



SLEKOVEC ALEKSANDER
NAZORJEVA 13,
6310 IZOLA

KONČNO PRAVA SEZONA

(Mef) Turistični delavci so bili že zelo resno zaskrbljeni, gostinci so presenečeno opazovali na pol prazne terase, čeprav je julij že dobro ogrel morje in privabil senčnike. Potem se je konec prejšnjega tedna le začelo. Hotelske sobe so se začele polniti, restavracije so pogrnile dodatne mize, parkirišča so se napolnila do zadnje modre črte. "Da bi trajalo vsaj mesec dni" so si zaželeli tisti skromni, bolj potrebni pa bi potrebovali takšno sezono vsaj do konca septembra. Seveda je težko verjeti, da bi se to vreme, ki še najbolj spominja na savno, obdržalo toliko časa, vendar bi turistični delavci zagotovo bili takoj za takšno vremensko napoved. Seveda pa

je treba tudi kriznih štirinajst dni julija temeljito oceniti in ugotoviti, kaj je krivo tako slabemu obisku. Cene v Izoli so zagotovo konkurenčne Hrvaškim, morje je razmeroma čisto, sonce je isto. Manjka le dovolj pravih kotičkov, kamor bi se lahko zatekli turisti takrat, ko izolsko nebo prekrijejo oblaki in začne tramontana vleči okoli vogalov. V Besenhijsko palačo ne morejo, ker je zaprta, v Manziolijevo tudi ne, ker je gradbišče. Tudi v cerkev Marije Alietske ne morejo, ker jo še popravljajo, pa tudi na najdišču v Simonovem zalivu nimajo kaj videti. Tako lahko le opazujejo naše fasade, saj jim ne moremo pokazati niti tipično istrsko konobo, kaj šele, da bi

jim sredi starega mesta lahko ponudili kozarček zares domačega iz domačega soda in z domačim sirom ali pršutom. Skratka, pokazalo se je, da smo dobri gostitelji v dobrih turističnih pogojih, za slabe pogoje pa še nismo odkrili prave turistične formule.

Strategija razvoja turizma, ki naj bi jo občinski svet obravnaval na eni od jesenskih sej mora zato biti dovolj pogumna in inovativna, sicer bo le še en kup papirja s katerim si ne bo prav veliko pomagati, tako kot z vsemi tistimi, ki so jih naši občinski odposlanci sprejeli v zadnjih dvajsetih letih in od katerih ni bilo prav nobene konkretne koristi.

Banka Koper

2/5 23. julij 1998

tecom TRGOVSKA 4 / OBRTNA CENA / IZOLA
tel.: 066 / 646 - 608, 645 - 778
fax: 066 / 645 - 779
AVTODELI - DODATNA OPREMA

Adriatic agent
VAŠA ZAVAROVALNA AGENCIJA / tel.: 645 - 275

SPLOŠNO GRADBENO PODJETJE
GRAMAR d.o.o.
PORTOROŽ
Obala 114, Portorož
tel.: 066 / 770 - 328, 770 - 728
fax: 066 / 770 - 329

vreme
sončno

BODOČI ARHITEKTI IN URBANISTI SO TEDEN DNI SPOZNAVALI IZOLO

Minuli teden, od ponedeljka do sobote, je Izola spoznavala skoraj 60 udeležencev mednarodne urbanistične delavnice "Tokovi 98", ki so jo organizirale Fakultete za arhitekturo iz Ljubljane, Zagreba, Benetk in Rotterdama ter Urbanistični inštitut RS.

Ker gre za logično nadaljevanje dveh urbanističnih delavnic, ki sta potekali v Izoli v minulih dveh letih, se ne gre čuditi, da je bilo med organizatorji, mentorji in predavatelji kar nekaj že znanih imen: npr. **mag. Lučka Ažman Momirski** z ljubljanske Fakultete za arhitekturo, dr. **Kaliopa Dimitrevska Andrews**, direktorica Urbanističnega inštituta RS, dr. **Sonja Jurković** z zagrebske Fakultete za arhitekturo in še mnogi drugi, med njimi znanec z lanske delavnice **Maarten Struijs**, profesor na Fakulteti za arhitekturo in urbanizem v Rotterdamu.

Delavnica je potekala v okviru projekta Coast wise Europe, ki se ukvarja z evropskimi obalami in načrtovanjem prostora na teh območjih, ne glede na državne meje. Del sredstev za njeno izvedbo je prispevalo Ministrstvo za znanost in tehnologijo, del izolska občina, del pa udeleženci sami.

V ozadju tokratne delavnice je ideja, da je območje severnega Jadrana celovit prostor, nosilec skupne zgodovinske dediščine in danes, kljub nacionalnim in državnim mejam, območje s podobnimi problemi pri urejanju prostora v najširšem smislu. Ta prostor gre obravnavati kot obmorsko regijo, ki jo povezuje morje, od ene do druge obale. Vsako spremembo, ki se zgodi na eni strani, je tako čutiti tudi na drugi strani obale.

Za izhodiščne točke preučevanja raznovrstnih tokov v severnem Jadranu so si organizatorji izbrali tri mesta: **Izolo, Rovinj in Benetke**, ki se kljub različnosti soočajo z nekaterimi skupnimi problemi: stara mestna jedra se praznijo in ljudje se naseljujejo v okolici, kjer se razraščajo nova naselja; oprava imamo z množičnim turizmom in vsem, kar slednji dobrega in slabega prinaša...

V štirih delavnicah, v katerih je sodelovalo **40 študentov arhitekture in prostorskega planiranja in 10 mentorjev iz Hrvaške, Avstrije, Nizozemske, Belgije, Turčije, Italije in Sloveije**, so tako obdelali štiri tematske sklope.

Ob mentorstvu Nizozemca Martena Struysa in Lučke Ažman Momirski se je ena izmed skupin ukvarjala z zračnim in vodnim prometom na severnojadranskem območju, izhajajoč iz predpostavke o prometnih terminalih v Izoli, Rovinju in Benetkah in letališčem na plosčadi sredi morja, kot povezavi nasprotnih obal.

Druga delavnica, ki sta jo vodila profesorja **Hülya Yürekli** iz Istanbula in **Jesenko Horvat** iz Zagreba je preučevala turistične tokove in vplive množičnega turizma in novejših oblik turizma (eko-turizem, kulturni turizem, mladinski turizem...) na načrtovanje prostora. Posebnega poudarka je bil deležen predvsem **turizem za mlade**, v okviru te teme, pa naj bi pripravili tudi idejni predlog za **center za mladinski turizem v Izoli**. Še v eni delavnici je bilo govora o turizmu. Pod mentorstvom **Ivana Staniča (Lj)** in **Tihomirja Jukiča (Zg)** se je razpravljalo o turizmu in javnih prostorih, predvsem javnih vodnih površinah, kot so pristanišča, reke, kanali, morje, kratka prostori, kjer se stikajo kopenske in vodne dejavnosti, čemur je prilagojena tudi izraba prostora. V Izoli naj bi obdelali prostor ob Lonki.

Četrto delavnico sta vodila arhitekta **Marco Venturi in Renata Waldgoni**, udeleženci pa so se spopadli s problemom prenaselitve obalnih področij in izpraznjenosti zaledja. S tem problemom se srečujejo na celotnem območju severnega Jadrana, namen delavnice pa je najti strategije za ponovno vzpostavitev povezav med obalo in zaledjem.

V slabem tednu bivanja v Izoli so udeleženci dodobra spoznali Izolo in zaledje Slovenske in Hrvaške Istre, svoje vtise pa so vsak dan strnili v časopisu z naslovom "Q", ki je nastajal ponoči in so ga udeleženci vsak jutro še toplega dobili v roke. Tako je dobila Izola še en časopis, tokrat celo dnevnik, čeprav le začasno. Iz njihovega časopisa smo tudi izvedeli, da je bil urnik delavnice natrpan do zadnje minute. O tem priča tudi dejstvo, da se študentje in profesorji niso imeli časa niti enkrat okopati v morju, na kar so z dobro dozo humorja pogosto opozarjali v rubriki Današnja vremenska napoved s stavkom: "Temperature morja ne bomo zapisali, ker te informacije itak ne boste potrebovali."

Kljub temu pa je bilo, po besedah sodelujočih sodeč, vzdušje resda delovno, pa vendar zabavno in prijateljsko. V prvih dneh se je zvrstilo nekaj zanimivih predavanj, med katerimi velja omeniti **prof. Marca Pozzetta iz Trsta**, ki je govoril o **Maxu Fabianiju** in njegovih načrtih za vodno povezavo med Jadranskim morjem in Donavo pri Dunaju, pa tudi **Marca Venturija iz Benetk**, ki je predaval o gradnji prvega umetnega ribiškega otoka na območju Benetk.

Preteklo nedeljo so študentje in profesorji odpotovali v **Rovinj**, kjer so nadaljevali z delom. Delavnica se bo zaključila prihodnji ponedeljek, 27. julija, ko bodo v **Benetkah** pripravili razstavo, na kateri bodo predstavili svoja razmišljanja in predloge.

O tem, kako študentje in profesorji različnih evropskih Fakultet za arhitekturo vidijo Izolo in njeno vlogo v turističnih, prometnih, kulturnih, ekonomskih, socialnih tokovih na območju Severnega Jadrana, bomo torej pisali prihodnji teden. (kb)

Na podlagi 4. člena Pravilnika o finančnih intervencijah za ohranjanje in razvoj kmetijstva ter pridobivanja hrane v občini Izola ter sklepa županje številka 403-283/97 z dne 17.02.1998 razpisuje OBČINA IZOLA

N A T E Č A J za dodelitev nepovratnih sredstev v leto 1998

1. Višina razpisanih sredstev je:

- za nepovratna sredstva za regresiranje pridelave 2.000.000,00 SIT
- za agromelioracije 3.500.000,00 SIT

2. Razpisana sredstva se bodo zagotovila v okviru sredstev, ki so opredeljena v proračunu občine Izola za leto 1998 in se bodo dodelila za naslednje namene:

I. Regres pridelave

- semena vrtnin do 30 %
- sadike jagod do 30 %
- folije in mreže za zelenjadarstvo do 30 %
- bio razgradljiva folija za zelenjadarstvo do 50 %
- raslinjaki za zelenjadarstvo do 30 %
- namakalni sistemi za sadjarsko in zelenjadarsko proizvodnjo do 30 %
- opora za sadjarstvo in vinogradništvo do 30 %
- za nakup koristnih žuželk za zatiranje škodljivih žuželk in boljše oplodnjo do 80 %

II. Agromelioracija

- za trajne nasade do 75 %
- za zelenjadarstvo do 100 %

3. Na razpis se lahko prijavijo oz. so upravičenci do sredstev po tem pravilniku:

- fizične osebe, ki razpolagajo s kmetijskimi zemljišči na območju občine Izola
- pravne osebe, ki so registrirane za opravljanje kmetijske dejavnosti, za katero potrebujejo kmetijska zemljišča in izpolnjujejo druge predpisane pogoje za opravljanje te dejavnosti ter razpolagajo s kmetijskim zemljiščem na območju občine Izola.

4. Vloga za dodelitev nepovratnih sredstev in posojil mora vsebovati:

Za fizične osebe:

- ime in priimek ter naslov stalnega prebivališča,
- potrdilo o državljanstvu
- dokazilo o opravljanju kmetijske dejavnosti (22. člen zakona o kmetijskih zemljiščih), ki ga izda Upravna enota in ne sme biti starejša od 1 leta (za tiste, ki so dokazilo že dostavili v prejšnjih razpisih to ni potrebno),

Za pravne osebe:

- naziv oz. ime firme, sedež firme,
- izpisek iz sodnega registra,
- odločbo o izpolnjevanju pogojev za opravljanje kmetijske dejavnosti,
- Poleg navedenih dokazil morajo fizične oz. pravne osebe še dostaviti:
- dokazilo o razpolaganju z zemljiščem,
- račun oz. predračun
- pismeno mnenje kmetijske svetovalne službe iz Kopra.

5. Prednost pri dodelitvi sredstev imajo:

- fizična oseba, ki izpolnjuje pogoje iz 22. Člena Zakona o kmetijskih zemljiščih (Uradni list RS, št. 59/96),
- družinske kmetije in kmetje, katerim predstavlja kmetijstvo edini in glavni vir dohodka.

6. Nepopolne in prepozno prispelle vloge se zavrne, neutemeljene pa zavrne.

7. Rok za prijavo je do 15.9.1998.

8. Obrazec za vlogo prosilec dobi na sedežu Občine Izola, na sedežih krajevnih skupnosti in na sedežu Kmetijske svetovalne službe v Kopru

9. Prosilec pošlje svojo vlogo z vso potrebno dokumentacijo na naslov:

Občina Izola, Sončno nabrežje 8, 6310 Izola »za natečaj«

10. Vloge za dodelitev sredstev bo obravnavala komisija za kmetijstvo, ribištvo in razvoj podeželja. Sklep o dodelitvi sredstev bo sprejet najkasneje v roku 20 dni po končanem razpisu. Nakazilo sredstev bo možno na podlagi dostavljenega računa na ime prosilca in sklenjene pogodbe

Županja: Breda Pečan

NOVO NOVO NOVO NOVO NOVO NOVO NOVO

INTELEKTNI ZVOČNI SIGNALIZATOR VKLOPLJENIH IN IZKLOPLJENIH LUČI »MEMOBIP«

1. MEMOBIP vas po vžigu motorja počaka okoli 15 sekund, da vklopite luči (Vžiganje avtomobila pri vklopljenih lučeh ni priporočljivo, ker škoduje akumulatorju). Če jih v tem času zaradi pozabljenosti ne vklopite, vas MEMOBIP s prekinjajočim zvočnim signalom (bip...bip) prične opozarjati. Z vklopom luči se MEMOBIP takoj samodejno izklopi.

Če luči ne vklopite, ker se nahajate v tujini (kjer so pri dnevnih svetlobi vklopljene luči prepovedane), se MEMOBIP samodejno izklopi po približno 15 sekundah.

2. MEMOBIP vas po zaključeni vožnji, oziroma izključenem motorju opozarja tudi na vklopljene luči. Z izklopom luči, se MEMOBIP samodejno izklopi. Tudi, če zaradi varnosti pustite vklopljene pozicijske luči na parkiranem vozilu, se MEMOBIP samodejno izklopi po približno 30 sekundah.

MEMOBIP imamo na zalogi in vam ga montiramo takoj!

V PROSTORIH AMD IZOLA

V 1 A SERVIS-U.

tel. 0609 640 238

PTT's NOT DEAD

PTT's NOT DEAD je rubrika v kateri objavljamo nenaročena pisma bralcev Mandrača. Seveda objavljamo le pisma, ki so napisana tako, da osebno ne žalijo nikogar in omogočajo pošten ter kulturno nivo dialoga o pomembnih vprašanjih o Izoli in v zvezi z Izolani. Pisem objavljenih v tej rubriki ne honoriramo, pa tudi tista v drugih delih časopisa zelo poredkoma. Vseeno smo hvaležni vsem, ki s svojimi prispevki pomagajo k demokratizaciji dialoga v naši občini.

KDAJ ZDRAVSTVENI DOM V IZOLI ?

V 274. številki Mandrača je bil objavljen članek "Težave z zdravniki". Pisec je lepo opisal nastalo situacijo. Vendar je potrebno najti tudi vzrok, zakaj je do tega prišlo. Pisec je lepo ugotovil, da do tega ne bi prišlo, če bi na občini ravnali drugače. Da Izola še nima novega zdravstvenega doma, tako kot drugje po Sloveniji, odgovorni na občini zagotovo vedo. Spomnimo se samo časov samopriskupkov in kam je denar odtekel. Vendar nam vodilni v občini že vsa ta leta mečejo pesek v oči in preizkušajo našo potrpežljivost.

Zavedati se moramo, da se vse odločitve v občini odvisne od vladajoče politične strukture in ne strokovne presoje dejanskih potreb. Vladajoča politika v Izoli (nespremenjena že praktično več kot 50 let), se je pač v preteklosti odločila, da je pomembnejše, da se oddajo neopremljena zemljišča, tako da drugi določajo pogoje, kaj bodo gradili kdaj bodo gradili in kdaj in na kakšen način bodo plačali zemljišča. Odločili so se pač, da Izola zdravstvenega doma ne potrebuje.

Lep primer je obnova Dantejeve ulice. Tako so nam leta odgovarjali, da se bo Dantejeva ulica ponovno preplastila, ko bo Marinvest uredil kanalizacijo. Sedaj, pa ko se dela izvajajo na višku turistične sezone, je vidno, da bi občina lahko že pred leti uredila ulico od Simonovega zaliva do "Maloprodaje" trgovine Delamarisa. Na odsek dolg 300 m, kjer se ureja kanalizacija pa bi počakali do sedaj. Čemu so bile potrebne prometne nesreče v Dantejevi ulici pri Arigoniju?

V krogu opozicije, že dalj časa opozarjamo, kam vodi taka politika v Izoli. Ob nadomestnih volitvah za župana maja 1997, smo si v krogu, kateri je podpiral g. Ivana Bizjaka - Giovanina, kot prioriteto nalogo zadali gradnjo zdravstva na enem mestu. Žal, so volivci naše prizadevanje jemali kot predvolilne obljube. V SDS smo z veliko težavo uspeli prepričati večino, da je potrebno preseliti Komunalo, da se sprostijo lokacija za nov Zdravstveni dom. Šele na naš predlog v Mandraču, je predlagatelj v proračunu namenil nekaj sredstev za izdelavo projektov za gradnjo prepotrebnega novega zdravstvenega doma.

Ali bo Izola imela nov zdravstveni dom ali ne, je odvisno od politične volje tistih, kateri bodo imeli večino v Občinskem svetu. Od nas vseh pa je odvisno, ali bomo na volitvah v jeseni izbrali takšne ljudi, kateri bodo zastopali interese občanov, ali pa se bodo po izvolitvi izgovarjali, da glasujejo po lastni vesti in ne po želji prizadetih krajanov kot v primeru ZN bencinski servis Jagodje. Rezultat volitev pa je predvsem odvisen od tistih, kateri mislijo, da ni potrebno iti na volitve. Saj v primeru volilne neudeležbe na volitvah, dobi glas tisi, kateri je za tistega, kateri se volitev ne udeleži, najmanj primeren. Štejejo le oddani glasovi ne glede na udeležbo.

Ne dajmo, da bodo drugi odločali o naši usodi. Ko bomo ugotovili, da je potrebno nekaj spremeniti oziroma narediti ali ukrepati bo že prepozno, saj bodo volitve že mimo. Danes je prepozno za zdravstveni dom, jutri bo prepozno, ko nam bodo zaprli prost dostop do morja, plaže itd... Volja vseh nas volivcev se izkaže na volitvah.

P.S. Po toči zvoniti, je prepozno.

Alojz Padar Jagodje

MANDRAČ

je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, tel: 066 / 600 - 010, fax: 600-015
Glavni in odg. urednik: Drago Mislej / Uredništvo: D. Mislej, T. Ferluga, Orlando H. (fotoreporter), K. Bučar / Tehnični urednik: Davorin Marc
Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 100 Sit.
Založnik / elektronski prelom: GRAFFIT LINE, doo Izola
tel.: 600 - 010 / E-MAIL: MANDRAC@S-NET.NET
ŽR: 51430 - 603 - 32431 / Tisk: GRAFIKA Glavina, Gažon

36. redna seja Občinskega sveta

ZACETEK UREJANJA ODNOSOV Z MARINO

Kljub neznosni julijski vročini so občinski svetniki v hladu klimatskih naprav obdelali večino točk dnevnega reda in jih v predlagani obliki v glavnem sprejeli z izjemo nekaterih točk, ki so jih predstavili na naslednjo sejo, ki naj bi bila še pred avgustovskimi počitnicami. Razmerje sil v dvorani je bilo v glavnem nespremenjeno, razen pri točki dnevnega reda volitve in imenovanja, ko sta proti predlogom t.i. neobstoječe koalicije (ZLSD, ZZZP, Italijanska skupnost) glasovala tudi svetnika DeSUS-a, vendar je bilo zaradi odsotnosti delegatov opozicije (Mejak, Goljevšek, Bornšek, Vodišek) tudi to premalo za preglasovanje pozicije.

V teh pogojih bi občinski svet lahko razmeroma hitro obdelal večino točk dnevnega reda, vendar se je zapletlo že pri dnevnem redu, saj so ga sprejemali nekaj manj kot uro, delno zato, ker je županja dodala nekaj točk, malo pa tudi zato, ker je opozicija vedela, da je njeno edino orožje zavlačevanje seje, ki se je morala zaradi koncerta Tria Lorenz končati do 20 ure in 30 minut. V tem je seveda prednjačil **Aleksander Frantar**, ki je izkoristil vsako priložnost za sodelovanje v razpravi in za replike, kar so mu po prvih treh urah seje poslanci pozicije preprečili z glasovanjem o omejevanju razprave, kar je seveda praktično, vprašanje pa je, če je tudi najbolj demokratično.

Prvi in najdaljši zaplet se je zgodil že pri sklepanju o imenovanju predstavnikov občine v Svet centra za socialno delo. Čeprav na prvi pogled zelo formalna točka dnevnega reda se je spremenila v politično razpravo o delovanju komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je že nekajkrat bila predmet podobnih razprav, očitajo pa ji predvsem enostranskost, saj v njej pozicija odločno prevladuje in opozicija nima veliko možnosti s svojimi kandidati. Tako je bilo tudi tokrat, čeprav se je zdelo, da bodo komisiji dokazali formalne napake v postopku, pa tudi predlog šestih poslancev (**Frantar, Zadel, Mejak, Bornšek, Vučko, Slekovec**), ki so zahtevali glasovanje o nezaupnici komisiji ni bil boljše sreče. Ostajajo seveda vsebinska vprašanja, ki jih je načel svetnik DeSUS-a, **Dino Dodič**, vendar v tem predvolilnem času za vsebinska vprašanja enostavno ni časa, niti volje.

Brez velikih težav so v nadaljevanju svetniki podprli predlog, da se letošnja Kocjančičeva nagrada dodeli izolskemu glasbeniku, slikarju, oblikovalcu in fotografu **Lucianu Klevi**, z nekaj več razprave in vprašanj pa so dali tudi soglasje za sodelovanje občine na razpisih za **nepovratna sredstva iz naslova CRPOV** (nekakšen sklad za razvoj podeželja).

Svetniki so sprejeli tudi spremembo pravilnika o oddajanju poslovnih stavb in poslovnih prostorov v najem, najbolj zanimivo pa je verjetno to, da so sklenili nekoliko znižati najemnine za poslovne prostore. Županja, ki je sicer pripravila ta predlog, je predlagala, da se letna stopnja najemnine od revalorizirane vrednosti poslovnega prostora (takoimenovani »k«) zniža od sedanjih 13 na 11 odstotkov, svetniki pa so bili vztrajni in so izglasovali znižanje na 10 odstotkov, čeprav je županja opozarjala na to, da bo takšno znižanje zelo vplivalo na občinski proračun. Kaj to konkretno pomeni za najemnike prostorov pa bo treba še izračunati.

Po vsakokratnem omejevanju razprave pa je sklepanje o ostalih točkah steklo dokaj hitro. Brez večjih pripomb so bili sprejeti **Zazidalni načrt in PUP-i za območja južno od industrijske ceste v Izoli in območje Levstikova - Ob pečini**. Tudi osnutek sprememb in dopolnil statuta je bil razmeroma hitro potrjen tako kot osnutek odloka o namenskem turističnem pristanišču, pri katerem so podprli stališča, ki jih je o osnutku izdelal Odbor za gospodarstvo in finance, to pa so: osnutek gre v 30 dnevno javno razpravo, pridobi se mnenje ustrezne državne institucije o tem osnutku, med javno razpravo je treba dobiti dokumente z izpiski pacel in njihovim lastništvom. Ker se je mudilo so nekatere točke dnevnega reda odložili za naslednjo sejo, sprejeli pa so sklep, da se prostori italijanskega vrtca začasno oddajo v uporabo srednji šoli **Pietro Coppo**, OŠ Vojki Šmuc pa so dali dodatno soglasje za najem kredita za ureditev kotlovnice.

V SPOMIN

dr. BORIS VREČKO

Kar nekoliko hitro in nepričakovano nas je zapustil dr. Boris Vrečko, ki ga Izolani posebej pomnijo kot strokovnjaka s področja rentgenologije, njegovi sodelavci pa kot strokovnega in dobrega predstojnika. Rodil se je konec septembra 1919 v Dubrovniku. Ljubezen do medicine je bila v družini, saj je bil tudi njegov oče zdravnik. Študij medicine je začel na univerzi Kralja Aleksandra v Ljubljani, zatem nadaljeval v Zagrebu in ga spričo tedanjih razmer zaključil v Gradcu. Aprila leta 1945 je bil tako promoviran za doktorja vsega zdravilstva.

Po vojni je najprej delal kot splošni zdravnik v bolnišnici v Postojni, v tistem času pa je naredil specializacijo iz rentgenologije. Kasneje je služboval v Ljubljani, pred tridesetimi leti pa je z družino prišel v Izolo. V tedanji Splošni bolnici Koper se je zaposlil maja 1967 kot šef rentgena. To funkcijo je opravljal 15 let, vse do upokojitve avgusta leta 1982. V tem času je še posebej aktivno deloval v odboru za gradnjo nove bolnišnice v Izoli.

Vsi, ki smo kakorkoli bili z njim, ga poznamo kot izredno dobrega, vestnega, delovnega in plemenitega človeka. Rad je imel svoje delo in rad je pomagal ljudem. Vse do zadnjega se je razdal tudi za svojo družino, ki je z odhodom »pačija« izgubila ljubečega moža, očeta, deda in tasta. V svoji skromnosti je imel rad svoje knjige, ki so ga obogatile z ogromnim znanjem in svoj Strmec, v katerega je tako rad zahajal.



DREVORED NOV, DANTEJEVA ŠE NE

V torek, 21. julija je Drevored 1. maja po nekaj zares kritičnih letih le dobil novo plast asfalta, kar je rezultat dogovora županje Brede Pečan in Marinvesta, ki sicer zamuja z dokončanjem Dantejeve ulice. Kot je znano je bilo prvotno dovoljenje za dela na Dantejevi ulici izdano do konca junija, ker pa izvajalec, koprski Hidro, ni bil kos nalogi so na upravni enoti morali podaljšati veljavnost dovoljenja do 15. oziroma do 20. julija.



Seveda je bilo bolj ali manj jasno, da izvajalec tudi do tega roka ne bo dokončal predvidenih del, zato je verjetno tudi prišlo do dogovora med občino in investitorjem, da namesto penalov poskrbi za preplastitev Drevoreda 1. maja, ki je bil v takšnem slabem stanju tudi zaradi težkih tovornjakov, ki so pred dvema letoma iz marine vozili kamenje in blato do velikega pomola v središču mesta.

Nekaj pa je res. V kratkem bo celotni del tega cestišča preplasten in bo omogočal hitrejšo vožnjo kot doslej, to pa

bo seveda velik izziv za mlade nadobudneže, ki že zdaj preverjajo svoje dvo in štirikolesne konjičke s polaganjem ovinka ob Zdravstvenem domu. Prometni znak z omejitvijo hitrosti bo prav gotovo premalo, to je menda zdaj jasno že vsem, razen komisiji za promet, ki se nikakor ne upa odločiti za postavitev hitrostnih ovir, kot da bi njeni člani živeli na marsu ali pa bi bili med »dirkači« njihovi lastni otroci. Zakon takšne ovire zdaj omogoča, skrajni čas je, da jih omogoči tudi komisija lokalne skupnosti.



ŠE ENO PARKIRIŠČE

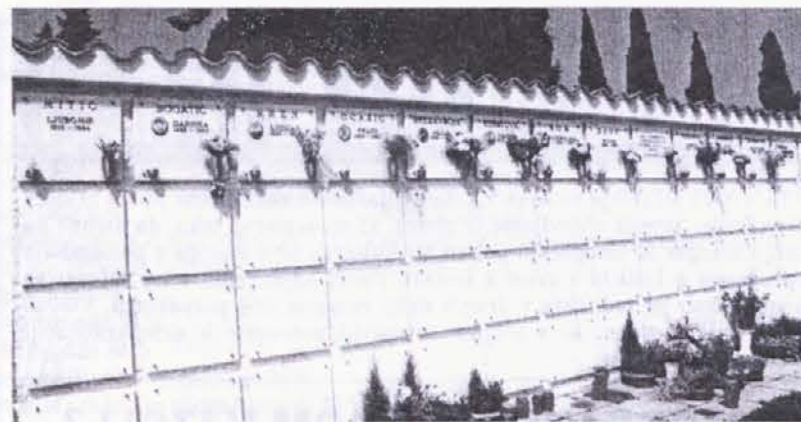


Turistična Izola je bogatejša za še eno parkirišče, ki je namenjeno v prvi vrsti gostom od drugod. Tam, kjer so bile do nedavnega stare stavbenikove delavnice je zdaj asfaltirana površina in opozorilna tabla, da je treba parkiranje plačati. Reakcija tujih turistov je bila takojšnja (fotografija spodaj).



KDO BO PRIJEL ZA KOSO?

Treba je priznati, da je Komunala kar lepo poskrbela za parke ob vstopu v mesto (tistega pri pokopališču in onega pri Ladjedelnici), vse pa pokvari pogled na zemljišče pred mestnim parkiriščem, ki je zaraščeno tako, da daje vtis, kot da je najbližje mesto kilometre daleč. Res je zemljišče menda v zasebni lasti (Inka), vendar to ne pomeni, da kosa ne bi prav prišla.



Pokopališke težave

SAJ ŠE NISMO KITAJCI !

Tako je pripovedoval občan, ki se je prišel na uradništvo pritožiti zaradi težav, ki jih ima pri postavitvi plošče na stenski žarni niši, kjer je pokopana njegova soproga.

Kot je povedal je, tako kot drugi, naročil izdelavo plošče pri kamnoseku, ki ima pogodbo s Komunalo, vendar se je delo zelo zavleklo, končno pa se mu je zdela tudi cena previsoka, saj bi moral samo za prevoz izdelane plošče do pokopališča (slab kilometer) plačati 7.000 tolarjev.

Vse to ga je razgrelo do te mere, da je naročil izdelavo plošče pri drugem kamnoseku, takrat pa se je zapletlo, saj morajo biti plošče natančno takšne kot jih zahteva Komunala oziroma kot jih izdeluje kamnosek, ki ima z njo sklenjeno pogodbo.

Kot so nam povedali na J.P. Komunala imajo res pogodbo s kamnosekom, ki mora zagotavljati enoten izgled stenskih žarnih niš, saj želijo pokopališče urediti po najboljšim močeh. Seveda pa mora pogodbeni stran zagotavljati kvaliteten uslugi in realno ceno teh storitev.

Kakorkoli že, nedvomno je prav, da je pokopališče urejeno in da veljajo nekakšna pravila, kako naj bodo urejeni grobovi in žarne niše, res pa je, da je treba omogočiti tudi nekaj ustvarjalne svobode, predvsem pa poskrbeti za to, da tisti, ki ima sklenjeno pogodbo o dobavi teh kamnoseških izdelkov cenovno ne bo izkoriščal tega položaja.

NA RIBI GRADIJO BARKO



To, da v izolski Ribi delajo barko seveda ni nič posebnega. Imajo namreč šker, imajo mizarje in strojnike pa tudi izkušnje s popravilanjem ladij imajo dovolj.

Toda tokrat v njihovih prostorih nastaja prav posebna ladja. Gre za stojnico oblikovano kot pravo ribiško barko in tudi dimenzije so prave, le da je nekoliko krajša in da je kabina nekoliko večja, saj morajo vanjo spraviti kuhinjo, hladilnike in še kaj.

Image Studio iz Izole je po naročilu Delamarisa, Ribe, Delmarja in Frigomarja, ki so se skupno odločili za ta projekt, izdelal načrt in že končuje izdelavo lesene barke, ki bo nosila ime Jež, po znani izolski barki iz povojnega časa. V premcu barke bo pult kjer bodo na voljo vse potrebne informacije, ki jih iščejo obiskovalci sejmov, v kabini bo, kot rečeno, kuhinja, na zadnjem delu palube pa je prostor za mize za katerimi si bodo gostje lahko privoščili izolske ribje specialitete.

Barko bodo sicer sestavili in dokončali v delavnici Ribe, potem pa jo bodo kmalu razstavili, saj jo bodo prvič sestavili že na tradicionalnem jesenskem radgonskem kmečko prehranbenem sejmu. Potem bodo barko stojnico uporabili, skupaj z obrtnimi zbornicami Izole, Kopra in Pirana, na obrtnem sejmu v Celju in še nekajkrat, zelo verjetno tudi na Ribiškem prazniku.

Celotna vrednost investicije sicer še ni znana, zagotovo pa ne bo nižja od 5 milijonov tolarjev. Izdelava barke pa bo trajala približno dva meseca.

JADRANJE

Izvrstni optimisti

Slovenski optimisti so dosegli velik uspeh na svetovnem prvenstvu in potrjujejo, da imamo v Sloveniji eno najmočnejših mladih jadralskih ekip na svetu. Na portugalskem so namreč slovenski optimisti **Tina Čeligoj**, **Jure Žbogar** (oba Burja), **Mitja Nevečni** in **Tadej Furlanič** (Jadro) ter **Alan Biderman** (ŠDP) osvojili odlično 4. mesto ter za sabo pustili kar 34 držav. Zmagala je ekipa Peruja, pred Italijo in Hrvaško. Na svetovnem jadrlnem prvenstvu v razredu optimist pa v posameznem delu izvrstno jadra Izolanka **Tina Čeligoj**, ki vodi v ženski konkurenci in je v skupni konkurenci v času pšisanja na 10. mestu, kar je nedvomno izjemen dosežek.

Vasilj Žbogar četrti

Na regati v razredu laser na Gardskem jezeru za pokal "Italia Cup 98" je **Vasilj Žbogar** zasedel zelo dobro 4. mesto v konkurenci 67 tih italijanskih posadk. V štirih plovih sicer Vasilju žal ni uspelo zmagati, zabaležil pa je dve osmi, četrto in drugo mesto.

Alpe Adria

V odsotnosti najboljših slovenskih optimistov je JK Burja organiziral regato za pokal Alpe Adria. V konkurenci 86 optimistov je zmagal Italijan Baruzzi Marco, prek Pirančanom Markičem Jernejem in Hrvatom Kelišem Nikolo. Najboljši Izolan je bil **Luka Košir** na devetem mestu, **Veronika Macarol** je osvojila 15 mesto, **Mattica Jani** pa je bil 19.



SMTC
Športna trgovina
Kraška 8, Izola
tel.: 645/375



Piše:
ŽARE
za Kapučino Sport

**POGLED
S STRANI**

V roketni dvorani popoln mir, kvarijo ga le parketarji, ki urejajo igralno ploskev. Ob temperaturah, ki nas grejejo, je bolj zaželen dež, toda vmes je turizem. Še malo časa je preostalo za brezskrbnost, z avgustom se prične vse znova.

KAPUČINO Sport

OPTIMIZEM JE ZDRAV



ATLETIKA

Atleti v Izoli

Na Obali je na poletnih pripravah slovenska atletska reprezentanca, pod vodstvom trenerja **Srdžana Dordževića**. V Jagodju so si nastanitev našli **Cankar Gregor** (daljina), **Anja Valant** (troskok), **Acman Urban** in **Tomaž Božič** (oba 100, 200, 4x100m), **Jerneja Perc** (100m), **Predikaka Ksenija** (daljina) **Katja Jankovič** (100 ovire) in **Štor Marko** (100m, 4x100m). V torek si je trener atletov v našem uredništvu ogledal pirenejsko etapo Tour de France-a, mi pa smo mu mimogrede zastavili nekaj vprašanj.

Večina športnikov si za kraj priprav izbere kak gorski kraj, kako to da ste vi odločili za nižinske priprave?

Izbrali smo Obalo, ker so tukaj zelo ugodni pogoji, taki kot jih v bistvu potrebujemo. Za nas je važno, da imamo priprave v kraju z gostim zrakom in v Sloveniji je to možno samo na Obali. Gost zrak namreč omogoča hitro regeneracijo telesa.

Trenirate v Kopru, nastanjeni pa ste v Izoli.

Pripravljalni del, čas ki bi ga večina igralcev kar izpustila, vendar najpomembnejši, za prvenstvo se moraš kar najbolje pripraviti. Trenerji te stvari poznajo tako, da bodo stvari dali na pravo mesto. Kako in s kakšnim kadrom bodo štartali v Izoli? Moška stran zopet spremenjena. Gregor Glavač je zapustil Izolo, Vunjak z izpisnic na dopustu, pogodbe še ni podpisal Mičovič, od mlajših pa je tudi za pričakovati kakšno presenečenje. Od tujcev bo Vučinič zopet stal v vratih, Boglič pa je že itak napol Izolan. Seveda je ob taki vročini težko napovedovati kako se bodo stvari izšle. Pričakovanja pa, vsaj mirna in opazna tekmovalna sezona. Sicer pa, zopet se bo moralo pokriti kar nekaj trenutkov. Presenečenju bo, brez tega ni športa, pa tudi zanimivo zna biti.

Izolska dekleta trenutno nabirajo rjavo polt, nekatere pa tudi tolarčke za lažje študentsko življenje. Tudi za njih je avgust začetke "prijetnih" treningov. Čuk razmišlja o finančni konstrukciji. Tudi ta tekmovalna

Kako ste zadovoljni s pogoji?

V bistvu nimamo nobenih pripomb. V Kopru imamo dobro atletske stezo, manjka mogoče le še možnost treniranja na utežeh na samem stadionu. Kar se tiče nastanitve, pa Izola ni predaleč od stadiona, tako da smo kar zadovoljni.

Kolikokrat na dan trenirate?

V bistvu naj bi trenirali dvakrat na dan, zjutraj in zvečer, vendar imamo v planu po 9, 10 treningov na teden, tako da kakšen dan treniramo samo zvečer ali pa samo zjutraj.

Priprave se iztečejo jutri, do evropskega prvenstva, ki bo 18. avgusta pa je kar nekaj časa, kaj bodo atleti počeli v tem času?

V tem času čaka atlete nekaj tekmovalanj, med drugim tudi državno prvenstvo, predvsem pa naj bi to bil čas za počitek, saj naj bi se evropskega prvenstva atleti udeležili čim bolj sveži in spočiti.

Kakšne pa so možnosti slovenskih atletov na tem prvenstvu?

Težko je napovedovati rezultate. Je pa res da ima npr. **Gregor Cankar** lepe možnosti za osvojitve medalje, pričakujemo še kakšno uvrstitev v finale, v polfinale...

NAMIZNI TENIS

V nedeljo se je v italijanskem mestu Norcia končalo 41. evropsko prvenstvo za mladince-ke ter pionirke-ke. Od igralk NTS Arrigoni je za slovensko reprezentanco nastopila **Jana Ludvik**.

V ekipnem delu je slovenska reprezentanca po težki predtekmovalni skupini (Madžarska, Jugoslavija in Slovaška), kjer je izgubila vse tri dvoboje, nekako prišla k sebi in premagala Litvo, Latvijo in Grčijo, kar je zadoščalo za osvojitve 18. mesta in s tem obstanek v 1. kvalitni skupini na naslednjem evropskem prvenstvu.

V igri dvojic je **Jana Ludvik** skupaj s **Stroshackovo** uvrstila med 16 najboljših dvojic pionirk v Evropi. V osmini finala pa je izpadla tudi v igri mešanih dvojic.

V posameznem delu se je Jana uvrstila med 64 najboljših pionirk Evrope, za med 32 pa je izgubila proti romunski številki 1.

Po besedah vodstva reprezentance je Jana popolnoma opravičila svoj prvi nastop na EP. Prikazala je predvsem dobro igro, pa tudi rezultatsko je bila z dvem uvrstitvama v osmino finala med najboljšimi slovenskimi igralkami. Pri mladinkah bi morala nastopiti za reprezentanco tudi **Kristina Rahotin**, ki pa je, kot smo že pisali zaradi šolskih svoj nastop odpovedala.

sezona bo šla "na tesno". Želje po kakšnem višjem mestu verjetno ne bo, presenetiti in pa koga oviti v črno to pa. Ženska ekipa, večinoma mladinska bo verjetno še mlajša, saj se bo priključilo kar nekaj nadarjenih igralk iz nižjih selekcij. Kako se bodo znašle in ali bodo ponovile igre s katerimi so osvajale državne naslove je pri njih še težje uganiti. Izolanke v zadnjem času puščajo kar globoko sled v slovenskem ženskem rokometu (mlajše selekcije), mogoče bodo članice le dale piko na i. V hladu ob vrčku hladnega, lahko napovem tudi super sezono.

**POD
BELVEDERJEM**

IZOLA JE V GLAVNEM OK

Izolani imamo marikdaj kaj za pripomniti čez našo turistično ponudbo, zato nas je zanimalo kaj menijo o njej turisti, ki prihajajo k nam. Na vroč torkov dopoldne smo šli do svetilnika in naključne kopalce povprašali o tem, kako so zadovoljni z izolsko turistično ponudbo.

Seveda bi lahko dobili tudi takšne, ki ne bi bili zadovoljni s čistočo morja (pred dnevi so pri Delamarisu menda izpustili v vodo ribjo moko), nekatere moti parkiranje, tretje slaba nočna zabava. V glavnem pa so bili vprašani kar zadovoljni z nami in z našim mestom.



Svetlana iz Ljubljane pravi, da se tu v Izoli počuti zelo v redu. Zadovoljna je s plažami in turistično ponudbo ter meni, da v Izoli ne pogreša ničesar, sicer pa prihaja k nam samo ob vikendih.



Tudi mladim se zdi naša Izola, kar se turistične ponude tiče primerna, s plažami in čistočo morja so zadovoljni vendar pa pogrešajo nočno življenje, za kar se odpravijo v Portorož. Tako nam je povedal Nino iz Maribora, ki je tukaj štiri dni.



Podobno mnenje je imel tudi Rajko iz Nemčije, ki prihaja k nam vsako leto s starši. Dodal je še, da so cene tu in v Portorožu prilično enake in da mu je v Izoli bolj všeč, ker je manj ljudi pa tudi na splošno je kraj lepši in bolj prijazen.



Naš stalni obiskovalec je tudi družina Kolajner iz Kočevja, ki ima vikend v Kortah. Pravijo, da se na našo obalo vračajo že 20 let in so bili že marsikje, vendar pa je v Izoli zaenkrat (kar se tiče turistične ponudbe) najboljšo poskrbljeno.

KRES NA KAŠLERJU

V sredo, 24. junija 1998, na (predvečer državnega praznika) »kresni večer, (ki je bil prejšnji dan) se je nekaj Kortežanov in gostov zbralo na Kašlerju, da bi zakurili kres in se skupaj malo poveselili ob njem, kakor je bila navada nekoč na najkrajšo noč v letu.

Priprave na kres so se začele že zjutraj, vendar so bile po treh urah dela prekinjene zaradi nenadnega naliva. Zaradi tega smo se zbrali še dve uri pred domnevnim prižigom ognja in do konca postavili ogromen kup dračja in lesa. Visok je bil namreč čez dva metra.

Preden smo se odločili prižgati ogenj, so člani folklorne skupine »Usakošcat« zaigrali, zaplesali in zapeli nekaj starih ljudskih, recitatorji pa povedali nekaj smešnih zgodb. Nastopila sva tudi člana mirovniškega gibanja prijatelj Andreas iz Norveške ter jaz, ki sva zaigrala pesem na kitaro. Člani kulturnega društva smo nato prejeli priznanja za svoje delo v pravkar iztekli sezoni in se za »likof« z gosti posladkali ob pecivu in kuhanih štrukljih, ki so jih pripravile naše članice.



Končno je prišla ura prižiga ognja. Prižgala sva ga »kitarista«. Kako je gorelo, dogorelo pa v petnajstih minutah, zato so nekateri kar nekaj časa hiteli z dodatnim nalaganjem dračja. Po kakšni uri in pol smo kres pogasili in se razšli.

Samo Turk



KO CRKNE ELEKTRIKA

V dveh dneh smo se soočili kar z dvema malima naravnima tehničnima nesrečama. V torek zvečer je amoniak iz hladilnice Delamarisa zasmradil Izolo in v hipu izpraznil vse restavracije ob obali, v sredo zjutraj pa je nenadoma zmanjkalo elektrike. V uredništvu so se zatemnili računalniški ekrani na katerih je že bil postavljen ta Mandrač, v trgovini ni bilo več blagajne in tudi plačevanja s kartico ni bilo več. Še mesar je ostal brez dela, saj po novem ne smejo več imeti tehtnic z utežjo ampak zgolj digitalne tehnice, ki brez elektrike seveda ne delajo. Sladoledi so se počasi začeli odtajati, voda v hladilnikih je bila vse manj hladna.

Tudi v sosednji pizzeriji so morali na hitro presedlati s pizz na špagete, kapučin je ostal le še neizpolnjena želja. Tudi nekateri telefoni niso delali, saj so povezani preko central (ki so seveda električno krmiljene), zelo zanimiv zaplet je nastal pri novi prometni zaporu na svetilniku. Domačini namreč z daljinskim upravljalcem lahko dvigajo in spuščajo zaporo, vendar mehanizem ni deloval, saj je v sami oviri avtomat električno napajan. Da je dostavni tovornjak lahko zapustil svetilnik so morali poklicati na pomoč občinske redarje, ki so na tradicionalni način (s ključem) končno sprostili ograjo.

Proti popoldnevu se je začelo že govoriti o tem, da bo odpadla seja občinskega sveta, saj v dvorani ne bo delala klima, ne bo ozvočenja niti magnetofona za snemanje razprav. Tudi vstop v občinsko stavbo je bil onemogočen, saj ni delal domofon, steklena vrata pred stopniščem pa so bila zaprta.

Okoli štirinajste ure se je končno posvetilo v računalnikih, zavrteli so se kraki ventilatorja, zadišalo je po kavi.

Bogredaj, da bi crknu televizor. Ali pa nuklearka. Saj bi nas v dveh dneh pobralo.

Mef

ART FOT©

Drevored 1.maja 4a
Izola / tel.: 647 - 050
HTP San Simon, Morova 25
tel.: 066 646 -211

ZA VAS IZDELAMO FOTOGRAFIJO 20 X 30 cm GRATIS

pri vsakem razvijanju filma (135 mm)
od 1.7. do 31. avgusta

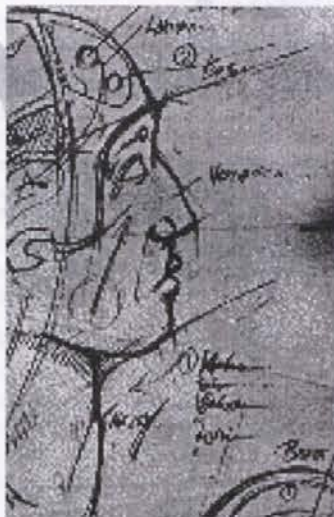
ART FOT©

ODPUSTKI ALI KAJ VEČ?

"...in potem ti bo odpušeno.", je tisto, kar lahko slišite, če se greste spovedat. To je seveda le konec pridige, prej vam je naložena še pokora in sploh se zna zavleči. To so dobro rešili v starih časih, ko so odpustke prodajali. Če ni bilo vrste za blagajno, pa ste lahko končali v trenutku. Idealno! Pa vam je res odpušeno? Oziroma boljše; NAM je res odpušeno? To je vprašanje, od katerega se nočem oddaljovati in ljudi le nagovarjati, ker vsak dela napake. To je povsem človeško. Vendar pa je človek tudi tisti župnik, ki daje odpustčanja, je on zmožen odpustiti? Bi bil človek, ki mu ubijejo ženo sposoben odpustiti morilcu? Stopiti k njemu in ga povabiti na pijačo, ga pogledati v oči in reči: "Odpušam ti!"? Če ne bi bil zelo dober lažnivec, ne verjamem. A takih, ki znajo lagati in gledati direktno v oči, ne prek televizije, je malo.

Bog, izgleda, odpušča vse naokrog. Mar je odpustil Hitlerju, če se je ta spovedal in se pokesal? In zakaj bi se morali kesati nečistih misli? Če je Bog tisti, po katerem je ustvarjen človek, jih ima tudi on. Pa ne poizkušam degradirati krščanske vere, odpustčanje je pač ena izmed največjih polemik pri današnji cerkvi. Vzemimo si primer kršitve zapovedi, ki se glasi "ne prešuštvuj!". Imamo dva poročena para. Oba cerkveno poročena, ni možnosti za ločitev. Naenkrat mož iz enega para in žena iz drugega ugotovita, da sta naredila usodno napako. Da sta se poročila z narobnimi ljudmi. In njuna ljubezen je zares tista, ob kateri bi se lahko tudi Adolf počutil malce romantično. Ljubezen, zaradi katere si pripravljen pozabiti na vero, na prepričanja, na družbene razlike... Ko ostaneta na svetu samo še dve telesi in dva uma, združena v eno. Je to še greh ali je morda Bog sposoben v takšnem primeru malo pogledati skozi prste? Če je res dober in pravičen, bi moral biti. Če je res človeški, ravno tako. Če ni, nekaj ne štima.

Pa ni problem le v odpustčanju Boga navadnim smrtnikom, niti navadni smrtniki se glede tega niso sposobni ravno najboljšo pomeniti med sabo. Na eni strani se začenjajo vojne zaradi nogometnih tekem, zaradi enega udarca se lahko najboljši prijatelji ločijo za vse življenje, po drugi strani pa se ustaš in četnik lahko srečata sredi minskega poja in si padeta v objem. Bajda se tudi to dogaja. Torej greh ni neka stvar, ki bi jo lahko postavili za univerzalno stvar. Komu boš prekršil njegova pravila, že če mu boš stopil na nogo v gneči in te bo zlomil kot psa, nekemu drugemu pa lahko pobiješ družino, a morda ti odpusti. Za odpustčanje je potreben velik človek, a nekateri so še vse premajhni.



OBUP

Zakaj je tu povsod tvoj obraz? Zakaj se te ne morem znebiti? Enostavno nočes ven iz moje glave! Ne vem več, kaj hočem... Ali si to res ti ali je samo še ideja o tebi? Zgini ven! Rajši bi mislil na... Nič ne pomaga. Se vedno si tu. No ja, najboljša, da se sprijaznim. Ostala boš tu, dokler se nekaj ne zgodi. Ne spomnim se več točnih potez tvojega obraza. Ostal je le še občutek, a tudi to je zadosti. Kaj je že tako dolgo, kar sem te videl? Ne vem, ne štejem več dni. Edino, kar vem, je to, da si me edino ti odjekala v neko novo dimenzijo. Nekaj bi se moralo zgoditi. Vendar pa nimam moči. Nimam moči, da bi to povzročil jaz. Tako da vse visi na tebi. Ti pa si daleč. Morda ne po kilometraži, ampak daleč. Naredi nekaj, prosim te. Škoda, da ne moreš brati mojih misli. Škoda, da ne veš, kaj čutim. Škoda, da nisi telepat in da jaz nisem bolj pogumen. Ampak ti boš za vedno ostala moje sanje. Najbrž je tako boljše. Tako si vsaj ujeta v moji glavi.

Psihopat

SMETI

Starec sedi na kupu smeti
ne šteje več let, ne šteje več dni.
Kup raste in se dviga v nebo
starec na njem išče pot.

Leta minevajo, starec sedi
kup raste, vse bolj smrdi.
Kdaj zraste kup končno v nebo,
da starček živel bo svojo usodo.

Končno je kup dosegel nebo
starec sestopi, smetem da slovo.
Zdaj zaživel bo brez meja
brez smeti, brez želje neba.

Amelia

OGENJ

V mrazu sredi noči
ostaja telo v snegu
zmrznjeno

Solza na obrazu
tistega ki stoji
sam

Nemoč v telesu
ko ni več luči
v noči

Brez barve je nebo
umito od dežja
v temi

Leži v snegu telo
na sredi polja
negibno

Ugasnil je še zadnji ogenj
izblapelo je življenje
brez sanj

Psihopat



ŠT.18

MRTVILO

1. Prizor

(Notranjost bifeja. Vanj vstopita fant in dekle, očitno zaljubljena, ki se držita za roke. Za njima vstopi še moški srednjih let, z mastnimi dolgimi lasmi, neobrit, ki pod roko drži knjigo. V prostoru že sedijo starejši duhovnik, moški srednjih let s cigaro v ustih, ter mlajši moški povsem vsakdanjega videza, ki kadi cigareto. Za šankom pa stoji natakarka srednjih let, ki boljši mimo vseh gostov v steno. Moški se vsede za mizo v kotu, odpre knjigo in jo začne brati, obenem pa iz žepa potegne tobak in si zvije cigareto. Mlad parček pa se usede za mizo pri oknu in si zaljubljeno nekaj šepeta. Natakarka se zbudi iz svojega sanjarjenja in pristopi k mizi mlajšega moškega.)

NATAKARICA: Kaj vam lahko prinesem?

FILOZOF (kadi svojo cigareto in ne umakne oči s knjige): Veliko pivo.

NATAKARICA (prikima in se pomakne k mizi mladega parčka. Za trenutek obstane, kot bi se poizkušala spomniti svojih mladih dni, nato pa se otrese svojih misli in pride k njuni mizi.): Kaj bosta?

ON (Nje): Kaj boš?

ONA: Gosti sok.

ON (Natakari): En gosti sok, en kapučin in kozarec vode prosim.

NATAKARICA (se nasmehne): Takoj. (Gre za točilni pult in začne pripravljati pijače. Uglajeni moški ugasne cigaro in srebrne se en požirek pijače, očitno nekaj žganega.)

MORILEC: Natakarka, kaj lahko še enega? (pokaže na prazen kozarec)

NATAKARICA: Seveda, takoj. (moški, zatopljen v knjigo ugasne cigaret in se odpravi proti WC-ju. Sledi mu pogled duhovnika, ki že ves čas gleda v prazno, pred seboj pa ima kozarec radenske, skoraj nedotaknjen. Izgleda zatopljen v svoje misli, gleda moškega, a ga ne zaznava. Medtem mlajši moški riše neke skice, portretira vsakogar v prostoru. Trenutno je zaposlen s portretom parčka, ki si še vedno nekaj šepeta. Natakarka naloži pijačo na pladenj in se najprej odpravi k mizi mladih zaljubljenec.) Izvolta (Najprej postavi gosti sok pred Njo, ki se ji zahvali z nasmehom. Izgleda mlado in nedolžno, kot da se ji še nikoli v življenju ni zgodilo nič slabega. Natakarka postavi pijačo še pred Njega.)

ON: Hvala. (Natakarka se nasmehne in odide proti mizi, kjer sedi Filozof. Pred njega postavi pivo. Filozof ne reče nič, zato tudi ona ostane tiho. Odide do mize, kjer osamljen sedi Morilec. Pred njega postavi kozarec in v njenem pogledu je komajda vidna rahla iskrica, najbrž prva po dolgem času.)

MORILEC: Hvala (se ji nasmehne, ona se nasmehne nazaj ter odide spet proti šanku, kjer ima revijo s križankami. A tokrat se ne more ravno skoncentrirati. ves čas ji pogled uhaja na Morilca. Pogleda na steno za šankom, kjer so police, vzdigne steklenico whiskeja in opazi, da je prazna. S steklenico v roki gre v zadnji prostor in čez nekaj trenutkov se vrne s novo steklenico in jo pazljivo položi na isto mesto, kjer je prej stala prazna steklenica. Filozof se medtem že vrne s WC-ja, se usede k svoji mizi, si zvije še eno cigareto in se potopi nazaj v svojo knjigo. Mlajši moški si ogleduje svojo najnovejšo umetnino, pri tem ima zaprto eno oko. Duhovnik, očitno zelo osamljen vstane in pristopi k Filozofovi mizi. Usede se poleg njega.)

DUHOVNIK: Oprostite, da vas takole motim, ampak zanima me, kaj berete?

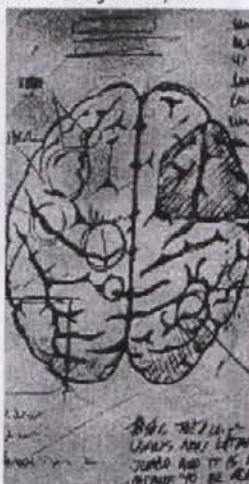
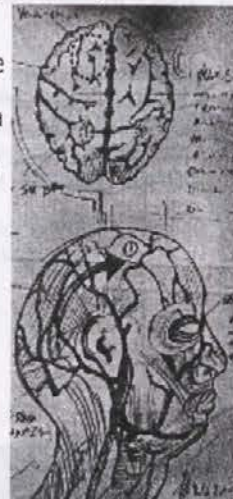
FILOZOF (ga pogleda, nakar usmeri pogled nazaj v svojo knjigo): Sartrov Gnus.

DUHOVNIK (je nekaj časa tiho, nato pa poizkuša navezati pogovor): Pa lepo vreme imamo danes, kajne?

FILOZOF (ga očitno ne posluša): Mhm (zamomlja poltiho)

DUHOVNIK (sploh ne opazi tega, da sogovornik komaj ve, da obstaja) In tudi za jutri pravijo...

(prekine ga škripanje avtomobilskih gum pred hišo.)



PLOMMON

Švedska

Kaj je lahko bolj zanimivega od štirih Švedin, ki vroče igrajo nekakšno folk klasiko? Pet Švedin, ki se imenujejo PLOMMON, igrajo pa glasbo, ki bi jo lahko pripisali tudi Slovincem, Avstrijcem, Bolgarom ali komu drugemu, je pa švedska da bolj švedska ne more biti.

Skupina obstaja pet let, kar pomeni, da so jo ustanovile najstnice, ki so se medtem izoblikovale v izvrstne glasbenice in zabavljačice. Njihov nastop je zanimiv na pogled a še bolj zanimiv za uho, saj z virtuosno spretnostjo prebirajo ritme polk, valčkov in celo čokekov.

PLOMMON so:

Maria Persson - violina, blokflauta, vokal

Frida Rosen - violina, tolkala, vokal

Klara Rosen - violina, harmonika, vokal

Sanna Rosen - violina, viola

Ingeborg Svenonius - violina, vokal

Če niste verjeli, da znajo švedi zveneti tako slovensko boste verjeli po nastopu živahnih Plommon

petek
24. julij
ob 21^{00h}

KAKO JE NA MORJU POLETI

PODKUPOVALNA AFERA

Poletna vročina vpliva tudi na našo edino radisko postajo RADIO MORJE. Vsi se trenutno ukvarjajo oziroma se sploh ne ukvarjajo s svojimi bodočimi nameni. Ko so nam jih kasneje zaupali, smo jim svetovali, da si vklopijo klimo, ker se nam je zazdelo vse skupaj že prehud. S tem hočemo reči, da sledečemu "ni potrebno" verjeti.

Direktor pravi, da zbirajo ponudbe političnih strank, katere bi lahko sofinancirali Apolitični program Radia Morje. Ta program pa naj bi potekal pod geslom "Mi smo Titovi in Tito je naš!" Zato vljudno prosijo naj se vse zainteresirane politične stranke zgledajo v studiu Radia Morje. Kot zanimivost pa povejmo to, da so tik pred podpisom pogodbe z Radijem B 52'3 s sedežem v Beogradu. Ta radijska postaja je znana po nočnih prenosih Miloševićevih govorov.

K nadaljnim "resnim" projektom pa spada tudi postavitev oddajnikov po celi Sloveniji in združitev z Radijem Robin. Tako bi tudi širili t.i. primorsko epidemijo po naši deželi, kar pa sploh ne bi bilo slabo



saj bi lahko postali bolj znani (dvomljivo je le še, po čem).

Nameravajo si olajšati delo s produktom ki bi nastal; RADIO OGNJIŠČE (slovenska glasba) + RADIO CAPRIS (novice, oglasi,...) = RADIO MORJE, vse to pa naj bi se začelo s pričetkom diete direktorja, kar pa je povsem nemogoče.

Lenarjenje bi radi še stopnjevali in si pri tem privoščili sodelovanje poslušalcev v programu oz. oglaševanja vseh firm preko oglaševalskega modema. Nekaj pa so le naredili, namreč vso svojo energijo so vložili v ploščo na kateri najdemo njihov novi single MY DESIRE. Ta plpšča bo



izšla na etiketi Mantra records, licenca pa je prodana poleg italjanom še francozom in angležem. Dodali pa so še to, da bi ob primeru nastopov v živo na odru nastopili vsi DJ Radia Morje v stilu Kelly Family - Morje Family - Adams Family.



DEISHOVIDA

Avstrija

Pravijo, da so tipični predstavniki glasbenega sloga z imenom fast folk, kar v angleškem jeziku pomeni hitri folk, v nemščini pa kvazi folk. V vsakem primeru gre za skupino štirih izvrstnih glasbenikov, ki imajo svoje korenine na graški glasbeni akademiji.

sobota
25. julij
ob 21^{00h}

Njihova glasba je mešanica vseh mogočih stilov, tako kot če bi bolgarski godci in ameriška funky jazz skupina improvizirala skupaj s francoskim lajnarjem in grunge skupino z zahodne obale. Malo je

skupin, ki v svoje igranje vnašajo toliko ironije in zabave hkrati. Njihovi nastopi so kolaž množice različnih zvokov in ritmov ter zabavnih gegov, tako da se človek res vpraša, če so doma s liste strani Alp.

Članí Deishovide so:

Kurt Bauer, Matthias Loibner, Lothar Laesser, Walter Pogantsch

Natasha from Rasha je hit, ki ga bomo dočakali tik pred koncem nastopa.



MATIČNA KNJIŽNICA IZOLA

S KNJIŽNIH POLIC ZGODBA O MAČKU, KI JE NAUČIL GALEBKO LETETI

čilskega pisatelja Luisa Sepulveda je napeta in zabavna sodobna pravljica. Pripoveduje o galebki Srečki, ki z zadnjimi močmi prileti na balkon, kjer se sonči maček Zorbas. Znese belo jajce z modrimi pikicami in pripravi mačka do tega, da ji obljubi tri stvari: da ne bo pojedel jajca, da bo skrbel za jajce, dokler se ne izvali piščice, in da bo piščice naučil leteti.

Galebka izdihne, saj je njeno perje prepojeno s črno nafto, mačku pa ostane jajce.

Kaj se zgodi potem, pa preberite v knjigi. Ne bo vam žal: nasmejali se boste in spoznali še druge mačkone iz prijateljske družine: Polkovnika, Sekretarja, Vseveda, Viharnika, mačko Bubulino in šimpanza Matijo. Uživali boste v čudovitih opisih in duhovitih dialogih.

Predvsem pa je to zgodba o "majhni, drobni in beli Srečki ter velikem, debelem in črnem Zorbasu, ki se imata rada, čeprav sta drugačna". Slovenski prevod je ilustrirala Sabine Wilharm, ZGODBO pa imamo tudi v italijanskem jeziku.

PRVIČ NA ODRU 2 NOVI SKUPINI ĐIDA MOTA KANON SENSATION

Pod Belvederjem
Četrtek, 23. 7. ob 22.00

David MCKEE: PRINC PETER IN NJEGOV MEDVEDEK

Slikanico, ki nam jo je te dni ponudila založba EPTA, je prevedel Janko Dolinšek. Prva angleška izdaja ima letnico 1997. Kralj in kraljica sta sodobna in "odrasla" starša, ki po princevem vztrajanju le podarita otroku za rojstni dan medvedka, ki pa ni plišast, ampak zlat. Otrok je tisti, ki obudi v starših igrivost. Avtorja poznamo že po igrivem Elmerju, slikanici, ki je izšla pri isti založbi, založba Korotan pa napoveduje Elmerjeve prijatelje in Elmerjev dan. /ZA CIBICANE IN STARŠE/

Janja VIDMAR: PRINCESA Z NAPAČO

Pred tremi leti je izšla mladinska knjiga JUNAKI PETEGA RAZREDA iste avtorice, zgodba z elementi detektivke, kjer so glavni junaki osnovnošolci na zaključnem izletu, lani pa MOJ PRIJATELJ ARNOLD, mladinski roman po istoimenski TV-nadaljevanki kot 5. knjiga zbirke Dober dan, roman. Kot 9. knjiga je pri DZS v isti zbirki izšla PRINCESA Z NAPAČO, pripoved "o mulariji, ki ne verjame več v pravljice", saj jih najbrž nikoli ni imela.

V uvodnem nagovoru pisateljica posveča knjigo mladim in manj mladim, ki se ne počutijo dobro v svoji koži. Glavna junakinja je begunka Fatima, najstnica, zaznamovana, zato ker je. Na trenutke spominja na Prijateljici temnopolte pisateljice Rose Guy, Matildo Roalda Dahla in Outsider-ja. Odpira kup vprašanj ...

/ZA NAJSTNIKE IN STARŠE/

nmb

UREJANJE OKOLICE CERKVE SV. JAKOBA NA ŠAREDU



Prejšnjo soboto so mladi iz Izole pod vodstvom nekaterih starejših navdušencev očistili okolico cerkve sv. Jakoba na Šaredu. Še posebej je pohvalno, da so se akciji pridružili tudi nekateri domačini in s tem pokazali, da jim je cerkev sv. Jakoba - čeprav je že pol stoletja v ruševinah - še vedno pri srcu.

V soboto, 25. julija - na praznik sv. Jakoba - bo ob cerkvici zvečer ob 19.00 uri sv. maša. Upajmo, da se bomo zbrali v velikem številu in skušali načrtovati, kako obnoviti tudi to svetišče. K prijetnemu vzdušju bo vsekakor pripomogel tudi kozarček osvežilne pijače. Pokažimo, da znamo biti gostoljubni.

GALERIJA INSULA: TOMO VRAN

Avtor je star znanec naših galerij. Njegovo delo spremljamo že vrsto let, saj je eden produktivnejših likovnih umetnikov na obali. Njegove podobe vezane na ekspresivno izraznost na podlagi abstraktnega likovnega polja in običajno poljudno označene kot primer "modernega" slikarstva, so v resnici gotovo primer povsem konvencionalnega delovanja v likovnem polju.



GALERIJA ALGA: FOTO IZOLA

Ob občinskem prazniku so v galeriji Alga odprli razstavo fotografij, ki so delo udeležencev poletne fotografske šole, ki jo je vodil znani fotograf Danko Petronijević. Na razstavi so zbrana dela, ki pričajo o izjemnem številu motivov, ki jih umetnikom (tudi fotografom) ponuja Izola, nekatera dela pa prinašajo sporočila in izražajo kvaliteto, ki bi je bil vesel tudi kakšen profesionalni fotograf.

SVET RAČUNALNIŠTVA

BRIZGALNI TISKALNIKI - HITROST

Predvsem to, da so poceni, in možnost tiskanja v barvah sta glavni prednosti brizgalnih tiskalnikov, zato so tako praktični in uporabni. Z vedno boljšimi tehnologijami izpisa so postali že resna konkurenca laserskim tiskalnikom, edina ovira je še hitrost. Boljši modeli že dosegajo hitrosti lasercev, imajo pa seveda veliko prednost, to je tiskanje v barvah.

Kvaliteta tiska v barvah se pri nekaterih modelih s foto kartušo in foto papirjem zelo približa najboljšim fotografijam. Največji problem pri foto tiskanju predstavlja hitrost izpisa. Ta je zaradi natančnosti postopka, predvsem pa zaradi potrebe po sprotnem sušenju barve, še vedna šibka točka prav vseh brizgalnikov.

Če smo pri črnem tiskanju rekli, da je hitrost zadovoljiva, za barvno tiskanje to težko trdimo. Le kdo se ne bi strinjal, da je 20 minut za izpis barvne strani A4 najboljše kakovosti preveč?!

ADRIA
COMPUTERS

Prodaja računalnikov
in računalniške literature.
Veliki trg 11, Izola
Tel.: 066/645-325 int.113

IZ AMBULANTE

piše Andrej Dernikovič, dr. med.

URNIK

**ZASEBNE ORDINACIJE SPLOSNE MEDICINE
DERNIKOVIC ANDREJ, DR. MED.
OB KONCU JULIJA**

Sporočam, da bom do avgustovskih dopustniških dni zaradi pozitivnih izkušenj nadaljeval z enakim urnikom kot do sedaj:

ponedeljek in petek zjutraj

ter torek, sredo in četrtek popoldne.

V naslednji številki Mandrača bom objavil avgustovski termin odsotnosti zaradi dopusta ter nadomestnega zdravnika.

Predlagam, da si v teh desetih dneh do dopusta priskrbite recepte in napotnice le za avgustovske potrebe, da bo nadomestni zdravnik čimbolj razbremenjen nenujnih opravil.

Bolj svežih dni vam želi

Andrej Dernikovič, dr. med.

POLETJE NA TV PRIMORKA

Topli dnevi dobivajo svojo podobo tudi v sporedu TV Primorka. Tako v tem času lahko spremljate spored od 17. ure dalje, seveda pa je zato, ker so tudi nekateri ustvarjalci na počitnicah, ta nekoliko drugačen.

Čeprav nekaterih rednih oddaj čez poletje ni na sporedu, aktualnosti nikakor ne smejo manjkati, zato informativna oddaja, aktualni politični dogodki in zanimivi pogovori o aktualnostih vedno najdejo svoje mesto. Poleg resnih tem pa vsekakor sodi zabava in tiste oddaje, ki jih na TV Primorka namenjajo najmlajšim. Prav v tem času so začeli predvajati niz risanih filmov, ki ga sestavljajo zgodbe iz svetovne zakladnice pravljic. To niso kratke risanke, ampak daljši, več kot pol ure trajajoči risani filmi, sinhronizirani v slovenščino, da jih lahko razumejo tudi najmlajši, ki še ne znajo brati. In katere so te pravljice? Za začetek Trije mušketirji, zatem Ostržek, pa Lepotica in zver... Veliko jih je, dovolj, da bodo zapolnile pozne poletne popoldneve. Gledate jih lahko ob torkih in četrtnih ter ob sobotah in nedeljah ob 18. uri in 45 minut. kadar ni risank, pa so na vrsti drugačne pravljice v drugačni podobi. Takrat pripoveduje dedek, ki ga je za male gledalce upodobil igralec **Sergej Ferrari**. Dedek pripoveduje tiste pravljice, ki jih imajo otroci najraje. Sicer pa se v tem poletnem času TV Primorka podaja med ljudi, beleži dogodke in se pogosto srečuje z zanimivimi sogovorniki.

Vabljeni k ogledu oddaj, ki jih boste našli na tistem programu, kjer v kotu piše VA, kar pomeni Video Audio Film - ime podjetja, h kateremu sodi tudi TV Primorka.

ŠOLA Z OKUSOM

Šola je šola in zvezki so zvezki, boste rekli. Pa sploh ni več tako, saj je tudi šola postala pomemben del sveta oblikovanja in celo mode.

Zato smo poiskali tiste zvezke, peresnice, mape, barvice, šolske torbe in druge šolske pripomočke, ki so letos "v modi", hkrati pa so tako kvalitetni, da bodo vzdržali še nekaj let obiskovanja šolskih klopi.

Naj vas bodoči sošolci in sošolke spoznajo po dobri volji, po znanju in odgovornosti, pa tudi po estetskih in kvalitativnih šolskih pripomočkih, ki ste jih kupili v GRAFFIT-u na Manziolijevem trgu 6.

GRAFFIT, papirnica in knjigarna, Manziolijev trg 6, tel.: 648 303

KRIMINALIJE

Kdor ne dela, naj vsaj krađe, je opravičilo mnogih tatičev in lopovov in edini način za mnoge da si priskrbijo bodisi koček kruha bodisi dva deci črnega ali pa gram belega.

Precej so jih odkrili

Tatiče, ki so vlomili v hladilnik na bazenu na Belvederju in odnesli nekaj hladne pijače, so dečki že odkrili.

V Izoli so zaenkrat neznanci odnesli zadnjo polico z zvočniki iz jugota, Izoanki pa so s skuterja odnesli zadnjo luč. Otroci so bili verjetno tisti, ki so v igri z žogo razbili steklo računalniške učilnice v osnovni šoli Pietro Coppo. Izolan je dečkom prijavil tatvino marsupija v kateri je imel nekaj denarja in ročno uro. Dečki so se izkazali in zlikovca hitro prijeli. Žal so lastniku vrnili le ročno uro, saj bil zelo hiter tudi tatič in denar takoj potrošil. Policist je naplaži zadržal na moč sumljivega, za katerega se je kasneje izkazalo, da je izvršil tatvino dveh polnih denarnic. Sumljivem tipu pa so naknadno dokazali še nekaj grehov. Na Sončnem nabrežju je neznana oseba razbila pol jugota, da se je prebila v notranjost opd koder je odnesla tri kasete.

Vztrajni Goričani

V The Clubu so trije Goričani osvajali tri dekleta. Treh deklet pa to ni navduševalo, še manj pa so jim bili všeč tipi, ki pa so vztrajali in vztrajali. Šibkejšemu spolu ni preostalo drugega, kot da so na pomoč popklicale varnostnikom, ki so Goričane postavili na zrak. Tisti z Gorice pa so se razjezili in se sploh niso strinjali s postopkom varnostnikov ter zahtevali

policijo. Dečki so prišli in Goričjane poslali direktno k sodniku za prekrške.

Parkirni kaos

Dva Izolana sta na svoji koži občutila parkirni kaos, ki zavladava na višku poletja. Nikakor se nista mogla sporazumeti kako se pravilno parkira. Tako sta se razvnela v prepričevanju drug druge in prikazovanju pravilnega parkiranja, da je obstajala resna nevarnost da spor prerese v pravcati spopad dveh voznikov. Torej so posegli dečki, ki so nesporazume še pravočasno poravnali.

Lasanje

Izolan je prišel na dom svoje bivše sopotnice. Žal pa sta se v stanovanju spet sprla in pričela sta se lasati. V spor se je vključila še mati, ki je pomagala hčerki. Dečki so vse tri prijavili sodniku za prekrške. Do lasanja pa je prišlo tudi v Jagodju, kjer nista našla skupne besede zakonca, ki sta se tudi lasala. Tudi ta dva se bosta zagovarjala pri ustreznem organu.

V minulem tednu so se zgodile tri prometne nesreče, dve pod vplivom alkohola. Bilo je še nekaj manjših prask, narašča pa število poškodb na parkiriščih.

PRVA ELEKTRIČNA ZAPORA



Pred vhodom na izolski svetilnik že teden dni stoji prva električna zapornica, ki onemogoča vožnjo po znanem izolskem sprehajališču, hkrati pa domačinom omogoča normalen dostop do doma oziroma parkirišča v Kopališki in sosednjih ulicah.

Ovira v obliki dveh stožcev in dvizne verige deluje s pomočjo daljinskega upravljalca, ki so ga kupili vsi stanovalci, ki želijo uporabljati to pot za parkiranje vozil pred hišo, poleg daljinskega upravljalca, ki je z nakupom postal njihova last, pa morajo letno prispevati tudi za vzdrževanje ovire. To je seveda strošek, ki je marsikoga spravil v slabo voljo, vendar so hitro izračunali, da je to še vedno ceneje kot da bi kupovali mesečne karte za parkirišče in vseeno velikokrat iskali prazno parkirno mesto.

Glede na to, da imajo na občinski inšpekciji izkušnje s poškodovanjem takšnih ovir so poskrbeli tudi za posebno varovanje, saj naprava še zdaleč ni poceni, zaenkrat pa se je pokazala kot učinkovita, zato v občinski upravi razmišljajo o tovrstnem zaprtju še nekaterih ulic, ki so že zdaj zaprte za promet a tega skoraj nihče ne upošteva.

Nasploh pa je to sezono klasičnih parkirnih kršitev razmeroma malo, pajka pa skorajda ni videti v mestu, čeprav se je še pred kratkim zdelo, da brez njega sploh ni mogoče urejati mirujočega prometa v mestu. Kakšno pametno bo lahko prispeval tudi svet za varnost v cestnem prometu, ki so ga ustanovili na sredini seji občinskega sveta in bo predvsem skrbel za kulturo vseh udeležencev v prometu-mirujočem in gibljivem.

PLIN RAZGNAL TURISTE

V torek zvečer, nekaj po 22. uri je izolsko rivo zajel neverjetno močan smrad v katerem so strokovnjaki takoj prepoznali znan plin amoniak, ribiči pa so takoj vedeli povedati, da amoniak uporabljajo v hladilnici izolske Ribe in da jim je najverjetneje ušel v zrak.

Klici na 113 niso dali takojšnjega odgovora, so pa fantje zatrdili, da so informacijo o neznosnem smradu v Izoli že prejeli in da preverjajo kaj se je zares zgodilo, med možnostmi pa so omenili tudi okvaro nekakšne cisterne v marini. Kasneje se je izkazalo, da so imeli prav ribiči, saj je policijska patrulja, ki je prišla v marino kaj hitro ugotovila, da tam prav nič ne smrdi, zato so se v spremstvu varnostnika marine odpravili do hladilnice Ribe, kjer pa tudi niso odkrili nič posebnega.

Šele nekoliko kasneje so k vhodnim vratom priklicali varnostnika oziroma strojnika Ribe, ki je povedal, da je popustil ventil, ki so ga sicer inšpekcijsko pregledali pred štirinajstimi dnevi. Zakaj je do okvare varnostnega ventila sploh prišlo je težko ugotoviti, posebna republiška inšpekcija pa si je strojnico hladilnice ogledala v sredo zjutraj in o tem izdelala posebno poročilo. Vsekakor pa so si vsi edini v tem, da je bolje, če je popustil varnostni ventil, kot da bi razneslo kompresor, kar se je pred leti že zgodilo.

Skratka, po kakšnih desetih minutah je pritisk na ventil popustil in šele takrat je strojnik, ki je hkrati tudi varnostni inženir, lahko ventil ročno zaprl.

Seveda pa je dogodek zagotovo vplival na tisti večer, saj so turisti in gosti zbežali z Rive v zaprte prostore ali pa kar domov, saj nihče točno ni vedel, za kakšen plin gre. Dogodek je predvsem dobro opozorilo, kako ranljivi smo in kako na počutje naših gostov lahko vplivajo nekatere prav neverjetne slučajnosti. Če je bil dogodek na Ribi res izjemen, potem ga je moč razumeti. Če pa je rezultat zastarele opreme in slabega vzdrževanja, potem je to le še eno opozorilo, da je selitev hladilnice v industrijsko cono zares utemeljena in potrebna.



• **mediteran** •
petek, 24. julij **festival**
5 neverjetnih Švedinj
PLOMMON



sobota, 25. julij
Novo na tržišču:
Fast folk!

DEISHOVIDA
DEISHOVIDA
fast folk