

RADIO



ILUSTRIR
ANI TEDN
IK ZA RAD
IO FONIJO

VIII



GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

23



LJUBELJANA

Opremite Vaše aparate z najboljšimi elektronkami!

Priporočamo Vam

TUNGSRAM BARIUM ELEKTRONKE

Vrsta	Tipa	Žarilna napetost		Anodna napetost	Napetost zaščitne mreže	Negativna mrežna napetost	Normalni anodni tok	Strmina maksim.	Strmina normalna	Presežek	Faktor ojačanja	Notranji upor	Uporaba	Cena	Opomba
		Volt Ef	Amp if	Volt Ea	Volt Esg	Volt Eg	mA Ia	mA/V Sm	mA/V S	% D	— g	Ohm Ri		Din	
Z a i z m e n i č n i t o k	TAK 2	4	0.65	250	70	1.5	1.6	—	—	—	—	1,000.000	O. M.	250	oktoda
	TAF 3	4	0.65	250	100	3—55	8	2.8	1.9	0.045	2200	1,200.000	H. I.	200	visfr. eksp. pentoda
	TAF 7	4	0.65	250	100	2	3	2.4	2.1	0.025	4000	2,000.000	H. I. D.	200	vf. pentoda
	TAH 1	4	0.65	250	80	2—50	1.8	3	2	—	—	2,000.000	M.	250	heksoda
	TAB 2	4	0.65	200	—	—	0.8#	—	—	—	—	—	D.	100	dvojna dioda
	TAC 2	4	0.65	250	—	5.5	6	3.5	2.5	3.3	30	12.000	D. L. R.	150	trioda
	TABC 1	4	0.65	200	—	7	4	3.6	2	3.7	27	13.500	D. L.	200	dvojna dioda-trioda
	TAL 1	4	1.1	250	250	15	36	3.5	3	0.77	130	43.000	P.	200	končna pentoda
	TAL 2	4	1	250	250	25	36	4.5	2.5	0.63	160	64.000	P.	250	" "
	TAZ 1	4	1	2×500 2×300	—	—	60# 120#	—	—	—	—	—	—	140	dvostranska usmerjevalka
	MO 465	4	0.75	250	70	1.5—20	1	—	—	—	—	2,000.000	OM.	250	oktoda
	HP 4101	4	1.1	200	100	2	3.5	3.5	2.8	0.018	5600	2,000.000	H. D.	200	vf. pentoda
	HP 4106	4	1.1	200	100	2—35	5	3.5	2.8	0.029	3400	1,200.000	H. I.	200	vf. exp. pentoda
	HP 4115	4	1.1	200	100	2—20	—	—	2.5	0.029	3500	1,500.000	H. I.	200	" " "
	AS 4125	4	1.2	200	100	1.5—24	3	3	2	0.14	700	350.000	H. I.	200	eks. z zaščitno mrežo
	AS 4120	4	1.2	200	100	2	3	3	2.2	0.1	1000	450.000	H. I.	200	z zaščitno mrežo
	AS 494	4	1	200	100	1.5	1.2	1.5	1.2	0.1	1000	800.000	H. D. I.	200	" " "
	AS 495	4	1	200	100	1.5	1.5	3.5	2	0.067	1500	750.000	H. D. I.	200	" " "
	AS 4100	4	1	200	60	2	4	1.1	1	0.25	400	400.000	H. D. I.	200	" " "
Z a o b a t o k a	DS 4100	4	1.4	200	33—45	2	0.3—0.9	3	0.8	0.05	2000	2,500.000	D. L.	200	dioda trioda
	AR 4101	4	1	200	—	2	4	2.5	2	2.5	40	20.000	D. R.	190	trioda
	AG 495	4	1	200	—	4	6	3.5	2.4	3.3	30	8.500	D. R.	150	"
	DG 4101	4	1	50—100	—	—	1.7	—	1.2	—	—	—	M.	150	dvozmrežna
	APP 4120	4	1.2	200—250	200—250	12.5—18	21—24	3.5	2.5	0.67	150	60.000	P.	225	končna pentoda
	DD 465	4	0.65	100	—	—	0.8#	—	—	—	—	—	D.	100	dvojna dioda
	TCK 1	13	0.2	250	70	1.5	1.6	—	—	—	—	1,000.000	OM.	275	oktoda
	TCF 3	13	0.2	200	100	3—55	8	2.8	1.8	0.065	1600	900.000	H. I.	220	vf. eksp. pentoda
	TCF 7	13	0.2	200	100	2	3	2.4	2.1	0.025	4000	2,000.000	H. I. D.	200	vf. pentoda
	TCH 1	13	0.2	250	80	2—50	1.8	3	2	—	—	2,000.000	M.	260	heksoda
	TCB 2	13	0.2	200	—	—	0.8#	—	—	—	—	—	D.	100	dvojna dioda
	TCC 2	13	0.2	250	—	5.5	6	3.5	2.5	3.3	30	12.000	D. L. R.	165	trioda
	TCBC 1	13	0.2	200	—	5	4	3.6	2	3.7	27	13.500	D.	220	dv. dioda trioda
	TCL 1	13	0.2	200	200	14	25	3.5	2.5	0.8	125	50.000	P.	250	končna pentoda
	TCL 2	24	0.2	200	100	19	40	8	3.1	1.4	70	23.000	P.	250	" "
	TCY 1	20	0.2	250	—	—	80#	—	—	—	—	—	—	200	usmerjevalka
	TCY 2	30	0.2	2×125 1×250	—	—	60# 120#	—	—	—	—	—	—	120	usmerjevalka za podvojitev napetosti

H = visokofrekv., I = vmesnofrekv., L = niskofrekv., P = končna ojačevalka, R = uporovna, O = oscilator, CM = oscilatorski za mešanje, B = B. ojačevalka, . = maks. transf. napetost, # = maks. vsmerjeni tok.



RADIO LJUBLJANA

VIII

31. MAJA 1936

23

RADIO SVETA

Radio za železniško službo bodo na velikih švedskih postajah začeli uporabljati. To predvsem na velikih tovornih postajah, kjer je premikanje, razporejanje in obračanje lokomotiv zelo zapleteno. V ta namen delajo poskuse z malimi kratkovalovnimi postajami.

Radio je pomagal pri rojstvu na neki mali angleški ladji v Tihem morju. Med potniki se je nahajala nosna žena. Na ladji pa ni bilo zdravnika, mornarji si niso vedeli pomagati, kakor da so se po radiu obrnili za pomoč. Oglasila se je postaja s Filipinov, ki je takoj poklicala babico, katera je dajala mornarjem navodila, da so mornarji pomagali pri porodu, kakor so pač mogli.

Napovedovalci se morajo učiti tujih jezikov, in sicer obvezno pri vseh francoskih radijskih postajah, ker so dozdaj tuja imena izgovarjali naravnost škandalozno. Pouk bo obsegal angleščino, francoščino in nemščino.

Radio-triptik, podoben, kakor je triptik za svoboden prestop avtomobilov iz države v državo, je zahteval mednarodni pravni radijski kongres v Tangerju, ker so dozdaj vse države v Evropi delale lastnikom prenosnih sprejemnikov (montiranih na avtih, ladjah, letalih itd.) na mejah po navadi sitnosti in jim povzročale velike izgube časa. Radio je modernemu človeku vsakdanja potreba, kakor kaj drugega.

Televiziogenija je znanost ali veda ali spretnost, ki jo je prinesel prav zadnji čas. Bavi se s tem, da raziskuje, kakšni so pogoji, pod katerimi je kak človek in njegov obraz sposoben za brezžično slikovno prenašanje.

Otroški zvezdniki so postali največja privlačnost ameriških postaj. Ti otroci, ki jih trgovina in pohlep po denarju delata za čudežne, nastopajo pred mikrofonom in govore neumnosti, kar si jih more zamisliti človek v iskanju denarja. Največ zaslužijo pri tem žole, ki se bavijo s produkcijo teh zvezdnic in zvezdnikov a la Shirley Temple itd.

Odstranitev besedice »preklemano« je zahtevala angleška metodistovska cerkev z radijskih programov, naj bodo te ali one vrste. »Damned« ni v angleščini niti tako hud izraz kakor omenjeni slovenski. Kljub vsej ustrežljivosti, ki jo sicer angleški radio kaže, do vseh zahtev občinstva, je uprava B. B. C. družbe odgovorila, da si pridržuje pravico, uporabljati tudi krepkeje izraze, kakor to zahteva snov.

Samogovore o razočaranju v ljubezni morajo poslušati večer za večerom varšavski poslušalci. Pošilja jih v eter neki neznan črni oddajnik, ki hoče najbrže vse varšavske amaterje spraviti v obup. Oblasti iščejo z vso vnemo, da bi zamašila usta temu neusmiljenemu razočarancu in njegovemu mikrofonu.

Radio za upravljanje avionov hoče uporabiti angleško letalsko poveljstvo. Poskusi so napredovali že v toliko, da je dalo vdelati v več letal moderne sprejemnike, ki bodo nadomeščali letalca na njegovem sedehu in s pomočjo katerih bo mogoče voditi letala z zemlje.

Telefon za gluhe, in sicer razumljivo čisto svoje vrste so skonstruirali v Angliji. Na navadni telefonski aparat je treba samo namestiti pripravo, ki silno ojači zvok. Prav privatnih pogovorov gluhim seveda ne bo mogoče voditi kljub temu.

Državno podtajništvo za radio zahtevajo po zgledu nemškega in italijanskega propagandnega ministrstva, kateremu je podrejena vsa državna radijska organizacija, Francozi. Francija šteje tri milijone poslušalcev, ima pa zelo neurejeno oddajno službo. Tudi programi niso prida.



DR. JURE ADLEŠIČ

govori v tretji izseljenski uri našega radia v nedeljo 31. maja ob 20.30

Po radiu sta se poročila mlada newyorčanka in fant iz Londona. Spoznala, vzljubila, zaročila in poročila sta se s pomočjo svojih kratkovalovnih postaj, ki jih imata.

Naslov radijskega umetnika si smejo po odloku nemške državne zbornice za radio nadevati in stalno uporabljati osebe, ki v radiu stalno nastopajo in sicer v panogah, ki so v bistveni zvezi z umetnostjo sploh.



Tako se je poslovila pomlad





Pevski zbor »Grafika« koncertira 2. junija ob 20.30

IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

XVIII.

Rondo (dalje)

Posebno značilna lastnost rondojeve oblike leži v kar moč zanimivi in zmeraj nekoliko drugačni vpeljavi glavne teme z ozirom na vmesne predigre: to tvori glavni estetski mik pri rondi. Ponovna povrnitev glavne teme postaja ravno vsled zanimivih in notranje dosledno upravičenih mediger zmeraj bolj osrednja točka celotne skladbe: te medigre niso v sebi zaključene, temveč nepopaženo zdrsnejo v glavno temo. — Ravno vsled tega mora slednja imeti gotove lastnosti: tema, ki bi morda pristojala sonatnemu stavku, variaciji ali pesemski obliki — bi ravno tukaj ne bila na mestu. Ne sme biti vsebinsko ne pretežka, vsiljiva, pa zopet ne prelahka. V

prvem primeru bi bila primerna za sonatno obliko, tukaj bi pa ravno — radi večkratnega ponavljanja — na pomenu in nujnosti izgubila: vzvišenost in dostojanstvo se s prevelikim besedičenjem ne sklada.

Tudi prelahka tema z značajem te oblike ni v skladu: zopet postane — ravno vsled ponavljanja — plitva in nezanimiva. Zanos (patos) slavnostnega govornika je rondo ravno tako tuj kot subparna preprostost vsakdanjega pogovaranja. Celotni značaj bi mogli primerjati družabnemu razgovoru izbrave družbe: živahno kramljanje, bistroumui izreki, duhovito poudarjanje glavnega smisla, neprisiljen in nepretrgan pogovor brez zastankov, obzirna opustitev pogovorov, ki v družbo ne spadajo: z eno besedo: umetnost neprisiljenega družabnega razgovora, prenešana v glasbeno območje — tvori značaj omenjene oblike.

Morda ni slučaj, da pade glavna doba razcveta te oblike v konec 18. in začetek 19. stoletja — sovpada torej z obdobjem lepozvonskih in krasoumnih salonov.

(Večkratno ponavljanje glavne teme je sicer bistveno tudi za variacijo: toda v nadaljnji obdelavi je precejšen razloček. Pri variaciji temo delno spreminjamo: ponovitev si sledi brez vmesnih posredujočih si členov, dočim pri rondi glavne teme pomembnejša sprememba ne zadene in leži nemala važnost v čimbolj zanimivem izoblikovanju vmesnih mediger.)

Kako glavna tema nastopi in kako se nadalje razvija — ni mogoče na splošno označiti: vsak rondo pomeni tukaj zanimivost zase. Tudi nasprotja med glavno temo in medigrami niso nikdar tolikšna, da bi ta nasprotja nujno večda in ojačevala pomen vodilne teme: prijetnost, zadovoljstvo, recimo naivnost in odkritost leži v tem igračkanju z eno mislijo.

Dve značilni obliki (tipa):

a) A—B—A—C—A: (kjer znači A — glavno temo, ki je pisana v eni izmed pesemskih oblik, B, C, pa medigri).

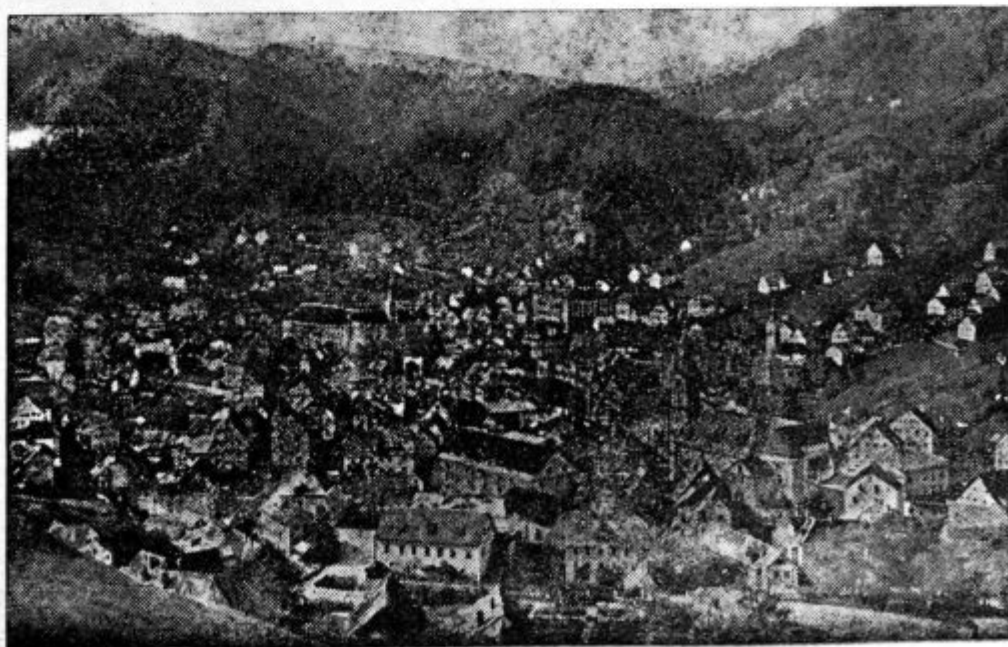
b) A—B—A|C|A—B—A (ki kaže na gotovo trodelnost).



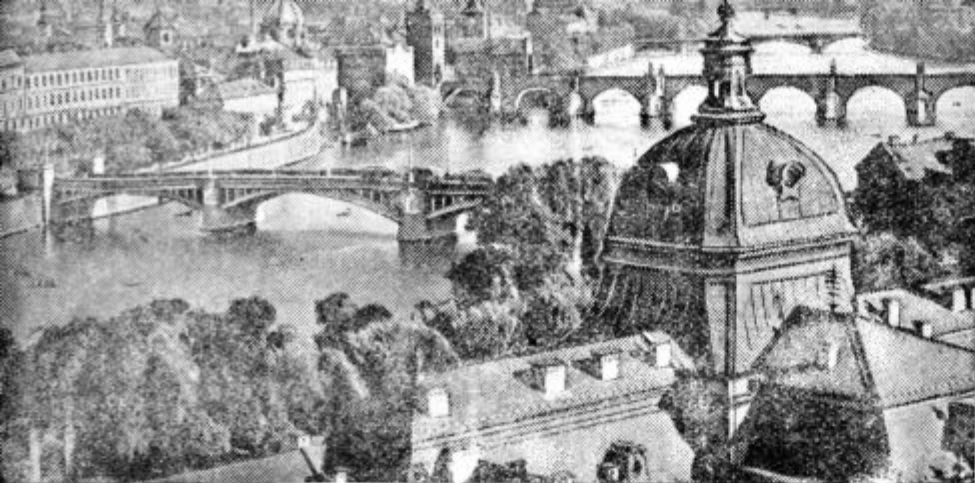
Mi

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKIMI VPRAŠANJI NAŠEGA RADIA

I
D
R
I
J
A

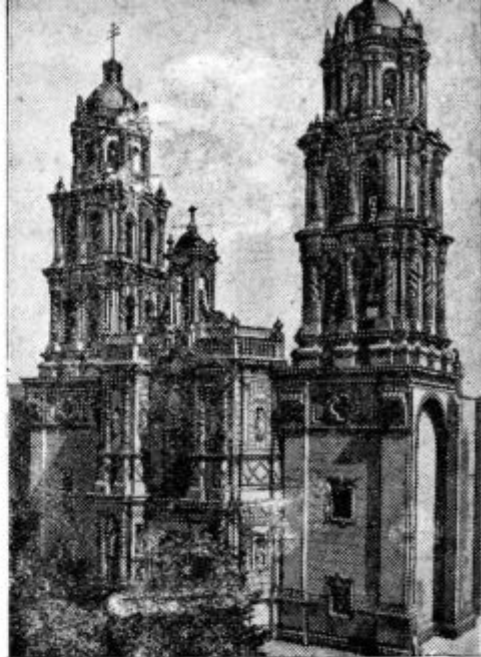


K idrijskemu večeru v soboto 6. junija ob 20.30



Praga, središče Češke in njen Karlov most čez Vltavo

GLASBA V SLIKI



Glasovita katedrala San Luis
v Potosi, Meksika



Ruska zemlja, ki jo obdelujejo
ženske s traktorji

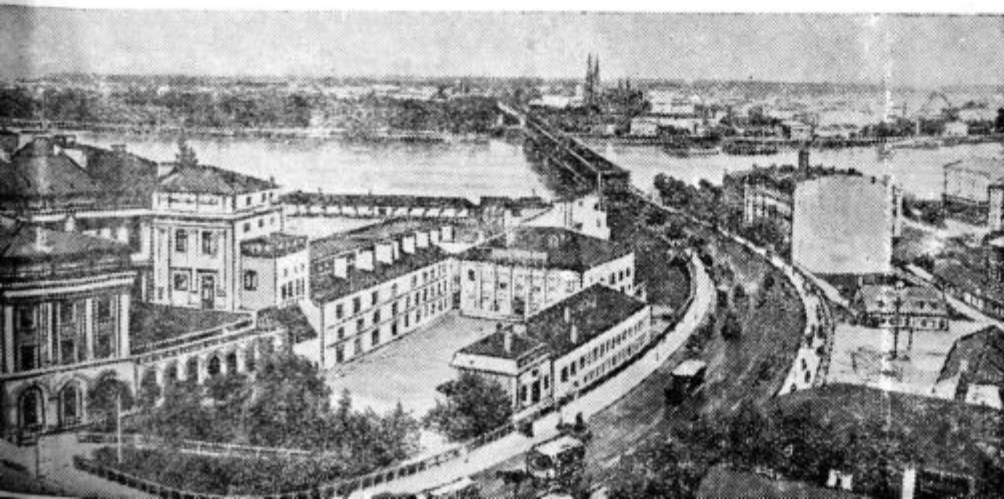
Pogosto čujemo v radijskih sporedih naše in drugih postaj narodne pesmi vseh mogočih ljudstev v izvedbi orkestra, na ploščah, kakorkoli. Morda si pri tem ne predstavljamo bogve kako dosti. Morda niti ne vemo, kakšna pokrajinska, duševna, razvojna nasprotja se izražajo v preprosti narodni pesmi, ki nas prestavlja v kratkem času od narodov na enem koncu zemlje do druge meje sveta. Tak glasbeni sprehod bomo slišali 4. junija ob dvanajstih. Vsebuje meksikansko, rusko, poljsko, češko glasbo. Kako izgledajo pokrajine, kjer so rasle te pesmi, nam kaže malce naš razpored slik



Vojaška parada v Rumuniji

Slika desno:
Mati božja čenstohovska,
največja svetinja poljskega naroda

Spodaj:
Varšava, prestolnica Poljske



Film



IZ NOVIH FILMOV:
Carsta Löck in Any Ondra
v »Medenih tednih«



PAUL KEMP,
šaljivec brez primere, kakor ga pozna-
mo že iz nešteti filmov

Spodaj levo: Hansi Knotek
v filmu »Zima v gozdu« po znanem ro-
manu Paula Kellerja



WILLY FORST,

čigar zadnji uspeh »Mazurka« gre še vedno po Evropi, že dela na Dunaju nov film, ki bo imel vsebino iz igralskega življenja v dunajskem Burgtheatru. Obravnaval bo zgodovinsko snov iz življenja slavnega dunajskega igralca Harryja Waldena.

VOLITVE ZA NAJBOLJŠO IGRALKO V L. 1935.

je izvedel neki ameriški ženski klub. Treba je bilo iz neskončnega roja starih in novih ameriških filmskih zvezd izbrati deset najboljših igralk in teh deset spet razporediti po kakovosti. Največ glasov je dobila Ginger Rogers, druga pa je bila Katherine Hepburn, v resnici morda največja sedanja igralka v ameriškem filmu, podobna po svoji umetniški sili Pauli Wessely. Ne prve ne druge najboljše Amerikanke v Ljubljani še ne poznamo.

MLADINSKA URA

Zadnje pol ure nedeljskega dopoldanskega sporeda je odmerjen našim najmanjšim. Ločiti je treba to otroško uro od mladinske ure, ki ima svoje mesto v programu sredi tedna. Nedeljska oddaja je pravo kraljestvo otrok: pravljica in petje se prijetno vrstita s kramljanjem strička Matička; pa tudi teta Manca pride v vas s svojo široko lagodnostjo in bisago, polno pravljic in ugank. Od časa do časa pogostujeta pred mikrofonom modna junaka Mikec-mož in Miki-miška. Izbire torej dovolj in tudi pestrosti ne manjka. Najpristranejši so seveda prizori, v katerih mladina sama nastopa. Saj vsebina in tehnična izvedba sta pri tem precej postranska stvar; otroški glas, svež in domač, to je tisto, kar prevzame tudi odraslega človeka. Zato pa sta Mikec-mož in Miki-miška vprav zaradi odraslih predstavljajce za široki krog otroškega poslušalstva manj privlačna. Ne sme nas zapeljati misel, da otroci radi gledajo filmske predstave te vrste. Tam vleče slika in z njo združena šala, tu pa si otrok ob samem zvoku ne predstavlja bog ve kaj, pripovedovanja pa ima kmalu dosti. Pa tudi tekst sam je po navadi precej izumetničen in kaj malo v preprostem, a ljubkem slogu otroških pravljic. Simpatični glas strička Matička ugaja. Prijetno pripoveduje, zapoje vmes in ura hitro mine. Dobri so tudi nastopi otrok ki jih vodi gđ. Slavica Vencajzova. V njih pridejo otroci res popolnoma do izraza. Le z zadnjim nastopom nismo bili povsem zadovoljni. Pričetek je kazal, da bo predstava taka, kot smo jih bili navajeni doslej. Toda naenkrat smo bili sredi litanij: poslušali smo šmarnice. Nič nimamo zoper šmarnice, radi jih imamo tudi v radiu, toda dopoldne, ampak. Tako smo jih v nedeljo slišali kar dvakrat. Prav je, da otroci pokažejo svojo vdanost do Mariji: to bi se pa dalo narediti tudi na manj prisiljen način, bodisi s petjem Marijinih pesmi ali pa s primernim prizorčkom.

SE BESEDA O OPOLDANSKEM SPOREDU

V 21. številki tega lista smo spregovorili o nedeljski opoldanski oddaji. Razložili smo svoje misli o tem, kakšen naj bi bil tak spored, podprli smo svoje mnenje s splošnim nedeljskim razpoloženjem. Zdi se pa, da so naše besede naletele na gluha ušesa ali pa do njih še niso prišle, zakaj prav zadnjo nedeljo so nam postregli v zabavo in lažjo prebavo z instrumentalnim solističnim koncertom. Celu uro smo poslušali resno glasbo. Tak klavirski koncert, kakor smo ga poslušali, v resnici odlično izpolnjuje spored radijske oddaje, samo da je bil postavljen na jako nesrečen čas. Zato ponavljamo: nedelja naj se odlikuje s pestrim in bogatim sporedom!

DVA VESELA VEČERA

Dva vesela večera smo slišali v preteklem tednu: na praznik in pa v soboto. Na splošno smemo reči, da sta bila oba dobra. Eno pa moramo ugotoviti, in sicer, da smo Slovenci s kupleti silo

revni. Dobrih originalnih kupletov imamo bore malo, duhovitih kupletov pa toliko kot nič. Samo z našo revščino v tem področju moremo opravičiti dejstvo, da se kupleti v naših oddajah ne prestando ponavljajo, kar čisto gotovo ni v prid kakovosti sboreda.

Sobotni veseli večer o telepatiji pa je bil prav za prav le nekaj igrski vložek v zabavni večerni koncert radijskega orkestra in -lošč. Prizor o telepatiji je bil sam na sebi še dosti dober, ponekod naiven, le z izranjem nismo povsem zadovoljni, ker so bila nekatera mesta nerazložno podana. Posebno konec prizora bi se dal zaigrati precej bolj učinkovito, kot se je zgodilo. Dobra stran tega večera je bila v tem, da je z nenavadnostjo vsega programa izmenjal običajni obraz sobotnih večernih uprizoritev.

Dr. Fr. T.

Glasbeni del

NAŠA NARODNA PESEM

Slovenci imamo svojo radiofonsko postajo. In kakor po oddajni snovi sploh, kakor posebej po besedi, tako leži pomen te samostojnosti tudi po glasbeni snovi. Glasbeni del naše oddaje naj poleg najvišje umetnosti, in po drugi strani poleg razvedrila, posreduje poslušalcem posebej še slovensko umetnost in kot posebni del te umetnosti še našo narodno glasbeno blago. Ne samo, da obstoja v podajanju naše glasbene folklore najožja povezanost z našim človekom, temveč je treba vedeti, da leži v tem tudi kulturni smoter, po katerem naj se v tem okviru izčiščuje naša narodna pesem z ozirom na lastno pristnost — tudi v različni umetni obdelavi (po stilnem kriteriju), pa se obenem v taki obdelavi dviga k čim večji umetniški dovršenosti.

To se zdi važno poudarjati spričo takega nedosledno izvedenega principa, ki se javlja v radijskem podajanju različno obdelane narodne motivike. Ni treba niti, da se v tem presojanju poslužujemo najvišjih stilnih kriterijev (čeprav bi morali sicer v idealnem okviru ti odločati), temveč že povprečni kriterij ni povsem zadovoljiv. S takega stališča se narodne pesmi, ki so različno obdelane za pevski zbor ali za klavirsko spremljanje samospev, ne dotikamo in lahko vsaj na splošno veljajo tako obdelane pesmi za umetniško ugodne ter našemu narodnemu duhu in značaju prikladne. Sporno postane vprašanje drugje. Amerikaniziranih in trivialno pokvarjenih naših pesmi na ploščah se niti več ne dotikamo, saj je bilo o tem že dovolj brezuspešnih besedi. (Na zagovor teh spevov, češ da si jih ljudje žele, ker so jim všeč, bi se prilegal Foersterjev odgovor »Ljudstvu je tudi greh všeč«). Pač pa je prava slovenska pesem večkrat nelep izmalicična v raznih obdelavah za orkester. Če človek posluša razne »venčke narodnih«, mu postane vnuših kar težko pri sreč, ko doživi tako pokvarjeno našo pesem. In to bodisi po značaju samem, ko je kak svoboden napjev posiljen v takt valčka ali polke, bodisi po izrazu, ko se večkrat tako globoko občutena in vsebinsko izredno bogata narodna pesem povsem izkrivljuje vsebini in postane le gola estetska, marsikdaj le čutno učinkujoča melodična

tvorba. Pri tem se pojavljajo še neskladnosti z ozirom na obdelavo samo. Način obdelovanja za salonski orkester v obliki potpourrijev je že samo po sebi sporen, ker je tujega izvora in se naši pesmi nič kaj ne prilaga. (Uvedel ga je pri nas menda Jakl in je dobil vrsto posnemovalcev). Tako obdelovanje pa je še neugodno, ker je dostikrat le šablonska harmonizacija motiva in ker poleg tega, da večkrat potvarja značaj pesmi (po ritmu) tudi redkokdaj izčrpa vsebinsko bogastvo, ki je položeno v pristno našo pesem. (Kako je n. pr. mogoče, da se globoko, mehko in otožno občuteni motiv »Srce je žalostno« piše pozavni, ki v komornem salonskem orkestru še posebno trdo učinkuje?) — Še posebno kritično poglavje pa je, če take, z vseh opisanih strani za salonski orkester neugodno obdelane narodne pesmi »spremljajo« pevci in celo — operni pevci, ki naj predstavljajo višek naše pevske umetnosti. Pustimo to poglavje samo v razmišljanje! Povzeti pa je treba, da mora biti v slovenskem radiu slovenska narodna pesem bolj spoštovana

Ali ste že poravnali naročnino? Poravnajte jo čimprej, da boste deležni našega zavarovanja aparatov in življenja!

FILM



Marikka Röck in Bertold Ebbecke v klasični opereti »Beraški študent«

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 31. maja

8 Dobre volje biti, to nas veseli (plošče): Peter: Veseli kotlar (orkester na pihala), Dobro jutro ljubca moja Udovičeva in Laušetova), V gostilni pri »Fajmoštru« (kmetski orkester); Lehar: Ženske gredo (dr. Massary, sopran), An old time music hall; Joh. Strauss: Vesela vojna, uvertura (operni orkester); De Crescenzo: Ko sem žensko ljubil (B. Gigli); Di Capua: Maria Mari; Oertel: Galop jahačev (ksilofon solo); Hannemann: Veseli venček, orkester

8.45 Napoved časa, poročila, objava sporeda

9 Verski govor (p. Valerijan Učak)

9.15 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Videl sem vodo (koral); Renner: Missa solemnis; Griessbacher: Graduale; Kimovec: Confirma hoc (offertorium)

10.15 Lalo: Le roi d'Ys, uvertura (plošče)

10.30 Prenos otvoritve esperantskega kongresa

11.15 Prenos »romenadnega koncerta« odbe »Sloga« (iz oktogona na palači Kreditne banke): Heller: Češka beseda; Dvořák: Slovanski plesi št. 1, 2, 6, 8, 15; Mokranjac: Rukovet; Čajkovski: Polonez iz opere »Evgenij Onjegin« Čerin: Jugoslavija (po jugoslovenskih koračnicah)

12 Napoved časa, objava sporeda, obvestila

12.15 Nadaljevanje prenosa koncerta »Sloga«

13 Kar imamo, to vam damo! (plošče po željah)

(Oddaja prekinjena od 14 do 17 ure)

17 Reportaža z vselejma: Ogled gospodinske razstave

17.20 Koncert radijskega orkestra: Gregorc: Rogaška Slatina, koračnica; Parma: Triglavske rože, valček, Rokovnjači, uvertura; Švara: Suita slovenskih narodnih: Moj očka so mi rekli, Pastir pa pase, Teče mi vodica, Kaj ti je deklica, Moj očka ima; Jakl: Karnevalske sanje, valček; Dolinar-Bernard: V zarji jutranji, potpuri; Prelovce-Svetel: Oj Doberdob, pesem; Petrič: Kuku, Radio Ljubljana

18.30 Otroci! Poslušajte! Striček Matiček govori in poje

19 Napoved časa, vremena, poročila, objava sporeda, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Vloga mladine v razvoju jugoslovenske misli (Todor Borovnjak) Beograd

19.50 Prenos šmarnic iz cerkve sv. Cirila in Metoda

20.30 Ebin Kristan: Kdo je blazen — komedija v enem dejanju.

21.15 Prenos lahke glasbe z vselejma

22 Napoved časa, vremena, poročila, objava sporeda

22.30 III. večer za naše izseljence: Pavlič: Slovenska narodna koračnica Radijski orkester); Ipavec: Slovenec sem; Nedved: Mili kraj; Aljaž: Triglav (Akademski pevski kvintet); Volarič: Slovenskim mladenkam, valček (Radijski orkester). Nagovor predsednika mestne občine ljubljanske gosp. dr. Jure Adlešič; Parma: Rokovnjači, predigra (Radijski orkester); narodni: Spov ptičke pojo, Oj ta mli-

nar (Akademski pevski kvintet); narodna koračnica (kmetski trio); narodni: Juhe, pojdam v Škofiče, Ko so fantje proti vasi šli (Akademski pevski kvintet); Valček po narodnih motivih (kmetski trio); narodni: Gorenjska, Z veselimi srcem voščim (Akademski pevski kvintet); Narodni plesi (kmetski trio); narodni: Urea sedem je odbila, Po hribčkih sije sončce (Akademski pevski kvintet); Jakl: Spomini naše mladosti (Radijski orkester). Sodelujejo: Radijski orkester (dirigent D. M. Šijanec), Akademski pevski kvintet, Kmetski trio (gg. Gregorc Janko, Stanko Avgust, Nachförg Franc)

Konec ob 24 uri

Ponedeljek, 1. junija

9: Šopek pozabljenih slovenskih melodij (harmonika solo, g. Rakuša Ciril)

9.45 Verski govori g. dr. Ciril Potočni

10 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Goller: Missa »Beati pacifici«; Foerster Gradual in sekvenca; Brosig: Veni s. Spiritus (ofertorij)

11 V kraljestvu lutk (plošče): Rathke: Povorka lutk (orkester); Wetzel: Parada zamorskih lutk (orkester); Bayer: Vila lutk, potpuri; Poldini: Lutka pleše (klavir solo); Gounod: Zalobna koračnica lutke (orgle); Brown: Ples lutk (kino orgle)

11.30 Mladinska ura: Požgančkov oča kramljava

12 Napoved časa, objava sporeda, obvestila

12.15 Operni spevi in fantazije (poje gđ. Zvonimira Zupčičeva, spremlja Radijski orkester): Puccini-Tavan: Odlomki iz fantazije opere »La Bohème«

13.20 Kar želite, to dobite! (Radijski orkester igra po željah naročnikov)

(Oddaja prekinjena od 14 do 17 ure)

17 Pesnice in plesi (igra Cimmermanov trio)

17.45 Gustav Strniša čita binkošne pesmi in črtice

18.15 Kar imamo, to vam damo (plošče po željah)

19 Napoved časa, poročila, objava sporeda

19.30 Nacionalna ura

20 Večer cerkvene glasbe (prenos iz Zagreba)

21 Venčki narodnih pesmi s pevskimi vložki. Igra Radijski orkester, pojo: gđ. Štefa Korenčanova, I. Mišičeva, gg. Svetozar Banovec in Roman Petrovič; Negode: Deset minut slovenske glasbe; Dolinar-Bernard: V zarji jutranji; Gregorc: Pozdrav s planin; Najžer: Ob Zili in Dravi

22 Napoved časa, vremena, poročila, objava sporeda

22.15 Prenos glasbe z vselejma

Konec ob 23 uri

Torek, 2. junija

12 Odmevi iz sončne Španije (plošče): Serrano: Espanola (Jos. Schmidt); Sarasate: Španski ples št. 8, op. 26 (violina); Quiros: Flor Caida (Pilar Arcos); Ferraris: Sevillana (orkester); Schipa: Luna castellana (Tito Schipa); Bizet: Španska podoknica (simfonični orkester); Serrano: Hijo mio (Pilar Arcos); Grever: Todo por ti (Pilar Arcos); Samazeuith: Špansko pesem (violina); Mi Amor, tango (Pilar Arcos); Albeniz: Mala-

guena, španski ples (violina); Perez-Freire: Ay, ay, ay (Michele Fléta)

12.45 Vremenska napoved, poročila

13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila

13.15 Operetna glasba (Radijski orkester): Lincke: Uvertura k opereti »Grigri«; Gregorc: Valček iz operete »Erika«; Lehar: Friderika, potpuri; Gilbert: Prve ljubezni zlati čas, potpuri; O. Strauss: Zadnji valček, potpuri

- 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
 19 Napoved časa, vremenska poročila, objava sporeda, obvestila
 19.30 Nacionalna ura
 19.50 Messenger: Dva galeba (simfonična suita na ploščah)
 20.10 Vzgojni pomen celega človeka (g. dr. Stanko Gogala)
 20.30 Koncert pevskega zbora »Grafika«: Dev: Soči; Marolt; Barčica; Schwab: Sinoči sem na vasi bil; Zepič: Je pa davi slanica pala; Sočenko: Kaj pa delajo ptički?; Dev: Moj očka ima konjiča dva; Marolt: Dobil sem pisemce; Kramar: Pesem raznih stanov; Marolt: Vigred — vmes koncert Radijskega orkestra: Petras: Spomini na Mendelssohna, fantazija; Schumann: Tri skladbe iz mladinskega albuma: Ne srdi se, Prstan na moji ruki, Dva grenadirja, Popotnikova pesem
 22 Napoved časa, vremena, poročila, objava sporeda



- 22.15 Pesmi za ples, poje kvartet Micky-jazz: Niederberger: Au revoir, fox; Kreuder: Ko je opojno jasmín dehtel, slow-fox; Strauss-Grün: Veselite se življenja, angleški valček; Toman: Oh, zdaj na svetu je lepo, fox; Kreuder: Mazurka, angleški valček; Maurice: Kdo poljublja slajše zna, fox; Bert-Clarke: Nič se ne boj; Benatzky: Ljubljanski nebotičnik, fox

Konec ob 23 uri

NAŠE GLEDALIŠČE

Skrbinšek si je izbral za jubilejno predstavo ob 25 letnici svojega plodnega delovanja v gledališču Besierovega »Tirana«, čigar premijera je bila dne 20. maja 1936. — K našim slikam: Prva: Skrbínšek (Edward Moulton-Barret), Šaričeva (Elizabeta); druga: Skrbínšek — Boltarjeva (Henrieta) — Šaričeva; tretja: »Prisega na biblijo«: Boltarjeva — Skrbínšek; četrta: Skrbínšek — Šaričeva; peta: Jan (Robert Browning) — Šaričeva; šesta: Šaričeva — Marija Vera (Arabela). (Vse slike Leica-foto Rajko Kos, Ljubljana — Summar F 1:2, 5 cm — Perutz-Peromnina film.)

Besierov »Tirana«



v ljubljanski Drami

Sreda, 3. junija

- 12 Prenos lahke glasbe z velesojma
 12.45 Vremenska napoved, poročila
 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
 13.15 Kaj se hoče? Vse mogoče! (pestra vrsta priljubljenih plošč)
 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
 19.30 Nacionalna ura
 19.50 Uvod v prenos
 20 Prenos opere iz opernega gledališča v Ljubljani. V I. odmoru: glasbeno predavanje (g. Matija Bravničar), v II. odmoru: napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda

Konec ob 23 uri

Četrtek, 4. junija

- 12 Narodne pesmi iz raznih dežel (plošče): Dauber: Zvoki iz Rumunije (orkester); Kapriew: Lina — lina; Leopold: Praga, fantazija; Vesela, poljska narodna; Michailowsky: Motivi iz srednje Rusije; Silcher: Nemška narodna pesem (R. Tauber); Stewart: Venček škotskih pesmic; Köhler: Zvoki iz Mehike
 12.45 Vremenska napoved, poročila
 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
 13.15 Vesel spored (Radijski orkester): Lacombe: Gaskonska koračnica; Waldteufel: Pozabljenje, valček; Offenbach: Gospod in gospa Denis, uvertura; Morena: Suita Straussovih melodij: 1. Introdukcija, 2. Valček, 3. Komanca, 4. Galop; Pagel: Švedske pesmi in plesi, potpuri
 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
 19 Napoved časa, vremena, poročila, objava sporeda, obvestila
 19.30 Nacionalna ura
 19.50 Domače popevke v instrumentalni obliki (plošče): Gregor: Kranjskogorska koračnica, En hriček bom kupil, Našim rojakom (instrumentalni kvartet), Dekle zakaj tajiš (kmetski trio), Kmečka polka, Delaj dekle pušelj (harmonika: I. Zajec)
 20.30 Klavirski koncert prof. Marjana Lipovška: Brahms: Rapsodija; Gluck-Brahms Gavota; Bach: Koncert za orgle (koncertna priredba za klavir); Chopin: Valček, Dve mazurki, 4 Etude; Liszt: Les «eux d'eaux a la Villa d'Este
 21.15 Ruske opere (Radijski orkester): Borodin: Knez Igor, uvertura; Glinka: Življenje za carja, fantazija; Čajkovski: Pikova dama, fantazija, Arija Lenskega iz opere »Evgenij Onegin«
 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
 22.15 Plesna glasba, igra Radijski jazz, pevske vloške poje g. Drago Žagar
 Konec ob 23 uri

Petek, 5. junija

11. Šolska ura: Nastop narodne šole iz Zaloga pri Komendi (vodi ga. Milena Vrčnina)
12. Razne pevske tazz-skupine (plošče): Fiala: Zapomen, že už se loučimo; Palmerin: Como puedes pedirme, Cobarde; Novak: Zvezdica moja; Skoupy: Vlakja; Moret: Zvečer; Deppen: Vrnitev; Brown: Svatba lesenih lutk; Conrad: To si ti dete; Pečke: Ljubil vas bom, madame; Boretz: Zvižganje v temi; Raymond: Kot rože so rdeče ustnice tvoje; Erwin: Besede štiri bi ti rad povedal; May: Pesem gre okrog sveta; Engel Berger: Sam ne moreš biti srečen
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
13. Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Zvoki iz naših krajev (plošče): V dolinci prijetni (Pavla Lovšetova); Gor čez jezero, Tam kjer beli so snežniki, Dečva je činkla, S'm se rajtov ženit (sektet Brnca); Čez Savec v vas hodiš, Sladki spomini (Udovičeva in Lavšetova); Bod' moja, bod' moja, Nebeška ženitev (Anton Šubelj); Spomladi prav lušno je (Svetožar Banovec); Dolinar: Venček slovenskih narodnih; Pod okence pridem (Svetožar Banovec)

14. Vremensko poročilo, borzni tečaji
19. Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Schuman: Otroški prizori (klavir, plošče)
- 20.30 Istrski večer. Sodelujejo: pevski zbor »Tabore«, istrska narodna godba in Radijski orkester. Dirigent gosp. Franc Venturini in g. D. M. Sijanec. Mešani zbor »Tabore« s spremljevanjem radijskega orkestra: Bralja-Santel: Predobri Bože, istrska himna; S. Santel: Veli Jože. Dvoglasi ženski zbor »Tabore« s spremljevanjem Radijskega orkestra: S. Santel: Venae istrskih popevaka; Radijski orkester: S. Santel: Istrska suita: a) Allegro moderato, b) Andante con moto, c) Allegretto scherzoso. Ga. Tinka Dolenceva s spremljevanjem klavirja: S. Santel: a) Moja zemlja, b) Moj sin. Mešani zbor »Tabore«: Narodne po harmonizaciji S. Šantla: a) Napičnica, b) Lipa Mare, c) Popuhnil je tihi veter, d) Tamo dole puli mora, d) Je li sve to istina
22. Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.30 Angleške plošče
- Konec ob 23. uri

19. Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Plesna glasba na ploščah. — Enrique Delfino: Mi pibe, tango; C. P. Capettini: Flor marchita, tango; H. S. Pepper: Harlequinade, foxtrot, instrumentalni kabaretni kvartet; Harleaves: The Tappar, orkester New Carton; E. S. Discapolo: Yira! Yira! tango; Severino de Rosas: E jorando lo presente, tango
- 20.10 Zunanji politični pregled (g. doktor Alojzij Kuhar)
- 20.30 Idrijski večer: 1. Dr. Karlin: Narodna koračnica, ljubljanski šramel kvartet; 2. Ob 35 letnici ustanovitve in 10 letnici ukinitve idrijske realke, govori g. Lado Božič; 3. Prelovec: Prinčič: Venček idrijskih narodnih, šramel kvartet; 4. Prelovec: Odbije tri po polnoči, idrijska narodna, moški zbor; 5. E. Gangl: Mojster Hahe, recitacija, (g. Valo Bratina); 6. Prinčič: Molitev izpod Nanosa, šramel kvartet; 7. Idrija v glasbi in ljudske pesmi (g. Zorko Prelovec); 8. Prelovec: Vse veselo kar živi, Ko ptičica na tuje gre, Bom šušterja vzela (idrijske narodne, sopran solo s spremljevanjem klavirja); 9. Prinčič: Kitica slovenskih narodnih, Iz pesmarice, šramel kvartet; 10. Idrija in Idrijčani v luči gostov (govori g. prof. Ivan Rudolf); 11. Prelovec: Napičnica, Fantje zgodaj vstajajte, idrijske narodne, moški zbor; 12. Idrijska folklor in humor (gg. Valo Bratina, Tone Kos, Niko Pirnat)
22. Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Koncert radijskega orkestra: Lincke: V opojnosti valčka; Offenbach: Gospod in gospa Denis, uvertura; Morana: Suita Straussovih melodij; Weninger: Zaljubljeni pastir; Lindsay-Theimer: Mala Inge, intermezzo; Dreyer: Groteska lutka; Fučik: Ideali san; valček; Paučič: Slovenska narodna koračnica št. 6
- Konec ob 23. uri

Sobota, 6. junija

12. Plošča za ploščo, napev v napev
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
13. Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Plošča za ploščo, napev v napev
14. Vremensko poročilo, borzni tečaji
- Španski ples št. 1 in 5; Döring: Ljubezni čar! Intermezzo

18. Za delopust (koncert Radijskega orkestra): Moon: Koračnica bojevnikov; Translateur: Torero, valček, Foerster: Gorenjski slavček, fantazija; Ketelbey: Ura in parček iz meiserskega porcelana; Moszkowsky:
- 18.40 Pogovor s poslušalci

Ostale postaje

Nedelja, 31. maja

BEOGRAD

- 437.3/686 2.5 kw
- 9.30 Maša • 11 Plošče • 12 Poljudni koncert orkestra kraljeve garde • 13.45 Poročila • 16 Zborovski koncert • 17 Poljudne melodije • 17.45 Koncert radijskega orkestra • 18.50 Pestre pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Pester večer • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije • 23 Plesna glasba

ZAGREB

- 276.2/1086 0.7 kw
- 11 Maša • 12 Nabožna glasba, plošče • 6.130 Koncert radijskega orkestra • 18 Otroška ura • 19 Nacionalna ura • 19.30 Majsko slavlje • 20 Nabožni koncert • 21.45 Športna nedelja • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

- 377/795 5 kw
- 17.30 Plošče • 19 Koncert radijskega orkestra • 19.45 Vokalni koncert • 20.15 Koncert radijskega orkestra • 21 Jazz • 23.20 Plošče • 23.45 Pesta reportaža • 24 Plošče • 0.15 Vokalni koncert • 0.30 Plošče

BERLIN

- 356.7/841 100 kw
- 6.30 Hamburg • 8.25 Plošče • 8.55 Bogoslužje • 10 Nedeljska glasba • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16 Stuttgart • 18 Pester koncert • 19.25 Plesna glasba • 19.40 Baletna glasba • 20 Binkoštni koncert • 22 Poročila • 22.30 München • 24 Plesna glasba

BRATISLAVA

- 298.8/1004 13 kw
- 6.30 Praga • 12.20 Koncert radijskega orkestra • 14.05 Plošče • 15 Radio propaganda • 16 Moravska Ostrava • 17.55 Madžarska ura • 18.55 Praga • 17.45 Radio film • 20.20 Ruske romance • 21 Praga • 22.35 Praga

BRNO

- 325.4/922 32 kw
- 6.30 Praga • 12.20 Bratislava • 16 Slavnostni koncert • 17 Reportaža • 17.35 Praga • 20.35 Prenos iz Zlina • 21 Praga • 22.20 Plošče • 22.25 Praga

BUCAREST

- 364/823 12 kw
- 10.50 Nabožna glasba • 11.10 Koralni koncert • 11.40 Opoldanski koncert orkestra • 17 Poljudna rumunska glasba • 18.20 Koncert salonskega radijskega orkestra • 20.05 Gledališki večer •

21.05 Zborovno petje • 21.55 Koncert radijskega orkestra

DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila • 8.45 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 12 Poročila • 12.05 Simfonični koncert • 12.15 Zabavni koncert • 15 Poročila • 15.15 Literarna ura • 16 Komorni koncert • 16.50 Zabavni program • 17.40 Koncert radijskega orkestra • 19 Poročila • 19.10 Zabavni koncert • 20 Ljudska igra • 22 Poročila • 22.20 Pesmi • 23 Objave • 23.15 Plesna glasba •

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert • 9 Plošče • 12 Promenadni koncert • 13.05 Berlin • 14 Otroška ura, pravljica igra • 15 Pesta glasba • 16 Pester koncert • 18.25 Plesna glasba • 20 Koncert vojaške godbe • 22 Poročila • 22.45 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 12 Berlin • 14 Otroška ura • 15 Vesele pesmi • 15.30 Stuttgart • 16 Popoldanski koncert • 18 Stuttgart • 19.15 Komorna glasba • 20 »Marta«, opera • 22 Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 München • 24 Stuttgart

KATOVICE

395.8/758 10 kw

14.40 Pesmi • 15.10 Plošče • 15.30 Lahka glasba • 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga • 8.45 Bratislava • 11.20 Simfonični koncert • 12.20 Bratislava • 15 Bratislava • 16 Moravska Ostrava • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19 Praga • 20.20 Prenos iz Urhoroda • 21 Duga • 20.20 Prenos iz Urhoroda • 21 Praga • 22.20 Bratislava • 22.35 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6. Hamburg • 9.30 Bogoslužje • 12 Berlin • 14.30 Otroška ura • 14.55 Plošče • 16 Pester koncert • 18.15 Lahka glasba • 19 Slušna igra • 20 Hamburg • 22 Poročila • 22.30 Plesna in zabavna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6 Hamburg • 10 Majska kantata • 10.40 Plošče • 12 Berlin • 15 Slušna prireditel • 16 Pester popoldanski program • 18.30 Večerni koncert • 20 Pester koncert orkestra in komornega zbora • 22 Poročila • 22.30 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6 Hamburg • 8 Bogoslužje • 8.30 Orgelska glasba • 10.15 Zborovni koncert • 11 Anton Bruckner: Simfonija št. 6 v a-duru • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.05 Pesta glasba • 14.30 Slušna prireditel • 15

Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 Pester popoldanski koncert • 19 Kantata »Nemški rudarji« • 20 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 München

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester orkester • 13 Pester orkester • 19 Pester orkester • 22 Pester orkester

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga • 12.20 Bratislava • 16. Popoldanski koncert radijskega orkestra • 17.35 Praga • 20 Praga • 20.35 Brno • 21 Praga • 22.20 Plošče • 22.25 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg • 8.55 Bogoslužje • 9.30 Pester koncert • 10.30 Plošče • 12 Koncert vojaške godbe • 13 Berlin • 14 Stuttgart • 14.15 Plošče • 15.05 Klavirski koncert • 16 Stuttgart • 18 Igra • 19.20 Komorna glasba za godalni kvartet • 20 Binkoštni koncert • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert radijskega orkestra

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša • 12.20 Komorna glasba • 13.10 Izbran program • 18 Večerni koncert • 20.15 Poročila • 20.45 Koncert godbe na pihala • 21.45 Komedija • Plesna glasba • 23 Poročila

PALERMO

531/565 3 kw

11 Maša • 12.20 Milan • 13.10 Rim • 18 Vokalni koncert • 19.30 Plošče • 20.15 Poročila • 20.45 Rim • Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutranji koncert • 7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 8.30 Brno, orgle • 9.10 Orgelske skladbe • 9.50 Plošče • 10.35 Koncert salonskega kvara

Ponedeljek, 1. junija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Koncert zbora »Tomislava« • 13.45 Poročila • 16 Slušna igra • 17 Plošče • 17.45 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Poljudne melodije • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos iz opernega gledališča • 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

10 Maša • 12 Plošče • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Cerkveni koncert • 21 Komorni koncert • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

PORAVNAJTE vedno pravočasno naročnino!

teta • 12.20 Koncert orkestra • 16 Moravska Ostrava • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.05 Koncert vojaške godbe • 20 Kompozicija za violino — orgle in pianino • 21 Operni prenos • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 22.35 Sramel koncert

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19 Lahka glasba, plošče • 20.10 Poročila • 20.25 Havajska glasba • 20.55 Havajske kitare • 21.20 Komedija • 23.30 Lahka glasba, plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša • 12.20 Milano • 13.10 Izbrana glasba • 19.45 Poročila • 20.15 Poročila • 20.45 Igra • Operni prenos • Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18 Koncert lahke glasbe • 20 Marionetno gledališče • 21 Program po napovedi • 21.15 Sodobna belgijska glasba • 22 Pester večer • 23 Poljudna alžaska godba • 23.45 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6 Hamburg • 8.45 Orgelska glasba • 9 Bogoslužje • 9.30 Mozartove kompozicije • 11 Pester koncert • 12 Berlin • 14 Otroška ura • 15 Peste vesele pesmi • 16 Popoldanski koncert • 18 Vesela slušna igra • 20 Slavnostni koncert • 22 Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 München • 24 Nočna glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

8.35 Plošče • 9 Plošče • 10 Pevski kongres v Katovicah • 12.15 Poljudni koncert • 14.40 Plošče • 15.30 Plošče • 17 Popoldanski koncert • 18 Slušna igra • 18.30 Koncert radijskega orkestra • 20.15 Literarna ura • 20.50 Poročila • 21.30 Večerni vokalni koncert • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba, igra orkestra A. Rosner • 23.30 Plesna glasba, plošče

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Koncert radijskega orkestra • 19.45 Vokalni koncert • 20.15 Koncert radijskega orkestra • 21 Jazz • 22.05 Poljudni program • 23.20 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.25 Pester jutranji koncert • 8.55 Bogoslužje • 11 Mozart: Koncert za klavir in orkester v b-duru • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Harmonike • 16 Popoldanski koncert • 18 Vesela ura • 20 Pesni in zabavni večer • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba, Breslau • 24 Plesna glasba, plošče

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
12.15 Košice • 15.15 Košice • 16. Praga • 17.55 Madžarska ura • 19.05 Lahka glasba • 22.15 Poročila • 22.30 Koncert orkestra narodne garde

BRNO

325.4/922 32 kw
6.30 Praga • 11. Dopoldanski koncert • 12.15 Košice • 16. Praga • 17.50 Nemška ura • 19.05 Mandolinski koncert • 19.45 Komedijska • 20.30 Koncert tria Ondra • 21.30 Plesna glasba, plošče • 22. Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12. Plošče • 12.40 Pestra glasba, plošče • 13.30 Lahka glasba, plošče • 14. Poročila • 17. Popoldanski koncert orkestra • 19.20 Rumunske pesmi • 20. Koncert radijskega orkestra • 20.35 Vokalni koncert • 21. Koncert radijskega orkestra • 21.30 Poročila • 21.45 Prenos iz restavracije • 22.55 Poročila • 23. Nočni koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
8.05 Poročila • 8.15 Plošče • 9.45 Orgle • 11.25 Poročila • 11.30 Koncert orkestra • 12.40 Zabavni koncert • 15. Poročila • 15.15 Koncert komornega kvarteta • 16.45 Popoldanski koncert • 18.50 Poročila • 19. Narodne pesmi • 19.55 Pesmi • 20.30 Pester večerni koncert • 22. Poročila • 22.20 Plesna glasba • 23. Objave • 23.15 Plesna glasba • 24. Nočni koncert, plošče

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6. Frankfurt • 8.45 Dopoldanski koncert • 11.30 Plošče • 12. Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 14. Otroška ura • 15.40 Plošče • 16. Vesela binkošna glasba • 18. Pestra ura • 19. Zabavna glasba • 20. Pester večer • 22. Poročila • 22.40 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6. Jutranji koncert • 8.30 Orgle • 9. Bogoslužje • 12. Hamburg • 14.15 Plošče • 16. Popoldanski koncert • 18. Plesna glasba • 19. Komedijska ob klavirju • 20. Poročila • 20. Veliki večerni koncert • 22. Poročila • 22.45 Breslau • 24. Nočni koncert, plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
14.45 Plošče • 15.10 Plošče • 18.10 Vokalni koncert • 20. Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.30 Praga • 8.30 Bratislava • 10.25 Plošče • 12.15 Koncert radijskega orkestra • 16. Praga • 17.35 Madžarska ura • 18. Za Podkarpate • 18.35 Plošče • 18.55 Plošče • 19.05 Pianinski koncert • 19.25 Praga, 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Frankfurt • 9. Bogoslužje • 12. Koncert simfoničnega orkestra • 15. Plošče • 16.30 Vesele melodije • 18. Pestra glasba • 19. Zabavni program • 20. Večerni koncert • 22. Poročila • 22.40 Plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6. Koncert vojaške godbe • 12. Hamburg • 14. Otroška ura • 16. Popoldanski koncert vojaške godbe • 18.15 Pester koncert, plošče • 20. Breslau • 22. Poročila • 22.30 Breslau

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6. Hamburg • 8. Orgelska glasba • 10.30 Dopoldanski koncert pevskega zbora • 12. Opoldanski koncert • 15. Slavni pevci in pevke • 16. Stuttgart • 18.40 Plošče • 20. »Heerka regimenta«, komična opera • 22. Poročila • 22.30 Breslau

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13. Pester koncert • 14.25 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.35 Koncert kvinteta • 22.20 Simfonični koncert • 0.10 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

12.15 Košice • 16. Praga • 18.10 Nemška ura • 19.05 Brno • 22. Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6. Frankfurt • 8.55 Bogoslužje • 12. Koncert vojaške godbe • 14.15 Koncert kvinteta • 16. Popoldanski koncert • 18. Narodne pesmi • 20. Frankfurt • 22. Poročila • 22.30 Pester večerni koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert komornega orkestra • 12.15 Plošče • 13.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 13.50 Poročila • 14. Plošče • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 20.15 Poročila • 20.45 Rim • 22. Mandolinski koncert • 22.30 Plesna glasba • 23. Poročila

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče • 13.30 Rim • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Vokalni koncert • 20.15 Poročila • 20.45 Rim • 22. Varietejski program • 22.45 Plesna glasba • 23. Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.30 Jutranji koncert • 7. Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 8.30 Orgle • 9.10 Koralni koncert • 10. Balalajke • 12.15 Košice • 13.45 Plošče • 16. Saksofon • 16.25 Koncert vojaške godbe • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.05 Plošče • 19.30 Prenos iz Narodnega gledališča, opera • 21.50 Plošče • 22. Poročila • 22.15 Plošče • 23. Plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.27 Uverture • 19.49 Plošče • 20.15 Poročila • 20.30 Plošče • 20.50 Plošče • 21.15 Humoriistična ura • 22.20 Igra • 22.55 Koncert komorne glasbe • 23.30 Prenos iz kabareta »Lido«

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 13.50 Poročila • 14. Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 19. Plošče • 20.15 Poročila • 20.45 Vokalni in orkestralni koncert • 22. Varietejski program • 22.45 Plesna glasba • 23. Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
17. Popoldanski koncert orkestra • 18. Pesmi • 18.30 Koncert komornega orkestra • 19.15 Koncert simfoničnega orkestra, plošče • 20.15 Lahka glasba, plošče, karakterni komadi • 20.30 Poročila • 21.15 Koncert orkestra, slagerji • 22.15 Gledališki večer, komedija

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6. Frankfurt • 8.45 Orgelski koncert • 9. Bogoslužje • 10.45 Zabavni zborovni koncert • 12. Hamburg • 14.15 Plošče • 16. Popoldanski koncert • 18. Plesna glasba • 19. »Komedijska ob klavirju«, igra • 20. Frankfurt • 22. Poročila • 22.30 Plošče • 23. Zabavni koncert • 24. Frankfurt

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
8.15 Plošče • 9. Pridiga in zborovno petje • 12.03 Opoldanski koncert • 14.45 Plošče • 15.30 Pesmi • 15.45 Poljudni koncert • 17. Lahka glasba • 18. Violinski koncert • 18.20 Pianinski koncert • 19. Program za vojake • 19.30 Koncert salonskega kvarteta • 20. Vokalni koncert • 20.45 Poročila • 21. Koncert vojaške godbe • 22. Poročila • 22.15 Salonska glasba • 22.55 Plesna glasba, plošče

Torek, 2. junija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12. Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 16.20 Poljudne melodije • 17. Klarinet • 18.05 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Jugoslovanske pesmi • 20.20 Plošče • 21. Slušna igra • 21.30 Poljudne pesmi • 22. Poročila • 22.20 Koncert kvarteta

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče • 13. Plošče • 18.45 Literarna ura • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20. Koncertni večer • 20.30 Vokalni koncert in koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795

5 kw

17.30 Plošče • 19 Violončelo in pianinski koncert • 21.30 Plošče • 22.35 Koncert radijskega orkestra • 23.20 Pianinski koncert • 23.50 Koncert radijskega orkestra • 0.15 Plošče • 0.30 Reportaža

BERLIN

356.7/841

100 kw

6.30 Langenberg • 6.20 Klavirska glasba • 8.30 Königsberg • 12 Leipzig • 14 Poročila • 16.30 Zabavni koncert • 18 München • 19 Domača glasba • 20 Poročila • 20.10 Lirična glasba • 21 Koncert vojaške godbe, stare vojaške koračnice • 22 Poročila • 23.30 Hamburg

BRATISLAVA

298.8/1004

13 kw

12.25 Praga • 16 Praga • 16.10 Moravska Ostrava • 17 Otroška ura • 17.25 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18.35 Plošče • 19.25 Brno • 21.05 Košice • 22 Praga • 22.50 Poročila v madžarsčini

BRNO

325.4/922

32 kw

6.15 Praga • 11.55 Praga • 15 Praga • 16.10 Moravska Ostrava • 17 Otroška ura • 17.20 Popoldanski koncert • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 19.25 Instrumentalni koncert • 20.40 Praga • 21.05 Večerni koncert • 22 Praga

BUCAREST

364/823

12 kw

12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 17 Plošče • 18.20 Pestra glasba, plošče • 19.20 Violinski koncert • 19.50 Karalni koncert • 20.30 Simfonični koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Simfonični koncert • 22.30 Plošče • 22.55 Poročila

DUNAJ

506.7/592

100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmetjska glasba • 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16 Poročila • 16.05 Filmske pesmi • 17.20 Vokalni koncert • 17.40 Violončelo, koncert • 18.25 Francoščina • 19 Poročila • 20.25 Radijski variete • 22 Poročila • 22.10 Ottorino Respighijeva proslava • 23.25 Objave • 23.40 Plošče

HAMBURG

331.9/904

100 kw

6.30 Jutranji koncert • 10.45 Popoldanski koncert • 12.20 Leipzig • 14 Poročila • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Nova klavirska glasba • 16 Koncert vojaške godbe • 17.15 Pestra ura • 18 München • 19 Langenberg • 20 Poročila • 20.10 Pester glasbeni večer • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in narodna glasba

FRANKFURT

251/1195

17 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Jutranji koncert • 12 Leipzig • 14 Poročila • 14.10 Plošče po željah • 16 Zabavni koncert •

18 München • 19 Narodne pesmi • 20 Poročila • 20.10 Pester zabavni večer • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert • 24 Stuttgart

KATOVICE

395.8/758

10 kw

15.30 Otroška ura • 18 Predavanje • 18.10 Plošče • 18.35 Plošče • 20 Vasaša • 22.35 Plošče

KOŠICE

259.1/1158

2.6 kw

12.25 Praga • 13.55 Plošče • 15 Praga • 16.10 Moravska Ostrava • 17.25 Plošče • 17.35 Madžarska ura • 18 Zakarpate • 18.30 Plošče • 19.25 Brno • 20.40 Brno • 21.05 Lahka glasba radijskega orkestra • 22 Praga • 22.50 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031

60 kw

6.30 Langenberg • 8.40 Zabavni koncert • 12 Leipzig • 14 Poročila • 14.25 Plošče • 16 Otroška ura • 16.20 Koncert radijskega orkestra • 18 München • 20 Poročila • 20.10 Pester program • 22 Poročila • 22.40 Zabavna in narodna glasba

LANGENBERG

658/455.9

100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra • 18 München • 19 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Tedenški pregled • 21 Stara in nova operetna glasba • 22 Poročila

LEIPZIG

382.2/785

120 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 18 München • 20 Poročila • 20.10 Langenberg • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

LUXEMBOURG

1304/230

200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13.40 Operna glasba • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Plošče • 18.45 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21.15 Varietjski program • 21.50 Plošče • 22.15 Koncert radijskega orkestra • 22.50 Plošče • 23.10 Pianinski koncert • 24 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113

11 kw

11.05 Koncert vojaške godbe • 15 Praga • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.20 Plošče • 17.35 Sonatni koncert • 18 Esperanto • 18.10 Praga • 19.25 Brno • 20.40 Praga • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740

100 kw

6.30 Langenberg • 12 Opoldanski koncert, plošče • 14 Koncert komornega tria • 16.20 »Zadnja pravljica« glasbena pesnitev • 18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Plesna glasba • 22 Poročila • 23 Hamburg

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Popoldanski koncert • 12.15 Plošče • 13.20 Rim • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Koncert orkestra Cetra • 20.15 Poročila • 20.45 Igra • Operni prenos • Poročila

PALERMO

531/565

3 kw

12.15 Plošče • 13.20 Rim • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Koncert orkestra Cetra • 20.45 Rim • 22.10 Rim • 23 Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5

120 kw

6.15 Jutranji koncert • 10.11 Plošče • 12.11 Plošče • 12.35 Koncert salonskega orkestra • 13.40 Plošče • 15 Koncert otroškega zbora • 15.30 Plošče • 16.10 Moravska Ostrava • 17.10 Otroška ura • 17.20 Pianinski koncert • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Brno • 20.45 Koncert dveh ženskih zborov • 21.05 Brno • 22 Poročila • 22.15 Citraški kvartet

POSTE PARISIEN

312.8/959

60 kw

19.55 Plošče • 20.05 Poročila • 20.32 Operetna glasba • 20.47 Propagandni program • 21.15 Varietjski program • 22 Solistovski koncert • 22.30 Prenos iz kabareta »Lido«

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.20 Opoldanski koncert • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Koncert orkestra Cetra • 19 Plošče • 20.45 Komedijski • 22.10 Vokalni in instrumentalni koncert • Plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2

40 kw

18.30 Večerni koncert • 19.45 Pianinski koncert • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Španska in južnoameriška glasba

STUTTGART

522.6/574

100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg • 12 Leipzig • 14 Pestra ura • 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra • 18 München • 19 Pestra slušna prireditve • 20 Poročila • 20.10 »Melomanija«, razprava s ploščami • 21 Vesela večerna glasba • 22 Poročila • 22.30 Hamburg • 24 Nočna glasba, plošče

VARŠAVA

1339.3/224

120 kw

6.30 Plošče • 7.40 Plošče • 12.03 Plošče • 12.15 Šolska ura • 12.30 Plošče • 16 Koncert orkestra • 17 Pianinski koncert • 17.30 Koncert radijskega orkestra • 18 Pesmi • 19 Violončelo koncert • 19.45 Popevke • 20.30 Literarna ura • 20.45 Poročila • 21 Koncert operne glasbe • 22 Športne vesti • 22.15 Concertino za flavto, alt in kontrabas • 22.35 Plesna glasba, plošče

Sreda, 3. junija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12. Koncert radijskega orkestra • 13.15 Violončelo, koncert • 13.45 Poročila • 16.20 Koncert radijskega orkestra • 17.45 Poljudne melodije • 18.30 Koncert mladinskega zbora • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Plošče • 20.30 Prenos iz Ljubljane • 22. Poročila • 22.20 Poljudne pesmi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13. Plošče • 17.45 Otroška ura • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20. Predavanje • 20.30 Ljubljana • 22. Poročila

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19. Plošče • 22.30 Radijsko gledališče • 23.05 Poročila • 23.20 Radijsko gledališče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Leipzig • 10. Šolska ura • 12. Koncert simfoničnega orkestra • 14. Poročila • 14.15 Pestra zabavna glasba • 16.45 Carl Maria v. Weberjev koncert • 18. Frankfurt • 19. Seřenade in romance, plošče • 20. Poročila • 20.15 Ura mlade generacije • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.30 Langenberg

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 13.20 Plošče • 15. Praga • 16.10 Brno • 16.55 Košice • 17.40 Madžarska ura • 18.40 Plošče • 19.25 Operetni prenos • 21. Praga • 21.40 Fantazija za violino in pianino • 22. Praga • 22.30 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 11.05 Radijski šramel • 12.35 Moravska Ostrava • 13.20 Plošče • 15. Praga • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.40 Nemška ura • 18.45 Praga • 19.25 Večerni koncert • 20.30 Prenos iz narodnega gledališča • 21.25 Spominski večer • 22. Praga • 23.15 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12. Plošče • 12.40 Pestra glasba, plošče • 13.30 Plošče • 14. Poročila • 17. Koncert radijskega orkestra • 18.15 Operetna glasba • 20. Pianinski koncert • 20.35 Pesmi • 21. Mandolinski koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Nočni koncert • 22.55 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.30 Tržne vesti • 12. Opoldanski koncert • 13. Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14. Plošče • 15. Poročila • 16. Poročila • 16.05 Zabavna glasba, plošče • 17.25

R. Schumanova fantazija v e-duru • 18.30 Esperanto • 18.55 Poročila • 19.05 Operni prenos • 22. Poročila • 22.10 Zabavni koncert • 23. Objave • 23.15 Zabavni koncert • 24. Plesna glasba, plošče

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.10 Koncert simfoničnega orkestra • 14. Poročila • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Plošče • 16. Zabavni koncert • 18. Plošče • 19.15 Pesmi in balade • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Frankfurt • 22. Poročila • 22.30 Langenberg

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.10 Plošče • 16. Narodna glasba • 18. Pester večerni koncert • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Vesel večer • 22. Poročila • 22.30 Narodna glasba • 23. Nova glasba za orkester • 24. Operni koncert

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.15 Pesmi • 18.35 Plošče • 20. Varšava • 22. Športne vesti.

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

12.15 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 13.45 Plošče • 15. Praga • 16. Brno • 16.55 Otroška ura • 17.40 Madžarska ura • 18.55 Plošče • 19.25 Bratislava • 21. Praga • 21.40 Bratislava • 22. Praga • 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Berlin • 8.40 Leipzig • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.20 Plošče • 16.20 Zabavni koncert • 18. Frankfurt • 20. Poročila • 20.15 Ura mlade generacije • 20.45 Plesni večer, igra radijski orkester • 22. Poročila • 22.30 Langenberg

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 16.30 Plesna glasba • 18. Zabavni koncert radijskega orkestra • 19. Arije, plošče • 20. Poročila • 20.15 Ura mlade generacije • 20.45 Vesele melodije • 22. Poročila • 22.30 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Plošče • 17.10 Slušna prireditve • 18. Frankfurt • 19. Beethovove kompozicije • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Em De orkester igra za zabavo • 22. Poročila • 22.30 Bachove kompozicije

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13.40 Francoska glasba • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Violončelo koncert, plošče • 18.45 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21. Propagandni koncert • 21.45 Koncert kvinteta • 22.39 Pestra glasba • 23.45 Plošče • 24. Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

12.35 Koncert policijske godbe • 13.40 Plošče • 15. Praga • 16.10 Brno • 17.40 Plošče • 18. Plošče • 18.45 Praga • 19.25 Bratislava • 20.45 Praga • 22.15 Brno

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7.10 Zabavni koncert • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 17. Violinski koncert • 18. Koncert vojaške godbe • 19.15 Plošče • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Pester večerni koncert • 22. Poročila • 22.50 Langenberg

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 13.20 Koncert komornega orkestra • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Koncert komorne glasbe • 20.15 Poročila • 20.35 Večerni koncert • 22.10 Varijetjski program • 22.40 Plesna glasba • 23. Poročila

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.20 Milano • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Komorna glasba • 20.15 Poročila • 20.35 Rim • Plesna glasba • 23. Poročila

PRAGA I.

6.15 Jutranji koncert • 12.35 Moravska Ostrava • 15. Koncert češke filharmonije • 16.10 Brno • 16.55 Otroško gledališče • 17.40 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Plošče • 19.25 Bratislava • 21. Koralni koncert • 22. Poročila • 22.15 Esperanto

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

20.10 Poročila • 20.37 Plošče • 20.52 Ponevke • 21.17 Igra • 22.10 Večerni koncert • 23. Kabaretni program • 23.30 Lahka glasba, plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.20 Milano • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.30 Mladinska ura • 19. Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 Večerni koncert • 22.10 Koncert klasične in moderne nabožne glasbe • Plesna glasba • 23. Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Plošče, plesna glasba • 18.30 Večerni koncert • 19.45 Plošče po željah • 20.30 Poročila • 21.15 Operni prenos iz Pariza

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Jutranji koncert, Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 15.30 Slušna igra • 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra • 18 Frankfurt • 20 Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Nemška operna glasba • 22 Poročila • 22.30 50-letnica rojstva Heinricha Kaminski • 22.35 Plošče • 24 Frankfurt operni koncert

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.03 Lahka in plesna glasba • 15.45 Slušna igra • 16.15 Koncert komornega orkestra • 17 Arije in pesmi • 17.25 Komorni koncert • 17.50 Anekdote • 19 Koncert poljske glasbe • 20 Operetna glasba, plošče • 20.45 Poročila • 21 Chopinov koncert • 21.30 Glasbena reportaža • 22 Športne vesti • 22.15 Koncert salonskega tria • 22.45 Plesna glasba

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.40 Breslau • 12 München • 14 Poročila • 16.20 Pester koncert radijskega orkestra • 18 Večerni koncert radijskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Hamburg • 22 Poročila • 22.40 Koncert radijskega orkestra

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Leipzig • 10 Narodne pesmi • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 16 Popoldanski koncert • 17.10 Koncert komorne glasbe • 18 Königsberg • 19 Plošče • 20 Poročila • 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 21 Flavinska glasba • 22 Poročila • 22.30 Berlin

Četrtek, 4. junija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Plošče • 13.45 Poročila • 16 Solna ura • 17 Poljudne pesmi • 18.05 Poljudne melodije • 19.30 Nacionalna ura • 20 Mozartove kompozicije • 21.30 Hebrejske pesmi • 22 Poročila • 22.20 Poljudne pesmi

BUCAREST

364/823 12 kw
12 Opoldanski koncert • 12.40 Plošče • 14 Poročila • 17 Popoldanski koncert orkestra • 19.20 Operetna glasba, plošče • 20.35 Komorna glasba • 21.05 Vokalni koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Pianinski koncert • 22.55 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Plošče • 17.45 Koncert radijskega kvarteta • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Beograd • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Jutranji koncert, plošče • 9.20 Tržne vesti • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Rihard Tauber poje, plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16 Poročila • 16.05 Plošče • 17.25 Koncertna ura • 19 Poročila • 19.30 Plošče • 20.05 Filmski slagerji • 21 Zabavno čtivo • 21.25 Malodrama • 22 Poročila • 22.50 Objave • 23.05 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 23.20 Zborovski koncert • 0.30 Plošče • 1 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.20 Klavirske skladbe • 8.30 Breslau • 10 Narodne pesmi • 12 München • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert • 16.30 Slušna prireditev • 17 Suita za čelo in klavir v g-molu • 18 Stara in nova operetna glasba • 19.15 Klavirske skladbe • 20 Poročila • 20.10 Arturo Toscanini in Benjamino Giglijev koncert • 20.40 Pester večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.10 München • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Kitara • 16 Koncert radijskega orkestra • 17 Pesta ura • 18 Plošče • 19 Igra • 20 Poročila • 20.10 Plesna glasba • 22 Poročila • 20.40 Berlin

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski koncert • 9.30 Narodne pesmi • 12 München • 14 Poročila • 14.10 Operna glasba, plošče • 15.15 Otroška ura • 16 Maks Regerjeve kompozicije in pesmi • 18 Königsberg • 20 Poročila • 20.10 Dvojni koncert, igra radijski orkester in vojaška godba • 22 Poročila • 22.40 Berlin • 24 Stuttgart

KATOVICE

395.8/758 10 kw
20. Lahka in pleana glasba • 22 Poročila

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
12.05 Plošč • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Plošče • 15 Brno • 16.10 Bratislava • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.20 Moravska Ostrava • 19.55 Prenos večernega koncerta • 21.15 Bratislava • 22 Praga

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
12.35 Košice • 15 Brno • 16.10 Bratislava • 17.30 Poljudne pesmi • 18.10 Nemška ura • 19.55 Poljudni koncert • 20.40 Igrokazi • 20.55 Poljudne slike • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Leipzig • 10 Narodne pesmi • 12 Koncert radijskega orkestra • 15.40 Čtivo • 17.15 Sonate za violino in klavir • 18 Königsberg • 19 Igra • 20 Poročila • 20.10 Večer nemške umetnosti • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert tria Chesi • 12.15 Plošče • 13.20 Rim • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Vokalni koncert • 19.45 Pesta glasba • 20.50 Operetni prenos, plesna glasba • 23 Poročila

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče • 13.20 Rim • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Pesta glasba • 20.15 Poročila • 20.45 Rim, poročila

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtnih nezgod in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

»Ali si že plačal naročnino za list „Radio Ljubljana“?»

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15 Brno • 16.10 Bratislava • 17.15 Pianinski koncert • 17.45 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.55 Moravska Ostrava • 20.40 Slušna igra • 21.50 Plošče • 22 Poročila • 22.15 Koncert salonskega orkestra

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.57 Plošče • 20.10 Poročila • 20.30 Plošč • 20.51 Pianinski koncert • 21.30 Večerni koncert • 21.55 Prenos iz ? ?

RIM

Neapel • Bari • Milano II • Turin II

12.15 Plošče • 13.20 Opoldanski koncert • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert • 19 Plošče • 20.15 Poročila • 20.45 »Lovei biserov«, opera, poročila

ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

STRASBOURG

18.15 Koncert radijskega orkestra • 19.15 Mladinska ura • 20.15 Plošče • 20.30 Poročila • 21.25 Plošče • 21.30 Gledališki prenos iz Pariza

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Breslau • 10 Narodne pesmi • 12 München • 14 Pestra ura • 15.30 Slušna igra • 16 Popoldanski koncert • 18 Plošče • 19 Pesmi • 20 Poročila • 20.10 Hamburg • 21.30 Sodobni komponisti • 22 Poročila • 22.40 Berlin, plesna glasba • 24 Nočna glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.03 Koncert orkestra • 16 Otroške pesmi • 16.15 Poljudni koncert • 19 Slušna igra • 19.30 Pianinski koncert • 20 Koncert kvinteta • 20.45 Poročila • 21 Poljske pesmi • 21.30 Mozartove kompozicije • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba • 23 Salonska in plesna glasba

dijski orkester • 20 Poročila • 20.10 Hamburg • 22 Poročila • 23 Večerni koncert • 24 Nočna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

12.03 Nabožna glasba • 13.15 Plošče • 18.10 Venček poljudnih pesmi • 18.35 Plošče • 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

12.35 Brno • 15 Praga • 16.10 Bratislava • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.10 Bratislava • 20.50 Praga • 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.40 Zabavni koncert • 12 Frankfurt • 14 Poročila • 14.25 Plošče • 16.20 Zabavni koncert radijskega orkestra • 18 Leipzig • 20 Poročila • 20.10 Carl Marianov in Weberjev koncert • 21.10 Slušna igra • 22 Poročila • 22.40 Stuttgart

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Königsberg • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 16 Dve uri razgovora in glasba • 18 Leinizig • 19 Plošče • 20 Poročila • 20.10 Slike iz vojaškega življenja • 21.30 Radio poziv veteranov • 22 Poročila • 22.40 Izbrana glasba • 23.10 Stuttgart

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Frankfurt • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 17.10 Igra in slušna igra, razprava • 17.30 Plošče • 18 Večerni koncert • 19 Slušna igra »Lažnjivi kljuke« • 20 Poročila • 22.20 Breslau • 22.50 Stuttgart

KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede

glasilo poslušalcev

Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti.

Mi se ne izgublamo v nebitvenostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majhno prošnjo? Dajte eno številko našega tednika svojim znancem, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala Vam!

Petek, 5. junija**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Poljudne melodije • 13.45 Poročila • 16 Koncert radijskega orkestra • 17 Pesmi • 18.05 Plošče • 18.30 Poljudne pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Plošče • 20 Zagreb • 22 Poročila • 22.20 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Plošče • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Klavirski koncert • 20.45 Violinski koncert • 21.15 Zborovni koncert • 21.45 Koncert orkestra • 22 Poročila • 22.15 Lahka glasba radijskega orkestra

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Komorna glasba • 21.45 Reklamni program • 22.45 Plošče • 23.20 Koncert orkestra Toldra • 0.10 Reportaža • 1 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 Koncert zabavnega orkestra • 12 Frankfurt • 14 Poročila • 14.15 Pestra zabavna glasba • 16.45 Plošče • 18 Leipzig • 19.20 Španska glasba • 20 Poročila • 20.10 München • 22 Poročila • 22.40 Stuttgart, zabavni koncert

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.15 Plošče • 12.35 Brno • 15 Praga • 15.30 Koncert za violino in orkester • 16.10 Radio film • 17.40 Madžarska ura • 18.40 Plošče • 19.30 Jazz • 19.45 Poljudne slovaške pesmi • 20 Gledališki večer • 20.50 Praga • 22.40 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 15 Praga • 16 Praga • 17.40 Nemška ura • 19.35 Praga • 22.50 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12 Plošče • 12.40 Pestra glasba, plošče • 13.30 Lahka glasba, plošče • 17 Koncert orkestra Jean Marcon • 19.30 »Tannhäuser«, opera (Wagner) • 22.55 Poročila • 23 Koncert klasične glasbe • 0.15 Koncert klasične glasbe, plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 12 Opoldanski koncert • 13 Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Mladinska ura • 16.05 Zabavni koncert, plošče • 17.30 Koncertna ura • 19 Poročila • 19.30 Koncert orkestra • 20.45 Glasbena slušna igra • 22 Poročila • 22.30 Barska glasba • 23 Poročila • 23.15 Plošče

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Königsberg • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.10 Opoldanski koncert • 14.20 Zabavna glasba • 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra • 18 Leipzig • 19 Plošče • 20 Poročila • 20.10 Karl Maria von Weberjeva spominska proslava • 22 Poročila • 22.40 Stuttgart

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Königsberg • 8.30 Kmetska godba • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.10 Pestra glasba • 16 Koncert komorne glasbe • 16.45 Pestra glasba • 18 Leipzig • 19 Stara glasba, igra ra-

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Lahka glasba • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Plošče • 18.45 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21.05 Koncert kvinteta • 22.40 Koncert radijskega orkestra • 23.40 Komorna glasba • 0.10 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
12.35 Brno • 15 Praga • 16 Praga • 18.10 Nemška ura • 19.10 Brno • 19.30 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Königsberg • 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra • 14.20 Poročila • 17 Koncert za klavir in orkester • 18 Zabavni koncert • 19 Spominski koncert • 20 Poročila • 20.10 Večer filmskih slagerjev • 22 Poročila • 22.30 Pester program • 23.20 Stuttgart

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 13.20 Opoldanski koncert • 13.50 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 20.15 Poročila • 20.45 Komedijska, pestra glasba, plesna glasba • 23 Poročila

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče • 13.20 Milano • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 17.15 Plesna glasba • 20.15 Poročila • 20.45 Rim, plesna glasba • 23 Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15 Pianinski koncert • 16.10 Koncert vojaške godbe • 17.05 Pester koncert • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.35 Pester program • 20.50 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.15 Plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
18.54 Plošče • 19.21 Filmska glasba • 20.10 Poročila • 20.52 Plošče • 21.17 Večerni koncert • 21.32 Pesmi • 21.37 Pester koncert • 22.07 Reklamni koncert • 23 Komedijska • 23.30 Prenos iz kabreta »Lido«

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 12.20 Milano • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 19 Plošče • 20.15 Poročila • 20.45 »Havajska rožica«, opereta, plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

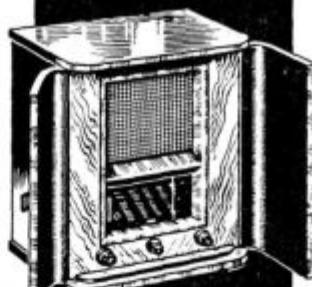
859/349.2 40 kw
18.30 Večerni koncert • 19.45 Moderna glasba, plošče • 20.15 Saksofon • 20.30

NAJMODERNEJŠI APARAT

ZA RAZVAJENEGA POSLUŠALCA



4 ELEKTRO-
OKTODNI
ABC SUPER
2A:15-2000m



DIN 5800
NA 12 MESECEV

INGELEN *Mentor*

Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Solistični koncert in koncert radijskega orkestra • 23.45 Pester koncert

cert • 21.25 Plošče • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert • 24 Frankfurt

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert zabavnega orkestra • 12 Frankfurt • 14 Pesta ura • 15.30 Pesmi • 16 Koncert zabavnega orkestra • 17.45 Plošče • 18 Plošče • 18.30 Pesmi • 19 Komorna glasba • 19.30 Slušna igra • 20 Poročila • 20.10 Josip Haydnov kon-

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.03 Poljudna glasba, plošče • 12.40 Plošče • 16 Koncert lahke glasbe • 17 Serenadni koncert • 19 Pesmi • 20.30 »Dve groteske« • 20.45 Poročila • 21 Simfonični koncert • 22 Poročila • 22.15 Lahka in plesna glasba, igra orkester • 23 Plesna glasba, plošče

Sobota, 6. junija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 16 Prenos iz akademije Janko Veselinovića • 17 Prenos z Dunaja • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Pesta glasba, prenos iz restavracije • 20 Poročila • 22.20 Koncert radijskega orkestra • 23.10 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Plošče • 17.45 Koncert radijskega orkestra • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Pianinski koncert • 20.45 Vokalni koncert • 21.15 Koncert orkestra • 22 Poročila • 22.15 Lahka glasba radijskega orkestra

BARCELONA

17.30 Plošče • 19 Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.15 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila • 23.20 Pianinski koncert • 23.30 Pesmi • 23.50 Koncert radijskega orkestra • 0.15 Plošče

BERLIN

6.30 Breslau • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Stuttgart • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16 Breslau • 18.15 Plošče • 19 Večerni koncert • 20 Poročila • 20.10 Izločilne tekme v radiu • 22 Poročila

BRATISLAVA

298.3/1004 13 kw
6.15 Praga • 12.15 Plošče • 12.35 Košice • 15 Brno • 16.05 Koncert radijskega orkestra • 16.50 Otroška ura • 17.15 Plošče • 17.45 Madžarska ura • 18.55 Praga • 20 Propagandni program • 20.15 Moravska Ostrava • 21.25 Brno • 22 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Praga

BRNO

325.4/922 32 kw
12.35 Košice • 13.45 Plošče • 15 Koncert radijskega orkestra • 16.05 Bratislava • 20.15 Moravska Ostrava • 21.25 Koralni koncert • 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12 Plošče • 12.40 Pesta glasba, plošče • 13.30 Lahka glasba, plošče • 17 Koncert vojaške godbe • 18.15 Koncert radijskega orkestra • 19.20 Koncert radijskega orkestra • 20.15 Plesna glasba • 21.30 Poročila • 21.45 Plesna glasba • 22.55 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Plošče • 12 Opoldanski koncert • 13 Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila



● 16.15 Zborovski koncert ● 19 Poročila ● 19.35 Pester večerni program ● 21 Dunajski slavnostni tedni ● 21.40 O filmu ● 22 Poročila ● 22.10 Chopinov koncert ● 22.50 Objave ● 23.05 Plesna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Breslau ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Stuttgart ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 Igra ● 18 Koncert simfoničnega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Izločitvena prireditev narodnih oddaj ● 22 Poročila ● 23.15 Leipzig ● 24 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Slušna igra ● 18 Koncert vojaške godbe ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Stuttgart

KATOVICE

395.8/758 10 kw

14.30 Popoldanski koncert orkestra ● 19 Otroška ura ● 19.25 Poezije ● 20 Večerni koncert orkestra ● 22.15 Poročila

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

12.20 Plošče ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15 Brno ● 16.05 Bratislava ● 17.15 Poljudne slovaške pesmi ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19 Praga ● 20 Bratislava ● 20.15 Moravska Ostrava ● 21.15 Brno ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Berlin ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 16 Breslau ● 18 Hamburg ● 19.10 Orgelska glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Narodna oddaja ● 22 Poročila ● 22.35 Leipzig

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Hamburg ● 20 Poročila ● 20.10 Westfalska ženska narodna umetnost ● 22 Poročila ● 22.30 Leinizig

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Breslau ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.20 Otroška ura ● 16 Breslau ● 18 Pester program ● 19.15 Narodni pevec Anton Günther, k 60 letnici rojstva ● 20 Poročila ● 20.10 ??? ● 22 Poročila ● 22.30 Pester nočni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Pester koncert, plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.30 Operetna glasba ● 14 Dunajska glasba ● 15.10 Pester koncert, plošče ● 15.45 Vokalni koncert ● 16.15 Plošče ● 16.50 Filmske pesmi, plošče ● 17.30 Valčki in tangi ● 18 Plesna glasba ● 18.30 Valčki, plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.35 Koncert kvinteta ● 21.50 Reklamni koncert ● 22.10 Moderna glasba ● 23.15 Plošče ● 23.30 Pester koncert ● 24 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

1.05 Poljudni koncert ● 12.35 Košice ● 15 Brno ● 16.05 Bratislava ● 16.35 Praga ● 20.15 Pester večerni program ● 21.25 Brno ● 23 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Breslau ● 12 Koncert zabavnega radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 15.15 Otroške pesmi ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Koncert zabavnega radijskega orkestra ● 19.35 Kavalir z rožo, opreta ● 23.15 Leipzig

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert komornega orkestra ● 12.15 Plošče ● 13.20 Opoldanski koncert ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Pester koncert ● 20.15 Poročila ● 20.45 »Lovci biserov«, opera, poročila

PALERMO

12.15 Plošče ● 13.20 Rim ● 13.50 Poročila ● 13.55 Mladinska ura ● 17.15 Pester koncert ● 20.15 Poročila ● 20.45 Koncert gledališke glasbe ● 21.45 Komedijska ● 23 Poročila

PRAGA I.

6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 15 Brno ● 16.05 Bratislava ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Prenos z Dunaja ● 18.55 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 20.15 Moravska Ostrava ● 21.25 Brno ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Prenos koncerta iz Park-hotela

POSTE PARISIEN

20.02 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.15 Plošče ● 21.15 Reklamni koncert ● 21.30 Lahke pesmi ● 22 Plesna glasba ● 23.30 Lahka glasba, plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.20 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Pester koncert ● 19 Plošče ● 20.15 Komedijska ● 22.45 Komedijska ● 22.30 Plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

18.15 Pianinski koncert ● 18.45 Komorna glasba ● 20 Vesela ura ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Operetni večer ● 23.30 Plesna glasba

STUTTGART

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Slušna prireditev ● 16 Breslau ● 18 Zvočni tehnik ● 18.30 Izločitvena prireditev narodnih postaj ● 20 Poročila ● 20.10 Operetna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Operetni koncert, plošče

VARŠAVA

6.50 Poljska glasba ● 7.40 Plošče ● 12 Koncert salonskega orkestra ● 14.30 Koncert orkestra ● 15.45 Otroški koncert ● 16 Nabožna glasba ● 17 Prenos z Dunaja ● 20 Lahka glasba, plošče ● 20.15 Za Poljake v tujini ● 20.45 Poročila ● 21 Koncert simfoničnega orkestra ● 22.15 Poročila ● 22.30 Lahka in plesna glasba ● 23.30 Plesna glasba, plošče

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. Uprava je v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. Uredništvo v Ljubljani, Zarnikova ulica 16.

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.

Za uredništvo in izdajatelja odgovarja Jože Krall. — Tiska »Tiskarna Slatnar«, družba z o. z. v Kamniku.