

**Poplave na Barju je treba čisto pripisati preplativim
potokom, ki nimajo dovolj padca**

Do mostu čez Ižico je svet se precej višak-
ski, do luča so Barjani se pučje m-
skali, venčar tudi tam ne stradaje vode.
Potok, ki se v Ižico vlije, je pre-
Ižico je prestopil breg in vselej ob popla-
vah. Toda tega nihče ne prista-va med po-
plave kot tudi ne razliva Ižice. Ižica pre-
stopi vselej najprej brovce, ker toče
proti Ljubljani²⁴ velik²⁵ ovinkih, ima
mnogo pritokov in zelo majhen padeč. Ni
verjetno, da bi bilo dovolj pomagano s
samo regulacijo Ljubljance, dokler bo
struga Ižice tako plitva in vijugasta, saj
se voda ne more odteči dovolj hitro.
Ljubljant²⁶, četudi bi bila Ljubljaničica
struga prazna. In Ljubljanska ima na Bar-
ju nesteto pritokov, ki so vsi plitvi in ni-
maj²⁷ dovolj padeč. Barjanska zemlja ne
more požirati vode ob dežju, talna voda
je zelo visoka, zato se voda začne takoj

Ljubljana, 15. marca.

Tudi ob izvajanju predločenega programa, sestojeca iz cerkvenih in svetških pesmi, o njih notranji, z vsjo duhovno močjo zajeti umetnosti ni bilo mnogo sledu. Pevska umetnost »Donskih kozakov« se izživlja v tehnični glasovni virtuoznosti, v zunanjem bleščem podajanju, ki je morda res edinstveno. Dočim je umetniška vsebina pesmi, celo cerkvenih, marsikaterkrat strahotno plava, je njihova prireditev preračunana na osupljiv zunanji efekt, ki ga znajo pevci stopnjevati s svojimi, vse tehnične pevske težave z lahkoto premagujočim izvajanjem do najvišje dosegljive mere. Pri tem se poslužujejo neverjetno širokega obsega glasov, ogromnih basov in oktavistov, ki segajo v kontra oktavo, diafonskih baritonov, ki, kakor ob čitanju evangelija narščajo kot grom, tenorjev, kakor je o njih pisal Turgenjev o »Lovčevih zapiskih«, ki v visokih falsetih splavajo v višine kot skrilanci pod nebo. Kako razmiirani so crescendo in decrescendo! Sredi glasbene fraze, sredi besede dirigent odmika število pevcev, ali jih priključuje, kakor »režiser« pri orglah. Disciplinai, ki je že skoro dursural, tsececi nastopi, pevske poklice itd. so menali diti, govor, da je vsen trideset pevcev kot en sam, kot avtomat. Imitirali zahorelo balalačniko, godalni orkester, mešalni zbor, najnežnejšo večerni, kot najvrednejšo barbarsko kozjaško pesem. Nastop dirigenta, njegovi skromni ročni gibki, katerim pomagajo usta in oči, ne paze na Antonia, vojaki odmak polnote, kadar hoče dirigent stopiti za ali pred pevece, nastop, odstop, enotnost obleke, obli-

Barjani so črnogledi zaradi vremena, ker je bila prelepa zima, in ne verujejo v gospostvo 40 mučenikov, ki so se letos tako blamirali.

[illegible]

ZVOČNI KINO IDEAL
Danes ob 4., 7. in 9.1/2 uri zvečer:
Premiera! Fritz Schulz in Julius
Falkenstein v veseli opereti
„Roža iz Pariza“
Vstopnina: Din 4.—, 6.— in 8.— Din

Trbovlje, 15. marca.

Sledila so še poročila funkcionarjev drugih odsekov, nato pa volitve, pri katerih je bil izvoljen ves stari odbor s predsednikom g. Begom na čelu.

Kako ga je pred 25 leti sprejel v Ljubljani takratni deželni glavar Šuklje

V Ljubljano je prišel naka 1900 kot c. k. gradbeni adjunkt in bo torej v kratkem praznoval 25letnico znanstvenega udejstvovanja med Slovenci. Njegov sprejem po kratkem doželenem glavariju krajskega deželneznega odbora Sukljeitu je bil dožodek, ki se ga prof. Kasal se danes rad spominja. Njegov prvi jezik je bil takrat nemski, mladi adjunkt, po rodu Čeh, pa ni govoril niti besedice nemski. Zato si je na svojo posetovnico napisal stavek: Ich habe die Ehre mich vorzustellen, ich bin der neuernannte Bau-adjunkt ing. Kasal — in je te besede sprejeto pri sprejemu. Deželni glavlar mu je nato drugim sporočil, da bo naslednji dan prisel, na kar je novi adjunkt odgovoril: »Jawohl«. Na dan prisega se je zbral

Ljubljana, 15. marca

Podoba je, da si je Čelik končal življenje v hipni duševni zmedenosti. Mož je bil pčen od svoje žene, ki živi v Mariboru, Marxova ulica 11. Mož je kronično bolehal za živci, bil je tudi že dvakrat na opazovalnici. O njegovi strašni usodi so bili občutni bližnji sorodniki, ki žive v Ljubljani in St. Vidu, policijska komisija je pa dredila prevoz trapa v mrtvašnico k Sv. krištofu.

Ljubljana, 15. m

Globoko žalujočim hčerkam izrekamo
b izgubi nenadomestljive mamice naše
najboljše sožalje, njo samo pa ohranimo
v najlepšem spominu. Miren ji počitek v
matični zemlji, ki jo je tako zelo ljubila!

Ljubljana, 15. marec

Nesmrtna drama ljubezni z otočno sladkostjo zgodbo make Cho-Cho-San je torej nastala na zvočnem platnu v novi obliki in premli. V očarljivi vrsti slik se vrste življenje, ljubezen in smrt uboge make gejsje, ki izhira zaradi hrepenja in si po obljavi dedov izbire okrutni karakteri za poslednji izhod. Čez vse plavajo in zvene melodije Puccinijevih ter ustvarjajo govorne besedi najizrazitejši okvir.

Obiskovalci kina Matice so pričakovali, da bodo slišali opero, vendar pa na platnu nadame Butterfly ne poje, temveč samo govori, kar seveda samo še povišuje učinkovitost izre. Sylvia Sidney je pa tudi edina karakternajzejši cvet, lahka karakternetupček in tako izrazita in subtilna, da ni ti treba pepti, saj je najslajša pesem ama. Njena lepota se kosa z drabešjo

Prof. Ksal je tudi velik prijatelj šaha in je že nad eno leto predsednik LSK, ki je pod njegovim vodstvom oživel in zaznamoval uspehe kot še nikoli poprej. Izredno priljubljen je med svojimi slušatelji zaradi svojega demokratičnega duha in prijateljskega načina obveščanja. Zveza strokovnih klubov tehnične fakultete, Akademski klub gradbenikov in Akademski klub kulturnih geodetov so mu sinoči pred njegovim stanovanjem na Vrtači priredili podoknico, nato mu je pa deputacija predsednikov vseh treh društev poklonila intarzijo Toneta Kralja, krasno umetniško delo, sestavljeno iz raznobarnih furnirjev s posvetilo: »Ob 50letnici svojemu profesorju nje- govi slušatelji.«

Slavljenici želimo, da bi se še dolgo vrsto let udeleževal s svojim znanstvenim delom tudi nam.

Vesbine ali treba ponavljati, ker je uroda male Cho-Cho-San, ki ji prinese mož tujega rodu ljubezen ter največjo srečo in najskrbje gorje, že itak slehernemu znana. Film se točno drži vsebine opere, samo življenje gejš v čajnicah je naslikano obsilnice in z živahnimi barvami. Ves film nam odgrinja zavese, da vidimo v tajne globine japonskih običajev in občudujemo lepoto te prestatre kulture, ki ji je temelj spoštovanje starih običajev. Pomlad se budi in med najbolj poetične znamenice pomladi moramo pristeti tudi »Madame Butterfly«, ki naj je nikdo ne zamudi.

Ljubljana, 15. marca

Ljubljana je še vedno znatno nad normalo, v Zalogu je položaj v splošnem neizpremenjen. Cesta med Zalogom in Lazami je še vedno preplavljena, sredi vode je zopet več milicov. V Slapah so moral prebivalci iz hiš, ker jim je vdiral v notranjost voda.

Sava se vrača v staro strugo

Kakor poroča današnje »Jutro«, so videli večeraj potniki iz vlaka kako je okrog 13. voda gnala po sredi čolna, ki je v njem sedel neki možki in obupno klical na pomoč. Sprva so domnevali, da gre za nekoga Kresa (ne Kresala) iz Gornjega loga, a so sedaj ugotovili, da je fant doma in da ni identičen z onim, ki ga je nosila dečeta Sava naprej. Kaj se je zgodilo s tem nesrečnikom, ni znano.

Tudi Savinja je začela padati in se je vrnila v strugo. Zaenkrat ni nevarnosti večjih poplav.

e v sredo dopoldne z

—c *Obrotniški praznik*. Slovensko obrtno društvo v Celju bo kakor običajno tudi letos praznovalo dan sv. Jožefa 19. t. m. kot obrtniški praznik. Ob 8. zjutraj bo v župni cerkvi maša, pri kateri bo pelo pevsko društvo »Oljka«, ob 10. pa bo v mali dvorani Celjskega doma mladinski koncert vajeniškega pevskega zbora, ki je menda edini te

KOLEDAR.

DEŽURNE LEKARNE.
Danes: Mr. Ramor, Miklošičeva cest.
20 in Trnkoczy, Mestni trg 4.

do, zasluži

Eno nako pa vendar le ima naš tran-
vaj, da namreč dela predlože postaje. Če
postajališča do postajališča je tako daleč,
da bi se petelin ne preskočil fe razdalje č
bi imel zvezane noge. Recimo, od pošte do
magistrata se ti ustavi samo trikrat. Če
nam MŽD ne bo zamerila, bi naslovlji na
njo ponižno prošnjo, naj napravi na to
progi vsaj še nekaj postajališč tako, da to
bo tramvaj ustavljal pred pošto, pred Bač
pred Slamičem, pred Gregorčičem, pre
Mestno hranilnico, pred Čudnom in na
obeh straneh tromeščja, pofem pa če se d
Krisperja tudi ne ustavi, bomo zadovoljni

Hinko Lavrenčak je bil rojen 1837. Brežicah, kjer je bil njegov oče kancelski pisar. Ker je očetu zmanjkalo denarja, da bi bil Hinko končal vsjo gimnazijo, je moral študij v odvetniško pisarno v Brežice, nato je prišel z dr. Vilfanom v Radovljico, odkod se je preselil v Ljubljano k dr. Valentinu Krisperju, končno je bil pa desna roka dr. Tominka. Zaradi bolezni je šel v pokoj.

Poljskega. Zaradi bojevnih je še v pokoli
in leta 1931 je slavil zlato poroko s sedm
njo vdovo go. Ano, ki mu je vzgojila cel
kopo otrok, od katerih živi še sin Vilko
4 hčerke, ki so vse poročene z ugledn
možmi. Za skromnega odvetniškega ura
nika je vzgoja tako številne družine pa
pravi čudež! Pokojno se je v že davno pr
teklih časih zlasti udeleževal kot najma
ljivejši bорец v bojih z našimi malome
nimi nemškutarji, pri tem je pa vedno pra
vidno dopisoval tudi v naš list, saj g
pristevamo tudi med svoje najstarejše i
najzvestejše naročnike. Pogreb bo v sob
to, a ura še ni določena. Simpatičnem
starčku časten spomin, njegovi ugled
družini pa naše najkrajnejše sožalje!

Živěno bolnim in otožnim nudi mila n
ravna »Franz Josefovac« voda dobro preb
vo, jasno glavo in mirno spanje.

DRAMA

OPERA

Četrtek, 15. marca: Začetek ob 20. 1974
Četrtek, 15. marca: Ples v Savoju. Ho
Četrtek.

Petek, 17. marca: Carmen. Gostuje Mar
Simone. Izven.

Sobota, 17. marca: ob 15. uri Marta. D
jaška predstava Globoko žužnane cen
od 4 do 15 Din.

Nedelja, 18. marca: ob 15. uri Gorenjs
slavček. Gostuje tenorist Marti
meno. Izven. Ob 20. uri Ples v Savo
Izven. Žužnane.cena.

— Pretresljiva rodbinska tragedija. Kmet Lazar Umlilenci v vasi Surčenu bližje Zemzema je bil znan daleč naokrog kot prepričljiv in nasilen mož. Doma sta živela njegova oženjena sinova Kosta in Svetozar, ki jih je tudi večkrat tudi zmerjal in pretepal. Zadnje čase stari sploh ni pogledal sina Koste, niti svoje žene. Doma je molčal, po vasi je pa govoril, da ima sin ljubavno razmerje z materjo. Eni niso verjeli, ker je sin oženjen in ima tri otroke. Drugi so pa verjeli in polagoma so

je naš srčnoljubljeni soprog in

Ponson du Terrail

Zdravnikova tajna

Roman

— In podež je to ponudbo sprejel. Tvoj prednik je spal; v postelji so ga presenetili španski vojaki; branil se je junaško. Ob njegovi strani se je boril pogumen mož.

— To je bil sir Duncan, kaj ne? — je pripomnil Hektor porogljivo.

— Da, to je bil sir Duncan, — je odgovorila baronica. — Sir Duncan, ki se je boril kakor lev, se je preril skozi kordon španskih vojakov, nesoč v naročju tojega prednika, pokritega z ranami in onesvečenega. Prinesel ga je do ladje, zasidrane pod strmo skalo in rešil tako prednika odlične rase Mausejourn, ki si ti eden njenih zadnjih potomcev.

— Zares, — je dejal Hektor, — in moj prednik se ni vrnil v Francijo?

— Ne, odpeljal se je s sirom Duncanom v Anglijo. Po eni izmed ran, ki mu je bila odprla možgane, je izgubil za vse življenje spomin. Pač pa sir Duncan ni bil pozabil na nič in oženil je tvojeja prednika... z eno svojih sester... in vzgojil je otroke ubogeja blazneža v mrznji do imena la Fresnaie.

— Mati, — je dejal Hektor hladno, — ta zgodba je ganljiva, toda potvorenja.

— Kaj si drzneš trdit, sin moj! — je vzklila baronica ogorčeno.

— La Fresnaie pripoveduje to drugače, — je nadaljeval Hektor. — Oni pravijo, da je bil moj prednik zaljubljen v gospe de la Fresnaie, da jo je ugrabil in izročil trdnjavo Špancev, da bi si zagotovil pobeg.

— O, ti lopovi! To si drzneš trdit! — je vzklila baronica ogorčeno.

— In kakor mi, časte tudi oni spomin sira Duncana, — je pripomnil Hektor, — sira Duncana, ki je po njihovem zatrevanju rešil la Fresnaie.

— Zanjež! — je dejal Hektor hladno.

— To je možno, toda če lažejo, lažejo nevede in siru Duncanu se čutijo zavezane tako daleč, da smatra grof za svojo dolžnost dati lordu Helmutu svojo hčerko.

Baronica je bila vsa iz sebe od ogorčenja. Obrnila se je k sliki svojega moža in vzklila:

— Ali sihiš? Sihiš?

Tisti hip so se odprla v ozadju spalnice vrata in Berta de la Fresnaie je vstopila skušnjavi las in plamtečih oči. Pri pogledu na njo je baronica prestrašeno odskočila in vzklila:

— Kdo je ta ženska?

Gospe de Mausejour je le redko hodila z doma. Samo ob nedeljah so jo ljudje videli pri maši v Sauvigny. Grad la Fresnaie je stal blizu Lamotte-Beurona in baronica je hodila v cerkev tja.

Sicer so se pa Fresnaji in Mausejourni po revoluciji tako izogibali drug drugega, da ni bilo nič čudnega, če gospe Mausejour Berte sploh ni poznala. Vendar je pa takoj zaslutila v nji sovražnico.

Berta je počasi stopila k nji, rekoč:

— Gospe baronica, takoj vam povem, kdo sem in kako sem prišla sem. Dovolite mi pa, da vam najprej povem, da so hodili la Fresnaji časih dvesto let kriva pota. Motili so se, če so mislili, da bi mogli biti Mausejour izdajalec. Pa tudi Mausejourni so po krivici smatrali la Fresnaie za zmožnega izdajstva.

V Bertinem vedenju, glasu in pogledu je bilo tisti hip toliko poveljujoče moči, da se je baronica pod njenim pogledom zdržila.

Berta je nadaljevala:

— Bil je izdajalec, gospe baronica, izdajalec, ki je umrl nekažnovan.

— In ta izdajalec je bil? — je vprašala baronica, ki si je zamašila prazdevala ohraniti mirno kri.

— To je bil sir Duncan, — je odgovorila dekle.

— Sir Duncan?

— Da, on, ki je ostal prijatelj mojega prednika in prijatelj prednika vaših sinov.

— Vašega prednika? — je vzklila baronica. Kdo pa ste?

— Sem Berta de la Fresnaie, — je odgovorila dekle mirno.

Baronica je prestrašeno odskočila.

— Vi! Vi tu! Vi pri meni!

— Zapodite me, — je dejala Berta, — toda zapodite me šele potem, ko vam povem vse, kar morate vedeti.

In Berta je pokleknila pred baronico ter nadaljevala z drhtečim glasom:

— Dejala sem vam, da sem Berta de la Fresnaie, nisem vam pa povedala vsega. Vi sovražite mojega očeta. Moj oče pa mrzi vse, kar nosi ime Mausejour. Toda dve bitji v naših rodbinah nista poznali te mrznje.

— Kaj hočete reči s tem? — je vzklila baronica.

— Da vas ne sovražim, gospe, — je odgovorila Berta še vedno na kolenu, — in da bi vas ljubila, če bi mi dovolili.

— O! — je vzdihnila baronica, ki jo je bil glas mladega dekleta globoko ganil.

Berta je pa nadaljevala:

— Pred vami stojijo vaš sin se strinja z menoj. Če bi moj oče odgovoril le eno besedo, bi padel k vašim nogam tako, kakor klečim jaz pred vami.

V baronici se je oglasila še zadnja struna ogorčenja.

— O, to je preveč! — je dejala. — Vstanite gospodična, kajti gospod de Mausejour, čigar sliko vidite tamle, bi utegnil vstati iz groba, da bi proklel svojega sina.

— Mati! — je kričnil Hektor solznih oči.

Baronica je bilo postalo sram, da je odgovorila le trde besede; podala je sinu roko in ponovila:

— Vstanite vendar, gospodična!

— Ne, gospe, — je odgovorila Berta, — ne vstanem, dokler se vam povsem ne izpovem.

— Govorite! — je dejala baronica, ki je začela podlegati čudnemu vplivu pogledov in glasu mladega dekleta.

— Gospe, ta zgodba ni nova, — je nadaljevala Berta. — To se je že čisto pripetilo: Dve rodbini se sovražita in izogibata druga druge. To traja leta in leta, lahko pa tudi cela stoletja.

Zgodilo se pa, da bi otroci teh rodbin radi videli drug drugega, pa se začela sestaniti. Če se očetje izogibljajo drug drugega, se pa sestajajo oni. Če imajo očetje na ustih samo besede mrznje, se spominjajo otroci Kristovih besed, da je treba odpustiti bližnjemu.

Ker je pa od odpustitja do ljubezni samo en korak...

— Do ljubezni! — je vzklila baronica.

— Do ljubezni, pravite?

— Vaš sin in jaz se ljubiva, — je odgovorila Berta.

To je bil zadnji udarec za baronico. Sklenila je roke, se ozrla v nebo in zašepetala:

— Moj bog, moj bog!

Tedaj je pa stopil k nji zopet Hektor, rekoč:

— Mati, Berta vam ni povedala vsega. Ne samo, da se ljubiva, temveč najina ljubezen je že rodila sad...

— O, nesrečnej! — je vzklila baronica, ki se ji je že zdelo, kaj se je zgodilo.

— Mati, — je nadaljeval Hektor, — lahko naju prekolnete, tako kakor ste nama malo prej grozili. Polovico vašega prokletstva bo prevetla Berta...

Ce želite, odideva v svet, ona zavzrje svoje ime in premoženje, svoje dostojanstvo... jaz se lotim dela, toda oba odideva ponosno, držeč se za roke.

In Hektor je čakal na materin odgovor.

Inserirajte

u „Slovenskem Narodu“

Burno življenje Aleksandra Staviskega

Odpira se nam nova veriga pustolovčevih sleparij in lopovščin — Ples zastavljajniških bonov

Z ustanovitvijo bayonneske zastavljajnice je dosegel Stavisky svoj cilj takorekoč v zadnjem trenutku. V maju je začela poslovati, v juliju je bilo pa že konec Desbrossesovega korupcijskega uradovanja v orleanski zastavljajnici. To je bila deloma posledica že znane ostre postopanja central. organizacije zastavljajnic proti sumljivim orleanskim kupčijam, deloma pa prihoda inspektorja finančnega ministarstva Ardanta, ki je ugotovil, da so poslali s tverdo Alex naravnost „okultnega“ značaja.

Župan Turbat ni potreboval dolgega opozarjanja: na njegovo odredbo so bili poslani s tverdo Alex ustavljeni, Stavisky je z izplačilom v zadnjem trenutku komaj še ušel kazenskemu postopanju, ravnatelj Desbrosses je bilo pa odpovedano. Stavisky ga je takoj imenoval za ravnatelja svojih podjetij na Place St. George in pozneje za blagajnika gledališča Empir. To je spadalo k velikim načelom lepega Aleksandra, da nobenega svojih pajdašev ni zapustil, temveč je vsem zagotovil nadaljno eksistenco. Oddtol tudi ona neverjetna žilavost njegove družbe, ki mu je ostala zvesta celo onstran groba.

Desbrosses je moral biti posebno hvaležen. Ne samo, da mu je Desbrosses omogočil prvo etapo

smaragdne spekulacije s kreditom do 30.000.000

v Orleansu, ne samo da je preskrbel za Bayonne obratni kapital, temveč je poskrbel tudi za prvo plasiranje bonov. Ta prva zgodovinska serija 4 bayonneskih bonov se je glasila na 4.000.000 frankov. Na Desbrossesovo posredovanje jo je prevzel v Parizu ravnatelj zavarovalnice La Confiance Guebin, ki je bone plasiral v bančnem zavodu Societe General de Credit Industriel et Commercial.

Tako se nam odpira nova veriga mahinacij Staviskega. Guebina že poznamo. Njegova La Confiance (Zaupanje) se je nam pokazala v poglavju o Compagnie Fonciere Staviskega. Ko je ta družba razpisala posojilo 100.000.000 frankov, je v pogojih obljubljala, da bodo obligacije v poljubnem času po predložitvi v La Confiance plačljive. Ta zavarovalnica je obstojala prav za prav iz treh samostojno delujočih zavodov: eden je bil zavarovalnica za življenje, eden je zavaroval proti toči in elementarnim nevarnostem, tretji, Confiance Fonciere, se je pa pečal z denarnimi posli vseh vrst. Guebin je bil ravnatelj vseh treh družb, zvezo s Staviskim je pa imel pod firmo Confiance Fonciere. V njegovih rokah je bil torej velik del gotovine Staviskega, njegova naloga je bila takorekoč skrbeti,

da je imel Stavisky vedno dovolj denarja.

Na eni strani je omogočal to s tem, da je dal svoj zavod kot jamstvo za posojilo Compagnie Fonciere, na drugi strani je pa naravnost skrbel za to, da bi se bayonneski boni izpreminjali v gotovino; poleg tega je pa preskrboval Staviskemu kredit tudi drugače s tem, da je navezoval stike med njim in denarnimi zavodi ter mu dajal svoja poročila. Tako ga je uvedel v septembru 1930 v Credit Anversois, ki je otvoril Staviskemu

tekoči račun na 10.000.000 frankov.

Toda informacije, ki jih je dobilo ravnateljstvo o novem klijentu, niso bile ugodne in Stavisky je dobil že v oktobru odpoved te zveze. Potem ga je

Guebin uvedel v Credit Lyonnais, zlasti pa v že omenjeni Credit Industriel et Commercial, kjer so se od leta 1931 osredotočala vplačila in izplačila od dela prodaje bayonneskih bonov.

Ta zveza z Bayonne se je sčasoma razvila v najenostavnejšo lopovščino, kakršno si moremo misliti. Guebin je pisal Tissieru, za koliko milijonov bonov potrebuje, in Tissier mu jih je poslal. Nič več in nič manj. Povsem brez ozira na kakršnokoli stanje jamstva in možnosti zastavljajnice so se fabricirali boni na debelo po tem, koliko so jih mogli Stavisky in njegovi pajdaši v Parizu ali po deželi plasirati. V začetku, da bi nasilni bolj rodovitnost, nego vestnost bayonneskih občinskih organov, je pa prevedel Stavisky tja nekaj od svojih orleanskih zastav. Čim je pa videl, da funkcionira njegov aparat brezhibno,

je začel delati z boni na debelo.

Kontrolor Piet, nam že znani tenorist, je podpisoval odgovarjajoče blankete na prazno, v zalogo, ravnatelj Tissier jih je pa med tednom izpolnjeval s poljubnimi zneski.

Boni so pa imeli talon, ki je ostal v knjižici, kamor so vedno po več blanketov sešili. Na te talone naj bi Tissier beležil za kontrolo glavne podatke bonov. Nič lažjega: Pisal je na nje drobne sto- in tisočfrankove zneske, dočim

so se glasili boni na stotisoče in milijone.

Ce so bili boni plačljivi in je kdo zahteval njihovo izplačilo, je dal Stavisky po Guebinu mobilizirati odgovarjajočo gotovino, ki so jo izplačali, zapadli boni jim je pa Tissier zamenjal za novega, ki ga je zopet plasiral drugje.

Kako dolgo so mogle te sleparije trajati? Večno ne! Zato je Stavisky tudi takoj poskrbel, kako bi se zasilgural za bodočnost. Pri tem mu je šlo

za dve stvari: Prvič, kako s pomočjo tega umetnega dotoka denarja začeti spekulacijo, ki bi mogla zaježiti stalno naraščajoči plaz bonov in poravnati sleparske deficite zastavljajnice tako, da bi se izmuznili vsi iz te afere brez kazni, in drugič, kako za čas, dokler se nova spekulacija ne posreči, zagotoviti, da bi se moglo plasirati čim več bonov, toda obenem čim mirneje, brez odpovedi in vračanja denarja.

Ti dve neobhodnosti sta potisnili Staviskega v najbolj divji krogotok najprejreše podjetnosti, ki se stopnjuje do blaznih obsegov.

Za prvenstvo v zraku

Dve najbolj znani letalski rodbini na svetu, zakonca Lindbergh in Molli-son, tekmujeta za naslov »kralja zraka«. Mednarodna letalska liga, čije člani se vsako leto potegujejo za to, koga bo doletela ta visoka čast, poročča, da imata obe rodbini približno enake izgleda. Njuni najvernejši tekmeči v borbi za naslov svetovnega prvaka in za zlato kolajno belgijskega kralja sta francoska letalca Codos in Rossi ter italijanski general Balbo, sedanjí guverner Libije. Codos in Rossi sta preletela lani zračno pot od Newyorka do Rayaka, torej Atlantik, Evropo in del Sredozemskega morja, ne da bi se spustila na tla, Balbo je pa letel s svojo eskadro čez Evropo in Atlantik do Chicaga.

Presenetljiv uspeh sta dosegla zakonca Lindbergh, ki sta letela iz New Yorka preko Grönlandije v Evropo, od tod pa v Natal in zopet nazaj v Ameriko. Tekme za prvenstvo v zraku so razdeljene v štiri kategorije: za moške letalce, za letalke, za balone in zrakoplove. Naslov prvaka v prostih balonih dobijo letos najbrž ameriški kapitan Seattle za polet v stratosfero, glede zrakoplovov na prihaja v poštev samo Nemčija. Lani si je priboril prvenstvo med letalci Nemec Wolfgang Gromau, med letalkami pa Američanka Amelia Earhart-Putnamova, prvenstvo v prostih balonih prof. Piccard, v zrakoplovih pa Nemec Ernest Lehmann.

Pristopajte
k „Vožnikov družbi“

2 Razlaga, zakaj moški motrijo žene

Po izrazu NJE-GOVEGA lica lahko uganete, kaj misli o VAŠEM licu.

Ce imate grdo kožo in polt, prstene barve, polno peg, bo imelo lice vaših prezirljiv izraz. Čisto in nežno lice z mladostno svežino pa vzbuja iskreno divljenje in pogledi vaših se ustavljajo na Va-mi. Najbrž koža in polt pa dobi novo presenetljivo lepoto že v treh dneh, če uporabljate kremo Tokalon bele barve (brez maščob). Ta krema hrani, beli in napenja kožo. V kožo prodre takoj, oblaži razdražene kožne žile, zožuje razširjene znojnice, odstranjuje zajedalce in vse gube, ki so posledica utrujenosti. Najbolj suha koža ostane trajno sveža in nežno vlažna, pri tem pa brez maščob. To sredstvo odstranjuje tudi neugoden olinat sijaj masne kože. Uporabljajte to novo kremo Tokalon bele barve, vsako jutro in potem motrite, kako lepa koža lahko razvzame moška srca.



MALI OGLASI

V vseh malih oglaših velja beseda 50 para, davek Din 2.—. Najmanjši znesek za mali oglas Din 5.—, davek Din 2.—. Mali oglasi se plačujejo takoj pri naročilu, lahko tudi v znan-kah. — Za pisemne odgovore glede malih oglasov je treba priložiti znamko. — Popustov za male oglase ne priznamo.

KUPIM

KOVAŠKO KAMENO OGLJE več vagonov cementa, rezanega in tesanega lesa in okrajnikov kupi I. Krnoul, trg. Varaždin.

SLUŽBE

ISČEMO ZASTOPNIKE za prodajo ameriških pisalnih strojev svetovne znamke. Agilnim, z nekoliko kapitala, se nudi dober zaslužek. V poštev pride en zastopnik za Ljubljano in eden za Maribor. — Ponudbe na veletrgovino: St. Kugli, Zagreb, lica 30. 1221

ZA OKRAJE GROSUPLJE, TREBNJE, NOVO MESTO iščemo agilne zastopnike za prodajo priznanih radio aparatov. — Dober postranski zaslužek. — Ponudbe pošljite na upravo »Slov. Naroda« pod »Dolenjska 1216«.

TRGOVSKI POMOČNIK

starejši, kavicje zmožen, želi primerne službe. — Ponudbe pod. »Samostojen 1213« na upravo »Slov. Naroda«.

GLASPA

REDKA PRILIKA! Črn kratak koncertni KLAVIR izvanredno poceni prodam. — Cerkvena ulica 21/I, vrata 13. 1212

RAZNO

HRANILNE KNJIZICE kupujemo in prodajamo ali damo na iste posojilo. Kulantni pogoji. PUCKA ŠTEDIONA, ZAGREB. — Naš zastopnik za Dravsko banovino: Rudolf Zore, Ljubljana, Gledališka ulica št. 12, na katerega se je obrniti. 13/T

POVRNITEV 1084 Cakam danes od 5. do 6. istotam. — J. K. 1202

KAVARNA STRITAR

vsak večer koncert — »prvo-vrstne pjevačice« 17/T

SADNA DREVESA

visoko- in n'kodebne jablane in hrastke, češnje, češnje, višnje, breskve, marelice, agras in ribez, zamčena rodovitnost — dobite pri Kmetijski družbi v Ljubljani, Novi trg 8. (Zahtevajte cenik). 1140

VELIKONOČNI PIRHI

Z zadržno vnovčevalno akcijo perutninarstvih proizvodov pri nekaterih podružnicah in član-kih v Slovenskih goricah, Prekmurju, okolici Maribora in Beli Krajini s pričetkom letošnjega leta, je Kmetijska družba v Ljubljani osnovala posebno prodajalno v Ljubljani, Igriška ulica 3 (za Dramo). P. n. od-jemalci se obveščajo, da ima ta prodajalna vedno dovolj sveže-ga blaga, kakor odbranih, sor-tiranih in signiranih jajc, prvo-vrstno domačo perutnino, t. j.: pitanih kopunov, pulardov, pi-ščancev, mladih kokoši, pura-nov in domačih gosi vedno po-primerni ceni v zalogi. Cene jaj-cem za Veliko noč se ne bodo povišale. Naročniki, ki bodo jajca naročili do 24. t. m., bodo deležni posebnega popusta. — Natančnejša pojasnila se do-be v poslovalnici sami, odnosno te-lefonično (telefon šte. 37-55). 1219

Vsak

BO KUPIL
KER SMO POCENI
KOT ŠE NIKOLI

Moški čevlji Din 75.-
Ženski čevlji Din 59.-
Otroški čevlji Din 16.-

YSI Z USNENIM PODPLATOM

Ant. Krisper

LJUBLJANA

Mestni trg 26 Stritarjeva ul. 1—3

Modna konfekcija

Najboljši nakup
A. PRESKER, LJUBLJANA,
Sv. Petra cesta št. 14. 6/T

ODDAM STANOVANJE

dveh ali treh sob s 1. aprilom
ozir. 1. majem. Parket, elektrika. — Rožna dolina, Cesta X,
šte. 25. 1208

Josipina Predalič
roj. Trošt

K večnemu počitku jo bomo spremili v petek 16. marca ob 4. uri iz hiše žalosti, Tržaška cesta šte. 21, na pokopališče k Sv. Križu.

Sv. maša zadušnica se bo brala v torek, dne 20. t. m. ob 7. zjutraj v trnovski cerkvi. Ljubljana, dne 14. marca 1934.

Zaluzjoči: Pepca, Fani, Anica, Stane, Ju-sta, Lada, Danci, otroci. — Eligij Eber, Janez Bitenc, Bine Kolb, Stane Červan, zetje. — Elfrida Predalič, sinaha. — Branko, Majda, Mitja, Jelica, vnuki in vnukinje ter vse ostalo sorodstvo.