

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII



GLASILO
SLOVENS
KIHPQSL
UŠALCEV

48



LJUBLJANA

Novo na polju radiofonije

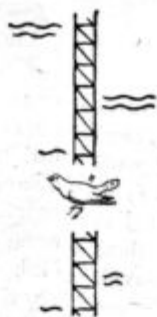
Nova konstrukcija Philips radia,
koncertni elektrodinamični zvočnik
— odlična rezonanca in nove zlate
„MINIWATT“ cevi, s katerimi je
opremljen vsak Philipsov prejemnik
dajo reprodukciji

trodimenzionalni ton

ki se v nobenem pogledu ne raz-
likuje od izvirnega tona.



PHILIPS



RADIO LJUBLJANA

VIII

22. Novembra 1936

48

Sv. Cecilija — patrona cerkvene glasbe 22. novembra

(K koncertu Glasbene Matice 25. XI. v čast sv. Cecilije)

Kaj je zgodovinsko ozadje dejstva, da velja sv. Cecilija kot patrona svete glasbe? Dr. Zore pravi v knjigi „V tem znamenju boš zmagal“: Poezija, pesniška umetnost, je navila okoli svete Cecilije toliko nežnih vencev, da jo je ž njimi skoraj čisto pokrila: „težko je iz lepe legende izluščiti zgodovinsko resnico.“

Iz legende je vzeto tudi mesto, ki je povzročilo, da se spravlja sv. Cecilija v zvezo s sveto glasbo. Legenda (začetkom 6. stoletja) pripoveduje, da je Cecilija na poročni dan, med zvokom godal na skrivnem k Bogu molila: „Gospod, ohrani mi neomedeževano moje srce in moje telo, da moje upanje v tebe ne bo osramočeno.“ Ravno to mesto legende najdemo v 12. stoletju že pesniško predelano: po sodbí francoskega učenjaka Dufourea je dalo to mesto povod stališča svetnice, kot nebeške zaščitnice cerkvene glasbe: neki florentinski slikar jo je kot prvi v tem svojstvu upodobil. V l. 1858, v Florenci odkrite freske predstavljajo Cecilijo, svirajočo na orgle.

Verjetneje je, da je izvor češčenja sv. Cecilije kot zaščitnice godbe iskati v liturgiji. Mesto v zvoku godal v legendi se je tako prirojilo, da se prikazuje Cecilija kot pevka. Venit dies, in quo thalamus collocatus est et cantatus organo illa in corde suo soli Domino decantabat, dicens: Fiat... (Prišel je dan, ko je bila urejena poročna soba in ob sviranju godal je Cecilija v svojem srcu pela slavo Gospodu, rekoč: Ohrani Gospod... Iz tega besedila je bila

stvarjena antifona, ki datira iz 18. stoletja: Med sviranjem godal je Cecilija pela slavo Gospodu. Ta antifona je dala upodablajočim umetnikom povod, slikati svetnico z godali, vendar se pred 15. stoletjem sv. Cecilija ne slika z godali.

Najbolj poznana je pa bila Rafaelova slika, katero je leta 1515. kardinal Pucci naročil za cerkev sv. Ivana iz Monta pri Boloniji. V sredi je svetnica; njen pogled je v zamaknjenju in blaženosti kvišku usmerjen. Njena duša je zatopljena v harmonije angelskih korov. Nezvestno in bolj mehnično drži v rokah male orgle, k tlom naravnane, tako da so se nekatere piščali že odločile, padajo na tla, kjer že leže godala svete glasbe. Ob desni svetnice stoji apostol Janez in Pavel, na levi Avgustin in Marija Magdalena. Mnogokrat se je poskušalo dobiti v tej umetnini lastno idejno zamisel. Škof Kepler podčrtuje to idejo: Glasba je vzvišena, dušo oživljava, pri vsem pa vendarle človeška umetnost in radi tega vendarle nepopolna. Glavni cilj in obenem odlika religiozne, slavo božjo poveljujoče glasbe pa je, da usmerja dušo kvišku in ji obenem skuša posredovati predokus nebeškega veselja: glorijska nebeška stoji v najpopolnejši harmoniji, katera vse teženje in hrepenenje človeškega srca uteši, katera vso čistost, spokornost, ljubezen, vero in vedrost krona, mišljenje, občutje hrepenenja in teženje umiri in samo še čustvo veselja dopusti in krepi. Nadalje poudarja Kepler, da je Ra-

fael hotel nedvomno sv. Cecilijo naslikati kot patrono cerkvene glasbe, dočim jo je vsa dosedanja znanost poveljčala kot stanovitno mučenico.

Novo tolmačenje tega umotvora je pred leti podal ravnatelj kora v Rotenburgu dr. Roth. Cecilija—virgo: to je temeljna ideja in v

Kaj bomo poslušali doma

NEDELJA 22. NOVEMBRA

- 8.30 Telovadba
- 10.30 Koroški zbor iz Sel in Radiš
- 17.00 Uspehi letošnjega čebelarstva
- 20.00 Slovenska ura (dr. Joža Lavrenčič), Moški zbor „Sloge“ poje Gregorčičeve pesmi
- 22.15 Pisane skladbe Antona Jakla

PONEDELJEK 23. NOVEMBRA

- 18.40 V Gregorčičevem rojstnem kraju (prof. Oven)
- 20.00 II. koncert ljubljanskega godalnega kvarteta, Beethoven - Haydn
- 21.00 Koncert francoskih suit
- 22.15 Radijski jazz

TOREK, 24. NOVEMBRA

- 11.00 Šolska ura: Tatovi in policija v živalstvu
- 18.15 Iz Schubertovih del: Nedo-končana sinfonija itd.
- 18.40 Vzori in boji Mohameda (predava g. Fr. Terseglav)
- 20.15 Anton Leskovec: Jurij Plevnar, drama v 3. dejanjih

SREDA, 25. NOVEMBRA

- 18.00 Umetnostna zgodovina (Fr. Stele)
- 18.40 Likvidacija kmetijskih dolgov (g. Bidovec)
- 20.00 Koncert Glasbene Matice: Gálus, Liszt, Sattner

ČETERTEK, 26. NOVEMBRA

- 18.40 Slovenščina za Slovence (dr. Kolarič)
- 22.15 Radijski jazz

PETEK, 27. NOVEMBRA

- 11.00 Šolska ura: Koliko je naših izseljencev in kje so
- 18.40 Francoščina (dr. Leben)
- 19.30 Nacionalna ura: O gledališču (Ciril Debevec)
- 22.30 Angleške plošče

SOBOTA, 28. NOVEMBRA

- 20.00 Zunanja politika (dr. Kuhar)
- 20.20 Pojdim v Savinjsko dolino. Pester večer
- 22.15 Pojdim na ples!

kolikor ta pripušča postransko temo: Cecilija, — patrona glasbe. Čistost glasbe je naznačena v treh stopnjah: svetna glasba, cerkvena glasba in apokaliptična pesem.

Tridentinski cerkveni zbor je raztegnil svoje reformno delo tudi na cerkveno glasbo. V svrhu praktične izvedbe vseh reform se je osnoval v letu 1584 na pobudo papeža Gregorija XIII. v Rimu poseben odbor izobraženih glasbenikov, ki je imel naslov: Sodalitas musicorum sub Visitationis S. Mariae Virginis ac S. Gregorii et s. Caecilie invocationibus.

To prvo Cecilijino društvo je izbralo torej za glavno patrono Magnificat pojočo Mater božjo, ki jo je srednjeveška upodablajoča umetnost večkrat slikala z angeli kot zaščitnico glasbe. Ostala dva zaščitnika sta bila papež Gregor I. veliki reformator cerkvene glasbe, in sv. Cecilija. Polagoma sta prva dva zaščitnika prišla v ozadje in sv. Cecilija je ostala od tedaj glavna patrona cerkvene umetnosti.

FRANCOŠČINA

Au restaurant

„Vous ai - je raconté qu'après mon voyage à Genève en novembre 1952 j'étais allé faire un petit tour en Allemagne. J'ai eu éclaatement à ma roue arrière et j'ai dû rester pendant deux jours dans une petite ville où l'on ne pouvait découvrir de pneu de la bonne taille. Il est vrai qu'en compensation j'ai trouvé à déjeuner un bout de chambre à air dans une saucisse... Revenons maintenant à nos moutons et permettez-moi de vous poser une question: Quand c'est une femme qui me sert dans un restaurant, dois-je l'appeler 'garçonne'?"

„Quoi! ne connais-tu pas le sens de ce mot? N'as-tu pas effeuillé le Margeritte?"

„Alors Servante?"

„Mais pas du tout."

„Alors, Madame, puisqu'elle porte une alliance."

„Vous avez vraiment de drôles d'habitudes!"

(Grand Combe)

Likvidacija kmetijskih dolgov je eno najbolj perečih vprašanj sedanjega časa. Dasiravno so mero-dajni faktorji v Beogradu že ukrenili vse potrebno, vendar je nujno potrebno, da se zlasti naši poljedelci spoznajo podrobno z zakonom, kako se bo likvidacija kmečkih dolgov izvršila. V to aktualno vprašanje bo posvetil g. Val. Bidovec, sod. starešina s svojim predavanjem v sredo ob 18.40.

Kaj vsposablja družino za njeno vzgojno nalogo je naslov predavanja gđe. Srečke Labernikove v petek 27. t. m. ob 18. uri. Tudi to predavanje bo zlasti našim družinam razjasnilo marsikaj o čemer sedanja moderna družba noče nič vedeti.

A. Leskovec: Jurij Plevnar

(V torek, 24. novembra ob 20.15)

„Jurij Plevnar" je prvo objavljeno delo nadarjenega zgodaj umrlega dramatika Antona Leskovca. Posega živo v današnje dni; prikaže boj med delavskim in pridobitnim slojem in ima svoj dramatični spor v boju med razumom in srcem, med zvestobo in strastjo.

Mladi delavski voditelj Jurij se približa nasprotniku, da pregleda njegove sile in se zgrozi, ko spozna, da bo v štrajku propadel tudi tovarnar in da ne bo kruha za nikogar več. Zato skuša posredovati, toda njegovi nerazsodni in zapeljavi nasprotniki ga prej ubijejo. Delo je duhovito in močno. F. K.

K prenosu Simfoničnega koncerta Blaža Arniča dne 20 nov. iz stolnice

Blaž Arnič se je rodil l. 1901 v Lučah v Savinjski dolini. Prve nauke v glasbi je dobil v orglarski šoli v Ljubljani, katero je absolviral l. 1923. Nadalje se je šolal na ljubljanskem konservatoriju ter absolviriral l. 1930 orgle pri msg. Premrlu, kompozicijo pa pri prof. S. M. Škerjancu. Istega leta pa se je vpisal na Dunaju v (Neues Wiener Konservatorij) Novi Dunajski konservatorij in ga uspešno absolviriral l. 1932.

Komponirati je začel že kmalu. Nezadovoljen z malimi skladbami, je začel pisati večja glasbena dela in čim bolj se je spopolnjeval s šolanjem, tem večje skladbe je pisal. Šele v velikih glasbenih oblikah se je lahko sprostil in tako nam je napisal že 4 simfonije poleg drugih skladb kot na prim.: „Trio" (za klavir, violino in cello) že izvajan na Dunaju l. 1931 od slovitega Brandl tria, nadalje: „Veliki orgelski koncert s spremljevanjem

Radio Ljubljana ta teden

PROSVETNI PROGRAM

od 22. do 29. novembra

Nedeljski popoldnevi naj bodo posvečeni našim poslušalcem na deželi in naj imajo kolikor mogoče ljudski značaj. V nedeljo 22. 11. ob 16. uri bo predavala gđc. Slava Lipoglavšek o zanimivi temi: Žena v poklicu. Premalo se še danes upoštevajo pravi ženski poklici to so taki, ki so primerni ženski naravi. Ker pa pri nas še ne poslujejo tkz. poklicne posredovalnice, kakor jih vidimo v inozemskih mestih, zato je posebno za naše podeželje primerno da vsaj potom takih predavanj dobijo tudi preproste matere nasvete glede ženskih poklicev.

Uspehi letošnjega čebelarstva je naslov predavanju, katerega bo imel v nedeljo ob 17. uri pri kmetijski uri g. Okorn Jože. Predavatelj je našim čebelarjem že dobro znana osebnost in je marsikomu že z nasvetom pomagal pri čebelarstvu. Zato bo to predavanje brezdvomno dobrodošlo čebelarjem, kateri naj v nedeljo popoldan prisedejo k radijskim zvočnikom, da presodijo o uspehu truda, ki so

ga letos imeli pri čebelarstvu. Pri sladkem medu in medicini ob zvočniku bo padla brezdvoma kakva modra beseda.

O velikem pomenu Simona Gregorčiča za naše pesništvo pa priča celoten program slovenske ure, ki bo v nedeljo ob 20. uri, z uvodnim predavanjem pesnika g. dr. Joža Lovrenčiča. Člani nar. gledališča bodo podali v recitaciji najznačilnejša Gregorčičeva dela. Tudi moški zbor „Sloga" bo zapel izključno Gregorčičeve pesmi. O rojstnem kraju pesnika Gregorčiča predava v ponedeljek ob 18.40 g. prof. A. Oven.

Radi obolenosti zdravnika g. dr. A. Breclja smo morali zadnji zdravniški uri uskočiti z drugim zdravstvenim predavanjem, ki ga je podal g. dr. Matko o sladkorni bolezni. Naš običajni predavatelj g. dr. Breclj pa se je že oglasil po telefonu, da je že prebolel pljučnico in bo v ponedeljek zopet stopil pred mikrofonom.

V torek ob 18.40 se bomo znašli zopet sredi izlamskega sveta ko bo predaval g. Fr. Terseglav: o vzorih in bojih Mohameda.



trobil, ki smo ga slišali v Ljubljani lansko leto. „Uverturo“ za veliki orkester, izvajano na Dunaju pod taktirko slovitega dirigenta Rudolfa Niliusa, „Memento mori“ za orgle in orkester, že tudi izvajan. Simfonije, ki jih je napisal do danes so zgrajene z globokim glasbenim čustvom in z velikim kompozicijskim znanjem. Slavne ideje je povzel kakor na primer: I. Simfonijo iz Zupančičeve „Dume“ (v IV. delu nastopi tekst.) II. „Te Deum“ po religiozni pesnitvi, III. „Rapsodija po psalmu 136“ ob rekah babilonskih smo sedeli in jokali“, (za veliki orkester s spremljevanjem klavirja). Zadnja simfonija „Resurrectionis“ je Arničovo najnovejše delo, ki pomeni dosežki višek njegovega komponiranja. Skladba je sestavljena iz 5 delov: Allegro, Adagio, Scherzo, v prvem delu prevladujejo orgle v 2. delu vodi orkester in v 3. delu se vodilna vloga menja med orglami in orkestrom. Skladba je zgrajena polifonno, spremljana z bogatim kontrapunktom. Ta skladba ni mišljena kot cerkvena skladba nego zgolj kot koncertno simfonična, kakor so vse njegove skladbe. Arnič je do danes slovensko orgelsko glasbeno literaturo gotovo najboljše obogatil.

Kdor takoj plača celoletno naročnino za leto 1957., prejema revijo brezplačno do konca leta. — Sedanjim naročnikom se naročnina za zadnje četrletje tekočega leta vpiše v dobro za prihodnje leto.

P
R
O
S
V
E
T
N
I

D
E
L

Krilika

RESNO IN ZABAVNO V PRETEKLEM TEDNU.

Na prvem mestu omenimo najodličnejšo točko v sporedu minulega tedna: uprizoritev „Prve legije“ drame iz jezuitskega življenja. Igrali so jo člani Narodnega gledališča v Ljubljani. Drama, ki s svojo globino elementarno učinkuje na odru, se je popolnoma obnesla pred mikrofonom. Mislim, da se ne motim, če trdim, da ta drama močnejše bolj vpliva kot zvočna igra.

ko je vendar vse dejanje položeno v človekovo notranjost in te vna- nja oprema igre skoro moti. Drama je bila podana mojstrsko in občuteno.

Spominu na vojne grozote je bilo posvečeno 40 minut na dan miru 11. novembra. Predavanje g. Angele Vocletove Mati premišljuje o vojni je izvenelo v protest zoper vojsko in poziv, naj žena nikdar ne pozabi na svoj naravni poklic, ki pomeni ustvarjanje in ne uničevanje. Tragika posledic svetovne vojske je vstajala pred nami iz recitacij ge. Mile Šaričeve. Atek je padel... je bil vodilni in osnovni čustveni motiv dovršeno recitiranih pesmi.

Zabava je bila zastopana predvsem z dvema večjima točkama: zvočno komedijo Zmeda v studiju in prigodniškim veselim večerom o martinovanju. Posebnega o tem ni omeniti; prvo naj bi bil primer „amerikanske“ komedije, drugo pa je ob nekaterih posrečenih prizorih nazadnje zašlo v šablono povprečnih pisanih večerov.

Tehnika

KAKO DELUJE ANTENA

(Nadaljevanje)

II.

Zadnjč smo dognali, kako se razširja električno polje izpod oddajne antene pod sprejemno, in kaj tam povzroča. Vedno smo govorili le o električnem polju. Medtem so se cenjene čitateljice in spoštovani čitatelji spomnili splošno znane trditve, da sloni radio na elektromagnetskih pojavih. Te besede zadnjč nismo niti enkrat rabili in vendar smo tako krasno izhajali pri razumevanju delovanja antene.

Vse je prav, še račun bi prav kazal, če bi šli računat, kar smo razmotrivali. In vendar je to le polovica.

Nekajkrat smo omenili drugo dejanje naše igre, v katerem bo stopil tok na oder. Sedaj se je začelo. Ker je naša antena nabita z elektriko, kakor kažejo slike 4, oziroma 3 in 2, bo napetost, ki vlada med obema oblogoma, pri anteni torej med žico v zraku in zemljo, pognala nek tok po končni žici. O tem toku smo rekli, da nastopi šele v drugem dejanju, torej sedaj. Če ga motri-

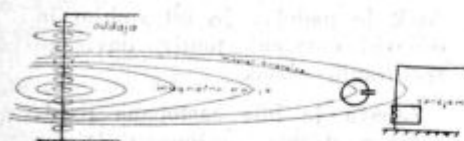
mo skozi svoja fizikalna očala, takoj opazimo, da se je v prostoru okrog žice nekaj zgodilo, ko se je zagnal tok po njej.

Sedaj zopet čisto malo teoretične fizike. Okrog žice s tokom se je z neznansko naglico razpredlo polje, topot magnetno polje, ki zopet obstoja iz ekvipotencialnih ploskev in magnetnih smernic; le slednje nas zanimajo, zato vrišemo samo nje v risbo št. 9. Te smernice so sklenjene krivulje v prostoru; recimo, da so krogi.

Sedaj spet malo teoretične fizike: kadar taka smernica poseže — ne morda: „sega“ — skozi obroč, „inducira“ kakor pravimo, v njem „inducirano napetost“ in ta bo po obroču pognala toliko toka, kolikor ga bo pač mogla. Tudi to vzamemo na znanje in se spet vrnemo v radijsko tehniko, topot k naši sprejemni anteni.

Sedaj nam ni več novo, če hip spremenimo anteno v obliko, ki jo kaže sl. 3. V sl. 9 jo vidimo na desni v obeh oblikah. Topot nas kondenzator ne zanima, opazujemo le zvezo med obema oblogoma. Ta predstavlja skoro celoten krog in ena izmed narisanih smernic sega

skozenj. Po tem krogu bo v prvem vzroku radi smernice skušal teči tok, kolikor bo pač mogel; da krog ni sklenjen, ga v njegovem hotelju ni ne ovira in svojo voljo bo tudi izvedel do gotove mere; o tej meri pa tudi ne bomo razpravljali. Tok bo torej tek, tudi če krog ni sklenjen; skratka, tek bi tudi, če bi bil krog sploh čisto razklenjen in zravnan, tek bo toraj tudi po pokončni žici naše antene in — sedaj pride najvažnejše — to samo zato, ker žico začenjajo sklepati magnetne smernice, od kate-



Sl. 9

rih smo eno narisali, dasi je njihovo število neomejeno. Smernica, ki poseže skozi obroč, ga tudi oklene, torej je vseeno, ali govorimo o enem ali drugem. Ta tok bo seveda stekel stoji sprejemnik, ki ga bo le ta začutil in v obliki zvoka spravil v zvočnik.

Tako, sedaj vemo vso neresnico. Radijskih valov res ni. V resnici opravlja njihov posel kombinacija električnega in magnetnega polja, takozvano elektromagnetsko polje.

Zanimivo je sledeče dognanje: če zasledujemo električno polje, pridemo do istega končnega dognanja, kakor če zasledujemo magnetsko polje: skozi sprejemnik bo v danem trenutku tek nek tok.

Pa ne samo to: če predpostav-

ljamo obstoj električnega polja samega, bomo dobili enako močen tok, kakor če predpostavljamo obstoj magnetskega polja samega. Še več: če predpostavljamo obstoj obeh, bo naš tok enako močen, kakor v prejšnjih dveh slučajih.

Tu leži vzrok, da marsikdo, ki ni lajik v radijski tehniki, opisanih pojavov ne razume pravilno: Kakor smo videli, imamo namreč tri razlage: vse tri dajo enake — pravilne — rezultate in vendar je le ena od njih popolna in pravilna. H koncu pomislimo še na nekaj: če nabijemo kondenzator narobe, tako da bo negativno naboje tam, tako da bo negativni naboj tam, tudi tok, ki oba naboja izenačuje, narobe. Obe polji bosta torej obrnjeni, to se pravi smernice bodo tekle v nasprotni smeri, ekvipotencialne ploskve bodo razvrščene v obratnem vrstnem redu. Tudi prejemna antena se bo nabila obratno kakor prej in skozi sprejemnik bo tek tok v obratni smeri.

Radijska tehnika se poslužuje takega zamenjavanja in sicer si menjaše sledijo strašno hitro. V Domžalah v oddajni anteni Radio Ljubljane pol milijonkrat na sekundo. Nekateri kratkovalovne postaje jih imajo 10 milijonov v sekundi. Te spremembe se širijo izpod oddajne antene v prostor z velikansko hitrostjo, ki pa je končna. To potovanje posameznih sprememb pa se da računati prav tako, kakor potovanje valov na vodni površini: odtod oznaka „radijski valovi.“

Delajta torej tiho in skromno tisto, kar vama je odmerjeno. Saj sta del celote, ki jo tvorimo vsi skupaj!”

NAŠE GLEDALIŠČE



„KVADRATURA KROGA“
v ljubljanski Drami, v režiji ing. arh. Bojana Stupice. Naše slike: prva Sancin-Severjeva; druga Mira Danilova - Jerman; tretja Stupica - Potokar - Sancin; četrta Stupica - Severjeva - Jerman. — Vse slike Leica foto Rajko Kos, Ljubljana (Summar F 1:2, 5 cm na Perutzovem Peromnina filmu) delo z. 1937

Mladinski poslušalec

KAZALCA

Kazalca stenske ure sta se prepirala, kateri je pomembnejši.

„Gotovo jaz,“ je rekel manjši kazalec. „Ti kažeš samo minute, jaz pa kažem ure. Človekov pogled pade najprej name.“

„Ne, name!“ je vzkliknil večji kazalec. „Sicer pa sem tudi dosti večji kakor ti!“

Tedaj se je vmešalo kazalo v ta prepir in menilo: „Vidva oba sta samo za pogled, nič drugega. Večji umetniki za mano so na delu, da na skrivaj drže korak s časom. Če tu za mano počijo kako pero ali se ustavi kolesce, sta vidva oba nepotrebna. Če bi vaju dveh ne bilo, bi kolesje kljub temu teklo dalje.“



Tri gracije... (na steni, seveda)

Smrt je prišla v hotel

KRIMINALNI ROMAN, SPISAL SVEN ELVESTAD

„Vsepovsod sem telefonirala“, je govorila gospa Aleksandra, „bil je v kletih, v garaži in v kuhinji, v salone pa sploh ni prišel, ker hotel že spi.“

„To je nerazumljivo, milostljiva gospa.“

„Pridem sama dol.“ je dejala gospa Aleksandra.

Ko je vratar zaslišal, da šumi njena obleka po stebrišču, je stopil iz svoje lože in jo sprejel v hotelski veži.

Gospa je okrog ram vrgla siv večerni plašč. Ni bila več mlada, toda je bila na pogled še kar pri vsej moči — v mladih letih je morala biti zares lepa. Z leti se je malo zdebelila. Rada je nastopala kot častitljiva hotelirka in gospodinja, ki sprejema poklone uglednih in slavnih gostov. Če se je razgovarjal z njo polkovnik v p. von Bratsberg, so gostje mislili, da posluša jo francosko salonsko komedijo. Proti nameščencem je bila zmeraj posebno uljudna, kar je še silneje poudarjalo neskončno razliko, ki je bila med njo in med njimi.

„Odprite!“ je velela vratarju.

Vratar je odprl velika vrata.

Gospa Aleksandra se je tesneje zavila v svoj plašč in stopila po stopnicah navzdol.

Zunaj je bilo vse tiho. Tu in tam se je v hotelskem pročelju zasvetilo okno, sicer pa so bile dolge ravne vrste oken temne in zagnjene. Pred njimi so se kazali obris garaž in nameščenskih stanovanj. Za njimi pa je gozd ločil svoje goste skupine proti nebu, kakor da se dviga tam nizko gričevje.

Postalo je vetrovno, ob obali je zvenela zategla pesem valov, ki se je zdelo, da potuje od obzorja do obzorja.

Nenadno sta zaslišala iz teme lajanje. Lajanje je prihajalo z vrta na južni strani hotela, kjer so ležale velike grede cvetja. To ni bilo navadno lajanje, marveč tožeče, renčeče, jezno tuljenje.

„Kakšen pes pa je to?“ je vprašala gospa Aleksandra.

„Ne vem.“ je odgovoril vratar, „sem ponavadi ni nikdar nobene-ga.“

Poslušala sta, lajanje je vztrajalo, le da je postajalo bolj neizprosno in hkrati grozeče.

„Nekaj mora biti“, je dejala gospa Aleksandra: „pojdite, greva po hotelu.“

Stopila sta naglo po hotelu. Tudi znotraj sta še zmeraj slišala lajanje z vrta.

Po hodnikih so gorele rdeče električne luči s šibkim sojem.

Ker sta hotela priti do izhoda, sta morala iti čez hodnik D.

V.

Strahotno lajanje je postalo zdaj hujše, vse bolj divje je odmevalo skozi nočno temo. V njem je bilo nekaj usodnega in grozečega.

„Zdi se mi, da je lovski pes“, je rekel vratar. Ni vedel prav, kaj bi dejal. „Vsekakor mora biti velik pes. To človek lahko sliši.“

Tu in tam so se že odpirala okna. Gostje so se vznemirjali. Iz nekega okna je vpil osoren, zaspán moški glas:

„Kaj tam doli koga obešate?“

„Spodite psa,“ je velela stroga gospa Aleksandra.

Vratar se je oskrbel s krepelcem in tekel z njim do vrtnih vrat.

Gospa Aleksandra se je spet tesneje zavila v svoj plašč in naglo šla za njim.

Nenadno pa sta oba obstala brez diha kakor obstajajo ljudje pred nepričakovanimi rečmi.

Skozi noč se je razlegel strel. Strahotno pasje tuljenje je zamrlo v umirajočem cviljenju. Ko je cviljenje utihnilo, je bilo za ta trenutek vse tiho, potem pa je hotel oživel. Več oken se je odprlo, tu in tam se je posvetilo.

Gospa Aleksandra ni nikdar izgubila svoje prisebnosti. Velela je vratarju, naj stopi na vrt, da bo videl, kaj je. Sama pa se je naglo vrnila v hotelsko vežo, kjer so se že kazali prvi gostje, ki jih je strel splasil iz spanja. Bilo je nekaj presstrašenih dam v večernih plaščih in prestrašen gospod v progasti pižami. Ko so ga dame zagledale, so se še bolj prestrašile.

Prihajalo je več in več gostov.

„Saj ni nič,“ je govorila gospa. „Najbrž je zablodil sem tuj pes, ki je po gozdu gonil divjačino. Kak čuvaj je oddal strel, da bi ga prepodil. Morda pa je bil tudi divji lovec. Tega smo tu zmeraj navajeni, to ne pomeni nič. Gospoda gre lahko nazaj spat.“

In ker se res ni zgodilo nič več in je ležala vsa pokrajina zunaj v popolnem miru, o čemer so se gostje prepričali s pogledi, ki so jih metali skozi odprta vrata, so se vsi pomirili in odšli v svoje sobe, zlasti ker je mirnost gospe Aleksandre nanje učinkovala tako blagodejno.

(Dalje)

Za mladino

POZOR!

Izgubila se je zelena, po trebuhu rdeče pisana papiga (ara) ki sliši na ime „koko“. Posebni znaki: je večša slovenskega, francoskega in angleškega jezika in izredno muzikalna. Kdor bi o njej kaj izvedel, naj javi v studij Radio Ljubljane, na naslov lastnice: Eulalijske Kri-vokljunove.

Svoji gospodarici, gospej Kuni-gundi Leocadiji plemeniti Šumovski, je ušla snežnobela mucka z imenom „Mini“. Posebni znaki: je odlično vzgojena, lahkega zdravja, na levem uhelju ima črno piko, kar jo dela še bolj ljubko. Globoko zaskrbljena lastnica prosi najditelja svoje ljubljene, naj

javi proti bogati nagradi svoj naslov na Radio Studio, tu.

Neznana oseba je odvedla v petek, dne 13. t. m., velikega psa (nemško dogo) imenovano „Jonny“. Komur so znane kake podrobnosti oziroma zlikovec, naj javi informacijo tukajšnjemu Radio-studiju. Opis psa: višina 95 cm, dolžina 125 cm je črne barve, ima belo liso na prsih, na koncu nog in repa. Lastnica: Aurora Zajček.

Obvestilo našim malčkom, Zgoraj opisane živali so se zglasile v našem studiju, ter so pred pričami soglasno izjavile, da se ne nameravajo vrniti k lastnicam. Ustanovile so trio, ki bo nastopil v naši mladinski uri, dne 29. t. m. ob 11.30 uri.

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 22. novembra

- 8 Vesel nedeljski pozdrav! (plošče): Sommerfeld: Naprej!, koračnica; Neselowsky: Vojna in mir, koračnica; Zamecnik: Napolitanske noči, valček; Amodio: Polnočni valček; Jessel: Kuliji iz Sumatre, glasbena slika; Bucalossi: Parada zelenih kobilic; Joh: Strauss: Umetniško življenje, valček; Siede: Serenada na kitajski cesti; Yošitomo: Japonski ples s svetilkami; Joh: Strauss: Žensko srce, polka mazurka.
- 8.30: Telovadba (15 minut za ženske, 15 minut za moške, vodi g. prof. Marjan Dobovšek)
- 9 Čas, poročila, spored
- 9.15 Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve: Pokropi me, koral; Ačko: Vstopna pesem; Beran: Verujem; Visona: Proslava sv. Cecilije, koral; Beran: Svet, Blagoslovljen, Jagnje božje; Sattner: Marijina
- 9.45: Verski govor (g. dr. Roman Tominec)
10. Počastitev sv. Cecilije (plošče): Sattner: V kripti sv. Cecilije, (Glasbena matica); Zabel: Ob vodometu (harfa solo); Dilling: Prva arabeska; Bax: Mater ora Filium (festivalski zbor iz Leeda); Purcell: Dan sv. Cecilije
- 10.30 Zbor koroških pevcev iz Sel in Radiš: Olip: Kmetovski ovčar; Horvat: Tam, kjer teče bistra Zila; — Pastir pa pase ovce tri; Švikaršič: Vse te ušne liete moje; Rek: Je pa krajčič posvava; Olip: Vočn' Buoh vse živi, Dečva kna vdaj se na pavre, S'm še majhna bva; Dev: Hladna jesen že prihaja; Horvat: Nekdanje stozice; — S'm se rajtov ženit; Olip: O ti preburna ženska stvar, Pojdam u Rute
- 11.20 Ingelbrecht: Zadnje igračke: Mali Krištof — Ko sem bila malo dete (igra vel. orkester Debussyjevih festivalov na ploščah)
- 11.30 Gašperček: Grof Fr. Pocci: Tri želje
- 12 Rudi Wiedoeft igra (plošče): Wiedoeft: Saxophobia — Valse Erica — Valse mazanetta; Beetho-
- ven: Wiedoeft: Minuett
- 12.15 Odlomki iz opere „Ples v maskah“ (Verdi), Sodelujejo: gdč. Olga Oljdekopova, Jean Franci in Radijski orkester
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Odlomki iz opere „Ples v maskah“ (Verdi) Sodelujejo: gdč. Olga Oljdekopova, Jean Franci in Radijski orkester
- 16 Ženska ura: Žena v poklicu (gdč. Slava Lipoglavškova)
- 16.20 Reproduciran koncert lahke glasbe: Althof: Prijateljstvo, koračnica; Ritter: Bolero, španska fantazija; Grunov: Seviljska plesalka (ksilofon); Doppler: Elza mazurka (ksilofon); Sartori: Japonska koračnica (mandoline); Ziehrer: To nam je že v krvi (citire); Berve: Mali kaplar (citire); Kahnt: Zolna, mazurka (ksilofon); Braune: Katica, polka; Gregorc: Erika, tango (tamburaški orkester) — Moj ljubček je krepak mornar
- 17 Kmetijska ura: Uspehi letošnjega čebelarstva (g. Okorn Jože)
- 17.20 Orglice in harmonika (gg. Petan in Stanko)
- 18 Vesel jesenski sprehod (Radijski orkester): Rathke: Veseli pastiljoni, glasbena slika; Kuula: Jutranja pesem; Jesensko razpoloženje; Lorens: Danes pojdemo na vas, koračnica; Waldteufel: Jesenski napevi, valček; Grainger: Vrtovi na deželi; Neef: Glasbene slike — Pomladne cvetice — Jesenski viharji — Jutranja serenada; Zimmer: Gozd pripoveduje, valček; Clemus: Gorski zvoki, glasbena slika; Göhlisch: Večerno razpoloženje, glasbena slika
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Pesmi naših pesnikov iz zadnjih vojn (Siniša Kordić Beograd)
- 20 Slovenska ura: Simon Gregorčič (predava g. dr. Joža Lovrenčič) Srce človeško, sveta stvar — Kesanje — Zaostali ptič — Na sveti večer — Domovini — Pastir — Moj črni plašč — Človeka nikar

— Samostanski vratar — Kje izkopljesh si grob — Lavorika na grob možu (berejo člani narodnega gledališča) Colničku — Eno devo — Na dan Slovan! — Naša zvezda — Pogled v nedolžno oko — Divna noč (poje moški zbor Sloge)

21.30 Skladbe in venčki Antona Jakla (Radijski orkester): Kranjski Janezi, koračnica — Naši mladini, valček — Potovanje po Sloveniji I. II. del

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Skladbe Antona Jakla (Radijski orkester): Jugoslovanske novice, venček — Ob morski obali, valček — Odmevi iz naših krajev, venček — Beograd, Zagreb, Ljubljana — Fantje marširajo s kranjske dežele — Spomini naše mladosti — Pozdrav z Dolenjske — Vašim rojakom, koračnica — Slovenski biseri — Pozdrav z Bleda — Regiment po cesti gre

Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 23. novembra

12 Zbor balalajk (plošče): Trgovec Uhar, narodna popotna pesem; Hrepenenje po domovini; Vengerka; Polka koketka; Monti: Čardaš; Pogoreloff: Valse caprice; Ippolitoff-Ivanoff: V čerkeški vasi; R. Korsakov: Snežinke (ples glumačev) — Pesem indijskega gosta iz op. „Sadko“; Potoček, narodna pesem

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Pesmi za ples in zabavo (plošče): Ingrid: Spominjajte se me (poje Tino Muff); Koštal: Colombina; Wachsmann: Pesem o domovini (Franč. Gaal) — Ah, kako je vendar to...; Grey: Moja ljubavna parada (Maurice Chevalier); Schertzinger: Ljubavni sen (Jan Mc. Donald) — Koračnica grenadirjev (Jan Mc. Donald); Scotte: Brez tebe, tango (Lucien-

ne Boyer); Garet: Tako majhna (Lucienne Boyer); Stolz: Pesem svojo pojem danes le za Tebe — Srce moje kliče le po Tebi (Jan Kiepara); Almaby: Mediana (Jos. Bakerjeva); Ranzatto: Ljubavne besede (Jos. Bakerjeva)

14 Vreme, borza

18 Zdravniška ura (g. dr. Anton Breclj)

18.20 Jaques Ibert: Pristajanja, suita (plošče) igra koncertni orkester Straram dir. Walter Straram

18.40 V Gregorčičevem rojstnem kraju (g. prof. Anton Oven)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: 20 letnica narodnega večja in dobrovoljske akcije v Ameriki (Milan Marjanović), Beograd

19.50 Zanimivosti

20 II. koncert Ljubljanskega godalnega kvarteta (gg. Leo Pfeifer, Franc Stanič, Vinko Šušteršič, Gustav Müller); Beethoven: Kvartet op. 18, št. 15 — Allegro — Andante — Allegro — Presto; Haydn: X. kvartet G-dur — II. stavek: Adagio sostenuto

20.50 Plošče: Sibelius: Finska (venček finskih pesmi) — Valse triste (orgle); Händel: Arioso v H-duru (orgle); Schumann: Večerna pesem

21.10 Koncert francoskih suit (Radijski orkester): Schmitt: Soir huit pieces breves; En Revant — Spleen — Apres l'Ete; Faure: Masques et Bergamasques: Ouverture — menuet — Cavotte — pastorale; Pierne: Pestra suita; Stara pesem — serenada — farandole; Roger-Ducasse: Mala suita: spomin, uspavanka, (vojaška godba)

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Radijski jazz: Zalden: Tako se pričinja, fox; May: Pomlad te pozdravlja; Pretscher: Ljubezen naj bo tajna, tango; Lang: Kozolce obračam, pesem; Leopoldi: Punčka v dečvi, fox; Smatek: V belih gorah; Heinrich: Prva ljubezen, tango; Wetzel: Večna mladost, valček; Haider-Robinger: Ko vidim plavalas dekle — Gospod Charly svira, saxofon, fox

Konec ob 23. uri

22.15 Zvoki v oddih (Radijski orkester): Koštal: Pravljica o princu, uvertura; Warch: Muzikalne nagajivosti, potpuri; Kalman: Vražji jezdec, potpuri

Konec ob 23. uri

Sreda, 25. novembra

12 Virtuozi (plošče): Liszt: Ogrska rapsodija št. 6 (Mischa Levicki, klavir); Mendelssohn: Podoknica (Pablo Casals, cello), Čajkovskij: Melodija e-mol (Casals, cello); Dvorak-Kreisler: Indijanska žalostinka; Wieniawski: Dudziarz (Kulenkampf, violina); Chopin: Vojaška poloneza (J. Padarevski, klavir); Simonetti: Madrigale (Vaša Prihoda, violina); Kreisler: Ljubavna bol (Vaša Prihoda, violina); Friedmann: Parisova sodba (I. Friedmann, klavir); Mittler: Urica z godbo za malo Nano (I. Friedmann, klavir); Lehar: Podoknica — Sinja je posteljica moja (Fritz Kreisler, violina)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vesel opoldanski koncert (Radijski orkester): Kuhn: Letalska koračnica; Kalman: Čikaška kneginja, potpuri; Fries: V topli poletni noči, valček

14 Vreme, borza

18. Mladinska ura: Kako gledamo umetnine (g. dr. France Stele)

18.20 Ročno delo: Izpopolnimo si svojo smučarsko opremo (g. Jančko Ziherl)

18.40 Pravna ura: Likvidacija kmetijskih dolgov I. (g. Valentin Bidovec, sodni starešina)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Znanstveni kongresi v službi jugoslovansko-bolgarskega zbliževanja (dr. Milutin Selić), Beograd

20 Koncert zbora Glasbene Matice: Gallus: Ave Maria — Laus et perennis — Ecce quomodo moriturus justus, cappella zbora; Sattner: V kripti sv. Cecilije (tenor solo, mešani zbor, orgle); Liszt: Blagri iz oratorija „Kristus“ (solo, zbor, orgle). Dirigent: ravnatelj Mirko Polić

21 Koncert Radijskega orkestra: Kuhlman: Uvertura k operi „Erlenhügel“; Massenet: Dramatični prizori I. Preludij; Dramatični prizori II.; Melodram, Finale D'Al-

Torek, 24. novembra

11 Solska ura: Tatovi in policija v živalstvu (g. prof. Rafael Bačar)

12 Za vsakega nekaj (plošče): Suppe: Lahka konjenica, uvertura (orkester); Discepolo: Yira! Yira! de Kosas: Mejorando lo presente (ork.); Joh. Strauss: Netopir, potpuri; Delibes: Ples cvetk, valček (voj. godba); Dvořák: Slovanski ples št. 5 (voj. godba); Bos: V omami (Lucienne Boyer); Lenoir: Govori mi o ljubezni (Lucienne Boyer); Delfino: Mi pibe, tango — Flor marchita, tango; Katscher: Sanjski express, potpuri, (orkest.)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Iz Schubertovih del (plošče): Nedokončana sinfonia v h-molu (orkester); Podoknica (Marta Eggerth); Ave Marija (Marta Eggerth); Dvojniki — Smrt in deklacija (Teodor Šaljapin)

14 Vreme, borza

18 Pester spored (Radijski orkester): Lacombe: Gaskonska koračnica; Ragni: Il giullare, uvertura; Sullivan: Perzijska roža, valček; Massenet: Pesti prizori, suita; Koračnica, baletna arija — Angelus — Cigansko slavje

18.40 O islamu: Vzori in boji Mohameda (g. Fr. Terseglav)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Krstna slava pri južnih Slovanih (Ivan Franić) Zagreb

19.50 Zabavni zvočni tednik

20 Meyerbeer: Ples z bakljami (plošče) izvaja berlinski filharmonični orkester

20.15 Anton Leskovec: Jurij Plevnar, drama v treh dejanjih. Nastopajo: Jurij Plevna, Gospod Moran, industrijalec, Peter Mladika, sodnik, Tomaž Rak, špekulant, Tilen Ručigaj, mehanik, Prvi, drugi, tretji delavec, Lija, Moranova hči, Vojka, Brigita, krščenica pri Moranovih, Mana, gosposinja Plevnerjeva, Delavska žena, Delavci, Orožniki, Izvajajo člani radijske igralske družine

21.15 Klavirske točke na ploščah: Mendelssohn: Rondo capriccioso; Beethoven: Presto agitato iz „Sonata v mesečini“ (Winifred Rowley) Beethoven — Albeniz: Ecosais; Brahms: Capriccio v h-molu (Ev. Howard Jones)

21.30 Velika fantazija iz Puccinijeve opere „Turandot“ (igra Radijski orkester)

22 Čas, vreme, poročila, spored

bert: Mrtve oči, fantazija; Ketelbey: Londonske slike, suita; Slav-nostni spreved pred Buckingham-sko palačo — Sprehod v Lam-beth — Elegija- Praznično raz-položenje

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Glasbeni drobiž (Radijski or-kester): Slede: Pumpnickeli Lauschner: Ob Donu in Dnjepru,

ruski intermezo; Leopold: Igra metuljčkov; Krome; Slavček v bezgovem grmu; Malvezzi: Ob sončnem zahodu, glasb. slika; Döring: Ob peči, glasb. slika; Siede: Mačica, glasb. slika; Rust: Violetta, glasb. slika; Transla-teur: Pravljica ljubezni, glasb. slika; Döring: Ljubezni čar!

Konec ob 23. uri

18.40 Francoščina (g. dr. Stanko Leban)

19 Čas, vreme, poročila, spored, ob-vestila



Četrtek, 26. novembra

12 Koncertni plesi (plošče): Dvo-fak: Slovanski ples št. 1, 2, 3, 4, (londonski sinf. orkester); Sara-sate: Zapateado, španski ples; (J. Heifetz, violina); Saint Saens: Smrtni ples (filharm. orkester Berlin); Brahms: Ogrski ples št. 5 v fis-molu (operni ork. Covent Garden); Poncell: Ples ur iz op. „Gioconda“ (orkester)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)

14 Vreme, borza

18 Pester spored (Radijski orke-ster): Blankenburg: Zvesto tova-rištvo, koračnica; Krome: Zegna-nje na Tirolskem, kmečki valček; Gilbert: Prve ljubezni zlati čas, potpuri; Suppe: Lahka konjenica, fantazija; Dreyer: Ukrajinski prizor — V ciganskem taboru; Schlenk: Metuljček, glasb. slika

18.40 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)

19 Čas, vreme, poročila, spored, ob-vestila

19.30 Nacionalna ura: Savez Soko-la kraljevine Jugoslavije

19.50 10 minut zabave

20.00 Klavirske točke štiriročno (gg. dr. Danilo Švara, L. M. Šker-janc): Smetana: Uvertura k „Li-buši“; Zelenski: V Tatrah; Čaj-kovski: 4. sinfonija

21 Svet v pesmi (igra Radijski or-kester): Rust: Mauriška rapsodi-ja; Kaškarov: Z ruskih ravnin; Pagel: Švedske pesmi in plesi, potpuri; Jäger: Potpuri finskih narodnih pesmi

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Radijski jazz. Vmesne vloške poje g. Mirko Premelč: Grothe: Včera, danes in jutri, fox; Nie-derberger: Veš li?, tango; Stolz: Smej se sladko, valček; Meisel: Ciganska romanca; Kalman: O tebi sanjal sem to noč, tango; Bory: Ne vprašuj toliko, slow-fox; Meisel: Večno sem le tvoj. Anita: Bory: To je velika lju-bezen slowfox

Konec ob 23. uri

19.30 Nacionalna ura: O gledališču (Ciril Debevec), Ljubljana

19.50 Zanimivosti

20.00 Rezervirano za prenos (voja-ška godba odpade)

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.30 Angleške plošče

Konec ob 23. uri

Sobota, 28. novembra

12 Plošča za ploščo, pisana zmes pesmic, veselih in godbe za ples

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Plošča za ploščo, pisana zmes pesmic veselih in godbe za ples

14 Vreme

18 Za delopust! (Radijski orkester): Schild: Godba prihaja, koračni-ca; Transluter: Veselo skozi živ-ljenje, valček; Lehar: Ciganska ljubezen, uvertura; Verdi: Ne-smrtni Verdi, fantazija

18.40 Pogovori s poslušalci

19 Čas, vreme, poročila, spored, ob-vestila

19.30 Nacionalna ura: O našem na-rodnem blagu (dr. Radovan Ka-zimirovič), Beograd

19.50 Pregled sporeda

20. Zunanja politika (g. dr. Alojzij Kuhar)

20.20 Poglejmo v Savinjsko dolino. Besedilo sestavil g. Janko Kač. Sodelujejo člani radijske igralske družine, Akademski pevski kvin-tet. Vodstvo: Jože Zupan

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Pojdimos na ples! (Igra Ra-dijski orkester): Siede: Vedno ve-der in vesel, koračnica Dvořak: Poloneza, Es dur; Köpp: Trije ogrski plesi; Dvořak: Menuet; D'Albert: Blues; Leslie: Vi in jaz, slowfox; Margutti: Moja lju-bezen, bolero; Ketelbey: Ura in parček iz Meisnerskega porcelana

Konec ob 23. uri

Petek, 27. novembra

11 Šolska ura: Naši izseljenci. Ko-liko jih je, kje prebivajo in kak-šne so njihove vezi z domovino (g. Premrou, tajnik Rafaelove družbe)

12 Odmevi iz naših krajev (plošče): V nedeljo jutro vstala bom; Ger-bič: Pastirček (Slov. vok. kvintet) Zagorski zvonovi; Vsi so priha-jali (Anton Šubelj); Pa kako bom ljubila — Ogljar (Fantje na va-si); Moja kosa je križavna; Ljuba si pomlad zelena (Franc Deržaj); Dečva je činkla: S'm se rajtov ženit (sekstet Brnca); Parma: Se-zidal sem si vinski hram (Betet-to); Pavčič: Pastirica (Pavla Lov-šetova); Svetek: Pod noč; Haj-drih: Pod oknom (Slov. vok. kvin-tet)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Iz opernega sveta (plošče): Gounod: Margareta, predigra in valček (čl. ork. berlin, drž. ope-re); Massenet: Manon, spev (Jo-seph Rogačevsky); Puccini: Ma-non Lescaut- Intermezzo (milan-ski sinf. orkester); Dvorak: Spev iz opere „Rusalka“; Smetana: Spev iz opere „Poljub“ (Mila Kočova); Smetana: Spev iz II. dejanja op. „Poljub“; Blodek: Spev iz opere „V vodnjaku“ (M. Jenik, tenor); Verdi: Traviata, fantazija (sinf. orkester)

14 Vreme, borza

18 Ženska ura: Kaj usposablja dru-žino za njeno vzgojo (gdč. Srečka Labernik)

18.20 Plošče: Alford: Glasbena suita (gledal. orkester); Krome: Za modri trak, venček (umetn. orkester)

Ostale postaje

Nedelja, 22. novembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
9.30 Bogoslužje ● 11 Koncert glasbene šole Stanković 12.45 ● Plošče ● 15.15 Poljudne pesmi ● 15.45 Poročila ● 17 Plošče ● 17.30 Pesmi in poljudni napevi ● 18.30 Plesna glasba, plošče ● 18.50 Pestre arije 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Pester program ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos koncerta iz restavracije ● 23 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
10 Maša ● 12 Slavni pevci, plošče ● 16.30 Koncert radijskega kvarteta ● 18 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Vokalni koncert Dragutina Šoštarke ● 20.50 Recitacije ● 20.45 Sportne vesti ● 21 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw
20.30 Plošče ● 21.02 Sinfonični koncert ● 22 Orientalna ura, pester koncert

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 10.30 Koncert na klavirju in harfi ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 16 Zabavni koncert, sinfonični orkester ● 18.15 Orgelski in zborovni koncert ● 19 Plošče ● 20 Koncert godalnega kvarteta in pesmi ● 22 Poročila ● 22.30 München

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
17 „Božja knjiga“, oratorij za zbor, solo in orkester ● 18.30 Dramska slika ● 19.20 Poročila ● 20 Opereta „Greti v sreči“ ● 21.30 O jazz glasbi ● 22.10 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.45 Praga ● 9 Bogoslužje ● 10.20 Plošče ● 12.20 Praga ● 15 Košice ● 18 Madžarska ura ● 19.05 Pesmi in refreni ● 19.25 Praga ● 20.05 Košice ● 20.45 Operetni prenos ● 22 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5 Narodna glasba ● 6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 9.30 Klavirski koncert ● 12 Berlin ● 14.50 Zabavni koncert orkestra „Srečno“ ● 16 Zabavni koncert sinfoničnega orkestra ● 18.50 Cimbalo koncert ● 20 „Weist“, slušna igra ● 22 Poročila ● 22.20 Nočni koncert radijskega orkestra

kestra ● 18.50 Cimbalo koncert ● 20 „Weist“, slušna igra ● 22 Poročila ● 22.20 Nočni koncert radijskega orkestra

BRNO

325.4/922 32 kw
6.45 Praga ● 9 Vokalni, pianinski ter violinski koncert ● 12.20 Praga ● 19.35 Nemška ura ● 19.45 Poljudni koncert ● 20.45 Bratislava ● 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
11.55 Koncert radijskega orkestra ● 15 Poljudna rumunska glasba ● 18.15 Koncert orkestra Vasila Fulca ● 19.30 Mozartov „Requiem“ ● 20.35 Gledališki večer ● 21.35 Poročila ● 22 Koncert radijskega orkestra

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Hamburg ● 11.50 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 14.30 Kantata ● 16 Plošče ● 18 Koncert Emila Roosza ● 19 Misteriji in mrtvaške plesne pesmi ● 20 R. Wagnerjev koncert ● 21.15 Schubertove kompozicije ● 22 Poročila ● 22.50 Bach-ove kompozicije ● 23 Koncert zabavnega orkestra

DUNAJ

506.7/592 100 kw
8.05 Poročila ● 8.45 Bogoslužje ● 10 Plošče ● 11.45 Plošče ● 12 Koncert dunajskih sinfonikov ● 15.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 15.20 Godalni kvartet ● 17 Pontifikalne večernice ● 17.45 Koncert radijskega orkestra ● 18.45 Poročila ● 20.10 Ranto zaprt, veseloigra ● 22.10 Klavirski koncert ● 23.55 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17k w
6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovsko petje ● 12 Berlin ● 15 Nemška gruda ● 16 Popoldanski koncert ● 18.30 Kleist, slušna igra ● 20 Večerni koncert ● 20.30 Langenberg ● 22 Poročila ● 22.30 München

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6 Pristraniški koncert na motorni ladji Orinoco ● 9 Koncert radijskega orkestra ● 11.30 Leipzig ● 12 Koncert magdeburškega kulturnega orkestra ● 14 Pravljicična igra ● 15 Plošče ● 16 Koncert sinfoničnega orkestra ● 18 „Obtoženec

igra“, slušna igra ● 20 Žalni koncert ● 20.40 Plošče ● Poročila ● 22.30 Nočni koncert sinfoničnega orkestra, plošče

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
15.30 Plošče ● 20.45 Šport, nato plošče ● 21.25 Instrumentalni koncert ● 23.50 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
16 Plošče ● 16.30 Varšava ● 19.45 Pianinski koncert ● 20.40 Varšava ● 22.35 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga ● 9 Bogoslužje ● 15.45 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Poljudne slovaške pesmi ● 17.55 Ciganska glasba ● 18 Program za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.25 Praga ● 20.05 Pester večerni koncert ● 20.45 Bratislava ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11.30 Leipzig ● 12 Berlin ● 14.54 Plošče ● 16 Zabavni koncert sinfoničnega orkestra ● 18 Izbrane pesmi ● 18.50 Frankfurt ● 20.05 Violinska in klavirska glasba ● 20.50 Koncert O dnevu mrtvih, igra radijski orkester in poje radijski zbor ● 22 Poročila ● 22.40 München

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6 Hamburg ● 8.15 Komorna glasba ● 10.30 Plošče ● 12 Berlin ● 14 Komorna glasba ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18.45 Slušna prireditve ● 20.50 Wagner-Schubert-Buckner-Verdi-jev večer ● 22 Poročila ● 22.50 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6 Hamburg ● 8 Bogoslužje ● 8.30 Orgelska glasba ● 10.15 Vojaki pojejo ● 11.50 Kantata J. S. Bacha ● 12 Berlin ● 14.25 Plošče ● 15.20 Maks Regerjev koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 19 Smrtni ples v šestih slikah ● 20 Odpadlo je listje, kantata ● 20.50 Bruckner, VIII. simfonija v g-duru ● 22 Poročila ● 22.30 München

LISBONA

476.9/629 20 kw
19.30 Pestra glasba ● 20 Koncert ● 20.30 Pesmi ● 21 Pester koncert ● 22.10 Kitare ● 22.42 Koncert radijskega seksteta ● 23.45 Koncert

Širite naš list!

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 18.30 Otroška ura • 19 Pester koncert • 21.30 Poročila • 22 Pester koncert

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 14.20 Romantična glasba • 17.10 Dunajska glasba in švicarske pesmi • 18.45 Valdemar Azolinove pesmi • 21 Pesmi v spomin smrti • 22.15 Verdi: Requiem plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11 Maša • 12.20 Komorna glasba • 13 Poročila • 13.45 Rim • 15.15 Plošče • 16.15 Plošče • 17 Rim • 19.30 Plošče • 20.05 Poročila • Operetni prenos, plesna glasba vmes ob 23. poročila

MOTALA

1389/216 150 kw
 15 Plošče • 17.05 Pesmi • 17.30 Recitacija • 19.30 Zborovni koncert • 21 Koncert radijskega orkestra • 21.30 Slušna igra • 22 Koncert radijskega orkestra

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.45 Praga • 9.20 Koralni koncert • 9.55 Plošče • 12.20 Praga • 15 Brno • 17.55 Plošče • 17.50 Nemška ura • 19.25 Praga • 20.05 Košice • 20.45 Bratislava • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6 Hamburg • 8.55 Bogoslužje • 9.30 Leipzig • 12 Koncert trobentačev topničarskega polka • 13 Koncert radijskega orkestra • 14.45 Koncert komornega tria • 15.05 Koncertna ura • 16 Zabavni koncert simfoničnega orkestra • 18 Pester koncert • 20 Plošče • 20.40 „Kirchfeldski župnik“, igra • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert radijskega orkestra

OSLO

1153.8/260 60 kw
 16.10 Norveška narodna glasba • 17 Prenos koncerta iz kavarne • 18.30 Vokalni koncert • 19.25 Poročila • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 21.25 Plošče • 21.45 Poročila • 22.30 Plesna glasba, plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 18.30 Lahka glasba, plošče • 20.10 Poročila • 20.25 Lahke pesmi • 20.35 Operetne pesmi • 20.55 Lahke zabavne pesmi • 21.20 Reklamni koncert • 22.35 Slušna prireditev • 23 Plesna glasba • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.45 Gimnastika in jutranji koncert • 7.40 Nabožna glasba • 8 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 9 Plošče • 9.20 Koncert salonskega kvarteta • 10.20 Ciganske melodije • 11 Koncert klasične glasbe, igra radijski orkester • 12.20 Poljudni koncert orkestra FOK • 15.45 Popoldanski koncert • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.25 Koncert vojaške godbe • 20.05 Košice • 20.45 Bratislava • 22 Poročila • 22.20 Plošče • 22.35 Prenos koncerta iz kavarne

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 11 Maša • 12.20 Milan • 13.45 Koncert orkestra Mancini • 15.15 Plošče • 16.15 Plošče • 17 Simfonični koncert; dirigira Rihard Strauss • 18.30 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Simfonični in koralni koncert • 22.25 Plesna glasba • 23 Poročila

SOFIJA

352.9/850 1 kw
 18 Poljudna glasba • 18.30 Pester koncert • 18.45 Koncert orkestra • 19.20 Poljudna simfonična glasba • 19.45 Vokalni koncert • 20.20 Overtura in bakanal iz opere „Tanhäuser“ • 21.45 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 16 Simfonični koncert • 9.30 Pesmi in klavirske skladbe • 9.15 Plošče • 20.30 Poročila • 21.30 Operni prenos • 0.15 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 11 Plošče • 12 Berlin • 14 Pravljica igra • 15 Violinski in klavirski koncert • 15.30 Zborovno petje (moški zbor) • 16 Zabavni koncert • 18 Emil Roosz igra • 19 Odlomki iz opere „Lohengrün“ • 20 Requiem (Bruno Stürner) • 21.15 Pesmi • 22 Poročila • 22.30 Nočna glasba • 24 Bach - Mozart - Bucknerjev koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 18 Večerni koncert • 19.30 Pesmi • 20.20 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Plesna glasba

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 18.15 Popevke • Filmsko gledališče • 19.15 Koncert orkester • 20.15 Operetne pesmi • 21.25 Reklamni koncert • 22.10 Pester koncert • 23.15 Odlomki iz opere „Carmen“ • 23.40 Argentinski orkester • 24 Operetne pesmi • 0.40 Filmske pesmi • 1.20 Koncert vojaške godbe

POSLUSALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 12.05 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 16.30 Poljske pesmi • 17 Pester koncert • 19.45 Salonska igra, plošče • 20.50 Poročila • 21 Zabavna ura • 21.50 Koncert vojaške godbe • 22.35 Plesna glasba, plošče

Ponedeljek, 23. novembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17.20 Koncert radijskega orkestra • 18 Poljudne pesmi • 18.30 Francoščina • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni prenos • 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Operetna glasba, plošče • 17.15 Kontrabas koncert • 17.45 Narodne pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20 Narodni običaji • 20.30 Violinski koncert Štef. Suleka • 21 Koncert moškega vokalnega kvarteta • 21.30 Lahka glasba, igra radijski orkester • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw
 18.30 Orientalna glasba • 20.30 Pesmi • 21.10 Plošče • 21.30 Lahka glasba • 23 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Frankfurt • 8.30 Koncert orkestra Hans Bund • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert • 17 Vokalni koncert • 18 Zabavno gledališče, plošče • 19.15 Klavirski koncert • 20.10 Vesela operna glasba • 21 Operetna in filmska glasba • 22 Poročila • 22.30 „Mož se bori s sanjami“ slušna igra • 23.30 Plesna glasba, plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16 Koncertne točke na krilnem rogu • 16.30 Zabavni koncert • 17.10 Mladinski koncert • 18 Otroška ura • 18.40 Čtivo • 19.30 Poročila • 19.40 Komorna glasba • 20.15 Koncert moškega zbora • 20.45 Čtivo • 21.10 Klasična operetna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.15 Praga • 12.25 Praga • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.25 Vokalni koncert • 18 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.25 Košice • 19.35 Praga • 22.30 Plošče • 23 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Plošče ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 16 Knjige o Frideriku Velikemu ● 16.20 Pesmi ● 17 Koncert rudarske godbe ● 19 „Otello“ slušna igra ● 20.10 Pester večerni program v glasbi in prozi ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert za lahko noč

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga ● 12.10 Praga ● 15.45 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.25 Košice ● 20 Koncert filharmoničnega orkestra ● 22 Praga

BUCAREST

364/825 12 kw
 12.15 Plošče ● 14 Poročila ● 17.15 Plošče ● 18.15 Koncert radijskega orkestra ● 20.15 Komorna glasba ● 21 Pesmi ● 21.30 Poročila ● 21.45 Prenos koncerta iz restavracije ● 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6.20 Frankfurt ● 12 Breslau ● 15.15 Plošče ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18.20 Plošče ● 20.10 Filharmonični koncert ● 21.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert na go-dalih ● 23 Pester koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.55 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● Kmečka godba, plošče ● 12.20 Poročila o razdelitvi premij pri smuških tekmah ● 15.45 Plošče ● 15 Poročila ● 15.40 Esperanto ● 16.05 Filmska glasba ● 17.40 Klavirski koncert ● 19 Poročila ● 20 Domovinski pokrajinski večer v Lustenau ● 21 R. Wagnerjeva ura ● 22.10 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 23.50 Zabavna in plesna glasba, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Koncert vojaške godbe ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Hamburg ● 14.10 Plošče ● 15.45 Zabavni koncert ● 17 Domača glasba ● 20.10 Domovinski večer ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau ● 24 Stuttgart

HAMBURG

351.9/904 100 kw
 6.30 Plošče ● 7.10 Jutranji koncert vojaške glasbe ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Sodobne pesmi ● 16 Koncert zabavnega orkestra ● 17 Pesništvo in balade ● 18.05 Plošče ● Koncert plesnega radijskega orkestra ● 20.10 Filharmonični koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 18 Koncert salonskega orkestra ● 20 Poročila ● 21 Plošče ● 22.30 Zborovni koncert ● 23.40 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 18.30 Plošče ● 18.30 Varšava ● 19.30 Plošče ● 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.25 Praga ● 14.10 Plošče ● 15 Praga ● 16.20 Bratislava ● 17.25 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 9.25 Koncert lahke glasbe ● 19.55 Gledališki večer ● 21.20 Koncert vojaške godbe ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.40 Berlin ● 12 Koncerta simfoničnega orkestra ● 15.45 Koncert radijskega orkestra ● 18.15 Solistovski koncert, mezosopran in klavir ● 20.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.40 Breslau

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Popoldanski koncert ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Pesta glasba, igra vojaška godba ● 19 Večerni koncert ● 20.10 Tedenki pregled ● 21 Berlin ● 22 Poročila ● 22.40 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Poljudna glasba ● 19 Pesmi ● 20.10 Domovinski večer ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

LISBONA

476.9/629 20 kw
 20 Lahka glasba ● 21 Pesta glasba ● 22.10 Simfonični koncert ● 22.40 Lahka glasba ● 23 Koncert velikega simfoničnega orkestra ● 23.30 Poročila nato zopet koncert

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Vokalni in instrumentalni koncert ● 14.25 Vokalni koncert ● 15.05 Brahaus: Sonata v d molu op. 18 ● 16.15 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert ● 21.15 Reklamni koncert ● 22.50 Saus-Sonci-jev večer ob sodelovanju solistov in radijskega orkestra ● 23.30 Pianinski koncert ● Plesna glasba plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/585 15 kw
 16.40 Koncert vojaške godbe ● 17.30 Letonska glasba ● 20.15 Plošče po željah ● 21 Slušna igra ● 22 Poročila ● Koncert sodobne glasbe

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Komorni koncert ● 12.15 Plošče ● 12.40 Koncert orkestra Ambrosiano ● 13.50 Plošče ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Pianinski koncert ● 20.05 Poročila ● 20.40 Koncert komorne glasbe ● 20.50 Izbrane pesmi, Igra orkester Cetua ● 22.30 Plesna glasba vmes ob 23 poročila

MOTALA

1389/216 150 kw
 17.05 Harmonike ● 18 Lahka glasba ● 19.30 Plošče ● 20.30 Koncert vojaške godbe ● 21.30 Dialogi ● 22 Koncert komorne glasbe

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1115 11 kw
 6.15 Praga ● 12 Praga ● 15 Praga ● 16.10 Bratislava ● 17.35 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.25 Košice ● 20.10 Večer koncertne operne glasbe ● 20.55 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert rudarske godbe ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 16.30 Lepa inštrumentalna glasba, plošče ● 18 Zabavni koncert ● 19 Hugo Wolfve pesmi ● 19.25 Chopinove skladbe ● 20.10 Vojaški večer ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos ? ? ? ● 23 Plesna glasba

OSLO

1153.8/260 60 kw
 18.25 Moderna plesna glasba ● 20 Koncert simfoničnega orkestra ● 21.10 Zunanja politika ● 22.15 Dunajske melodije (Fritz Kreisler)

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 20.06 Poročila ● 20.39 Reklamna prireditve ● 21.25 Pesmi ● 21.40 Humoriistična ura ● 22.25 Reklamni koncert ● 23.05 Komorna glasba ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Jutranji koncert in gimnastika ● 12.35 Koncert orkestra FOK ● 13 Senata za violino in klavir ● 15.35 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.10 Otroška ura ● 17.35 Pianinski koncert ● 18.10 Nemška ura s koncertom ● 18.55 Plošče ● 19.25 Košice ● 20.20 Moravska Ostrava ● 20.55 Ljubavne pesmi ● 21.35 Koncert kvarteta ● 22 Poročila ● 22.15 Pesmi ● 23 Orgelski koncert

▲ Poslušavci in poslušavke razširjajte naš list! ▲

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 12.40 Koncert orkestra Ambrosiano • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Pester koncert • 19 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Operetni prenos Plesna glasba • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

SOFIJA

352.9/850 1 kw
18 Pester koncert • 18.45 Violinski koncert • 19.15 Zabavna glasba • 20.30 Simfonični koncert bolgarskih komponistov, vmes poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
17 Dela alžaskih komponistov • 18.45 Jazz-plošče • 19.15 Filmska glasba • 20.15 Plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Pomladne pesmi • 21.45 Simfonični koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Frankfurt • 8.50 Berlin • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 16. Koncert radijskega orkestra • 18 Zabavni koncert vojaške godbe • 19 Plošče • 20.10 Koncert radijskega orkestra • 21 Don Qui-

chotte postane vojak, slušna igra • 22 Poročila • 22.30 Breslau • 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
18.30 Esperanto • 19.15 Reportaža • 20 Beethoven: Dueti za klavir in bason • 20.35 Slušna prireditev - vmes koncert • 22.15 Iz delovanja Društva narodov

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
19.15 Popevke • 20 Eksotični plesi • 20.15 Pester koncert • 20.25 Odlomki iz opere „Luiza“ • 22.10 Glasbena komedija • 22.25 Opretna glasba • 23.15 Operna glasba • 24 Koncert salonskega orkestra • 0.15 Plesna glasba • 0.40 Opretna arije • 1.20 Plesna glasba

VARŠAVA

1359.3/677 120 kw
12.05 Opoldanski koncert • 12.50 Poročila • 15.15 Lahka glasba, plošče • 16.30 Koncert mandolinskega orkestra • 17.15 Solistovski koncert • 19.30 Enrico Caruso poje, plošče • 20 Baletna glasba • 20.45 Poročila • 21 Pesmi • 21.30 Plesna glasba • 22 Koncert za zbor in orkester • 23 Plesna glasba, plošče

BUCAREST

364/825 12 kw
12.15 Koncert orkestra Sandu Marcou • 14 Poročila • 17.15 Lahka glasba, plošče • 18.15 Pestra glasba, plošče • 19.10 Vokalni koncert • 19.35 Mandolinski koncert • 20.20 Simfonični koncert radijskega orkestra • 21.30 Poročila • 22.20 Koncert orkestra Jean Siliceans • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Langberg • 12 Opoldanski koncert združenja orkestror • 15.45 Ciganska glasba, plošče • 16 Koncert radijskega orkestra • 18 Hrvaške pesmi • 19 Plošče • 20.10 Plesni večer • 22 Poročila • 22.30 Koncert komornega orkestra • 23 Plesna glasba, igra Egon Kaiser

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16.05 Plošče • 17.25 Koncertna ura • 18.25 Francoščina • 19 Poročila • 22.20 Pesmi in arije • 23.20 Plesna glasba, igra jazz

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Langenberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Leipzig • 14.10 Plošče • 16 Zabavni koncert orkestra Hanek • 18 München • 20.10 „Alpska koč“, romantična opera • 21.15 Pester domovinski večer o glasbi in fugi • 22 Poročila • 22.30 Hamburg • 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncertni orkester • 10.45 Dopoldanski koncert mestnih godbenikov iz Bremena • 14.20 Plošče • Virtuozi na violini in klavirju • Popoldanski koncert zabavne glasbe • 17 Literarna ura • 17.15 Pestra ura • 18 Lovski zvoki • 19 Langenberg • 20.10 Pester zabavni program skozi 4 življenjske dobe • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in narodna glasba

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
17.05 Plošče • 19.40 Esperanto • 21.10 Harmonike • 22 Koncert ciganske glasbe • 22.45 Violinčelo koncert • 22.45 Koncert simfoničnega orkestra • 23.30 Plošče simfoničnega orkestra • 23.45 Koncert simfoničnega orkestra • 0.05 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.15 Plošče • 16.15 Varšava • 18.50 Varšava

Torek, 24. novembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert cerkvenega zbora sv. Marka • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17.20 Poljudne melodije • 18.30 Pestre pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Poljudne pesmi • 20.30 Prenos koncerta z beograjske filharmonije • 22 Poročila • 22.20 Poljudne pesmi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Pesmi domačih avtorjev • 12.40 Poročila • 13 Operna glasba iz Puccinijevih oper • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Literarna ura • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni prenos, vmes poročila

ALZIR

321.9/941 12 kw
19.30 Poročila • 20.30 Odlomki iz Murssovgyzevih del • 21.10 Dueti • 21.35 Plošče • 21.40 Reklamni koncert • 22.05 Komorna glasba • 22.45 Plošče • 23 Orientalna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Langenberg • 8.30 Koncert orkestra Börschel • 12 Leipzig • 16.30 Koncert orkestra Hans Bund • 18 München • 19.15 Domača glasba • 20.10 Koncert radijskega orkestra • 21 Kabaretni program • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
18 Zabavni koncert • 18.30 Reportaža iz tovarne žarnic • 19.10 Ravel-ove skladbe • 19.40 Čtivo • 20.15 Simfonični koncert

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 15 Brno • 16.10 Košice • 17.40 Pianinski koncert • 18 Madžarska ura • 19.30 Pester koncert • 20.35 Koncert okteta • 20.55 Praga • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
6 Kino orgle • 6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg • 12 Schumannove skladbe • 17.35 Koncert radijskega orkestra • 18 München • 19 Za Nemce v tujini, slušna prireditev • 20.10 Pesmi • 20.50 „Tajnica za kratko dobo“, igra z godbo in petjem • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 15 Koncert radijskega orkestra • 16.10 Košice • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 19.20 Moravska Ostrava • 19.35 Bratislava • 20.55 Praga • 22.15 Šramel koncert

Ali si že plačal naročnino za list „Radio Ljubljana“?

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.10 Plošče ● 15 Brno ● 15.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.10 Otroška ura ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 18.55 Plošče ● 19.55 Bratislava ● 20.35 Bratislava ● 20.55 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Langenberg 8.40 Dop. koncert orkestra Börschel ● 12 Leipzig ● 15.30 Plošče ● 18 Zabavni koncert vojaške godbe ● 18.45 O televiziji ● 20.10 Odlomki iz italijanskih oper ● 21.20 Pestra slušna prireditvev ● 22 Poročila 22.40 Hamburg

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Koncert komornega orkestra ● 8.30 Königsberg ● 12 Koncert godbe na pihala ● 14.15 Kino orgle ● 16.45 Dela mladih nemških kompozitov ● 17.10 Edvard Grieg-ova ura ● 18.40 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20.10 Poljudne Johann Strauss-ove melodije ● 21 Štiri karakterne slike ● 22 Poročila ● 23.15 Koncert nemških poklicnih kompozitov, plošče

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Langenberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.40 Literarna ura ● 16 Plošče ● 18 München ● 19.20 Sonatni koncert ● 20.10 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

LISBONA

476.9/629 20 kw
20 Lahka glasba ○ 21 Knecht Kintela ● 21.35 Pestra glasba ● 21.47 Orgelski koncert ● 22.35 Koncert salonskega orkestra ● 23.45 Lahka glasba ● 24 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Operna glasba ● 15.45 Koncert orkestra Henri Pensis ● 14.25 Filmske in operetne arije ● 15.05 Edvard Griegov koncert ● 16.15 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert ● 20.30 Poročila ● 21.15 Reklamni koncert ● 22 Reklamni koncert orkestra ● 22.15 Dido in Eneja, opera ● 23.35 Barcense ● 23.55 Plesna glasba, plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
16.45 Koncert klasične glasbe ● 17.50 Poljudni koncert ● 19.05 Humoristične pesmi ● 20.15 Operetne melodije, plošče ● 21.15 Pianinski koncert ● 22 Poročila

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ● 12.15 Plošče ● 13.15 Konc. kvarteta ● 14 Poročila ● 16.25 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Simfonični koncert ● 21.40 Komedijska, enodejanska, Plesna glasba, vmes ob 23. poročila

MOTALA

1389/216 150 kw
17.55 Plošče ● 20 Operetni prenos ● 21.15 Pesmi ● 22 Operetni prenos

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
12.35 Opoldanski koncert ● 15 Brno ● 16.20 Košice ● 17.40 Plošče ● 19 Poljudne pesmi ● 20.15 Brno ● 20.55 Praga ● 22.15 Brno

MUNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Langenberg ● 12 Opoldanski koncert policijske godbe ● 13.15 Plesna glasba ● 16.50 Pestra koncertna ura ● 18 Zabavni koncert vojaške godbe ● 19.15 „Carmen“, opera ● 22 Poročila ● 22.50 Koncert plesnega orkestra

OSLO

1155.8/260 60 kw
17 Solisti in plošče ● 18.50 Poročila ● 19.30 Violinčelo koncert ● 20.30 Koncert norveške glasbe ● 21.45 Poročila ● 22 Koncert radijskega orkestra

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.42 Pesmi ● 20.06 Poročila ● 20.32 Plošče ● 21.17 Jazz-valčki ● 21.32 Reklamni koncert ● 21.35 Gledališki prenos ● 23.50 Prenos iz kabareta

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.25 Gimnastika in jutranji koncert ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Brno ● 16.20 Košice ● 17.30 Sonate za violino in klavir ● 18.10 Nemška ura ● 19.20 Moravska Ostrava ● 19.35 Bratislava ● 20.15 Brno ● 20.55 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Sramel koncert

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 12.40 Orkestralni koncert ● 13.50 Plošče ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plošče ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 „La Rondine“, opera, Poročila in plesna glasba

SOFIJA

352.9/850 1 kw
18 Koračnice ● 18.15 Poljudne pesmi ● 18.45 Vokalni koncert ● 19.10 Glasbena revija ● 19.20 Zabavna glasba ● 19.45 Bojan Ikonove

kompozicije ● 21 Poljudna glasba ● 21.35 Lahka in plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.30 Saint-Saëns-ov koncert ● 20.15 Plesna glasba, plošče ● 21.15 Operetni prenos

STUTTART

522.6/574 100 kw
6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Leipzig ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Plošče ● 19.00 Črni petelin v Baslu, kulturno-zgodovinska slika iz leta 1474. ● 20.10 Pestra ura ● 21 Slušne slike iz Baden Badna pred 70. leti ● 21.45 Plošče ● 22 Poročila ● 22.40 Glasba z badenskih knežjih gradov ● 23.50 Plesna glasba, plošče ● 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

445.1/677 25 kw
16.30 Koncert radijskega orkestra ● 17.30 Pester koncert ● 18 Operne in operetne arije ● 18.50 Violinski in klavirski koncert ● 20.20 Koncert radijskega orkestra

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
19.15 Pokrajinske popevke ● 20.15 Filmska glasba ● 20.40 Operetne arije ● 21.10 Vojaške koračnice ● 21.25 Pesmi ● 21.40 Pester koncert ● 22.10 Radio fantazije ● 23.15 Gledališki koncert ● 24 Popevke ● 0.15 Koncert simfoničnega orkestra ● 0.45 Filmska glasba ● 1.20 Koncert vojaške godbe

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
12.03 Plošče ● 15.15 Plošče, glasba za otroke ● 16.30 Koncert moškega zbora „Odmev“ ● 19 Literarno glasbena ura ● 20.15 Simfonični koncert ● 22.45 Plesna glasba

Sreda, 25. novembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Klarinet ● 13.45 Poročila ● Poročila ● 17.20 Koncert radijskega orkestra ● 18 Poljudne pesmi ● 18.30 Nemška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Prenos koncerta iz Zemuna ● 20.20 Plošče ● 20.50 Humoristična ura ● 21.30 Plesna glasba plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Violinčelo koncert

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtnih nezgode in za primer defekta v Vašem radijsk. aparatu.

ZAGREB

276.2/1086 0,7 kw
 12.10 Overture ● 12.40 Poročila ●
 13 Pesmi in arije ● 17.30 Otroška
 ura ● 19.05 Iz hrvaške literature ●
 19.30 Nacionalna ura ● 20 Mendel-
 sohnove violinske skladbe ● 20.30
 Ljubljana ● 22 Poročila ● 22.20
 Plesna glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw
 18.30 Orientalna glasba ● 19.30
 Poročila ● 20.30 Plošče ● 21.10 Od-
 lomki iz Verdijeve opere Traviata
 ● 21.30 Koncert radijskega orkestra
 in solistovske točke ● 22.05 Alžir-
 ska kronika ● 22.20 Nadaljevanje
 koncerta

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Koncert radijskega orkestra ●
 8.30 Leipzig ● 12 Leipzig ● 13.15
 Koncert udruženja orkestrov ●
 14.15 Koncert orkestra H. Bund ●
 16.45 Schubert in Grieg, skladbe ●
 18 Frankfurt ● 19 Vesela zabavna
 glasba ● 20.15 Langenberg ● 20.45
 Koncert radijskega orkestra ● 22.00
 Poročila ● 22.30 Langenberg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16.30 Slovanska glasba ● 17.10 Do-
 mača glasba ● 17.55 Plošče ● 18
 Otroška ura ● 19 Poročila ● 19.15
 Koncert jodlarskega kluba ● 19.50
 Poročila ● 19.05 Koncert radijskega
 seksteta ● 20.50 Slušna igra ● 21.50
 Za bivanje v tujini

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 13.40
 Plošče ● 15 Koncert radijskega or-
 kestra ● 16.20 Moravska Ostrava ●
 17.40 Plošče ● 18 Madžarska ura,
 koncert ● 18.55 Praga ● 19.50 Brno
 ● 20.45 Slušna igra ● 21.40 Senti-
 mentalne pesmi ● 22 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Plošče ● 6.30 Berlin ● 8.30 Leip-
 zig ● 10 Iz Beethovnov mladosti ●
 15 Opoldanski koncert radijskega
 orkestra ● 17 Koncert gledališkega
 orkestra ● 19 Vesela ura ● 20.15
 Langenburg ● 20.45 Frankfurt ●
 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 13.30
 Plošče ● 15 Bratislava ● 16.10 Mo-
 ravska Ostrava ● 17.40 Nemška ura
 ● 18.55 Praga ● 19.50 Praga ● 20.05
 Praga

BUCAREST

364/825 12 kw
 12.15 Plošče ● 14 Poročila ● 17
 Koncert orkestra ● 19.20 Koncert
 vokalnega kvarteta ● 19.50 Over-
 tura in bakanal iz opere „Tann-
 häuser“ ● 20.30 Pianinski koncert

● 21.05 Vokalni koncert ● 21.30
 Poročila ● 21.45 Koncert salonskega
 orkestra

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6.30 Berlin ● 12 Königsberg ● 13.15
 Plošče, operetna glasba ● 16 Kon-
 cert radijskega orkestra ● 18.10
 Robert Schumannove skladbe ● 19
 Plošče ● 20.10 Slavnostna glasba k
 državnemu kmečkemu dnevu ● 21
 Koncert goslarskih lovcev, igra vo-
 jaška godba ● 22 Poročila ● 22.45
 Plesna glasba, igra Egon Kaiser

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.20 Plošče ● 7.25 Plošče ● 9.20
 Tržne vesti ● 12 Koncert radijske-
 ga orkestra ● 13 Poročila ● 13.10
 Koncert radijskega orkestra ● 14
 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Otro-
 ška ura ● 16.05 Valčki iz oper ●
 17.05 Avstrijski komponisti ● 18.55
 „Evangelist“, glasbena igra ● 22.00
 Zabavni program ● 22.30 Na zele-
 nem travniku, zadnje dejanje ●
 23.20 Zabavni koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Berlin ● 12 Koncert simfonič-
 nega orkestra ● 14.10 Plošče ● 16
 Komorna glasba ● 18 Pester ve-
 černi koncert ● 20.15 Langenberg
 ● 20.45 Pester večerni koncert pod
 naslovom „Ljubavna pisma“ ● 22
 Poročila ● 22.30 Langenberg ● 24
 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 Berlin ● 11 Dopoldanski kon-
 cert ● 12 Leipzig ● 13.15 Koncert
 združenih orkestrov iz Saarbrückna
 ● 14.20 Plošče 15.20 Pesmi ● 16.00
 Koncert zabavnega orkestra ● 17.10
 Strauss-ovi valčki ● 17.50 Slušna
 prireditve ● 18 Zabavna glasba ●
 19 Feliks Woyrsch-ev koncert ●
 20.10 Slavnostna glasba za državni
 kmečki dan 1936, igra simfonični
 orkester ● 21 Koncert vojaške god-
 be ● 22 Poročila ● 22.25 Svetovno
 politični pregled ● 22.45 Langen-
 berg

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 16.30 Plošče ● 17 Koncert mešanega
 zbora ● 20 Poročila nato pesni ● 21
 Instrumentalni in vokalni koncert
 ● 23.35 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 16.40 Varšava ● 19.20
 Vokalni koncert ● 20.35 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2,6 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Koncert radij-
 skega orkestra ● 14.10 Plošče ●
 15 Bratislava ● 16.10 Mor. Ostrava
 ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15 Plo-
 šče ● 19 Praga ● 19.50 Brno ●
 20.45 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Berlin ● 8.40 Leipzig ● 12.00
 Glasba velikih mojstrov ● 13.15
 Koncert orkestra Börschel ● 14.25
 Zabavni koncert ● 16 Plošče ● 18
 Frankfurt ● 20.15 Langenberg ●
 20.45 Dunajska glasba ● 22 Poro-
 čila ● 22.40 Langenberg ● 23 Plesna
 glasba, plošče

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Berlin ● 12 Leipzig ● 16.30
 Koncert komornega orkestra ● 18
 Stara domača glasba ● 18.45 Kon-
 cert komornega kvinteta ● 20.15
 Ura mlade generacije Guad Vären-
 holz, šola za voditeljice nemške
 ženske mladine ● 20.45 Berlin, kon-
 cert radijskega orkestra ● 22 Poro-
 čila ● 22.30 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski kon-
 cert ● 12 Opoldanski koncert sim-
 foničnega orkestra ● 16 Plošče ●
 17.30 Plošče ● 18 Vesel večerni pro-
 gram ● 19 Norveška glasba, sopran
 in klavir ● 20.15 Ura mlade gene-
 racije ● 21 Berlin ● 22 Poročila ●
 22.30 Plesna glasba

LISBONA

476.9/629 20 kw
 20 Večerni koncert ● 21 Poljudna
 španska glasba ● 21.40 Koncert ●
 22.30 Koncert portugalskega orke-
 stra ● 23.50 Poročila ● 23.45 Lahka
 glasba ● 0.30 Prenos koncerta iz
 kabareta

LUXENBOURG

1504/250 200 kw
 9.15 Pester koncert ● 15 Italijanska
 španska glasba ● 15 Italijanska glasba ●
 13.45 Francoska glasba ● 14.25 Kla-
 virski koncert ● 15.05 Violinski in
 violončelo koncert ● 16.15 Pester
 koncert ● 16.50 Pester koncert ●
 19.15 Pester koncert ● 20.30 Poro-
 čila ● 21.05 Pester koncert, ples ●
 21.30 Reklamni koncert, pesmi ●
 22 Pester večerni koncert ● 22.50
 Plesna glasba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 16.35 Salonska glasba in romance ●
 18.10 Koncert komorne glasbe ●
 17.50 Friedrich Gulbi-jeve pesmi ●
 19 Plošče ● 20.15 Pesmi ● 21.40 Pe-
 stra glasba ● 22 Poročila ● 22.20
 Operna glasba

ZAVAROVANJE za primer smrtne
 nezgode in zavarovanje aparata
 za primer defekta uživate, če ste
 naš reden naročnik! Naročite se
 zato nemudoma in poravnajte
 naročnino!

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert komorne glasbe ●
12.15 Plošče ● 12.40 Koncert orke-
stra Moleti ● 14 Poročila ● 16.40
Mladinska ura ● 17.15 Komorna
glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Pe-
stra glasba ● 21 Aida, opera (Ver-
di), Plesna glasba in ob 23. poro-
čila

MOTALA

1389/216 150 kw
17.05 Melodije ● 17.55 Plošče ●
19.45 Lahka glasba ● 20.15 Repor-
taža ● 21 Simfonični koncert ● 22
Moderna plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
12.35 Košice ● 15.40 Plošče ● 15
Bratislava ● 16.10 Lahka glasba,
igra radijski orkester ● 17.50 Plo-
šče ● 18 Večerni koncert ● 18.55
Praga ● 19.50 Brno ● 20.45 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
12 Leipzig ● 13.15 Koncert radij-
skega orkestra ● 16.30 Koncertna
ura ● 18 Koncert orkestra Leo
Schneider ● 19 Koncert radijskega
orkestra ● 20.15 Langenberg ● 20.45
Zabavni koncert ● 22 Poročila ●
22.25 Svetovno politični pregled ●
22.45 Violinske in klavirske kompo-
zicije

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Prenos koncerta iz kavarne ●
18.50 Poročila ● 20 Violinski kon-
cert ● 20.55 Koncert radijskega or-
kestra ● 22.15 Koračnice in plesi

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.49 Opera glasba ● 20.50 Poro-
čila ● 20.59 Pesmi in solistovske
točke na saksofonu ● 20.55 Pesmi,
plošče ● 21.20 Koncert orkestra
Fred Adison ● 21.35 Plošče ● 21.50
Koncert kvarteta ● 22.25 Slušna
prireditve ● 23 Prenos iz kabareta
● 23.50 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Gimnastika in jutranji koncert
● 11.05 Češka operetna glasba ●
12.35 Košice ● 15 Bratislava ● 16.10
Moravska Ostrava ● 17.15 Mladin-
ska ura ● 17.50 Poljudne angleške
in irske pesmi ● 18.10 Nemška ura
18.55 Plošče ● 19.20 Plesna glasba
● 19.50 Brno ● 21.05 Koncert češke
filharmonije ● 22.15 Večerni kon-
cert, plesni komadi

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 12.40 Koncert tria
Cheri ● 14 Poročila ● 16.40 Mla-
dinska ura ● 17.15 Komorni koncert
● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40
Zadnja karta, komedija ● 22 Ve-
černi koncert orkestra, Ples, glasba
● 23 Poročila nato plesna glasba

SOFTJA

352.9/850 1 kw
18 Poljudna glasba, harmonika in
klarinet ● 18.45 Zabavna glasba ●
20.05 Violončelo koncert ● 20.55
Lahka in plesna glasba ● 21 Nočni
koncert

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.30 Večerni koncert ● 20.15 Plo-
šče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Bala-
lajke in pesmi ● 22 Gledališki ve-
čer

STUTT GART

522.6/574 100 kw
6.30 Berlin ● 8.30 Leipzig ● 12.00
Leipzig ● 13.15 Koncert združenja
orkestror iz Saarbrückna ● 16.00
Koncert zabavnega orkestra ● 17.40
Potovanje po Tirolskem ● 18.00
Frankfurt ● 19.15 Pesmi ● 20.15
Langenberg ● 20.45 „Detektiv One-
song“, slušna igra ● 21.45 Plošče ●
22 Poročila ● 22.30 Koncert badskih
komponistov (Metzler in Himmele)
● 23 Plošče, plesni šlagerji ● 24.00
Schubertov ciklus

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
18 Mladinska ura ● 19.15 Reportaža
● 20.10 Literarna ura ● 20.40 Hugo
Senger-jev festival ● 22.25 Iz delo-
vanja društva narodov

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
19.15 Filmska glasba ● 19.40 Plesna
glasba ● 20.15 Operetne arije ●
21.10 Pester koncert ● 21.25 Od-
lomki iz „Favstovega prokletja“ ●
22.10 Radio-fantazije ● 23.15 Kon-
cert orkestra Fatinea ● 24 Vojaške
koračnice ● 0.40 Dunajska glasba
● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
11.57 Opoldanski koncert ● 15.15
Koncert radijskega orkestra ● 16.20
Slušna igra ● 16.40 Pesmi ob sprem-
ljevanju klavirja ● 17.15 Koncert
ukrajinskega zbora ● 19.20 Orfej,
opera ● 20.45 Poročila ● 21 Chopi-
nov koncert ● 22 Slušna igra ● 23
Plesna glasba, plošče

Četrtek, 26. novembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert radijskega orkestra ●
13.45 Poročila ● 17 Šolska ura ● 18
Pestre pesmi ● 18.30 Angleščina ●
19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Josip
Stolzerjeve kompozicije ● 20.40 Po-
ljudne pesmi ● 21.10 Koncert ra-
dijskega orkestra ● 22 Poročila ●
22.20 Koncert radijskega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Glasba iz Leoncallovih oper
● 12.40 Poročila ● 13 Pester kon-
cert, plošče ● 17.15 Koncert radij-
skega orkestra ● 19.05 Predavanje
● 19.50 Nacionalna ura ● 20 Beo-
grad ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna
glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw
18.30 Orientalna glasba ● 19.30 Po-
ročila ● 21.10 Koncert klasične
glasbe ● 21.35 Gledališki večer

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Leipzig ● 8.30 Breslau ● 10.00
Narodne pesmi ● 12 Koncert ples-
nega orkestra ● 14.15 Plošče po
željah ● 16.30 O delu zdravniških
asistentov ● 17 Koncert sodobne
glasbe ● 18 Zabavna glasba, plošče
● 19 Regerjeve sonate za violino
in klavir ● 20.10 Plesna glasba, igra
Hans Grund ● 22 Poročila ● 22.50
Koncert plesnega radijskega orke-
stra

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
18 Lahka zabavna glasba ● 19.30
Poročila ● 19.40 Koncert mestne
godbe v Winterthur-u ● 20.40 O
poškodbah oči ● 21 Brahms-ov kon-
cert, igra radijski orkester ● 22.15
Iz delovanja Društva narodov

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
10.15 Praga ● 11.05 Koncert salon-
skega orkestra ● 12.35 Brno ● 15
Moravska Ostrava ● 16.20 Košice ●
17.15 Orgelski koncert ● 17.55 Plo-
šče ● 18 Madžarska ura, koncert ●
19.25 Poljudne slovaške pesmi ●
20 Koncert vojaške godbe ● 20.50
Italijanske arije ● 21.10 Komedija
● 22 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5 Koncert orkestra ● 6.30 Leipzig
● 8.30 Dopoldanski koncert ● 10
Narodne pesmi ● 12 Opoldanski
koncert mestnega orkestra ● 16.00
Ženska ura ● 16.15 Pesmi ● 17.00
Egon Kaiser igra ● 18 Königsberg
● 19 Plošče ● 20.10 Carl M. v We-
berjev večer, igra radijski orkester
● 22 Poročila ● 22.50 Berlin ● 23.15
Iz Albert Schattmann-ovih opernih
del

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga ● 12.35 Koncert radij-
skega orkestra ● 15 Mor. Ostrava
● 16.10 Košice ● 17.30 Plošče ●
17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ●
18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
18.05 Plošče • 19 Poročila • 17 Jazz
• 19.20 Komorna glasba • 20.15
Simfonični koncert • 22.35 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Leipzig • 12 Breslau • 15.45
Plošče • 16 Koncert orkestra Egon
Kaiser • 18 Pesmi • 18.30 Svatbene
pesmi • 19 Valčki, plošče • 20.10
München • 21 Koncert radijskega
orkestra • 22 Poročila • 22.50 Edv.
Griegove skladbe • 23.00 Plesna
glasba orkestra Egon Kaiser

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20
Tržne vesti • 10.50 Kmečka glasba
• 12 Opoldanski koncert • 13 Po-
ročila • 15.10 Nadaljevanje kon-
certa • 15.45 Plošče • 15 Poročila
• 15.20 Otroška ura • 16.05 „Nibe-
lungi“, plošče • 17.25 Pesmi in ari-
je • 19 Poročila • 19.25 Revija šla-
gerjev • 20.45 Humoristična ura •
21 Pestra ura • 21.30 O ljubezni in
smrti kmeta Kristofa Rilke • 22.10
Poročila • 22.30 Maks Regerjeve
kompozicije • 23.10 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Leipzig • 12 München • 14.10
Lahka glasba • 16 Popoldanski kon-
cert • 18 Königsberg • 19 Večerni
koncert • 20.10 Paul Graener-jeve
kompozicije • Pester večer konc.
orkestra Harrek • 22 Poročila •
22.30 Berlin • 24 „Traviata“, opera
(Verdi)

HAMBURG

351.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert orkestra • 10
Narodne pesmi • 12.10 München •
14.20 Zabavna glasba • 15.20 Plo-
šče • 16 Koncert radijskega orke-
stra • 17 Pestra ura • 18 Königs-
berg • 19.00 Slušna igra • 20.10
Plesna glasba • 22 Poročila • 22.25
„Corregidor“, vesela opera

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
18.30 Koncert kvarteta in plošče •
19.45 Poročila • 21 Koncert radij-
skega zbora in radijskega orkestra
• 22.15 Koncert radijskega orke-
stra, nato plošče • 23.30 Poročila

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.15 Plošče • 16.35 Plošče • 18.30
Plošče • 18.50 Varšava • 22.30 Plo-
šče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 12.35 Brno • 14.10
Plošče • 15 Moravska Ostrava •
16.10 Koncert radijskega orkestra
• 17.40 Madžarska ura • 18 Pro-
gram za Podkarpate • 18.55 Plošče
• 19.25 Bratislava • 21.35 Jazz-kon-
cert • 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Leipzig • 8.40 Breslau • 12.00
München • 14.25 Plošče • 15 Igre
za otroke • 15.25 Popoldanski kon-
cert orkestra • 18 Koncert radij-
skega orkestra in solistke R. Weise
(sopran) • 20.10 Veliki koncert vo-
jaške godbe letalskega oddelka
Neuhausen • 22 Poročila • 22.20
Japonska kot svetovni problem •
23.15 Berlin

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Leipzig • 8.30 Breslau • 12
Popoldanski koncert • 13.15 Plošče
• 14.15 Zabavni koncert šramel or-
kestra • 17.20 Plošče • 18 Plošče
• 19 Zabavni koncert radijskega
orkestra • 20.10 Plesna glasba •
21 „Willis“, opera (Puccini) • 22
Poročila • 22.35 Nočni koncert

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Breslau
• 12 München • 16 Plošče • 17.50
Plošče • 18 Zabavni koncert • 19
Plesi in koračnice • 20.10 Spevo-
igra „Kjichen vom Heilbroun“ •
22 Poročila • 22.30 Berlin

LISBONA

476.9/629 20 kw
20.10 Koncert vojaške godbe • 21.10
Kitare • 22.35 Pestra glasba • 23.30
Poročila • 23.45 Koncert

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert •
13.00 Koračnice in valčki • 15.45
Glasbene miniature • 16.15 Pester
koncert • 19.15 Pester koncert •
20.30 Poročila • 21.15 Reklamni
koncert • 22 Andre Cadonijev kon-
cert • 22.15 Simfonični koncert or-
kestra ob sodelovanju violinista
Vasa Prihoda • 23.50 Plesna glasba,
plošče

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/585 15 kw
16.20 Salonska glasba in pesmi •
18 Zabavne melodije, plošče • 18.35
Poljudne letonske pesmi • 20.15
Lahka glasba, plošče • 20.50 Elitni
koncert • 22 Poročila • 22.20 Plesna
glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Petro Rizza
• 12.40 Rim • 14 Poročila • 16.40
Mladinska ura • 17.15 Vokalni kon-
cert • 20.05 Poročila • 20.40 Kome-
dija • 22 Koncert komorne glasbe,
Plesna glasba, vmes ob 23, poročila

MOTALA

1389/216 150 kw
17.50 Plošče • 20 Pianinski koncert
• 21.15 Kabaretni program • 22.00
Lahka glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 12.35 Brno • 15 Kon-
cert radijskega orkestra • 16.10
Košice • 17.10 Plošče • 17.50 Plo-
šče • 18.10 Nemška ura • 19.25
Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Leipzig • 10 Narodne pesmi •
12.00 Koncert plesnega orkestra •
13.15 Koncert radijskega orkestra
• 16.30 Sonate za violino in klavir
• 17 Pesmi • 18 Zabavni koncert,
plošče • 19 Slušna prireditve •
20.10 Zabavni koncert radijskega
orkestra, plošče • 21.00 Raabe-jev
koncert • 22 Poročila • 22.45 Klavir-
ska glasba • 23 Komorna glasba

OSLO

1153.8/260 60 k
17 Prenos koncerta iz kavarne •
18.25 Poljudni terceti • 18.50 Poro-
čila • 19.30 Plošče • 20 Simfonični
koncert • 21.45 Poročila • 22.15
Kabaretni program, plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.02 Plošče • 20.06 Poročila • 20.37
Plošče • 20.52 Reklamni program
• 21.42 Reklamni koncert • 21.57
Koncert orkestra • 21.27 Enodejan-
ka • 23 Glasbena prireditve • 23.50
Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Gimnastika in jutranji koncert
• 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15
Moravska Ostrava • 16.10 Košice •
16.35 Violinski in pianinski koncert
• 17.45 Nemška ura • 19.25 Slušna
spevoigra • 20.20 Juarez in Maksi-
milijan • 22 Poročila • 22.15 Plo-
šče • 22.50 Soetens-ov koncert

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 12.40 Koncert pestre
glasbe • 14 Poročila • 16.40 Mla-
dinska ura • 17.15 Koncert komor-
ne glasbe • 19 Plošče • 20.05 Po-
ročila • 20.40 Koncert orkestra •
22.10 Koncert zbora rimske bazilike
• 22.40 Plesna glasba, vmes ob 23,
poročila

SOFIJA

352.9/850 1 kw
18 Koncert komorne glasbe • 18.45
Dueti • 19.35 Serenade • 20.20 Ba-
riton ob spremljevanju klavirja •
21 Koncert poljudne glasbe

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.30 Večerni koncert • 20.15 Plo-
šče • 20.30 Poročila • 21.15 Plošče
21.30 Koncert radijskega orkestra
pod naslovom „Dunaj pozdravljen!“
• 23 Plošče po željah

POKAZITE

TO STEVILKO
SVOJIM ZNANCEM!

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.50 Leipzig ● 8.50 Breslau ● 12.00 München ● 16 Egon Kaiser igra ● 18 Königsberg ● 19 Spomini na ju-naško vožnjo križarke Emden ● 20.10 „Pri zlatem rogljiču“, opereta ● 22 Poročila ● 22.50 Berlin ● 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 16.50 Koncert na dveh pianinih ● 17 Vokalni koncert ● 18 Lahka glasba ● 18.50 Melodije ● 20 Koncert sodobne glasbe ● 20.45 Koralni koncert ● 21 Violinski koncert ● 21.50 Koralni koncert ● 21.45 Koncert radijskega orkestra

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 19.35 Pester koncert ● 20 Filmska glasba ● 20.15 Lahka glasba ● 21.50 Reklamni koncert ● 22.10 Radiofantazije ● 23.15 Reklamni koncert ● 24 Jazz ● 0.15 Filmska glasba ● 0.40 Koncert operetnega orkestra ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 12.05 Pesmi, plošče ● 15.15 Koncert orkestra Paul Rynas ● 17.15 Koncert orkestra Serechynski ● 19.00 Operni prenos ● 20.45 Poročila ● 21 Koncert poljskih komponistov ● 22 Večerni koncert orkestra ● 22.50 Lahka glasba, plošče ● 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15 Poročila, nato nadaljevanje koncerta ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16.05 Plošče ● 17.25 Klavirski kvintet op. 8, Egon Stein ● 19 Poročila ● 19.50 Koncert voj. godbe ● 20.50 Simfonični koncert dunajskih simfonikov ● 22.10 Poročila ● 22.40 „Aksel pred nebeskimi durmi“ opereta, odlomki ● 23.20 Plesna glasba, plošče ● 23.50 Koncert kvarteta Sieberth

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Königsberg ● 8.50 Dopoldanski koncert ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14.10 Operna glasba ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Leipzig ● 19 Klavirski koncert ● 20.10 Hamburg ● 21 Stuttgart ● 22 Poročila ● 22.50 Stuttgart ● 24 Nočna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 Königsberg ● 10.45 Dopoldanski koncert orkestra ● 12.10 Koncert godbe na pihala ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.20 Franc Lisztove kompozicije ● 16 Koncert zabavnega orkestra ● 18 Vesela ura mladih komponistov filmov in šlagerjev ● 19 Koncert vojaške godbe ● 20.10 Državno kmečko mesto Goslar, slušne slike iz raznih stoletij ● 21.00 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos iz Amerike ● 22.50 Zvoki iz obmejnega ozemlja

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 18.15 Vokalni koncert ● 20 Poročila in nato plošče ● 21 Plošče ● 23.15 Koncert komornega orkestra ● 24 Poročila in nato dunajska glasba ● 0.45 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 16.15 Varšava ● 18.25 Plošče ● 19 Varšava ● 22.45 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.25 Praga ● 15 Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Program za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.50 Koncert zbora trobentačev artilerijskega polka ● 8.40 Koncert zabavnega orkestra ● 12 Pester opoldanski koncert ● 15.40 Popoldanski koncert orkestra Börschel ● 18.20 Koncert radijskega orkestra in čelista Adolfa Steiner ● 20.10 „Veličanstva na inspekciji“, slušna igra ● 20.45 Pester koncert na ploščah ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos iz Amerike ● 22.50 Leipzig

Petek, 27. novembra**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.15 Plošče ● 15.45 Poročila ● 17.20 Violinski koncert ● 17.50 Melodije in poljudne pesmi ● 18.20 Koncert radijskega orkestra ● 19.50 Nacionalna ura ● 20 Zagreb ● 22 Poročila ● 22.20 Beethoven, III. simfonija, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Narodna glasba ● 12.40 Poročila ● 15 Koncert za violino in orkester ● 17.15 Koncert radijskega kvarteta ● 19.50 Nacionalna ura ● 20 Koncert zagrebskega kvarteta ● 20.50 Vokalni koncert Marj. Majena ● 21 Koncert zagrebskega kvarteta ● 21.50 Zborovski koncert ● 22.00 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw
 18.50 Orientalna glasba ● 19.50 Poročila ● 21.02 Pesmi iz modernih oper ● 21.50 Simfonični koncert radijskega orkestra

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.50 Königsberg ● 8.50 Koncert zabavnega orkestra ● 11 Zasedanje državne kulturne zbornice ● 12.50 Pester opoldanski koncert ● 14.15 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 17 Stara glasba ● 18 Leipzig ● 19.20 „Traviata“, opera, plošče, odlomki ● 20.10 Breslau ● 21 Zabavni koncert orkestra Hans Gund ● 22 Poročila ● 22.50 Zabavni koncert deželne orkestra

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16.30 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Orgelski koncert ● 17.50 Koncert radijskega orkestra ● 18 Italijanske pesmi in arije ● 19 Poročila ● 19.40 Zabavni koncert ● 20 „Suzanina skrivnost“, igra ● 20.45

Sonatni koncert ● 21.25 Sodobna švicarska glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.15 Praga ● 12.25 Praga ● 15 Brno ● 16 Praga ● 17.55 Plošče ● 18.00 Madžarska ura ● 19.15 Praga ● 22.50 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Koncert godbe IV. letalskega oddelka ● 6.50 Königsberg ● 8.50 Koncert godbe IV. letalskega oddelka ● 11 Berlin ● 12.50 Pester opoldanski koncert orkestra in solistov ● 16.20 Klavirski koncert Hanné Horn ● 17 Koncert rudarske godbe ● 20.10 Delavci igrajo ● 21 Berlin ● 22 Poročila ● 22.50 Plesna glasba, igra plesni radijski orkester

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga ● 12.20 Praga ● 15.45 Plošče ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.25 Koncert salonskega tria ● 20.50 Sonetni koncert ● 20.50 Praga ● 22.15 Plošče

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.15 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Pester koncert ● 19.35 Prenos iz opere ● 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6.50 Königsberg ● 12.50 Plošče ● 15.15 Koncert radijskega orkestra ● 15.15 Nordijske otroške pesmi ● 16 Koncert zabavnega orkestra ● 17.50 Walter Niemannove kompozicije ● 19 Slušna prireditve ● 20.10 „Tosca“ in „Carmen“, odlomki ● 21.10 Jurij in pravični, slušna komedija ● 22 Poročila ● 22.50 Komorna glasba ● 23 Koncert radijskega orkestra

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Dve pestri uri ● 18 Koncert radijskega orkestra ● 20.10 Vojaški program ● 22 Poročila ● 22.30 Ant. Reicha kvintet v e.molu ● 23.05 Stuttgart

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Plošče ● 16.55 Rokodelske pesmi ● 18 Koncert Donath orkestra ● 20.10 Prenos iz ? ? ? ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

LISBONA

476.9/629 20 kw
 20 Lahka glasba ● 21 Koncert kvinteta hotela Borges ● 21.35 Pestra glasba ● 22.10 Lahka glasba ● 22.40 Pestra glasba ● 23 Koncert komornega orkestra ● 23.30 Poročila in nato nadaljevanje koncerta ● 0.05 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Koncert radijskega orkestra ● 14.25 Pianinski in violončelo koncert ● 16.50 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert ● 20.30 Poročila ● 21.05 Pester koncert, plošče ● 21.40 Reklamni koncert ● 23 Nordijska glasba ● 24 Plesna glasba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 16.20 Pianinske skladbe, plošče ● 17.05 Serenade, igra mandolinski orkester ● 18 Letonska glasba ● 19 Vesela glasba, plošče ● 20.15 Schubert-Mendelssohnov koncert ● 21.05 Simfonični koncert ● 22 Poročila, nato nadaljevanje koncerta

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Koncert komornega orkestra ● 12.15 Plošče ● 12.40 Koncert tria Chesi ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 20.40 La Rondine, opera, Poročila, nato plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw
 15.45 Pesmi ● 14 Lahka glasba ● 17.50 Lahka glasba ● 19.30 Legenda o sveti Elizabeti ● 22 Plošče

MORAVSKA OSTRAVA

859/349.2 40 kw
 6.15 Praga ● 12.11 Praga ● 15 Brno ● 17.50 Plošče ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.35 Praga ● 22.15 Brno

Ali si že plačal naročnino za list „Radio Ljubljana“?

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Königsberg ● 12.30 Koncert radijskega orkestra ● 16 Ženska ura ● 16.50 Hermann Zilcherjeve kompozicije ● 18 Zabavni koncert radijskega kvinteta ● 19 Koncertna ura ● 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra in zbora ● 22 Poročila ● 22.30 Žrtev, svetovnonazorna slika v prozi in glasbi ● 23.30 Stuttgart

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17 Koncert radijskega orkestra ● 18.25 Plesna glasba ● 18.50 Poročila ● 20.30 Večerni program ? ? ? ● 21.25 Zdravstvo ● 21.45 Poročila ● 22.15 Koncert moškega zbora

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.15 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.40 Plošče ● 21 Reklamni koncert

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Gimnastika in jutranji koncert ● 12.15 Koncert salonskega orkestra ● 13.40 Plošče ● 15 Brno ● 16.10 Plošče ● 17.30 Koncert kvarteta Ondriček ● 18.10 Nemška ura ● 19.30 Operetni prenos ● 20.55 Operni prenos ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.20 Bela Bartok-ova kompozicija

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče ● 12.40 Koncert tria Chesi ● 14 Poročila ● 16 Koncert kvarteta Roth nato plošče ● 19.00 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Koncert godbe na pihala ● 21.10 Orgelski koncert ● 22.40 Plesna glasba in vmes ob 23. poročila

SOFIJA

352.9/850 1 kw
 18 Koračnice ● 18.05 Poljudne pesmi ● 18.45 Violinski koncert ● 19.20 Zabavna glasba ● 19.30 Simfonični koncert ● 20.45 Poročila ● 21 Lahka in plesna glasba ● 22.30 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 18.30 Večerni koncert ● 20.15 Vokalni kvartet s kitaro ● 20.30 Plošče ● 21.30 „Wallenstein“, drama ● 0.15 Nočni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Königsberg ● 8.30 Koncert zabavnega orkestra ● 12.30 Frankfurt ● 15.15 Plošče, Carovnik Tartuffel, igra ● 16 Koncertni zabavni orkester ● 17.50 Plošče ● 18 Plošče ● 19.15 Pesmi, plesi in pripovedbe ● 20.10 Hamburg ● 21 Pester koncert vojaške godbe ● 22.00 Poročila ● 22.20 Prenos iz Amerike ● 22.30 Zabavni koncert dež. orkestra Gau, Würtemberg - Hohenzollern ● 24.00 Pošče

**RADIO
POSLUŠALCI!**

Širite naš list,
 ki se edini bori za pravice
 slovenskega poslušalstva!

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 19.15 Reportaža ● 20 Pesmi in napavi ● 20.25 Pester koncertni večer ● 21.55 Iz delovanja Društva narodov

TOULOUSE

328.3/915 60 kw
 20 Plesna glasba ● 20.15 Melodije ● 21.10 Dunajska glasba ● 21.40 Koncert vojaške godbe ● 22.20 Pester koncert ● 23.15 Gledališki koncert ● 24 Popevke ● 0.15 Koncert argentinskega orkestra ● 0.40 Dunajska glasba ● 1.20 Koncert vojaške godbe

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 12.05 Koncert radijskega orkestra ● 15.15 Jazz ● 16.30 Popoldanski koncert orkestra ● 17.15 Pesmi ● 17.20 Klavirski koncert ● 19.20 Pesmi ● 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije ● 22.30 Zabavna slika ● 22.45 Plesna glasba, plošče

**Sobota,
28. novembra****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.20 Pestre pesmi ● 17.40 Plošče ● 18.20 Pianinski koncert ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Operetni odlomki ● 21 Slušna igra ● 21.30 Poljudne pesmi ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos koncerta iz restavracije ● 23 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Operne fantazije ● 12.40 Poročila ● 12.55 Lahka glasba ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Bariton in harfa ● 21 Koncert damskega vokalnega kvarteta ● 21.30 Lahka glasba, igra radijski orkester ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw
 18.30 Orientalna glasba ● 19.30 Poročila ● 21.15 Športne vesti ● 21.35 Plošče ● 22 Večer alžirskih komponistov ● 23 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Koncert simfoničnega orkestra
 ● 8.30 Pester koncert vojaške godbe
 ● 12 Pester opoldanski koncert
 ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16.00
 Leipzig ● 18.15 Carl Millöckerjeve
 skladbe, plošče ● 19 Koncert v spo-
 min Waldemarju Baussneru ●
 20.10 Koncert vojaške godbe ● 21
 Pester koncert radijskega orkestra
 ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24
 Plesna zabava, igra Hans Bund.

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16 Harmonika ● 18 Koncert citra-
 škega kvarteta ● 18.30 Mladinska
 ura ● 19 Zvonjenje ● 19.20 Plošče
 ● 19.30 Poročila ● 19.40 Zabavni
 koncert ● 20.10 Bernski študentje
 pojo ● 21.10 Polnočno solnce, slušna
 igra ● 22.10 Plesna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 15.00
 Moravska Ostrava ● 16.45 Otroško
 gledališče ● 17.45 Plošče ● 18 Ma-
 džarska ura ● 19.30 Praga ● 22.30
 Humoristični večer s koncertom

BRESLAU

515.8/950 100 kw
 5 Plošče ● 6.30 Koncert simfoni-
 čnega orkestra ● 8.30 Berlin ● 12
 Koncert članov gledališkega orke-
 stra iz Mannheima ● 15.25 Koncert
 na dveh klavirjih ● 16 Leipzig ●
 19 Koncert godalnega orkestra in
 radijskega zbora ● 20.10 Koncert
 po željah ● 22 Poročila

BRNO

525.4/922 32 kw
 6.15 Praga ● 11.05 Koncert radij-
 skega orkestra ● 12.35 Košice ●
 13.45 Plošče ● 15 Moravska Ostra-
 va ● 17.35 Plošče ● 17.40 Nemška
 ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Praga ●
 22.30 Bratislava

BUCAREST

564/825 12 kw
 12.15 Plošče ● 14 Poročila ● 17.00
 Koncert vojaške godbe ● 18.15 Kon-
 cert salonskega orkestra ● 19.15
 Pianinski koncert ● 20.15 Plesna
 glasba ● 21.30 Poročila ● 21.45
 Prenos koncerta iz restavracije ●
 22.35 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6.30 Breslau ● 12 Koncert simfoni-
 čnega orkestra ● 16 Plošče ● 17 Vo-
 jaške koračnice ● 18 Narodne pe-
 smi in narodni plesi ● 19.00 Pester
 program ● 20.10 Frankfurt ● 22.00
 Poročila ● 22.30 Serenadni koncert
 ● 23 Plesna glasba, igra Hans Bund

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20
 Tržne vesti ● 10.50 Kmečka godba,

plošče ● 12 Plošče ● 13 Poročila ●
 15.15 Otroški oder: „Philotas“, žalo-
 igra (Lessing) ● 16.05 Poročila ●
 16.10 Citraški koncert ● 16.20 An-
 gleščina ● 17.20 Plošče po željah ●
 18.20 Potne slike iz Bolgarije, plo-
 šče ● 19 Poročila ● 19.15 „Orlov“
 opereta, Plošče ● 22 Poročila ●
 22.20 Zima v Avstriji ● 22.30 Kla-
 virske skladbe ● 23.20 Plošče ●
 24 Ciganska glasba

FRANKFURT

251/1195 17k w
 6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14.10
 Plošče ● 16 Leipzig ● 18 Večerni
 koncert ● 20.10 Pester večerni
 program ● 22.00 Poročila ● 22.30
 Leipzig ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

351.9/904 100 kw
 6.30 Breslau ● 11 Koncert simfoni-
 čnega orkestra ● 12.10 Stuttgart ●
 14.20 Zabavna glasba ● 16 Leipzig
 ● 18 Koncert bremenskih mestnih
 godbenikov ● 19 Koncert delav-
 skega udruženja Hitlerjeve mladi-
 ne ● 20.10 Operne glasbe, igra sim-
 fonični orkester ● 22 Poročila ●
 22.30 Stara in nova plesna glasba

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 17.05 Plošče ● 18.45 Koncert otro-
 škega zbora ● 20 Poročila ● 21.00
 Plošče ● 21.45 Refreni ● 22.30 Pe-
 ster program ● 23.30 Poročila ●
 23.50 Pesmi ● 0.20 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.15
 Varšava ● 18.20 Otroška ura ● 18.50
 Varšava ● 22.30 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Koncert radij-
 skega orkestra ● 15 Mor. Ostrava
 ● 16.05 Mor. Ostrava ● 17.35 Plošče
 ● 17.40 Mažarska ura ● 18 Pro-
 gram za Podkarpate ● 18.55 Plošče
 19.30 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Breslau ● 8.40 Berlin ● 12 Pe-
 ster koncert, igrajo člani gledali-
 škega orkestra iz Mannheima ●
 14.20 Plošče ● 16 Leipzig ● 18.15
 Plošče ● 19.20 Koncert godalnega
 radijskega kvarteta ● 20 Pester ve-
 čer pod naslovom „Dragi sodržav-
 ljan“ ● 21.10 Glasbene šale, igra
 radijski orkester ● 22 Poročila ●
 22.40 Koncert radijskega orkestra

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12.00
 Stuttgart ● 14.15 Plošče ● 16 Za-
 bavni koncert komornega orkestra
 ● 18.05 Koncert komornega kvin-
 teta ● 19 Nabožna glasba ● 20.10
 Dve veseli uri ● 22 Poročila

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12.00
 Stuttgart ● 16 Pester popoldanski
 koncert ● 18.15 Plesna glasba, plo-
 šče ● 19 Slušna prireditev ● 20.10
 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.20
 Zabavni koncert

LISBONA

476.9/629 20 kw
 20 Poročila ● 21 Operni prenos ●
 22.30 Pesta glasba ● 23 Koncert
 portugalskega orkestra ● 22.30 Po-
 ročila ● 23.45 Nadaljevanje kon-
 certa ● 0.30 Prenos koncerta iz ka-
 bareta

LUXENBOURG

1504/230 200 kw
 8.15 Franc Scharjev koncert ● 9.15
 Pester koncert ● 13 Operetna in
 filmska glasba ● 15.45 Koncert or-
 kestra Henri Pensis ● 16.30 Pester
 koncert ● 19.15 Pester koncert ●
 20.30 Poročila ● 21.10 Plošče ● 22.15
 Koncert orkestra Pensis ● 23 Sim-
 fonični koncert sodobne glasbe ●
 24 Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 16.30 Schubert-Lisztov koncert ●
 17.45 Arije iz Verdijevih oper ●
 18.30 Orgelski koncert ● 20 Poro-
 čila ● 20.15 „St. 66“, opereta, Offen-
 bach ● 21.15 Poljudna glasba ● 22
 Poročila ● 22.15 Plesna glasba, plo-
 šče

MOTALA

1589/216 150 kw
 11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15
 Plošče ● 12.40 Rim ● 14 Poročila
 ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Ples-
 na glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40
 Komedija, Koncert orkestra ● 22.30
 Plesna glasba, vmes ob 23. poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1115 11 kw
 14.45 Lahka glasba ● 16.15 Lahka
 glasba ● 17.20 Zborovni koncert ●
 18.15 Plošče ● 19.30 Plesna glasba
 ● 20.15 Reportaža ● 20.45 Kabaret-
 ni več. ● 22 Moderna plesna glasba

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 15 Pe-
 ster koncert ● 17.35 Plošče ● 18.00
 Plošče ● 18.55 Praga ● 22.30 Bra-
 tislava.

OSLO

1153.8/260 60 kw
 12 Koncert zabavnega orkestra ●
 13.15 Plošče ● 16 Leipzig ● 18 Za-
 bavni koncert plesnega orkestra ●
 19.40 Orgelska fantazija v f-molu
 ● 20.10 Pester zabavni večer ● 22
 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23 Plesna
 glasba

POKAŽITE**TO STEVILKO****SVOJIM ZNANCI!**

VARŠAVA

1359.3/677 120 kw
 17. Plošče • 18.50 Poročila • 19.50
 Prenos ? ? ? • 21. Koncert radijskega orkestra • 21.45 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 20.06 Poročila • 20.32 Plošče • 20.47 Plošče • 21.27 Reklamni koncert • 21.52 Operetna glasba • 22.05 Tirolske pesmi • 22.35 Ciganska glasba • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Gimnastika in jutranji koncert • 12.35 Košice • 13. Mor, Ostrava • 17.55 Nemška ura • 19.30 Pester program • 22. Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Bratislava

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče • 12.40 Koncert orkestra Mancini • 14. Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 19. Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Plošče • 23. „Lucia Lammermoor“, opera, Plesna glasba do 0.30

SOFIJA

352.9/850 1 kw
 17.30 Koncert vojaške godbe • 18.15 Poljudne pesmi • 19.10 Sonatni koncert • 20.05 Vokalni koncert • 20.45 Poročila • 21. Poljudna glasba • 21.30 Lahka in plesna glasba

STRASBOURG

859/549.2 40 kw
 14.15 Pesta lahka glasba • 15.30 Koncert lahke glasbe • 17.15 Plošče • 17.30 Simfonični koncert • koncert • 20.15 Plesna glasba, plošče • 20.30 Poročila • 21.25 Plošče • 21.45 Koncert simfoničnega orkestra in učiteljskega pevskega društva • 23.30 Poročila • 0.15 Plesna glasba

STUTT GART

522.6/574 100 kw
 6.30 Breslau • 8.50 Berlin • 12. Pester opoldanski koncert članov gledališkega orkestra • 16. Leipzig • 18. Zvočni tednik • 18.30 Plošče po želji • 19.30 Plošče • 20.10 Violinski koncert • 22. Poročila • 22.30 Plošče • 23.00 Plesna glasba, igra Egon Kaiser • 24. Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 16.30 Popoldanski koncert • 18.00 Zvonjenje • 18.10 Otroška ura • 19. Radio film • 20. Radio kronika • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 21.30 Francoska baletna glasba • 22.15 Plesna glasba

POSLSUALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 19.03 Popevke • 20. Filmska glasba • 20.30 Reklamni koncert • 22.15 Reklamne fantazije • 23.15 Odlomki iz opere „Katinka“ • 23.40 Koncert vojaške godbe • 0.15 Jazz • 0.04 Filmska glasba • 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1359.3/677 120 kw
 12.03 Koncert simfoničnega orkestra • 15.15 Plošče • 16.15 Koncert orkestra Wilna • 17. Solistovski koncert, sopran in pianino • 19.00 Za Poljake v tujini • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 20.45 Poročila • 21. Komorni koncert • 21.30 Koncert salonskega orkestra • 22.30 Plesna glasba, plošče

POKAZITE

**TO ŠTEVILKO
 SVOJIM ZNANEC!**

Naročnina: Tromesečna Din 30.—, polletna Din 60.—, letna Din 110.—.
 — Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun št. 15228 v Ljubljani.
 — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: „Prosvečna zveza“, Ljubljana. — „Radio Ljubljana“ izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska Tiskovno društvo, r. z. z o. z. v Kranju.

Priporočajte naš list!

Razpis nagrad

Uprava Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani razpisuje tri nagrade v višini Din 1000.—, Din 600.—, Din 400.— za izvirne slovenske zvočne igre.

Trajajo naj od pol do ene ure. Prednost imajo dela pisana v poljudnem in po možnosti narodnem slogu.

Vsa nagrajena dela bo postaja odkupila po običajni ceni.

Rokopise je treba poslati pod pseudonimom najkasneje do 5. jan. 1937 na naslov: Radiofonska oddajna postaja v Ljubljani, Bleiweisova cesta šte. 54.



● Bratje vojaki — prizor iz novega tirolskega filma iz svetovne vojne „Standschütze Bruggler“