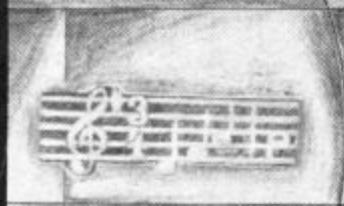


RADIO



18. XII. — 24. XII. 1932

L. IV.

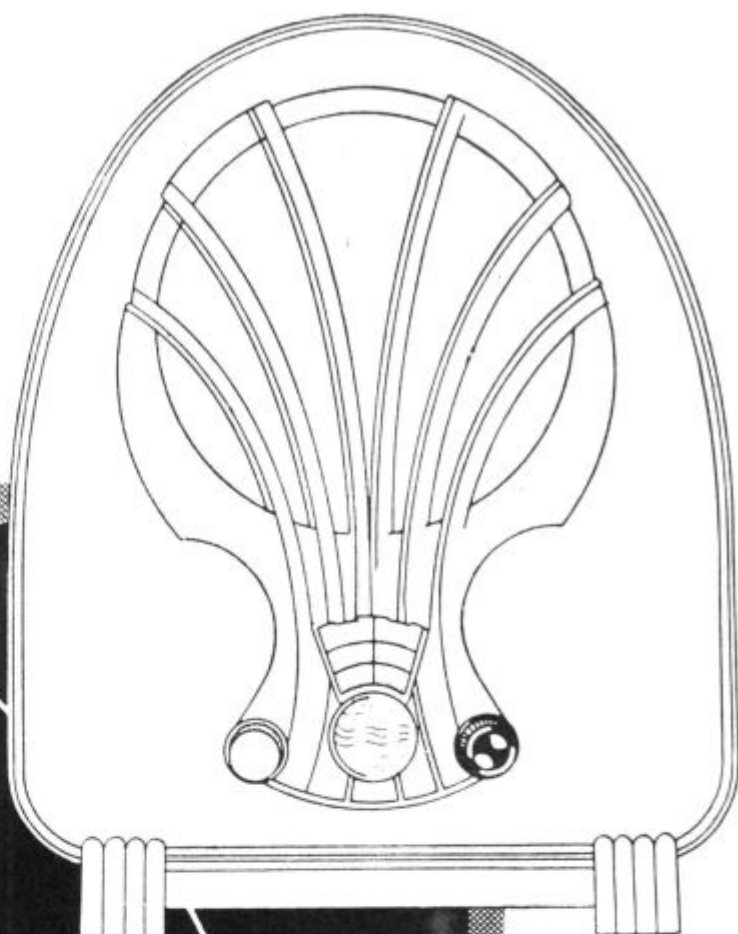
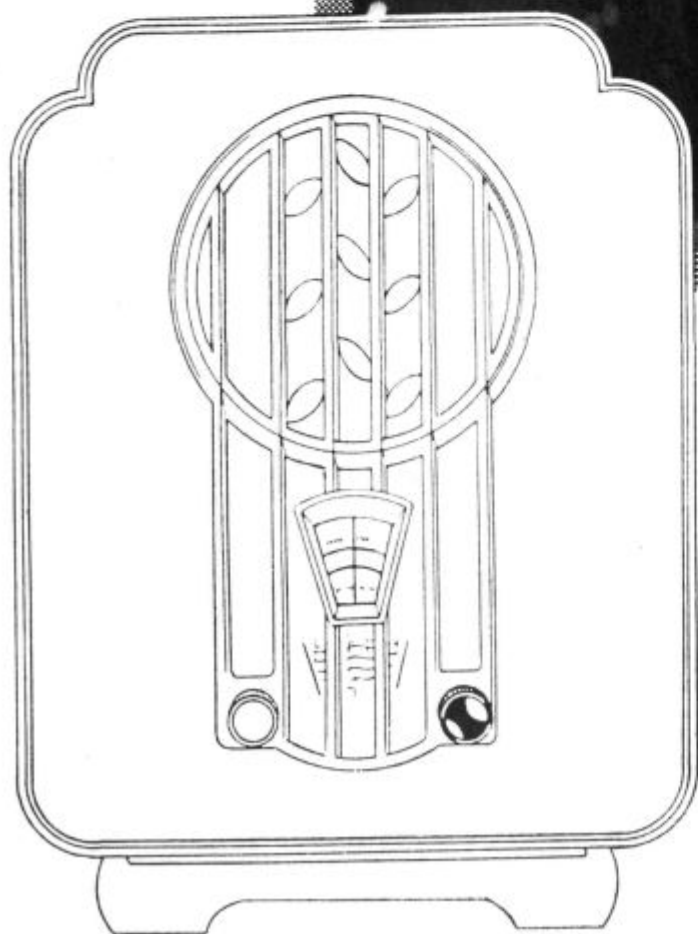


Cena 4 Din

SEGIADNIK

Z enim
samim
gumbom
cela Evropa

630



830

Super-Inductance

**PHILIPS
RADIO**

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 30 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

IV 51

18. decembra

24. decembra

NAŠ PRAVILNIK

Mnogo premalo se radio-amaterji zanimamo za naš radijski pravilnik, ki pravno ureja vse okoliščine uporabe radijskih aparatov. Zato je mogoče, da ta pravilnik obstoja še danes v svoji prvotni obliki, med tem ko amaterji tožijo o tem in onem, kar pravzaprav ta pravilnik predpisuje in kar smo v zadnjem času tudi na tem mestu že dosti jasno označili kot nemoder.

Zakaj pa si ne bi enkrat podrobneje ogledali vsa ta vprašanja, ki radio-amaterji z njimi ukvarjamo in nad njimi vzdihujemo, — a ogledali v luči pravilnika in šele potem zahtevali da se zlu odpomore, ampak pri korenini? To bomo storili v naslednjem. Marsikaj se bo še dalo dodati. A zaenkrat naj bo to dovolj.

Dve stvari predvsem sta v našem pravilniku (gl. Poštanskotelegrafski vestnik, službeni organ ministrstva pošta i telegrafa kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, god. 40, Beograd, 31. marta 1929, broj 6), ki sta za naš čas, naše razmere in za stopnjo radiofonije med našim narodom docela neprimerni in bi jih bilo treba temeljito revidirati.

Prvo je vprašanje prenosnosti aparatov. Čl. 7. namreč pravi: „Pravo upotrebe instalisanog prijavnog radio aparata uživa samo prijavljeno lice u svom stanu.“ V čl. 19 pa beremo dalje: „Svaki radio-pretplatnik u slučaju privremenog bavljenja van mesta svog stalnog stanovanja može sobom poneti i svoj prijamni radioaparat. U tom slučaju on je dužan sobom poneti i svoju dozvolu za držanje prijavnog radioaparata kao i priznаницu da je platio pretplatu za odgovarajuće tromesečje. Svoj dolazak i odlazak mora odmah prijaviti pošti u čije je područje došao i gde je postavio provizornu antenu.“ Pojasnila k radiopravilniku (Okrožnice oblastne poštotelegrafske uprave v Ljubljani, leto 1929, XLIII) pa določajo k temu členu: Vsak naročnik lahko premesti svojo postajo samo za časno, toda naročnino mora plačevati pošti

svojega stalnega bivališča. V mestu (kraju) samem začasne premostitve iz ene hiše v drugo niso dovoljene. Kadar naročnik začasno premesti postajo, mora o tem obvestiti pošto svojega stalnega bivališča, pošti, v katere področje se preseli, pa mora pokazati dovoljenje za postavitev radioaparata in priznаницo o plačani naročnini za tekoče tromesečje. „Warum einfach machen, wenn s' kompliziert auch geht!“ to je, se zdi, geslo našega birokratizma. Koliko energije gre na ta način v izgubo, koliko nepotrebne jeze in nevolje se zlija nad upravo radi pretiranega birokratizma! Čemu vendar vse te stroge odredbe? Prebito je danes malo komarjev. Se ne izplača namreč. Bodimo zato liberalnejši, uredimo stvar preprosto, kakor zdrava pamet kaže!

Najprej kratek primer. Imam prijatelja, ki ima detektor. Zdaj o božiču bi rad šel domov daleč nekam na kmete, v hribe. Tam mu žive v samoti starši. Razveselil bi jih rad z radijem za en dan ali dva. Pa kako bi! Najprej mora v kraju svojega stalnega bivališča na pošto, potem mora na potovanje. Preden krene domov mora iti pol-drugo uro daleč po snegu na pošto, da se primerno izkaže in prijavi. Ko pride domov, je sveti večer že napočil. Kdaj naj napelje anteno? Doma sta stara dva tudi že obupala nad njegovim prihodom, zakaj trd mrak je, ko dospe. In tako ne ve, ali naj anteno napeljuje, ali naj prisde k starima — dolgo se že niso videli —, ali naj pusti, da zamude božični spored, ali naj detektor s prijavicami in dokumenti sploh zaklene spet v kovček.

Ali drug primer: Nekdo ima aparat čez dan v delavnici. Zvečer bi ga rad prenesel v stanovanje na ono stran ceste. Pa ga ne sme. Radi paragrafa ne. Svojega aparata ne sme prenašati v prostore svojega bivanja polastnem preudarku in potrebi; ker mu mrtva črka prepoveduje.

Ali še en primer: Učitelj ima aparat. Zanima se za šolski radio. Sola aparata ne sme kupiti. To-

liko idealen je, da bi ga šam dal na razpolago. Pa ga ne sme, ker ga ne sme odnesti v šolo iz svojega stanovanja. Prav takih — le primerov je na kupe. Mrtva črka se šopiri nad živimi potrebami živih ljudi...

Čemu za Boga vse to? Čemu? Človek se vprašuje in ne najde drugega odgovora: radi navadne muhe.

Ali ne bi bilo enostavneje, da bi se za vsak aparat izdala legitimacija s popisom in oznako aparata, če že ni drugače. Na tej legitimaciji, ki bi se vsako leto obnavljala, naj bi se tudi beležila vplačila takse. Pa bi bila stvar urejena. Kvečjemu na kratko prijavo, na pošti pred odhodom bi pristal. Pošta lahko potem sama zase vodi evidenco, kam je ta ali oni aparat odšel.

Povejte vendar, ali ne bi bilo to mnogo pametneje nego je ves ta birokratizem našega pravilnika? Da, nekaj svežega duha bo treba vnesti v te paragrafe, da bodo oni radi življenja in ne da se življenje ravna po njih. Kaj pravite?

Pa to še ni vse. O določilih glede plačevanja takse pa prihodnjič nekaj. A naj to vse skupaj ne bo glas vpijočega v puščavi!

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Slavnost o priliki 70-letnice zdravniškega društva (prenos iz dvorane OUZD), ob 10.45.

Slovenska glasba (salonski kvintet), ob 15.30.

V spomin Rada Murnika ob 16.30.

Ronny-jazz s pevskim kvartetom ob 20.

Ponedeljek:

Prenos simfoničnega koncerta iz Beograda ob 20.

Torek:

Prenos iz Zagreba ob 20.

Sreda:

Prenos opere iz Beograda ob 20.

Četrtek:

Pevski večer ge. Thierry-Kavčnikove ob 20. Prenos iz Zvezde ob 21.30.

Petek:

Koncert violinista Vaše Prihode (prenos koncerta z Dunaja) ob 20.

Sobota:

Pričetek božičnega sporeda ob 17. Zaključek ob 1.15.

PROSVETNI RADIO

Domača predavanja

Poljedelstvo (ing. Bučar), nedelja ob 7.30.
Nasveti za kmetovalca, nedelja ob 8.
Versko predavanje, nedelja ob 9.
O vetrovih (dr. Cadež), nedelja ob 10.
Ameriške zanimivosti (dr. Brežnik), nedelja ob 10.30.
O pripravi okusne svinjine (prenos iz Krekove gospodinjske šole), nedelja ob 15.

Zdravstvena ura, ponedeljek ob 19.30.
Socialna gospodarska vzgoja (dr. Gogala), torek ob 19.

Pokrajinske slike: Sorica (dr. Andrejka), torek ob 19.30.

Otroški kotiček, torek ob 17.30.

Fonetični poskusi dr. Fr. Vebra, sredo ob 18.15.

Literarna ura: Seliškar, „Nasedli brod“, sredo ob 19.30.

Umetno povzročanje dvojčkov pri živalih (prof. Pengov), četrtek ob 19.

Julijske Alpe (dr. Capuder), petek ob 18.30.

Zdravstvena vprašanja (dr. Simec), petek ob 19.30.

Božični nagovor, sobota ob 18.30.

Recitacija (Lipah), sobota ob 19.30.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00, Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.30, Ljubljana.

Francoščina

Petek 19.00, Ljubljana.

Angleščina

Sobota, Ljubljana, — odpade.

Italijanščina

Četrtek 18.30, Ljubljana.

Ruščina

Sreda 19.00, Ljubljana.

Esperanto

Ponedeljek 18.30, Ljubljana.

Radi nepredvidnih zaprek morajo v tej številki žal, izostati vsi ostali pregledi. Prosimo zato naše cenj. bralce oproščenja!

■ Madridska konferenca se je končala brez pravega uspeha. Gordijev voz, ki ga niso mogli razvozlati — presekati ga pa tudi ni mogoče — je vprav porazdelitev valovnih dolžin. Zastopstva mornarice in letalstva namreč niso hotela popustiti nikdar in nikjer niti za las. Tako pa je delo bilo res težavno. Sedem narčtov je prejela konferenca v pretres. Zadnji, ki ga je predložila Sovjetska Rusija, določa: radio naj se poslužuje valovnih dolžin v sedanjem obsegu do 555 m, dalje od 740 do 850 m in končno od 1050 do 2000 m. Mornarica in letalstvo naj bi imeli svoje valovne dolžine med temi območji. Vendar tudi ta predlog ni prodril in tako smo na istem kot pred začetkom konference.

■ Pod oznako „Zeitdienst“ pričenja postaja Breslau aktualno uro, ki bo zares aktualna. Vsak dan se bodo med dnevnimi vestmi kot ilustracija predvajale avtentične plošče, ki so se snemale na licu mesta kakega dogodka.

NA DOMAČEM VALU

Spominska proslava Radu Murniku

To nedeljo popoldne ob 16.30 se bo naš radio oddolžil drugemu humoristu, ki je tako naglo sledil Milčinskemu. — Radu Murniku. Malo je naših književnikov, ki bi jih bila usoda tako kruto



udarila, kot je vprav Murnika. Murnik se je rodil 1870. Po končani gimnaziji je sicer odšel na univerzo, ampak je kmalu opustil studije in se posvetil izključno književnem delu. Kot sin velikega naroda bi bil napravil morda veliko karijero in umrl vsaj v premožnosti... Tako pa je prevzel 1918 službo, ki jo je 1921 izgubil, in umrl je v hiralnici... Murnik je bil med najboljšimi slovenskimi humoristi, ki jih je bil vzbudil v Slovencih nastajajoči realizem in naturalizem. Prvo njegovo večje delo je bil roman „Groga in drugi“ 1895, ki so mu sledili 1902 „Navihanci“ kot zbirka humoresk. 1909 nam je dal „Jare junake“, istega leta je nastal „Matavej Matija“, veliko veselje naših čitank. Pozneje je njegova humoristična žila usahnila. 1914 je sicer izdal „Lovske bajke in povesti“ in 1927 še „Na Bledu“. Prav je, da se spominu enega izmed redkih naših humoristov oddolži naš radio na nedeljski popoldan, ko je največ naših poslušalcev pred zvočniki.

Ronny-jazz in pevski kvartet

The Revellers in The Harmonists in ne vem, kako še, — često jih čujemo na ploščah. Nekaj novega je to. Ali bo Ronny-jazz dal kaj podobnega? Ne vemo, bomo videli. Z napetostjo pričakujemo, da se nam predstavi. Morda bo s takim ansamblom naš program spet pridobil na pestrosti. Upamo, da ne pričakujemo preveč!

Božični spored v našem radiu

Božični spored v našem radiu se prične v soboto ob 17 z otroško uro. Zatem bo izvajal salonski kvintet božične pesmi. Ob 18.15 se bo prenašalo božično zvonjenje, ki mu bo sledil božični nagovor. Do pravega večernega sporeda se bodo nato oddajale plošče in g. Fr. Lipah, član Nar. gledališča, bo recital nekaj primernih del. Ob 20, pa bo operni kvartet pel božične pesmi. Za njim se bodo

oglasile citre in sicer v tercetu („Vesna“) in same (g. Mezgolits). Naslednja točka je koncert komornega zbora, ki bo pel božične pesmi. Čas do zvonjenja bodo izpolnile plošče, ob 23.30 pa se bodo oglasili zvonovi in ob 24. se bo pričel prenos polnočnice iz šentpeterske cerkve. Oddaja se bo zaključila ob 1.15.

Zanimiv in važen sklep

Na svoji seji dne 9. t. m. je programska komisija naše postaje sklenila, da sme poslej nastopati v našem radiu samo izvajalec, ki je v posesti aparata oziroma detektorja in plačuje zanj takso. Pri ponudbi za nastop se mora zato izkazati s priznanico pošte. Ta sklep je prav važen že zato, ker mora vsakdo zahtevati od nastopajočih v radiu, da sami radio redno poslušajo, da tako poznajo zakonitosti radijske oddaje in način oddaj po drugih postajah. Ta sklep sicer ne bo vezal članov večjih ansamblov (zborov), bo pa brezpogojno veljal za vse nastopajočce-poedince. Stopil je v veljavo takoj in ga postaja tem potom sporoča javnosti. Mi ta sklep v interesu našega radia samo pozdravljamo. Podoben sklep namreč obstoja tudi pri številnih tujih postajah in brez dvoma nikjer ni nastal brez tehničnih razlogov, ki so se pričeli javljati tudi pri nas.

BOJ MOTNJAM!

V zvezi z našimi izvajanci v 50. številki podajamo danes še nekaj podrobnosti, ki bodo gotovo zanimali naše bralce. Pripravljeni smo postaviti jim na razpolago to rubriko za pritožbe. Naj samo navedejo kraj, kjer se motnje čutijo. Če bo zadostoval tak prvi poziv, prav. Če ne, bo pa treba opozoriti poštne oblasti, da krivce izsledijo in nato nadalje postopajo.

Motilcem se zapleni aparat

Kdor s svojim aparatom moti svoje sosede, mu oblast po določenih radio-pravilniku lahko odvzame dovoljenje in zapleni aparat. Čl. 11 namreč za ta slučaj v točki 3. določa: „Ako i posle prve opomene čini smetnje funkciji drugih, susednih radio-aparata proizvođači radiacije visoke ili niske frekvencije.“ Ne cvilito zato tako neusmiljeno po naših aparatih!

Svojevrstni vzroki motenj

Nedavno je neki radio-amater tožil o motnjah pri sprejemu. Da se čujejo šumi, ki sicer niso preglasni, a so vendarle neprijetni. Slišati jih je zlasti jutraj med jutranjim koncertom, kot ga poslušamo iz nemških in čeških postaj. Le redkokdaj da se šumi pojavljajo zvečer. Aparat je nato pregledal strokovnjak, pa ni v njem ničesar odkril, tudi motenj ni bilo. Amater pa je nekaj dni nato sporočil, da je motnjo spet slišal. Spet je strokovnjak pregledal aparat, pa ni našel ničesar. Amater je že odmajal z glavo nad takim „strokovnjaštvom“. Nekaj časa nato pa se je uganka razvozlala. Občutljivi aparat je imel le nekaj metrov antene, ki je vodila iz sobe, kjer je stal aparat, v spalnico. Tam se je končala žica za visokim toaletnim zrcalom, ki se je pred njim gospodinja zjutraj česala svoje bujne lase... Pri česanju z glavnikom iz celuloida ali roževine pa se je proizvajala torna elektrika, ki jo je antena seveda sprejela in v zvočniku spravila do ušes... Lahko si je predstavljati,

kakšne oblike so imeli vsi prisotni, ko se je odkril ta nenadni vir šumov. Tako je to zopet dokaz, da se pri radiu ne sme pustiti v nemar, ako slučajno ni kaj v redu!

Ukrepi proti motnjam v Belgiji

Belgijski kralj je pravkar podpisal naredbo, ki ima namen, ščititi poslušalce proti industrijskim motnjam. Naredba je prav kratka, važen pa je njen 6. člen, ki pravi: „Prestopki proti določilom te naredbe se kaznujejo po določilih zakona

z dne 14. maja 1950, to je z zaporom od osmih dni do treh mesecev in z globo od 100 do 1000 frankov“. Ta reč je sicer stroga, ampak pravična. Tudi mi zahtevamo neizprosno v tem pogledu! Boj motnjam!

Kongres proti motnjam.

V Franciji so imeli že dva kongresa proti motnjam. Drug se je vršil pred nedavnim (od 25. do 28. novembra t. l.). Sploh je treba Francozom priznati prav borbeno kampanjo proti motnjam.

TEHNIKA

Zakaj utihne kukavica v mrtvem pasu

Univ. prof. ing. M. Osana

Od oktobra meseca sem se množe pritožbe, da se naša oddajna postaja na Dolenjskem in v Savinjski dolini prav slabo čuje in sicer samo v večernih urah, medtem ko se opoldanski program vse-skoz dobro sliši.

Ker smo ravno oktobra oddajno energijo v anteni izdatno ojačili, so se začele širiti govorice, da je ojačenje energije v anteni večernemu prejemu več škodovalo nego pomagalo. Nekateri so celo pravili, da smo v Domžalah vgradili novo elektronko, ki proizvaja poleg običajnega vala še poseben pisk itd.

Edinole pohvala, da je opoldanski prejem povsod dober in tudi v kvaliteti izbojen, nas je nekoliko tolažila. Vendar so nas nekateri morda imeli na sumu, da zvečer nalašč nagajamo in z zmanjšano energijo oddajamo.

Da bi se sami prepričali, kako odvisi sprejem od oddajne energije, posebno v takozvanem mrtvem pasu, smo v soboto 3. in v nedeljo 4. t. m. zvečer v raznih stopnjah menjali jakost oddaje. In sicer v soboto od 17—18 7 kilovatov

"	18—19	5 "
"	19—20	2½ "
"	20 dalje	7 "
v nedeljo	15.15—18.10	7 "
"	18.10—20	0.15 "
"	20 —21	5 "
"	21 dalje zopet	7 "

K temu pripomnimo, da je energija naše oddaje leta 1928 do 1950 znašala 2½ kilovatov, leta 1950 do oktobra 1952 5 kilovatov in od oktobra 1952 dalje 7 kilovatov.

Nismo javili, kakšne spremembe bomo napravili, da bi nam cenjeni poslušalci poročali brez predsodka, objektivno.

Dobili smo mnogo poročil, za kar se vsem najtopleje zahvaljujemo.

Kakor rečeno, je bil namen, dobiti sliko, kako se prejem menja s spremembo energije, ne pa morda, da bi tisti nesrečni pisk odpravili, ki moti sprejem naše postaje. O tem bom sicer pisal pozneje.

Iz dospelih dopisov je jasno razvidno, da postane z močnejšo oddajo tudi prejem boljši. Torej se nam ni treba kesati, da smo od leta 1928 sem energijo skoraj potrojili.

K temu moram omeniti, da niso vsi poročevalci opazili, da bi bili zmanjšali energijo in so javili, da so 3. t. m. n. pr. ves večer prav dobro čuli, morda so k temu pripomogli boljši aparati.

Dokazano je torej, da je z močnejšo oddajo sprejem boljši. V Domžalah se oddaja vedno z isto energijo. „Zakaj se pa zvečer slabše čuje?“ se bo marsikdo vpra-

šal, ki posluša kakih 30 do 100 km oddaljeno od Domžal.

Da temu oddaja sama ni kriva, smo že nešteto krat povdarjali. Po dnevu se širi valovanje radi fizikalnega stanja atmosfere in stratosfere samo ob tleh in se postaja približno tako daleč čuje, kolikor daleč bi se antena videla, če bi oddajna postaja in poslušalec bila na morski gladini. Po dnevu se valovanje v višino iz-gubi.

Zvečer pa se fizikalno stanje stratosfere menja tako, da se valovanje v plasteh, visokih cca 100 km, odbija zopet k zemlji. Zvečer imamo v prejemnikih v bližini postaje do morda 150 km dvojno valovanje: talni val in reflektirani val. Zvečer se lahko zgodi, da se ta dva vala gledé učinka na prejemnih aparatih uničujeta, ali pa vsaj slabi eno valovanje drugo.

V pasu 30 do 150 km je prejem na normalnih valovih torej fizikalno otež-kočen.

Zdaj pa je videti, da so se ravno oktobra meseca zvečer zbirale odbijalne plasti v taki višini, da so odbijale višinski val že prav kmalu in ta višinski, reflektirani val je že na 50 km slabil talno valovanje.

Zvečer čujete oddaljene postaje ime-nitno, po dnevu pa ne, ker zvečer pre-jemate reflektirani val teh postaj, talni val pa ne sega tako daleč k Vam. Našo kukavico čujete tudi močno na Danskem, po Nemčiji, na Francoskem itd. ker nas slišijo samo na reflektiranem valu.

V zadnjem času so se pričele graditi antene posebne oblike, ki izžarevajo elek-tromagnetsko valovanje, pretežno v smeri talnega vala, na ta način reflektirani val pri teh antenah ne nastane v takšni ja-kosti za kratke oddaljenosti do 100 ali 150 km.

Gledé odbijanja valov v Heavisidovi plasti naj omenim, da se to odbijanje ne vrši stalno na plasti iste višine, tudi ni učinkovitost oddaje vedno ista. Te spre-membe povzroča končno solnce. Profesor Störmer, ki je računskim putem razložil fenomen polarne svetlobe, je pri opazo-vanju takih plasti, ki odbijajo električne valove, konstatiral reflekse iz višine 500 in celo 700 kilometrov, tako da je naj-prej registriral po talnem valu sprejeti radiofonski znak, potem pa je tisti znak prihajal po reflektiranem valu. Razlika časa je znašala do 5 sekunde. Ti refleksi se dajo posebno oktobra in februarja me-seca dobro zasledovati.

Po poizkusih z našo postajo in po stanju vede v tem oziru moramo slab sprejem naše postaje v oddaljenosti do 150 km pripisati fizikalni sestavi strato-

sphere in Heavisidove plasti in temu je krivo končno samo solnce. Poslušaleci v Ljubljani imajo priliko prepričati se o tem, če opazujejo jakost prejema tržaške postaje, ki se zvečer vedno slabše čuje nego po dnevu.

Gledé piskanja pa smo tudi že več-krat objavili, da nastaneta pisk radi interference našega vala z valovi drugih postaj, ki obratujejo na valovni dolžini ki se približuje naši valovni dolžini. Ta pisk nastane seveda samo zvečer, ko prispè reflektirani val tujih postaj v dovoljni ja-kosti do nas.

Te postaje so Freiburg, Grenoble in Wilna. Ker omenjene postaje ne delujejo na konstantni valovni dolžini, tudi pisk ni konstanten oziroma preneha popolnoma, če se te postaje valovno oddalju-jejo od nas za 6 ali 7 metrov.

Da bi stalno delovale postaje Gre-noble in Wilno in slične postaje kon-stantno na val, ki nas ne bi motil, za to smo naprosili merodajne ustanove.

Sicer pa naj omenim, da tudi naša postaja moti v bližini Grenobla in Wilne poslušalce dotičnih postaj, kakor nas one motijo.

Konečno naj omenim, da geološke in druge prilike uplivajo izdatno na jakost prejema.

N. pr.: Celje in Bled sta približno enako oddaljene od Domžal. Bled prejema vedno prav dobro, Celje pa le zadostno.

Imam dopis iz Dravograda, ki leži približno tako daleč od Domžal kakor Novo mesto. Rezultat: Novo mesto je slišalo dobro; Dravograd komaj zadostno. Takšnih primerov bi imel mnogo!

Omenim samo še, da je december prinesel že boljše sprejemne uspehe, spre-jem se vedno boljša, menda zato ker se plasti drugače postavljajo, in upanje je, da bo kmalu zopet vse normalno kakor pred oktobrom. Morda so kakšne solčne pege že izginile.

V nedeljo, 4. t. m. smo zvečer od 18¹⁰ od 20. ure oddajali z malenkostno energijo izven programa, imeli smo komaj 0.15 kilovatov, to je približno 50 krat manj kakor po navadi, vendar so nas slišali če tudi ne dobro v Mariboru in v Del-nicah, na Bledu celo „dobro“.

Vsem cenjenim poslušalcem, ki so bili tako ljubeznivi, da so nam gledé pre-jema poročali, najsrčnejša hvala!

Želim vsem prav dober sprejem o božičnih praznikih!

Članek o akumulatorjih bomo na-daljevali v prihodnji številki!

■ Ameriški radio ima spet svoje skrbi. Mehikanska vlada je namreč do-volila svoji postaji XER, da zviša svojo jakost na — celih 500 kW. Ta novica je po pravici razburila vse amaterje in od-dajne postaje v Združenih državah. Po-staja XER se nahaja na desnem bregu reke Rio Grande del Norte, ki, kakor znano, meji Mehiko in Severne države. Ta postaja-velikanka bi potemtakem po-menjala napad na ameriške postaje. Že sedaj s svojimi 75 kW močno moti po-staji WSB v Atlanti in CKAC v Mon-trealu. Kar pa je še huje, je to, da je dovolila mehiška vlada zvišanje energije le pod pogojem, da postaja spremeni svoj val in gre na val 458 m. Tako pa bo prav resno ogražala postajo WEAF, ki je matična in izhodna postaja vseh postaj družbe NBC... Amerika pa pri tem ne more protestirati! Kakor vidimo, nimamo samo v Evropi križev in težav v etru. Imajo jih — in še huje — tudi v Ameriki!

ZA BOLJŠO VOLJO

Kako sem si delal zvočnik

Piše K. K.

Z zvočniki je res križ. Posebno za tiste, ki nimajo modernega aparata, kjer je vse skupaj in ni nobenih posebnih skrbi. Mi pa, ki imamo aparate stare sorte, smo udarjeni. Samo pomislite, kako je s temi kupljenimi zvočniki. Če si kupiš kakega drugega, lesenega, je videti zelo imeniten, še kakšno rožasto zavesico iz čiste svile ima za umetljano izrezljano mrežo, ampak slišiš ga komaj do prvega cestnega vogala. Če pa kupiš cenenejšega, je pločevinast. Seveda lahko z njim razveseljuješ cel okraj, ampak karkoli radio nudi, se potem sliši kakor iz pločevinaste goli. In vendar najhujši sovražnik radia o njem ne more trditi, da bi bilo vse, kar nudi, res takšno.

Torej imel sem takšen pločevinast zvočnik. In sem si tedaj, ko sem ga kupoval, mislil: čemu pa ima ime, če ga ne bo pošteno slišati. In me zato v najširši okolici poznajo in cenijo. Celo policija se zanima zame in za moj zvočnik. Ampak to samo mimogrede.

Moj zvočnik je bil videti kakor pocestna želva — jaz je sicer še nisem sam videl. Okrog in okrog je imel štancan venec in lahko sem ga obesil tudi na steno. Prav čedno. Ampak kakor rečeno je iz pločevine in celo najsijajnejši Beethoven se oglašja iz njega, kot bi ga igrali na stolčeni pločevinastih vednih. Pa kaj sem hotel? Dokler ni boljših zvočnikov, ki bi zadosti glasno podajali vse, kar si človek želi, se moramo pač zadovoljiti s takim, sem si dejal. In končno mi za Beethovna in vsi to dolgočasno pogrebno muziko nič ni.

Pred nekaj dnevi sem pa iztaknil v nekem nemškem časopisu prav mikavno navodilo za izdelavo prelepega zvočnika iz kartona ali lepenke. Kajti karton, je bilo zapisano, da ima sijajno rezonanco. Rezanca pa je, kako znano, vse, kar je zelo glasno. Lepenka je poceni, lepenka je lepo bela, čedno jo lahko poslikaš z rečmi, ki so z radijem v zvezi in jih včasih vidiš na dragih zvočnikih; s plešočimi vilami, s palčki, ki igrajo na klarinet, s kebri na zelenem listju, z blejskim jezerom in tako dalje.

Zvočno dozo, ki sem jo potreboval, sem lahko snel iz svojega pločevinastega zvočnika, nekoliko daljši vijak z matico, ki sem ju potreboval za pritrditev kartonskega zvočnika na njej, me tudi ne bo stal mesečno plačo...

Torej sem se takoj odločil, da si ta zvočnik napravim. Najprej sem odstranil zvočno dozo iz svoje želve. Bila je v njej sicer zalita, ampak z žarečim bezalom se mi je to težavno delo imenito posrečilo. Potem sem zvrtil luknjo skozi pločevinasto ploščico, ki se nahaja v zvočni dozi in ki jo imenujejo membrano. Zato namreč, da bi vtaknil skozno vijak. Dotedaj me stvar ni stala niti pare. Zato sem bil prav zelo vesel. In tako sem dal delat vijak — ta mora namreč res biti iz aluminija — pri nekem finem mehaniku. Aluminij namreč ima kolosalno rezonanco. In je vijak stal sedemdeset dinarjev in pet in štirideset par. Seveda, to je fina mehanika, in po delu se je računala pač tudi cena. Poleg je bil vijak prav lepo izdelan, da ga je bilo veselo pogledati. Pritrdil sem ga z matico na dozo oziroma na tisto pločevinasto ploščico. Rečem, prav imenito se je podalo.

Lepenka pa sem moral zganiti v točno en centimeter ozke gube. Na enem koncu pa jo je bilo treba zlepiti s pečatnim voskom. In nihče ne bi mislil, kako je bila to težka umetnija. Kdo bi verjel, kako uporna je lepenka, posebno, če je zganjena. Če sem vse zgibe imel skupaj in se je bilo to po dolgem poskušanju posrečilo, se je bil pa pečatni vosek med tem shladil in strdil, in ko sem ga odvajal in zažgal, mi je pa toliko in toliko zgibov ušlo izmed prstov. In pri tem je ta zopni vosek venomer kapal na lepi zvočnik, samo ne tja, kamor bi bil moral. In ko se ga odstrgal stran, so ostali grdi rjavi madeži. No, sem si mislil, če te kdo vpraša, pa mu boš rekel, da je to prav moderen vzorec slikarstva, tako rekoč zadnji šlager v načinu dekoriranja zvočnikov.

Končno sem stvar vendarle zvršil in povedati moram, ne da bi se hvalil: zvočnik je bil naravnost očarljivo lep. „Potem pa preži skozi vosek z žarečo pletilno iglo tenko luknjico, skozi katero vtakni vijak, in zvočnik je napravljen, sem bral dalje v navodilu.“

Rad bi videl, da bi mi pisec tistega navodila to sam pokazal. Prežgite vi enkrat skozi plast pečatnega voska drobno luknjico! Strmeli boste? Take luknjice potem sploh ni, marveč — torej jaz samo rečem: to sploh ne gre. In nihče ne bi verjel, kako je, če človeku pri tem tekoči pečatni vosek še kaplja po prstih. Dvajsetkrat sem poskusil, eno celo dolgo noč sem žrtvoval, zgolj za to drobno luknjico... Mislil sem si: proti zvočniku iz lepenke gotovo ni kaj reči. Imeniten je. A tu ima iznajdba napako. Pečatni vosek pač ni in ni za to, da bi se skozenj vrtale drobne luknjice. Temu se kratko in malo upira kakor se upira otrok ribjemu olju. Tehnika ima namreč tudi svoje meje.

Seveda sem koncem koncev le prišel do kraja. Pri vsem, kar se imenuje radio, namreč nikdar ne smeš izgubiti poguma. Delal sem tako dolgo z vročim pečatnim voskom, dokler se mi ni posrečilo. Pražnji namizni prt je bil sicer pri koncu in moja žena je rekla — moj Bog, ženske pač nimajo smisla za iznajdbe in sežgan namizni prt jim je važnejši nego še tako sijajno tehnično veledelo.

Silno neprijetna mi je bila samo njena trditev, da iz tega zvočnika ne bo nič, — ker se je izkazalo, da je imela prav. Kajti — nihče ne bi verjel — ta zvočnik zares ni funkcioniral. Kaj pravite vi k temu? Čeprav je bil tako čudovito lep vkljub številnim madežem. Če ga priklopim, se oglasi tako nekaj raskavega, kot bi prehlajena stara mati smrčala. Pa prav tiho.

In to potem v tistem nemškem časopisu imenuje „sijajna rezonanca!“

Dolgo sem še poskušal — pa ni ubogal. H koncu sem ga z najboljšejsimi občutki vzel narazen, če morem o tem sploh govoriti. Zakaj pečatni vosek je popuščal, da si ga le pogledal, in — skratka, zvočnik iz kartona gotovo nikdar ne bi bil vzdržal nobenega glasnejšega zvoka. Dozo sem potem spet vtaknil v svoj pločevinasti zvočnik — in zdaj si, prosim, to predstavljajte: zdaj tudi ta več ne poje! Najbrž zato, ker sem skozi tako imenovano membrano zvrtil luknjo za vijak.

Bil sem totalno uničen, in zares bolan. In moja žena je rekla — pa kaj bi vse to ponavljal. V tolažbo mi tisto ni bilo.

Zdaj pa že tri dni nimam nič radia v hiši. Snoči so imeli po vseh hišah v sosesčini iluminacijo. Najprej smo mislili, da imata tista stara dva na vogalu srebrno poroko. Potem pa je le povedala gospa Strnadovka moji ženi, da je bilo radi tega, ker je že tri dni vse tako lepo tiho okrog in okrog.

Nihče ne bi verjel in sramota je, kako malo smisla ima ljudstvo za umetnost.

Vsak teden druga



Avšek: No, še vedno samec!

Bevšek: Kaj pa bi? Imam radio: Kadar sem jaz dobre volje, poslušam, — kadar njemu ni kaj prav, molči, — in kadar je meni zadosti, ga izklopim. Ali se ti z ženo lahko tako pohvališ?

■ Prvorojenec v radiu, klic S. O. S., ki ga, kako znano, uporabljajo ladje in letala, ki so v nevarnosti, kot klic na pomoč (angleška kratica: rešite svoje duše), deluje na valu 600 m. Kadar človek zasliši ta klic v Morsejevih znakih, ga obide tesnoba. Zato pač nobena postaja samovoljno ne oddaja tega klica. In vendar se to tudi zgodi. Budimpeštanska postaja je nedavno oddajala slušno igro, kjer se je ta klic večkrat zaslišal. Proti temu so takoj protestirali amaterji za kratke valove in morda tudi keke druge instance, kar ni čudno, če pomislimo, da se budimpeštanski val — podobno kakor ljubljanski — nahaja dokaj blizu S. O. S. valu! Zares ni na mestu, če se — pa čeprav v igri — brez potrebe oddaja ta klic.

■ Po raznih revijah ima postaja Budimpešta 1. različno označeno oddajno energijo. Zato je vodstvo te postaje objavilo, da je minimalna oddajna energija 15,5 kW, maksimalna pa da znaša 25 kW. Redno pa da se vrše oddaje z 20 kW v anteni.

■ 19. decembra se otvori velika imperijska oddajna postaja Anglije v Chelmsfordu. Pet zapovrstnih oddaj bo nudila vsak dan, in sicer eno, namenjeno Avstraliji, drugo Indiji, tretjo Vzhodni Afriki, četrto Zpadni Afriki in peto Kanadi. B. B. C. je poslala svoje inženirje z najpopolnejšimi aparati v posamezne pokrajine teh dežel, da so ugotovili posebne sprejemne okoliščine za vsako deželo posebej. Poleg tega naproša B. B. C. vse prebivalce dominijonov, naj izpolnijo posebne formularje, v katerih se lahko izražajo glede najprimernejših ur sprejema, glede sestave sporeda in glede kakovosti sprejema.

■ Italijanska oddajna postaja Bari je začela svoje redne oddaje z jakostjo v anteni 20 kW. Valovna dolžina znaša 269,2 m.

—p.

■ Radio-Luxemburg je oni dan pričel s poskusnimi oddajami in pri tem uporabljal le tri četrtine svoje določene oddajne energije. Takoj se je zgrnilo morje pritožb in protestov nad Mednarodno radiofonsko unijo in nad postajo samo, zakaj zdi se, da celo na valovni dolžini 1200 m moti oddaje postaj, ki imajo valovno dolžino 1500 do 1450 m. Najhuje pa je, da moti do dolžine 1000 m oddaje privatnega značaja. Torej je malo verjetnosti, da bi Mednarodna radiofonska unija priznala in dovolila Luxembugu oddajanje na valu 1200 m. Na drugi strani pa ni niti enega prostega mesta več v normalnem valovnem območju. Kaj bo pa to?

■ Ameriški socialisti so pravkar organizirali v New-Yorku radijsko družbo z kapitalom 120.000 dolarjev. Namen te družbe je, da postavi postajo s 25 kW oddajne energije, ki naj bi služila socialistični propagandi. Najbrž še ni znano, da so socialisti že letos 28. septembra otvorili svojo postajo WEVD v New-Yorku in bo to torej že druga socialistična postaja v Ameriki. Vsekakor zanimivo.

■ V kratkem bomo slišali nov kratek zvočni film z naslovom „Zveneči rokopis“. Glasbe tega filma niso izvajali glasbeniki, marveč jo je skladatelj Rudolf Pfenninger po doslej neznanem načinu sam naslikal na filmski trak. Pri tem se seveda podajanje prav nič ne spremeni. Novo je zgolj to, da začujemo tako glasbo, ki je nihče poprej ni igral... Tako se izognemo vsem nedostatom glasbil in poslušamo — slikano glasbo...

■ V gradnji je nova oddajna postaja v Budimpešti, ki bo začela oddajati v začetku l. 1933 z jakostjo 125 kW. Oddajna antena, ki bo napeta 322 m nad zemljo, bo omogočila sprejem po vsej Evropi brez fadanga tudi podnevi. To bo za Prago in Varšavo tretja postaja z jakostjo nad 100 kW. —p.

*Vesele božične praznike
želi vsem naročnikom*

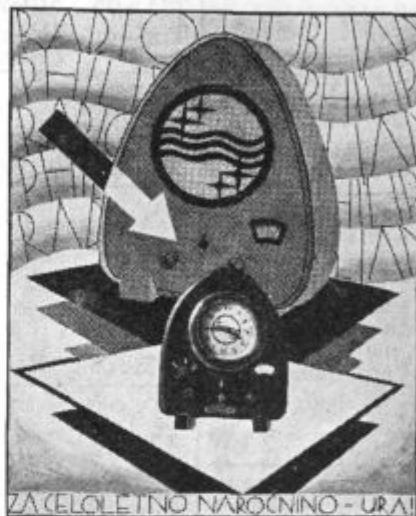
„**RADIO**
LJUBLJANA“!

ŠIRITE RADIO LJUBLJANA

TUDI VI
BOSTE LAHKO DELEŽNI NAŠE NAGRADE!

Tako-le elegantno, solidno namizno

URO
ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto vnaprej (znesek Din 100.—), se lahko z največjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli našo nagrado. Žrebali bomo med takimi naročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat izžrebali, ga bomo seveda izločili od nadaljnega žrebanja.

Kot peti je bil izžreban za naš dobitek gosp.

Janko Hribovšek
zobni tehnik — Zagorje ob Savi.

Čez štirinajst dni se bo vršilo šesto žrebanje.

PREJ ALI SLEJ
PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!

Od 18. decembra

SPORED I

do 24. decembra

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklkih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja 18. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

7.30 Poljedelstvo (Ing. Sadar)
8.00 Nasveti za kmetovalce
8.15 Gimnastika (M. Dobovšek)
8.45 Poročila
9.00 Versko predavanje

9.30 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve
10.00 O vetrovih (dr. Čadež)
10.30 Ameriške zanimivosti II. (Dr. P. Brežnik)
10.45 Slavnost o priliki 70 letnice zdravniškega društva (prenos iz dvorane Okrožnega urada)
11.30 Salonski kvintet: Skozi noč in meglo (Urbach)

Monakovsko dete (Kozmak)
Dan v Benetkah (Nevin)
12.00 Čas, poročila, plošče po želji poslušalcev
15.00 Rezervirano za prenos
20.00 Ronny-jaz s sodelovanjem pevskega kvarteta: My little Boy (Abraham) — quick step
Zabraniti ne morete (Benatzky) — tango
Jou're The One i Care

For (Bert Lown) — fox-trot
Tebe samo ljubiti (Gollwyn) — angleški valček
Stric Bumba iz Columbe (Hupfeld) — rumba
Prva noč (Benatzky) — tango
Jazz karikatura za »Samostanske zvonove« — foxtrot
Madame, madame (Gollwyn) — foxtrot

Mala Elisabeth (Rosen) — tango
 Lepa mala gospodična (Sachs) — foxtrot
 Susi (Weiss) — tango
 Židana marelja (Adamič-Krmpotič)
 Lovable (Woods) — slowfox
 Irene (Benost) — angleški valček
 Twylight Comes (Mohr) — quick step
 Gospica Lisa (Sullivan) — foxtrot
 Z menoj v življenje (Erwin) — Passo doble
 21.30 Plošče
 22.00 Čas, poročila
 22.15 Tamburaški sekstet: Viktorija (Stolz)
 Donavske pripovedke (Fučik)
 Moj ljubček je krepak mornar, iz operete »Erika« (Gregorc)
 Rigoletto (Verdi)
 Stari prijatelji (Teike)
 23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Hamburg. — 8.30 Orgle. — 9.00 Jutranja slovesnost. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. 12.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Otroška ura. — 15.05 Igra. — 16.30 Zborovno petje. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Zgubljene nemške dežele. — 18.30 Sonate za brač. — 19.00 Plošče. — 19.30 Zabavna gl. — 20.45 Dunaj. — 22.05 Poročila, nato zabav glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

6.45 Praga. — 9.30 Brno. — 9.45 Praga. — 12.05 Brno. — 13.30 Praga. — 14.00 Brno. — 16.00 Koncert. — 17.30 Praga. — 20.00 Bratislava. — 22.00 Praga.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Koncert. — 8.00 Katoliška slovesnost. — 9.00 Evang. slovesnost. — 11.15 Cembalo. — 12.00 Leipzig. — 14.00 šah. — 14.30 Mladinska ura. — 15.00 Materijalna in duševna pomoč brezposelnim. — 15.30 Mladinski oder. — 16.10 Dve povesti. — 16.25 Zabavna glasba. — 18.00 Adventna slovesnost. — 19.00 Jaslice v Betlehemu. — 20.00 Zabavna glasba. — 20.45 Dunaj. — 22.15 Plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga. — 8.30 Plošče. — 8.50 Katoliško bogoslužje. — 10.30 Praga. — 12.05 Brno. — 13.30 Praga. — 14.00 Za poljedelce. — 16.00 Prenos iz žilne. — 16.55 Koncert. — 17.10 Glas vesti. — Lahka glasba. — 18.00 Prenos iz žilne. — 18.45 Koncert. — 19.15 Koncert. — 20.00 Operetni večer. — 22.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

6.45 Praga. — 8.30 Plošče. — 9.00 Prenos. — 10.30 Praga. — 12.05 Brno. — 13.30 Praga. — 14.00 Za poljedelce. — 16.00 Moravska Ostrava. — 18.30 Plošče. — 18.40 Predavanje. — 19.00 Selska glasba. — 19.35 Praga. — 22.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Prenos službe božje. — 11.45 Komorna glasba. — 16.45 Živno-zdravniška ura. — 17.00 Plesna glasba. — 19.40 Poročila. — 20.00 Koncert. — 21.00 Sport. — 21.15 Lirika. — 21.25 Tamburaški zbor. — 21.55 Lirika. — 22.05 Poročila. — 22.20 Nadaljevanje tamburaškega koncerta. — 22.50 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.35 Koncert. — 8.15 Plošče. — 9.20 šah. — 10.00 Evangeljska slovesnost. — 11.00 Napake, ki jih delajo odrasli. — 11.30 Leipzig. — 12.00 Leipzig. — 14.10 Nedeljski svetovalec. — 15.00 Berlin. — 17.00 Dahlja in rdeči ptič. — 17.20 Koncert. — 18.25 Zimska akcija v šleziji. — 19.35 Aktualna vprašanja obrambe. — 20.00 Radio orkester. — 20.45 Dunaj. — 22.45 Dunaj.

331/05 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

9.55 Služba božja. — 12.30 Koncert Radio orkestra. — 13.30 Koncert. — 15.30 Plošče. — 20.30 Opera. —

335/896 Poznanj 1.35 kW

10.05 Bogoslužje. — 12.05 Predavanje. — 12.35 Poljedelsko predavanje. — 13.05 Plošče. — 16.00 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Koncert. — 20.00 Ljudski koncert. — 22.15 Plošče. — 22.30 Plesna šola. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga. — 9.00 Predavanje. — 9.15 Praga. — 12.05 Koncert. — 13.30 Praga. — 14.00 Predavanje. — 15.00 Prenos iz Narodnega gledališča. — 17.30 Praga. — 20.00 Bratislava. — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

11.15 Koncert. — 13.00 Plošče. — 14.00 Sextet. — 17.30 Opera.

356/843 London Region. 50 kW

13.30 Klavirski koncert. — 14.00 Koncert. — 15.15 Plošče. — 21.10 Bogoslužje. — 22.05 Nedeljske koncert.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Koncert. — 8.30 Zborovno petje. — 9.00 Orgle. — 10.00 Kristusovo rojstvo. — 10.40 Katoliška slovesnost. — 11.30 Leipzig. — 12.00 Vojaška godba. — 13.00 Kmetijstvo. — 13.40 Plošče. — 14.50 Violina. — 15.30 Melodije. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.00 Religiozne melodije. — 18.45 Anekdote. — 19.10 Plošče. — 19.45 Advent. — 20.45 Dunaj. — 22.45 Dunaj: Koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

13.00 Koncert. — 14.15 Vesti. — 14.20 Veliki simfonični orkester. — 15.20 Popevke. — 15.30 Harmonike. — 15.45 Violina. — 16.00 Odlomki iz oper. — 18.30 Iz zvočnih filmov. — 18.45 Simfonični orkester. — 19.45 Koncert. — 20.00 Harmonike. — 20.45 Havajske gitare. — 21.00 Koncert. — 23.30 Veliki simfonični orkester.

394/761 Bucarest 12 kW

11.30 Mladinska ura. — 11.45 Versko čtivo. — 12.00 Koncert. — 13.00 Plošče. — 20.00 Predavanje. — 20.40 Plošče. — 21.00 šarnel 21.45 Violinski koncert. — 22.10 kvartet. — 21.30 Predavanje. — Romunska glasba.

404/743 Suisse Romande 25 kW

11.00 Plošče. — 11.30 Prenos. — 15.30 Koncert. — 18.00 Prenos iz Neuchatel-a. — 19.00 Komorni trio. — 20.00 Koncert. — 21.00 Božični koncert.

409/734 Katowice 12 kW

10.30 Božja služba. — 12.10 Varšava. — 14.00 Versko predavanje. — 16.25 Plošče. — 16.45 Varšava. — 19.00 Plošče. — 19.10 Vesela ura. — 22.00 Plesna glasba. — 23.10 Plošče.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Hamburg. — 10.00 Cerkvena glasba. — 11.00 Otroška ura. — 11.30 Leipzig. — 12.00 Leipzig. — 14.00 Advent. — 14.30 Božične povesti. — 15.00 Koncert. — 17.00 Predbožje. — 18.05 Literarna ura. — 18.30 Za zabavo. — 18.55 Sport. — 19.00 Klavir. — 19.30 Jaslice. — 20.45 Dunaj. — 22.15 Poročila, nato plošče, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Gimnastika. — 9.00 Pravoslavna maša. — 11.00 Plošče. — 11.20 Kmetijstvo. — 11.57 Zvonovi. — 12.05 Plošče. — 12.30 Balajaka. — 13.30 Poročila. — 15.00 Plošče. — 16.00 Koncert. — 19.00 Plošče. — 19.20 Pestra ura. — 19.50 Koncert. — 20.30 Plošče: Rigoletto. — 22.10 Poročila, nato ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Koncert Radio orkestra. — 13.30 Lahka glasba. — 16.45 Vokalni in instrumentalni koncert. — 20.45 Opereta.

459/653 Beromünster 60 kW

10.00 Protestantska pridiga. — 11.30 Leipzig. — 12.00 Radio orkester. — 12.30 Poročila. — 12.40 Koncert. — 15.30 Koncert. — 16.20 Otroška igra. — 18.30 Coup d'oeil sur la littérature française de 1820 à 1930. — 19.00 Sport. — 19.10 Božična glasba. — 20.00 Kantata. — 21.30 Poročila, nato koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

7.03 Koncert. — 8.30 Italijanska zabava. — 9.00 Zvonenje. — 9.05 Evangeljska slovesnost. — 11.25 Nordijske božične pravljice. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.30 Industrijska četrt Nemčije. — 16.00 Pripovedovanje v kölnskem dijalektu. — 16.30 Koncert. — 18.00 Iz Paderbornske stolnice. — 19.05 Tehnika. — 19.25 Plošče. — 19.45 Sport. — 20.00 Za kratke čas. — 20.45 Dunaj. — 22.20 Poročila. — 22.45 Plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih varov. — 8.30 Plošče. — 9.00 Koncert zboru ruskih študentov »Archangel'ske. — 9.30 Brno. — 10.10 Predavanje. — 10.30 literarna ura. — 11.00 Koncert. — 12.05 Brno. — 13.30 Za poljedelce. — 14.15 Predavanje za delavce. — 16.00 Moravska Ostrava. — 17.30 Predavanje. — 17.40 Plošče. — 18.00 Nemški program. — 19.00 Slovaške pesmi. — 19.35 Klavirski koncert. — 20.00 Bratislava. — 22.20 Koncert.

533/563 München 1.5 kW

10.00 Katoliška slovesnost. — 10.45 Zvonenje. — 11.00 Koncert: L. v. Beethoven. — 11.30 Leipzig. — 12.00 Stuttgart. — 13.15 Kmetijstvo. — 13.35 Plošče. — 14.00 Prenos iz dirkališča. — 14.30 šah. — 15.15 Koncert. — 15.45 Otroška ura. — 1.45 Kratke povesti. — 17.00 Koncert. — 18.15 Narod gozdov. — 18.35 Klavir. — 19.30 Radio orkester. — 20.45 Dunaj. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

11.15 Uniatska služba božja, nato koncert. — 14.00 Plošče. — 15.00 Predavanje. — 16.30 Vesti, nato koncert ciganskega orkestra. — 17.15 Operetni večer. — 19.30 Koncert. — 21.30 Koncert ciganskega orkestra. — 23.00 Koncert.

1412/213 Varšava 120 kW

10.00 Maša. — 12.15 Koncert. — 14.00 Poljedelsko predavanje. — 14.00 Ljudska glasba. — 16.00 Ma-

dinska ura. — 16.25 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Ljudski koncert. — 22.00 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Koncert. — 19.30 Radio koncert: II. dejanje Tosce, nato mešana glasba.

Ponedeljek 19. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Salonski kvintet: Suraya (Siede)
 Bele rože (Woehrlert)
 La dame blanche (Boieldieu)
 Venček otroških (Robrecht)
 V kovačnici (Eilenberg)
 Santa Lucia Luntana (Mario)
 Slagerpotp. (Dostal)
 18.30 Esperanto (gosp. Kozlevčar)
 19.00 Srbohrvaščina (Dr. Rupel)
 19.30 Zdravstvena ura
 20.00 Prenos simfoničnega koncerta iz Beograda
 22.00 Čas, poročila, plošče
 22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Breslau. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.00 Filmske novosti. — 14.30 Brezposelnost. — 14.45 Povest. — 15.00 Kmetijska poročila. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Pedagoška ura. — 18.30 1000 let nemškega pesništva. — 19.00 Božične melodije. — 19.30 Zima in otrok. — 20.00 Breslau. — 21.10 Scene. — 22.10 Poročila, nato abavna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert. — 11.00 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.00 Brno. — 12.10 Praga. — 12.30 Koncert. — 13.30 Praga. — 15.30 Plošče. — 15.55 Praga. — 17.50 Plošče. — 18.00 Bratislava. — 19.00 Praga. — 19.05 Brno. — 20.45 Praga. — 22.30 Bratislava.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Uganke za malčke. — 16.00 Finska in nemštvo. — 16.30 Breslau. — 17.30 Literarna ura. — 17.50 Delavska ura. — 19.00 Mladinski koncert. — 20.05 Vojaško življenje. — 21.10 Božična lirika. — 21.30 Koncert.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Koncert. — 17.35 Plošče. — 18.00 Prenos. — 19.00 Praga. — 19.20 Prenos. — 19.45 Brno. — 20.45 Praga. — 22.30 Koncert.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Koncert. — 13.40 Praga. — 17.50 Harmonika. — 18.15 Plošče. — 19.20 Bratislava. — 19.45 Brno. — 20.45 Koncert. — 21.45 Praga. — 22.30 Bratislava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuharski recepti. — 12.30 Plošče. — 13.30 Poročila. — 17.00 Plesna glasba. — 19.00 Literarna ura. — 19.15 Poročila. — 19.25 Resnanca. — 20.00 Pihala. — 22.00 Poročila. — 22.10 Plošče.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Nasveti za nakup knjig. — 16.20 Zabavna glasba. — 17.30 Tehnika. — 18.15 Angleščina. — 18.40 Božične navade. — 19.10 A Schweitzer, filozofska dejanja. — 19.35 Božična darila prihajajo. — 20.00 Köln. — 21.10 Božične povesti. — 22.50 Mladina na deželi.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Koncert. — 12.30 Plošče. — 13.30 Radio orkester. — 17.10 Plošče. — 20.30 Komorna glasba. — 22.00 Orkestralni koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

11.40 Časopisne vesti. — 13.05 Koncert. — 16.40 Predavanje. — 18.15 Predavanje. — 20.00 Opera na ploščah.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 13.40 Praga. — 15.30 Arie iz oper. — 15.55 Praga. — 16.00 Pripovedke. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Plošče. — 18.15 Praga. — 19.20 Plošče. — 19.25 Čtivo. — 20.45 Koncert. — 21.40 Saxofon solo. — 22.00 Plošče. — 22.15 Praga. — 22.30 Bratislava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

13.00 Plošče. — 14.00 Radio sextet. — 18.00 Koncert. — 20.00 Plošče. — 21.15 Koncert. — 22.00 Radio orkester.

356/843 London Region. 50 kW

12.45 Koncert. — 15.00 Koncert klasične glasbe. — 18.30 Orkestralni koncert. — 20.00 Vojaška godba. — 22.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Koncert na orgle. — 10.40 Italijanske arije iz Händlovih oper. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Koncert. — 14.30 špansčina. — 15.00 Angleščina. — 16.00 Pogovor s portretnim slikarjem. — 16.30 Plošče. — 17.00 Božična glasba. — 18.25 Obisk pri božičku. — 18.50 Angleščina. — 19.30 Amerika 1932. — 20.00 »Mrtvi goste, kom. opera v 3. dejanjih; Zschokke. — 21.20 Lov za zlatom kapitana Kida. — 22.35 Šah. — 23. München.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Koncert. — 13.00 Arie iz oper. — 13.15 Simfonični orkester. — 17.00 Pesmi. — 17.30 Havajske gitare. — 17.45 Plesna glasba. — 18.30 Vojaška glasba. — 21.00 Harmonika.

394/761 Bucarest 12 kW

13.00 Plošče. — 17.00 Šolska ura. — 18.00 Koncert. — 19.10 Predavanje. — 19.25 Koncert. — 20.00 Znanstveno predavanje. — 20.40 Plošče. — 21.00 Komorna glasba. — 21.40 Predavanje. — 21.55 Pesmi. — 22.20 Komorna glasba.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 18.00 Otroška ura. — 20.30 Simfonični koncert.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Vršava. — 19.25 Vesti in plošče. — 19.30 Varšava. — 22.30 Predavanje. — 23.00 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Breslau. — 11.30 Koncert. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 14.55 Borza. — 15.20 Nogomet in aktovka. — 15.35 Kitare. — 15.50 Melodije. — 16.15 Tehniška igrača. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.30 Izleti v zimi. — 17.45 Mladinska ura. — 18.05 Zabavna glasba. — 19.25 Dvovogov. — 20.15 Neznani umetniki. — 22.00 Poročila. — 22.15 Koncert, nato plesna glasba. — 24.00 Koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.30 Pravoslavna služba božja. — 11.00 Plošče. — 11.30 Harmonika. — 12.05 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 15.00 Narodne melodije. — 15.45 Radio orkester. — 16.30 Tamburaški koncert. — 19.00 Ciganska glasba. — 19.30 Pestra ura. — 20.00 Pihala. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Instrumentalni koncert. — 17.30 Prenos koncerta. — 20.45 Lahka glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolska ura. — 12.28 Časovna napoved. — 12.40 Plošče. — 15.30 Plošče. — 16.30 Koncert. — 17.00 Plošče. — 18.30 Gustav Adolf. — 19.15 Dedščina staro-germanske religije. — 19.45 Uvod v opero »Carmen«. — 20.00 »Carmen«, opera v 4. dejanjih; Bizet.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. 9.45 Gimnastika za žene. — 10.10

Ura za brezposelne. — 11.10 Šolska ura. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.00 Mladinska knjiga. — 18.45 Poročila. — 19.00 živeči pesniki. — 19.15 Gospodarska politična vprašanja. — 19.35 Blagovni trg. — 20.00 Večerna zabava. — 21.00 Jelka. — 21.20 Komorna glasba. — 22.20 Koncert. — 23.00 London: plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

6.30 Budnica. — 10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.30 Moravska Ostrava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Klavirski koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Vojaško predavanje. — 17.30 Mladinska ura. — 17.50 Plošče. — 19.05 Brno. — 19.20 Rumunske melodije. — 19.45 Brno. — 20.45 Koncert. — 22.30 Bratislava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Čas. napoved. poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved. poročila. — 15.20 Diapozitivi. — 15.30 Otroška ura. — 15.55 Mladinska ura. — 16.20 Nemški in italijanski operni ideal. — 16.50 Pletanje v zimi. — 17.05 Popoldanski koncert: 1. Dietrich: Koračnica. 2. A. Adam: »Če bi kralj jaz bil«, overtura. 3. Siess: »Pozdrav na Dunaju«, valček. 4. P. Kleinau: Fantazija. 5. Schemel: Dunajska pesem. 6. Lohr: Fox. 7. J. Richardy: španska rapsodija. 8. Eber: Tango. 9. Niebhagen: »Dijaški komers«, potpuri. 10. S. Schieder: »Austrija«, koračnica. — 18.45 Mladinska ura. — 19.10 Angleščina. — 19.35 Časovna napoved. — 19.45 Pastirske melodije. — 20.30 O kozmičnem žarkovju. — 21.00 Dunajski filharmoniki. — 21.35 Poročila. — 22.50 Plesna glasba.



Najprikladnejši
in najcenejši
božični dar so

TUNGSRAM

barijeve elektronke

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.25 Zgodovinska povest. — 16.15 Sonata a-moll. — 16.40 Umetnost v Aziji I. — 17.00 Koncert. — 18.00 Dohodki in narodni dohodki. — 18.35 Ura dela. — 19.05 Kulturni in gospodarski boj slepecev. — 19.35 Radio orkester. — 20.10 Frankovski večer. — 21.05 Komorna glasba. — 22.00 Mladi monakovski liriki. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert. — 12.05 Radio kvintet. — 13.55 Gimnastika. — 17.00 Ciganski koncert. — 18.30 Plošče. — 20.15 Koncert. — 22.00 Vestil, nato koncert.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.25 Francoščina. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Opera na ploščah. — 22.45 Ciganski orkester. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.30 Koncert. — 19.30 Radio koncert.

Torek
20. decembra**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: O glasbi in instrumentih (L. M. Škerjanc)
12.15 Radio kvartet
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, Radio kvartet, borza
17.30 Salonski kvintet: Koračnica (Holzman) Eva valček (Lehar) Zampa (Herold) Berceuse Jocelin (Goddard) Ay, ay, ay (Perez Freyre) Pri belem konjičku (Benatzky) Tango (Rosen) Skače pika (Siede) Nemščina (Dr. Grafenauer)
18.30 Socialna gospodarska vzgoja (Dr. Gogala)
19.30 Pokrajinske slike: železniki II. (Dr. Andrejka)
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Čas poročila
22.15 Salonski kvintet: Ogrska koračnica (Raiman) Ciganska ljubav (Lehar) Overture comique (Keller) Eugen Onjegin (Čajkovski) Solza (Rubinstein) Samo eno noč (Stolz) Na perzijskem trgu (Kettelbey)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Hamburg. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.00 Poročila. — 13.15 Plošče. — 14.00 Iz sveta brezposelnega. — 15.00 Mladinske knjige. — 16.00 Božična darila v senci zakonov. — 16.30 Popoldanski

koncert. — 18.00 Ženska ura. — 18.25 Francoščina. — 19.00 Ura za starše. — 19.30 Pihala. — 20.30 J. Schaffner čita svojo prozo. — 21.00 Brucknerjev ziklus. — Poročila, nato pestra ura.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.15 Koncert. — 10.10 Praga. — 11.00 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Brno. — 13.30 Praga. — 15.30 Plošče. — 16.10 Koncert. — 17.50 Brno. — 19.00 Praga. — 21.00 Koncert. — 22.00 Praga.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 17.50 Koledar 1933. — 18.30 Rokodelstvo. — 19.00 Stenogramdiktat. — 19.30 Melodija. — 20.05 Knjiga in volja. 20.35 Koncert. 22.10 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.15 Moravska Ostrava. — 10.10 Praga. — 11.05 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Brno. — 13.30 Praga. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.45 Slušna igra. — 19.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

9.15 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Brno. — 13.40 Praga. — 16.10 Koncert. — 17.35 Macedonske pesmi. — 18.30 Plošče. — 19.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuharski recepti. — 12.30 Plošče. — 13.30 Poročila. — 19.05 Aritektura in zgodovina. — 19.25 Katere sile delujejo na embrionalni razvoj. — 20.00 Simfonični koncert. — 22.00 Poročila. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 10.10 šolska ura. — 11.50 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Navesti za božične knjige. — 16.00 Božične melodije. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.30 Otroška ura. — 18.40 Kot mlad trgovec na Amakonki. — 19.10 Božične šege. — 19.35 Plošče. — 20.00 Božična igra. — 21.10 Koncert. — 22.53 Večerna zabava.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Koncert. — 12.30 Plošče. — 15.30 Radio orkester. — 19.30 Plošče. — 20.30 Opereta.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 16.40 Predavanje. — 17.00 Ljudski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Lahka glasba. — 21.00 Narodne pesmi. — 22.30 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

9.15 Moravska Ostrava. — 10.10 Praga. — 11.00 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Koncert. — 15.30 Ljudske skladbe. — 15.55 Praga. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.10 Plošče. — 17.30 Praga. — 18.15 Delavska oddaja. — 19.00 Praga. — 19.30 Godba narodne garde. — 21.00 Moravska Ostrava. — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

13.00 Plošče. — 14.00 Radio sextet. — 15.00 Koncert. — 20.00 Plošče. — 21.10 Prenos iz opere.

356/843 London Region. 50 kW

12.00 Koncert. — 13.15 Koncert. — 14.00 Radio orkester. — 18.35 Kvintet. — 20.00 Orkestralni koncert. — 21.15 Mozartov večer. — 22.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Klavir. — 10.40 R. Schumann. — 11.15 Koncert. — 12.00 München. — 13.30 Langenberg. — 14.00 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 15.30 Ženska ura. — 16.00 Cvetlična ura. — 16.30 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Muzej za naravoslovje v Freiburgu. — 18.50 Pravna vprašanja. — 19.30 Mandoline. — 20.00 Beethoven: koncert. — 21.00 Igra. — 22.45 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Odlomki iz operet. — 13.15 Harmonika. — 17.00 Vojaška godba. — 17.30 Solo točke. — 18.15 Orkestralni komadi. — 18.30 Odlomki iz oper. — 18.45 Dunajski orkester. — 19.30 Harmonika. — 19.45 Vojaška godba. — 20.00 Odlomki iz oper. — 20.15 Violina solo. — 20.30 Veliki simfonični orkester. — 21.00 Koncert. — 21.45 Odlomki iz zvočnih filmov.

394/761 Bucarest 12 kW

13.00 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 19.10 Predavanje. — 20.40 Plošče. — 21.00 Pevski koncert.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 20.00 Pevske točke. — 20.30 Večer Fridriha Klose-ja. — 21.15 Zabavni koncert.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.05 Plošče. — 16.25 Varšava. — 19.10 Vesti in plošče. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.15 Poročila. — 11.30 Königsberg. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 14.55 Borza. — 15.20 Otroci in cvetje. — 15.35 Cerkvene melodije. — 15.50 Cenabalo. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Čemu greste tako neradi na sodišče. — 17.45 Mladinska ura. — 18.15 Zabavna glasba. — 19.10 Literarna ura. — 19.30 Melodije. — 20.00 Božični večer. — 21.05 Koncert. — 22.00 Poročila, nato koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 11.20 Radio orkester. — 11.57 Zvenenje. — 12.05 Plošče. — 12.35 Plošče. — 15.00 Harmonika. — 15.30 Plošče. — 19.00 Narodne melodije. — 19.30 Ciganska glasba. — 20.00 Igra. — 20.30 Plošče. — 20.50 Radio orkester. — 21.50 Poročila, nato koncert.

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Časovna napoved. — 12.40 Zabavna glasba. — 15.30 Koncert. — 16.00 Plošče: operna ura. — 17.00 Plošče. — 18.30 Mladinska ura. — 19.10 Poljubna glasba. — 19.30 Ženska volina pravica na kontinentu. — 20.00 Radio orkester. — 20.45 Igra. — 21.40 Koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.25 Šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.40 Rastlinstvo. — 17.00 Koncert. — 18.15 Italijansčina. — 18.45 Poročila. — 19.00 Kmetijska ura. — 19.15 Industrijski četrt Nemčije. — 19.35 Kronika svetovnega gospodarstva. — 20.00 Pesta ura. — 21.00 Koncert. — 22.10 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

9.15 Moravska Ostrava. — 10.10 Šolska oddaja. — 10.45 Plošče. — 11.55 Oddaja za poljedelce. — 12.10 Plošče. — 12.30 Brno. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.50 Plošče.

18.30 Nemška oddaja. — 19.20 Koncert. — 29.00 Prenos opere. — 22.45 Jazz.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved, poročila. — 16.15 Klavir, vijolina. — 16.15 Otroška ura. — 16.45 Plošče. 1. Messenger-Salabert: Suita Funambulesque. 2. Grawelle: Hawaiian Rainbow. 3. J. Offenbach: »Zaroka pod svetilnikom«. 4. Kalman: Fortissimo, fantazija. — 17.30 Razvoj poljedelstva. — 17.55 Evropska in azijska kultura. — 18.20 Italijansčina. — 18.45 Časovna napoved. — 18.55 »Car-mene«, opera v 4. dejanjih, G. Bizet. — 22.15 Plesna glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.00 Gospodinska ura. — 16.05 Umetnost v Aziji II. — 16.25 Odlomki iz spominke knjige. — 16.45 Otroška ura. — 17.00 Plošče. — 18.15 Komunalni pregled. — 18.35 Gospodarski boj na Vzhodu. — 19.05 1000 letnica bavarskega zemljevida I. — 19.30 Zborovno petje. — 20.05 »Fra Diavolo«, konc. opera v 3. dejanjih, Auber. — 22.45 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

19.15 Plošče. — 12.05 Koncert. — 16.00 Otroška ura. — 17.30 Lahka glasba. — 19.30 Prenos iz opere.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Predavanje. — 17.00 Simfonični koncert. — 18.00 Plesna glasba. — 20.00 Ljudski koncert. — 21.40 Pevski koncert. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

2.30 Koncert ciganskega orkestra. — 19.30 Radio koncert.

Sreda
21. decembra**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotichek: Božični prizorček (Gdč. Vencajz)
18.15 Fonetični poizkusi dr. Fr. Vebra
19.00 Literarna ura: Bož. Jakac: Odmevi z rdečezemlje (Silv. Škerl)
20.00 Prenos opere iz Beograda
22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Berlin. 10.50 Gospodinska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 14.00 Delavska ura. — 16.00 Mladinska ura. — 18.10 Dobra knjiga. — 18.35 Italijansčina. — 19.00 Mladinsko gibanje in njegova glasba. — 19.30 Mladinsko petje. — 20.30 Franz Liszt, njegovo življenje in delo. — 22.05 Poročila, nato plesna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 13.30 Praga. — 16.10 Brno. — 17.00 Praga. — 17.10 Marionetno gledališče. — 18.15 Delavska ura. — 18.25 Koncert.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 9.05 Šolska ura. — 11.05 Gospodinjstvo na kmetih. — 11.30 Leipziger. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Ura za starše. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.50 Knjige. — 18.30 Bogatstvo iz morskih globin. — 19.00 Ura mraka. — 19.35 München. — 21.00 Plesna glasba. — 22.15 Poročila, nato zabavna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Koncert. — 13.30 Praga. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Mladinska ura. — 19.00 Praga. — 20.35 Klavirske točke. — 21.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Koncert. — 13.40 Praga. — 16.10 Brno. — 17.00 Praga. — 18.05 Plošče. — 18.30 Oddaja za poljedelce. — 19.00 Praga. — 19.05 Koncert. — 20.10 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuharski recepti. — 12.30 Plošče. — 13.30 Poročila. — 17.00 Otroška ura. — 17.30 Popoldanski koncert. — 19.05 Kulturna poročila. — 20.00 Beograd.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Berlin. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 16.00 Etika za vsak dan. — 16.30 Za zabavo. — 17.00 Božič na deželi. — 17.20 Svetovalec za nakup božičnih knjig. — 17.35 Božič v zgodovini. — 17.50 Vijolina. — 18.40 Božični trg. — 19.00 Kvartet. — 19.35 Kmetijstvo. — 20.00 Igra. — 22.35 Plesna glasba.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.00 Plošče. — 19.00 Koncert. — 19.30 Plošče. — 20.30 Opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 16.40 Predavanje. — 17.15 Plošče. — 20.30 Lahka glasba. — 21.10 Varšava. — 22.30 Plesni pouk. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Bratislava. — 16.00 Mladinska ura. — 16.10 Koncert. — 17.00 Praga. — 18.15 Delavska ura. — 19.20 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

13.00 Plošče. — 14.00 Radio sextet. — 18.00 Koncert. — 20.00 Plošče. — 21.05 Radio orkester.

356/843 London Region. 50 kW

12.00 Koncert. — 13.45 Koncert Radio orkestra. — 18.30 Koncert ciganskega orkestra. — 20.00 Orkestralni koncert. — 22.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

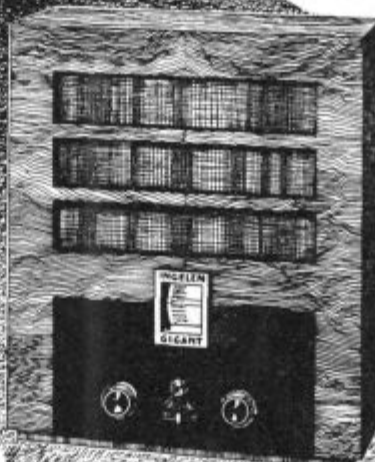
6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Melodije. — 10.40 Klavir-trio. — 11.15 Koncert. — 11.40 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče: barfa. — 14.00 Koncert. — 15.00 Otroška ura. — 16.00 Božična glasba. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Gradovi ob spodnjem Neckar-ju. — 18.50 Sila in pomoč. — 19.35 Radio orkester. — 20.30 Koncert. — 20.30 »Judita«, svetopisemska drama. — 22.45 München.

Ingelen- «Gigant»

Radijski
sprejemnik
doslej
nedosežene
kakovosti

Strogo izločuje velike
postaje

7 krožni-6 cevni
Bandfilter-super,
ločitev postaj
pri 8 kilocikliah
sprejema 101 postajo
točno po valovni
dolžini



Zahtevajte, da se Vam predvaja
ta aparat pri sledečih trgovinah:

Radio Ljubljana

Miklošičeva cesta 5

Radioval, Ljubljana

Dalmatinova 13

Radio Ingelen

Wien.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Vojaška godba. — 13.15 Plesna glasba. — 13.30 Harmonika. — 17.00 Pevske točke. — 17.30 Simfonični orkester. — 18.15 Plesna glasba. — 18.30 Harmonika. — 19.45 Božični koncert. — 21.00 Koncert. — 23.30 Vojaška godba.

394/761 Bucarest 12 kW

13.00 Plošče. — 18.00 Radio orkester. — 19.10 Predavanje. — 19.25 Radio orkester. — 20.40 Plošče.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.30 Plesna glasba. — 20.00 Bachova Kantata op. 131. — 22.15 Plesna glasba.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.10 Varšava. — 15.25 Plošče. — 16.40 Varšava. — 17.20 Plošče. — 17.40 Varšava. — 20.30 Plošče. — 21.00 Varšava. — 21.20 Plošče.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Pihala. — 11.30 Leipzig. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 14.55 Borja. — 15.35 Flauta in klavir. — 15.55 Fr. Schubert. — 16.15 Volkovi v božični noči. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Spomini na »Staroga moža«. — 17.45 Mladinske knjige. — 18.05 Zabavna glasba. — 19.10 Akademija za cerkveno in šolsko glasbo. — 20.10 Učeni svet. — 20.30 Langenberg. — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 11.20 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 12.35 Radio orkester. — 13.30 Poročila. — 15.00 Plošče. — 16.00 Predavanje. — 16.30 Plošče. — 17.00 Medicinsko predavanje. — 18.35 Časovna napoved. — 19.00 Radio orkester. — 20.00 Prenos opere.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Instrumentalni koncert. — 20.15 Plošče. — 20.30 Koncert.

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Časovna napoved. — 12.40 Plošče. — 13.35 Poročila. — 15.30 Plošče: za mačke. — 16.15 Otroška ura. — 17.00 Plošče. — 18.30 Pri afriških poganih. — 19.00 Poročila. — 19.15 Iz delavnice reklame. — 19.45 Pesta ura. — 21.30 Poročila, nato koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 9.15 Žena in pravo. — 10.10 Ura za brezposlene. — 11.10 Šolska ura. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.15 Šolska ura. — 16.35 Literarna ura. — 17.00 Koncert. — 19.10 Berlin. — 20.30 Igra. — 22.10 Poročila. — 22.45 München.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Češke in ruske pesmi in romane. — 16.10 Brno. — 17.10 Marionetno gledališče. — 19.05 Brno. — 19.20 Mali kabaret. — 20.35 Koncert. — 21.00 Koncert radio orkestra. — 22.15 Plesna glasba.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved. — 15.20 Otroška ura. — 15.45 Melodije. — 16.25 Mladinska ura. — 16.45 Ura za vzgojitelja. — 17.05 Popoldanski

koncert. 1. Nicolai: »Vesela Windsorska dekle«, overtura. 2. J. Strauss: Valček. 3. G. Meyerbeer: »Hugenoti«, fantazija. 4. Ketelbey: »Mistični Egipt«. 5. F. Lehár: »Dežela smehljaj«, potpuri. — 18.05 Dunajski trg. — 18.30 Delavska zbornica. — 18.55 Kriza zapadne kulture. — 19.20 Časovna napoved, poročila. — 19.30 Zimska idila. — 20.30 Langenberg. — 22.00 Poročila. — 22.20 Plesna glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Koncert. — 13.35 Citre. — 15.10 Mladinska ura. — 15.30 Sport in igra na ledu. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.15 Pustolovščina v Aziji I. — 18.35 Francoščina. — 19.05 Lutke. — 19.35 Humoristični večer. — 21.00 Königsberg. — 22.45 Radio orkester.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert. — 12.05 Koncert. — 15.30 študentska ura. — 16.00 Koncert. — 18.30 Radio koncert. — 20.00 Strauss-ov večer. — 21.30 Dnevne vesti. Nato koncert ciganskega orkestra. — 23.00 Plesna glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.35 Oddaja za otroke. — 16.00 Plošče. — 16.40 Predavanje. — 18.00 Plesna glasba. — 20.00 Violina. — 21.10 Komorna glasba. — 22.15 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Koncert. — 17.45 Poročila. — 20.00 Radio koncert.

Četrtek 22. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Radio kvartet
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, Radio kvartet, borza
17.30 Salonski kvintet:

Billy (Thurban)
Roparji z Abrucov (Himler)
Smejem se (Ziehrer)
Andante iz sonate »Pathétique« (Beethoven)
Morje solca (Lenschner)
Po solnčni Dalmaciji (Petrič)
Venček starih dunajskih (Muuss)

18.30 Italijanska (Dr. Leben)
19.00 Umetno povzročanje dvojčkov pri živalih: transplantacija organov prof. Pengov)
19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Kuret)
20.00 Pevski koncert ge. Thierry-Kavčnikove:

1. Posvetitev (Strauss)
2. Pastourelle (Hatze)
3. Moja sudba (Hatze)
4. Aj da znaš (Hatze)
5. Arija iz opere Samson in Dalila (Saint-Saens)
6. Seguidilla (Bizet)
7. Arija iz opere Werther (Massenet)
8. Balada iz opere Holandec (Wagner)
9. Arija iz opere: Cavalleria Rusticana (Mascagni)

20.30 Vijolinski koncert ge.

Fanika Brandl:
Sonata d-mol (Vivaldi)
Sonata Es-dur op. 12 (Beethoven)
Sonata Es-dur op. 18 (Strauss)

21.30 Prenos iz kavarne Zvezda

22.30 Čas, poročila, plošče
23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. 14.00 Filmska poročila. — 14.30 Ura za brezposelne. — 15.00 Mladinska ura. — 15.35 Kmetijska ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Higijena. — 18.30 Španščina. — 18.50 Knjige. — 19.05 Delavstvo in zimski sport. — 19.30 Zabavna glasba. — 21.00 Povesti in legende. — 22.05 Poročila.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.30 Koncert. — 10.30 Šolska ura. — 11.00 Praga. — 12.30 Bratislava. — 13.30 Praga. 16.10 Brno. — 17.10 Praga. — 18.00 Predavanje. — 19.00 Praga. — 19.05 Brno. — 19.20 Praga.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Breslau. — 13.05 Opoldanski koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.50 Smeš z Nestroy-em. — 18.30 Kmetijstvo. — 19.00 Kitara. — 19.30 Flauta. — 20.00 Koncert. — 21.05 Adventni zbori. — 21.50 Knjige.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.30 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 11.50 Praga. — 12.30 Koncert radio orkestra. — 13.30 Praga. — 17.10 Plošče. — 19.20 Lahka glasba.

294/1022 Košice 2.6 kW

9.30 Moravska Ostrava. — 11.55 Praga. — 16.10 Brno. — 17.10 Plošče. — 19.05 Koncert radio orkestra. — 20.10 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuharski recepti. — 12.30 Plošče. — 13.30 Poročila. — 17.00 Balalajke. — 19.00 Dolžnosti starih pri pobijanju jetike. — 19.15 Kulturna poročila. — 19.35 »Mare sporoc«. — 20.00 Ljubljana. — 22.00 Poročila. — 22.10 Prenos tonfilma.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Leipzig. — 10.10 Šolska ura. — 11.50 Koncert. — 13.10 Koncert. — 14.05 Plošče. — 16.10 Plošče. — 17.30 Melodije. — 18.00 H. Richter čita svoja dela. — 18.35 Ura dela. — 19.40 Leipzig. — 20.30 Božična glasba. — 21.30 Koncert. — 22.20 Esperanto.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.30 Koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 19.00 Koncert. — 20.30 Prenos opere.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.30 Mladinski koncert. — 17.00 Plošče. — 19.30 Literarni četrti ure. — 20.00 Večerni koncert.

342/878 Brno 32 kW

9.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Praga. — 12.30 Bratislava. — 16.00 Plošče. — 16.10 Koncert radio orkestra. — 17.20 Praga. — 18.25 Nemška oddaja. — 19.20 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

13.00 Plošče. — 14.00 Radio sextet. — 18.00 Koncert. — 20.00 Plošče.

356/843 London Region. 50 kW

12.00 Radio orkester. — 14.00 Koncert. — 19.00 Prenos iz Berlina. — 22.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.30 Plošče. — 10.10 Orgle. — 10.55 Arije. — 11.15 Koncert. — 12.00 Koncert. — 13.30 Langenberg. — 14.00 Koncert. — 14.30 Španščina. — 15.00 Angleščina. — 15.30 Mladinska ura. — 16.00 Plošče. — 17.00 München. — 18.25 Božično drevo in njegova domovina. — 18.55 Materinsko pravo in stara religija. — 19.30 Božične melodije. — 20.10 Schwarzwaldska božična ura. — 20.40 »Kavarniški koncert 1790«. Rose Bieras. — 21.15 škotski božič. — 21.40 Komorna glasba na klavirnih. — 22.40 Božične pesmi.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Simfonični orkester. — 13.15 Argentinski orkester. — 17.00 Harmonika. — 17.30 Orkestralne točke. — 17.45 Pesmi. — 18.15 Odlomki iz operet. — 18.45 Dunajski orkester. — 19.45 Božični koncert. — 20.30 Odlomki iz oper. — 21.00 Simfonični koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

13.00 Plošče. — 18.00 Radio orkester. — 19.10 Predavanje. — 19.25 Radio orkester. — 20.40 Operni večer.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Varšava. — 15.50 Plošče. — 16.25 Varšava. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.15 Poročila. — 11.30 Breslau. — 12.40 Kmetijstvo. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 14.55 Borza. — 15.20 Recepti za veselje. — 15.35 Melodije. — 16.00 Tercet. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.30 Hiše na deskah. — 17.45 Otroška ura. — 18.05 Zabavna glasba. — 19.10 Doživlj. življ. — 19.30 Vesele zgodbe. — 20.00 Drama, nato poročila, nato plesna glasba. — 22.00 Simfonični koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 11.20 Plošče. — 11.57 Zvonenje. — 12.05 Radio orkester. — 12.35 Radio orkester. — 13.30 Poročila. — 15.00 Šolska ura. — 16.00 Radio orkester. — 17.00 Nemški dialogi. — 18.55 Časovna napoved. — 19.00 Plošče. — 19.30 Predavanje. — 20.00 Ljubljana. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 14.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.15 Plošče. — 20.45 Koncert.

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolska ura. — 12.28 Časovna napoved. — 12.40 Plošče. — 15.30 Ženska ura. — 16.00 Plošče. — 18.30 O pesnikih. — 19.15 Italijanska. — 20.00 Uvod v sledeči koncert. — 20.15 Koncert. — 21.30 Koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.40 Knjige za mladino. — 17.00 Koncert. — 18.20 Francoščina. — 19.00 Plošče. — 19.30 Igra. — 20.30 Berlin. — 22.05 Poročila. — 22.30 Berlin.

489/614 Praga 120 kW

9.30 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 11.05 Brno. — 12.10 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Koncert. — 16.10 Brno. — 17.10 Plošče. — 18.15 Reportaža z lokomotiv. — 19.05 Brno. — 19.20 Koncert. — 19.45 Narodne pesmi. — 20.10 Tragedija. — 22.25 Moderna glasba.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved, poročila. — 15.20 Otroška ura. — 15.45 Melodije. — 16.15 Ženska telovadba. — 16.25 Ljudske sege. — 16.40 Esperanto. — 16.55 Popoldanski koncert. 1. A. Lortz: »Divji lovec«, overtura. 2. J. Strauss: Valček. 3. P. J. Čajkovsky: »Pigne Dames«, fantazija. 4. Gillet: Air de Ballet, intermezzo. 5. P. Abraham: »Viktorija in njen huzar«, potpuri. 7. O. Götz: Dunajska melodija. 8. Stehle: Karo-Bube, intermezzo. 9. Kuno Cesoli: Tanganilla. 10. W. Borchert: Tonfilm-bombe, potpuri. — 18.10 O obdarovanju. — 18.25 Ženska ura. — 18.50 Gospodarstvo in racionalizacija. — 19.15 Časovna napoved, poročila. — 19.25 Klavir. — 20.05 V znamenju zime. — 21.30 Poročila. — 21.05 Plesna glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.25 Odlomki iz »Robinsona«. — 16.05 Koncert. — 16.40 Pustolovščina v Aziji II. — 17.00 Koncert. — 18.15 Prometne anekdote. — 18.35 Kmetijstvo. — 19.05 1000 letnica bavarskega zemljevida II. — 19.30 Radio orkester. — 21.00 Robinson. — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert. — 12.05 Balalajke. — 17.30 Koncert. — 19.00 Rectacije. — 19.30 Opera. — 23.00 Plesna glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Ljudski koncert. — 15.25 Plošče. — 17.00 Komorna glasba. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Lahka glasba. — 22.15 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Ciganski orkester. — 17.45 Poročila. — 19.30 Radio koncert.

Petek 23. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: Tomažev sv. Večer (Adam Milkovič)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:

Naprej (Annat Alvez)
Iz slovanskih krajev (Schönherr)
Brushino (Rossini)
Mrtni oči (D'Albert)
Lepa Mara (Čerin)
Lisonja (Armandola)
Čajanka pri hroščih (Noak)

18.30 Julijske alpe (Dr. K. Capuder)

19.00 Francoščina (prof. Kuret)

19.40 Zdravstvena vprašanja za hišo in dom (Dr. Malca Šimec)

20.00 Prenos koncerta vijolinista Vasa Prihoda iz Dunaja

21.00 Salonski kvintet:
Obrežna idila (Fetras)
Osem slik (Geehl)
Narcis (Nevin)
Zadnji valček (Strauss)
22.15 Čas, poročila
22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Plošče. — 11.00 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 14.00 Odlomki iz romana »Die Webergassee«. — 15.15 Gospodinja na knetih. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Knjige. — 18.25 Angleščina. — 18.50 Lexikon sedanosti. — 19.00 Arhitektura in kiparstvo. — 19.35 Klavir. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 Koncert. — 21.15 Gospodarska vprašanja. — 21.30 Klasična vprašanja okrog Evrope. — 22.10 Poročila, nato kvartet.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert. — 11.00 Plošče. — 12.00 Bratislava. — 12.30 Koncert. — 13.30 Praga. — 16.10 Brno. — 19.50 Praga. — 21.00 Opera. — 22.15 Brno.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 ženska ura. — 16.30 Leipzig. — 17.30 Narava in Bog. — 17.50 Lovska ura. — 18.25 Literarna ura. — 18.50 Plošče. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 Dunaj. — 21.20 Igra apostolov.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 15.30 Vokalni koncert. — 16.00 Plošče. — 17.10 Koncert. — 18.20 Plošče. — 19.00 Praga. — 19.20 Brno. — 21.00 Moravska Ostrava. — 22.15 Brno.

294/1022 Košice 2.6 kW

19.00 Praga. — 19.20 Brno. — 19.50 Praga. — 21.00 Moravska Ostrava. — 22.00 Praga. — 22.15 Brno.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuharski recepti. — 12.30 Plošče. — 13.30 Poročila. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.35 Sport. — 19.50 Kulturna poročila. — 20.15 Dunaj. — 21.10 Radio orkester. — 22.10 Poročila. — 22.20 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 8.30 ženska ura. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 ženske knjige. — 16.00 Radio orkester. — 17.55 Božič revnih. — 19.10 Božič v Betlehemu. — 19.40 Plošče. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 šlezjski božič. — 22.30 Zabavna glasba.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Koncert. — 12.30 Plošče. — 13.30 Radio orkester. — 17.10 Plošče. — 19.00 Koncert. — 20.40 Simfonični koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 20.15 Simfonični koncert. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 11.55 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 15.30 Slovenske narodne pesmi. — 16.00 Babiške pripovedke. — 16.10 Koncert. — 19.50 Božični večer. — 21.00 Moravska Ostrava. — 22.00 Praga. — 22.15 Koncert.

349/860 Barcelona 7.5 kW

13.00 Plošče. — 14.00 Radio sextet. — 18.00 Popoldanski koncert. — 19.00 Plošče po želji radio abonentov. — 20.00 Plošče. — 21.10 Radio orkester.

356/843 London Region. 50 kW

12.00 Koncert. — 13.45 Radio kvartet. — 18.30 Kvintet. — 20.00 Orkestralni koncert. — 21.00 Koncert sodobne glasbe. — 22.45 Plesna gl.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Plošče. — 11.15 Koncert. — 11.45 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Staroitalijanske sonate. — 14.00 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 15.05 švabske jasllice. — 15.40 Božične pesmi. — 16.00 Plošče. — 16.30 Otroška ura. — 18.10 Betlehemska zvezda in astronomski računi. — 18.35 Zdravniška ura. — 19.05 Balade. — 19.30 Sveta noč. — 20.45 Korzika in Elba. — 21.30 Klavir. — 22.45 Prenos iz Amerike. — 23.00 Božična glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Argentinski orkester. — 13.15 Vojška godba. — 17.45 Pevske točke. — 18.15 Odlomki iz operet. — 18.30 Arije iz oper. — 18.45 Dunajski orkester. — 19.45 Božični koncert. — 21.30 Koncert. — 23.30 Harmonika.

394/761 Bucarest 12 kW

13.00 Plošče. — 18.00 Radio orkester. — 19.25 Radio orkester. — 20.40 Plošče. — 21.00 Violončelo. — 21.45 Klavir solo. — 22.15 Violina solo.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 20.00 Komične scene. — 20.25 Milanski Trio.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Varšava in Vilna. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.15 Poročila. — 11.30 Koncert. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 14.55 Borza. — 15.35 Melodije. — 15.50 Klavir. — 16.30 Leipzig. — 17.30 Pozabljeni knjige. — 17.40 Nova knjiga. — 17.50 Mladinska ura. — 18.10 Pihala. — 19.35 Zabavna glasba. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 Božična pesem. — 21.15 Igra. — 22.15 Poročila, nato večerna zabava.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 11.20 Radio orkester. — 11.57 Zvonenje. — 12.05 Plošče. — 12.35 Plošče. — 13.30 Poročila. — 15.00 Sokol ura. — 15.30 Gimnastika. — 16.00 Koncert. — 17.00 Francoski dialogi. — 19.00 Plošče. — 19.30 Igra. — 20.00 Dunaj. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Instrumental. koncert. — 20.45 Koncert komorne glasbe.

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Časovna napoved. — 12.40 Radio orkester. — 15.30 Zabavna glasba. — 16.30 Otroška ura. — 17.00 Plošče. — 18.30 Z nahrbtnikom skozi Judejo. — 19.00 Poročila. — 19.15 Literarna ura. — 19.45 »Kraljevi otroci«, opera v 3. dejanjih. — E. Humperdinck. — 21.30 Poročila.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Angleška zabava. — 19.30 Delavska ura. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 Breslau. — 21.15 Božična igra. — 22.45 Koncert.

KÖRTING

Troelektronski aparat
z elektrodinamičnim
zvočnikom

Körting
Excello!!

RADIO
aparati
došli!!!

Kvaliteta tega aparata se ne da popisati, treba je, da
ga slišite sami!

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.00 Bratislava. — 12.10 Plošče. — 15.30 Pevske točke. — 16.10 Brno. — 17.05 Koncert kvinteta na pihala. — 19.50 Božični koncert. — 21.00 Moravska Ostrava. — 22.15 Brno.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved, poročila. — 15.20 Mladinska ura. — 15.50 ženska ura. — 16.20 Fotoamaters. — 16.35 Koncert. — 18.05 Tujski promet. — 18.20 Sport. — 18.45 Porurje. — 19.10 Filmski svet. — 19.25 Časovna napoved, poročila. — 19.35 Feuilleton. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 Vaša Prihoda. I. Mozart: Vijolinski koncert D-dur. 2. Mendelssohn: Vijolinski koncert E-moll op. 64. I. Allegro molto appassionato. — II. Andante. — III. Allegro molto vivace. — 21.15 Poročila. — 21.30 Plesna glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.00 ženska ura. — 16.05 Koncert. — 16.35 Vzgoja. — 17.00 Koncert. — 18.15 Zapad in vzhod. — 18.35 Starobavarske osebnosti. — 19.05 1000 letnica bavarskega zemljevida III. — 19.25 Mandoline. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.20 Božične melodije. — 20.45 Zvezda vstaja. — 21.05 Okinčanje božičnega drevesca.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Radio koncert. — 12.05 Plošče. — 21.00 Koncert. — 22.45 Plesna glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 17.00 Koncert. — 18.00 Prenos iz bazilike v Vilni. — 20.15 Simfonični koncert. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Koncert. — 17.45 Poročila. — 19.35 Radio koncert.

Sobota

24. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 Otroški božični večer: Božiček prihaja (Jože Vovk)
17.30 Salonski kvintet: Božične pesmi
18.15 Božično zvonjenje
18.30 Božični nagovor
19.00 Recitacija (Fr. Lipah)
20.00 Operni kvartet (gospe Gjungjenac (sopran), Krefť-španova (alt), gg. Gostič (tenor), Marjan Rus (bas))
Božični zvonovi (dr. Dolinar)
Slava na višavi (Cvek)
Zveličar preljudi (Vavken-Sicherl)
Dva božična slavospesa (Hladnik)
Prisvetil je vesel dan (Rihar-Premrl)

20.45 Citraški tercet »Vesna« in citre solo, g. Mezgo-lits:

Koncertni valček (Mumcar)
Na vrtu (Mumcar)
Slovo od planin (Süss)
Metuljčki (Bagnoi)
Ura (Tolzl)
Pomladno probujenje (Süss)
Koračnica (Proll)
Jutranji svit (Süss)
Francoska polka (Kos-seldorfer)

22.00 Komorni zbor poje:

Sveta noč (Gruber)
Pastirci ne spite (Hladnik)
Sveta nebena (Hladnik)
Na polnoči grede (Rihar)
Raduj, človek moj (Cvek)
V božični noči (P. A. Hribar)
Zvonovi zvonijo (Premrl)
Zveličar nam je rojen zdaj (Rihar)
Dete rajsko,
Noč božična (P. H. Satt-ner)
Zveličar nam se je rodil (Vavken-Sicherl)
Pri jaslicah (dr. Kimovec) — dvospev za tenor in bas
22.45 Reproducirana glasba
23.30 Zvonjenje k polnočnici
24.00 Prenos polnočnice iz št. peterske cerkve
1.15 Zaključek.

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Königsberg. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.10 Poročila. — 14.30 Koledarji in almanahi. — 15.00 Mladinski božični koncert. — 16.00 Popoldanski koncert. — 17.30 Igra svetih treh kraljev. — 18.30 Langenberg. — 18.45 Otroške melodije. — 19.15 Božična opera. — 19.40 Koncert. — 20.00 Prenos iz Betlehema. — 20.20 Koncert. — 21.00 Nemški zvonovi. — 21.50 Božični oratorij. — 23.45 Božični pozdrav iz Amerike.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.30 Plošče. — 11.55 Praga. — 17.00 Košice. — 19.00 Brno. — 20.15 Praga.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.05 Vrtnarstvo. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.00 Deški zbor. — 15.30 Mladinski oder. — 16.00 Cerkevna slovesnost. — 17.45 Božič na Pruskem. — 18.30 Langenberg. — 18.50 Sveta noč. — 19.15 Božična glasba. — 20.00 Orgle in zvonovi. — 21.00 Hamburg. — 22.00 Koncert. — 23.45 Prenos iz Amerike. — 24.00 Polnočnica.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.30 Plošče. — 11.05 Plošče. — 15.30 Praga. — 17.00 Košice. — 19.00 Brno. — 20.15 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 Plošče. — 11.55 Praga. — 16.00 Prenos. — 19.00 Brno. 20.15 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

18.00 Koncert. — 19.00 Orgle. — 19.10 Božično predavanje. — 19.25 Orgle. — 19.30 Božične melodije. — 20.30 Orgle. — 21.00 Božična glasba. — 23.00 Plošče. — 24.00 Polnočnica.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 16.10 Božična glasba. — 17.10 Otroška ura. — 18.05 Narodne melodije. — 19.10 Tolažba vsem trpečim. — 20.00 Plošče. — 20.35 Božična legenda. — 21.00 Nemški božični zvonovi. — 22.10 Berlin. — 22.35 Berlin. — 22.55 Cerkevna slovesnost.

331/905 Milano 7 kW**Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Koncert. — 12.30 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 19.00 Plošče.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 20.30 Otroška ura. — 21.00 Božične pesmi. — 22.05 Večerni koncert. — 23.00 Božični koncert. — 24.00 Polnočnica.

342/878 Brno 32 kW

10.30 Plošče. — 11.55 Praga. — 17.00 Košice. — 19.00 Prenos. — 20.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

13.00 Plošče. — 14.00 Radiosextet. — 18.00 Mladinska ura. — 20.00 Plošče. — 21.05 Koncert radio orkestra.

356/843 London Region. 50 kW

12.00 Koncert. — 18.30 Koncert. — 19.30 Gramofonske plošče. — 20.00 La Chauve-Souris. — 21.00 Orkestralni koncert.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Marijane pesmi. — 10.35 Klavir. — 11.30 Koncert. — 11.45 Koncert. — 12.05 Koncert. — 12.20 Opoldanski koncert. — 12.50 Arijni dueti.

13.15 Kvartet. — 14.00 Otroška ura. — 15.00 Mladinska ura. — 16.00 Plošče. — 16.30 Radio orkester. — 18.00 Božična melodija. — 18.30 Langenberg. — 18.40 Sveta noč doma in zunaj. — 20.15 Božični zbori. — 21.00 Božični zvonovi. — 21.45 Kvintet v A-duru op. 114. — 22.30 Orgle. — 23.00 Zborovno petje. — 23.30 Božični običaji v Schwarzwald. — 23.45 Prenos iz Amerike. — 24.00 Polnočnica.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Plesna glasba. — 13.30 Violinelo. — 17.00 Orkestralne točke. — 17.30 Arie iz operet. — 18.15 Vojaška godba. — 19.00 Odločki iz zvočnih filmov. — 20.45 Božični zvonovi. — 21.00 Koncert starih francoskih melodij. — 22.00 Harmonika. — 24.00 Božični koncert. — 0.30 Plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

13.00 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 19.25 Koncert. — 20.40 Plošče. — 21.00 Romunska božična noč.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 16.30 Plesna glasba. — 21.15 Komorna glasba. — 22.10 Koncert. — 23.30 Nabožna glasba. — 24.00 Polnočnica.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.00 Varšava. — 16.15 Plošče. — 20.30 Varšava. — 21.00 Božične pesmi. — 24.00 Polnočnica.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.15 Poročila. — 11.30 Königsberg. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 14.55 Borza. — 15.15 Poklici brez praznikov. — 15.35 Božične melodije. — 16.00 Božične overtur.

re. — 17.00 Igra. — 17.45 Zabavna glasba. — 18.40 Sveta noč. — 19.40 Božični zbori. — 20.15 Königsberg. — 21.00 Koncert. — 21.50 Sveta noč. — 22.10 Večerna glasba. — 23.45 Prenos iz Amerike. — 24.00 Stuttgart.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 11.20 Plošče. — 11.57 Zvonjenje. — 12.05 Radio orkester. — 12.35 Radio orkester. — 13.30 Poročila. — 15.00 Plošče. — 16.00 Vijolinski koncert. — 16.30 Radio orkester. — 17.55 Časovna napoved. — 18.00 Zagreb. — 24.00 Prenos polnočnice.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.45 Božični koncert.

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Časovna napoved. — 12.40 Plošče. — 13.45 Ura za poslušalce. — 14.00 Literarna ura. — 14.30 Narodne melodije. — 15.00 Zdravstvena ura. — 16.00 Harmonika. — 19.00 Zvonjenje. — 19.10 Poročila. — 19.15 Božični večer. — 21.30 Poročila. — 23.30 Polnočnica.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Plošče. — 15.50 Okinčanje božičnega drevesca. — 18.00 ženska ura. — 18.30 Zvonjenje. — 19.00 Komorna glasba. — 20.00 Prenos iz Betlehema. — 20.20 Koncert. — 21.00 Frankfurt. — 21.45 Božična glasba. — 23.00 Zvonovi. — 23.10 Stuttgart.

489/614 Praga 120 kW

10.30 Plošče. — 12.30 Božični koncert. — 13.30 Plošče. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Košice. — 19.00 Brno. — 21.15 Božična maša

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.00 Časovna napoved, poročila. — 13.45 Plošče. — 15.15 Mladinski oder. — 17.00 Popoldanski koncert: I. Mozart: »Gledališki ravatelj, overtura. 2. J. S. Bach: Sulta H-moll. 3. J. Haydn: Notturmo C-dur. 4. J. P. Rameau: Musette Tambourin. 5. Puget: Mala sulta. 6. J. Strauss: a) Pri nas doma, valček. b) »Indigo«, overtura. — 18.30 Orgle. — 19.00 Božič osamljenih. — 19.40 Božične melodije. — 20.30 Mir na zemlji. — 21.00 Nemški zvonovi. — 21.45 Poročila. — 22.00 Pastoralna maša v Es-Duru. — 23.00 Koncert. — 24.00 Prenos iz cerkve sv. Štefana.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 14.20 Koncert. — 14.45 Zvonjenje. — 15.20 Otroška ura. — 16.10 Božič ubogih otrok. — 16.40 Jezus v Betlehem. — 17.00 Koncert. — 18.15 Božične pesmi. — 18.30 Langenberg. — 19.35 Afrikanški božični večer. — 20.20 Dramatična legenda. — 21.10 Pozavne. — 21.45 Radio orkester. — 23.00 Zvonovi. — 23.10 Orgle. — 23.45 Berlin. — 24.00 Polnočnica.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert. — 12.15 Radio kvintet. — 17.45 Verska oddaja. — 24.00 Polnočnica.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 21.00 Božične pesmi. — 23.00 Koncert božičnih pesmi. — 24.00 Polnočnica.

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Koncert. — 17.45 Poročila. — 19.30 Gledališki večer.

PRILOŽNOSTNI NAKUP!

Razprodajamo nekatere tipe

zvočnikov

Prvovrsten, kvaliteten zvočnik
dobite skoro **zastonj** in sicer
===== po sledečih cenah: =====

Amplion AC 8	Din 350.—
Amplion AC 11	Din 200.—
Amplion AC 27	Din 390.—
Amplion AC 29	Din 390.—
Amplion CM Luxus	Din 390.—
Amplion RS 2	Din 180.—
Telefunken Arcophon 4	Din 250.—
Elion	Din 190.—
Löwe	Din 190.—
Ingelen Figaro	Din 240.—
Ingelen Bled	Din 250.—

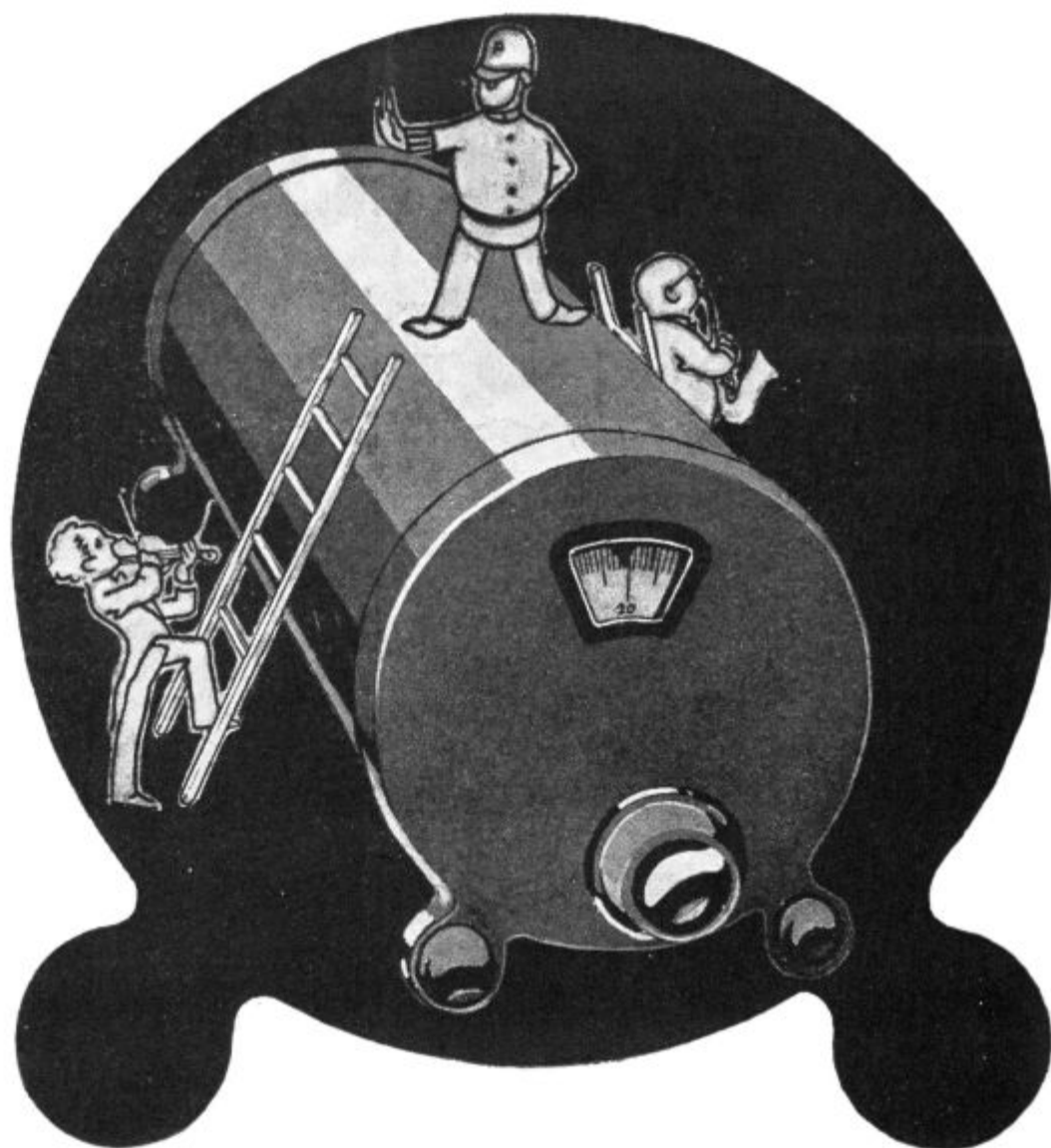
Navedene cene
veljajo do konca
decembra 1932
ter dokler traja
zaloga.



RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva
cesta 5

PHILIPS HILECTOR



TA MALA PRIPRAVA SPREMENI VSAK
SPREJEMNIK V NAJSELEKTIVNEJŠI
RADIJSKI APARAT