v nasprotju z vsem zapisanim, sprožili neposredno pred prvomajskimi prazniki.

Zbiranje podpisov sicer še vedno poteka, vendar pa smo medtem izvedeli, da je župan Igor Kolenc za jutri, petek, 12. maja, prizadete najemnike in druge zainteresirane povabil na pogovor, da bi našli skupni dogovor o tem, kako zagotoviti, da mesto med sezono ne bo še bolj opustošeno, kot je že danes.

Pesem v počastitev Dneva zmage

Kljub temu, da se 9. maja, ob mednarodnem DNEVU ZMAGE uradno povabilo v Rusijo na ogled parade v Moskvi za Marjetko ni izšlo kakor so prvotno načrtovali, so nekateri le bili deležni pesmi, s katerimi so z Marjetko obeležili DAN ZMAGE.

Na povabilo ljubljanskega Centra za starejše v Fužinah so skupaj prepevali tako pomladne, kakor borbene in partizanske pesmi, saj je Ljubljana praznovala ne samo dan osvoboditve, temveč tudi praznik Mestne občine Ljubljana. Nastop je bil poln emocij in lepih spominov na ta dogodek, saj so bili prisotni mnogi tedanji borci in borke, ki so se leta 1945 veselili in slavili osvoboditev, ko je v Ljubljano prikorakal bataljon VII. korpusa. Dvorana je bila polna, pesmi je bilo veliko in v skoraj dvournem koncertu je bilo tudi nekaj pridiha Primorske, ki ga je Marjetka prinesla s seboj. Skupaj s skupino Cvet v laseh pa so pevke razveselile tudi stanovalce v Domu upokojencev v Sežani in z njimi obeležile spomin na osvoboditev.

V nedeljo, 14. maja pa bodo skupaj z Marjetko zapele v počastitev DNEVA ZMAGE tudi v hotelu Delfin ob 20. uri

Mestna knjižnica Izola

Razstava izdelkov iz srečanj študijskega krožka Čarobni prsti pod vodstvom Lijane Perko, razstava ročnih del Nide Dudine in kvačkanih izdelkov Jolande Ružič ter razstava ilustracij Laure Ličer.

TORKOVA PRAVLJIČNA URA

vsak torek ob 17h. Namen pravljicnih uric je, da otrokom omogočimo prve prijetne izkušnje s potovanjem v svet pravljic, se z njimi pogovarjamo o zgodbicah in jim damo priložnost, da pravljico podoživijo. V čudoviti svet pravljic so vključeni otroci od 4. leta starosti. Udeležba je brezplačna.

Dvakrat razprodan kulturni dom

V nekaj dneh je bila dvorana izolskega kulturnega doma razprodana. V prvem primeru je šlo za dobrodelno prireditev oziroma predavanje psihologa, Aleksandra Zadela, v drugem primeru pa za prireditev, ki je bila verjetno dobrodelna predvsem za tistega, ki je v Izolo pripeljal legendarnega Fantozzija.

S tem seveda nimamo v mislih domačih organizatorjev pač pa tiste, ki očitno želijo iz nesporne slave Paola Villaggia izvleči vse, kar se še izvleči da iz 85 letnega igralca, pisatelja in predvsem večnega simbola malega italijanskega uradnika ali delavca.

Paolo Villagio je nedvomno pomembna figura v življenju marsikaterega Izolana in lahko bi rekli, da uživa enake simpatije med pripadniki manjšine in večine, saj s svojim uradnikom Ugom Fantozzijem pooseblja marsikoga od nas, tako kot v Italiji in še marsikje po svetu.

Ne smemo namreč pozabiti, da je njegova prva knjiga, leta 1971, izšla v nakladi 1.200.000 izvodov, sledilo pa ji je še šest knjig in deset filmov, ki so ostali za večno zapisani v zgodovini italijanske in tudi slovenske publike ob italijanski meji.



Predavanje dr. Zadela je napolnilo Kulturni dom

»Fantozziju dolgujem vse, kar sem lepega in dobrega doživel v življenju« je povedal že na dopoldanski tiskovni konferenci, kjer je bilo videti, da mu zdravje in leta niso prizanašala.

V nabito polni dvorani izolskega kulturnega doma so obiskovalci najprej videli njegov prvi film, potem pa so z navdušenjem pozdravili svojo "legendo", ki je predvsem odgovarjala na vprašanja Erika Totha, ki je vodil večer in občinstva, ki je bilo izjemno razumevala do gosta, ki mu je bilo videti, da mu napor povzro-

čajo težave, čeprav se je odzval zelo profesionalno in nekajkrat vseeno nasmejal polno dvorano. Večera, poimenovanega Fantozzi za vedno, so se udeležili tudi predstavniki lokalne oblasti in italijanske manjšine ter italijanska konzulka v Kopru in predstavniki Ljudske Univerze iz Trsta. Tudi občinstvo je bilo mešano, kar priča o tem, kako popularen je Fantozzi med ljudmi s tega konca.

Ob vsem tem pa je bil Paolo Villagio še vedno le predstavnik delavstva, veliki umetnik, ki se je na dogodek pripeljal z vlakom in, vsaj od konzulata, prejel povračilo stroškov v višini začetniške rock skupine za nastop v klubu.

4000 Eur za botrstvo

Podobno polna je bila dvorana kulturnega doma na dobrodelnem predavanju dr. Aleksandra Zadela, ki je številnim obiskovalcem predaval o evolucijskem pomenu čustev.

Predavatelj se je med petkovim predavanjem, ki ga je naslovil »1 misel, 42 čustev«, osredotočil na pet osnovnih čustev: veselje, žalost, strah, jezo in gnus. Dodal jim je še ljubezen in sovraštvo.

»Žalost in jeza sta lahko funkcionalni čustvi, strah je izjemno funkcionalen, ko je ogroženo zadovoljevanje naših potreb, gnus je kulturno pogojen, sovraštvo pa je povsem disfunkcionalno čustvo. To je, kot da bi pili strup in upali, da se bo zastrupil nekdo drug. To, kar lahko ljudje naredimo, da uničimo življenje drugih, presega domišljijo narave,« je pojasnil. Končal pa je s povsem praktičnimi nasveti, kako ohraniti partnerski odnos, saj v to, ali je trajna ljubezen mogoča, niti malo ne dvomi. Projekt sta organizirala Radio Koper ter Center za šport, kulturo in prireditve. Celoten izkupiček je namenjen izolskim otrokom, ki svojo socialno stisko rešujejo v okviru projekta Botrstvo. Organizatorji smo skupaj s prostovoljnimi prispevki obiskovalcev zbrali nekaj manj kot štiri tisoč evrov.

D.M. in Blaž Maljevac

Učenje in kultura z roko v roki

Ljudska univerza Koper bo ponovno koordinirala množico prireditev TVU na Obali in Krasu, ki bodo ponudile priložnost za brezplačno učenje vseh generacij. Letošnja pomlad pa bo še posebej bogata z dogodki, saj istočasno poteka tudi Teden ljubiteljske kulture.

Vseslovenski festival učenja Teden vseživljenjskega učenja (TVU) 2017 bo na slovenski ravni tudi letos postregel z več tisoč prireditvami, katerih osnovni namen je bogatitev znanja posameznikov in družbe kot celote. Slavnostna otvoritev TVU bo potekala v Trbovljah 12. maja, priložnosti za brezplačno učenje bodo pa na voljo do konca meseca junija. »To je odlična priložnost za posameznike, da brezplačno pokukajo v izobraževalne priložnosti v svojem okolju, za ponudnike izobraževanja pa lahko pomeni vidno »izložbo« za njihovo dejavnost.« je povedala direktorica Ljudske univerze Koper Alenka Grželj.

Posebnost letošnjega TVU je, da bo čisto vsak dan ožjega termina (12.-21. 5.) potekal v znamenju skupnih akcij. Ena izmed teh je **Učenje in kultura z roko v roki**, ki poudarja prepletanje festivala učenja s tednom ljubiteljske kulture. Prav ljubiteljska kultura je prostor, kjer se številni odrasli in drugi učijo najrazličnejših veščin in svoje znanje tudi postavijo na ogled. Na koprski ljudski univerzi bodo v času TVU koordinirali več kot 140 prireditev, ki jih bo izvajalo 46 različnih izvajalcev. Na Obali bodo pričeli TVU z obiskom prekrasnega Vrta kaktusov v Seči, kjer bodo varovanci Varstveno delovnega centra Izola s pomočjo mentorjev posneli fotografije za svojo razstavo **Bodeča lepota. Razstava bo v juniju v Zdravstvenem domu Izola.** Na letošnjem TVU sodeluje, poleg Mandrača, več organizacij in posameznikov iz Isole, in sicer: Mestna knjižnica Izola, VDC Koper – enota Izola, Univerza za 3. življenjsko obdobje »Morje«, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – OI Izola, Center za kulturo, šport in prireditve Izola, ZD Izola ter Maja Alessio.

Pomoč družini po požaru

Prostovoljke in prostovoljci iz projekta starejši za starejše, ki delujejo pod okriljem društva upokojencev Jagodje-Dobrava so dali pobudo za zbiranje drobnih finančnih prispevkov za družino iz Livad, ki jim je pogorelo stanovanje. Humanitarno akcijo vodi Rdeči križ iz Isole. Tako zbrane prispevke- 200 eur- je predsednica društva izročila v prostorih Mandrača podpredsednici RK z željo, da bi si družina čimprej opomogla. Denar bo namenjen prehrani šolarja, člana družine.

Ob tem smo izvedeli, da problem nastanitve očeta in sina, ki sta bila v času požara v stanovanju in sta se z veliko sreče rešila pred plameni, skupno rešujeta izolska in kopraska občina, kjer naj bi tudi dobili začasno namestitev za mlado družino. Omenjeno stanovanje je sicer v lasti njihove sorodnice, tako da morajo istočasno rešiti tudi stanovanjski problem očeta, ki je v stanovanju živel s sinom in vnukom. Zanj bo poskrbela Občina Izola, ki bo pomagala obnoviti njegovo stanovanje v starem delu mesta, ki je zdaj neprimerno za bivanje.



KRIMINALIJE

Zasegli so joint

Policisti so imeli v postopku 30 letnega in 25 letno občanko, katerega so med postopkom zasegli ročno zvit cigaret JOINT in pvc vrečico z cca 3 g posušenih rastlinskih delcev. Snovi sta bile poslone na analizo in po analizi sledi hitri postopek.

Napihal je preveč

Policisti so na Belvederju ustavili osební avtomobil, katerega je vozil 23 letni državlján Makedonije, kateremu je bil odrejen preizkus alkoholiziranosti ki je pokazal 0,72 mg/l. Državljanu Makedonije je bila prepovedana nadaljnja vožnja, začasno odvzeto vozníško dovoljenje in napisan Obdolžilni predlog.

Pozabili so ga registrirati

Policisti so ustavili 42 letnega voznika ki je vozil vozilo last podjetja. Pri kontroli pa je bilo ugotovljeno, da je registracija na vozilu potekla. Policisti so vozniku izdali plačilni nalog, zasegli registrske tablice. Zoper odgovorno osebo pa sledi hitri postopek.

Iz Izole v Radeče

Policisti so na podlagi odredbe za privedbo ki ga je izdalo sodišče v Kopru, v Izoli izsledili mladoletnega Izolana in ga odpeljali v Prevgojni dom Radeče.

Slabo vzgojeni kolesar

Policisti so prijeli obvestilo Občinskega redarja, da je v Simonovem zalivu opravljál delo na stezi za pešce in se je pripeljal kolesar, ki se je pričel do njega nespodobno vesti. Pri tem mu je rekel, da ga bo vrgel v morje in ga žalil z besedami kreten in podobno. Neznanec se je zatem s kolesom odpeljal naprej. Po izsleditvi neznanca bodo zoper njega ukrepal zaradi kršitve javnega reda in miru.

S primernim orodjem nad Lonko

Policisti so obravnavali kaznivo dejanje poskusa vloma kjer je neznani storilec prišel do stojnice za prodajo na Lonki, kjer je s primernim orodjem snel kovinsko obešanko in jo vzél. Neznani storilec je nato notranjost preiskal, vendar ni ničesar ukradel. Prav tako je bilo ugotovljeno, da je neznani storilec v istem časovnem obdobju s primernim orodjem poskušal na vzvod odpreti kovinska vrata druge stojnice, vendar mu ni uspelo odpreti le teh.

Napihal je preveč 2

Policisti so ustavili 68 letnega voznika kateremu je bil odrejen preizkus alkoholiziranosti ki je pokazal 0,51 mg/l.

Prepovedana nadaljnja vožnja. Vozniku izdan plačilni nalog.

Ukradli so kolo

Policisti so obravnavali tatvino kolesa znamke Giant Trance X2 bele barve s črno-modrimi detajli. Materialna škoda znaša 1.800,00 EUR. Policisti naprošajo vse občane, v kolikor bi navedeno kolo kje opazili, da takoj pokličejo 113.

Napihal je preveč 3

Policisti so v dopoldanskem času ustavili osební avtomobil, ki ga je vozil 31 letni Koprčan. Odrejen mu je bil preizkus alkoholiziranosti. Napihal je 0,79 mg/L alkohola. Prepovedana vožnja, odvzeto vozníško dovoljenje in še obdolžilni predlog.

Nedostojno se je vedel

Zaradi kršitve javnega reda in miru v družini je bil obravnavan mladoletnik, zoper katerega smo odredili pridržanje.

Zbežal je, a ne dovolj

V Jagodju smo obravnavali prometno nesrečo s pobegom v kateri sta bila udeležena voznik skuterja in voznik osebnega avtomobila, ki je po povzročení nesreči pobegnil s kraja. Kasneje je bil izsleden in obravnavan.

Žeja pa taka

Neznanec je v Cetorah in na območju Dobrave ukradel plastične zbiralnike za vodo.

Ukradel je kosilnico

Neznanec je s tovrnega prostora MK ukradel nahrbtno kosilnico.

Povozil ji je gleženj

Obravnavali smo PN v kateri je peška prečkala vozišče izven prehoda za pešce, voznik osebnega avtomobila pa ji je zapeljal čez gleženj.

Ukradel je kolo

Neznanec je ukradel rdeče kolo Nakamura.

Delo in zabava

V poznih nočnih urah smo obravnavali mladoletnika z nekaj »trave« in vlomilskim orodjem. Oboje mu je zaseženo.

Ukradel je gorivo in škarje

Neznanec je vlomil v lesen objekt. Ukradel je gorivo in škarje.

Napadel je pnevmatiko

Obravnavali smo dve kršitvi po Zakonu o zaščiti živali. V enem primeru se pes nikakor ni mogel pomiriti in je napadel še pnevmatiko policijskega vozila. Malo je zasilil zobe. Zoper lastnike je uveden postopek.

ALKOHOL: 0,45 mg/l; 0,34 mg/l; 0,69 mg/l

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE**ODDAMO**

- V Izoli oddam garsonjero za daljše obdobje. Informacije na gsm: 041 670 085.

- Oddamo garsonjero cca. 30 m² za daljše obdobje. Tel.: 040 865 336

- Za daljše obdobje oddamo dvosobno stanovanje v Jagodju. Posebni vohod, parkirišče, internet. Tel. 05 6417224 ali 031/562 353

- Za daljše obdobje oddam enosobno opremljeno stanovanje v centru Izole s parkiriščem. Najemnina je 400 eur, z vključenimi stroški. Pogoji: plačilo treh najemnin vnaprej. Tel.: 040/732-666

NAJAMEMO

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v Izoli od junija do oktobra (z možnostjo podaljšanja). Nina. Tel: 041 909 615

- V Izoli najamem apartma/garsonjero za 300 eur s stroški - za en mesec (ali krajše obdobje, če je tudi 10 e/dan). Čim bližje centra (lahko tudi Livade), s pralnim strojem. Mama 40+ let in predšolska hčerka, iz osrednje Slovenije. Tel: 051 871 114.

- Iščem manjše stanovanje ali garsonjero v Strunjanu, Izoli, Piranu ali Kopru. Ponudbe pod šifro "Partizan". Telovadno društvo partizan. Samo pismene ponudbe, telefonske razgovore od 20h do 21h. Tel: 059 173 600

- V Izoli najamem apartma/garsonjero za 230 eur s stroški - za 22 dni: od 23.4. do 15.5. Čim bližje centra (lahko tudi Livade), s pralnim strojem. Mama 40+ let in predšolska hčerka, iz osrednje Slovenije. Tel: 051 871 114.

- Družina išče dvosobno stanovanje v Izoli po ugodni najemni ceni. tel 051 869 840

- Mama z otrokom najamem sobo ali stanovanje do 300 eur mesečno. Če pa ima kdo na Obali v najemu in bi se selil v Domžale, se lahko dogovorimo z mojim lastnikom, da prevzamete 1SS v Domžalah, blok star 20 let, center. Tel: 051871114

PRODAMO

- Vrstno hišo, vmesno, v Jagodju, prodamo. Tel 064 228 846

- Prodám kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m² na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

ZAMENJAVA

- Menjam stanovanje v Velenju v bloku, 2. nadstropje, 60m², na novo opremljeno. 200m do pošte, špara, zdravstvenega doma in šole, vrtec pod balkonom, za stanovanje v Izoli do 40m² z doplačilom. Vzamem tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino. Tel: 070 780 530

- Zamenjam pol hiše z dvoriščem v Kortah za garsonjero v Izoli (doplačilo). tel 051 640 876

Drugačen cirkus išče prostor

V Izoli iščemo primeren prostor, za izvajanje kulturno-izobraževalnih dejavnosti za otroke in odrasle, kot tudi predstavitveni prostor. Potrebna min. visina prostora je 6m in kvadratura 200m². Potreben je tudi dovod elektrike in vode in pa dostopnost obiskovalcem.

KUPIMO

- V bloku ali hiši kupim svetlo in zračno stanovanje, najraje v Izoli, Kopru ali Strunjanu z okolico. Tel.: 031 218 485

RAZNO

- Na Društvu prijateljev mladine Izola bi za potrebe naših kulina-ričnih delavnic nujno potrebovali štedilnik s pečico, naš je namreč že zelo dotrajan in ne dela več kot bi moral. Veseli bomo kakršnegakoli rabljenega štedilnika, ki dela, samo da ni indukcijski (potem bi morali menjati vso posodo). Če ima kdo kaj podobnega, česar ne rabi, se z veseljem priporočamo! Tel: 030 344 683

- Prodám osební avtomobil Renault R4 GTL (katra), rdeče barve, prva registracija 1991. Registriran do 17. maja 2017, tretja tablica, vlečna kljuka. Avto je v voznem stanju. Cena 300 eur. Tel: 041 607 821

- Prodám motorno kolo 50 kw, znamke Tayfun Piaggio, novi model. Tel: 070 740 228

- Prodám hladilno skrinjo 130l. Tel: 070 740 228

- Sod inox 100l na nogicah z pipo z plavajočim pokrovom prodám za 50 euro 041 721220

- V zameno za stare neuporabne mreže zašijem zastavice - dam tudi blago. Tel. 070 925 446

- Prodám varjen kovinski nadstrešek 3.60 x 2.80 m, s pripadajočo kritino in žlebovi. Primeren za pergolo ali streho pomožnega objekta. Ogled pet., sob. in ned. Cena po ogledu in dogovoru. Inf.: 031 833 360

- Občasno potrebujem storitve strugarja za izdelavo drobnih delov iz kovine ali plastike. V kolikor imate proste zmogljivosti, pokličite preko tel. št.: 031 235 319.

- Prodám kavč, trosed, temno rjave barve z izvlečnim predalom. Tel.: 041 402 187

- Prodám kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolovoz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel. 041666924

- Iščem osebo, ki mi v Bevkovi ulici lahko cepi drevo kakija. Tel.: 05 641 346 / 031 572 110

- Ugodno prodám omaro (psiho) z ogledalom in tremi predali. Dimenzije omare so 120cm x 42cm x 74cm. Višina z ogledalom je 172cm. Cena je 50 Eur. Prodám tudi starinsko omaro (55 let), zelo dobro ohranjeno dimenzij 119cm x 56cm x 178 cm s ključem. Ogled v Izoli, za več informacij tel. 051/33-66-25 (Denis)

- Prodám 7 letne oljke istrska belica, 23 kosov. Izkop in odvoz v vaši režiji. Cena po dogovoru. Tel.: 030/341-550



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.

Obiskal nas je Fantozzi



V soboto je Izola obiskal legendarni Paolo Villaggio, ki ga večina pozna predvsem po odigranih vlogah v sagi tragikomičnega lika

Fantozzija. Vendar je Villaggio več kot samo Fantozzi – je komik, pisatelj, igralec in še več poklicev bi lahko našli. V svoji karieri je napisal več kot 30 knjig in se pojavil v več kot 60-ih filmih. Malo ljudi ve, da je že leta 1992 prejel nagrado za življenjsko delo ravno na Beneškem filmskem festivalu. In v soboto smo ga Izolani gostili!

Pogovor z Villaggom je potekal nekoliko neobičajno, a vseeno uspešno. Tudi občinstvu je ponudil svoj čas, z nekaterimi pa se je tudi fotografiral in delil avtograme. Izola je gostila moža, ki je veliko prispeval k italijanski kinematografiji in literaturi ter obenem opozoril na nepravilnosti novodobne družbe. Fantozzi kot ideja je še bolj aktualna danes, kot pa v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja, ko je izšla istoimenska knjiga.

Kdor Paola Villaggia ni utegnil videti, nič ne de. Poklonite se mu lahko tako, da preberete sedem njegovih knjig, ali preprosto še triindvajsetič pogledate prvega Fantozzija. Zahvalil bi se za podporo celotni ekipi Centra za kulturo, šport in prireditve Izola, Generalnemu konzulatu Republike Italije v Kopru, Italijanski samoupravni narodni skupnosti Izola ter ostalim partnerjem in sponzorjem projekta, ki so omogočili izpeljavo dogodka in pomagali pri organizaciji obiska Paola Villaggia.

Erik Toth

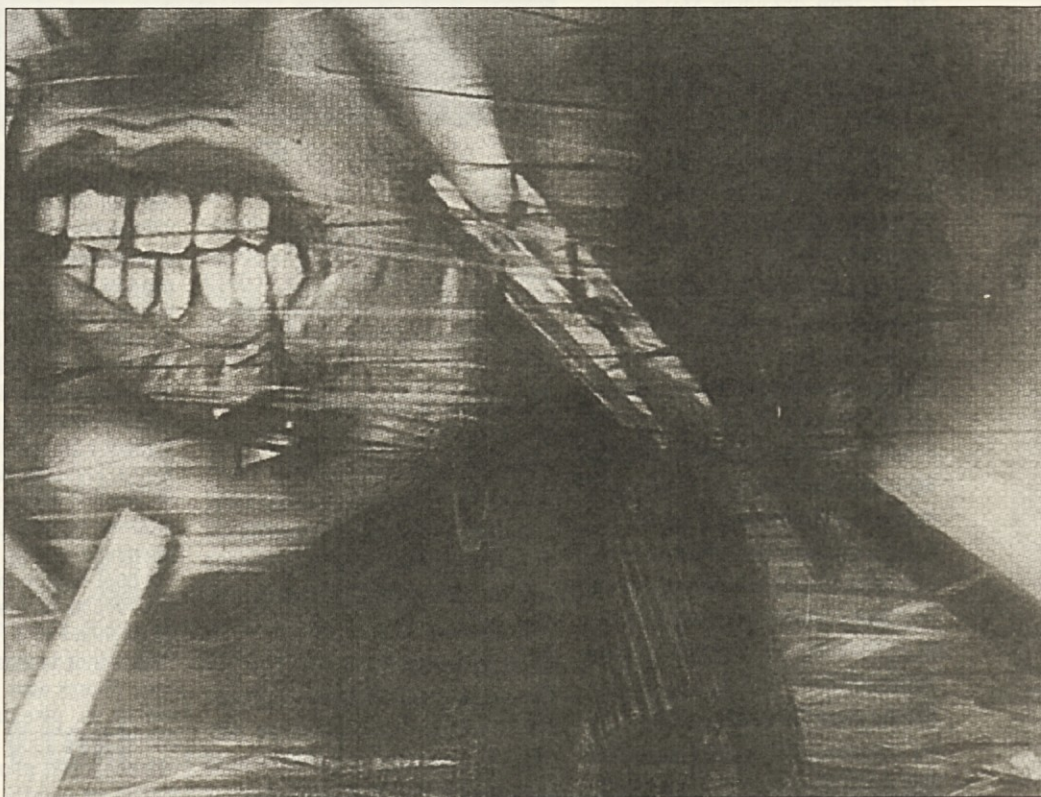


Spet smo našli nekaj urbane opreme



Izola v enem kadru

Foto tedna: Svetlink in morje



Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandraca.si

fb: www.facebook.com/mandrac.si

mail: stiskarna.mandraca@gmail.com



majice
kape
šalice
itd.

nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke