

Upravništvo: Ljubljana, Pucinijska ulica 5.
Telefon št. 31-22, 31-23, 31-24
Inseratni oddelki: Ljubljana, Pucinijska ulica 5 — Telefon št. 31-23, 31-26
Podružnica: Novo mesto: Ljubljanska cesta 42
Računi: za ljubljanske pokrajine pri pokrovnem zavodu št. 17.749, za ostale kraje Italije Servizio Conti Cori. Post. No 11-3118
IZKljučno ZASTOPSTVO za oglašje iz Kr. Italije in tucemstva ima
Unione Pubblicità Italiana S. A. MILANO

JUTRO

Izhaja vsak dan razen ponedeljka
Naročnina: vsak mesec po 18.000
za izdajanje vključno s »Ponedeljskim jutrom«
Lir 36.50.

Uredništvo:
Ljubljana, Pucinijska ulica št. 5. — Telefon
31-22, 31-23, 31-24.

Velika obrabna bitka pri Orlu

Nemški vojni poročevalec Cornelius Pfeiffer poroča meseca julija z vzhodnega bojišča listu »Völkischer Beobachter«: takole:

Dvajset dni že vihira bitka na vzhodu in v teh dvajsetih dnevih je »svrženo izgubilo nad 5.000 tankov, kar pomeni pet sovjetskih oklopnih brigad. Domovina bi morala videti 5.000 tankov, kako se pomikajo v vrsti drug za drugim, da bi pravilno mogla oceniti pomen tega uspeha. Iz številke same si človek ne more napraviti konkretnih predstav. Za nas na bojišču pomeni ta vsota malo. Treba jo je razdeliti na posamezne boje, da jo človek doume do dna, za vojaka, ki je na delu ob topništvu ali pa za oklopnega grenadirja pa ima to uničenje že svoj pomen, ker tvori važno podlago za operacije v bližnji bodočnosti.

Največja materijalna bitka v zgodovini
Kaj vse se je zgodilo v teh dvajsetih dnevih?

Prva

KULTURNI PREGLED

Rimska gledališka knjižnica

Ni dovolj znano, da obstoji v Rimu ena največjih gledaliških knjižnic na svetu, združena z majhnim muzejem gledaliških spominov in posebnosti. Knjižnica je dobila steno v starodavni palači blizu trga Argentina. Palača je bila nekoč last cerimonijarja papeža Aleksandra VI. Bucarda, ki so ga imenovali Argentino, ker je bil po rodu iz Strassbourga, čigar latinsko ime slovê Argentinorum. Ta mala palača je zgrajena v slogu, ki združuje poznejšo nemško gotiko z italijansko renesanso 15. stoletja. Gledališka knjižnica je last italijanskega društva za avtorske pravice (EIDA), ki se je doslej imenovalo »Italijansko društvo avtorjev in izdajateljev«. Bogata knjižnica je nastala iz združitve posameznih gledaliških knjižnic in se je v zadnjih letih močno povečala z vsemi knjižnimi novostmi, ki se tičejo gledališča, zgodovine kostumov itd., pa s periodičnimi izdajami in redkimi tisk, pojavljajočimi se na knjižnem trgu. Tu je tudi upoštevanja vredna zbirka ins

Ferenc Kornendi:

ZMOTA

Roman

Ko ne bi bila morala iz meščanske šole naravnost v tovarno, delat škatle, za petdeset vinarjev na uro! Lahko bi bilo vse drugače. Lahko bi sedela kje v pisarni, poleg dr. Fülöpa. Delati poleg dr. Fülöpa! Da, tam bi človek lahko ostal do smrti.

Zdrnila se je, dobesedno se je prestrašila, ko je obstala pred njo gospa Kovaceva.

»No, kaj je, Irma? Niste slišali, da sem klicala, da je treba oddati izgotovljeno robo? Ali morda mislite, da bom letala za vami in jemala od vas robo?!

Vzela je zadnjo izgotovljeno Irmino škatlo, gledala jo je.

»Kaj je tole?« Ozrla se je na Irmo, pomolila ji je čisto pod nos in začela vpiti: »Kaj je tole? Pretete vaše roke! To je delo? To mi bodo vrgli pod noge! Za pet božjih ran... ali ste zblazneli?«