

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII

GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

19



LJUBLJANA

Met.	Kols.	Kw.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
30.40	9.870	20	Madrid (Španjka)	EAQ	0000 0000 00																					
31.13	9.635	20	Rim (Italija)	2RQ	9913 8135 1351																					
31.19	9.620	20	Lisbona (Portugalska)	CTIAV																						
31.27	9.595	20	Radio-Nations	HBL																						
31.28	9.590	20	Sydney (Avstralija)	VK2ME																						
31.28	9.590	1	Philadelphija	W3XAU	0000																					
31.28	9.590	—	Panama City (Pan.)	HP5	8888 8888 8888 88																					
31.31	—	—	Melbourne (Avstralija)	VK3ME																						
31.32	9.580	1	Lindhurst (Avstralija)	VK3LR																						
31.32	9.580	20	Darenty (Anglija)	GSC	0000																					
31.36	9.570	10	Springfield (U.S.A.)	W1XK	0000 0000 0000 0000																					
31.38	9.560	5	Zeesen	DJA	0000 0000 0																					
31.45	9.540	5	Zeesen	DJN	0000 0000 0000 000																					
31.45	9.540	1	Jeloy (Norveška)	LKJ1																						
31.48	9.530	40	Seheretady (U. S. A.)	W2XAF	0000 0000 0000 0000																					
31.55	9.510	20	Darenty	CSB	8888																					
31.58	9.500	15	Rio-de-Janeiro	PRF5																						
32.88	9.120	—	Budapest (Ogrska)	HAT4																						
34.92	8.593	—	Quito (Ekvad.)	HCB	7134 5671 34																					
38.47	7.800	20	Radio-Nations	HBP																						
40.55	7.400	—	Bogota (Kolumbija)	HJ3ABD	2345 6723 4567 2345																					
44.44	6.750	—	Nazaki (Japonska)	JV7																						
44.71	6.710	—	San Jose (Kostarika)	TEP	2345 6723 4567																					
44.98	6.670	—	Maracay (Venezuela)	YVQ	7777 7777																					
45.2	6.667	0.2	Guayaquil (Ekvador)	HC2RL	777																					
45.31	6.620	—	Riohamba (Ekvador)	PRADO																						
45.38	6.610	10	Moskva	RW72																						
45.80	6.550	—	San Jose (Kostarika)	TLRCC																						
46.01	6.520	—	Valencia (Venez.)	YV6RV	0000 0000 00																					
46.23	6.490	0.1	Cali (Kolumbija)	HJ5ABD	2345 6723 4567																					
46.60	6.440	0.3	Barranquilla	HJ1ABR	9999 9999 9999																					
46.80	6.410	—	San Jose (Costa Rica)	TIPS	0000 0000 0000																					
46.88	6.400	—	Santo Domingo	HIZ																						
48.4	6.198	0.35	Lisbona (Portugalska)	CTICQ	134 56																					
48.62	6.170	—	Bogota (Kolumbija)	HJ3BF	2345 6723 4567 2345																					
48.78	6.150	—	Caracas (Venez.)	YV3RC	0000 0000 0000																					
48.83	6.140	2	Winnipeg (Kanada)	CJRO	7777 0000 00 0 0000 0000																					
48.86	6.140	40	Pittsburg (U.S.A.)	W8XK																						
48.92	6.130	—	Havana (Kuba)	COCD																						

O p o m b a : Vsaka ura oddaje je označena s štirimi znaki (vsak znak $\frac{1}{4}$ ure). Znak 0 pomeni redno oddajo, znak 1 do 7 pa odgovarjajo 7 dnev v tednu, in sicer 1 ponedeljek, 2 torek, 3 sredo, 4 četrtek, 5 petek, 6 sobota, 7 nedelja, 8 poizkusne oddaje, 9 oddaja vsak dan v tednu. — P r i m e r : Melbourne (31.31 m) oddaja od 9.15 do 13.30 v ponedeljek, petek, nedeljo ter od 4.30 do 8. v sobotah. — Lisbona (48.4 m) oddaja od 17.30 do 19. ure ob nedeljah in od 1.15 do 2.30 v ponedeljkah, sredo, četrtek, petek in sobotah.

RADIO LJUBLJANA

VIII

3. MAJA 1936

19

RADIO SVETA

ŠPANSKI NAČRTI

Španski uradni in poluradni listi poročajo, da je minister za promet, v čigar področje spada španski radio, izdelal načrt o izpolnitvi španske oddajne organizacije. Španija, kakor znano, nima svoje radiofonije organizirane kdovekako sijajno. Od vseh španskih postaj je programsko najboljša Barcelona (Catalunya). Zdaj pa namerava nova vlada omrežje oddajnih postaj izgraditi sistematično. Postaje bo vlada dala po francoskem vzoru v zakup zasebnim družbam. Seveda bodo te morale dajati vladi postaje vsak čas na razpolago, zlasti za volilno propagando, pri kateri bo radio igral veliko vlogo predvsem radi velike razsežnosti španske države. Vladni načrt predvideva devet glavnih in dve reledni oddajni postaji. Dosedanje oddajnike bodo deloma izpopolnili, deloma pa docela na novo postavili in opremili z najmodernejšo aparaturo.

RUSIJA IMA SVOJEGA IZUMITELJA RADIA

Osmega maja letošnjega leta bodo po naredbi moskovske vlade vse ruske postaje proslavile profesorja Popova, ki ga sovjeti proglašajo za izumitelja radia. Kakor vsako veliko in pomembno iznajdbo, si tudi radiofonijo laste najrazličnejši narodi. Američani imajo Teslo in druge, Italijani slave kot izključnega izumitelja Marconija, Rusi hočejo imeti svojega Popova in ni izključeno, da imajo tudi Japonci že kakšnega svojega izumitelja. V zvezi s Popovljevo proslavo 8. maja bodo vse ruske postaje s predavanji ponazarjale razvoj radiofonije v Sovjetski republiki.

DOM DANSKEGA RADIA

Danski minister za javna dela in zbornica sta odobrila načrte za nov dom danskega radia, ki bo obsegal vse, kar spada v središče danske radiofonije. Novi dom bo stal nasproti mestnega magistrata v Kopenhagenu. Gradili ga bodo dve leti.

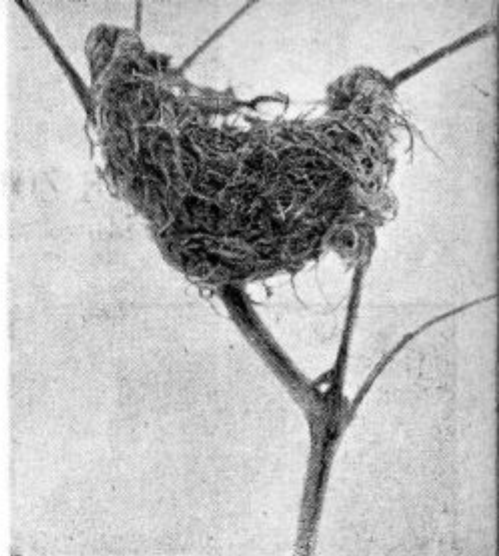
ESKIMŠČINA PRVIČ V RADIU

Kanadski poslušalci so bili pred nedavnim presenečeni, ko so iz zvočnikov začeli govorjenje v docela neznanem jeziku, ki ni bil kakor sami pravijo, podoben »ne madžarščini, ne češčini, ne rumunščini, ne nobenem eksotičnem

jeziku, kar jih poznajo«. Šele pozneje so izvedeli, da jih je ottawska postaja presenetila z oddajo v eskimščini v okviru svojega »Severnega programa«, ki ga vsak teden oddaja za zlatoiskalce in lovce v Alaski in ob severnih kanadskih jezerih. Oddaja v eskimščini pa je bila namenjena Eskimom, ki pomagajo ob Hudsonovem zalivu in še dlje na severu raziskovalcem. Predavanje je bilo verske vsebine, imel ga je anglikanski škof za polarne pokrajine, rev. dr. A. L. Fleming, ki je nazadnje vsem svojim poslušalcem na daljnem severu v ledenih kočah in šotorih podelil blagoslov.

RADIO, OLIMPIADA IN NEMŠKE ŽELEZNICE

Za poletne olimpijske igre v Berlinu pričakujejo v Nemčiji velikega navala, čigar breme bo seveda morala predvsem nositi železnica. Zato si vodstvo nemških državnih železnic že hoče zagotoviti vsa jamstva, da se bo veliki promet v dneh olimpijade vršil brezhibno in naglo. Posebno težavno je bilo vprašanje prestopanja in izstopanja pri vlakih, ki bodo vozili v Berlin od daleč. Zato je dala uprava nemških železnic v vse vlake namestiti ojačevalne naprave in montirati v vse oddelke zvočnike. Poseben napovedovalec bo iz vlakovod-



Ptički gnezdiijo — kako bomo slišali v šolski uri v torek, 5. maja ob 11. uri

skega vagona pet minut pred vsako važnejšo postajo in križiščem napovedal ime postaje, katerim potnikom je treba tam izstopiti in za kam. Tako se bodo vsi lahko pravočasno pripravili, vedeli bodo, kaj jim je storiti in na kateri vlak sesti, da pridejo do svojega cilja.

TELEVIZIJA V ANGLIJI

Angleški odbor za radiofonijo je izdal poročilo o celotnem položaju angleškega radia in je v tem poročilu napovedal, da bo jeseni začela z oddajami osrednja postaja za televizijo. Zaradi tehničnega izpopolnjevanja televizijskih aparatov napredujejo priprave za to postajo razmeroma počasi, toda denar, ki je pri tem glavni faktor, je že na razpolago. Trenutno proučujejo angleški strokovnjaki za televizijo vprašanje cenene sprejemnika, ki bi si ga lahko nabavil vsakdo.



Mačice . . .

Tudi te bero radijske programe



25 LETNICA PEVOVODJE ZORKA PRELOVCA

H koncertu »Ljubljanskega Zvona« ob 20. uri (v petek)



Zorko Prelovca je bil rojen 1. 1887. v Idriji na Notranjskem. Ljudsko šolo je obiskoval doma, nato par let gimnazije v Kranju in Novem mestu, končno je dovršil doma idrijsko realko. Šolske knjige mu niso nikoli dišale in usoda je hotela — ker ga starši niso pustili posvetiti se glasbi —, da je bil po za-
slugi g. Engelberta Gangla imenovan za uradnika Mestne hranilnice ljubljanske, ki ji je zvesto služil od l. 1910.—1935. zato, da so ga proti njegovi volji upoko-
jili. Z glasbo se je bavil že od otroških let. Igral je gosli, klavir, violo, kontra-
bas in kot dijak je komponiral nad 100 plesnih komadov za orkester, ki so jih igrali idrijski orkestri. Prišedši v Ljubljano, je nekaj časa poučeval mo-
ški zbor trg. društva Merkur, nadome-
stoval je v Gl. Matici pevskega očeta Mateja Hubada in l. 1910. ga je vzel v svoje mreže pevske društvo »Ljubljan-
ski Zvon«. Iz neznatnega lieder tafel-
skega ferajna je ustvaril v letih uvaže-
vanja vredno pevske telo, ki se je po-
svečalo resnemu koncertnemu delu. Saj je pod njegovo taktirko priredilo dru-
štvo v dobi 25 let nad 60 koncertov v Ljubljani in izven nje (tudi v Zagrebu in Belgradu). Prelovca je bil pa tudi eden glavnih organizatorjev bivše Zvo-
ze slov. pevskih društev, pozneje Hu-
badove župe JPS in je danes njen pred-
sednik.

Za njegov slavnostni koncert 8. maja so se složno zbrali k sodelovanju vsi najboljši njegovi pevci in pevke in nam bodo zapeli njegove pesnice! Naš ra-
dio bo koncert prenašal!

OBLIKOSLOVJA IZ GLASBENEGA

XIV

Capriccio

Oblikovno kot tudi vsebinsko enako oziroma podobnost kot sherzo odteha-
tano skladbo nazivljemo tudi z ime-
nom »capriccio«. (V razvoju instrumen-
talne glasbe 16. in 17. stoletja je ta izraz označil isto kot »ricercar« in »fan-
tazija«: po načinu fuge ponavljajoče se instrumentalne skladbe. Dandanes ozna-
čuje skladbe, ki so prepregnene z iznajd-
ljivimi in presenetljivimi okreti, bodisi melodičnimi, harmonskimi ali modula-
toričnimi.

Etuda (fr. atude)

je oznaka za instrumentalni komad — posvečen vežbi točno določenega teh-
ničnega obrazca, — ki ima namen go-
tovo tehnične težkoče v mnogoterih inačicah (variantah) prikazati, in sicer v muzikalno sklenjeni obliki: s tem se učencu olajša v prvi vrsti tehniški študij samo na sebi težje izvedljivih mest.

Oblikovna podlaga je največkrat pe-
semska oblika; tudi sam motiv pride — podobno kot v variaciji — v obde-
lavo: ker dà ta — vedno ponavljajoči se motiv — skladbi trdno medsebojno povezanost — je na drugi strani omo-

gočen veliko širši razmah v harmoniji in modulaciji — kot v preprosti pesmi.

Koračnica

Koračnica je oblikovno prav pripro-
sta: izpeljana je iz 8-taktne ali 16-takt-
ne, pesemske oblike. Njeno ogrodje je trodelna pesemska oblika: A:B:A₁:A.
Koračnica obstoji iz 2 delov pa 8 tak-
tov (vsak s ponavljanjem).

B-trio-melodično močnejše podčrtan v protistavi z A in A₁ — ponovitev prvega dela. Koračnico uvaja morda štiri-
taktni stavek, kjer je gibanje koračnice točno očitano.

Taktozna dvodobnost je označena z $\frac{1}{4}$, P (alla breva) ali $\frac{6}{8}$.

PARIŠKO TELEVIZIJSKO POSTAJO

bodo v prihodnjih tednih ojačili od 1 na 10 kw. Poslopje za to televizijsko oddajno postajo je že dograjeno, z ostalimi deli pa bodo v kratkem pričeli. Antena te postaje pa bo ostala slej ko prej na vrhu Eifflovega stolpa.

NEMCIJA IMA 7 IN POL MILIJONA POSLUŠALCEV

Število nemških radijskih poslušalcev je znašalo 1. marca 1.524.000. V enem mesecu je zrastle za 110.000 naročnikov. S tem je Nemčija že skoraj dosegla šte-
vilo angleških poslušalcev.

AŠE GLEDALIŠČE



PRVA LEGIJA
(v ljubljanski drami — Foto: R. Kos)

REŠEVANJE POTOPLJENCEV V FILMU

Ze leta in leta si športni učitelji po vsem svetu nrizadevajo, da bi spričo naraščajoče ljubezni do kopanja in do vode, čimbolj razširili tudi poznanje najosnovnejših načel za reševanje. Toda nazorno s poskusi pokazati, kako je treba ravnati z utopljenici pod vodo, je bilo nemogoče, ker plast vode ovira pogled, zlasti zaradi tega, ker se zmeraj giblje. Med reševalcem in med utopljenecem se pod vodo razvija naravni obupen boj, zlasti dokler je utopljenec pri zavesti in se z rokami in nogami krčevito oklepa reševalca. Tega neprijetnega in za obadva smrtno nevarnega objema se mora reševalec opustiti z nekaj brezobzirnimi sunki. Kakšni so ti sunki, je vedel vsak plavalni učitelj, toda pokazati nazorno, kako jih je treba izvajati, ni bilo mogoče.

Jasno je, da so že dolgo mislili na to, kako bi reševanje utopljenecv ponazorili v filmu. Toda filmski kameri so se stavile na pot enake zapreke kakor človeškemu očesu. Prišli so nazadnje do spoznanja, da bo mogoče ustvariti nazoren film o reševanju utopljenecv samo na ta način, da bodo postavili kamero pod vodo. Pri tem spoznanju so se rodile spet nove težkoče: kako podvodni prostor zadosti razsvetliti in dati kameri pod vodo tako gibljivost, da bo lahko zasledovala vse naglo gibanje plavalcev.

V Nemčiji sta se spričo silnega razmaha plavalnega športa sporazumeli uprava državnega športnega stadiona in UFA. Po dolgem preudarjanju so strokovnjaki našli primeren prostor v novi plavalni dvorani na berlinskem stadionu. Ta ima popolnoma kristalno čisto vodo. Pod vodo so zgradili opazovališče za voditelja filmanja in za operaterja. Opazovališče je narejeno iz čiste stega ter popolnoma pravilno litega stekla, da pogleda nič ne spači. UFA je dala na razpolago vse svoje razsvetlilne naprave in strokovnjake, da so

ves bazen enakomerno električno razsvetlili. Tehnično vodstvo je imel v rokah športni učitelj za plavanje na berlinski Šoli za telesno kulturo H. Schulze, ki je izbral tudi primerne plavače, med njimi nekaj nemških rekorderjev, ki so izvajali vse zahtevane gibe pod vodo z največjo točnostjo in gibčnostjo.

Uspeh tega povodnega snimanja je bil nele popoln, temveč presenetljiv tudi v estetskem oziru. Igra odsevov pod vodo, igra teles, ki se zdi, da so se opustila sleherne teže, lahno pregibanje, vse to učinkuje s presenetljivo nazornostjo in prepričevalnostjo. Na platnu pred gledalci se odigravajo prelepi prizori iz podvodnega gibanja, odigrava se pa tudi ves napeti boj, kakršnega predstavlja utapljanje. Poseben čar vsemu temu filmu dajejo tisti prizori, ki so jih posneli s »krčilecem« (Zeitlupe), kjer lahko opazujemo vsak gib do zadnje podrobnosti v izvajanju. Seveda so v filmu pokazali tudi vse tisto, kar se pri takem utapljanju in boju vrši nad vodo. Tudi tu so razsvetljevalni mojstri naredili svoje, tako, da vidimo plavanje in vse njegove fineze brez odbleškov, ki nas pri tem po navadi motijo.

S tem filmom so Nemci ustvarili delo velike športne in estetske vrednosti. Slike, ki jih prinašamo, nam kažejo nekaj čudovitih prizorov iz tega filma.

NEMCI FILMAJO NA POLJSKEM

Zadnje leto se je zelo poživil stik med nemško in med poljsko filmsko industrijo. Nemška podjetja so se obvezala, da bodo s poljskimi giralci in na Poljskem posnela več filmov z izrazito narodnimi motivi, ter jih potem postavila na svetovni trg, ki je bil Poljakom zaradi slabega trgovskega položaja in zaradi nezadostne gospodarske organizacije zaprt. Razen tega so se Nemci obvezali, da bodo posneli celo vrsto originalnih zvočnih kulturnih filmov o poljskih mestih in o poljskih običajih.



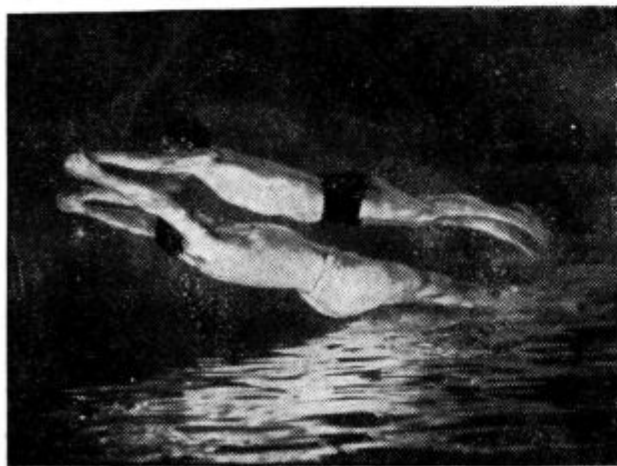
Potapljavci plešejo

Pri tem delu bodo pomagale vse poljske znanstvene ustanove. Tako je ta mesec filma režiser Prager Vilno in njen glasoviti spomladanski sejem, kamor drve vsako leto stotisoči ljudi. Marca meseca bo v Vilni tudi veliko slavlje na čast velikemu patronu Kazimiru. Ta kulturni film bo kazal svetu narodne običaje in noče poljskega naroda in so ga posneli v nemškem, poljskem in francoskem jeziku.

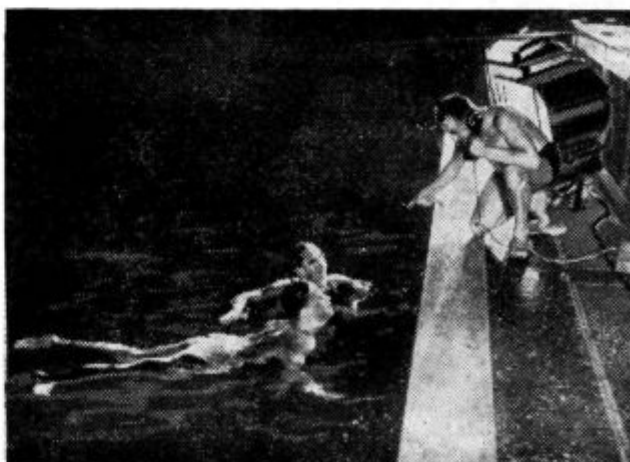


»Gospodična, zakaj ste tako blede?«

»Ali ste rekli še kaj takega da bi mogla zardevati...?«



Utopljenec in reševalec plavata, kakor da bi se eno telo gledalo v zrcalo



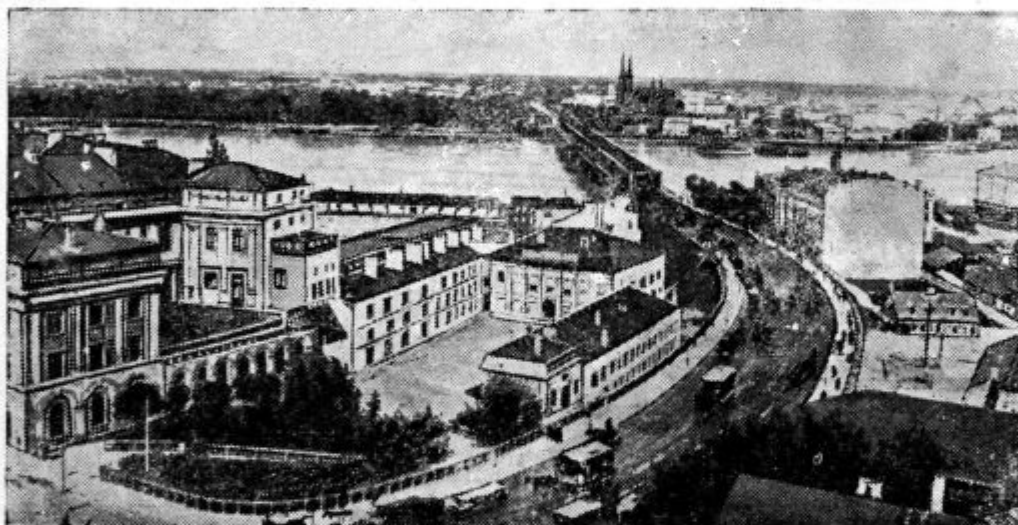
Plavalni mojster daje plavalcem navodila pod vodo po telefonu



Poljski narodni praznik: Maršal Piłsudski, tvorec moderne Poljske po eni izmed zadnjih predsmrtnih slik



Zgodovinski grad Vavel, kjer je pokopan Piłsudski



Varšava, prestolica Poljske

K nacionalni

uri

v nedeljo

3. maja

ZANIMIVOSTI

ČEŠKI POLICIJSKI RADIO

Pred kratkim so napravili na Češkem poizkuse za uporabo radijskih oddajnih in sprejemnih aparatov v policijskih avtomobilih. Ker so pokazali ti poizkusi zelo dober uspeh, bodo opremili nekatere policijske avtomobile s temi napravami.

BOLGARSKI RADIO

V Bolgariji gradijo sedaj tri radijske oddajne postaje. Največja bo v bližini Sofije, druga v Stari Zagori, tretjo pa bodo zgradili v morskem kopališču Varni. Glavna težkoča obstoji v tem, kako naj zvežejo vse tri postaje med seboj. Ker individualne oddaje na vsaki izmed teh treh postaj ne pridejo v poštev, zato bodo morale oddajati skupen program.

Seveda pa v vsej Bolgariji ni niti enega telefonskega kabla, in zato mislijo na prenos s pomočjo telefonskega voda ob železniški progi Sofia—Mazdna

—G. Orhovica. Seveda pa je ta vod že veliko preobremenjen. Ker je potrebno, da bodo prenašali po temvodu, ki je obremenjen že s štirimi istočasnimi telefonskimi pogovori, še radijske programe, so resili stvar na ta način, da bo program modularliral svojo lastno frekvenco, ki se bo oddajala nato po temvodu. Upajo, da bodo z deli gotovi že v juniju, tako da bo začel bolgarski radio oddajati z eno 100 kw močno postajo in z dvema relejnima postajama.

Ako izvezemo Albanijo in Grčijo, bodo imele vse evropske države svoj lastni radio.

DANSKI RADIO

je imel doslej zelo dolgo napoved. Ni imenoval samo Kopenhagna, ampak tudi dolgovalovno oddajno postajo Kalundborg in dansko kratkovalovno oddajno postajo. Od 1. aprila so nadomestili to dolgovalovno napovedovanje s kratko napovedjo »Radio Danmark«.

DRUŠTVO NARODOV ODDAJA ZA AVSTRALIJO

Radijska postaja v Ženevi, ki je v novi palači Društva narodov dobila najmodernejšo oddajno prostoro, oddaja vsak ponedeljek direktno za Avstralijo. Oddaja vsebuje govore zvezenih uradnikov, ki razlagajo mednarodne probleme. Te oddaje se vrše že eno leto. Avstralske postaje sprejmejo vsa poročila iz Ženeve na plošče ter jih v večernih urah prevajajo svojemu poslušalstvu.

NOVA ODDAJNA POSTAJA V ITALIJI

V Italiji bo severnoitalijanska radijska družba v kratkem postavila v obrat novo 50kilowattno postajo. To je oddajna postaja pri Bologni, ki se bo imenovala »Radio Marconi«. Verjetno, da bo slovesna otvoritev že 21. aprila. S to postajo je zvišal italijanski radio število oddajnih postaj na 15. Skupno jakost pa je zvišal od nekako 180 na 230 kw.

KRITIKA

Glasbeni del

KAJ IN KAKO

Morda se bo komu nespametno zdelo vprašanje, kaj in kako, ali kakor bi se dalo še določeneje povedati, kaj ali kako. Vendar kdor zasleduje naše radijske oddaje sistematično dan za dnevom, popolnoma gotovo ne bo odrekal takemu vprašanju upravičenosti. Gre za to, kaj radio nudi svojemu poslušalstvu, torej za čisto snovno stran programa, in pa, kako se določena snov pred mikrofonom izvede. V početni dobi radia je razumljivo, da je bil pretežni del pozornosti obrnjen vprav na to, kaj naj se vzame v spored. Toda ko se je radio udomačil, se razširil, si povečal krog zvestih poslušalcev, ko so si vodilni moške okoli njega nabrali potrebnih in dragocenih izkušenj, je s tem prišel čas, ko je treba od samo snovi obrniti pogled še na to, kako se spored primerno in predvsem sodobno uresniči. Zakaj, kdor je lačen, je kmalu z vsem zadovoljen, poln želodec pa je rad izbirljiv. Vemo in radi priznamo, da ljubi »kakor« marsikdaj in le prerad zadene na Ahilovo peto — sušične denarne vrečke. Opozorili bi zato ponovno na nekaj, kar bi se dalo izvesti brez denarnih žrtev. V mislih imamo to, da bi slovenski radio brezpogojno in odločno moral skrbeti, da se v njem glasi res slovenska nepopačena beseda. Popolnoma nesodobno je namreč, če marsikateri predavatelj v svojem izgovarjanju zaostaja za svojim časom takole okroglih 80 let. Čudno ni preveč, če se godi tako starejšemu človeku ki mu šola v tem pogledu ni dala podlage in mu mogoče še zabrisala zdravi jezikovni čut. Bridko pa je, če omalovažuje pravilni izgovor rodnega jezika izobraženec, ki je izšel iz slovenske šole. Že poprej smo večkrat poudarili, da je prva stopnja v prizadevanju na jezikovno čistoto v radiu jezikovno izobraženo napovedovalstvo. Drugo stopnjo vidimo v tem, da se s tega stališča presodijo vsi tisti, ki nastopajo s periodično ponavljajočimi se predavanji, dalje igralske družine in podobno. Vse premalo pazimo na to, kako izgovarjajo, in visimo le na tem, kaj govore, češ, saj jih razumemo kljub napakam.

Oglejmo si to na konkretnem primeru. Ob nedeljah zjutraj telovadimo. Telovadimo lepo in smo z g. voditeljem teh, v kolikor se tiče telovadbe same, popolnoma zadovoljni. Razume svoj posel, vživi se vanj, to celo tako živo, da mu je večkrat prava domača izreka postranska stvar. Že pri njegovem predniku smo pogrjajali prisiljeno »dvignemo roki«, pa bi bilo treba, kot kaže, znova storiti. Pristna in dobra slovenska beseda kolk se izgovarja slovensko pravilno samo kouk, kouka itd.; v Slovenskem pravopisu najdemo to na str. 98. Kdor ima količkaj ušesa, je bil preteklo nedeljo z nami vred v neljubem položaju, ko so mu od telovadbe ob »koljkih« misli uhajale na kolke in druge prijetnosti, ki po taksah diše. Zato priporočamo, da g. voditelj telovadne ure združi svojo res moderno in sodobno metodo telovadbe z moderno in sodobno izreko slovenskega jezika.

NA JURJEVO

V nedeljo 26. aprila smo v večernem sporedu slišali zanimivo kulturno oddajo. Prihod spomladi, zmaga novega, mladega življenja nad zimo-smrtjo, ki je zapustila globoke sledi v narodovi duši. S pesmijo »naročim premljal važne preobrate v naravi, in to že od nekdaj. Čar davnine se krije v pesmih o zelenem Juriju. Le žal, da so te, rekli bi, obredne pesmi zapisane pozabljenju. Zato je toliko važnejše kulturno delo našega radia, ki zbira te častitljive ostaline in jih posreduje širokemu krogu poslušalstva. Posebna odlika nedeljske prireditve je bila, da smo slišali pesmi in prizore, nabrane po naši domovini, v njihovi pravi obliki — v dialektu. Seveda, kdor je iskal v tem večeru žal zabavnega pestrega večera, se je seveda uračunal.

Dr. Fr. T.

Prosvetni del

GLASBENI DEL ISTRSKI VEČER

Zelo ugoden večer; saj je na njem zaživel narodna pesem žalostne istrske zemlje v svoji lepoti — pa je prav ta pesem še tako malo poznana. Čuli smo jo v njeni pristni podobi, pa tudi umetno obdelano deloma za pevski zbor, deloma za en sam glas s spremljavo instrumenta ali za sam orkester. Obdelal jo je Saša Šantel v dovolj pristni obliki, kar kaže, da je bil s to pesmijo že v živem stiku in da ga je dovolj prepojila. Pevskemu društvu »Tabore«, ki je ta koncert priredilo, gre za to priznanje. Pa tudi reprodukcija tega mešanega zbora, ki ga vodi s skrbjo in ljubeznijo Fr. Venturini, ter ga dviga od stopnje do stopnje resni umetnosti nasproti, je bila že na lepi stopnji, kot tudi izvajanje pevskih solistov, čeprav bi se dalo s strogega stališča tu in tam še kaj oporeči. — Sodelujoči radijski orkester je tudi v samostojnem nastopa prijal. V spremljanju pa je bil nekoliko ohlapen in izrazno ne prav močan. — Govora pa sta se gibala bolj po po-

vršini, a bi si prav ob taki priliki človek želel globljih razmotiranj, ki bi odprla jedro še tako malo poznane istrske ljudske pesmi.

PARISKI PRENOS

moderne francoske glasbe je bil mikavna prireditev naše postaje. Saj se nam je odstrla zavesa pred to silno barvito in zvočno zapleteno moderno glasbeno umetnostjo, ki kaže svoje posebne znake kot odsev sodasne razbite svetovne nazornosti. Poleg tega pa je bila tudi izvedba prvovrstnega simfoničnega orkestra in zbora — pianista in zlasti občuteno vodstvo dirigenta dokaz silno visoke glasbene kulture. Prenos pa je bil deloma za spoznanje nejasen.

KONCERTI GODBE PIHAL

so se čisto prav umaknili z večernih ur na nedeljske popoldneve, kamor se dobro prilegajo, ker je v tem času človek itak manj ubran kot ob večerih in se zato s tako preprosto glasbo lažje ubere. Tako je bil nedeljski popoldanski koncert godbe »Sloga« prav umesten tudi s sporedom kot je bil podan in ki je z visoko umetnostjo le v zelo daljnem sorodstvu. Izvajanje je dokazalo, da se je dvignila ta godba že dosti visoko v pogledu vrednot, med katerimi je v prvem redu ritmična ubranost in neki elan, ki se kaže zlasti v hitrih skladbah. Sicer pa se še vedno javijo kakšne zvočne nečistosti — zlasti v klarinetih — kar je pri godbah na pihala kaj pogost pojav (predvsem vsled izdelave instrumentov, ki je kaj občutljiva, pa tudi neenaka po raznih tvrdkah). Sicer pri tej godbi razglašanje na splošno ni občutno — le na občutljivih, posebnih fines zahtevajočih mestih se rado pojavlja. Zanimivo je, da se je v molovih akordih mala terca kaj rada dvignila v nevtralnino in s tem zameglila karakter zvoka. Seveda pa je pri taki godbi vsled velike nasilnosti zvoka razmerje do mikrofona nekam težavno in je težko najti odnos, v katerem so vsi instrumenti po zvočni jakosti izenačeni. Zlasti helikoni so radi prevsiljivi, kadar gre za finejšo glasbene tvorbe. — Da se pa taki godbi končno koračnica najbolj prilega, se je izkazalo tudi ob tej priliki, kjer so bile skladbe te oblike najbolj prepričevalne.

MEH ZA SMEH

POSLOVNO PISMO

»Spoštovani gospod! Kdo je kupil pri meni več blaga, ne da bi ga takoj plačal, kakor je bilo dogovorjeno? Vi! Kdo je obljubil, da bo stvar poravnal v treh mesecih? Vi! Kdo ni kljub temu plačal teku osmih mesecev? Vi! — Kdo je torej ničvrednež, lažnivec in goljuf? Vaš udani Franc Pilič.«

Malj Srečko vedno pripoveduje svoje sanje.

Oče ga vpraša, če ve, kaj so sanje.

»Seveda,« odgovori Srečko, »to je kino, kadar spim.«

»Saj niste tako neumni, kakor izgledate!«

»Hvala lepa! Vidite, ravno to je razlika med nama...!«

Mož (ko pride domov): »Ah, ni lepšega kraja, kakor je dom!«

Žena: »Ali ste se pri stalnem omizju v gostilni skregali?«

»Gospod zdravnik,« vzdihuje žena pivovarstva Zeje, »bojim se, da gre moj mož h koncu.«

»Ravno nasprotno,« jo pomiri zdravnik, »jaz mislim, da je že na konju.«

»Ne verjamem, malo pred tem, ko ste vi prišli, je zahteval kozarec vode,« govori jokaje zaskrbljena žena dalje.

»Pojdi sem, Gašper, in daj teti poljub!«

»Zakaj pa? Saj sem bil čisto priden.«

Ona: »Rada bi vedela, odkod ima najin sin vse svoje napake... Od mene nikakor!«

On: »Gotovo ne! Saj si vse svoje napake obdržala.«

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 3. maja

- 8.00: Telovadba (15 minut za moške, 15 minut za ženske, vodi gosp. prof. Marjan Dobovšek)
- 8.30: Napoved časa, poročila, objava sporeda
- 8.45: Vesela glasba (Radijski orkester): Gregore: Abiturientska koračnica; Translateur: Prima balerina, valček; Supe: Lahka konjenica, uvertura; Schmeling: Suličarji korakajo, glasbena slika; Petrič: Domače rože, potpuri slov. nar.; Rosen: Čajanka pri punčkah; Schmidt-Hagen: Izvenelo je, valček; Rebner-Perak: Mala armada iz marcipana
- 9.40: Verski govor (prior Valerian Učak)
- 10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stolnice; Kimovec: Videl sem vodo; Premrl: Maša v čast sv. Jožefa; Witt: Alleluja; Goller: Ofertorij
- 11.00: Prenos mladinskega koncerta Glasbene Matice (iz Filharmonije): I. Orkester: Bull: La Melancolie; Jeraj: Tožba za umrlim kraljem in apoteoza. II. Zbor: Kogoj: Zvončki; Premrl: Luč z neba, Tri kaplje krvi; Adamič: Večerna, Ciganska. III. Zbor: Jenko: Lipa, Tiha luna; Sattner: Putka-tutka; Adamič: Pleši kos, Posmehulja neumiti deklici. IV. Orkester: Stamic: Simfonija v D-duru, Allegro, Andantino, Menuet, Presto. Orkestralne točke izvaja orkester Glasbene Matice, pomnožen z gojenci drž. konservatorija. Zborovske točke izvaja mladinski zbor šole Glasbene Matice. Dirigenta: prof. Karel Jeraj, prof. Viktor Senc
- 12.45: Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.00: Kar imamo, to vam damo (plošče po željah)
Oddaja prekinjena od 14.—16. ure
- 16.00: Kmetijska ura: Širša organizacija mlekarstva v Sloveniji (gosp. inž. Šabec)
- 16.20: Nastop fantovskega okteta s Slovenskega Javornika — vmes instrumentalni duet (havajska kitara s spremljevanjem kitare): Krek: Ljubzen in pomlad — tenor solo, Marolt: Vigred približa se; Adamič: Fantje že vriskajo; Gerdej: Na vasi — bariton solo; Kiferle: V moji samoti; Waldteufel: Pomladne rože; Pastirzk: Carolni zvončki, duet kitar; Savin: Mi vztrajamo; Sattner: Na planine; Foerster: Večerni ave; Laharnar: na delo, oktet; Schmitt: Ah, gospodična, fox; Nachalle: Tiha noč, tango; Nachale: Zakaj dekle, angleški valček, duet kitar; Ipavec: V mraku; Dolinar: Pred nočjo; Kle-

- meničič: Balada, oktet; Slovo lastovke (bariton solo)
- 17.00: O ženskih poklicih (ga. prof. Dora Vodnikova)
- 17.15: Koncert godbe 40. pp. Triglavskega: Sedlaček: Proščaj, koračnica; Offenbach: Barcarola, valček; Massenet: Phedre, uvertura; Thomas: Fantazija iz opere »Mignon«; Doppler: Zbor in molitev iz op. »Wanda«; Pahor: Slovenski svet, venček; Delibes: Intermezzo iz baleta »Naila«; Bizet: Potpuri iz op. »Carmen«; Sedlaček: Za moje prijatelje, potpuri; Gregore: Oj, ta soldaški boben, koračnica
- 19.00: Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Poljski narodni praznik. Predava dr. Mole.
- 19.50: Prenos šmarnice iz cerkve sv. Cirila in metoda
- 20.30: Akademija II. drž. realne gimnazije, vodi g. prof. Viktor Schweiger: Adamič: V čolnu; Premrl: Po

raju Jezus hudi; Jobst: O, Adrija sinja (mladinski zbor); Ljapunov: Božična noč (klavir solo); Jenko: Strunam; Jenko: Seoska Lola; Nek uzdiže — Pred tvojim sam evo kučom — Seoska sam Lola ja (ženski zbor); Weber: Variacije, op. 33 (klarinet solo); Waldteufel: Drsaleci; Gregore: Oj ta soldaški boben (kromatična harmonika); Šček: Jadral bom preč; Doktorič: Naša bol; Dev: Dvanajst ura je odbila; Dev: Spov ptice pojo; Schwab: Tri prleške narodne s spremljevanjem harmonike; Pri sosedih — Kukovec — Baba ide (mešani zbor)

- 21.30: Operna glasba (Radijski orkester): Donizetti: Polkova hči, uvertura; Musorgskij: Boris Godunov, fantazija
- 22.00: Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15: Operetna glasba (Radijski orkester): Joh. Strauss: Cigan baron, valček; Lehar: Dežela smehljaja, potp.; Joh. Strauss: Vesela vojna, valček; Suppe: Melodije iz operete »Boccaccio«

Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 4. maja

- 12.00: Zborovske pesmi (plošče): Novak: Uspavanka (praški učitelji); Krička: Vysoko zornička (praški učitelji); Wagner: Drevesnica (dunajski učitelji); Lully: Mesec sveti prelepo (dunajski učitelji); Tome: Voznica (Akad. pevski zbor); Tome: Lepa Vida (Akad. pevski zbor); Winn: Pesem godbenikov (zbor osnovne šole); Smetana: Dota; (praški učitelji); Pokorny: Pleši, pleši, skači zdaj
- 12.45: Vremenska napoved, poročila
- 13.00: Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15: Valček za valčkom (Radijski orkester): Translateur: Dunajska posebna izdaja; Rossow: Ljubzen in življenje; Neutwich: Pomladne pesmi; Millöcker: Sanje; Komzak: Badenska dekleta; Krome: Kmečki valček.
- 14.00: Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18.00: Zdravniška ura: O sončenju (dr. A. F. Ferenčak)
- 18.20: Dvořák: Slovanski plesi (plošče): Slovanski ples št. 3, 4, 5, 15
- 18.40: O I. mednarodnem kongresu za glasbeno vzgojo v Pragi (g. profesor Ivan Repovš)
- 19.00: Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila

- 19.30: Nacionalna ura
- 20.00: Koncert Brandlovega tria: (ge. Fanika Brandlova — violina, Beatrice Reichert — čelo, Magda Rusy — klavir): Smetana: Trio op. 16, g-mol; Škerjanc: Trio F-dur
- 21.00: Pesmi o Vesni, poje g. Drago Žagar: Schubert: Pomladni sen; Šantel: Oj sijaj sonce; Šček: Pomladni veter; Rubinstein: Melodija; Dvořák: Želo dekle, želo travo; Cante-loube: Daj, pridi v gaj, o draga; Haydn: Veselo kmetovalec, glej...; Grieg: Zadnja pomlad, vmes plošče
22. Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15: Lahka glasba (Radijski orkester): Fučík: Florentinska koračnica; Eilenberg: Kralj Mydas, uvertura; Josef Strauss: Nilski valovi, valček; Lindemann: Diavoletta, capricietto; Azzoni: Melodija; Lincke: Sylfide, intermezzo; Strauss: Kmeč. polka; Translateur: Rokoko gavota; Mayer: Sere-nada; Pavčič: Slovenska narodna koračnica

Konec ob 23. uri

Širite

naš list!

Torek, 5. maja

- 11.00 Šolska ura: Ko ptički gnezdiijo (g. prof. Rafael Bačar)
- 12.00 Slavní dirigenti (plošče): Bach: Tokata in fuga (Leop. Stokovsky); Bach: Rondeau, Sarabande, Bourree (Frederick Stock); Mendelssohn: Sen kresne noči (A. Toscanini); Glazunov: Koncertni valček (Alfr. Hertz); Gershwin: Modra rapsodija (P. Whitemann)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13.00 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Šramli igrajo (plošče) — Poljakin: Kanarčki; Moszkowsky: Seren.; Felix: Mačica — Pod lipo; Lochmann: Predi, predi, valček po švedski narodni pesmi; Waldteufel: Drsaleci, valček; Čar siren, valček; Dietrich: Saj bo kmalu spet drugače; Ločiti moram se od gora; En hribček bom kupil, valček; Našim rojakom, koračnica

- 14.00 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18.00 Baletna glasba (Radijski orkester) Verdi: Balet iz op. »Othello«; Borodin: Polovski ples iz opere »Knez Igor«; Suppe: Baletna suita iz »Coppelia«
- 18.40 Folofofija zadružnega gospodarstva — pregled (g. dr. France Veber)
- 19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 20.00 Za zabavo in oddih. — Godba, pesnice in zvočne šale. — Sodelujejo: Radijski orkester, Radijski jazz, člani Narodnega gledališča in plošče
- 22.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Pesmi narodov (Radijski orkester) — Gregor: V dolenskih gričih, slov. nar.; Jakl: Čehoslovak in Jugoslovani; Jäger: Finske narodne
- Konec ob 23. uri

Sreda, 6. maja

- 12.00 Znani plesni orkestri (plošče) — Ralph: Prosim prav prijazno! — venček (orkester Ferd. Kauffmann); Noči ob La Plati (orkester A. Lutter); Al Sibarita; Dostal: Čuj! Čuj! (orkester Ilja Livšakov); Rols: You can't do that there ere; Gay: A thick, thick fog in London (orkester Jack Payne); Dostal: Tempo! Tempo! (ork. Paul Godwin); Peguri: Wirbelwind (harmonika in orkester); Vacher: Schelmerei; Porter: You re the top; Anything (orkester Jack Hyllton)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13.00 Napoved časa, objava sporeda in obvestila
- 13.15 Vojaške godbe igrajo (plošče): Fučik: Prihod gladiatorjev, koračnica; Blankenburg: Odhod gladiatorjev, koračnica; Koračnica po motivih op. »Hugenoti«; Landenberg: Koračnica o Probu in Prinu; Čajkovski: Slovanska koračnica; Teike: Stari prijatelji, koračnica; Ganne: Lorainska koračnica; Parlow: Nakoval, polka; Peter: Veseli kotlar, koračnica

- 14.00 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18.00 Otroška ura: Citronček — druga zvočna slika iz metuljkovega življenja (napisal Vinko Bitenc, izvajajo člani radijske dramske družine)
- 18.40 Ali ste že filmali? (g. Janez Korenčan)
- 19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 20.00 Koncert Sattnerjevih skladb — izvaja zbor glasbenega društva »Sloga«. Dirigent g. Heribert Svetel. — Uvodno besedo govori g. Srečko Kopore. Svetonočno zvonjenje (ženski zbor); Roža božična, O nevihti, Dedek Krim (mešani zbor); Gorska pripovedka (ženski zbor); Pogled v nedolžno oko (moški zbor); K polnočnici (mešani zbor); Kje so moje rožice (fantazija za klavir); Zaostali ptič (bariton solo g. H. Premelj); Naš narodni dom (mešani zbor);
- 21.30 Radijski orkester
- 22.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Radijski orkester
- Konec ob 23. uri

Četrtek, 7. maja

- 12.00 Ruske pesmi (plošče) — Kaševarov: Mir (poje Lovskaja); Pergament: Princeza (poje Lovskaja); Dubinška (T. Šaljapin); Po Piterški cesti (T. Šaljapin); Sorokin: Ruski potpuri (zbor kozakov); Bubliali: (kozaški orkester); Kozaska koračnica, ciganska pesem (isti); Schirmann: Sašinka, potpuri ruske ciganske pesmi
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13.00 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Narodni napevi iz naše domovine (plošče): Pozimi pa rožice ne cveto Dekle je na pragu stalo (Slovenski vokalni kvintet); Hribčki ponižajte se,

- Bom šel na planince (Fr. Deržaj); Dolenjske narodne pesmi (voj. godba drav. divizije); Kaj mi nuca planince (Sv. Banovec); Svikaršič: Sóntr pojđ, sóntr s'm sama, Jas mam tri lubice (sestet Brnca)
- 14.00 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18.00 Radijski orkester — Mendelssohn: Hebridi, uvertura; Urbach: Iz Mozartovega carstva, fantazija; Grieg: Olav Trygvason; Loewe: Archibald Douglas, balada
- 18.40 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)
- 19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura

- 20.00 Prenos iz Beograda: Mozart »Čarobna piščalka« (opera); V I. odmoru glasbeno predavanje (V. Ukmar); v II. odmoru: Napoved časa, poročila, objava sporeda
- Konec ob 23. uri

Petek, 8. maja

- 11.00 Šolska ura: Proslava materinskega dne — nastop učenk licejske narodne šole; vodi gđ. Marija Grošljeva
- 12.00 Operni spevi (plošče) — Leoncavallo: Bajazzo (Tino Pattiera); Verdi: Stretta — Trubadour; Bizet: Habanera — Carmen, Arija kart — Carmen (Maria Gay); Leoncavallo: Spev iz op. Glumači (Caruso); Massenet: Spev iz op. Herodijada (M. Jerica); Wagner: Wotanovo slovo iz op. Walküra (Hans Reinmar)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13.00 Napoved časa, objava sporeda in obvestila
- 13.15 Operetni venčki (plošče) — Millocker: Dijak prosjak; Bayer: Vila lutk; Granichstädten: Orlov; Nedbal: Poljska kri; Lehar: Friderika; Kalman: Grofica Marica
- 14.00 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18.00 Ženska ura: Obzorje gospodinje (ga. Vika Kraigher)
- 18.20 Vokalni koncert Lucienne Boyer (plošče) — Bos: V omami; Lenoir: Govori mi o ljubezni; Hely & Monnot: Kadar boš v mojem objemu; Lenoir: Ne govori mi vedno; Scotte: Brez tebe, tango; Caret: Tako majhna
- 18.40 Naša brezposelnost (g. dr. Josip Mihelak)
- 19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 20.00 Koncert pevskega društva »Ljubljanski Zvon« (ob 25 letnici artistskega vodstva in pevovodstva skladatelja Zorka Prelovca). — Prenos iz Filharmonije. — Skladbe Zorka Prelovca: Jaz bi rad rdečih rož; Oj, Dobrodo (poje ad hoc sestavljeni mali moški zbor pod vodstvom Doreta Matula); Tožba (poje gđ. Tinka Dolenčeva, spremlja g. Heri Svetel); Dekliška pesem; Sedem si rož...; Zapoj mi pesem (poje ad hoc sestavljeni moški zbor pod vodstvom Doreta Matula); Škrjančku; Tako mi je dragi — ženski dvospev (gđ. Mija Vidčeva in Danica Pelanova s spremljevanjem malega godalnega orkestra); Mrzeča je zunaj trda noč; Zagorski zvonovi (poje Mirko Premelj, spremlja Heri Svetel); Ena tička priletela; Naposled (mešana zbor a capella); Ave Marija — za sopran šolo (poje gđ. Tinka Dolenčeva s spremljevanjem malega godalnega orkestra); Lepa Vida — narodna balada za soli, moški in mešani zbor s spremljevanjem malega godalnega orkestra. — Solisti: Vida (Tinka Dolenčeva); kraljica (Elica Bitenčeva); zamorec (Mirko Premelj). — Dirigent: Zorko Prelovec
- 21.00 Reproduciran koncert
- 21.20 Sedaj pa po domače (kvintet Hnatdara)
- 22.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.30 Angleške plošče
- Konec ob 23. uri

Sobota, 9. maja

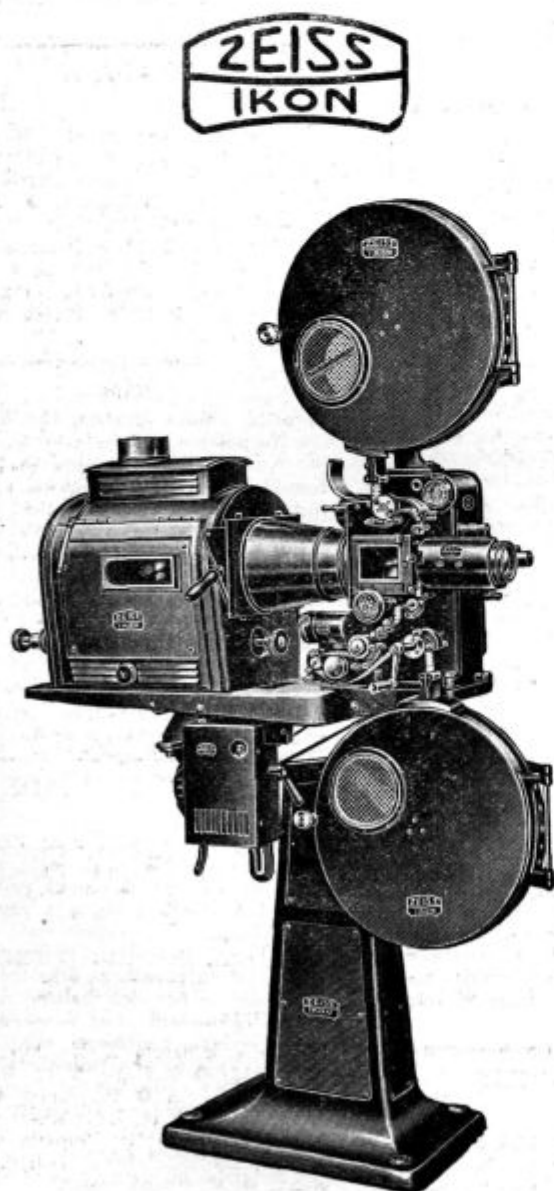
12.00 Plošča za ploščo — napev v napev
 12.45 Vremenska napoved, poročila
 13.00 Napoved časa, objava sporeda in obvestila
 13.15 Plošča za ploščo, napev v napev
 14.00 Vremensko poročilo
 18.00 Na delopust! (Igra Radijski orkester) — Ischpold: Naj živi življenje — koračnica; Waldteufel: Sanje, valček; Audran: Uvertura k opti, Mascotta; Kalman: Vražji jezdec, potpuri; de Micheli: Rože in metuljčki, intermezzo
 18.40 Pogovori s poslušalci

19.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
 19.30 Nacionalna ura
 19.50 Zunanji politični pregled (g. dr. Alojzij Kuhar)
 20.20 Glejte taki se ljudje, danes še pri nas dobe! — Pester večer s sodelovanjem članov radijske dramske družine, radijskega orkestra in plošč. — Besedilo napisal Ivan Rob.
 22.00 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
 22.15 Pesmi in šlagerji (poje g. Mirko Jelačin, spremlja g. prof. M. Lipovšek) — Tijardović: Daleč tam je biser morja ...; May: Tiritomba; Ha-

ximilian: Očenj horošo; de Curtis: Ne pozabi me! Dunajevski: Serce (Pastir Kostja); Palm: Dežne kaplje; Künnecke: Po svetu jaz vandram; May: Kdor hrepenenje pozna; Stolz: Daj mi srce za to noč; Lehar: Fant zagledal rožo je (Friderika); Lehar: Rad poljubljal sem gospe (Paganini)
 Konec ob 23. uri

KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede *glasilo poslušalcev*. Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zajeti. Bodite in ostanite zato naš naročnik!



*Dobavljamo
 vso projekcijsko
 in zvočno opremo za*

zvočni kino

Najboljše projektorje znamke ZEISS IKON ter vse potrebščine zanje imamo v zalogi.

Večino vseh zvočnih kinov v Sloveniji je dobavila naša tvrdka!

Zahtevajte ponudbe za vse potrebščine kakor tudi za modernizacije starejših naprav.

Radio

registrirana zadruga z omejeno zavezo
 v Ljubljani

Ostale postaje

Nedelja, 3. maja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
11.10 Plošče • 11.30 Koncert radijskega orkestra — 13. Poročila • 12.15 Narodne pesmi • 16. Harmonika • 16.20 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 17. Operne arije • 17.45 Koncert tamburaškega orkestra • 18.35 Poljska glasba • 19.30 Nacionalna ura • 20. Poljska glasba, igra orkestra kraljeve garde • 20. Poljske pesmi, plošče • 21.15 Poljudni koncert orkestra kraljeve garde • 2. Poročila • 22.20 Plošče • 22.50 Prenos glasbe iz kavarne

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
1. Maša • 12. Plošče • 15.45 Mandolinški koncert • 16.30 Koncert tamburaškega orkestra • 17.30 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20.15 Igra • 20.45 Pester večer • 20.45 Športne vesti • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče • 19. Koncert radijskega orkestra • 19.45 Vokalni in instrumentalni koncert • 21. Jazz • 22. Plošče • 23.30 Plošče • Pestra reportaža • 24. Plošče — 0.15 Vokalni koncert • 0.30 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Prenos koncerta iz Hamburga • 8.55 Bogoslužje • 12. Opoldanski koncert, harmonika, balalajke • 14.15 Chopinove etude • 16. Langberg • 18. Razbiti vrč, igra • 19.15 Klaviška glasba • 20. Frankfurt • 22. Poročila • 22.30 Nočna glasba • 24. Plesna glasba, plošče

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
7.30 Praga • 10.10 Violinski koncert • 12.20 Košice • 13.45 Plošče • 16. Popoldanski koncert • 17.55 Madžarska ura • 20.25 Košice • 21.05 Poljudne slovaške balade • 21.35 Mandolinški koncert • 22. Praga • 22.35 Praga

BRNO

325.4/922 32 kw
7.30 Praga • 9.05 Bogoslužje • 10.10 Plošče • 11.10 Koncert klasične glasbe • 12.20 Košice • 16. Bratislava • 17.50 Moravska Ostrava • 18.55 Praga • 22.25 Moravska Ostrava • 21.20 Koncert vojaške godbe • 22. Praga

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

BUCAREST

364/823 12 kw
10.50 Nabožna glasba • 11.10 Zborovni koncert • 17. Plesna glasba • 19.20 Plošče • 20.15 Festival poljske glasbe • 23. Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
12.30 Koncert opernega orkestra • 13.50 Plošče • 15.50 Ciganska glasba • 17. Pesmi • 17.50 Violinski koncert • 18.15 Prenos nogometne tekme Irska-Ogrska • 19.15 Koncert salonskega radijskega orkestra • 20. Komedijska • 23. Ciganska glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
8.05 Poročila • 8.45 Plošče • 11. Narodne pesmi • 11.35 Simfonični koncert • 12.45 Zabavni koncert radijskega orkestra • 15. Poročila • 15.15 Literarna ura • 15.40 Beethovenov godalni kvartet v b-duru, op. 130 • 17.40 Mednarodna razstava psov • 17.55 Koncert radijskega orkestra • 19. Poročila • 19.10 Veselo radio potovanje • 20.50 Humanistični kotiček • 21.05 Komedijska • 22. Poročila • 22.20 Pesmi • 23. Objave • 23.11 Šramel • 0.15 Ciganska glasba

Program za nadaljnje dneve ni prispel!

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Prenos koncerta iz Hamburga • 9. Bogoslužje • 12. Berlin • 16. Langberg • 18. Majske pesmi • 18.30 Koncert po željah • 19. Slušna prireditev • 20. Operni koncert • 22. Poročila • 22.45 Nočna glasba • 24. Slutgart

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.35 Plošče • 19.15 Plošče • 20. Varšava • 23.05 Poljska glasba, plošče

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6. Prenos koncerta iz Hamburga • 12. Opoldanski koncert • 14. Otroška ura • 16. Pester popoldanski koncert • 20. Zabavni koncert • 22. Poročila • 22.30 Nočna glasba • 23.15 Plošče • 24. Plesna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Pestra glasba • 9.15 Pester koncert • 13. Pester koncert • 19. Pester koncert • 22. Pester koncert

MILANO

Genova • Trst • Firenca • Bozen
11. Maša • 12.15 Pianinski koncert • 12.45 Poročila • 13.10 Rim • 17. Rim • 17.30 Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 Kome dija • 22.15 Plesna glasba • 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
7.30 Praga • 10.10 Praga • 12.12 Košice • 15. Bratislava • 17.50 Nemška ura • 18.55 Praga • 20.25 Radio film • 20.50 J. Bartoševske kompozicije • 21.20 Brno • 22. Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19. Lahka glasba, plošče • 20. Poročila • 20.25 Plošče • 20.55 Simfonična glasba • 21.20 Gledališki večer • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.45 Jutranji koncert • 7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 8.30 Flauta • 9.05 Nabožna glasba • 10. Koncert salonskega kvarteta • 11.35 Brno • 12.20 Košice • 13.45 Plošče • 16. Bratislava • 17.50 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Operetni prenos • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 22.1 Poročila • 22.20 Plošče • 22.35 Plesna glasba

RIM

Neapel • Bari • Milano II • Turin II
11. Maša • 12.15 Pianinski koncert • 13. Plošče • 13.10 Izbran program • 17. Prenos simfoničnega koncerta iz Avgustea v spomin skladatelja Liszta • 19.30 Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 Operetni prenos, plesna glasba • 23. Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
17.30 Šolarske pesmi • 18.40 Lahka glasba • 20. Vesela zabavna ura • 20.30 Poročila • 21.15 Operni prenos

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
15. Koncert radijskega orkestra • 18. Pester program • 18.45 Nabožna glasba • 19.30 Plošče • 20. Koncert radijskega orkestra • 20.30 Mignon, prenos iz gledališča

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6. Prenos koncerta iz Hamburga • 9. Bogoslužje • 1. Orgle • 12. Berlin • 14. Otroška ura • 15. Plošče • 15.30 Pestra glasba • 16. Langenberg • 18.30 Plesna glasba • 20. Poročila • 22.30 Nočni koncert plesnega radijskega orkestra • 24. Nočna glasba

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18. Plesna glasba • 18.45 Otroške pesmi • 19. Dunajska glasba • 19.55 Havajske kitare • 20.40 Koncert salonskega orkestra • 21.10 Melodije • 21.35 Dunajska glasba • 21.40 Komične slike • 22.10 Radijska fantazija • 23. Pester koncert • 23.15 Operetne arije • 23.40 Angleška glasba • 24. Vojaške koračnice • 0.40 Simfonična glasba • 1.20 Koncert angleške glasbe

VARSAVA

1339.3/224 120 kw

9.15 Koncert vojaške godbe • 10. Dopoldanski koncert orkestra • 12.15 Opoldanski koncert • 14.20 Plošče • 16.15 Sereade • 16.15 Plesna glasba • 18. Vokalni koncert • 18.30 Slušna igra • 20. Koncert vojaške godbe • 20.50 Poročila • 21. Pester večer • 22. Plesna glasba • 23. Poročila • 23.05 Plesna glasba, plošče

stralni in vokalni koncert • 21.40 Violinski in pianinski koncert • 22.40 Plesna glasba • 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

12.35 Koncert radijskega orkestra • 15. Praga • 17.15 Plošče • 17.35 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.10 Plošče • 19.30 Bratislava • 22.10 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.27 Plošče • 19.49 Klasične melodije • 20.29 Plošče • 20.50 Pester program • 20.20 Humoriistična ura • 22.25 Koncert komorne glasbe • 23.30 Koncert orkestra »Lido«

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 10.11 Plošče • 12.11 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 15. Violinski koncert • 15.20 Plošče • 16.10 Koncert orkestra FOK • 17.25 Plošče • 17.40 Pianinski koncert • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.30 Prenos iz Narodnega gledališča • 22.10 Poročila

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.20 Koncert orkestra Ambrosiano • 13.50 Poročila • 17. Poročila • 17.15 Plesna glasba • 19. Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 Orkestralni in vokalni koncert • 21.40 Varietetsk program, plesna glasba • 23. Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17. Popoldanski koncert orkestra • 18.15 Plošče • 19.15 Koncerti švicarskih komponistov • 20.15 Plošče • 20.20 Poročila • 21.15 Harmonike • 21.30 Simfonični koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

16.30 Popoldanski program • 18.30 Esperanto • 19.10 Plošče • 19.40 R. kronika • 20. Bachove kompozicije • 20.45 Vokalni koncert • 21. Poročila • 21.10 Program za Švicarje v tujini.

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Berlin • 10. Slušna igra • 12. Koncert simfoničnega orkestra • 14. Pesta ura • 16. Zabavni koncert • 18. Pester koncert • 20. Poročila • 20.10 Berlin • 21.10 Plavi ponedeljek • 22. Poročila • 22.30 Slušna igra • 23.45 Plošče • 24. Frankfurt

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba • 19.15 Popevke • 20.10 Pester koncert • 21.10 Dunajska glasba • 21.25 Slušna igra • 21.40 Pester koncert • 21.10 Gledališki koncert • 23.15 Pester koncert • 23.40 Argentinski orkester • 24. Operetne arije • 0.15 Koncert salonskega orkestra • 0.40 Melodije • 1.20 Vojaške koračnice

Ponedeljek, 4. maja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12. Zvonjenje, nato koncert radijskega orkestra • 13. Poročila • 13.15 Čelo koncert • 16.20 Koncert tamburaškega orkestra • 17.10 Ženska ura • 17.45 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 18.30 Francoščina • 19. Plošče • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20.30 Prenos opere »Figarova svatba iz Narodnega gledališča • 22. Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13. Plošče • 17.15 Popoldanski koncert • 18.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20.30 Operni prenos

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19. Plošče • 21. Plošče • 22.20 Koncert orkestra • 22.50 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila • 23.20 Vokalni koncert • 23.50 Koncert radijskega orkestra • 0.30 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Dopoldanski koncert • 12. Koncert simfoničnega orkestra • 14. Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 16.30 Stare majske pesmi • 17. Plesna glasba • 18. Operna in operetna glasba • 19.15 Klavirski trio • 20. Poročila • 20.10 Večerni koncert godbe letalske čete • 21.10 Zabavna glasba • 22. Poročila • 22.30 Nočna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

12.15 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 15. Praga • 17.15 Pianinski koncert • 17.40 Mađarska ura • 18.40 Plošče • 19.30 Reportaža • 20.45 Gledališki večer • 22.10 Praga • 22.50 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

12.35 Moravska Ostrava • 13.45 Plošče • 15. Praga • 17. Otroška ura • 17.15 Plošče • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12. Plošče • 12.40 Pesta glasba • 13.30 Plošče • 14. Poročila • 17. Koncert ra-

djskega orkestra • 18.15 Koračnice in valčki • 19.20 Plošče • 20.25 Koncert vojgaške godbe • 21.30 Poročila • 21.45 Mandolinski koncert • 22.55 Poročila • 23. Koncert orkestra Dinicon

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Plošče • 13.40 Pianinski koncert • 17. Koncert opernega orkestra • 18.30 Koncert francoske komorne glasbe • 19.45 Zborovni koncert • 20.50 Ciganska glasba • 21.50 Poročila • 22.10 Vokalni koncert • 22.45 Koncert policijskega orkestra

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14.20 Popoldanski koncert • 15.45 Zabavni koncert • 17. Koncert radijskega orkestra • 18. Stuttgart • 19. Narodne pesmi • 20. Poročila • 20.10 Narodna glasba • 21. Poročila • 22.30 Nočna glasba • 24. Wagner-Verdijev koncert

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.30 Operne pesmi in arije • 18.45 Poročila • 19.20 Plošče • 20. Varšava • 23.05 Plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Zabavna glasba • 16. Popoldanski koncert • 18. Stuttgart • 19. Večerni koncert • 20. Poročila • 20.10 Tedenski pregled • 21.05 Majska kantata • 22. Poročila • 22.30 Izbrana glasba • 23. Nočna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13. Pester koncert • 14.25 Plošče • 15.05 Koncert kvinteta • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.10 Reklamni koncert • 21.30 Plošče • 22.05 Simfonični koncert • 23.45 Vokalni koncert • 0.15 Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11. Opoldanski koncert • 12.15 Plošče • 13.20 Koncert orkestra Ambrosiana • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Koncert komorne glasbe • 20.15 Poročila • 20.35 Orke-

VARŠAVA

1339.3/224

120 kw

6.50 Plošče • 12.25 Opoldanski koncert
15.30 Baletna glasba, plošče • 16.15
Viola in gamba • 17.20 Pesmi • 18.
Pianinski koncert • 20. Program za
vojake • 20.30 Mandolinski koncert •
20.45 Poročila • 21. Dunajska glasba •
21.30 Literarni večer • 22. Simfonični
koncert • 23.05 Plesna glasba, plošče

Ali ste že poravnali naročnino? Poravnajte jo čimprej, da boste deležni našega zavarovanja aparatov in življenja!

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113

11 kw

12.35 Koncert vojaške godbe • 15. Košice • 16.10 Brno • 17.20 Plošče • 17.35 Saksofon • 19.10 Brno • 20.15 Praga • 20.45 Poczizje • 21. Praga

POSTE PARISIEN

19.42 Plošče • 19.55 Plošče • 20.10 Poročila • 20.32 Havajske kitare • 21.15 Varietejski program • 22. Večerni koncert orkestra • 23.30 Kabaretni program

PRAGA I.

6.15 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 15. Košice • 16.10 Brno • 17.20 Sonata • 17.50 Plošče • 18.20 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.30 Brno • 21. Koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Opoldanski koncert • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Pestra glasba • 19. Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 Komedijska • 21.35 Koncert komorne glasbe, plesna glasba • 23. Poročila

STRASBOURG

18.30 Večerni koncert • 19.45 Operne arije, plošče • 20.15 Koncert sodobne glasbe, plošče • 21.15 Paul Piernejeve kompozicije • 21.45 Gledališki večer

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

16.30 Popoldanski koncert • 18.25 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 20. Chopinove kompozicije • 20.50 Mozartove kompozicije • 21.10 Poročila • 21.20 Večerni koncert • 22.10 Jazz

STUTTGART

6.30 Langenberg • 8.30 Zabavni koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Pestra ura • 16. Popoldanski koncert radijskega orkestra • 17. Plošče • 18. Zabavni koncert radijskega orkestra • 20. Poročila • 20.10 Majsko razpoloženje • 22. Poročila • 22.30 Zabavna in plesna glasba • 24. Nočna glasba

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Harmonika • 19.40 Ruska glasba • 20. Popevke • 20.40 Filmska glasba • 21.10 Pester koncert • 21.40 Reklamni koncert • 22.25 Radijska fantazija • 23.05 Pester koncert • 23.20 Plesna glasba • 23.40 Popevke • 24. Argentinski orkester • 0.15 Tirolske pesmi • 1.20 Vojaske koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Jutranji koncert • 7.40 Plošče • 12.15 Šolska ura • 12.35 Plošče • 15.30 Koncert komornega orkestra • 16.15 Plošče • 17.15 Koncert komorne glasbe • 18. Lahka glasba • 20.10 Simfonični koncert • 22.30 Plošče • 23.05 Plesna glasba, plošče

Torek, 5. maja

BEOGRAD

437.3/686

2.5 kw

12. Zvonenje • 12.05 Koncert radijskega orkestra • 13. Poročila • 13.15 Narodne pesmi • 16.20 Ruske romance • 16.30 Tamburaški koncert • 18.05 Pester program, plošče • 18.30 Nemščina • 19.30 Nacionalna ura • 19.30 Večerni koncert radijskega orkestra • 20.25 Vokalni koncert • 20.35 Simfonični koncert, plošče • 22. Poročila, prenos glasbe iz kavarne.

ZAGREB

276.2/1086

0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13. Plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20. Vokalni koncert • 20.30 Komorni koncert tria Brandl • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795

5 kw

17.30 Plošče • 19. Violončelo • 19.30 Otroška ura • 21.30 Plošče • 22.35 Koncert radijskega orkestra • 23.20 Pianinski koncert • 2.50 Koncert radijskega orkestra • 0.30 Plošče

BERLIN

356.7/841

100 kw

6.30 Langberg • 8.30 Zabavna glasba • Opoldanski koncert • 14. Poročila • 16.30 Plošče • 18. Zabavni koncert radijskega orkestra • 20. Poročila • 20.10 Komična opere »Orožar« • 22. Poročila • 22.30 Zabavna in narodna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004

13 kw

12.15 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 13.30 Plošče • 15. Košice • 16.10 Brno • 17. Otroška ura • 17.25 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18.35 Plošče • 19.41 Brno • 20.15 Praga • 20.40 Košice • 21. Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

BRNO

325.4/922

32 kw

12.35 Moravska Ostrava • 15. Košice • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.20 Zborovni koncert • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 19.20 Plošče • 19.10 Plošče • 19.20 Za čeh v Rumuniji • 19.45 Korzičan Napoleon • 20.15 Praga • 20.40 Moravska Ostrava • 21. Praga

PORAVNAJTE vedno pravočasno naročnino!

BUCAREST

364/823

12 kw

12. Opoldanski koncert orkestra • 14. Poročila • 17. Plošče • 18.20 Lahka glasba • 19.15 Vokalni koncert • 19.45 Moderna pianinska glasba • 20.25 Lisztov festival • 21.30 Poročila • 21.45 Lisztov festival, nadaljevanje • 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545

120 kw

12.05 Ciganska glasba • 13.30 Koncert vojaške glasbe • 17. Violinski koncert • 18. Koncert salonskega radijskega orkestra • 19.15 Koncert poljske glasbe • 20.10 Operetni prenos • 23.05 Koncert salonskega orkestra

FRANKFURT

251/1195

17 kw

6.30 Langberg • 12. Koncert simfoničnega orkestra • 14.10 Pestra glasba • 16. Zabavni koncert • 18. Večerni koncert • 19. Dve slušni igri • 19.20 Klavirska glasba • 20.10 Zabavni koncert • 22. Poročila • 22.30 Zabavna in narodna glasba • 24. Stuttgart

KATOVICE

395.8/758

10 kw

16.15 Plošče • 18.45 Neapolitanske melodije • 19.20 Poročila • 20. Varšava • 22.30 Plošče • 23.05 Plesna glasba, plošče

LANGENBERG

658/455.9

100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12. Koncert radijskega orkestra • 14. Poročila • 14.15 Radijski šramel • 16. Popoldanski koncert • 17.05 Šramel koncert • 18. Popoldanski koncert zabavnega orkestra • 19. Plošče • 20. Poročila • 20.10 Narodne pesmi — 22. Poročila

LUXEMBOURG

1304/230

200 kw

8.15 Pestra glasba • 9.15 Pester koncert • 13. Pester koncert • 13.40 Operna glasba • 14.45 Koncert kvinteta • 18.45 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21.15 Varietejski program • 22.05 Radio slušne slike

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moleti • 12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 20.15 Poročila • 20.30 Operni prenos, poročila

Sreda, 6. maja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

11. Narodna glasba, plošče • 12. Zvonjenje • 12.05. Koncert radijskega orkestra • 13. Poročila • 13.15. Narodne pesmi • 16. Narodne pesmi in narodna glasba • 17.45. Večerni koncert radijskega orkestra • 18.30. Lahka glasba, plošče • 19.30. Nacionalna ura • 19.50. Srbski večer • 22. Poročila, nato koncert radijskega orkestra • 23. Prenos glasbe iz kavarne

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10. Plošče • 12.40. Poročila • 13. Plošče • 17.15. Otroška ura • 19.30. Nacionalna ura • 20. Ljubljana • 22. Poročila • 22.15. Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30. Plošče • 19. Plošče • 22.05. Koncert radijskega orkestra • 22.30. Radiogledališče • 23.05. Poročila, nato nadaljevanje igre

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30. Jutranji koncert • 8.30. Dopoldanski koncert • 12. Koncert godbe na pihala • 14. Poročila • 14.15. Pestra glasba • 16.45. Franc. Schubertove pesmi • 18. Frankfurt • 19. Majska glasba • 20. Poročila • 20.15. Ura mlade generacije, koncert • 20.45. Izbrana glasba • 22. Poročila • 22.45. Langberg.

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

12.15. Plošče • 12.35. Brno • 13.20. Plošče • 15. Koncert radijskega orkestra • 16.20. Košice • 17.40. Madžarska ura • 18.40. Plošče • 20.10. Košice • 21.10. Moravska Ostrava • 22. Praga • 22.15. Poročila • 22.30. Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

11.05. Koncert salonskega kvarteta • 12.05. Plošče • 12.35. Koncert radijskega orkestra • 13.20. Plošče • 15. Bratislava • 16.10. Košice • 17.40. Nemška ura • 18.30. Praga • 20.25. Plošče • 21.10. Bachove kompozicije • 21.35. Vokalni koncert • 22. Praga • 22.15. Esperanto • 23.25. Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12. Lahka glasba • 14. Poročila • 17. Popoldanski koncert • 19.20. Koncert na dveh violinah • 20.15. Plesna glasba • 21.50. Poročila • 21.45. Koncert salonskega radijskega orkestra • 22.50. Poročila • 23. Koncert

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05. Violina in klarinet • 13.30. Koncert salonskega orkestra • 17. Pianjski koncert • 18.15. Vokalni koncert •

19.15. Ciganska glasba • 20. Slušna igra • 21.40. Poročila • 22. Večerni koncert orkestra • 23.30. Jazz

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30. Berlin • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.10. Operna glasba • 16. Narodna glasba in pesmi • 18. Pester večerni zabavni koncert • 20. Poročila • 20.15. Berlin • 20.45. Pester program • 22. Poročila • 22.45. Langberg • 24. Nočni koncert

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.30. Poljske pesmi, plošče • 18.45. Straussove operetne uverture • 19.20. Plošče • 20. Poljska glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30. Berlin • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 16.30. Popoldanski koncert, plošče • 18. Frankfurt • 20. Poročila • 20.15. Berlin • 20.45. Pester večerni koncert • 22. Poročila • 22.30. Nočna in plesna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

6.15. Plošče • 9.15. Pester koncert • 13. Pester koncert • 13.40. Lahka glasba • 14.25. Koncert kvinteta • 15.05. Koncert komorne glasbe • 18.45. Koncert kvinteta • 19.15. Pester koncert • 21. Reklamni koncert • 21.45. Koncert kvinteta • 22.30. Pestra glasba • 23.45. Plošče • 24. Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30. Koncert tria Chesi • 12.15. Plošče • 13.10. Rim • 13.50. Poročila • 16.20. Plošče • 16.35. Mladinska ura • 19. Pestra glasba • 20.15. Poročila • 20.35. Orkestralni koncert • 21.45. Komedija, plesna glasba • 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

12.35. Brno • 13.40. Plošče • 15. Bratislava • 16.10. Košice • 17.40. Plošče • 18. Poljudne pesmi • 18.55. Praga • 21.10. Večur češke operne glasbe • 22. Praga • 22.15. Brno

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.20. Nabozna oddaja • 19.49. Slike • 20.06. Poročila • 20.35. Popevke • 20.50. Operna glasba • 21.15. Propagandni program • 22.10. Propagandni koncerti • 23. Plesna glasba • 23.30. Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15. Jutranji koncert • 10.11. Plošče • 12.11. Plošče • 12.35. Brno • 15. Bratislava • 16.20. Košice • 17.55. Plošče • 18.10. Nemška ura • 18.55. Plošče •

19. 25. Koncert vojaške godbe • 20.25. Arije in pesmi • 21.10. Moravska Ostrava • 22. Poročila • 22.15. Brno

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15. Plošče • 13.10. Opoldanski koncert orkestra Pirano • 13.50. Poročila • 16.20. Plošče • 16.35. Mladinska ura • 16.50. Poročila • 17. Prenos iz gledališča • 19. Plošče • 20.15. Poročila • 20.35. Koncert ogrske filharmonije • 21.45. Koncert malega zbora akademije Sv. Cecilije, plesna glasba • 23. Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15. Plošče • 18.30. Koncert orkestra • 19.45. Plošče po željah • 20. Poročila • 20.10. Plošče po željah • 20.30. Operetni prenos

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

16.30. Popoldanski program • 18. Plošče • 18.50. Mladinski ura • 19.10. Plošče • 19.40. R. kronika • 20. Koncert sodobne glasbe • 20.20. Koncert berlinske filharmonije • 21.05. Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30. Jutranji koncert • 8.30. Lahka glasba • 11. Plošče • 12. Opoldanski koncert • 1. Pestra ura • 16. Popoldanski koncert • 18. Frankfurt • 20. Poročila • 20.15. Berlin • 25.45. Slike iz Mars Eythovega življenja • 21.15. Vesela klasična glasba • 22. Poročila • 22.45. Langenberg • 24. Frankfurt

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

19. Operne arije • 20. Operetne arije • 20.40. Koncert salonskega orkestra • 21.10. Vojške pesmi in glasba • 21.25. Gledališke večer • 22.10. Radijska fantazija • 22.30. Gledališki koncert • 23.15. Melodije • 0.15. Dunajska glasba • 0.40. Filmska glasba • 1.20. Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50. Plošče • 12.50. Opoldanski koncert orkestra Seredinski • 15.30. Flauta in saksofon • 17. Sonate • 18.05. Operne arije • 20. Pesmi, plošče • 20.45. Poročila • 21. Chopinov koncert • 22.05. Pesmi • 22.30. Plesna glasba

Naročite se

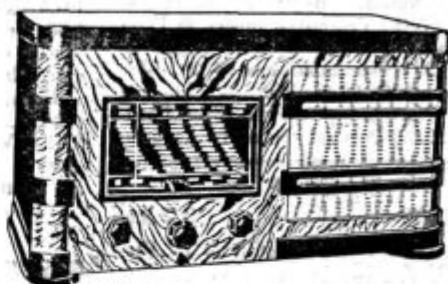
tačoj na prvi slovenski tednik za radiofonijo

Radio Ljubljana

izšel je novi

Petelektronski
super „Radione“
tipa

AW 55



TO JE PETELEKTRONSKI APARAT ZA KRATKE, NORMALNE IN DOLGE VALOVE NAJNOVEJSE KONSTRUKCIJE. LEPA, PREGLEDNA SKALA »RADIONE« OBSEGA IMENA VSEH VEČJIH POSTAJ. POSEBEN ZVOČNIK NAPRAVI TA APARAT ZA PRAVI GLASBENI INSTRUMENT, TAKO ČIST IN NARAVEN GLAS IMA APARAT. POPOLNA SELEKTIVNOST, VE-LIKA JAKOST, IZRAVNAVA FADINGOV ITD. SO PRI TEM APARATU OB SEBI UMEVNE STVARI.

„Radio“ reg. zadr. 3 o. 3. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

*Naše baterije Vam omogočijo
mesece in mesece čist in nemoten sprejem*



Kupujte domače blago!

Izboljšali smo jih do
najvišje možnosti.

Baterije znamke **ZMAJ**
so vodilne

Cene naših baterij so sledeče:

150 voltna anoda, dvojna,	Din 255.—
150 voltna anoda, navadna	Din 195.—
120 voltna anoda, dvojna	Din 205.—
120 voltna anoda, navadna	Din 155.—
90 voltna anoda, dvojna	Din 155.—
90 voltna anoda, navadna	Din 115.—
24 voltna mrežična baterija	Din 42.—
15 voltna mrežična baterija	Din 25.—
12 voltna mrežična baterija	Din 15.—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le
znamke **ZMAJ**

ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko
v Ljubljani

Četrtek, 7. maja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12. Zvonenje z Oplene • 12.05 Koncert radijskega orkestra • 13. Poročila • 13.15 Plošče po željah • 16. Koncert učencev osnovne šole »Car Dušan« • 17.20 Norveška rapsodija, plošče • 17.45 Tamburaške koncert • 18.30 Angleščina • 19.30 Nacionalna ura • 20. Klavirski dueti • 20.45 Violinski koncert • 21.10 Narodne pesmi • 22.10 Poročila • 22.20 Prenos glasbe iz kavarne

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13. Plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20. Beograd • 22. Poročila • 22.15 Vokalni koncert

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.40 Pester večerni koncert • 23.05 Poročila • 23.20 Nadaljevanje koncerta • 23.20 Koncert radijskega orkestra

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Orkestralni zabavni koncert • 8.30 Koncert vojaške godbe • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Zabavni koncert • 16.30 Pravljijna suita • 17. Pester koncert • 18. Overture in operne fantazije • 19.15 Baletne suite • 20. Poročila • 20.10 Prenos koncertov iz raznih lokalov • 22. Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

12.15 Plošče • 15. Praga • 16.10 Moravska Ostrava • 17.35 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18.35 Plošče • 19.35 Brno • 20.0 Poljudne nordijske pesmi • 21. Pester koncert • 21.30 Trio za violino, violončelo in pianino • 22. Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Praga

BRNO

325.4/922 32 kw

12.10 Praga • 15. Praga • 16.10 Moravska Ostrava • 17.15 Plošče • 17.40 Nemška ura • 18.0 Plošče • 18.55 Praga • 19.35 Poljudni koncert radijskega orkestra • 20.20 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12. Opoldanski koncert orkestra • 14. Poročila • 17. Koncert salonskega radijskega orkestra • 19.20 Pianinski koncert • 20.15 Simfonični koncert Filharmoničnega orkestra • 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Vokalni in violinski koncert • 13.30 Ciganska glasba • 18.20 Plesna

glasba, plošče • 19.30 Operni prenos • 22.05 Poročila

FRANKFURT

251/1195 17 kw

FRANKFURT
6.30 Jutranji koncert • 9.15 Lahka glasba • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.10 Pesta glasba • 16. Zabavni koncert • 17.30 Slušna igra »Stotnik Kopejkin« • 20. Poročila • 20.10 Veliki koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.30 Berlin • 24. Stuttgart

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.30 Lahka glasba • 18.45 Plošče • 19.10 Poročila • 19.20 Plošče • 20. Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14.15 Pesta ura • 16. Plesna glasba • 17.25 Komorna glasba • 18. Večerni koncert • 20. Poročila • 20.10 Zabavni koncert • 21. Pester program • 22. Poročila • 22.30 Schumann-Brahms koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pesta glasba • 13. Pester koncert • 13.40 Koračnice in valčki • 18.45 Koncert italijanske glasbe • 19.15 Pester koncert • 21.40 Reklamni koncert • 22.20 Simfonični koncert • 23.30 Pester koncert • 24. Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moletto • 12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Vokalni koncert • 19. Pesta glasba • 20.15 Poročila • 20.35 Operetni prenos »Dunajska kri«, plesna glasba • 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

11. Dopoldanski koncert • 12.20 Praga • 15. Praga • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.30 Pianinske kompozicije • 18.10 Nemška ura • 19.10 Plošče • 19.35 Brno • 20.20 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.57 Plošče • 21.11 Poročila • 20.38 Arije, plošče • 21.30 Koncert pokrajinske glasbe • 21.55 Prenos iz gledališča

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Koncert salonskega kvarteta • 13.40 Plošče • 15. Plošče • 16.10 Moravska Ostrava • 17.15 Češki plesi za zbor • 17.45 Nemška ura • 18.55 Plo-

šče • 19.35 Brno • 20.20 Slušna igra • 22. Poročila • 22.15 Koncert salonskega orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Opoldanski koncert orkestra Mancini • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Violinski koncert • 19. Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 »Carmen«, lirčna drama, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Ciganska glasba • 19.15 Mladinska ura • 20.15 Lahka glasba, plošče • 21.30 Gledališki prenos

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

16.30 Esp. koncert lahka glasbe • 17. Mozartove kompozicije • 17.20 Pester koncert • 18.30 Plošče • 19.10 Orgelski koncert • 20. Pesta glasba • 20.30 Komedija

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 »Koncert vojaške godbe« • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 16. Zabavni koncert • 18. Pester Paul Lieckejev koncert • 20. Poročila • 20.10 Frankfurt • 22. Poročila • 22.30 Berlin • 24. Operetna in plesna glasba

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

19.35 Pester koncert • 20. Operne arije • 20.40 Vokalni koncert • 21.25 Dunajska glasba • 21.40 Reklamni koncert • 22.25 Reklamni koncert • 23. Pester koncert • 23.40 Jazz • 24. Filmska glasba • 0.15 Argentinski orkester • 0.40 Operetne arije • 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Jutranji koncert orkestra • 12.15 Koncert varšavske filharmonije • 15.30 Plošče • 16.15 Koncert vojaške godbe • 16.45 Poljske pesmi • 18.10 Pianinski koncert • 20. Zborovni koncert • 20.45 Poročila • 21. Slušna igra • 21.35 Poljske pesmi • 22. Koncert ukrajinske glasbe • 23. Poročila • 23.05 Plesna glasba



»Ali si že plačal naročnino za list »Radio Ljubljana«?»

Petek, 8. maja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12. Zvenenje • 12.05 Koncert radijskega orkestra • 13. Poročila • 13.15 Koncert radijskega orkestra • 16.20 Poročila • 17. Narodne pesmi • 17.45 Lahka glasba, plošče • 18.30 Klavirski koncert • 19. Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Večerni koncert radijskega orkestra • 20.35 Plošče • 21. Slike iz Schubertovega življenja • 22. Poročila • 22.20 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13. Plošče • 17.15 Koncert radijskega kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20. Prenos opere iz Narodnega gledališča, poročila

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19. Koncert komorne glasbe • 21.45 Reklamni koncert • 22.45 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila • 23.20 Koncert: seksteta Toldna • 24. Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12. Frankfurt • 14. Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 17. Klavirska glasba • 18. Zabavni koncert radijskega orkestra • 19.20 Glasba iz Peer Gynta, plošče • 20. Poročila • 20.10 Pester koncert • 22. Poročila • 22.30 Stuttgart

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

12.15 Plošče • 12.35 Košice • 15. Brno • 16.10 Koncert vojaške godbe • 17.40 Madžarska ura • 18.40 Plošče • 19.10 Poljudne slovaške pesmi • 20.15 Praga • 20.30 Košice • 21. Komedija • 21.30 Moravska Ostrava • 22. Enaga • 22.40 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

12.35 Košice • 13.35 Plošče • 15. Koncert radijskega orkestra • 16.10 Bratislava • 17.40 Nemška ura • 19.20 Koncert salonskega tria • 19.40 Praga • 20.30 Koncert mandolinskega orkestra • 20.55 Šolska ura • 21.30 Moravska Ostrava • 22. Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12. Lahka glasba • 14. Poročila • 17. Pester popoldanski koncert orkestra Sibiceano • 19.35 Operni prenos • 22.55 Poročila • 23. Večerni koncert radijskega orkestra

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Reportaža z mednarodnega velesejma • 13. Jazz • 17. Poljudne ogrske pesmi • 18.30 Operni prenos • 21.

Pianinski koncert — 21.40 Ciganska glasba • 2.40 Nemška ura • 23. Koncert citraškega kvarteta • 0.05 Poročila

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Königsberg • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.10 Vesela glasba • 15.15 Literana ura • 16. Zabavni koncert • 18. Koncert radijskega orkestra • 19. Pesmi • 20. Poročila • 20.10 Pester glasbeni program • 22. Poročila • 22.45 Koncert radijskega orkestra • 24. Pester nočni koncert

KATOVICE

395.8/758 10 kw

16.15 Španska glasba • 18.30 Vokalni koncert • 18.45 Plošče • 19.20 Poročila • 19.20 Plošče • 20. Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert • 14.15 Koncert komornega kvinteta • 16. Pestra ura • 18. Zabavni koncert • 20. Poročila • 20.10 Slušna igra • 22. Poročila • 23. Nočna in plesna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13. Pester koncert • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Plošče • 18.45 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21.05 Koncert kvinteta • 22.30 Pester večerni koncert • 23.20 Koncert komorne glasbe • 23.50 Koncert moderne glasbe

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Dopoldanski koncert • 12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Pestra in plesna glasba • 20.15 Poročila • 20.45 Čamen, lirična drama, poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

12.35 Košice • 15. Brno • 16.10 Bratislava • 18.10 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.40 Praga • 20.30 Brno • 21.30 Večerni koncert radijskega orkestra • 22. Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

18.57 Plošče • 19.20 Ženska ura • 20.10 Poročila • 20.54 Pesmi, plošče • 21.20 Pester koncert • 21.05 Esperanto • 21.40 Pester večerni koncert • 23.30 Prenos koncerta orkestra »Lido«

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15. Brno • 16.10 Bratislava • 17.10 Citraški kvartet • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Poljudne pesmi • 20.30

Pianinski koncert • 21. Koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 12.10 Koncert orkestra Piramo • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Pestra in plesna glasba • 19. Plošče • 20.15 Poročila • 20.45 Komedija • 22. Pester koncert, plesna glasba • 23. Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Jazz, plošče • 18.30 Koncert orkestra • 19.45 Plošče • 20.15 Plesna glasba • 20.30 Poročila • 21.30 Koncert komorne glasbe • 21. Češka glasba (pesmi in klavir) • 21.45 Nočni koncert, plošče

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18. Otroška ura • 18.30 Plošče • 19.05 Plošče • 19.40 Radijska kronika • 20.10 Lahka glasba • 20.30 Večerni koncert-pestre glasbe • 21. Gledališki večer • 21.40 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 12. Frankfurt • 15.30 Plošče • 16. Zabavni koncert • 18. Koncert radijskega orkestra • 19.15 Majske pesmi • 20. Poročila • 20.10 Program za vojake • 21. Berlin • 22. Poročila • 22.30 Zabavni koncert radijskega orkestra • 24. Frankfurt

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba • 19. Operni orkester • 19.15 Popevke • 20. Operetne arije • 20.40 Havajske kitare • 20.50 Kino orgle • 21.25 Slušna igra • 22.19 Melodije • 22.40 Operetne arije • 23. Pester koncert • 23.15 Harmonike • 23.40 Pokrajinske pesmi • 0.15 Argentinski koncert • 1.20 Vojaske koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

12.45 Koncert salonskega orkestra • 15.30 Koncert orkestra Szaedynski • 16.15 Plošče • 17.20 Pester popoldanski koncert • 18. Zborovni koncert • 20. Simfonični koncert varšavske filharmonije • 22.30 Poročila • 22.50 Plesna glasba

Mi

SE NE IZGUBIJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKIMI VPRAŠANJI NASEGA RADIA

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

Sobota, 9. maja

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12. Zvonjenje z Oplenca • 12.05 Koncert radijskega orkestra • 13. Poročila • 13.10 Koncert pevskega društva iz Tovariševa • 16.20 Koncert radijskega orkestra po željah • 17.05 Arije • 18.10 Koncert ge. Marije in Olge Mihajlović • 19. Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Narodne pesmi • 21. Prenos zabavnega večera iz Zagreba • 22. Poročila, nato tamburaški koncert

ZAGREB

276.2/1036 0.7 kw

12.10 Plošče 12.40 Poročila • 13. Plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20.15 Violinski koncert 21. Zabavni večer • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19. Higijenska ura • 19.30 Reportaža • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.15 Pester večerni koncert • 22.45 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila • 23.20 Poročila • 23.20 Koncert radijskega orkestra • 0.15 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert 8.30 Pesta glasba • 12. Zabavni koncert • 14. Poročila • 1.15 Plošče • 16. Pester popoldanski program • 18.15 Plošče • 19. Igra • 20. Poročila • 20.10 Dve vesili uri • 22. Poročila • 22.30 Zabavna glasba • 24. Plesna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

12.15 Plošče • 12.25 Praga • 15. Praga • 16.05 Košice • 16.50 Otroška ura • 17.25 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18.40 Plošče • 19.15 Košice • 19.45 Brno • 20.30 Moravska Ostrava • 22. Praga • 22.15 Poročila

BRNO

325.4/922 32 kw

12.11 Praga • 13.45 Plošče • 15. Praga • 16.05 Košice • 17.15 Plošče • 17.40 Nemška ura • 18.30 Esperanto • 19.45 Koncert vojaške godbe • 20.30 Moravska Ostrava • 22. Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12. Lahka glasba • 13.30 Plošče • 14. Poročila • 17. Fanfare • 18.20 Lahka glasba plesnega orkestra • 19.20 Plošče • 20. Jazz • 21.30 Poročila • 21.45 Koncert orkestra Sibiceano • 22.55 Poročila, jazz

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Ciganska glasba • 13.30 Operni odlomki, plošče • 17. Saksofon • 18.05 Pianinski koncert • 19.05 Koncert salonskega radijskega orkestra • 20.

Slušna igra • 22.05 Ciganska glasba • 22.50 Večerni koncert orkestra • 0.50 Poročila

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert • 12. Stuttgart • 14. Poročila • 14.10 Operetna glasba • 15.15 Plošče • 16. Berlin • 18. Koncert godbe na pihala • 20. Poročila • 20.10 Pester večerni koncert • 22. Poročila • 22.30 Sobotni večerni koncert • 24. Nočna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

17. Bogoslužje • 18.40 Otroška ura • 18.55 Poljudni plesi, plošče • 19.10 Poročila • 19.20 Plošče • 20. Varšava

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12. Stuttgart • 14.15 Plošče • 16. Pester popoldanski wrogram • 18. Koncert radijskega orkestra • 20. Poročila • 20.10 Plesna glasba • 22. Poročila • 22.30 Sobotni večerni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13. Pester Koncert • 13.30 Operetna glasba • 14. Lahka glasba • 15.10 Baletna glasba • 16.15 Odlomki iz opere Faust • 16.50 Komorna glasba • 17.30 Koncert francoske glasbe • 18. Jazz • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.35 Pesmi • 21.50 Deklamni koncert • 22.10 Simfonični koncert • 23.35 Pianinski koncert • 24. Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert komornega orkestra • 12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Cetna • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 19. Pesta glasba • 20.15 Poročila • 20.35 Simfonični koncert • 22. Koncert zbora rimske bazilike • 22.45 Plesna glasba • 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

11.05 Popoldanski koncert • 12.10 Praga • 15. Praga • 16.05 Košice • 17.15 Plošče • 17.50 Plošče • 18. Plošče • 19.15 Košice • 20.30 Operetni prenos • 22. Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.52 Poročila • 20.35 Plošče • 20.50 Gahke pesmi • 21.15 Koncert orkestra • 21.30 Operetna glasba • 22. Plesna glasba • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.35 Šramel • 13.40 Plošče • 15. Plošče • 16.05 Ko-

šice • 16.40 Mladinska ura • 17.25 Plošče • 17.55 Nemška ura • 18.55 Plošče • 17.45 Brno • 20.30 Moravska Ostrava • 22. Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Koncert salonskega orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Centra • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 19. Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 Operni prenos, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Simfonični koncert • 20. Vesela ura • 20.30 Poročila • 21.15 Koncert češkega učiteljskega pevskega društva • 21.30 Plesna glasba

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

16.30 Popoldanski koncert • 18.15 Plošče • 19. Pesta ura • 19.45 Moderne francoske melodije • 21.15 Dvořakov festival • 21. Poročila • 22.15 Plesna glasba

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Zabavna glasba • 12. Pester opoldanski koncert • 16. Berlin • 18. Zvočni tednik • 18.30 Koncert radijskega orkestra • 19. Operetna glasba, plošče • 20. Poročila • 20.10 Pesta poljudna ura • 21.15 Plesna glasba • 22. Poročila • 22.30 Vesela glasba • 24. Nočna glasba

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Koncert salonskega orkestra • 19.45 Filmska glasba • 20. Operetne arije • 20.40 Pester koncert • 21.25 Lahka glasba • 21.40 Pester koncert • 22.10 Gledališki koncert • 23. Pester koncert • 23.40 Operne arije • 0.05 Argentinski koncert • 0.40 Filmska glasba • 1.20 Simfonični glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 12.25 Koncert radijskega orkestra • 14.30 Plošče • 15.30 Koncert salonskega kvarteta • 16.45 Poljske pesmi • 18. Solistični koncert • 20. Pester večerni koncert • 20.45 Poročila • 21. Za Poljake v tujini • 22. Simfonični koncert • 23. Poročila • 23.05 Plesna glasba

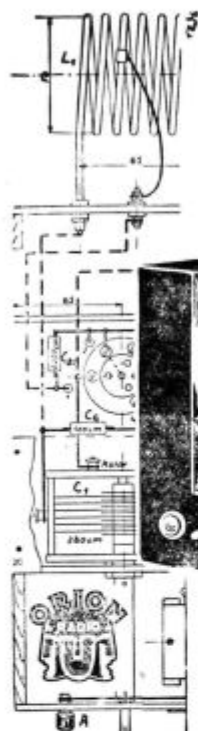
Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. Uprava je v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. Uredništvo v Ljubljani, Zarnikova ulica 16.

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.

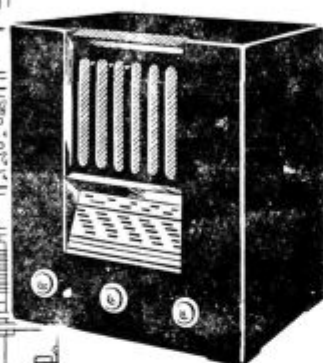
Za uredništvo in izdajatelja odgovarja Jože Krall. — Tiska »Tiskarna Slatnarska družba z o. z. v Kamniku.

**Ko kupujete
radijski aparat,
mislite na znamko**

ORION



*Smotreno
delo*



ORION 222 je do zadnjega vijaka smotreno konstruiran. Učinek je tak, kot ga ni imel doslej noben aparat.

ORION
222

**Opremljen s Tungstram-barium
elektronkami**

Cena: Din **2530** — za gotovino
na obroke: a konto Din 130 —
18 obrokov po Din 150 —

PRODAJAJO JIH:

Engelsberger — Tržič
Guček — Hrastnik
Klenovšek — Trbovlje
Krašovec — Jesenice
Ogrizek — Novo mesto
Schilling — Kranj
Turk — Konjice

*Senčnati
indikator*



pokaže pri Orion aparatu tipe 344, kdaj je aparat dobro nastavljen. Ta štiri-elektronski super je veselje poslušalcev.

344
ORION

Cena: Din **4940** — za gotovino
na obroke: a konto Din 360 —
18 obrokov po Din 280 —

PRODAJA JIH:

RADIO

registr. zadruga z o. z.
LJUBLJANA, Miklošičeva c. 7
Telefon številka 31-90

Prvovrstna kvaliteta v najlepši obliki

Troelektronski
oktodni refleksni super

Ingelen Columbus

za valove 18—7000 m, z originalno propellersko skalo, učinkovitim regulatorjem za fadinge, prvovrstnim elektrodinamičnim zvočnikom ter 9wattno končno pentodo.

Din 4800.— na 12 mesecev

Štirielektronski oktodni super

Ingelen Mentor

za valove 18—7000 m. Najnovejša konstrukcija z rezonančnimi vrati, ki izboljšajo kvaliteto glasu. Aparat sprejema Evropo in prekooceanske postaje. Močan sprejem tudi podnevu. Precizna skala. Indikator s tlečo lučjo. Izredno elegantna oblika.

Din 5800.— na 12 mesecev

Šestelektronski jubilejni super

Ingelen US 25

za valove 18—7000 m. Ima regulator za selektivnost, pripravo za odpravo motenj, elegantno kaseto z rezonančnimi vrati; sprejema vse večje postaje tudi podnevu. Precizna trobarvna skala. Aparat je 25 super, ki ga je že konstruirala tovarna Ingelen, zato so pri njem uporabljana vsa izkustva.

Din 7000.— na 12 mesecev

Prodajajo jih:

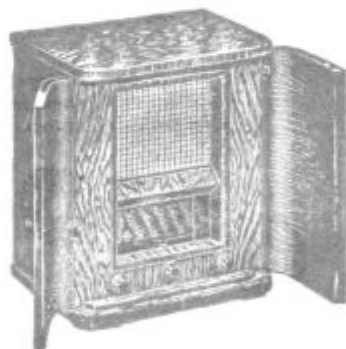
RADIO, REGISTROVANA ZADRUGA Z O. Z.
V LJUBLJANI, MIKLOŠIČEVA CESTA 7
in vsi njeni zastopniki



Ingelen Columbus



Ingelen Mentor zaprt



Ingelen Mentor odprt



Ingelen US 25 odprt