



Prizor iz »Kretnice krivde« Andreja Perhaja

VELIKOLAŠKI KULTURNIKI NE POČIVAJO

## Gledališko delo iz domače delavnice

S tiskovno konferenco ob izidu knjige Francke Premk »Korenine slovenskih psalmov«, so velikolaški kulturniki zastavili novo kulturno sezono. Premkina knjiga predstavlja analitično znanstveno študijo o prevajanju psalmov iz svetega pima v slovenščino, s poudarkom na tem, kako je Trubar iskal ustrezne slovenske besede. Tiskovno konferenco so pripravili 29. oktobra v Trubarjevi domačiji, kar je simbolično sovpadalo z 31. oktobrom – dnevom reformacije.

V sami galeriji Skedenj na Trubarjevi domačiji bo še ta mesec na ogled razstava gvašev akademske slikarke Mojce Černič, 14. novembra pa se obeta že tradicionalni pohod po Levstikovi poti od Litije do Čateža.

Praznih rok pa ne bodo ostali tudi velikolaški ljubitelji gledališča. Domači KUD Primož Trubar pripravlja ponovitev predstave »Kretnica krivde« domačega kulturnika Andreja Perhaja (premiera je bila že spomladi), s katero nameravajo potem gostovati tudi drugod. Delo so v celoti oblikovali domači kulturniki, brez strokovne pomoči od zunaj, kot radi pravijo. Vsi, avtor besedila, režiser, avtor glasbe in sami igralci so namreč iz Velikih Lašč.

Kot nam je povedal sam avtor Andrej Perhaj, gre za dramo, katere dogajanje je postavljeno v srednji vek, v mračne čase inkvizicije.

»Glavna tema je nasilje in ljubezen. Pravzaprav gre kar za tri vrste nasilja: nasilje človeka samega nad seboj, za nasilje človeka nad sočlovekom in za nasilje oblastnega sistema nad človekom. Slednje je še najhujše. Srednji vek danes spet postaja zanimiv zavoljo svoje magičnosti in globoke vere, v imenu katere so se tedaj delale krivice. Rezultat je vselej isti – nasilje. Pri »Kretnici krivde« gre za gledališko zvrst, ki je pri nas še dokaj neznan in pri kateri je glavni motor skupina amoralnih mask, ki delujejo kot starogrški zbor.«

V drugi polovici novembra bosta v Levstikovem domu (tega člani KUD Primož Trubar skupaj s Kmetijsko zadrugo prav zdaj prekrivajo) družno nastopila Moški pevski zbor KUD Primož Trubar in Ženski pevski zbor Marij Kogoj s Turjaka.

Kot nam je povedal predsednik velikolaškega KUD-a Janez Gruden, je kulturnemu društvu med mladimi uspelo oživiti tudi zanimanje za film, saj obisk v kinu spet narašča. Največ zaslug za to gre nedvomno moderni elektronski opremljeni, še zlasti stereo zvoku, ki so jo v celoti pripravili in namestili domači fantje.

BRANKO VRHOVEC

### 10 LET OTROŠKEGA VRTCA GALJEVICA

## Ustvarjalnost se rojeva že v zgodnjem otroštvu

Z »Ustvarjalnimi delavnicami« in nekaj zanimivimi razstavami so na Galjevici predzadnjo soboto v oktobru počastili 10-letnico tamkajšnjega otroškega vrtca (prej DE Vere Škraba). Jubilej je tokrat poleg obeležitve samega dela v vrtcu, potekal tudi v znamenju obujanja starih ljudskih običajev, ki so jim malčki – doma pretežno iz mesta – dali poseben čar. Otroci so se družno s svojimi starši in vzgojitelji lotili izdelovanja suhe robe, pletli so košare in rezali zobotrebce, spet v drugi učilnici so se »našli« na »kupu« in ličkali koruzo ter luščili fižol, izdelovali so domače maslo in izvirne okraske iz testa, pa klekjali, vezli in šivali, ali pa preprosto, kot v običajnih dneh v vrtcih iz glin izdelovali najrazličnejše figurice in slikali podobice na krožnike.

»Zelo rad takole delam z drugimi otroki,« je bil ves vesel mali Amel Asanović, ki je skupaj z drugimi malčki za eno od miz izdeloval majhne glinene figurice.

Na razstavi stari, ki so ji nadeli ime »Iz babičine skrinje«, so si obiskovalci lahko ogledali stare, umetno izrezljane skrinje, pa pravi kmečki kolovrat, stare družinske fotografije in koledarje in celo star pisalni stroj.

»Naš namen je obuditi slovensko ljudsko izročilo, pa ne iz romantičnega zanesenja in nostalgije, temveč iz spoštovanja in zavedanja, da je to del naše kulturne dediščine, del naše kulturne sedanosti. Koliko pa bo tudi del naše kulturne prihodnosti, je odvisno tudi od nas, ki vzgajamo,« je ob jubilejni priložnosti v vrtcu na Galjevici zapisala Ana Mislej.

BRANKO VRHOVEC

### PAPILOTI ZA MOST DO STEZIC

## Ob novem plesu z barja

»Bom grmovje posekal travice požel, bom naredil stezice, ki so včasih bile« – le kako bi bilo to mogoče? Še tako verna in prilagodljiva folklorja tega ne zmore, če ne upošteva v kar največji meri današnje in jutrišnje možnosti za rojstvo novega otroka. V tem primeru je to PLES, ki ga je zapisalo življenje. Kot večina skrivnost se je oglasilo iz posameznika. Včasih nima nobene možnosti, včasih pa pa zasveti kot velika luč. Potem se lahko rodi tudi PLES.

Ko bi se zgodilo, da bi že v vrtcu znali prisluhniti tistemu, kar je že v ustvarjalni osebnosti, človeku, ki obiskuje vrtec, ne bi se nam bilo treba bati, da bo to človek, ki bi sovražil, ali pa bil le slab pomočnik računalniku. Ustvarjalna osebnost bi bil, sploh ni nujno, da bi plesal, sukjal pero vihtel gledališki meč ali klesal v kamen obraze prividov – imel bi bogato življenje ljudi, ki niso sebi in drugim v nadlego, saj so se vse življenje pehali za neuporabnimi stvarmi, ki onesnažujejo okolje. Prav pomanjkljiva vzgoja je po-

stavila v ospredje negativen odnos do vrednot in kulture.

Vsak teden se vozim z avtobusom – In v vsem tem času sem srečala samo en PAR, ki je vso pot vožnje koristno preživel ob branju knjige in pogovoru. Ona je možu gledala čez ramo v njegovo knjigo in on jo je opozarjal na svoje zanimive odstavke. Bila sta tuja – menda Nemca. Beli vrani, ki sta zašli v naše kraje.

Vozim se namreč v avtobusih kjer ljudje gledajo predse ali spijo kot usnule Trnuljčice. Govorijo tudi monologe z mikroskopsko natančnostjo o trivialnih stvareh. Odnos do ustvarjalnih možnosti tudi drugih, različnosti in strpnosti je bela vrana. Kot je ples, ki se je rodil, da bi opozoril na barjanske kole, na katerih stojijo hiše. Ampak ples, ki se je rodil ob robu barja za barje ne more nositi hiš. Kljub temu je papilot za most do naše brezbriznosti za svobodno, živo, ustvarjalno in enkratno.

JASNA ŠKRINJAR

### Vse najboljše Rožmarin

S temi plesi iz barja in seveda spletom notranjskih, gorenjskih in primorskih plesov ob sodelovanju vokalne skupine Rožca, so se plesalke in plesalci folklorne skupine Rožmarin iz Vnanjih Goric v soboto, 24. oktobra predstavili na lepi priložnosti v počastitev desetletnice svojega delovanja.

»Rožmarinovi« 10 let je dokaz, kako se s prednostjo, vztrajnostjo, z napornim in strokovno usmerjenim delom ter z vraščeno oko okolje lahko premagajo gmotne in drugačne stiske, ki ponavadi pestijo ljubiteljsko kulturo. Imeti pa je treba zanos plesalk in plesalcev »Rožmarina«, Magdaleno Pezdir, Edvarda Zoreta, Andreja Kuneja, Barbaro Anžel, Sandija Urbančiča, pa še mnogo drugih zanesenjakov, ki jih po imenu ne poznamo, a jih čutimo v plesnem koraku »Rožmarina«. V teh ljudeh je vsa skrivnost uspeha »Rožmarinovi« 10 pomladi. Zato njim in »Rožmarinu« želimo še na mnoga leta. To pa je bilo sporočilo občinske Zveze kulturnih organizacij.

### Rožmarin se zahvaljuje

Nastop ob 10. obletnici obstoja folklorne skupine Rožmarin pri KUD-u Vnanje Gorice je za nami. Poudarek predstave je bil v prikazu na novo postavljenih KRAKOVSKIH NOŠ in PLESOV iz našega dela predmestja Ljubljane. Ta projekt je že do sedaj zahteval mnogo finančnih sredstev, čeprav še ni v detajle dokončan. Ponovno se zahvaljujemo vsem posameznikom in ostalim za pomoč. Hvaležni smo tudi vsem političnim strankam, ki so tudi razumele našo stisko in ma po svojih močeh pomagale.

Posebno pa se želimo zahvaliti SLS, katera nam vsestransko pomaga, brez njih bi to zamisel težko uresničili v tako kratkem času. Še enkrat hvala vsem!!

KUD VNANJE GORICE

### KUD FRANCE PREŠEREN

#### Vesela znanost v znaku odkritja Amerike

V KUD France Prešeren se 4. novembra pričnjenja nov ciklus predavanj Vesele znanosti pod skupnim naslovom 500 let po Kolumbu. Celoten ciklus bo zajemal pet predavanj in predavateljev, ki bodo vsak s svojega zornega kota, razmišljali o učinkih in posledicah odkritja Amerike. Ciklus bo v sredo, 4. novembra ob 20. uri pričel Peter Vodopivec s predavanjem Zakaj Kolumb?. V tedenskih razmakih pa mu bodo sledili še ostali »veseloznanstveniki«: Bojan Baskar – »Quarta Pars« in njeno mesto v konstituciji etnologije (11. november), Zmago Šmitek – Ameriški izziv na Slovenskem: prazgodovina stikov od 16.–18. stoletja (18. november), Irena Šumi-Kolombovo leto: pogled ameriških staroselcev (25. november), Metka Krese Baskar – kuharski recepti potujejo vsaj tako daleč kakor konkvistadorji (2. december).

#### Kserografije Dušana Piriha-Hupa

V galeriji KUD France Prešeren bo v četrtek, 5. novembra ob 21. uri otvoritev razstave kse-

rografij Dušana Piriha – Hupa z enostavnim in jasnim naslovom Fotografija – kserotisk.

Na razstavi bodo predstavljene kserografije, ki so nastajale od leta 1982 do danes, poleg tega pa bo na otvoritvi predstavljena tudi grafična mapa Dušana Piriha – Hupa.

#### Tarzanove najnovejše prigode

Gledališče Ane Monro se je s pričetkom jesenskega monsunskega deževja odločilo pod varno streho Kuda ponovno postaviti in predstaviti veseloigro Tarzan v epizodi Veliki Mrhovinar – groteskno akcijsko tragikomedijo s subtilnim erotičnim nabojem, in na pol srečnim koncert. Predstava bo na sporedu toliko časa, da bo zadovoljila potrebe vseh, predvsem pa najbolj zahtevnih in zagriženih gledalcev. S točnimi datumi in urami predstav pa se boste najbolje seznanili na oglasnih straneh vseh boljših slovenskih dnevnih časopisov.

Koordinator programa KUD F. P.: Tone Škrjanec



#### Zbiranje papirja je več kot koristno!

V jesenski zbiralni akciji starega papirja so horjulski šolarji zbrali preko tri tisoč kilogramov papirja in tako prispevali k ohranitvi nekaj dreves.

FRANC BRUS

#### V konjeniškem klubu

Prijazni ljudje v klubu so nas zelo lepo sprejeli. Postregli so nam s sladkarijami.

Kočijaž nas je povabil na kočijo. Vanjo je bila vprežena kobila Bistra. Tako ime je dobila zaradi svoje bistrosti. To je nam povedal njen gospodar. Med vožnjo si je Bistra z repom odganjala muhe in se zelo jezila, nekajkrat je tudi mene ošvrknila. Bala sem se in kot da bi brala moje misli, se je umirila.

To kobilo sem tudi jezila. V sedlu sem se počutila varno, saj jo je vodil njen gospodar. Veselo je rezgetala in čutila sem, da tudi zdaj maha z repom.

Ta dan je bil zame in za otroke iz Zavoda zelo lep. Prvič v svojem življenju sem se vozila s kočijo, prvič sem jezila in prvič sem konja zelo natančno tudi potipala. Zdjaj se konjev ne bojim več.

Žal pa mi je, da nisem bila tudi jaz na televiziji, da bi me videli moji domači.

Anja Černevič, 4. razred  
Zavod za slepo in slabovidno  
mladino, Ljubljana, Langusova 16

# KNUT

EKSKLUZIVNI  
ZASTOPNIK  
TOPLOTNIH ČRPALK  
ŠVEDSKE FIRME  
IVT ENERGY AB

Podjetje za proizvodnjo,  
inženiring, trgovino in  
storitve, d.o.o., Turjak

INSTALACIJSKI  
MATERIAL ZA VODO  
VODNE  
IN TOPLOVODNE  
NAPELJAVE

Mali Osolnik 17-61311 Turjak  
telefon/fax/ 781-326

Od 50 – 70 odstotkov znižani stroški ogrevanja s toplotnimi črpalkami! Široka paleta toplotnih črpalk tipov: zrak / zrak / klima; zrak / voda; voda / voda; direktna ekspanzija / voda – standardne moči od 3 KW do 65 KW. Izvedbe toplotnih črpalk primerne za dom, lokale, industrijo, izbraba odpadne toplote industrijskih procesov, prezračevalnih sistemov, kotlovnice...

Z naročilom v naprej omogočate manjše zaloge in s tem nižje cene zase! Direktno povezave s proizvajalci omogočajo nizke veleprodajne cene! Posebni rabati:

- pri naročanju naprej
- za velike količine
- za stalne kupce

Skladišče: Rašica 23  
delovni čas: od 8. do 12. ure  
od 15. do 17. ure  
ob sobotah od 8. do 12. ure

# KLEOPATRA

Tradicija v lepoti

PAPIRVS

Lepota petiškanega papirja

vas

vabita v Trnovo, v ljubko trgovinico z vsemi izdelki ženske, moške in otroške kozmetike, kjer boste lahko izbrali tudi darilce ali pa potrebščino za vašega šolarja iz bogate ponudbe papirniškega programa Papirus. Našli nas boste ob sotočju velike in male reke, v središču dogajanj

NA EIPROVI 15,  
V SRCU TRNOVEGA

med deveto in devetnajsto se vam bomo posvetili in vam pomagali tudi z nasvetom. Pridite in se prepričajte!