

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

 NAROČNINA ■ Četrtno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
 Za inozemstvo ■ Četrtno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

OD 1. JUNIJA

DO 7. JUNIJA

22

LETNIK II.

1930

OGLASI po dogovoru

Poročevalska služba in radio

Dandanes se izmenjavajo brez težav radiotelegrami po celem svetu, možni so pa v zadnjem času tudi radiotelefonski pogovori s skoro celim svetom, n. pr. iz Evrope v Ameriko ali znani pogovor izumitelja Marconija ob priliki nekega poskusa za brezžični prenos večje energije na zelo velike daljave, iz Genove (Italija) v Sidney (Avstralija).

Ker pa sloni brezžični prenos električne energije na razširjanju elektromagnetnih valov, je prenos v gotovi odvisnosti od valovne dolžine. Izkušnje so pokazale, da so za prenos na večje razdalje uporabni valovi z dolgimi valovnimi dolžinami, za prav velike in največje razdalje več tisoč kilometrov je prenos najuspešnejši s kratkimi valovi. Za srednje razdalje se poslužujejo normalnih valovnih dolžin.

Poročevalske agencije in varnostna oblastva so se odločila za medsebojno oddajanje poročil za oni del valovnih dolžin, ki ne služijo več radiofoniji, in sicer za dolge valovne dolžine krogi 3000 m. Dolgi valovi se namreč brez pravega mrtvega pasu razširjajo pri večji energiji zelo daleč. Odkar so pa odkrili izredno uporabnost kratkih valov za oddajanje na velike daljave, se odslej poslužujejo tudi teh.

Radio je poročevalsko službo vsestransko izpopolnil, nekaj njenih pannonog popolnoma reformiral in na novo ustvaril. Kako se je izpopolnila n. pr. le varnostna služba!

Varnostna oblastva lahko dandanes izdajajo svoje naredbe, svarila, tiralice etc. potem radia v trenutku na vse kraje, s čemer jim je neverjetno olajšan posel, in kar jim obenem tem bolj zasigura uspeh njihove akcije.

V splošnem so vsa poročila, ki jih morejo oddati v svet brezžičnim putem, točnejša, ker so hitrejša, ker

dospejo v pravem trenutku in še aktualna na zaželeno mesto.

Popolnoma se je reformirala in znatno izpopolnila vremenska in prometna poročevalska služba. Dočim je mogla prej le životariti in le v skromni meri služiti svojemu namenu, je danes odločilen faktor. Ustvarila je možnost zračnega prometa, ki mu je radio pripomogel do ogromnega razmaha. Brez radiosignalov in radioporočil si zračnega prometa v megli, v mraku in ponoči sploh misliti ne moremo. Brez radia bi tudi ne bili mogoči prekokontinentalni in preko-oceanski poleti z aeroplani, ne moremo si tudi misliti »Zeppelinovega« poleta krog zemlje.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja

- Prenos z velesejma, ob 16.
- Dravska diviz. godba, ob 20.

Torek

- Prenos iz Zagreba, ob 20.

Sreda

- Prenos iz Prage, ob 20.

Četrtek

- Prenos ljublj. opere, ob 19.30.

Petek

- Riharjev večer (cerkv. pev. zbor Vič), ob 20.

Sobota

- Prenos iz Beograda, ob 20.

Naša priloga se nadaljuje!


Nova klinika Philipsovih tovarnen v Eindhovenu (Holandska).

Kolikega pomena je radio dandanes za plovbo, zlasti za prekomorsko, vidimo v tem, da ima v varnostne in navigacijske svrhe vsaka malo večja ladja že, pri prekooceanski plovi pa sploh vsaka, inštalirano radiooddajno in — sprejemno postajo. S pomočjo radia vzdržujejo stalne stike s kopnim in z drugimi ladjami, ki plovejo v istih vodah. Moderni prekooceanski parniki pa so naravnost razkošno opremljeni z radionapravami. Tam jim služi radio poleg prvotnih, izrecno varnostnih in navigacijskih tudi še v splošnejše namene.

Radio je uvedel tudi nekaj novega in sicer splošno poročevalsko službo.

Slehera postaja oddaja dnevno poleg poročil o važnejših dogodkih še borzna, tržna in vremenska poročila, nekatera tudi večkrat na dan. Radio je na ta način omogočil trgovcem in manjšim producentom kontrolirati cene svojemu blagu na raznih tržiščih. Obvaruje jih s tem včasih prav znatne škode, saj so prej večkrat prodajali prekupčevalcem blago pod ceno ali pa tudi večkrat na svojo škodo odlašali s prodajo. Iz časopisov namreč dobijo informacije o cenah in prodaji odn. nakupu često prekasno ali pa le o lokalnih razmerah.

Sportni svet spet pa je vesel sportnih novic iz raznih mest, včasih oddajajo oddajne postaje tudi radioprenose o celotnem poteku sportnih tekem, kar hvaležno poslušajo mnogokrat ne le športniki, ampak tudi drugi radioamaterji.

Najbolj veseli so radia sploh, pa tudi radioporočil vsi oni, ki nimajo prilike biti v stiku z bližnjim mestom, ki bivajo daleč od mesta in daleč od železnice, kamor dospejo časopisi le z velikimi, včasih tudi večdnevnimi zamudami. Za te pomeni radio gotovo blagodat.

Radio je v resnici zreformiral in izpopolnil vso poročevalsko službo tako, da more v polni meri služiti svojemu namenu. Žični prenos poročil je omogočil silen razvoj in ogromen razmah poročevalske službe, ki je bila dokaj neznatna in v današnji obliki sploh nepoznana. Brežžični prenos pa jo je znatno dvignil in ji znova pomagal do še višjega razvoja.

Danes še radio sam ne zmore vsega, v znatni meri mu še pomaga žična telegrafija in telefonija in še le v sodelovanju vseh dosežemo ono popolnost, ki jo zahteva naš čas. V bodočnosti pa se bo gotovo brezžični pre-

nos vedno bolj še izpopolnil, tako da bo morda že v kratkem radio dosegel tudi v tem oziru vsestransko tehnično dovršenost.

DROBIŽ

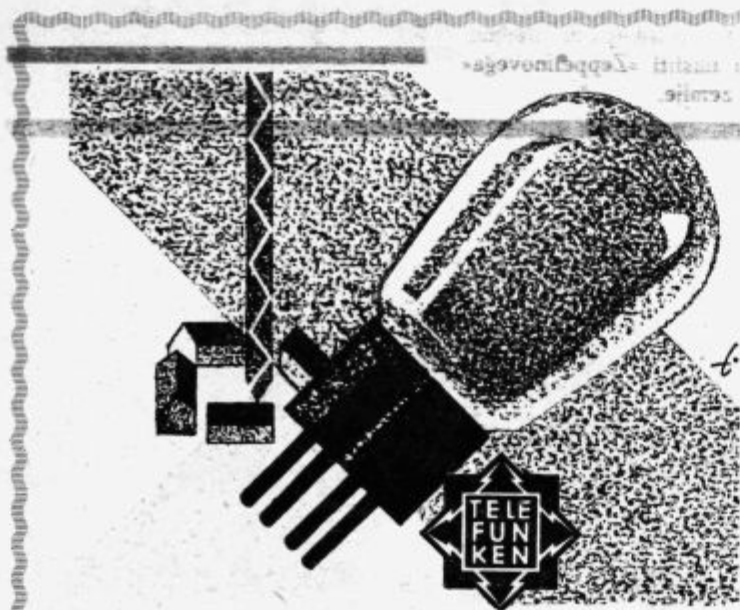
Edina država brez radia

Bila je to in je zaenkrat še — Bolgarija. Kakor čujemo, pa se je sofijska vlada odločila, da zgradi lastno oddajno postajo. Na podlagi predlogov tročlanske komisije, ki je na zapadu prestudirala organizacijo in poslovanje radia, je vlada razpisala dela in tudi že dobila ponudbe. Upati je, da začno v doglednem času z gradnjo in da kmalu začujemo bratski »Radio - Sofija«! Trenutno ima Bolgarija šele 3000 aparatov...

Oddajna postaja Društva narodov

Lani novembra meseca je sklenilo Društvo narodov v Ženevi s Švico pogodbo, glasom katere se zgradi tekom letošnje pomladi posebna oddajna postaja na kratke valove za uradno uporabo Sekretariata Društva narodov. Pogodbo so sedaj že podpisali vsi prizadejni činitelji, t. j. Švica, Društvo narodov in švicarska radio d. d., ki bo tekom aprila že mogla oddati razna dela na licitacijo.

Vsekakor pa postaja pred aprilom 1931 ne bo mogla pričeti z oddajanjem. Do tedaj pa stavi švicarska radio d. d. Društvu narodov svojo oddajno postajo na razpolago. — Nova postaja bo zgrajena istotako v Prankinsu. (a)



*Sprejem inozemskih
postaj čvrst kot sprejem
bližnje postaje s*

Telefunken-cevmi

TELEFUNKEN

Za vsako rabo pripadajočo cev!

NA DOMAČEM VALU

Dravska div. godba v radiu

Po daljšem odmoru bomo čuli v radiu zopet godbo dravske divizije pod vodstvom g. kapelnika dr. Čerina. Program je pester, dasi stilno neenoten (narodne, slagerji...).

Riharjev večer

Enega izmed najbolj simpatičnih slovenskih cerkvenih skladateljev pretekle dobe nam bo predstavil ta petek cerkveni pevski zbor z Viča pri Ljubljani. Gregor Rihar je črpal pri svojem skladanju iz bogastva ljudske duše in seže vsem preprostim tudi danes še prav v dno srca. Danes, ko se kor včasih že prehudo bliža koncertnemu odru, nam dobro dé prijetna, preprosta in ljudska Riharjeva pesem. Zato ta večer pozdravljamo.

PROSVETNI RADIO

»Vinogradništvo«, pred. g. Kafol v nedeljo ob 10.20.

»Nekaj misli praktičnega kmetovalstva z ozirom na organizirano pospeševanje živinoreje«, pred. g. Jan. Ovsenik v nedeljo ob 15.

»Življenje sv. Avgušтина«, pred. univ. prof. dr. Fr. Veber v ponedeljek ob 19.

»Portreti iz svetovne literature« (Henri Beyle-Stendhal), pred. g. p. dr. Roman Tominec v sredo ob 19.

»Novi kazenski zakonik«, pred. g. dr. Lojze Čampa v četrtek ob 19.30.

»O notranji šolski reformi in pouku samem«, pred. gđc. Olga Knez v petek ob 19.

»O zavarovanju«, pred. g. Ivan Martelanc v soboto ob 19.

Nedelja.

Beograd, 19.30, Radio in Byrdova ekspedicija na Južni tečaj.

Ponedeljek.

Beograd, 19.30, Kaj pravi Rabindranath Tagore o ženskah in ljubezni.

Dunaj, 18.00, Kopenhagen, Stockholm in Oslo. 18.30, Čebelarstvo in kmetijstvo.

Breslau, 20.00, Država in cerkev.

Torek.

Zagreb, 19.30, Osnovne ideje plastike. Breslau, 21.00, Špijonaža in izdajstvo.

Sreda.

Beograd, 19.30, O stari in novi ruski umetnosti.

Dunaj, 17.45, Srečanje z rastlino, žuželko in psom. — 19.30, Dunaj v baročni in rokoko dobi.

Langenberg, 18.30, Svetovno gospodarstvo.

München, 20.00, Država in gledališče.

Četrtek.

Beograd, 19.30, Geologija.

Dunaj, 18.00, Filozofija kot predpogoji znanstvenega spoznavanja. — 18.30, Gospodarstvo in tisk. — 19.00, Iz prazgodovine človeštva.

Berlin, 18.55, Ali je v Ameriki bolje? — 20.30, Gandhijeva pravda.

Breslau, 18.15, Kaj je elektrika.

Petek.

Beograd, 19.30, Estetska in psihološka analiza narodne pesmi.

München, 18.45, Turist in vreme.

Sobota.

Berlin, 19.00, Islandija.

Breslau, 18.55, Ali je možna znanstvena grafologija?

NAJBOLJŠE IZ ETRA

Koncerti in večeri

Nedelja.

Beograd, 20.00, Violinski koncert in 21.15, Koncert jugoslovanske glasbe. — Zagreb, 20.30, Večerni koncert zabavne glasbe. — Budapest, 19.15, Koncert na harfo. — Bucarest, 21.00, Klavirski koncert. — Dunaj, 20.00, Ljudski zabavni večer. — Varšava in Katovice, 20.15, Ljudski koncert poljske glasbe.

Ponedeljek.

Beograd, 20.00, Koncert japonske glasbe in 21.00, Prenos z Dunaja. — Zagreb, 21.00, Prenos z Dunaja. — Dunaj, 20.00, Mozartove pesmi in 21.15, Serepada z Josephsplatza. — Budapest, 19.40, Večerni koncert opernega orkestra in 21.35, Klavirski koncert. — Bucarest, 21.00, Koncert rumunskih narodnih pesmi. — Praga, Bratislava in Moravska Ostrava, 22.20, Koncert sodobne angleške plesne glasbe.

Torek.

Beograd, 22.15, Straußov večer. — Zagreb, 20.00, Klavirski koncert. — Praga, 20.30, Koncert češke filharmonije. — Milan in Torino, 20.30, Pester koncert. — Rim, 21.00, Slavnostni koncert. — Leipzig, 21.15, Veliki koncert.

Sreda.

Beograd, 20.00, Beethovnov večer in 21.40, Koncert radio kvarteta. — Zagreb, 20.35, Koncert slovanske glasbe. — Dunaj, 21.10, Koncert baročne in rokoko glasbe. — Budapest, 21.30, Ljudski večer. — Bucarest, 21.00, Koncert na violoncella. — Varšava in Katovice, 20.30, Koncert priložnostne glasbe. — Rim, 21.02, Veliki godalni koncert. —

Četrtek.

Dunaj, 20.00, Koncert kvinteta in 21.00, J. Haydnovi godalni kvarteti. — Budapest, 20.20, Koncert na flavto. — Praga in M. Ostrava, 22.15, Orgeljski koncert. — Bratislava, 20.20, Slovaški večer. —

Petek.

Beograd, 20.00, Klavirski koncert in 20.30, Pevski koncert. — Dunaj, 21.05, Koncert iz del dunajskih komponistinj. — Bucarest, 21.00, Simfonični koncert. — Varšava in Katovice, 20.15, Simfonični koncert varšavske filharmonije. — Praga, 21.00, Koncert plesne glasbe. — Milan, 20.30, Veliki Simfonični koncert.

Sobota.

Beograd, 20.00, Arije in dueti iz modernih oper in 21.00, Violinski koncert. — Dunaj, 20.00, Slavnostni večer iz Salzburga. — Praga in Bratislava, 20.00, Koncert ruske glasbe. — Rim, 21.02, Pester koncert. — Milan, 21.15, Koncert komorne glasbe. — Berlin, Breslau in Leipzig, 21.00, Veseli večer.

Opere in operete

Nedelja.

Rim, 21.02, »Tosca«, opera v 3 dej., kp. Puccini. — Milan in Torino, 20.30, »Nova ljubica«, opereta v 3 dej., kp. Ostali. — Langenberg, 20.45, »Götterdämmerung«, opera v 3 dej., kp. Wagner (odlomak). — Leipzig in Breslau, 20.00, »Ali Baba«, opera v 3 dej., kp. Cherubini.

Ponedeljek.

Milan in Torino, 20.30, »Gioconda«, opera, kp. Ponchielli. — Berlin, Breslau in Leipzig, 20.30, »Die Brigantene«, opereta v 3 dej., kp. Offenbach.

Torek.

Dunaj in Beograd, 19.30, »Der Evangelimann«, opera, kp. Kienzl. — Varšava in Katovice, 19.50, Prenos opere. — Langenberg, 21.00, »Götterdämmerung«, opera, kp. Wagner (nadaljevanje).

Sreda.

Praga, Bratislava in M. Ostrava, 19.15, »Juda Iskariot«, opera, kp. Zamrzela.

Četrtek.

Bukarešt, 21.00, Prenos opere. — Rim, 21.02, »Manon«, opera v 4 dej., kp. Massenet. — Milan, 20.30, »Gioconda«, opera, kp. Ponchielli. — Langenberg, 21.00, »Götterdämmerung«, opera, kp. Wagner (nadaljevanje).

Petek.

Zagreb, 20.00, Prenos opere. — Rim, 21.02, »Lazivetnica«, opereta v 3 dej., kp. M. o. Hervé. — München, 20.00, »Modra mazurka«, opereta v 2 dej., kp. Lehar.

Sobota.

Budapest, 19.30, Prenos opere. — Torino, 20.30, Prenos opere.

Pri obisku velesejma ogledajte razstavo
trvdke

Paviljojn E 26-28

Tone Poljšak, Radiotehnika

Ljubljana, Aleksandrova cesta št. 5

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2-5 kW

Nedelja, 1. junija

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 P. dr. Gvido Rant: Versko predavanje
10.20 G. Kafol: Vinogradništvo
11.00 **Koncert Radio-orkestra:** Puccini: Madame Lescaut; Weiss: Manuela; Ascher: Valček princeze; Sidney Jones: Geisha; Lincke: Srček; Petrič: Naša Vava; Lincke: Die Backfischparade; Urbach: Regina
12.15 Tedenski pregled
15.00 Janez Ovsenik: Nekaj misli praktičnega kmetovalstva z ozirom na organizirano pospeševanje živinoreje
15.30 E. Kristan: Kdo je blazen, šala v 1. dej.
16.00 **Rezervirano za prenos z velesojima**
17.00 Tercet Šiška
20.00 **Koncert godbe Dravske divizije:** Allier: Francoska kri, koračnica; Reinhardt: Gospejine oči, valček; Offenbach: Hoffmanove pripovedke; Hruby: Rendezvous pri Leharju, potpouri; Balfe: Arija iz op. »Falstaff«; Rendla: Veseli trenutci, srbske pesmi; Gervais: Lepa naša domovina, jugoslov. pesmi; Leopold: Praha, češke pesmi; Eisemann: Ti si moja zvezda, tango; Rotter-Madrid, Paso doble; Fall: Kdaj te vidim, Magdalena, fox-trot; Čerin: Delaj dekle pušeljce, koračnica.

- 22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 **Koncert Radio-orkestra:** Urbach: Iz Wagnerjeve junaške knjige; Lincke: Odmevi iz Altheima; Lincke: Sanje ljubavi; Heinicke: Fantastični valček; Kral: Dobitek
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 2. junija

- 12.30 Reproducirana glasba
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 **Pevski zbor Mestne ženske realne gimnazije**
19.00 Dr. Veber: Avguštinovo življenje
19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
20.00 **Opera na ploščah**

- 21.00 **Koncert Radio-orkestra:** Smith: Lev; Strauss: Rožica z juga; Beethoven: Egmont; Dvorak: Berceuse; Nedbal: Poljska kri; Fetras: Operetna revija
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 3. junija

- 12.30 Reproducirana glasba (Batistini, Tita Rufo, Šaljamin, orkestralna glasba)
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 **Koncert Radio-orkestra:** Haydn: Andante iz simfonije št. 2; Dvorak: Dve pesmi; Kiefert: Perzijska roža; Woodforde-Finden: Suita indijskih ljubav. pesmi; Dostal: Tempo tempo
19.00 Dr. Mejak: O sokolski prosveti
19.30 Dr. Nik. Preobražensky: Ruščina
20.00 **Prenos iz Zagreba**
22.00 Čas. napoved in poročila
22.15 **Koncert Radio-orkestra:** Geiger: Lehariana; E. de Cürtis: Spomin na Sorrent; Stolz: Ti si kralj moje duše; Leopold: Praha; Godard: Berceuse Jocelyn
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 4. junija

- Opoldanski program od-pade**
18.00 **Koncert Radio-orkestra:** Lincke: Tvoje oči; Kalman: Cirkuska princesa; Amadei: Juvano; Dvořák: Legenda; Lincke: Mali jezdec
19.00: P. dr. Roman Tominec: Portreti iz svetovne literature (Henri Beyle - Stendhal)
19.30 Dr. Stanko Leben: Francoščina
20.00 **Prenos iz Prage**
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 5. junija

- 12.30 Reproducirana glasba (pesmi, plesni šlagerji)
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 **Koncert Radio-orkestra:** Strauss: Netopir; Armandola: Souvenir du Caire; Lincke: Veliki top; Hujts: A Good-Bye; Ketelbey: V mesečini

- 19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina;
19.30 Dr. Lojze Čampa: Novi kazenski zakonik
20.00 **Prenos iz ljubljanske opere**
22.00 Časovna napoved in poročila, lahka glasba
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 6. junija

- 12.30 Reproducirana glasba (Vijolinske skladbe — Opera: Lohengrin)
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 **Koncert Radio-orkestra:** Komzak: Dunajski spre-hodi; Leopold: Gambri-mus; Lincke: Golobček miru; Translateur: Kdor hrepenenje spozna; Urbach: Potpuri Bellinijevih skladb
19.00 Olga Knez: O notranji šolski reformi in pouku samem
19.30 Dr. Stanko Leben: Italijansčina
20.00 **Riharjev večer,** izvaja cerkveni pevski zbor z Viča: O Gr. Riharju predava dr. P. Gotfrid Ploj; 1. Glej, o Jezus; 2. Pot proti nebesom; 3. Božična; 4. Razglašenje Gospodovo; 5.

- Počesčena leva stran; 6. Zalostna Mati božja; 7. Velikonočna; 8. Velikonočna; 9. Molim te ponižno; 10. Marijina

- 21.00 **Koncert Radio-orkestra:** Religiozna glasba: Keler: Posvetitev Tempļa; Kienze: Evangeljnik; Schubert: Ave Marija; Ketelbey: Ura molitve; Ketelbey: Meditation religieuse
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 7. junija

- 12.30 Reproducirana glasba (Mešan program)
13.00 Časovna napoved, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 **Koncert Radio-orkestra:** Strauss: Dunajski otroci; Fetras: Spomin na Mendelsohna; Bach-Gounod: Ave Maria; Erkl: Bank Ban; Humphries: Minule sanje; Wolf: Sampanjec
19.00 Ivan Martelanc: O zavarovanju
19.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
20.00 **Prenos iz Beograda**
22.00 Časovna napoved in poročila, lahka glasba
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 1. junija

698 kc Beograd 2-5 kW

- 9.00 Prenos službe božje iz Saborne cerkve
11.00 Koncert glasbene šole
16.00 Koncert ciganskega orkestra
17.30 Narodne melodije, igra orkester
19.30 Radio in Birdova ekspedicija na južni tečaj, predavanje
20.00 Violinski koncert
21.00 Dnevne vesti in čas
21.15 Koncert jugoslovanske glasbe
22.15 Sprehod po tujih postajah

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.00 Spominska slavnost za dr. Matko Laginjo
12.00 Opoldansko zvonjenje
12.05 Opoldanski koncert
17.00 Sportna reportaža
20.30 Večerni koncert zabavne glasbe

22.00 Dnevne vesti in vreme

22.10 Nadaljevaje koncerta

212-5 kc Varšava 12 kW

- 10.15 Nabožna glasba
12.10 Plošče
16.20 Plošče
16.55 Plošče
17.30 Popold. koncert orkestra
20.00 Literarna ura
20.15 Ljudski koncert poljske glasbe
22.00 Kobaretni večer do 0.15

545 kc Budapest 20 kW

- 9.00 Slovesna služba božja
11.15 Grško-katoliška služba božja
14.00 Plošče
16.00 Pestra radio ura
17.15 Popoldanski koncert vojaške godbe
19.15 Koncert na harfo
20.15 Pevski koncert
21.15 Zborni koncert, nato koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

10.00 Nabožna glasba
11.30 Dopold. koncert orkestra
17.40 Popold. koncert orkestra
20.00 Valčkove večer; nato plesna glasba do 24.00

581 kc Dunaj 15 kW

10.15 Pevski koncert dunajskega deškega pevskega zbora
10.50 Simfonični koncert
11.30 Koncert dunajskega simfoničnega orkestra
14.15 Balet dunajske državne opere, nato popoldanski koncert orkestra
17.15 Prizori iz ženskega življenja na Kitajskem
18.00 Mozartovi klavirski sonati: št. 13, d-dur in b-dur
18.25 Avstrijski komponisti
18.50 Koncert komorne glasbe
20.00 Ljudski zabavni večer

599 kc Milan 7 kW

10.45 Nabožna glasba
12.30 Opold. koncert orkestra
16.30 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Prenos operete; nato koncert zabavne glasbe

616 kc Praga 5 kW

8.30 Nabožna glasba
9.00 Nabožna glasba
11.00 Dopold. koncert orkestra
12.00 Opold. koncert orkestra
16.15 Popold. koncert orkestra
18.15 Poročila v nemščini
20.06 Pesmi
21.00 Zabavni koncert na pihalu
21.16 Koncert zabavne glasbe
23.00 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

9.00 Jutranja slovesnost
13.00 Opold. koncert orkestra
16.30 Popold. koncert orkestra
20.00 Otvoritev delavskega telednevnega zborovanja
20.45 »Götterdämmerung«, opera, kp. Wagner (odlomke) nato plesna glasba do 24

680 kc Rim 50 kW

10.15 Nabožna glasba
13.30 Orkester radio-kvinteta
17.00 Popold. koncert orkestra
21.02 »Tosca«, opera v 3 dej., kp. Puccini

716 kc Berlin 4 kW

8.50 Jutranja slovesnost
11.30 Koncert na harmoniju
12.00 Opold. koncert orkestra
14.30 Koncert orkestra
15.30 Zabavni koncert
17.30 Slavnostni zborni koncert 5000 pevcev
20.30 Koncert operetne glasbe; nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

10.15 Prenos službe božje
15.40 Popold. koncert orkestra
16.20 Nadaljevanje koncerta
20.00 Literarna ura
20.15 Ljudski koncert
22.00 Kabaretni večer do 0.15

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.35 Šlagerji

19.00 Orkester
19.40 Večerni koncert
20.15 Pevski koncert
21.00 Koncert operne glasbe

851 kc Graz 7 kW

10.00 Apnenec na štajerski zemlji, predavanje
Od 10.50 do 15.00 prenos z Dunaja
15.00 Koncert vojaške godbe
16.00 Alpski ljudski oder
Od 18.00 naprej do konca prenosa z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

12.00 Opoldanski koncert radio-orkestra
16.00 Ura za poljedelce
17.00 Koncert rumunske glasbe
18.30 Večerni koncert orkestra
21.00 Klavirski koncert
21.45 Pevski koncert
22.15 Violinski koncert

923 kc Breslau 4 kW

Nedelja
9.00 Jutranji koncert
11.00 Nabožna glasba
12.00 Konc. romantične glasbe
16.10 Zabavni koncert
17.40 Popold. koncert orkestra
20.00 »Ali Baba«, opera v 3 dej. Kp. Cherubini
21.45 Zabavni koncert in plesna glasba do 24.00

1031 kc Torino 7 kW

10.45 Nabožna glasba
12.30 Opoldanski koncert

Ponedeljek, 2. junija**698 kc Beograd 2-5 kW**

12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
17.30 Duo na kitari in violini
19.30 Kaj pravi Rabindranath Tagore o ženskah in ljubezni, predavanje
20.00 Večerni koncert radio-kvarteta. Japonska glasba
20.45 Čas in dnevne vesti
21.00 Prenos z Dunaja: Serenada na Josephsplatzu, nato koncert zabavne glasbe

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert
13.30 Dnevne vesti
20.00 Književna ura
20.15 Večerni koncert
20.55 Uvod k prenosu
21.00 Prenos z Dunaja, nato dnevne vesti in vreme

212-5 kc Varšava 12 kW

16.45 Plošče
20.15 Malo glasbe
20.30 Večerni koncert
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Plošče
12.05 Opoldanski koncert vojaške godbe
17.30 Popoldanski koncert ciganskega orkestra
19.40 Koncert opernega ork.
21.35 Klavirski koncert, nato koncert plesne glasbe

16.00 Komedijska
16.30 Zabavna glasba
19.15 Večerni koncert
20.30 »Nova ljubica«, opereta v 3 dej., kp. Ostali; nato koncert zabavne glasbe

1076 kc Bratislava 12 kW

9.00 Nabožna glasba
11.00 Dopold. koncert orkestra
12.00 Opold. koncert orkestra
16.15 Popold. koncert orkestra
17.00 Zabavna glasba
19.00 Slušna igra
20.06 Pesmi
21.00 Koncert plesne glasbe
22.16 Koncert zabavne glasbe
23.00 Plošče

1140 kc M. Ostrava 10 kW

9.00 Nabožna glasba
11.00 Koncert vojaške godbe
12.00 Opold. koncert orkestra
16.15 Popold. koncert zabavne glasbe
19.30 Valčki
20.06 Pesmi
21.00 Večerni koncert orkestra
22.15 Koncert zabavne glasbe
23.00 Plošče

1157 kc Léipzig 4 kW

9.00 Jutranja slovesnost
12.00 Opoldanski koncert
15.00 Zborni koncert
15.30 Bootleggers, slušna igra
16.30 Popold. koncert orkestra
18.30 Koncert komorne glasbe
20.00 »Ali Baba«, opera v 3 dej. Kp. L. Cherubini; nato plesna glasba do 0.30

563 kc München 4 kW

16.25 Klavirski koncert
17.25 Koncert radio-terceta
19.45 Večerni koncert orkestra
21.15 Pevski koncert

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert orkestra
15.30 Popoldanski koncert orkestra
17.10 Glasbena ura za mladino
17.40 Z Nansenom na »Framu« (mladinska ura)
19.00 V Salzburg!
19.30 Ptice roparice v dunajskih gozdovih
20.00 Mozartove pesmi
20.20 Arije in pesmi
21.15 Serenada z Josephsplatzu

599 kc Milan 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 »Gioconda«, opera, kp. Ponchielli
Ponchielli, nato koncert zabavne glasbe

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.30 Poročila v nemščini
19.30 Prenos iz gledališča v Brnu: »Otok dinamita«
22.20 Sodobna angleška plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Koncert komorne glasbe
20.00 Plin na daljavo, predavanje
20.10 Večerni koncert; nato zabavna glasba do 24.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila nato mladinska
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 Večerni koncert zabavne glasbe, vmes komedija

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert solistov
18.00 Reparacije in nemško gospodarstvo- predavanje
19.00 Zabavna glasba
20.30 »Die Briganten«, opereta v 3 dej., kp. Offenbach; nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.45 Plošče
17.45 Popold. koncert orkestra
19.20 Malo glasbe
20.30 Večerni koncert
22.25 Plošče

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.35 Šlagerji
19.00 Argentinski orkester
19.40 Zabavni koncert
20.15 Pevski koncert
21.00 Philipsov koncert; nato zabavna glasba

851 kc Graz 7 kW

Do 18.30 Prenos z Dunaja
18.30 Prometni davki in plače, predavanje
19.00 Iz Buenos Airesa čez Ande na severnočisljska ležišča solitra, predavanje

19.25 Recitacije
Od 19. 55 Prenos z Dunaja do konca

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

17.00 Popoldanski koncert radio-orkestra
18.30 Koncert radio-orkestra
21.00 Koncert rumunskih narodnih pesmi
21.30 Predavanje
21.45 Nadaljevanje koncerta
22.15 Koncert priložnostne glasbe

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
18.15 Literarno in umetnostno poročilo
19.05 Plošče
20.00 Država in cerkev, predavanje

20.30 »Die Briganten«, opereta v 3 dej., kp. Offenbach

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Prenos operete iz Milana; nato koncert zab. glasbe

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.00 Koncert terceta
20.00 »Otok dinamita«

21.30 Koncert orkestra
22.20 Koncert sodobne angleške
plesne glasbe

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.05 Koncert vojaške godbe
20.00 »Otok dinamita«
21.30 Plošče

22.20 Koncert sodobne angleške
plesne glasbe

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
18.30 Knjižna ura
20.30 »Die Brigantene«, opereta
v 3 dej., kp. Ofenbach;
nato plesna glasba do 24

1076 kc Bratislava 12 kW

18.30 Popold. koncert orkestra
20.00 Večerni koncert
21.20 Straußov koncert
22.15 Popoldanski koncert
1140 kc M. Ostrava 10 kW
17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Zabavna glasba

20.30 Večerni koncert
21.15 Koncert zabavne glasbe
22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
19.45 Pesmi in dueti
21.15 Večerni koncert; nato
zabavni koncert do 24.00

Torek, 3. junija

698 kc Beograd 2-5 kW

12.45 Opoldanski koncert ra-
dio-kvarteta
17.30 Koncert narodnih pesmi
18.15 Prenos iz zoološkega vrta
v Zagrebu
19.30 Prenos z Dunaja: »Der
Evangelimann«, opera,
komp. Kienzl
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Večerni koncert radio-
kvarteta, J. Straussova
ura (1825—1899)
1. Dunajska kri, valček
2. Netopir, oper. fantazija;
3. Pesmi, poje g. Mitrovič;
4. Cigan baron, operna
fantazija; 5. Pesmi poje g.
Mitrovič; 6. Ob lepi, mo-
dri Donavi, valček

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert
13.30 Dnevne vesti
18.15 Prenos iz zoološkega vrta
19.30 Osnovne ideje plastike,
predavanje
19.45 Kulturne in društvene
vesti
20.00 Klavirski koncert
21.00 Pesmi in arije
22.00 Dnevne vesti in vreme
22.10 Sprehod po tujih postajah
212-5 kc Varšava 12 kW
16.45 Plošče
17.45 Popold. koncert orkestra
19.50 Prenos opere iz gledišča;
nato sprehod po tujih
postajah

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Pevski koncert (klavir in
harfa)
11.15 Dopoldanski koncert or-
kestra
17.30 Popoldanski koncert ru-
skih balalajk
20.00 Drama iz studia
22.30 Koncert ciganskega ork.
563 kc München 4 kW
16.25 Klavirska ura
17.25 Popold. koncert orkestra
20.00 »Napačna dira«, burka v
1 dej. in »Pri padarju«,
burka v 1 dej.

581 kc Dunaj 15 kW

12.00 Opoldanski koncert or-
kestra
15.30 Popoldanski koncert or-
kestra
17.30 Mladinska ura
18.00 Kopenhagen, Stockholm,
Oslo
18.30 Čebelarstvo in kmetijstvo
19.30 »Der Evangelimann«, ope-
ra, komp. Kienzl, nato
večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
616 kc Praga 5 kW
17.10 Popold. koncert orkestra
18.30 Poročila v nemščini
19.35 Enodejanka
20.00 Pesmi
20.30 Večerni koncert češke
filharmonije
21.20 Straußovi valčki
22.15 Zabavna glasba
635 kc Langenberg 13 kW
17.30 Popold. koncert orkestra
20.00 Večerni koncert
21.00 »Götterdämmerung«, ope-
ra, kp. Wagner (odlomek)

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila nato mladinska
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 Simfon. vokalni koncert
716 kc Berlin 4 kW
17.30 Popold. koncert orkestra
18.10 Književna ura
19.10 Zabavni koncert
21.00 Slavnostni koncert
734 kc Katowice 10 kW
16.20 Plošče
17.45 Popold. koncert orkestra
19.50 Prenos opere iz Varšave
788 kc Toulouse 8 kW
18.00 Plesna glasba
18.35 Šlagerji
19.00 Tango pesmi
19.40 Violinski koncert
20.15 Šlagerji
21.00 Večerni koncert
22.30 Zabavna glasba

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja
871 kc Bucarest 12 kW
Radio Bucarest prenaša svoj
program po vzhod.-evrop. času!

17.00 Popoldanski koncert or- kestra

18.30 Koncert orkestra
21.00 Večerni koncert radio-
orkestra
21.30 Predavanje
21.45 Nadaljevanje koncerta

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Popold. koncert pesmi
16.55 Koncert komorne glasbe
19.30 Večerni koncert
21.00 Špijonaža in izdajstvo
1031 kc Torino 7 kW
16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Pester koncert; nato kon-
cert zabavne glasbe

698 kc Beograd 2-5 kW

12.45 Opoldanski koncert ra-
dio-kvarteta
17.30 Narodne na harmoniko
19.30 O stari in novi ruski
umetnosti, predavanje
20.00 Koncert komorne glasbe:
Beethovnov večer. Sode-
lujejo g. Pinterović (petje)
in gg. dr. Gerasimenko
(klavir), prof. Vlad. Slatin
(violina), Liko Eškenazi
(viola), prof. Jovan Mo-
kranjac (cello). 1. Kvar-
tet op. 16 za klavir, vio-
lino, violi in cello: a)
Grave-Allegro, ma non
troppo, b) Andante can-
tabile, c) Rondo. Allegro
ma non troppo. — 2. Šot-
ske pesmi, op. 108 za
petje, klavir, violino in
cello.

21.00 Čas in dnevne vesti

21.15 Večerni koncert radio-
kvarteta: 1. Gounod: In-
vocation; 2. Février:
Doux propos; 3. Weber:
Vabilo na ples; 4. Ganne:
Ekstaza; 5. Suk: Ljubav-
na pesem; 6. Glinka: Ne-
zaupanje; 7. Schumann:
Zakaj; 8. Kreisler: Lju-
bavna pesem; 9. Tsch-
akowsky: Če bi ti vedela;
10. Tschakowsky: Spet
sem sam

22.15 Koncert zabavne glasbe

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert
13.30 Dnevne vesti
20.30 Kulturne in društvene
vesti

20.35 Koncert slovanske glasbe

21.50 Dnevne vesti in vreme

22.00 Koncert zabavne glasbe

212-5 kc Varšava 12 kW

17.40 Koncert baletne glasbe
20.30 Večerni koncert prilož-
nostne glasbe
21.10 Literarna ura
21.25 Nadaljevanje koncerta
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert vojaške godbe
12.05 Plošče
17.30 Popoldanski koncert ci-
ganskega orkestra
18.45 Koncert opernega ork.
20.30 Prireditve v studiu
21.30 Ljudski večer, nato kon-
cert vojaške godbe

563 kc München 4 kW

16.25 Popold. koncert radio-
terceta

18.45 Knjižna ura

19.00 Koncert orkestra na man-
doline
20.00 Država in gledišče, pre-
davanje
20.50 »Šlagerji«, satirična slušna
igra; nato plesna glasba
do 24.00

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert or-
kestra
15.30 Glasbena ura za mladino
16.00 Popoldanski koncert or-
kestra
17.45 Srečanje z rastlino, žužel-
ko in psom, predavanje
18.45 Zdravstvena ura
19.30 Dunaj v dobi baroka in
rokokoja, predavanje
20.00 Dunaj v dobi baroka in
rokokoja, koncert
20.40 Recitacija
21.10 Koncert baročne in roko-
ko glasbe

599 kc Milan 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
19.15 Večerni koncert
20.30 Pester koncert, nato kon-
cert zabavne glasbe
20.30 Zabavna glasba
21.30 Varijetetna glasba
23.00 Plesna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Mladinska ura
18.30 Poročila v nemščini
19.15 Uvod k operi
19.30 »Juda Iskariot«, opera,
kp. R. Zamrda

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
18.30 Svetovno gospodarstvo,
predavanje
20.15 »Satir se smeje«, slušna
igra, nato zabavni koncert
do 24.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila nato mladinska
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 Veliki godalni koncert
716 kc Berlin 4 kW
16.30 Popold. koncert orkestra
18.20 Zgodovina, učiteljica za
danes, predavanje
19.00 Zabavni koncert
20.00 Plesna glasba
21.30 »91 dni«, koncert
22.30 Koncert balalajk
734 kc Katowice 10 kW
16.45 Plošče
17.45 Popoldanski koncert

20.30 Večerni koncert
23.00 Literarna ura v franco-
ščini

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.35 Šlagerji
19.00 Ruske pesmi
19.40 Simfonični orkester
20.15 Orgeljski koncert
21.00 Zabavni koncert
22.30 Nadaljevanje koncerta

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj
program po vzhod.-evrop. času!

17.00 Popoldanski koncert ra-
dio-orkestra
18.30 Koncert orkestra
21.00 Koncert na violoncellu
21.45 Pevski koncert
22.15 Klavirski koncert

923 kc Breslau 4 kW

18.50 Zabavni koncert
20.50 »Šlagerji«, slušna igra

Četrtek, 5. junija

698 kc Beograd 2-5 kW

12.45 Opoldanski koncert ra-
dio-kvarteta
17.30 Popoldanski koncert ra-
dio-kvarteta
19.30 Geologija, predavanje
20.00 Prenos iz Ljubljane
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Narodne na plošče

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert
19.15 Kulturne in društvene
vesti
19.20 Uvod k prenosu
19.30 Prenos opere iz Ljubljane,
med odmori dnevne vesti
in vreme

212-5 kc Varšava 12 kW

12.40 Mladinski koncert
16.15 Plošče
17.45 Popold. koncert solistov
19.25 Plošče
20.30 Večerni koncert

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert radio-kvarteta
12.05 Opoldanski koncert ci-
ganskega orkestra
16.00 Petra radio-ura
18.00 Baletna ura; operni ork.
20.00 Koncert na flavto
21.10 Koncert cigan. orkestra
22.25 Plošče

563 kc München 4 kW

16.25 Orgeljski koncert
17.25 Popold. koncert orkestra
20.00 Mladinski zborni koncert
21.30 Koncert komorne glasbe

581 kc Dunaj 15 kW

12.00 Opoldanski koncert or-
kestra

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Veliki koncert zabavne
glasbe
23.00 Koncert zabavne glasbe

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert
19.15 Uvod k operi
19.30 »Juda Iškarijot«, opera,
kp. Zamazela

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Uvod k operi
19.30 »Juda Iškarijot«, opera,
kp. R. Zamrzela

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
19.40 Simfonični koncert
20.45 »Šlagerji«, satirična slušna
igra; nato zabavni kon-
cert do 24.00

599 kc Milan 7 kW

12.45 Opoldanski koncert or-
kestra
17.20 Pravljice
18.00 Filozofija kot predpogoj
znanstvenega spoznava-
nja, predavanje
18.30 Gospodinjstvo in tisk,
predavanje
19.00 Iz prazgodovine člove-
štva, predavanje
19.30 Angleščina
20.00 Koschatov večer, koncert
kvinteta
21.10 J. Haydnovi godal. kvar-
tet: a) op. 1. št. 6, c-dur;
b) op. 50, št. 6, d.dur, —
nato kmetski večer

616 kc Praga 5 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 »Gioconda«, opera, kp.
Ponchielli, nato koncert
zabavne glasbe

635 kc Langenberg 13 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.30 Poročila v nemščini
19.35 Šlagerji
20.30 »Kompanija pri zgradbi
vodovoda«, komedija v 3
dej., sp. Jos. Štolba
22.15 Orgeljski koncert

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila nato mladinska
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 »Manon«, opera v 4. dej.,
kp. Massenet

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
18.55 Ali je v Ameriki boljše?
Predavanje
19.20 Zborni koncert
20.30 Gandhijeva pravda, pre-
davanje
21.10 Nadaljevanje koncerta
21.10 Nadaljevanje koncert; na-
to plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

12.40 Mladinski koncert var-
šavske filharmonije
16.20 Plošče
17.45 Popold. koncert solistov
19.20 Malo glasbe
20.30 Večerni koncert
23.00 Koncert zabavne glasbe

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.35 Šlagerji
19.00 Argentinski orkester
19.40 Koncert na violoncella
20.15 Koncert operne glasbe
21.00 Koncert filharmonije

851 kc Graz 7 kW

Do 20.00 Prenos z Dunaja
20.00 Veseli štajerski večer

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj
program po vzhod.-evrop. času!
17.00 Popoldanski koncert or-
kestra (rumunska glasba)
18.30 Koncert orkestra
21.00 Prenos iz opere

Petek, 6. junija

698 kc Beograd 2-5 kW

12.45 Opoldanski koncert ra-
dio-kvarteta
18.00 Popoldanski koncert za-
bavne glasbe
19.30 Estetska in psihološka
analiza narodne pesmi,
predavanje
20.00 Klavirski koncert g. Core
Pataky iz Subotice: 1.
Schubert: Impromptu op.
42; Impromptu op. 90, —
2. Chopin: Valse op 64;
Valse op. 34; Grande
valse
20.30 Pevski koncert g. Zofije
Davidove
21.00 Čas in dnevne vesti
21.20 Prenos tonfilmske glasbe

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert
13.30 Dnevne vesti
19.45 Kulturne in društvene
vesti
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Prenos opere iz zagreb-
škega narodnega gleda-
lišča, med odmori dnevne
vesti in vreme

212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče
17.45 Popold. koncert orkestra
19.25 Plošče

923 kc Breslau 4 kW

16.00 Književna ura
16.30 Popoldanski koncert
18.15 Kaj je elektrika, preda-
vanje
18.55 Večerni koncert
20.30 Ljudski koncert
21.30 Večer avstrijski pesmi
22.35 Plesna glasba do 24.00

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Pester koncert
23.00 Zabavni koncert do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Plošče
17.00 Popold. koncert orkestra
18.00 Zabavna glasba
20.00 Plošče
20.20 Slovaški večer
21.00 Plesna glasba
22.15 Zabavna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Zabavna glasba
20.00 »Kompanija pri zgradbi
vodovoda«, komedija v 3
dej., sp. J. Štolba
22.15 Orgeljski koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
19.30 Koncert vo'aske godbe
21.00 »O, te ženske«

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert radio-orkestra
12.05 Pevski koncert
17.30 Koncert ogrskih narodnih
18.35 Plošče
20.25 Slušna igra
22.30 Večerni koncert cigan-
skega orkestra

563 kc München 4 kW

17.25 Priložnostna glasba
18.45 Turist in vreme, predava-
nje
20.00 »Modra mazurka«, ope-
reta v 2 dej., kp. Lehar

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert or-
kestra
15.30 Plošče
16.30 Koncert iz del avstrijskih
komponistov
17.45 Sportna poročila
18.00 Knjiga v rokopisu, pre-
davanje
18.30 Film za na potovanje
19.00 Davčna reforma
19.30 Italijanščina
20.00 Dunajska dekleta
21.05 Koncert iz del dunajskih
kompozicij

599 kc Milan 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Veliki simfonični koncert
nato koncert zab. glasbe

616 kc Praga 5 kW

17.00 Koncert priložn. glasbe
18.30 Poročila v nemščini
20.30 Koncert kvarteta
21.00 Koncert plesne glasbe
22.15 Zabavna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
20.00 Večerni koncert
21.00 »Otrok Suza«, komedija,
nato plesna glasba do 24
24.00 Glasba za samotne do 1.30

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila nato mladinska
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 »Lažisvetnica«, opereta v
3 dej., kp. M. o Hervé

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Pevski koncert
17.20 Zabavni koncert
19.30 Zabavna glasba
20.30 Večerni koncert
20.30 Večerni koncert; nato
plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
17.45 Popold. koncert zabavne
glasbe
20.15 Simfonični koncert var-
šavske filharmonije
23.00 Literarna ura v franco-
ščini

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.35 Šlagerji
19.00 Pesmi
19.40 Dunajski orkester
20.15 Koncert operne glasbe
20.45 Zabavna glasba
21.00 Večerni koncert

Sobota, 7. junija**698 kc Beograd 2.5 kW**

12.45 Opoldanski koncert ra-
dio-kvarteta
17.30 Zdravstvena ura
18.00 Jazz na plošče
19.30 »Kdo še plača«, komedija
v 1 dej.
20.00 Arije in dueti iz moder-
nih oper
21.00 Violinski koncert: 1. Si-
belius; Violinski koncert;
2. Wienjasky; Romanca;
3. Brneh; Kol Nidrei; 4.
Hubay; Carmen, phanta-
sie brillante
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Koncert balalka orkestra

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Opoldanski koncert
13.30 Dnevne vesti
17.30 Prenos tonfilmske glasbe

851 kc Graz 7 kW

Do 18.00 Prenos z Dunaja
18.00 Peronospora, predavanje
Od 18.30 do konca prenos z
Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj
program po vzhod.-evrop. času!

17.00 Popoldanski koncert or-
kestra
18.30 Koncert orkestra
21.00 Simfonični koncert
21.30 Predavanje
21.45 Pevski koncert
22.15 Nadaljevanje simfonične-
ga koncerta

923 kc Breslau 4 kW

16.10 Popoldanski koncert
19.10 Večerni koncert
20.15 Pesmi
21.00 »Prodana smrt«, slušna
igra

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Veliki simfonični koncert
23.00 Zabavni koncert do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Poljske pesmi
20.00 Koncert orkestra
21.00 Koncert plesne glasbe
22.15 Zabavna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Koncert poljskih pesmi
20.30 Ljudski koncert
21.00 Klavirski koncert
21.30 Orkestralni koncert
22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
19.45 Koncert operetne glasbe
21.15 Zabavni koncert; nato za-
bavna glasba do 24.00

19.45 Kulturne in društvene

vesti
20.00 Prenos koncerta iz Beo-
grada
22.00 Dnevne vesti in vreme
22.10 Plesna glasba

212.5 kc Varšava 12 kW

16.20 Plošče
17.05 Literarna ura
17.30 Mladinska ura
20.30 Veseli večer
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Dopoldanski koncert vo-
jaške godbe
12.05 Opoldanski koncert ra-
dio-kvarteta
17.30 Vesela ura
18.00 Popoldanski koncert or-
kestra

19.30 Prenos opere
22.00 Poročila, nato koncert ci-
ganskega orkestra

563 kc München 4 kW

16.00 Koncert radio-terceta
17.20 Koncert na dveh kitarah
18.45 Pevski koncert
19.45 Koncert moškega pev-
skega zbora
20.20 Veseli večer
21.40 Jazz
22.45 Plesna glasba do 24.00

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert or-
kestra
15.30 Popoldanski koncert or-
kestra
17.30 Začarana prnicesa
18.00 Recitacija
18.30 Pevski in klavirski kon-
cert
20.00 Slavnostni večer iz Salz-
burga, nato koncert za-
bavne glasbe

599 kc Milan 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Literarna ura
20.45 Komedija
21.15 Veliki koncert komorne
glasbe »nato koncert za-
bavne glasbe

616 kc Praga 5 kW

17.00 Kabaretna ura
18.25 Poročila v nemščini
20.00 Večerni koncert ruske
glasbe
21.00 Šlagerji
21.30 Plošče
22.23 Koncert vojaške godbe
23.20 Koncert zabavne glasbe

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popoldanski koncert
20.00 Veseli večer
20.00 Veseli večer, nato plesna
glasba do 1.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila nato mladinska
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 Pester koncert

716 kc Berlin 4 kW

16.30 »Spremenjena muca«, ope-
reta v 1 dej., kp. Offen-
bach
18.00 Zabavni koncert
19.00 Islandija, predavanje
19.30 Pesmi
20.00 »Dunajčani v Berlinu«,
spevoigra v 1 dej.
21.00 Veseli večer; nato plesna
glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
16.55 Mladinska ura

18.00 Večernice
20.00 Proslava St. Moniuszka
23.00 Plesna glasba do 24.00

788 kc Toulouse 8 kW

16.45 Plošče
18.00 Plesna glasba
18.35 Šlagerji
19.00 Koncert solistov
19.40 Šlagerji
20.15 Akordeon
21.00 Koncert operetne glasbe

851 kc Graz 7 kW

Do 17.30 Prenos z Dunaja
17.30 Graški Schlossberg in
njegova zgodovina, pre-
davanje
Od 18.00 naprej do konca pre-
nos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj
program po vzhod.-evrop. času!

17.00 Popoldanski koncert ra-
dio-orkestra
18.30 Koncert radio-orkestra
21.00 Recitacija
21.30 Prenos iz gledališča
22.15 Violinski koncert

923 kc Breslau 4 kW

15.45 Književna ura
16.10 Popoldanski koncert
17.10 Filmski pregled
18.55 Ali je možna znanstvena
grafologija? Predavanje
19.20 Plesna glasba
20.30 Veseli večer
22.35 Plesna glasba do 24.00

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Deški pevski zbor
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Prenos opere
23.00 Zabavni koncert do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.30 Marionetno gledališče
19.35 Zabavni koncert
20.00 Večerni koncert ruske
glasbe
21.30 Plesna glasba
22.23 Koncert vojaške godbe
23.20 Koncert zabavne glasbe

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Koncert jazz-orkestra
19.35 Zabavna glasba
20.30 »Iz Bezdružčove domovine«
20.50 Zabavna glasba
22.23 Koncert vojaške godbe
23.20 Koncert zabavne glasbe

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 »Spremenjena muca«, ope-
reta v 1 dej.
19.30 Veliki koncert šlagerjev
21.00 Veseli večer; nato plesna
glasba do 0.30

Širite naš list!

Opozarjajte na naše priloge!

Kako se obvarujem motenj?

(Dalje.)

Včasih pa slišimo tudi šum, kot da bi padale vodne kaplje na pločevino. Nastopajo prav v trenutku, trajajo le kratko časa in takoj spet izginejo. Dognali so, da povzročajo te motnje električno nabite kaplje ali toča, ki zadenejo ob anteno in oddajo svoj električni naboj na vodnik.

Slehernega bo zanimalo tudi, kako se porazdele atmosferske motnje na razne letne čase odn. mesece. Ugotovili so, da jih imamo najmanj in tudi najmanj jake motnje od srede januarja do srede marca, ki pa potem znatno narastejo po svojem številu in po svoji jakosti ter dosežejo začetkom maja prvo svojo največjo višino. Potem nekaj časa spet pojemajo in začno spet čisto in jako nastopati v drugi polovici junija. Začetkom julija so atmosferske motnje najpogostejše in najjačje. Nato pa spet dokaj vidno pojemajo i po svoji intenzivnosti i po svojem čestem nastopanju.

Enako bo zanimalo slehernega radioamaterja tudi, kako se porazdele te atmosferske motnje čez dan. Vsakdo ve že iz lastne izkušnje, da imamo najbolj čist in najprijetnejši radiosprejem nekako zvečer od devetih naprej celo noč in najslabšega vsikdar ob mraku, ali zjutraj ali zvečer. Krog poldneva se sprejem spet nekoliko izboljša. Razlaga se to vse na ta

način, da imamo najbolj čist sprejem takrat, ko je ozračje najbolj mirno in ustaljeno. Ob solnčnem vzhodu pa solnce zrak jonizira in ustvari neko posebno plast, ki ima posebna svojstva z oz. na propustnost elektromagnetnih valov sploh. Pri tem se spremeni torej ne le sprejem atmosferskih motenj, ampak sprejem radiovalov sploh. Za kraje, ki leže tik pred mrtvo cono, zjonizirana plast celo olajša razširjanje radiovalov. Tako si moremo tudi razlagati, da sprejemamo v krajih, ki so oddaljeni od domače oddajne postaje 50—100 km, njo čez dan prav dobro, zvečer pa sploh ne.

In še ena stvar je zelo zanimiva, namreč pri kakšnih valovnih dolžinah imamo najjačje motnje. Od tega zavisi namreč v znatni meri uporabnost ene ali druge vrste valovnih dolžin. Pokazalo se je, da imamo razmeroma najjačje motnje pri valovnih dolžinah od približno 800 m naprej, najmanjše ali praktično skoro nobenih pa pri kratkih valovih, zlasti pri valovih z valovno dolžino od 35 m navzdol. To dejstvo je zato tem pomembnejši za radioprenose na velike daljave, ker more biti vsled vidnega pojemanja radiofonske energije glas vsaj čist, če ga hočemo sploh še slišati. In ravno ta prednost kratkih valov pred dolgimi bo napravila prve za razvoj radiofonije v bodoče vedno bolj važne odn. bodo kratki valovi v bodoče sploh edini prišli v poštev v radiotelegrafiji in telefoniji.

(Dalje.)

LISTEK

Brez časopisa, ali: list moderne sorte

Prisekal jo je oni dan v uredništvo boljši mlad gospod, se predstavil in znil: »Gospod, idejo imam!«

»Ah, ljubi gospod,« mu rečem, »idejo! Idej je že dovolj, toda...«

»Eh, — kaj pa?«

»Toda, kako jih uresničiti!«

»Moja je čisto realna. Samo denarja je treba.«

Požrl sem slino in sem ga povabil, naj sede.

»Gospod, prišel sem na misel za — radio-list...«

»Oprostite, saj — ga že imamo —!«

»Prosim, prosim... Nikako konkurenčno podjetje, zagotavljam Vas! Nasprotno! List moderne sorte, gospod, list, ki bi omogočil, da bi ljudje poslej izhajali brez — listov...«

»?«

»Tiskanih namreč.«

»Zanimivo,« pravim in mu ponudim cigareto.

»Da, gospod, s pomočjo radia.«

»A, — tako! Ideja vendar ni nova, saj je deloma že uresničena. Poglejte naša dnevna poročila, pogledajte —«

»Prav, prav. Ampak to nič ni. Ljudje kljub temu še — bero liste. Poslušajte, nihče pri nas ne izhaja brez dnevnikov. Na vse zгодaj Vam ljudje hlastno prebero »Slovenca« in »Jutro« in jedva čakajo popoldneva, ko jim »Narod« pri-nese novih senzacij. Poglejte v kavarne: od jutra do večera Vam tiče ljudje za

grmadami tujih dnevnikov, mehanski srebajo črno kavo in — bero, bero... Današnji človek brez dnevnika, brez časopisa sploh ne izhaja. Najbolj mučni trenutki današnjega človeka so tisti, ko mora čakati na novo številko jutranjega, popoldanskega in večernega lista...«

»Oprostite, tu bi pa že —«

»Oprostite, Vi, jaz in še kateri drugi, da. Toda na splošno — —. Dovolite, da nadaljujem. Ves čas, ko je današnji človek brez lista in navezan sam nase, je zanj — ogromna praznina. Ne ve, kaj misliti. Zakaj današnji človek se je privadil živeti brez oči in brez misli. Oboje mu nadomešča — list. Vzemite mu list: vzeli ste mu možgane...«

Mladim mož je pogasil ogorek cigarete. Ponudim mu drugo. Mož je zanimiv.

»Treba je samo logike, kaj ne? Le en korak je do ideje — stalnega radio-lista. Gotovo tu ne gre stalen tiskani list. Kaj še. Ves papir sveta v tem slučaju ne bi zadostoval! Stalni dnevnik mora biti radiofonski ali ga pa ni.«

»Ah!«

»Da, in tak list bo nastal. Saj Vam pravim: logika. Nujni, neizbežni potrebi boste s tem odpomogli, zato — morate uspeti! Jaz imam že načrt. Načelno sem ugotovil sledeče: Prvič. Nujno je, da ostaja današnji človek v stalnem stiku z raznimi dogodki sveta. Drugič. Prav tako je nujno, da ostaja vsakdo v stiku le s tistimi dogodki, ki ga zanimajo. Ne bom pravil kurza sladkorne pese liriku, in Se-

verjeve teorije o Karli Bulovčevi niti najmanj ne brigajo kakega sicer spoštovanja vrednega mesarja. Mogoče bodo zanimale nekoč vse ljudi iste stvari, takrat namreč, ko bomo vsi enaki. Zaenkrat je stvar še drugačna in treba jo je vzeti tako, kakršna je. V načelu je stvar torej rešena. Sedaj pa način. Moj list deluje, to se pravi, izhaja, to se pravi, se oglašja — n o č i n d a n !... Pri oddajni postaji delujejo štirje oddelki uslužbencev, ki sprejemajo poročila, katera dohajajo od vseh strani. Tem štirim »sprejemnim centralam« odgovarja četvero »uredniških central«, katerih naloga je, da spravijo došle novice v primerno in najprimernejšo obliko. Spisana oziroma stiptkana poročila se izroče speakerjem, to je, kaj ne, napovedovalcem, govornikom. Oddaja je razdeljena na rubrike. Vsaka rubrika traja deset minut. Upošteval sem, da bi preveč razkosane oddaje utegnile utrujati poslušalca. Dodam naj: vsako rubriko uvaja, prvič, kratko zvonjenje na sprejemnem aparatu, katero naznani poslušalcu, da se je ena rubrika končala in da prične druga, drugič, pa napis v transparentu, ki se pokaže na aparatu in ki ima nalogo, poučiti poslušalca o predmetu, ki ga bo obravnavala naslednja rubrika. Recimo, da je poslušalec v vlaku in da spi. Prekinil je poslušanje lista. Nenadoma zazvoni pri aparatu. Mož se zbudi in pogleda na transparent. Bere: »Občinske volitve na Kamčatki«. To ga ne bo zanimalo, kaj ne? Zato ne bo vklopil aparata in bo spal naprej. Morda pa, — zato zasuje gumb in posluša...«

»Izvrstno!«

»Počakajte! Morda mi boste rekli, da je stvar zelo enostavna. Prav tako so govorili o Kolumbovem jajcu. In vendar je Kolumb prav s tem odkril Ameriko. Seveda mi kak bristroumež lahko zabrusi nazaj, da bi za marsikoga in morda tudi za Kolumba bilo bolje, ko bi Amerike — nikdar ne bi odkril. To pa je drugo vprašanje in ostanimo raje pri stvari. Povedal sem Vam način, kako zadostiti najglasnejši in najsilnejši potrebi človeškega rodu dvajsetega stoletja... Ideja je tu. Treba je le kapitala. Gospod, lotite se —«

Vstala sva. Bilo mi je nerodno.

»Zelo sem Vam hvaležen. Če dovolite, bom poskusil vso stvar razložiti v listu...«

»Prosim, prosim, — toda brez mojega imena, če izvolite!«

»Če ste tako skromni — —«

Posločila sva se.

Kar se imena tiče je stvar lahka v toliko ker si ga — nisem zapomnil. In gospod, ko je povedal, listov — ne bere. Zato tudi ne bo užaljen.

Toda evo vam ideje in načina. Kaj pravite na to? Frumencij X.

Humor

Neki moderno opravljen zamorec je prišel v Londonu v neko radio prodajalno.

»Inserirali ste v časopisju, da zunanji odjemalcem poravnate potne stroške. Ali je res?«

»Da, da, brez nadaljnega. Kaj pa boste izbrali?«

»No — — zavijte mi tale zvočnik, potem mi pa dajte 2800 frankov, jaz sem namreč iz Južne Afrike.« (V)

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

31. lekcija (5. junija ob 19).

Udi čovečjega tela.

Jednom se posvadili udi čovečjega tela i nisu hteli jedno drugome da služe. »Nećemo da hodimo, nećemo da vas nosimo,« kažu noge, »hodite sami!« Neću da radim za vas,« kaže desna ruka, a leva doda: »Radite sami!« Usta mrmljaju: »Nećemo da žvacemo hranu za želudac.« Oči: »A mi da stražimo za vas? Nećemo da gledamo.«

Tako se pobune svi udi i neće da služe. Ali šta se dogodilo? Udi so počeli slabeti, čitavo telo sahnuti. Sad su oni istom razumeli, da je ludost svadati se i da valja jedno drugom da pomaže. Late se složno posla i iznova se okrepe i ozdrave.

O našem telu. (Vadnica str. 47.)

Gramatika. (Vadnica str. 47—48.)

Nemščina

Poučuje dr. Ivan Grafenauer.

34. Übung.

1. **Umstandsfälle des Ortes** (Ortsfälle) stehen auf die Fragen wo? woher? wohin? wie weit? und werden eingeleitet mit den Bindewörtern wo, woher, wohin (im übergeordneten Satz steht oft da, daher, dahin, dort, soweit:

Ich bin (da) | wo du bist
Ich komme daher | woher du kommst
Ich gehe dahin | wohin du gehst
Soweit man sehen konnte, war nichts als Wasser.

2. **Gestandssätze der Zeit** (Zeitsätze) stehen auf die Fragen wann? seit wann? bis wann? wie lange? wie oft? und werden angeleitet mit den Bindewörtern als ko, wenn, kadar, seit (dem) odkar, bis dokler ne, während, indem dokler, med tem ko, nachdem, potem ko, che-bevor, preden, sooft, tolikokrat ko:

als ich zu ihm kam
seit ich zu ihm gekommen war
bis ich zu ihm kam
während ich bei ihm war

Die Aussage des Zeitsatzes kann mit der des übergeordneten Satzes gleichzeitig, vorzeitig oder nachzeitig sein:

(Gleichzeitigkeit:) Während (indem) die Sonne aufgeht (aufging), reisen (reisten) wir ab. Als ... aufging, reisten wir ab. Wenn die Sonne aufgeht, wird es Tag. Wenn die Sonne aufgeht (3t.) reisen wir ab (3t.).

(Vorzeitigkeit:) Nachdem die Sonne aufgegangen ist (war), reisen (reisten) wir ab. Als ... war, reisten wir ab. Wenn die Sonne aufgegangen ist (3t.) reisen wir ab (3t.).

(Nachzeitigkeit:) Che (bevor) die S. aufgeht (aufging), reisen (reisten) wir ab.

(Ohne Bindewort:) Kaum (komaj) war die Sonne aufgegangen (eben) (pravekar) ging die Sonne auf, (da) reisten wir ab.

Merke: Die häufigsten Bindewörter als und wenn merke dir, wie folgt: jedesmal, wenn; demals als.

3. **Eisberge.** Eine ältere Frau, die über den Ozean nach Amerika fuhr, wurde von steter Angst vor Eisbergen geplagt; sie

hielt sie für gefährlicher als Sturm und Nebel; der Dampfer könnte ja auf einen stoßen. Sie ertöndigte sich deshalb beim Kapitän, was bei einem Zusammenstoß mit einem Eisberge geschehen würde. »Nur keine Sorge, meine Gnädigste,« erwiderte der Seebär, »der Eisberg würde ruhig weiter schwimmen, als ob nichts geschehen wäre.« Die Frau war jetzt beruhigt. (Nach dem Guckasten)

Wörter.

Angst, -, -e, w. te-	stet stalen
snoba, strah	ab-reisen, 3t. f. od-
Bär, -en, -en, m.	potovati
medved	beruhigen, 3t. h.
Berg, -es, -e, m. gora	pomiriti
Dampfer, m. paroik	sich ertöndigen, 3t. h.
Eis, -es, f. led	h. poizvedovati
Nebel, m. megla	erwidern 3t. h. od-
Ozean, -es, -e, m.	govoriti (antworten)
Meer, -es, -e, f.	
morje	fahren 3t. voziti, voziti se
See, -, -n, w. jezero	plagen, 3t. h. mučiti
Sorge, w. skrb	schwimmen, 3t. plavati
Stoß, -es, -e, m. sunek	stoßen, 3t. suniti
Sturm, -es, -e, m.	als ob kot da bi
vihar	
gnädig milosten	

Aufgabe. Schreibe die Sätze des 1. und 2. Abschnittes alle aus.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

(29.) Twenty — ninth Lesson.

1) **Različna uporaba besed:** above, after, as, before, both, but, for, next, since, that, till, what.

2) **Angleška lastna imena in lastna imena splog v angleški izreki.**

VAL OMEGA

Izvirni slovenski radio roman.

Piše ...

(Dalje.)

Z drobnimi koraki se je napotil v lomi-
lec k mizi. Ogledoval je tla, strop in
stene, kot da bi se bal, da mu zda pa
zdaj skoči za vrat najmanj ris. Ni bil še
poldrug meter od vrat, ko je videl nje-
gov tovariš, ki je molil glavo skozi od-
prtino v vratih, kako je laboratorij za-
žarel in se s treskom zopet potopil v
temo. Zdelo se mu je, da je udarila strela
iz stropa v njegovega tovariša v labora-
toriju. Temu pa se ni zgodilo nič hudega;
obrnul se je, mu pokimal in s prstom po-
žugal stropu. Še dvakrat je udarila strela
v predrzneža, ki se je upal vdreti v skriv-
nostn laboratorij.

Ko je mali prispel do mize, je pola-
goma dvignil pregrinjalo, ki je pokrivalo
napravo na mizi. Kot velikanski radio-
aparat iz leta 1923, je zgledala naprava.
Cela množica gumbov, elektronk, žarnic
je bila zvezana in prepletena v tem apa-
ratu. Pred aparatom je ležal zvezek —

Mali se je kar sesedel na stol in začel
čitati. Minute so potekale, mali pa je
kimal, mahal z rokami po zraku in tolkel
po mizi, kot mlad dečko, ki požira in-
dijanarice.

Začuden ga je skozi odprtino opazo-
val njegov tovariš in čakal, čakal...

Končno je bil mali gotov. Dal mu je
znamenje, naj pride v laboratorij. To-

variš ga je ubogal in zopet so sekale
strele iz stropa. Zavila sta aparat v pre-
grinjalo, mali je pograbil zvezek in že sta
nesla aparat skozi točo strel k odprtini.
Varno sta ga spravila v vežo in nato na
prosto.

Hitro sta pometala gumijasti obleki,
ki sta jima rešili življenje, raz sebe. Mali
je še vedno držal krčevito zvezek in ga
hitro spravil v notranji žep.

Kljub temu, da se mu je akcija popolno-
ma posrečila, je vendar zgubil svojo zgo-
vornost. Le nestrno se je prestopal in
čakal, da bo vse opravljeno za odhod.
Otovorili so se z nahrbtniki, dva sta pri-
jela še aparat iz laboratorija in že so se
zadržali po smučkah v noč, ki jim je gro-
zila s temo, kajti luna je kimala visokim
vrhovom, ki so jo vabili v svoje naročje.

6. Mrzla luč.

Hotel »Internacional« je stal na naj-
prometnejši točki Bleda in bil žarišče vi-
soke družbe, ki je tako poleti kakor tudi
pozimi posečala Bled. Njegovo ime je
upravičevala družba, ki ga je obiskovala.
Najdaljnější vzhod je tu prisluškoval za-
padu; severnjaki so se vžigali ob čno-
laskah z juga. V prvem nadstropju ho-
tela, v bogato opremljenem salonu je se-
dela vesela družba; termometer iz iz-
praznjenih steklenic je kazal že precej
visoko stopnje dobre volje.

Gospodična Grace Williams, njen brat,
Morris in ing. Lesar so kipele kot šam-
panjec v njihovih kozarcih. — »Gospod
doktor,« je moledovala Grace, »dajte no

in nam povejte, kakor ste obljubili, kaj
vse ste doživeli, ko ste prodajali svoj
patent za mrzlo električno luč.« — »Saj
res, gospod doktor,« jo je podprl Morris,
»o tem smo že slišali toliko zanimivega,
da Vam bomo srčno hvaležni, če nam
poveste potek te Vaše dogodivščine.«

»Če zanima to tudi Vas, gospodična
Grace, Vam z veseljem ustrezem,« se je
ponudil inženjer.

»Prosim, prosim!« Njeno prošnjo je
spremljal pogled, ki je pred tedni spre-
menil molčečega inženjerja v izbornega
pripovedovalca.

»Torej, kakor Vam je že znano,« je
povzel inženjer, »sem nekako pred štirimi
leti pri svojih elektrotehniških poskusih
zapazil par čudovitih lastnosti selena,
znanega in razmeroma redkega elementa,
ki se je doslej v glavnem uporabljalo le
pri takih foto-celicah, ki so služile pri
daljzornih in podobnih napravah. Opa-
zovani pojavi so bili tako svojevrstni, da
so mi skoro hipoma vzbudili idejo, da bi
se dali morda uporabiti za konstrukcijo
naprave za mrzlo luč. Začel sem posku-
šati in po petih mesecih sem stal pred
rezultatom: skonstruiral sem, rekel bi,
neke vrste žarnico, ki je potrebovala v
primeri s prejšnjimi naravnost minimalne
množine toplote in zato seveda tudi ne-
primerljivo manj električne energije za isto
svetlobno jakost, kot običajne žarnice z
žarilnimi nitkami.«

»V petih mesecih! Neverjetno! — Go-
spod doktor, Vi ste genij!«

(Dalje.)

Kako spoznam glavne postaje? (II.)

kc	m	postaje	kw	napoved	znak
833	360	Stuttgart (Nemčija)	1'5	Südfunk Stuttgart und Freiburg im Breisgau.	Udarci na gong in metronom. Muzikalno znamenje na tri glasove: d, e, a.
824	364	Alger (Algerija, Afrika), ar. El Dzezer	12	»Ici Radio-Alger du gouvernement général, station du centenaire de l'Algérie.« Pogosto napoved v italijanščini in arabščini.	
815	368	Sevilla (Španija)	1'5	»E. A. J. 5 (EA hota sinko), Union Radio Sevilla.« — Zaključek: »Señores, nuestra emission ha terminado.« Kralj, koračnica.	
806	372	Hamburg (Nemčija)	1'5	»Norddeutsche Sendergruppe, die Noragsender Hamburg, Kiel, Flensburg, Hannover und Bremen.« Včasih: »Rundfunksender Hamburg, die Norag.« — Zaključek: »Wir wünschen Ihnen allen eine recht gute Nacht. Auf Wiederhören.«	Začetni znak v morzeju HA (... —), udarci na gong.
788	381	Radio-Toulouse (Francija)	8	»Ici Radio-Toulouse. Émission de la Radiophonie du Midi.« — Zaključek: Marseljeza.	Počasni težki udarci na zvon.
776	387	Genova (Italija)	1'2	»E. I. A. Radio-Genova.« — Zaključek: Fašistična himna »Giovinezza« in »Marcia reale.« »Buona notte a tutti!«	
770	390	Frankfurt a. M. (Nemčija)	1'5	»Frankfurt am Main und Kassel.« — Zaključek: Narodna himna.	Metronom s 192 udarci na minuto. Začetek s 3 udarci po gongu.
761	394	Bukarešta (Romunija)	12	»Atentiune! Aici Radio Bucuresti! 394 m de lungime de unda!« (izg. Atencjun! Aič Radio-Bukarešt! Trej sute nozeši patru de metre de lundzime de und!). Napoved še v francoščini in italijanščini.	Metronom s 120 udarci na minuto. Včasih gong.
743	403	Bern (Švica)	1'2	»Hallo! Radio Bern auf Welle 403.« Včasih napoved v francoščini. — Zaključek v nemščini, francoščini, italijanščini ter v bernskem parečju: »Guet Nacht alli mitenander, schlafet racht wohl!« Bernska koračnica.	Počasen metronom.
734	408	Katowice (Poljska)	10	»Hallo, Polskje Radjo-Katowice!« — Zaključek: »Zyczny dobrej nocy!« in »Bonne nuit!« Narodna himna »Dobrowska mazurka.« — Pogosta napoved v francoščini.	Udarci s kladivom po nakovalu. — Metronom s 120 udarci na minuto.
716	418	Berlin I (Witzleben) Nemč.	1'5	»Achtung! Hier ist Berlin und Königswusterhausen.« Pri oddajanju na skupnem valu: »Achtung! Hier ist Berlin, Magdeburg und Stettin!« — Zaključek: Himna »Deutschland über alles«, »Gute Nacht. Vergessen Sie, bitte, nicht, Ihre Antenne zu erden.«	Metronom z 240 udarci na minuto. Včasih udarci po gongu. Sviralo iz ure.
707	424	Madrid (Španija)	2	»Estacion Union-Radio Madrid EAJ 7 (EA hota sete). Buenas tardes (noches), señores!« — Zaključek: »Señores, Union-Radio ha terminado nuestra emission.« Nato španska himna.	
702'5	427	Harkov (Rusija)	4	»Slušajte! Gavarit Harkov, Narkompočell!«	
694	433	Beograd	2'5	Radio-Beograd.	Metronom.
680	441'1	Rim (Italija)	50	»E. I. A. Radio-Roma 1 RO (uno erre O)!« Ali: »Ente italiana audizioni radiofoniche, stazione di Roma!« — Zaključek: »Fine della trasmissione.« Fašistična himna »Giovinezza« in »Marcia Reale.« »Buona notte a tutti!« — Moški in ženski napovedovalec.	Akord na harmoniju, trobenta, sviralo.
671	347	Paris PTT (Francija)	0'8	»Ici station radiotéléphonique de l'École supérieure des Postes et des Télégraphes (et) des stations du réseau d'État français de radiodiffusion de la Tour Eiffel, Lyon-la-Doua, Rennes, Lille, Marseille, Grenoble etc.«	Fanfara republ. garde.
671	447	San Sebastian (Španija)	8	»Atencion, atencion, aqui Radio San Sebastian EAJ 8 (EA hota oto) instalada en el Monte Igueldo.« — Zaključek: »Buenas noches, señoras, buenas noches, señores!« — Včasih napoved v francoščini in v angleščini. — »Hasta mañana.« — Napovedovalka.	

VAŠE PODJETJE

bi lahko dajalo mnogo več. Dandanes sakdo

USPEVA

edinole z moderno in pravilno reklamo. Vsak podjetnik hoče in mora biti napreden. Bodite tudi Vi napredni

Z REKLAMO

ki nikdar ni dovoljučinkovita. Najmodernejši in najuspešnejši način je reklama

V RADIU

Vse informacije vupravi govorjene reklame, Radio-studio, Ljubljana.

RADIO POSLUŠALCI SO STROKOVNJAKI!

Pri ravnanju z radijem si pridobe obsežno tehnično znanje. Odločilne za dober sprejem so elektronke, to ve vsak strokovnjak. Biti pa morajo

VALVO-ELEKTRONKE

Generalno zastopstvo:

AUDION

Dipl. ing. N. Kun
Novi Sad



VSJ SEDEMKRAT

na teden gre naš list v nešteti družinah iz rok v roke in kroži vsakokrat

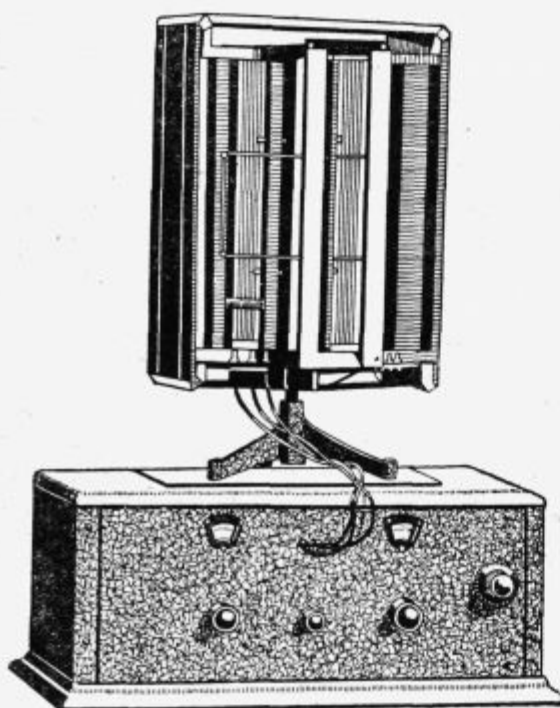
VSJ DVE URI

od enega do drugega med znanci in prijatelji, zbranimi ob aparatu.

INSE- RIRAJTE

zato v našem listu, če vam je za res uspešno reklamo!

Čas kratkih valov prihaja!



Poletje s svojimi motnjami je za sprejem na normalnih in dolgih valovih manj ugodno. Sprejemu na kratkih valovih pa atmosferske motnje nič ne škodijo. Zato je poletje **sezona za kratke valove.**

Najboljši aparati za sprejem kratkih valov so aparati

„Radione“

z njimi dobite ob vsakem času:

Schenectady v Ameriki
Sidney v Avstraliji
Chelmsford v Angliji
Eindhoven na Holandskem itd., itd.

Zahtevajte še danes prospekt o šest- in štirieletronskem „Radione“-aparatu za popoln priključek na izmenični tok.

Radio Ljubljana

Ljubljana, Miklošičeva cesta 5
Maribor, Aleksandrova cesta 44