

Matineja Z. K. D.
KATASTROFA »TITANICA« PRED 25 LETI V VELEFILMU
ATLANTIK FRITZ KORTNER
WILLY FORST
THEODORE LOOS
Režija: DUPONT
DANES OB 14.15 V KINU MATICI
Dopolnilni spored: KOLORIRANI ZVOCNI FILM MICKY-MISKA
Cene Din 3.50 in 5.50

DNEVNE VESTI

— Poslanik dr. Stražnický predsednik odbora za nadziranje španske meje. Švedski listi poročajo iz Londona, da je napravil odbor za nevmešavanje v špansko državljanško vojno našega poslanika v Skandinaviji in na Finskej prof. dr. Milorad Stražnický v Stockholm, da bi prevzel predsedstvo v tem odboru namesto nizozemškega generala van Voorsta, ki je moral do mesta redi bolezni odkloniti. Dr. Stražnický bi postal generalni inspektor na meji Furenejevč proti Spaniji. Ni se pa se odločil, ali bo to mesto prevzel ali ne.

— Jugoslovanska razstava v Pariski galeriji. V Parizu živeči jugoslovanski slikarji in kiparji so pripredili v Pariski galeriji razstavo svojih del. Razstava je bila otvorjena v sredo v navzočnosti našega poslanika dr. Purića, francoškega prosvetnega ministra Jean-a Zeya in drugih visokih gostov. Med drugimi razstavljata tudi Mara in Tone Kralj.

— Trgovci in veleblagovnici. Državni svet je iz formalnih razlogov razveljavil prepoved poslovanja veleblagovnico Ta-Ta v Beogradu. Čim je bila prepoved razveljavljena, je dobil tudi Zagreb veleblagovnico Ta-Ta. Ustanavljanju veleblagovnico se pa naši trgovci odločno upirajo. V nedeljo bo v Zagrebu konferenca centralnega predstavnštva Zveze trgovskih zdrženj, na katere bo sklepalo o nadaljnji ukrejih. Ob koncu oktobra prenehne veljavnost uredbe o prepovedi ustanavljanja veleblagovnic in vse kaže, da ta uredba ne bo več podaljšana. Trgovci so pa sklenili nastopiti z ves odločnostjo proti delovanju Ta-Ta in drugih veleblagovnic.

KINO
SLOGA
Danes nepreklicno zadnjikrat
LA GARCONNE
v glavnih vlogah: Marija Bell
Mladini neprimerno.

MATICA
PRISEGA IN LJUBEZEN
v glavnih vlogah: Willy Birgel, Hansi Knoteck
Režija: Kari Hartl
UNION
Premiera velike filmske komedije
ALLOTRIA
Režija: Willy Forst
Jenny Jugo — Renate Müller,
Adolf Wohlbrück

Predstave ob: 16., 19.th in 21.th ur

— Trboveljski Slavček v Sarajevu. Na svoji turneji po Bosni je prispel Trboveljski Slavček v sredo v Sarajevu, kjer je pripredil zvezcer v Narodnem gledališču. Gledališče je bilo nabitlo polno in občinstvo je male trboveljske pevce navdušeno pozdravljalo. Iz Bosne kreje »Trboveljski Slavček« v Hercegovino in Dalmacijo.

— Smrt znanega pomorskega strokovnjaka. Včeraj ponosil je umrl v Splitu direktor pomorskega prometa Budislav Stipanovič. Vso domače in tuje ladje so izobesile v znak zahvaljenja zastave na pol droga. Pojoma Stipanovič je postal ravnateli pomorskega prometa leta 1924. Vse njegovo življenje je bilo posvečeno morju. Stipanovič je spadel med naše najboljše pomorske strokovnjake.

— Smučarski izlet v Triglavsko pogorje priedel SPD v času od 11. do 18. aprila. Zbirališče tečajnikov bo v soboto 10. t. m. v Mojstrani v hotelu »Triglav« po prihodu večernega vlaka. V nedeljo zjutraj vzpon skozi Zgornjo Krmo v Stanjčevko kočo itd. Nosači so na razpolago. Udeleženci naj pažijo na zadostno opremo.

* Redni letni obeni zbor ljubljanske sekcije Jugoslovenskega novinarskega udruženja bo v nedeljo 25. t. m. v Rogatki Slatini, Dnevin red običajen.

— Obeta se nam zelo dober izvoz. Počevanje našega izvoza v prvih dveh mesecih tekočega leta je dalo našim gospodarskim krogom povod, da so jeli delati prognose o našem letosnjem izvozu, ki bo baje najboljši v zadnjih 7 letih in bo znašala njegova vrednost okrog 6 milijard. V primeri s prejšnjimi leti znaša povečanje do 65%. Po dosedanjem izgledih bi znašala nas letosnjem izvoz v Nemčijo 1.100.000.000 Din. v Avstrijo 630 milijonov, v Anglijo 550 milijonov, na Češkoslovaško 540 milijonov, v Italijo tudi 540 milijonov, v Francijo 450 milijonov, v Grčijo 270 milijonov, v Ameriko 250 milijonov, na Madžarsko 160 milijonov in druge države 1.240.000.000. Od tega bi odpadlo na zito 1.6 milijarde, na živino in živilske proizvodje 1.4, na les 1. na ruhe in krovne 900 milijonov, na vse druge pa 1.1 milijarde.

— Vreme. Vremenska napoved pravi, da ne bo nobenih bistvenih sprememb. Včeraj je deževalo v Zagrebu in Sarajevu. Najvišja temperatura je znašala v Splitu 18, v Zagrebu in Beogradu 18, v Sarajevu 17, v Ljubljani 16.8, v Skopiju 16, v Mariboru 14. Davi je kazal barometer v Ljubljani 765.5, temperatura je znašala 34.

— Pod vlek je šla, ker jo je zapustil blizu železniške postaje Donji Krajevec pri Prekolu. Je včeraj zjutraj pod vlek 36letna kmetica Jelena Slaviček, mati petih otrok. Pred 15 leti se je Jelena omogočila in zadnje čase jo je mož zanemarjal, ker si je bil izbral drugo. Končno jo je zapustil in to jo je tako potrlo.

— Najdebeljši Zagreban. V Zagrebu živi učitelj Ernest Šmid, ki tehta 166 kg. Star je 35 let in poznal ga ves Zagreb kot najdebeljšega Zagrebcana. Čez prvi me-

ričla iz tistih časov nam pričajo, da je vse znanje bilo zelo fantastično brez stvarne podlage. Sele uvedla metode obročanja ptic, nam je omogočila zanesljivo in natanko proučevanje uganek pticje selitve. Dandanes je po celotnem svetu razširjena mreža ptičjih opazovalnic, ki z obročanjem ptic skušajo rešiti zanimive pojave iz ptičjega sveta. Tudi pri nas v Ljubljani imamo tako opazovalnico, ki nepravilno deluje že od 1. 1926. Predavatelj nam bo na podlagi dosedanjih uspehov te opazovalnice razložil pomen, vzkoke in druga vprašanja ptičjih selitev. Predavanje se vodi v mineralni predavalnici univerze ob 18. ur. Vstopnina 4 Din, za dijake 2 Din.

— Ljubljansko pevsko društvo priredi 10. m. ob 20 uri v dvorani narodne šole za Bežigradom koncert skladb, ki so jih zložili skladatelji: Adamčič, Bučar, Gerbič, Kenda, Prelovec, Ravnik in Sonc. Vse povese v Ljubljani in okolici vabijo na ta koncert uprava Hubadove župe.

— Lj. Sraje, krvate. Karničnik. Nebotičnik. — Lj. Vrtnarska dela za rimskim zidom so zopet zastala. Pred tedni so začeli zemeljska dela za novi park med rimskim zidom in poslopjem tehnike. Zdaj so pa ta dela počivala. Zaradi snega je bila zelo razmotačena zemlja in zato bilo delo oteženo. Upamo pa, da bodo delo nadaljevali zdaj, ko je najprejšnje vreme za to in tudi čas je najprijetnejši spomladni. Bededo ima najbrž zopet »finančni minister«.

— Lj. Sokol I. Ljubljana-Tabor priredi v nedeljo, dne 11. aprila ob 15. uri v veliki dvorani na Taboru mladinsko akademijo v sezoni vobče zelo okreplja ter je upravni odbor MK Ilirija storil pač kar je bilo v danih razmerah mogoče. Članji kluba so bili vabljeni tudi v inozemstvo, kjer so se udelenjevali raznih motociklističnih prireditv. Kakor vsako leto, se je tudi lani osredotočilo vse delo okrog prireditve VI. goralske dirke na Ljubljani 15. avgusta. Dirkov je izpadla še povoljnje, kakor prejšnja leta. Za dirko je bilo mnogo prijav tudi iz inozemstva in se vobče opaža, da je tudi junajščadjeval zanimanje za nas Ljubljano. Sport na komisiji je polagala veliko važnost na čim večje število turisti vozil na tej prireditvi kakor tudi na ocenjevalno vožnjo. Vsi tekmovalci so ob prilikah zadnje prireditve

— Lj. Pogajanje za sklenitev kolektivne pogodbe v slavljivih strokih za vso banovino se pa naši trgovci odločno upirajo. V nedeljo bo v Zagrebu konferenca centralnega predstavnštva Zveze trgovskih zdrženj, na katere bo sklepalo o nadaljnji ukrejih. Ob koncu oktobra prenehne veljavnost uredbe o prepovedi ustanavljanja veleblagovnic in vse kaže, da ta uredba ne bo več podaljšana. Trgovci so pa sklenili nastopiti z ves odločnostjo proti delovanju Ta-Ta in drugih veleblagovnic.

— Lj. Pogajanje za sklenitev kolektivne pogodbe v slavljivih strokih za vso banovino se pa naši trgovci odločno upirajo. V nedeljo bo v Zagrebu konferenca centralnega predstavnštva Zveze trgovskih zdrženj, na katere bo sklepalo o nadaljnji ukrejih. Ob koncu oktobra prenehne veljavnost uredbe o prepovedi ustanavljanja veleblagovnic in vse kaže, da ta uredba ne bo več podaljšana. Trgovci so pa sklenili nastopiti z ves odločnostjo proti delovanju Ta-Ta in drugih veleblagovnic.

— Lj. Ljubljanske ženske bolnišnice. V preteklem letnem četrletju je bilo v ženskih bolnišnicah zopet znatno več porodov, kar v istem razdoblju lanskoga leta S tem se so težave, s katerimi se bolnišnica že dolga leta bori, se povečale. Predvsem priznankuje prostora. Prostora so bila za otočnico so stalno prepolnjene, tako da ni mogeče redno čistiti prostor in postelj. Grozi nevarnost, da se poslabšajo higienične razmere. Iz tega bi lahko nastale velike neprilike za varnost porodnic. Preteče nevarnosti bi lahko preprečili edino na ta način, če bi prihajale v bolnišnico rodit samo one žene, ki priznakujo kakrsnečki nepravilnosti, ki so gospodarskih ženskih in ki z kakih drugih razlogov nimajo takih pogojev, da bi lahko ostale doma in rodile v domačem stanovanju. Žene, ki imajo primerno stanovanje, zadostno domačo postrežbo in ki priznakujo normalen porod, naj bi ostale v svojem lastnem interesu doma, kajti porod v urejeni domačnosti je varnejši nego porod v prenapolnjeni porodnišnici. Ženska bolnišnica bo prisluhna, da odklanja sprejem takih porodnic, ki imajo doma na razpolago vse, kar je za porod potreben.

— Lj. Tlakovanje spodnjega dela Poljanske ceste. Ta del ceste je ob dočevnem in zimskem času zaradi voznega prometa med mestom in klicavno pa tovornih in mesarških avtomobilov in okoliških voz vprav razoran in zelo blaten. Nujno potrebno je, da ga mestna občina — od Ambroževega trga, pa do Pojanskega mostu — še letos tlakuje. Saj gre tlakovanje vendar na račun kalančinskoga fonda.

— Lj. Kaj manjka že leta in leta v Ljubljani? Ce je imel človek priliko opazovati Ljubljano in njen razmah v zadnjih 40 ali 50 letih, se spodajk zlasti ob dejstvu, da se za nekatera javne naprave delajo: že številni značilci, izvršili se pa še danes niso. Mestna manjka na vseh koncih v javnih straneh in manjka mu najmanj v vsakem mestnem okraju po eno otočko igrišče. In vendar razpolaga mest z zadostnim prostorom za eno in drugo! V tem pogledu je vsak izgovor jalov.

— Lj. Opozorilo mestnemu načelstvu, mestnemu cestnemu nadzorstvu in policijski upravi v Ljubljani. Od Ljubljanske steze pri vili Rasberger se pride po stopnicah po bližnjem na Grad. To javno stezo unorablja večinoma stanovniki Gradu in sprebalci, že preko 30 let radi skrajšajo pot. Zato prosijo pasanti merodajne faktorje, da si najprej ogledajo to stezo nad stopnicami ob bodeči zjeli ograji solskej sester, prejšnja lastnica pečarne Drešle, da ta steza ni za javen promet, ker poskodeli ljudi in njih oblike niso izključene. Prvič je steza tako stoma in vlažna, da človeku drsi. Ce mu izpodrige, se nehote pri padcu prime za bodeči zjeli ograjo, da si rani roko in raztrga obliko. Zato prosimo, da se na stranih ob ograji napravijo tri stopnice kar bo stvarno ublažilo. Drugič je bodeč zjeli ograja ob javnih potih itak prepovedana ter se čudimo, da tega javni varnostni organi ne vidijo. Več stanovavajo na ljublj. Gradu.

— Lj. Spremljaj in hoje padajo! Gozdovi okrog Ljubljane se redijo. Sekira po neizproso svojo pesem in ustvarja in goščevje, golifave. Izvoz našega lesa je dobil malo duška; še bog da je! Les gre na domača stavbišča in trga, pa gre zadnji čas tudi čez mejo v inozemstvo. Kmetje so zadovoljni. Ker jim agrarna reforma ni dala, kar jim je objavljala, si pomagajo sami.

— Lj. Halačev, vesel, zdrav smeh doni v dvorani Šentjakobčanov, ki uprizorajo z velikim uspehom, v izvirni zasedbi vlog, zabavno in duhovito veseloigro. »Kdo je papa?« (Bichon). Občinstvo, ki je napolnilo dvorano, se je izvrstno zabavalo in kar ni prisko iz smeha. V soboto 10. in nedeljo 11. t. m. ob 20.15 se burka ponovi. Ker je odločno pri zadnji predstavi mnogo ljudi brez vstopnine, naj kupi cenjeno občinstvo vstopnice že v predprodaji.

— Lj. Kaj doživlja žena v dobi klimakterja? To predavanje sefa internega oddelka bo bolesnic docenta dr. Ivana Mačka se v četrtki 15. t. m. ob 20. v Delavški zbornici ponovi, ker je zaradi temnega prostora pri prvi predavanju mnogo poslušalcev moralo oditi.

— Lj. 20. ptičjih selitvah in o ptičjih mazovalnicah bo predaval pod okriljem Prirodoslovnega društva g. prof Rafael Bačar v torek 13. t. m. Problem ptičjih selitv je zanimal ljudi že v starem veku. Mnoga po-

ročila iz tistih časov nam pričajo, da je vse znanje bilo zelo fantastično brez stvarne podlage. Sele uvedla metode obročanja ptic, nam je omogočila zanesljivo in natanko proučevanje uganek pticje selitve. Dandanes je po celotnem svetu razširjena mreža ptičjih opazovalnic, ki z obročanjem ptic skušajo rešiti zanimive pojave iz ptičjega sveta. Tudi pri nas v Ljubljani imamo tako opazovalnico, ki nepravilno deluje že od 1. 1926. Predavatelj nam bo na podlagi dosedanjih uspehov te opazovalnice razložil pomen, vzkoke in druga vprašanja ptičjih selitev. Predavanje se vodi v mineralni predavalnici univerze ob 18. ur. Vstopnina 4 Din, za dijake 2 Din.

— Lj. Bežigradska pevsko društvo priredi 10. t. m. ob 20 ur v dvorani narodne šole za Bežigradom koncert skladb, ki so jih zložili skladatelji: Adamčič, Bučar, Gerbič, Kenda, Prelovec, Ravnik in Sonc. Vse povese v Ljubljani in okolici vabijo na ta koncert uprava Hubadove župe.

— Lj. Sraje, krvate. Karničnik. Nebotičnik. — Lj. Vrtnarska dela za rimskim zidom so zopet zastala. Pred tedni so začeli zemeljska dela za novi park med rimskim zidom in poslopjem tehnike. Zdaj so pa ta dela počivala. Zaradi snega je bila zelo razmotačena zemlja in zato bilo delo oteženo. Upamo pa, da bodo delo nadaljevali zdaj, ko je najprejšnje vreme za to in tudi čas je najprijetnejši spomladni.

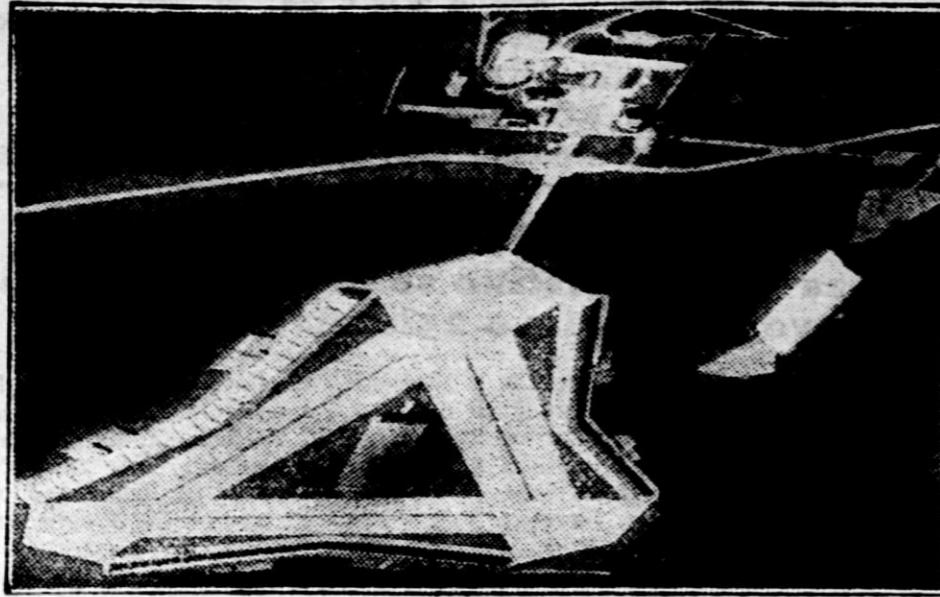
— Lj. Sraje, krvate. Karničnik. Nebotičnik. — Lj. Vrtnarska dela za rimskim zidom so zopet zastala. Pred tedni so začeli zemeljska dela za novi park med rimskim zidom in poslopjem tehnike. Zdaj so pa ta dela počivala. Zaradi snega je bila zelo razmotačena zemlja in zato bilo delo oteženo. Upamo pa, da bodo delo nadaljevali zdaj, ko je najprejšnje vreme za to in tudi čas je najprijetnejši spomladni.

— Lj. Sraje, krvate. Karničnik. Nebotičnik.

— Lj. Sraje, krvate. Karničnik. Nebot

Arhitektura bodočnosti

Ideja socialne in gospodarske borbe proti posameznikom, ki izkorističajo zajednico, v modernem stavbarstvu



Juraj Neidhardt: Načrt letališča v bližini mesta

Ljubljana, 9. aprila

V Jakopicevem paviljonu je razstavljal svoje studije in osmislile zagrebški arhitekt Juraj Neidhardt, ki je bil učenec znanega pariškega arhitekta Le Corbusiera, pa se je razvil po študijah v samostojnega ustvarjalca na področju arhitekture in urbanizma. Razstava bo za marsikoga prav tako razodjet, ker kaže, kako je tudi v moderni arhitekturi in urbanistički zmagal socialna ideja ter ideja o organizacijskem reševanju zajedniških interesov, ki obenem rešuje kar najbolje tudi interese posameznika. Razstava, ki je izredno zanimiva in vredna, da si jo ogledajo ne samo naši arhitekti, temveč tudi naši socialistični delavci, pedagogi, pravniki, umetniki in splet vsi delavci na vseh kulturnih področjih je organiziral zelo smotreno inž. arch. Milan Sever.

Neidhardtova gradbena ideja se kaže najbolj izrazito v njegovem načrtu za regulacijo Zagreba, ki je izvršen 1. 1930. v Berlinu. Načrt predstavlja regulacijo med kolodvorjem in zeleninsko pogojo Savo v južno-severni smeri. Celoten regulirani kompleks je prav za prav velik park, v katerem so svobodno razmeščene stanovanjske hiše. Velikanski park sekajo v pravem kotu ceste, ki so doloceno samo za promet, dokim so notranje ceste med stanovanjskimi bloki prav za prav pota v parku, ki vodi do hiš. Šol, zavetišč sportnih prostorov, ki so razmeščeni po parkih. Zaprtih trgov v tem načrtu ni, pogled iz vseh zgradb na vse strani je prost, kakor so prosti prehodi iz prostora v prostor, iz parka v park. Neidhardt smatra prostor za last vse kakor zrak. Osnovna ideja takega urbanizma je torej kolektivna ali zadružna ideja, ki služi arhitektu za osnovno tudi pri gradbi stanovanjskih blokov v prostoru. Vsi moderni arhitekti so spoznali, da dobra rešitev vprašanja o življenu, delu in počitku v hiši ne zavisi samo od te hiše, temveč tudi od odnosov hiše do vse okolice kakor posameznik ni v gromom v duhovnem pogledu svet zase, temveč individualna celota v socialni celoti.

Nad vse zanimive so stanovanjske hiše v Neidhardtovem prostoru, ki bi ga lahko imenovali zajedniški prostor. Stanovanjske hiše so zopet zajedniške hiše s stanovanjskimi celicami, ki ustrezajo vsem higieničkim zahtevam. Pohištvo je vdelano v stene. Gleda na konstrukcijo, tehnično izvedbo in dispozicijo je arhitekt služil moderni parnik za vzor. Bloki imajo etage in loge, ki služijo kot komunikacije v horizontalni smeri in spominjajo na palube. Uresničenje takega načrta je seveda mogče samo na zemljiškem kompleksu, ki je last kake zajednice, na primer občine ali države. Dopusča pa tudi hišice, ki so last posameznikov, toda le daleč zunaj na periferiji. Stanovanjski del je ločen od poslovnega. Zanimiv je načrt v vzgojnem pogledu. Človeka, ki bo živel v Neidhardtovem mestu, bo arhitektura in konstrukcija blokov ter porazdelitev prostora sama vzgojila v socialni disciplini, ne da bi s tem okrnjevala njegovo osebno svobodo. Skratka, gradbena ideja, ki je odločilna za prejšnje moderne arhitekture, je ideja, ki jo je rodila moderna tehnika, industrija in stremljenje množic po zajedniškem življenu kot reakcija na izkorisčenosti in anarhični gospodarski in kulturni liberalizem. Uresničenje takih načrtov pa zahteva novo socialno duševno strukturo posameznika in uporabo vseh dovršenih pridobitev gradbene in konstruktivne tehnike.

Zelo zanimivo so tudi Neidhardtovi načrti za regulacijo starega središča Zagreba, ki kažejo kako je mogoče ohraniti vso staro pomembno arhitekturo, obenem pa modernizirati in sanirati mesto. Cerkev in stare fasade je arhitekt ženjalno kom-

poniral v nov objekt. Impozantes je načrt paviljona Jugoslavije za mednarodno razstavo v Parizu. Načinko deset let znamenja na salati v Zagrebu je zgrajeno po načrtih arhitekta Neidhardta. Načrt za srednjo tehnično šolo v Zagrebu je v celoti arhitektonsko umetnina kot rezultanta funkcije, konstrukcije in gradbenega materjala. Ta načrt kaže, kako služi modernemu arhitektu pedagoški motiv kot vodilni motiv pri ustvarjanju solskega zgradbi. Načrt za veslaški klub v Zagrebu, ki bo na najhrje urešen, kaže idejo sporta kot gradbeno idejo. Originalen je načrt za regulacijo Sušaka, ki je za arhitekta težak problem, ker leži mesto v hribu. Arhitekt je dobil idejo za načrt v vinogradu: vozni promet se vrši po serpentinskih komunikacijah, ker vinogradniki vozijo v hrib po serpentinah, pes promet pa navpično navkrber, kakor hodi v hrib vinogradnik. Neidhardtovo veleledo je pa načrt za letališče, za katerega je dobil l. 1924 kot dijak na Dunaju Lindenthalovo nagrado Društva avstrijskih inženirjev. Spolnolil ga je l. 1933. v Parizu. Arhitekt je s tem načrtom rešil najtežji problem urbanizma: gradbo letališč v bližini mesta.

Zanimivi so še načrti za kolodvor v Zagrebu, regulacija Trga kralja Petra v Sarajevu in načrt za Sokolski dom v Sarajevu. Posebno načrt za regulacijo Trga kralja Petra v Sarajevu kaže, kako vodi modernega arhitekta gradbeno ideja, s pomočjo katere naredi iz kaosa harmonijo, iz mešanice čistoči stilu, iz razigranosti parka v park. Neidhardt smatra prostor za last vse kakor zrak. Osnovna ideja takega urbanizma je torej kolektivna ali zadružna ideja, ki služi arhitektu za osnovno tudi pri gradbi stanovanjskih blokov v prostoru. Vsi moderni arhitekti so spoznali, da dobra rešitev vprašanja o življenu, delu in počitku v hiši ne zavisi samo od te hiše, temveč tudi od odnosov hiše do vse okolice kakor posameznik ni v gromom v duhovnem pogledu svet zase, temveč individualna celota v socialni celoti.

Nad vse zanimive so stanovanjske hiše v Neidhardtovem prostoru, ki bi ga lahko imenovali zajedniški prostor. Stanovanjske hiše so zopet zajedniške hiše s stanovanjskimi celicami, ki ustrezajo vsem higieničkim zahtevam. Pohištvo je vdelano v stene. Gleda na konstrukcijo, tehnično izvedbo in dispozicijo je arhitekt služil moderni parnik za vzor. Bloki imajo etage in loge, ki služijo kot komunikacije v horizontalni smeri in spominjajo na palube. Uresničenje takega načrta je seveda mogče samo na zemljiškem kompleksu, ki je last kake zajednice, na primer občine ali države. Dopusča pa tudi hišice, ki so last posameznikov, toda le daleč zunaj na periferiji. Stanovanjski del je ločen od poslovnega. Zanimiv je načrt v vzgojnem pogledu. Človeka, ki bo živel v Neidhardtovem mestu, bo arhitektura in konstrukcija blokov ter porazdelitev prostora sama vzgojila v socialni disciplini, ne da bi s tem okrnjevala njegovo osebno svobodo. Skratka, gradbena ideja, ki je odločilna za prejšnje moderne arhitekture, je ideja, ki jo je rodila moderna tehnika, industrija in stremljenje množic po zajedniškem življenu kot reakcija na izkorisčenosti in anarhični gospodarski in kulturni liberalizem. Uresničenje takih načrtov pa zahteva novo socialno duševno strukturo posameznika in uporabo vseh dovršenih pridobitev gradbene in konstruktivne tehnike.

Zelo zanimivo so tudi Neidhardtovi načrti za regulacijo starega središča Zagreba, ki kažejo kako je mogoče ohraniti vso staro pomembno arhitekturo, obenem pa modernizirati in sanirati mesto. Cerkev in stare fasade je arhitekt ženjalno kom-

poniral v nov objekt. Impozantes je načrt paviljona Jugoslavije za mednarodno razstavo v Parizu. Načinko deset let znamenja na salati v Zagrebu je zgrajeno po načrtih arhitekta Neidhardta. Načrt za srednjo tehnično šolo v Zagrebu je v celoti arhitektonsko umetnina kot rezultanta funkcije, konstrukcije in gradbenega materjala. Ta načrt kaže, kako služi modernemu arhitektu pedagoški motiv kot vodilni motiv pri ustvarjanju solskega zgradbi. Načrt za veslaški klub v Zagrebu, ki bo na najhrje urešen, kaže idejo sporta kot gradbeno idejo. Originalen je načrt za regulacijo Sušaka, ki je za arhitekta težak problem, ker leži mesto v hribu. Arhitekt je dobil idejo za načrt v vinogradu: vozni promet se vrši po serpentinskih komunikacijah, ker vinogradniki vozijo v hrib po serpentinah, pes promet pa navpično navkrber, kakor hodi v hrib vinogradnik. Neidhardtovo veleledo je pa načrt za letališče, za katerega je dobil l. 1924 kot dijak na Dunaju Lindenthalovo nagrado Društva avstrijskih inženirjev. Spolnolil ga je l. 1933. v Parizu. Arhitekt je s tem načrtom rešil najtežji problem urbanizma: gradbo letališč v bližini mesta.

Zanimivi so še načrti za kolodvor v Zagrebu, regulacija Trga kralja Petra v Sarajevu in načrt za Sokolski dom v Sarajevu. Posebno načrt za regulacijo Trga kralja Petra v Sarajevu kaže, kako vodi modernega arhitekta gradbeno ideja, s pomočjo katere naredi iz kaosa harmonijo, iz mešanice čistoči stilu, iz razigranosti parka v park. Neidhardt smatra prostor za last vse kakor zrak. Osnovna ideja takega urbanizma je torej kolektivna ali zadružna ideja, ki služi arhitektu za osnovno tudi pri gradbi stanovanjskih blokov v prostoru. Vsi moderni arhitekti so spoznali, da dobra rešitev vprašanja o življenu, delu in počitku v hiši ne zavisi samo od te hiše, temveč tudi od odnosov hiše do vse okolice kakor posameznik ni v gromom v duhovnem pogledu svet zase, temveč individualna celota v socialni celoti.

Nad vse zanimive so stanovanjske hiše v Neidhardtovem prostoru, ki bi ga lahko imenovali zajedniški prostor. Stanovanjske hiše so zopet zajedniške hiše s stanovanjskimi celicami, ki ustrezajo vsem higieničkim zahtevam. Pohištvo je vdelano v stene. Gleda na konstrukcijo, tehnično izvedbo in dispozicijo je arhitekt služil moderni parnik za vzor. Bloki imajo etage in loge, ki služijo kot komunikacije v horizontalni smeri in spominjajo na palube. Uresničenje takega načrta je seveda mogče samo na zemljiškem kompleksu, ki je last kake zajednice, na primer občine ali države. Dopusča pa tudi hišice, ki so last posameznikov, toda le daleč zunaj na periferiji. Stanovanjski del je ločen od poslovnega. Zanimiv je načrt v vzgojnem pogledu. Človeka, ki bo živel v Neidhardtovem mestu, bo arhitektura in konstrukcija blokov ter porazdelitev prostora sama vzgojila v socialni disciplini, ne da bi s tem okrnjevala njegovo osebno svobodo. Skratka, gradbena ideja, ki je odločilna za prejšnje moderne arhitekture, je ideja, ki jo je rodila moderna tehnika, industrija in stremljenje množic po zajedniškem življenu kot reakcija na izkorisčenosti in anarhični gospodarski in kulturni liberalizem. Uresničenje takih načrtov pa zahteva novo socialno duševno strukturo posameznika in uporabo vseh dovršenih pridobitev gradbene in konstruktivne tehnike.

Zelo zanimivo so tudi Neidhardtovi načrti za regulacijo starega središča Zagreba, ki kažejo kako je mogoče ohraniti vso staro pomembno arhitekturo, obenem pa modernizirati in sanirati mesto. Cerkev in stare fasade je arhitekt ženjalno kom-

poniral v nov objekt. Impozantes je načrt paviljona Jugoslavije za mednarodno razstavo v Parizu. Načinko deset let znamenja na salati v Zagrebu je zgrajeno po načrtih arhitekta Neidhardta. Načrt za srednjo tehnično šolo v Zagrebu je v celoti arhitektonsko umetnina kot rezultanta funkcije, konstrukcije in gradbenega materjala. Ta načrt kaže, kako služi modernemu arhitektu pedagoški motiv kot vodilni motiv pri ustvarjanju solskega zgradbi. Načrt za veslaški klub v Zagrebu, ki bo na najhrje urešen, kaže idejo sporta kot gradbeno idejo. Originalen je načrt za regulacijo Sušaka, ki je za arhitekta težak problem, ker leži mesto v hribu. Arhitekt je dobil idejo za načrt v vinogradu: vozni promet se vrši po serpentinskih komunikacijah, ker vinogradniki vozijo v hrib po serpentinah, pes promet pa navpično navkrber, kakor hodi v hrib vinogradnik. Neidhardtovo veleledo je pa načrt za letališče, za katerega je dobil l. 1924 kot dijak na Dunaju Lindenthalovo nagrado Društva avstrijskih inženirjev. Spolnolil ga je l. 1933. v Parizu. Arhitekt je s tem načrtom rešil najtežji problem urbanizma: gradbo letališč v bližini mesta.

Zanimivi so še načrti za kolodvor v Zagrebu, regulacija Trga kralja Petra v Sarajevu in načrt za Sokolski dom v Sarajevu. Posebno načrt za regulacijo Trga kralja Petra v Sarajevu kaže, kako vodi modernega arhitekta gradbeno ideja, s pomočjo katere naredi iz kaosa harmonijo, iz mešanice čistoči stilu, iz razigranosti parka v park. Neidhardt smatra prostor za last vse kakor zrak. Osnovna ideja takega urbanizma je torej kolektivna ali zadružna ideja, ki služi arhitektu za osnovno tudi pri gradbi stanovanjskih blokov v prostoru. Vsi moderni arhitekti so spoznali, da dobra rešitev vprašanja o življenu, delu in počitku v hiši ne zavisi samo od te hiše, temveč tudi od odnosov hiše do vse okolice kakor posameznik ni v gromom v duhovnem pogledu svet zase, temveč individualna celota v socialni celoti.

Nad vse zanimive so stanovanjske hiše v Neidhardtovem prostoru, ki bi ga lahko imenovali zajedniški prostor. Stanovanjske hiše so zopet zajedniške hiše s stanovanjskimi celicami, ki ustrezajo vsem higieničkim zahtevam. Pohištvo je vdelano v stene. Gleda na konstrukcijo, tehnično izvedbo in dispozicijo je arhitekt služil moderni parnik za vzor. Bloki imajo etage in loge, ki služijo kot komunikacije v horizontalni smeri in spominjajo na palube. Uresničenje takega načrta je seveda mogče samo na zemljiškem kompleksu, ki je last kake zajednice, na primer občine ali države. Dopusča pa tudi hišice, ki so last posameznikov, toda le daleč zunaj na periferiji. Stanovanjski del je ločen od poslovnega. Zanimiv je načrt v vzgojnem pogledu. Človeka, ki bo živel v Neidhardtovem mestu, bo arhitektura in konstrukcija blokov ter porazdelitev prostora sama vzgojila v socialni disciplini, ne da bi s tem okrnjevala njegovo osebno svobodo. Skratka, gradbena ideja, ki je odločilna za prejšnje moderne arhitekture, je ideja, ki jo je rodila moderna tehnika, industrija in stremljenje množic po zajedniškem življenu kot reakcija na izkorisčenosti in anarhični gospodarski in kulturni liberalizem. Uresničenje takih načrtov pa zahteva novo socialno duševno strukturo posameznika in uporabo vseh dovršenih pridobitev gradbene in konstruktivne tehnike.

Zelo zanimivo so tudi Neidhardtovi načrti za regulacijo starega središča Zagreba, ki kažejo kako je mogoče ohraniti vso staro pomembno arhitekturo, obenem pa modernizirati in sanirati mesto. Cerkev in stare fasade je arhitekt ženjalno kom-

poniral v nov objekt. Impozantes je načrt paviljona Jugoslavije za mednarodno razstavo v Parizu. Načinko deset let znamenja na salati v Zagrebu je zgrajeno po načrtih arhitekta Neidhardta. Načrt za srednjo tehnično šolo v Zagrebu je v celoti arhitektonsko umetnina kot rezultanta funkcije, konstrukcije in gradbenega materjala. Ta načrt kaže, kako služi modernemu arhitektu pedagoški motiv kot vodilni motiv pri ustvarjanju solskega zgradbi. Načrt za veslaški klub v Zagrebu, ki bo na najhrje urešen, kaže idejo sporta kot gradbeno idejo. Originalen je načrt za regulacijo Sušaka, ki je za arhitekta težak problem, ker leži mesto v hribu. Arhitekt je dobil idejo za načrt v vinogradu: vozni promet se vrši po serpentinskih komunikacijah, ker vinogradniki vozijo v hrib po serpentinah, pes promet pa navpično navkrber, kakor hodi v hrib vinogradnik. Neidhardtovo veleledo je pa načrt za letališče, za katerega je dobil l. 1924 kot dijak na Dunaju Lindenthalovo nagrado Društva avstrijskih inženirjev. Spolnolil ga je l. 1933. v Parizu. Arhitekt je s tem načrtom rešil najtežji problem urbanizma: gradbo letališč v bližini mesta.

Zanimivi so še načrti za kolodvor v Zagrebu, regulacija Trga kralja Petra v Sarajevu in načrt za Sokolski dom v Sarajevu. Posebno načrt za regulacijo Trga kralja Petra v Sarajevu kaže, kako vodi modernega arhitekta gradbeno ideja, s pomočjo katere naredi iz kaosa harmonijo, iz mešanice čistoči stilu, iz razigranosti parka v park. Neidhardt smatra prostor za last vse kakor zrak. Osnovna ideja takega urbanizma je torej kolektivna ali zadružna ideja, ki služi arhitektu za osnovno tudi pri gradbi stanovanjskih blokov v prostoru. Vsi moderni arhitekti so spoznali, da dobra rešitev vprašanja o življenu, delu in počitku v hiši ne zavisi samo od te hiše, temveč tudi od odnosov hiše do vse okolice kakor posameznik ni v gromom v duhovnem pogledu svet zase, temveč individualna celota v socialni celoti.

Nad vse zanimive so stanovanjske hiše v Neidhardtovem prostoru, ki bi ga lahko imenovali zajedniški prostor. Stanovanjske hiše so zopet zajedniške hiše s stanovanjskimi celicami, ki ustrezajo vsem higieničkim zahtevam. Pohištvo je vdelano v stene. Gleda na konstrukcijo, tehnično izvedbo in dispozicijo je arhitekt služil moderni parnik za vzor. Bloki imajo etage in loge, ki služijo kot komunikacije v horizontalni smeri in spominjajo na palube. Uresničenje takega načrta je seveda mogče samo na zemljiškem kompleksu, ki je last kake zajednice, na primer občine ali države. Dopusča pa tudi hišice, ki so last posameznikov, toda le daleč zunaj na periferiji. Stanovanjski del je ločen od poslovnega. Zanimiv je načrt v vzgojnem pogledu. Človeka, ki bo živel v Neidhardtovem mestu, bo arhitektura in konstrukcija blokov ter porazdelitev prostora sama vzgojila v socialni disciplini, ne da bi s tem okrnjevala njegovo osebno svobodo. Skratka, gradbena ideja, ki je odločilna za prejšnje moderne arhitekture, je ideja, ki jo je rodila moderna tehnika, industrija in stremljenje množic po zajedniškem življenu kot reakcija na izkorisčenosti in anarhični gospodarski in kulturni liberalizem. Uresničenje takih načrtov pa zahteva novo socialno duševno strukturo posameznika in uporabo vseh dovršenih pridobitev gradbene in konstruktivne tehnike.

Zelo zanimivo so tudi Neidhardtovi načrti za regulacijo starega središča Zagreba, ki kažejo kako je mogoče ohraniti vso staro pomembno arhitekturo, obenem pa modernizirati in sanirati mesto. Cerkev in stare fasade je arhitekt ženjalno kom-

poniral v nov objekt. Impozantes je načrt paviljona Jugoslavije za mednarodno raz