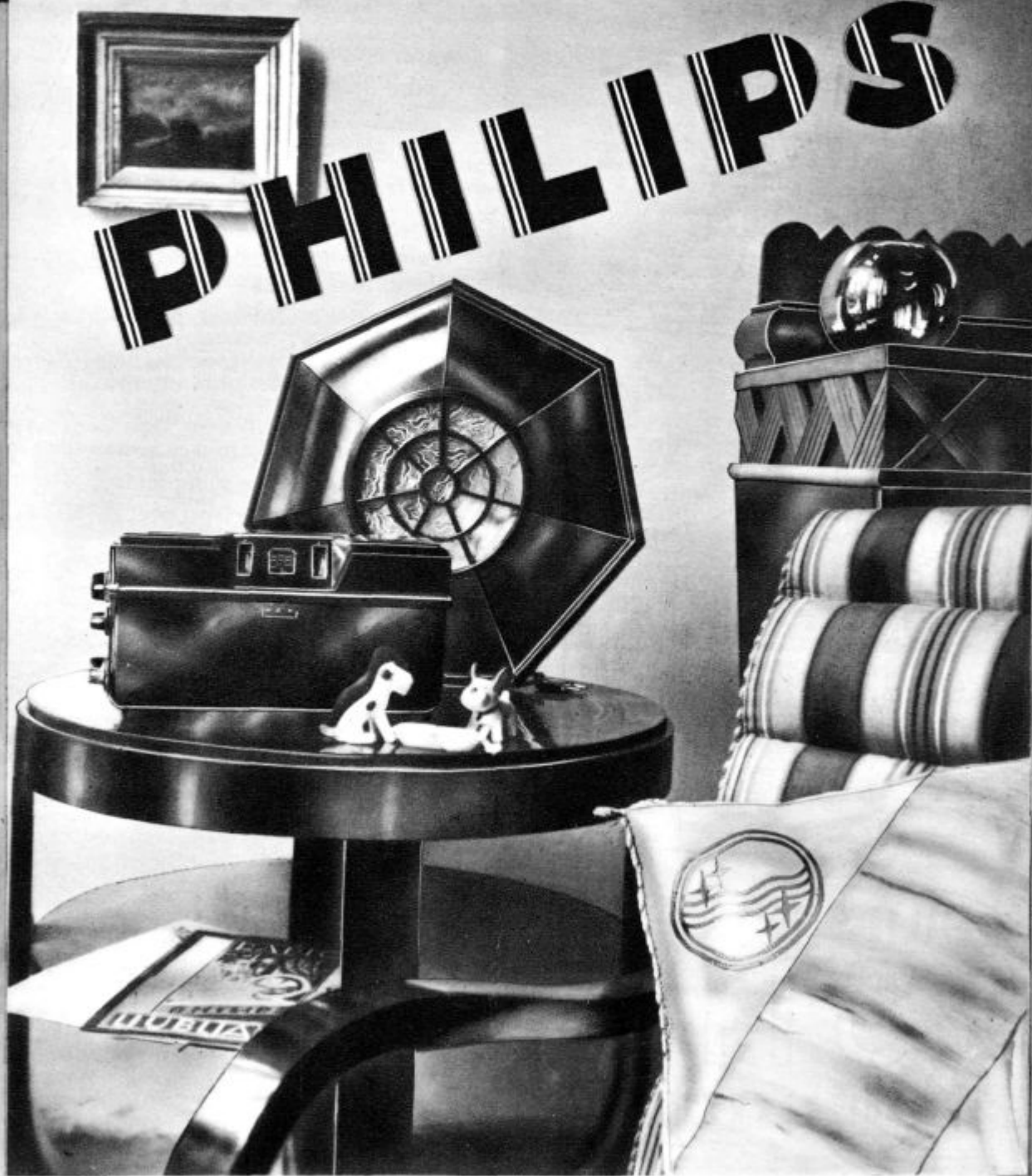


RADIO HUBERMAN

L. IV

PHILIPS



4

24. I. — 30. I. 1932

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



SAMO 1 GUMB!

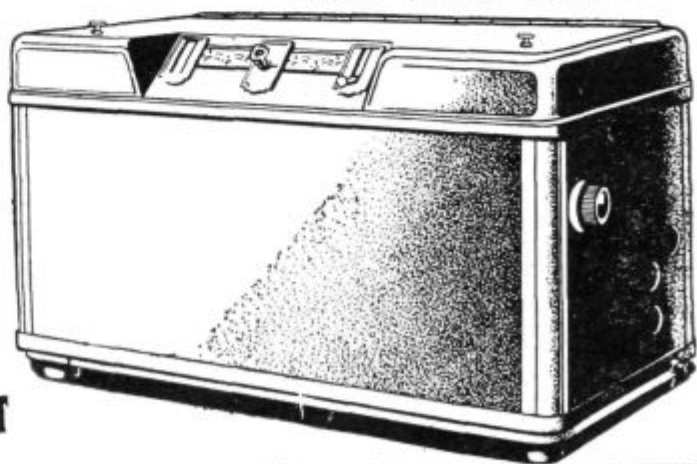
VAŠA ROKA

katera sedaj tako lahko brez vsakih težkoč ravna z aparatom 2511 z enim edinim gumbom, se ne bi smela pri merjenju teh kondenzatorjev niti približati. Ker tudi to malenkostno izžarevanje toplote Vaše roke bi lahko povzročilo netočnost preciznega merjenja.

Z ravno tako brezmejno paznjo se izvajajo tudi vsa ostala merjenja in preizkušnje materiala in poedin h delov, a kondenzatorji se po precej dolgem »odmoru« ponovno premerijo.

Rezultat je prejemni aparat, ki nima enakega, t. j. Philipsov 2511 z neizmerno točnim akordiranjem s pomočjo edinega gumba.

PHILIPS
2511
PREJEMNI APARAT



RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 4 24. JAN.
30. JAN.

GLASBA V NAŠIH DOMOVH

Zadnjič sem videl sliko, ki me je izredno prevzela. Predstavljala je skupino fantičkov, ki so z orglicami na ustih in pristrčno veselimi izrazom na obrazu stali pred mikrofonom in izvajali — koncert na orglicah... Slika ni bila izmišljena, bila je fotografija iz nekega nemškega studia. Zelo obžalujem, da tistega koncerta nisem poslušal.

Ob misli na orglice, ki so prvi instrument, ki se z njim pretežna večina naše mladine seznanila v otroških letih, sem se spomnil naših domov in glasbe v njih.

Kako je z glasbo v naših domovih, po naših družinah? Ali je še kaj, — ali je mesto nje samo še škatala: gramofon ali radio? Ali jih nič ni več, ki bi včasih sedli pred citre ali segli po stari, počeni kitari, ki bi morda z okorno kretinjo nastavili gosli pod brado ali pa raztegnili harmoniko? Ali jih je morda celo takih mnogo, ki se jim zde orglice — drugega ne zmorejo — preotročje?

Ne varajmo se! Radio in gramofon sta dragocena posrednika umetne glasbe, nikdar pa ne smeta zatirati — domače, družinske glasbe. Saj tega tudi ne bosta storila.

Ves čas je kriv, če zanimanje za družinsko glasbo kje pada. Čas z vsemi svojimi posledicami in posebnostmi: ko hoče natankega obračuna za vsako minuto, ko zameta vsak polet človekove duše in zahteva od vsakogar, da dela le tisto, kar je koristno in potrebno z zgolj gmotnega stališča. Senca vsega tega pada tudi v družino. Stari instrumenti gredo kot brezplodna zabava v preprostitih družinah med staro šaro. Le pri »boljših« ljudih se zdi, da ostajata klavir in gosli potrebna radi izobrazbe in družabne popolnosti, če naj tako rečem.

Prav je, da radio prodira v domove. Neštetokrat smo na tem mestu že poudarili važnost tega dejstva. Nikdar pa pri tem nismo imeli namena, oškodovati kakršnokoli vrednote, ki je zlasti v družinskem življenju možna in je bila svojčas pa je ponekod tudi danes marsikje upoštevana, — še več, ena izmed važnih opor družinske skupnosti. Prav tako pozdravljamo vsako prodiranje gramofona, čeprav je tam izbira plošč popolnoma svobodna in vprav zato prečestokrat kvarna.

Družinska glasba se nam zdi pač eden izmed najlepših pojavov v vsaki družini. Njo moramo ohraniti, kjer je pa ni, jo

moramo vzbuditi v življenje. Kako sem že nekoč bral: »Bolje je muzicirati nego muziko poslušati!« Pomislimo, pa bomo spoznali, da je res tako. Kdor sam muziciraš, ustvarjaš, imaš svoje veselje, lahko daš izraza tistemu, kar te slučajno prevzema. Res da vsakdo za muziciranje nima daru. Neznansko malenkosten je celo odstotek ljudi, ki za glasbo sploh smisla nimajo. Koliko jih poznam, ki so groza za svojo okolico, če usta odpro, a so vprav strašni poslušalci glasbe. In če je v družini eden, če sta dva, ki znata muzicirati, bosta v radost vsem ostalim. Marsikatera bridka ura bo vsem skupaj lažja.

In kaj naj stori radio? Naj se torej skromno umakne?

Nikakor ne. Povračam se k tistemu, s čimer sem začel: otroci igrajo orglice. Marsikdo, ki je tisti koncert poslušal, se je sam v sebi začudil in se vprašal: Kaj res? Orglice, — ki sem jih polomil bogve koliko, ko sem bil še samosrajčnik na vasi?

Kaj pravite, čemu si tisti človek ne bi sedaj kupil orglice in na njih poskusil — kakor nekoč, pa vendar kot človek, ki je odtlej že marsikaj poskusil in spoznal? Morda se bo ta ali oni pri tem nasmehnil. Primera je naivna.

Tole bi rad povedal: Radio bo moral dati pobudo, bo moral biti za vodnika. Žato sem vesel, kadarkoli se pojavi na sporedu harmonika, zato so mi všeč citre in kitara. Vedno se pri tem spominim, da se bo ta ali oni ob takem koncertu morda opogumil, pa bo segel po starem, zaprašenem instrumentu ter spet poskusil. Ali pa bo pričel spravljati prihranke pa si bo nato kupil kakršnokoli glasbilo ter se na stara leta pričel učiti...

Glavno pa je na mladini. Ona naj prične. Tisti fantički, ki so z orglicami stopili pred mikrofonom, bržčas ne bodo vsi muzikantje. Lahko pa menda rečem, da ga ne bo med njimi, ki ne bi ponesel s seboj v življenje prepričanja, da je bolje muzicirati, nego poslušati, da je najlepše, če si v žalosti ali veselju, sam ali z drugimi znaš dati duška z instrumentom v roki!

N. K.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

Tamburaški zbor iz Šiške ob 15.45.
Gogolj, Zenitev, veseloigra ob 16.30.
Večer skladatelja Vasilija Mirka ob 20.

Ponedeljek.

Radio kvartet ob 20.

Torek.

Prenos simfoničnega koncerta iz Zagreba ob 20.

Sreda.

Beethovnov večer (salonski kvintet) ob 20.

Četrtek.

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Cerkveni koncert dij. zbora iz Št. Vida ob 21.15.

Samospevi gđc. Dragice Sokove ob 22.

Petek.

Prenos iz Varšave ob 20.30.

Sobota.

Prenos opere iz Zagreba ob 20.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Sadjarstvo (Kafol), nedelja ob 8.

Esperantsko predavanje (Herkov), nedelja ob 9.

Galerija slovečih konvertitov (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.

Marburg a. d. Lahn (dr. P. Brežnik) nedelja ob 10.30.

Poročilo o poizkusih g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, nedelja ob 15.

Dekliška ura: Na prevalu (Lebarjeva), nedelja ob 15.15.

Iz anatomije človeškega telesa (profesor Pengov), ponedeljek ob 18.30.

Zdravstvena ura, ponedeljek ob 19.30.

Poizkus gosp. univ. prof. dr. Fr. Vebra, torek ob 19.30.

Morje (dr. Reya), torek ob 18.30.

Literarna ura (Fr. Bevk), sreda ob 19.30.

Sadjarstvo (Kafol), četrtek ob 18.

Pedagogika (Horn), četrtek ob 20.

Gospodinska ura (Krekova gosp. šola), petek ob 18.30.

Narodi zemlje (dr. Bohinec), petek ob 19.30.

Sokolsko predavanje, petek ob 20.

Žumberaški uskoki (zaključek), Pirnat, sobota ob 18.

Stroj in sodobni človek (Modic), sobota ob 18.30.

Glavne razvojne faze v umetnostni zgodovini (dr. Stele), sobota ob 19.30.

ŠOLSKE RADIO

Dolina gradov (V. Pirnat), torek ob 11.30.

Ob obletnici potresa v naših krajih (P. Horn), petek ob 11.30.

JEZIKOVNI TEČAJI

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.

Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.

Ruščina (dr. Preobraženski), sreda ob 19.

Italijansščina (dr. Bajec), četrtek ob 19.

Srbohrvaščina (dr. Rupel), četrtek ob 19.30.

Francoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.

Angleščina (ga. Orthaber), sobota ob 19.

RAZNO

Otroški kotichek, torek ob 17.30.

Gimnastika (D. Ulaga), četrtek ob 18.30.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert, 21, Leipzig; Simfonični koncert, 21.05, Palermo; Simfonični koncert, 17, Rim; Simfonični koncert, 20.30, Beograd; Veliki koncert češke filharmonije, 20, Praga.

Ponedeljek: Komorna glasba, 21, Königsberg; Simfonični koncert, 20, Bern; Simfonični koncert, 19.01, Suisse Romande.

Torek: Haydnova simfonija, 20, Breslau; Simfonični koncert, 21, Rim.

Sreda: Mozartov-Verdijev večer, 20, Königsberg.

Četrtek: Mayerberjev večer, 20, Langenberg; Simfonični koncert, 21.20, Bucarest.

Petek: Simfonični koncert, 20.45, Königsberg, Simfonični koncert, 21, Milano; Simfonični koncert, 20.15, Varšava, Poznanj, Katovice.

Sobota: Avstrijska simfonija, 20, Dunaj; in vse večje evropske postaje.

P R E D A V A N J A

Ponedeljek: Boj za reparacije, 22, Frankfurt.

Torek: Socialno zavarovanje, 19.05, Frankfurt.

Četrtek: Esperanto, 16.45, Dunaj; Delavska ura, 16.20, Langenberg.

Petek: Moravski kvas in špilje, 19, Dunaj.

Sobota: Zapad in Vzhod, 15.25, Dunaj.

O P E R E I N O P E R E T E

Ponedeljek, Florentinska tragedija, vese- loigra, 22, Milano; Valčkov čar, 20.15, Varšava, Poznanj.

Torek: Madame Butterfly, 19.30, Buda- pest.

Sreda: Ruslan in Ljudmila, 20.10, Stutt- gart.

Petek: Tristan in Isolda, 21, Bucarest; Boris Godunov, 20, Breslau.

N A D O M A Č E M V A L U

G O G O L J, Ž E N I T E V

Kdo pač ne pozna Gogolja? Rojen leta 1809, umrl leta 1852, je dobro prodrl v duševnost ruskih srednjih slojev, ki jih neusmiljeno biča. Njegov »Revizor« bo pač ostal klasično delo in ne bo zlepa izgubil s svetovnih poklicnih in diletantskih odrov. Njegova »Ženitev« je prav tako zanimiva kakor zabavna komedija. Slišali jo bomo to nedeljo popoldne v našem radiu.

VEČER SKLADATELJA VASILJA MIRKA

Kdorkoli je bil kdaj pevec, mu je ime Vasilij Mirk dobro znano. Saj spada nje- gova krasna serenada na Kettejevo be- sedilo »Noč trudna molči...« v obli- ga- ten repertoar vsakega kvarteta in mō- škega zbora, saj je dobro znana tudi pre- tresljiva »Katica« in smo čuli v inter- pretaciji Akad. pevškega zbora ter ne- katerih drugih zborov njegovo »Jutro«. A Mirk je tudi skladatelj samospevov in klavirskih skladb. Tako nam bo nudil ta nedeljski večer lep vpogled v ustvar-

A M E R I K A N S K I S U P E R H E T E R O D I N

MODEL 1952

SPREJEMA CELI DAN

7-8-10 ELEKTRONSKI

6 MODELOV

CENA OD DIN 5400— NAPREJ

VDELANI DINAMIČNI ZVOČNIK
ZELO SELEKTIVEN
PRIKLJUČEK NA TOK

GENERALNI ZASTOPNIKI
RAŠE & COMP., DUBROVNIK



IŠČEMO ZASTOPNIKE

janje Vasilija Mirka. Uvodno besedo bo govoril g. Zorko Prelovec, izvajali pa bodo solistični del gosp. Živko in ga. Skvarča, kvartetski del Matičarji, klavirski del pa g. Marjan Lipovšek. Večeri slovenskih skladateljev v našem radiu so prireditve, ki jih toplo pozdravljamo. Na ta način dobe sicer morda znani naši glasbeni tvorci v vsakomur šele pravo podobo.

K L A S I Č N A G L A S B A V T E M T E D N U

Glasbeni program tega tedna bo nudil našim poslušalcem res obilo prvovrstne glasbe. Tako se nam za torek obeta v prenosu iz Zagreba simfonični koncert, čigar spored mora biti v veselje vsa- komur, ki se spozna v glasbenem svetu. Najprej Glück 1714—1787), utemeljitelj nemške opere. Izvajali bodo njegovo mu- zikalno dramo Ifigenijo na Tauridi, — snov, ki so jo po grški antiki obdelovali vsi klasični pesniki modernega časa. Nato Beethoven (violinski koncert v d) ter Rubinsteinova Oceanska simfonija. — V četrtek bo podal prenos iz Beograda Griegov (1843—1907) kvartet. Grieg, slavni norveški pisatelj, je vsakomur znan po svojih skladbah k Peer Gyntu itd.

P O S K U S I G O S P. U N I V. P R O F. D R. F R. V E B R A

Opozarjamo vse, ki bi se še zanimali za poskuse g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, da se vrši poročilo o zadnjih poskusih v nedeljo ob 15, nadaljnji poskus pa v torek ob 19.30. Sodelovati lahko prične vsak, le da redno in točno ter samo- stojno odgovarja. Vse sotrudnike g. prof. opozarjamo na magrade, ki jih je razpi- sala naša postaja za tiste, ki bodo naj- boljše ugibali!

P O I Z K U S I G O S P. U N I V. P R O F. D R. F R. V E B R A

V naslednjem podajamo pregled rezul- tatov četrtega poizkusa gosp. univ. prof. dr. Vebra.

Spol: pravilnih odgovorov 100%, ne- določnih 0, nepravilnih 0.

Lasje: pravilnih 51, neodl. 38, nepra- vilnih 11.

Starost: pravilnih 65, neodl. 17, nepra- vilnih 18.

Postava: pravilnih 59, neodl. 24, nepra- vilnih 17.

Stas: pravilnih 56, neodl. 26, nepravil- nih 18.

Roke: pravilnih 51, neodl. 20, nepra- vilnih 29.

Oči: pravilnih 52, neodl. 9, nepravil- nih 39.

Gornji odstotki nam torej povedo, da je ni bilo pomote pri določevanju spola, da pa je bilo največ nepravilnih odgo- vorov z ozirom na oči. Podatki so več kakor zanimivi in nudijo nepričakovan vpogled v spoznanje človeka po samem njegovem glasu.

K M E T I J S K I P O U K V R A D I U

v drugi polovici januarja.

Radi splošnega zanimanja objavljamo točne naslove kmetijskih predavanj.

Pavi teden v drugi polovici januarja je posvečen perutninarstvu. V ne- deljo dne 17. januarja ob 8 predava ži- vinoreški referent gosp. ing. Wenko »o osnovnih smernicah za pospeševanje pe- rutninarstva v Dravski banovini«. V če- trtek dne 21. januarja ob 18 predava isti predavatelj o predmetu: »Kaj bomo ukre- mili to pomlad za povzdigo perutni- narsiva?»

Drugi teden je posvečen sadjar- stvu. V nedeljo dne 24. januarja t. l. ob 8 govori gosp. tajnik Kafol »o važnosti in razvojni možnosti sadjarstva v Dravski banovini«. V četrtek dne 28. januarja t. l. ob 18 predava isti predavatelj »o nujnih ukrepih za povzdigo našega sadjarstva«.

Zadnje predavanje v januarju bo v ne- deljo dne 31. januarja t. l. ob 8 zjutraj. Predava inšpektor ing. Jos. Zidanšek o predmetu: V čem moramo posne- mati švicarske in angleške živinorejce?

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

15. (fifteenth) Lesson.

Adverb (prislov).

Pridevnik (in ne prislov) se uporablja pri netranzitivnih glagolih: **biti, postajati, ostajati, zdeti se**. Tudi za drugimi in tranzitivnimi glagoli kakor: **to prove, izkazati se, dokazati, to arrive, priti, to stand, to fall, to die** itd. stoji pridevnik in ne prislov, če se ta izraz nanaša na predmet in ne na glagol.

He is happy. He became impatient. She appeared contented. He remained unhappy. He died poor. I felt happy. Harold had proved brave in war and wise in peace. She looks pale. He looked angrily. He stood silent for some time. We arrived safe and sound. The Romans stood firm as a rock.

He departed happy. Happily he departed.

Here, ther, where, tu, tam, kje, in sem, tja kam; from here, from there, from where, od tukaj, od tod, odkod; hither, thither, whither, sem itd. in hence, thence, whence, od tukaj itd. se v navadni prozi malo uporabljajo.

Where do you come from? Where are you going? How many minutes will it take us to walk from here (hence) to the station? There she comes. »Vedno« se izraža z besedo **always**, včasih tudi z besedo **ever**, ki pomeni večinoma »kdaj«. Still je »še«.

Henry VIII. was one of the worst kings that ever ruled England. At six o'clock you will always find me at home. Is your brother still in London?

At first pomeni »v začetku«, nasprotni pomen ima **afterwards** ali **at last**. First pomeni »kot prvi, prvič«.

At first, William the Conqueror was just and merciful. At first I did not understand him. The general spoke first. First come, first served. Julius Caesar invaded Britain first in fifty-five. Forks first came into use in Italy.

SPOREDNI

OD 24. JANUARJA DO 30. JANUARJA

RADIO LJUBLJANA 527 kc
2-5 kW

Nedelja, 24. januarja

- 8.00 Tajnik Kafol: Sadjarstvo
9.00 Herkov: Esperantsko predavanje
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 P. dr. R. Tominec: Galerija slovečih konvertitov
10.30 Dr. Pavel Brežnik: Marburg an der Lahn
11.00 **Salonski kvintet:**
Lincke: Venus na zemlji.
Neutwich: Pesmi pomladi.
Suppe: Lahka konjenica.
Amadei: Der Minesänger.
Stolz: Na Dunaju
12.00 Čas, poročila, plošče
15.00 Dr. Fr. Weber: Rezultati eksperimentalno fonetične studije
15.15 Gdč. Lebar: Dekliška ura: Na prevalu
15.45 Tamburaški zbor iz Šiške
16.30 Gogolj: Ženitev, veseloigra
20.00 **Večer skladatelja Vasilija Mirka:**
I. Uvodna beseda g. Zorka Prelovca
II. **Samospevi g. Živka in g. Skvarče:**
G. Živko poje: Moja ljubav, Sam, Kitajski motiv.
Ga. Skvarča poje: Sneg, Morje, Otožno temno.
G. Živko poje: Pravijo ljudje, Kondotir. Ga. Skvarča poje: Kateri kerub, Mati poje
III. **Kvartet Glasbene Matice** poje:
1. Katrica. 2. Na trgu.

3. Jutro. 4. Šumi potok.
5. Kopa cura vinograd.
6. Karanfile. 7. Kolo
IV. **Klavir solo, g. Marjan Lipovšek:**
1. Glasbeni utrinki.
2. Jugoslovanske rapsodije
21.30 **Salonski kvintet:**
Offenbach: Gospod in gošpa Denis. Robrecht: Svetovni valčki. Čajkovsky: Eugén Onegin. Armandola: Lisonja. Translateur: Lili-putanci. Benatzky: Pri belem konjičku. Engel Berger: Grenke solze.
Vmes čas in poročila
23.00 Napoved programa za naslednji dan

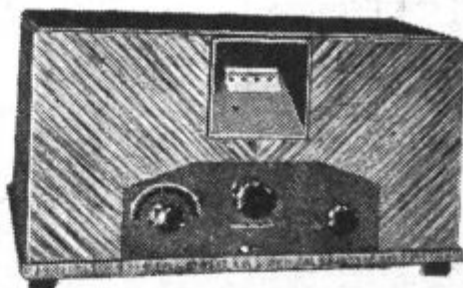
Ponedeljek, 25. jan.

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**
Rossini: Seviljski brivec.
Coates: Mala suita. Kaškarov: Z ruskih ravnin.
Lincke: Zaobljuba
18.30 Prof. Fr. Pengov: Iz anatomije človeškega telesa
19.00 Dr. I. Burian: Češčina
19.30 Zdravstvena ura
20.00 **Radio kvartet:**
Kvartetni stavki starih češki mojstrov: Bizet: Iskalci biserov, fantazija. Tartini: Sonata g-mol, vijolina solo, prof. Jeraj. Jakl: Slovensko-češki potpuri. Godard: Berceuse, čelo solo, g. Fer-

INGELEN U4S

*

NOVI ŠTIRIELEKTRONSKI APARAT ZA KRATKE, NORMALNE IN DOLGE VALOVE (17—2000 m)



Visokofrekvenčna stopnja z novo elektronko z zamreženo anodo E 452 t, anodno usmerjevanje v avdijonu, za katerega služi prav tako elektronka z zamreženo anodo, 2 vatna pentoda.

NAJVEČJA SELEKTIVNOST, ORJAŠKA JAKOST GLASU, POPOLNOMA ČIST IN NARAVEN GLAS.

En gumb za iskanje postaj, aparat dobavlja tok za magnetiziranje elektrodin zvočnika. — Za vse napetosti izmeničnega toka.

CENA Din 6160*

*

RADIO INGELEN LJUBLJANA

- šnik. Joh. Strauss: Južne rože, valček
 21.15 **Salonski kvintet:** Rotter: Tvoja mati. Schubert: Andante iz okteta. Verdi: Othello. Kronberger: Zabij kralj
 22.00 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 26. januarja

- 11.30 Šolska ura: Doline gradov (Viktor Pirnat)
 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Otroški kotiček (Manca Komanova)
 18.00 **Salonski kvintet:** Amadei: Invano. Fall: Stambulska roža. Fetras: Alster Regata. Kettelbey: Na perzijskem trgu. Pery Eliot: Po solnčni Španiji. Fetras: Od odra do odra
 19.00 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
 19.30 Dr. Fr. Veber: Eksperimentalno fonetični studij
 20.00 Prenos iz Zagreba: **Simfonični koncert:** Gluck: Ifigenija na Tauridi. Beethoven: Vijolinski koncert v D. Rubinstein: Oceanska simfonija
 22.30 Čas, poročila in napoved programa za naslednji dan

Sreda, 27. januarja

- 11.00 Prenos Svetosavske proslave Univerze Kralja Aleksandra I. v Ljubljani: 1. Davorin Jenko: Molitev. Poje akademski pevski zbor. 2. Slavnostno predavanje. Med. phil. dr. Alfred Šerko: Človek kot psihofizično bitje. 3. Proglasitev nagrad tem in tekmovalcev. 4. Akademski zbor zapoje državno himno
Opoldan. program odpade
 17.30 **Salonski kvintet:** Mendelssohn: Poročna koračnica. Ziehrer: Stari Dunaj. Lincke: Grigri, Ouvertura. Puccini: La Tosca. Geiger: Lehariana
 18.30 Dr. Reya: Morje
 19.00 Dr. Nikola Preobražensky: Ruščina
 19.30 Literarna ura: O Fr. Bevku, Silv. Škerl
 20.00 **Beethovnov večer**, izvaja salonski kvintet: 1. Egmont. 2. Andante iz V. simfonije. 3. Op. 2, št. 1, sonata za klavir. 4. Adagio iz sonate Pathétique, op. 13. 5. Adagio cantabile iz septeta. 6. Menuet iz simfonije št. 1
 22.00 Čas, poročila in napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 28. januarja

- 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Samospevi gdč. Carmen Antič
 18.00 Tajnik Kafol: Sadjarstvo

- 18.30 **Drago Ulaža:** Gimnastične vaje
 19.00 Dr. Anton Bajec: Italijanščina
 19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
 20.00 Pero Horn: Pedagogika
 20.30 **Prenos iz Beograda:** Griegov kvartet
 21.15 **Cerkveni koncert dijaškega zbora** škofijske gimnazije v St. Vidu nad Ljubljano. Dirigira prof. Matija Tomc:
 1. Tomc: Pristop, Slava, Darovanje, Svet in Blagoslov iz »Slovenske maše«. 2. Kimovec: Marija, Slovencev Kraljica. 3. Premrl: S cveticami te venčamo. 4. Premrl: Pogled na nas z višave. 5. Klemenčič: Posvetitev Mariji. 6. Gruber: Sveta noč. 7. Vavken: Raduj se človek. 8. Vavken: Pastirci, kam hitite. 9. Vavken: Zveličar nam se je rodil. 10. Vavken: Veselite se narodi. 11. Cvek: Raduj, človek moj. 12. Rihar: Zveličar nam je rojen. 13. Belar: Glej, zvezdice božje. 14. Tomc: Himna Kristusu Kralju
 22.00 **Samospevi gdč. Dragice Sok** (koloraturne arije): 1. Mayerbeer: Pesem paža iz op. »Hugenoti«. 2. Gluck: Arija »Ti mojega hrepenenja«. 3. Donizetti: Cigančica. 4. Adam: Velika arija iz op. »Le Postillon de Lonjumeau«. 5. Niwiadomsky: Smeje se zlato polje. 6. Alabieff: Slavček
 22.30 Čas, poročila in napoved programa za naslednji dan

Petek, 29. januarja

- 11.30 Šolska ura: Ob obletnici potresa v naših krajih, šol. uprav. g. Pero Horn
 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 **Salonski kvintet:** Krüger: Arabski ples. Kettelbey: Na modrih vodah Hawajskih. Leopold: Gambrius. Schreiner: Iz Schumanovega albuma. Friml: Dve pesmi. Lampe: Salomin privid
 18.30 Gospodinjska ura, vodi Krekova gospodinjska šola
 19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
 19.30 Dr. Valter Bohinec: Narodi zemlje
 20.00 Sokolsko predavanje
 20.30 **Prenos iz Varšave**
 22.30 Čas, poročila in napoved programa za naslednji dan

Sobota, 30. januarja

- 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče
 17.00 **Salonski kvintet:** Engel-Berger: Pomlad je tu. Barbieri: Perdita Nevin. Mišti Lak'a Rose. Verdi: Rigoletto. Theimer:

- Reucontre. Kockert: Veselo življenje
 18.00 Viktor Pirnat: Zumberaški uskoki (zaključno pred.)
 18.30 Alojz Modic: Stroj in sodobni človek

- 19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
 19.30 Dr. Fr. Stele: Glavne razvojne faze v umetnostni zgodovini
 20.00 **Prenos opere iz Zagreba**
 22.30 Čas, poročila in napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 24. januarja

098 kc **Beograd** 2-5 kW

- 9.00 Bogoslužje
 10.30 Plošče
 11.30 Radio orkester
 12.00 Zvonjenje
 12.05 Radio orkester
 16.00 Narodne melodije
 17.30 Radio orkester
 18.35 Narodne pesmi
 20.00 Grieg-ov večer
 21.00 Pester program
 21.30 Simfonični koncert
 22.30 Dnevne vesti in športna poročila

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

- 11.00 Bogoslužje
 12.00 Plošče
 13.00 Kuhinja
 16.45 Poljedelstvo
 17.00 Plesna glasba
 19.50 Kulturne in društvene vesti
 20.05 Predavanje iz umetnostne zgodovine
 20.30 Tamburaški koncert
 21.50 Poročila in vreme
 22.00 Lahka glasba

212-5 kc **Varšava** 12 kW

- 12.15 Opoldanski koncert
 14.20 Zborovno petje
 15.00 Popoldanski koncert
 16.20 Plošče
 17.45 Pianinski koncert
 18.15 Večerni koncert
 19.25 Plošče
 20.15 Poljudni koncert
 21.55 Pianinski koncert
 23.00 Plesna glasba

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

- 12.00 Koncert
 16.00 Popoldanski koncert
 18.00 Spomin na Friderika Vel.
 19.40 Sport
 19.30 Komorna glasba
 20.00 Pester večer
 22.30 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

- 12.00 Operni koncert opernega orkestra
 14.00 Radio orkester
 15.45 Kvartet
 17.00 Ciganska glasba
 18.30 Lahka glasba
 20.15 Ciganska glasba
 20.45 Spominski večer, Julija Hegedüs
 22.30 Plesna glasba

551 kc **Palermo** 4 kW

- 10.40 Nabožna glasba
 13.00 Plošče
 21.05 Simfonični koncert
 Varietejska glasba

563 kc **München** 4 kW

- 11.30 Kantata J. S. Bacha
 12.10 Zabavna glasba
 13.35 Koncert
 14.30 Sab
 16.25 Zabavna glasba
 17.40 Goethe, predavanje
 18.45 Radioorkester
 21.00 Sluš. igra
 22.20 Plesna igra

871 kc **Bucarest** 12 kW

- 18.00 Lahka glasba
 19.20 Večerni koncert
 20.00 Radio univerza
 20.40 Plošče
 21.00 Rumunska narodna himna
 21.25 Pester program
 21.50 Komorna glasba
 23.00 Zborovo petje
 23.20 Simfonični koncert
 20.10 Lahka glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

- 10.00 Orgelski koncert
 11.05 Zabavni koncert
 13.05 Šramel kvartet
 15.30 Popoldanski koncert
 19.15 Reportaža

19.45 Koncert vojaške godbe
 20.55 Ruska glasba
 22.30 Plesna glasba
 17.30 Godalni kvartet
 080 kc **Rim** 50 kW

12.30 Plošče
 17.00 Simfonični koncert
 20.00 Plošče
 21.00 Italijanska glasba
 Plesna glasba

694 kc **Brno** 2-5 kW

12.00 Praga
 12.05 Moravska Ostrava
 16.00 Popoldanski koncert
 17.30 Plošče
 19.00 Bratislava
 19.25 Prenos iz studija
 20.00 Praga
 716 kc **Berlin** 4 kW

11.30 Kantata J. S. Bacha
 12.10 Koncert
 14.00 Ura za starše
 14.30 Klasična glasba
 16.00 Zabavna glasba
 18.30 Goethe, predavanje
 19.00 Goethejeve pesmi
 19.30 Afriški lov
 19.05 Sport
 20.00 Prenos iz konservatorija
 20.30 Dnevne in športne novice
 20.40 Pestra ura
 22.00 Sport
 22.30 Plesna glasba

1076 kc **Bratislava** 12 kW

7.30 Praga
 9.00 Govor
 10.00 Plošče
 12.05 Moravska Ostrava
 16.00 Brno
 19.00 Plesna glasba
 20.00 Praga
 1130 kc **Košice** 2-5 kW

9.00 Bratislava
 10.40 Plošče
 12.05 Opoldanski koncert
 16.00 Popoldanski koncert
 19.00 Večerni koncert
 20.00 Praga
 1127 kc **Barcelona** 10 kW

14.00 Plošče
 14.30 Radio sekstet
 15.00 Plošče
 17.45 Operni prenos
 21.00 Plošče
 1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

7.30 Praga
 9.00 Bratislava
 12.05 Opoldanski koncert
 16.00 Brno
 19.00 Bratislava
 20.00 Praga
 616 kc **Praga** 5 kW

10.40 Dopoldanski koncert
 12.05 Moravska Ostrava
 16.00 Brno
 19.00 Bratislava
 20.00 Veliki koncert češke glasbe
 22.20 Prenos iz kavarne
 734 kc **Katovice** 10 kW

12.15 Opoldanski koncert
 15.00 Varšava
 16.20 Kitara
 16.55 Plošče
 17.45 Pianinski koncert
 20.15 Poljudni koncert
 21.55 Pianinski koncert
 23.00 Lahka plesna glasba

739 kc **Bern** 1-5 kW

11.15 Komorna glasba
 12.00 Plošče
 12.40 Operni koncert
 15.00 Poljudna glasba
 16.00 Orgelski koncert
 17.15 Plošče
 20.00 Koncert združenih baselskih orkestrov
 21.30 Zabavni koncert

788 kc Toulouse 8 kW	1058 kc Königsberg 1·7 kW	545 kc Budapest 20 kW	716 kc Berlin 4 kW
17.30 Jazz 17.45 Pestra glasba 19.15 Melodije 19.45 Koncert vojaške godbe 20.00 Akordeon 20.30 Operne pesmi 20.45 Argentinski orkester 21.45 Opera glasba 22.40 Vokalni koncert 1157 kc Leipzig 4 kW	7.00 Koncert 11.00 Avtorska ura 12.10 Opoldanski koncert 14.00 Sah 15.15 Mladinska ura 15.40 Melodije 16.10 Zabavna glasba 19.00 I. dej. Walkürne, R. Wagner 20.20 Sonata op. 2 20.40 Pestra ura 22.00 Plesna glasba 833 kc Stuttgart 75 kW	9.15 Pesmi 12.00 Zvonjenje 17.05 Radio kvintet 17.35 Plesna glasba 19.45 Večerni koncert Ciganska glasba 551 kc Palermo 4 kW	16.30 Klavir 17.00 Melodije 17.30 Mladinska ura 17.50 Literatura 18.15 Lirika 18.25 Studentovska ura 19.10 Koncert 20.50 Sport 22.00 Boj za reparacije 22.40 Vremenska ura nato plesna glasba 1076 kc Bratislava 12 kW
12.15 Opoldanski koncert 15.00 Komorna glasba 16.30 Popoldanski koncert 18.00 Slušna igra 19.00 Zborovo petje 21.00 Simfonični koncert 635 kc Langenberg 13 kW	10.45 Sonate 11.30 Kantata J. S. Baeha 12.10 Kompozicije Friderika Vel. 13.15 Klavir 14.15 Zborovno petje 15.00 Mladinska ura 16.00 Popoldanski koncert 19.30 Komorna glasba 20.00 Pester večer 22.55 Plesna glasba	12.35 Opoldanski koncert 13.35 Plesna glasba 15.00 Citre 16.20 Koncert 17.25 Večerni koncert 22.20 Sport 871 kc Bucarest 12 kW	11.05 Praga 12.35 Moravska Ostrava 16.10 Popoldanski koncert 17.40 Kvartet 19.20 Brno 20.10 Praga 22.35 Poljudna glasba 1130 kc Košice 2·5 kW
13.00 Opoldanski koncert 14.50 Sah 16.30 Večerni koncert 18.30 Plošče 19.45 Sport		13.00 Plošče 18.00 Radio orkester 20.00 Radio univerza 20.40 Plošče 21.30 Harfa 22.15 Vokalni koncert 581 kc Dunaj 15 kW	11.30 Plošče 12.30 Opoldanski koncert 14.30 Plošče 17.00 Moderna plesna glasba 18.50 Plošče 19.05 Saksofon 19.20 Brno 19.20 Violončelo 22.35 Bratislava 1127 kc Barcelona 10 kW

Ponedeljek, 25. januarja

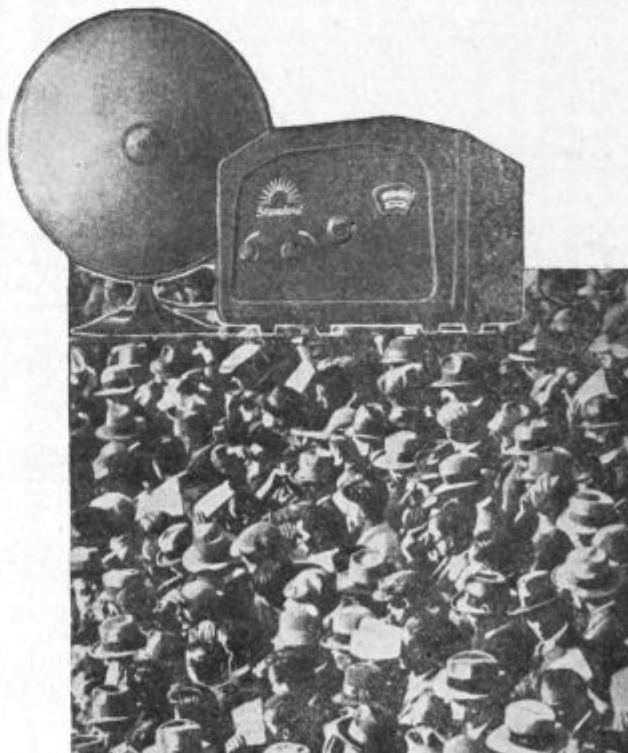
498 kc Beograd 2·5 kW	212·5 kc Varšava 12 kW
11.05 Plošče 12.00 Zvonjenje 12.05 Radio orkester 16.00 Plošče 17.00 Narodne pesmi 17.30 Citre 20.00 Narodne epsmi 20.30 Komedija 21.15 Radio orkester 22.30 Poročila, nato plesna glasba 977 kc Zagreb 0·7 kW	12.10 Plošče 13.55 Poljudna glasba 14.15 Lahka glasba 14.50 Plošče 16.10 Plošče 17.35 Lahka glasba 19.35 Plošče 20.00 Glasba iz XIX. stoletja 20.15 Valčekov čar, opereta 23.10 Plesna glasba 390 kc Frankfurt 1·7 kW
12.20 Kuhinja 12.30 Plošče 13.30 Novice 17.00 Zvočni film 19.20 Kulturne in društvene vesti 19.35 Literarna ura 20.05 Rak pri živalih in rastlinah 20.30 Radio orkester 21.50 Poročila in vreme 22.00 Sprehod po Evropi	7.15 Koncert 12.40 Napoved časa 13.05 Koncert 17.05 Popoldanski koncert 19.45 Klavir Es-dur op. 31. 20.25 Monodrama 20.45 Melodije 22.00 Boj za reparacije 23.00 Plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW	680 kc Rim 50 kW	694 kc Brno 2·5 kW
11.30 Opoldanski koncert 13.10 Plošče 13.25 Gospodinjska ura 15.30 Mladinska ura 17.00 Popoldanski koncert 19.00 Literarna ura 19.45 Mandoline 22.30 Plesna glasba	12.00 Plošče 12.45 Vokalni in instrumentalni koncert 20.00 Plošče 21.00 Lahka poljudna glasba	11.00 Praga 12.35 Moravska Ostrava 15.30 Pianinski koncert 16.10 Bratislava 17.25 Literarna ura 19.20 Radio kabaret

VES SVET OBČUDUJE APARATE STANDARD

Troelektronski aparat za izmenični tok, tipe 3a, z vdelanim selektorjem, s Tungstram-barium elektronkami le **Din 2075'**—

Isti aparat v zvezi z izbornim zvočnikom STANDARD WESTERN CONUS le **Din 2575'**—



TUNGSRAM * ZAGREB

616 kc Praga 5 kW
 11.00 Plošče
 12.35 Moravska Ostrava
 15.30 Violinski koncert
 16.10 Bratislava
 17.35 Plošče
 19.25 Brno
 20.00 Kitare in ksilofon
739 kc Bern 1.5 kW
 12.40 Plošče
 15.30 Radio orkester
 16.00 Plošče
 17.00 Otroška ura
 18.30 Plošče
 20.00 Simfonični koncert
788 kc Toulouse 8 kW
 17.15 Argentinski orkester
 17.30 Akordeon
 18.45 Operetna glasba
 19.45 Argentinski orkester
 20.00 Koncert vojaške godbe
 20.45 Popevke
 21.00 Večerni koncert
 21.45 Akordeon
 22.45 Pestra glasba
1157 kc Leipzig 4 kW
 12.10 Opoldanski koncert
 15.10 Zenska ura
 16.00 Koncert
 18.30 Literatura
 19.30 Pestra ura
 21.00 Koncert

635 kc Langenberg 13 kW
 7.05 Koncert
 10.15 Ura za brezposelne
 11.30 Solski radio
 12.00 Plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 16.20 Mladinska ura
 17.00 Koncert
 18.40 Zenska ura
 19.30 Socialna politika
 20.00 Večerna glasba
 20.30 »Egmont«, žaboigra
 22.15 Plesna igra
1058 kc Königsberg 1.7 kW
 6.30 Gimnastika
 8.00 Plošče
 11.40 Zabavna glasba
 13.30 Plošče
 15.45 Otroški radio
 16.15 Popoldanski koncert
 19.30 Indijska glasba
 20.05 Slušna igra
 21.00 Komorna glasba
833 kc Stuttgart 75 kW
 10.00 Zabavna glasba
 13.35 Klavir
 15.00 Anglesčina za začetnike
 16.00 Filatelija
 17.05 Popoldanski koncert
 19.05 Anglesčina
 19.45 Klavir
 20.25 Monodrama
 20.45 Melodije

739 kc Bern 1.5 kW
 12.40 Radio orkester
 16.00 Plošče
 20.00 Poljudna ura
 21.00 Operetni prenos
788 kc Toulouse 8 kW
 17.15 Koncert vojaške godbe
 18.15 Akordeon
 19.45 Violinski koncert
 20.15 Operne pesmi
 20.30 Koncert vojaške godbe
 22.15 Pestra glasba
 23.00 Popevke
 23.45 Operne pesmi
1157 kc Leipzig 4 kW
 20.00 Simfonija št. 1. J. Haydn
 21.30 Koncert
 22.15 Plesna glasba
635 kc Langenberg 13 kW
 9.00 Solski radio
 10.15 Ura za brezposelne

12.35 Plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 15.50 Otroška ura
 17.00 Koncert
 20.00 Haydnova simfonija
 20.40 Angleški zabava
 23.05 Sport
1058 kc Königsberg 1.7 kW
 13.05 Opoldanski koncert
 16.00 Otroške pesmi
 16.20 Popoldanski koncert
 18.30 Delavska ura
 19.00 Večerna glasba
 20.00 Misa solemnna, Beethoven
 22.00 Sport
833 kc Stuttgart 75 kW
 16.30 Zenska ura
 17.05 Popoldanski koncert
 18.40 Nemška žena ob Volgi
 19.05 Socialna ura
 20.00 Kvartet
 21.00 Sluš. igra
 22.50 Gledališka ura

Sreda, 27. januarja

698 kc Beograd 2.5 kW
 11.05 Radio orkester
 12.00 Zvonjenje
 12.05 Plošče
 16.00 Plošče
 17.00 Radio orkester
 20.00 Vokalni koncert
 20.30 Zagreb
 22.30 Poročila, plesna glasba
977 kc Zagreb 0.7 kW
 12.20 Kuhinja
 12.30 Plošče
 13.30 Poročila
 17.00 Radio orkester
 19.35 Evgenika in križanje plemen
 20.00 Simfonični koncert:
 1. Ch. W. Gluck: Iphigenija v Aolidi, overtura
 2. L. v. Beethoven: Koncert za violino in orkester, d-dur, op. 61
 3. A. Rubinstein: Oceanska simfonija
 22.00 Poročila
 22.30 Lahka glasba
212.5 kc Varšava 12 kW
 12.10 Plošče
 15.50 Mladinska ura
 16.40 Plošče
 17.25 Poljudni koncert
 19.25 Plošče
 20.15 Plesna glasba
 22.10 Vokalni koncert
 22.50 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW
 12.05 Koncert
 15.05 Napoved časa
 17.05 Popoldanski koncert
 18.40 Nemška žena ob Volgi
 19.05 Socialno zavarovanje
 20.00 Koncert
545 kc Budapest 20 kW
 9.15 Dopoldanski koncert
 12.00 Zvonjenje
 12.05 Opoldanski koncert
 15.30 Mladinska ura
 17.00 Ciganska glasba
563 kc München 4 kW
 12.30 Operna glasba
 13.00 Opoldanski koncert
 15.05 Gospodinjska ura
 16.20 Sport slepih
 16.40 Otroška ura
 17.00 Zabavna glasba
 18.55 Sport
 20.00 Es-dur simfonija št. 1 — J. Haydn
 22.20 Plesna igra
871 kc Bucarest 12 kW
 13.00 Plošče
 18.00 Lahka glasba
 19.10 Večerni koncert
 20.00 Radio univerza
 20.40 Plošče
 21.00 Radio orkester
 21.45 Pesmi
 22.05 Radio orkester

581 kc Dunaj 15 kW
 11.30 Opoldanski koncert
 13.10 Plošče
 15.30 Koncertna ura
 17.00 Plošče
 19.35 Zabavni večer
 20.35 II. simfonija Franca Schmidta
 21.45 Večerni koncert
680 kc Rim 50 kW
 17.45 Orkestralni koncert
 20.00 Plošče
 21.00 Simfonični koncert
 20.00 Plošče
 21.00 Simfonični koncert
694 kc Brno 2.5 kW
 12.35 Opoldanski koncert
 15.30 Plošče
 16.10 Bratislava
 19.20 Praga
 19.40 Bratislava
 21.30 Praga
716 kc Berlin 4 kW
 16.30 Klavir
 17.00 Mladinska ura
 17.20 Zabavna glasba
 18.25 Literarna ura
 19.00 Politični problemi razorožitvene konferenca
 20.05 J. Haydnova Simfonija
 21.00 Sport
 21.10 Valčekov večer
1076 kc Bratislava 12 kW
 11.05 Praga
 12.35 Brno
 16.10 Popoldanski koncert
 18.25 Plošče
 19.05 Prenos iz studija
 19.40 Johann Straussove kompozicije
 20.30 Praga
1130 kc Košice 2.5 kW
 11.30 Plošče
 12.30 Opoldanski koncert
 14.30 Popoldanski koncert
 17.00 Plošče
 19.05 Večerni koncert
 20.05 Pesmi
 20.30 Praga
1127 kc Barcelona 10 kW
 19.00 Trio
 20.00 Plošče
 Oporni prenos
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
 11.00 Praga
 12.35 Brno
 14.30 Plošče
 16.10 Bratislava
 19.40 Praga
616 kc Praga 5 kW
 18.25 Poljudne pesmi
 19.20 Češke pesmi
 19.40 Bratislava
 20.30 Instrumentalni koncert
 21.30 Haydnov kvartet
 22.20 Plošče

698 kc Beograd 2.5 kW
 11.05 Plošče
 12.00 Zvonjenje
 12.30 Radio orkester
 15.00 Solski radio
 15.45 Plošče
 17.00 Harmonika
 17.30 Narodne melodije
 20.00 Predavanje o sv. Savi
 20.20 Jenkova zadužbina
 21.30 Klavirski koncert
 22.10 Novice in šport
 Ciganska glasba
977 kc Zagreb 0.7 kW
 12.20 Kuhinja
 12.30 Plošče
 13.30 Poročila
 17.00 Pravljičice
 17.30 Plesna glasba
 19.35 Kulturne in društvene vesti
 20.05 Voda, predavanje
 20.30 Sramel-kvartet
 21.50 Poročila in vreme
 22.00 Zvočni film
212.5 kc Varšava 12 kW
 12.10 Plošče
 17.35 Poljudna glasba
 19.35 Plošče
 20.15 Večerni koncert
390 kc Frankfurt 1.7 kW
 16.20 Solski radio
 17.05 Koncert
 15.15 Mladinska ura
 17.05 Koncert
 18.40 Doživljaji pri ciganih
 19.35 Violina
 22.50 Olimpijske igre
545 kc Budapest 20 kW
 9.15 Dopoldanski koncert
 12.00 Zvonjenje
 12.05 Operni koncert
 16.00 Koncert vojaške godbe
 17.45 Kvintet
 19.15 Ogrske pesmi
 20.30 Prenos iz studija
563 kc München 4 kW
 11.30 Plošče
 12.30 Zabavna glasba
 13.00 Opoldanski koncert
 15.30 Mladinska ura
 16.20 Otroška ura
 17.20 Večerni koncert
 19.20 Zborovno petje
 20.00 Kvartet
871 kc Bucarest 12 kW
 13.00 Plošče
 18.00 Pestra glasba
 19.20 Radio orkester
 20.40 Pesmi
 21.00 Rog
 21.45 Pianinski koncert
 22.15 Violinski koncert
581 kc Dunaj 15 kW
 11.30 Opoldanski koncert
 13.10 Plošče
 17.00 Klasična glasba
 19.45 Večerni koncert
 22.15 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW
 12.00 Plošče
 12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
 17.30 Vokalni koncert
 17.45 Pester koncert
 20.00 Plošče
 21.00 Operni prenos

694 kc Brno 2.5 kW
 16.10 Moravska Ostrava
 17.10 Praga
 18.25 Plošče
 20.30 Praga
 21.00 Karnevalski koncert
 22.00 Praga
716 kc Berlin 4 kW
 14.00 Angleški komponisti
 15.20 Nemška univerza v Pragi
 16.05 Aktualnosti
 16.30 Zabavna glasba
 17.55 Glasbena mladinska ura
 19.00 Zabavna glasba
 20.30 »Napoleon«, drama
 22.30 Sport
 0.30 Koncert
1076 kc Bratislava 12 kW
 11.05 Praga
 12.35 Opoldanski koncert
 16.10 Moravska Ostrava
 17.45 Plošče
 18.00 Večerni koncert
 20.30 Praga
 21.00 Poljudni slovaški večer
1130 kc Košice 2.5 kW
 11.30 Plošče
 12.30 Moderna plesna glasba
 14.30 Popoldanski koncert
 18.10 Plošče
 19.05 Poljudni koncert
 20.50 Poljudne pesmi
 21.00 Večerni koncert
 22.00 Praga
1127 kc Barcelona 10 kW
 19.00 Trio
 20.00 Plošče
 21.05 Radio orkester
 22.00 Radio gledališče
 23.30 Jazz
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
 14.30 Plošče
 16.10 Popoldanski koncert
 17.10 Praga
 18.00 Plošče
 18.25 Instrumentalni koncert
 20.30 Praga
 21.00 Brno
 22.00 Praga
616 kc Praga 5 kW
 11.00 Plošče
 12.35 Bratislava
 16.10 Moravska Ostrava
 17.10 Marioneino gledališče
 18.00 Plošče
 20.30 Kupleti
 22.00 Večerni koncert
739 kc Bern 1.5 kW
 12.40 Operna glasba, plošče
 15.30 Plesna glasba
 16.00 Radio orkester
 17.00 Otroška ura
 18.30 Beethovneve kompozicije — plošče
 19.00 Pedagoška ura
 19.30 Iz zgodovine železnice
 20.00 Valčekov večer
 21.15 Mozartov koncert
 22.15 Poljudni program
788 kc Toulouse 8 kW
 17.15 Havajske kitare
 17.30 Popevke
 18.15 Operne pesmi
 19.45 Plesna glasba
 20.00 Violinski koncert
 20.30 Prenos iz gledališča

1157 kc **Leipzig** 4 kW

7.00 Koncert
12.10 Opoldanski koncert
16.00 Mladinska ura
18.10 Pedagoška ura
21.10 Mozartov večer
22.15 Plesna glasba
635 kc **Langenberg** 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
17.00 Rapsodije in suite
18.40 Delavska ura
20.00 Plošče
20.30 Mozartov večer
22.00 Večerna glasba

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

13.05 Plošče
15.45 Mladinski oder
17.45 Ura za starše
18.30 Melodije
20.00 Mozart-Venčurjev večer
22.00 Plesna glasba
833 kc **Stuttgart** 75 kW
13.30 Plošče
15.30 Otroška ura
17.05 Popoldanski koncert
19.35 Violini
20.10 Kristus in Ludmila: opera v 5. dejanjih
20.00 Olimpijske igre

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
15.20 Zenska ura
15.30 Popoldanski koncert
15.55 SOS
16.20 Otroška ura
19.40 Gaube in kitare
20.15 Reportaža
20.45 Jazz
20.15 Ciganska glasba
880 kc **Rim** 50 kW

17.30 Vokalni koncert
17.45 Orkestralni koncert
20.00 Plošče
21.00 Pester koncert
694 kc **Brno** 2-5 kW

11.00 Praga
12.35 Moravska Ostrava
15.30 Operne pesmi
16.10 Bratislava
20.15 Instrumentalni koncert
21.00 Kvintet
21.30 Violinski koncert
22.20 Moravska Ostrava
716 kc **Berlin** 4 kW

17.50 Mladinska ura
18.10 Aktualnosti
18.35 Zabavna glasba
19.40 Plesna glasba
21.45 Politični pregled
Večerni koncert
1076 kc **Bratislava** 12 kW

15.30 Praga
16.10 Popoldanski koncert
17.10 Komedija
19.00 Praga
21.00 Violinski koncert
21.30 Praga
22.20 Moravska Ostrava
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
14.30 Poljudna glasba
15.30 Praga
16.10 Bratislava
18.05 Glasba
19.00 Praga
22.20 Večerni koncert

516 kc **Praga** 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Moravska Ostrava
15.30 Popoldanski koncert
16.10 Bratislava
17.35 Moravska Ostrava
20.15 Poljudne pesmi
21.00 Violinski koncert
21.30 Pianinski koncert
22.20 Moravska Ostrava
739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Radio orkester
16.00 Zabavna glasba
17.00 Literarna ura
18.30 Plošče
20.00 Radio orkester
20.25 Cypriena, veseloigra
788 kc **Toulouse** 8 kW

19.45 Koncert vojaške godbe
20.15 Operetna glasba
21.00 Violinski koncert
21.45 Akordeon
22.00 Koncert vojaške godbe
22.45 Pestra glasba
635 kc **Langenberg** 13 kW

7.00 Koncert
10.15 Ura za brezposelne
11.20 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
16.20 Delavska ura
17.05 Koncert
20.00 Meyerbeerjev večer
22.00 Plesna glasba
1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

13.00 Plošče
13.05 Op. koncert
15.45 Mladinska ura
16.15 Zabavna glasba
17.45 Literatura
19.10 Plesna glasba
21.10 Slušna igra
833 kc **Stuttgart** 75 kW

10.00 Orgle
13.30 Komorna glasba
15.30 Mladinska ura
17.05 Popoldanski koncert
20.15 Noblova ugrada
20.45 Pestra glasba

Četrtek, 28. januarja

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.05 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Narodne melodije
17.30 Jazz
20.30 Radio kvartet
21.15 Ljubljana
22.30 Radio orkester
977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Balalajke
19.35 Kulturne in društvene vesti
20.30 Prenos iz Beograda
21.15 Prenos iz Ljubljane
22.30 Poročila in vreme
22.40 Lahka glasba
212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.35 XIV. solski koncert varšavske filharmonije
14.45 Plošče
16.40 Plošče
17.35 Komorna glasba
19.35 Plošče
20.15 Lahka glasba
22.10 Plošče
22.30 Plesna glasba

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

12.55 Napoved časa
13.05 Koncert
15.30 Mladinska ura
17.05 Popoldanski koncert
19.05 Katalonija, predavanje
20.15 Noblova ugrada
20.45 Pester večer
245 kc **Budapest** 20 kW

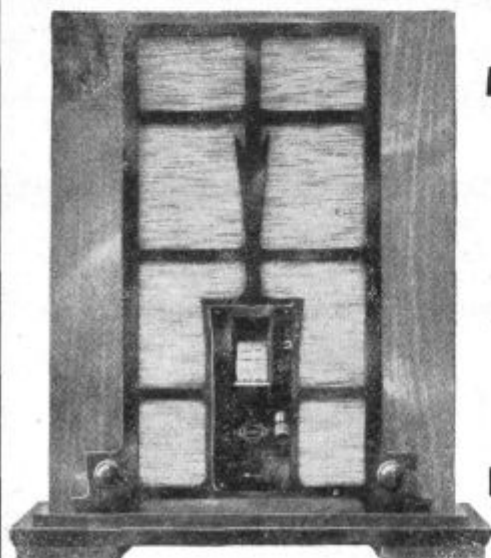
9.15 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Ciganska glasba
17.30 Jazz
Ciganska glasba
563 kc **München** 4 kW

11.30 Plošče
12.35 Zabavni koncert
13.35 Valčkova ura
16.20 Augsburgski komponisti
17.25 Plesna glasba
19.15 Zabavna glasba
20.50 Radioorkester
871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio orkester
20.40 Plošče
21.00 Pesmi
21.20 Simfonični koncert

2 EUMIG-APARATA

NAJVEČJE DOVRŠENOSTI IN NAJNIŽJE CENE!



EUMIG 132

Aparat glasom poleg stoječega opisa (štev.131) z vdolanim najfinjšim zvočnikom. Čudovito lep glas. Krasno ohišje iz dragega lesa.

DIN 3500'-



EUMIG 131 DIN 2800'-

Trielektronski aparat z visoko frekvenco, tri elektronke z zamreženo anodo, aparat s selektorjem (Bandfilter).

Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200 do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguliranje z enim gumbom, vglášena skala, izhodni transformator za magnetične in dinamične zvočnike, zelo elegantna oblika.

APARAT Z NAJNOVEJŠIMI IZPOPOLNITVAMI, KI OMOGOČAJO DOSEDAJ NEDOSEŽENE USPEHE.

Zahtevajte od vsake radiotrgovine, da Vam predvaja ta aparat.

EUMIG WIEN VI/1

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

Petek, 29. januarja

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.05	Radio orkester	
13.00	Solski radio	
15.45	Plošče	
17.00	Radio orkester	
20.00	Sokolsko predavanje	
20.30	Varšava	
22.00	Poročila in sport	
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.30	Kuhinja	
12.30	Plošče	
13.30	Poročila	
17.30	Radio orkester	
19.00	Kulturne in društvene vesti	
20.15	Prenos iz Varšave	
22.40	Poročila in vreme	
212-5 kc	Varšava	12 kW
17.35	Koncert vojaške godbe	
19.35	Plošče	
20.15	Simfonični koncert	
390 kc	Frankfurt	1-7 kW
17.05	Koncert	
19.05	Napredek medicine	
20.15	Česka glasba	
945 kc	Budapest	20 kW
17.00	Pesmi	
18.25	Ciganska glasba	
19.50	Večerni koncert	
22.00	Koncert opernega orkestra	
	Ciganska glasba	
563 kc	München	4 kW
12.30	Salonski orkester	
15.25	Čitje	
15.05	Zenska ura	
16.05	Koncert	
17.25	Zabavna glasba	
19.40	Valčkov večer	
21.30	Komorna glasba	
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00	Plošče	
19.20	Koncert vojaške godbe	
20.00	Radio univerza	
20.40	Plošče	
581 kc	Dunaj	15 kW
11.30	Opoldanski koncert	
13.10	Plošče	
15.45	Mladinska ura	
15.55	Otroška ura	
16.20	Zenska ura	
17.00	Popoldanski koncert	
19.00	Moravski kras in votline	
19.40	Poljudne pesmi	
21.10	Francoska glasba	
22.25	Plesna glasba	
680 kc	Rim	50 kW
12.00	Plošče	
12.45	Vokalni in instrumentalni koncert	
17.30	Vokalni koncert	
17.45	Pester koncert	
20.00	Plošče	
21.00	Operetni prenos	
694 kc	Brno	2-5 kW
10.30	Praga	
12.35	Moravska Ostrava	
15.30	Plošče	
16.00	Popoldanski koncert	
17.05	Praga	
19.40	Wagnerjeve kompozicije	

716 kc	Berlin	4 kW
16.30	Zabavna glasba	
17.50	Literarna ura	
18.30	Mladinska ura	
19.10	Zabavna glasba	
20.00	Boris Godunov, opera v 4 dejanjih	
23.15	Plesna glasba	
1070 kc	Bratislava	12 kW
10.30	Praga	
12.35	Moravska Ostrava	
15.30	Praga	
16.00	Brno	
19.00	Praga	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
10.30	Praga	
12.35	Opoldanski koncert	
14.30	Plošče	
15.30	Praga	
16.00	Brno	
19.00	Prenos iz gledališča	
22.20	Praga	
610 kc	Praga	5 kW
17.05	Komorna glasba	
19.20	Večerni koncert	
20.05	Instrumentalni koncert	
22.30	Večer sodobne glasbe	
739 kc	Bern	1-5 kW
12.40	Radio orkester	
15.30	Plošče	
16.00	Radio orkester	
17.00	Zenska ura	
18.30	Plošče	
20.00	Klavirski koncert	
21.00	Italijanska glasba	
788 kc	Toulouse	8 kW
17.30	Jazz	
18.00	Operne pesmi	
19.45	Koncert vojaške godbe	
20.30	Operne pesmi	
21.00	Pester program	
23.00	Popjevke	
23.45	Argentinski orkester	
635 kc	Langenberg	13 kW
10.15	Ura zibrezposelue	
15.00	Plošče	
15.05	Opoldanski koncert	
16.20	Mladinska ura	
17.00	Koncert	
20.00	Pester večer	
22.45	Plesna glasba	
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
9.00	Solski radio	
12.00	Zabavna glasba	
13.30	Plošče	
15.30	Otroška ura	
16.00	Zenska ura	
16.30	Zabavna glasba	
18.25	Literatura	
19.55	Kabaret	
20.45	Simfonični koncert	
833 kc	Stuttgart	75 kW
10.00	Koncert	
12.05	Plošče	
12.35	Zabavna glasba	
13.30	Plošče	
15.15	Mladinska ura	
16.20	Popoldanski koncert	
20.00	Česka glasba	
22.00	Zabavna glasba	

Sobota, 30. januarja

698 kc	Beograd	2-5 kW	694 kc	Brno	2-5 kW
11.05	Plošče		11.00	Praga	
12.00	Zvonjenje		12.35	Bratislava	
12.05	Radio orkester		15.30	Praga	
16.00	Plošče		16.10	Popoldanski koncert	
17.00	Francoska glasba		18.25	Večerni koncert	
20.00	Operni prenos iz Zagreba		19.00	Praga	
	Sprehod po Evropi		22.25	Moravska Ostrava	
977 kc	Zagreb	0-7 kW	110 kc	Berlin	4 kW
12.10	Kuhinja		16.30	Zabavna glasba	
12.30	Plošče		19.10	Celo in klavir	
13.30	Poročila		19.50	Sport	
17.30	Komorni koncert akademskega godalnega kvarteta		20.00	Dunaj	
19.20	Kulturne in društvene vesti		22.00	Sport	
19.35	Smerilnice naše socialne politike		1076 kc	Bratislava	12 kW
20.00	Češki muzikanti, igra		11.05	Praga	
212-5 kc	Varšava	12 kW	12.35	Opoldanski koncert	
19.35	Plošče		15.30	Praga	
20.15	Lahka glasba		16.10	Brno	
22.10	Chopinov večer		17.10	Plošče	
23.50	Plesna glasba		17.30	Marionetno gledališče	
390 kc	Frankfurt	1-7 kW	19.00	Plošče	
13.05	Koncert		22.30	Moravska Ostrava	
15.15	Mladinska ura		1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
16.20	Popoldanski koncert		12.35	Bratislava	
18.40	Socialno zavarovanje		14.30	Plošče	
20.00	Dunaj		15.30	Nabožne pesmi	
945 kc	Budapest	20 kW	16.10	Brno	
9.15	Kvintet		19.00	Praga	
12.00	Zvonjenje		610 kc	Praga	5 kW
12.05	Radio orkester		11.00	Plošče	
17.30	Popoldanski koncert		12.35	Bratislava	
19.45	Spominski večer		15.30	Poljudne pesmi	
21.00	Lahka glasba		16.10	Brno	
563 kc	München	4 kW	19.00	Prenos iz gledališča	
8.20	Solski radio		739 kc	Bern	1-5 kW
12.30	Zabavna glasba		12.45	Plošče	
16.30	Koncert		15.30	Harmonike	
17.45	Mladinska ura		16.00	Plošče	
18.45	Orgle: J. S. Bach		17.00	Mladinska ura	
20.00	Dunaj		18.30	Plošče	
22.45	Večerna glasba		20.00	Poljudni večer	
871 kc	Bucarest	12 kW	788 kc	Toulouse	8 kW
19.20	Večerni koncert		17.30	Havajske kitare	
20.00	Radio univerza		18.15	Argentinski orkester	
20.40	Plošče		19.00	Melodije	
21.00	Ruski večer		20.15	Koncert vojaške godbe	
21.30	Kitara		20.30	Akordeon	
21.45	Radio orkester		20.45	Operetne pesmi	
581 kc	Dunaj	15 kW	22.45	Violoncello	
11.30	Opoldanski koncert		635 kc	Langenberg	13 kW
15.25	Zapad in vzhod		13.05	Opoldanski koncert	
17.00	Operetna glasba		14.35	Koncert	
19.30	Sonata v Es-duru, Beethoven		15.50	Otroška ura	
20.00	Avstrijska simfonija: Allegro con moto - Andante maestoso - Scherzo - Finale		17.00	Koncert	
22.20	Večerni koncert		18.10	Literatura	
24.00	Plesna glasba		18.40	Mladinska ura	
680 kc	Rim	50 kW	20.00	Avstrijska simfonija	
12.00	Plošče		1058 kc	Königsberg	1-7 kW
12.45	Vokalni in instrumentalni koncert		16.15	Pihal	
17.30	Vokalni koncert		18.45	Haydnove klavirske sonate	
17.45	Orkestralni koncert		20.00	Dunaj	
20.00	Plošče		833 kc	Stuttgart	75 kW
21.00	Operni prenos		12.35	Zabavna glasba	
			13.30	Plošče	
			15.15	Mladinska ura	
			16.20	Popoldanski koncert	
			20.00	Dunaj	



ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno **znižali cene**. Baterije znamke **Zmaj** so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 205-
120	< < navadna,	Din 155-
90	< < dvojna,	Din 155-
90	< < navadna,	Din 115-
24	< mrežična baterija,	Din 42-
15	< < <	Din 25-
12	< < <	Din 15-

Zaštevajte pri svojem trgovcu edino te znamke **ZMAJ**



Auto-Skala

TELEFUNKEN 340

Radijski aparat za sprejem najbolj oddaljenih postaj z avto-skalo.

AVTO-SKALA

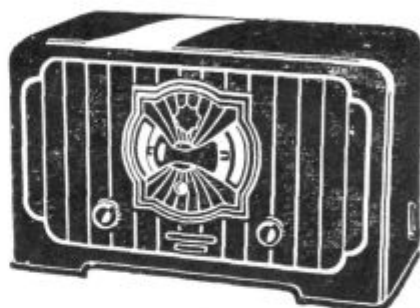
z vstavljenimi imeni postaj poenostavi ravnanje z aparatom tako, da je to igrača celo za otroke.

Cena Din 4700[—].

K temu zvočnik Arcophon 5

Cena Din 1500[—].

Dobiva se v vseh radio-trgovinah.



RADIO TELEFUNKEN

*Prijeten ušesom in očem,
okras vsakega salona ter
ponos lastnika je novi*

„R A D I O N E“

*v obliki elegantne omarice z vdelanim
elektrodinamičnim
zvočnikom »Radione« . . . Din 7500[—]*

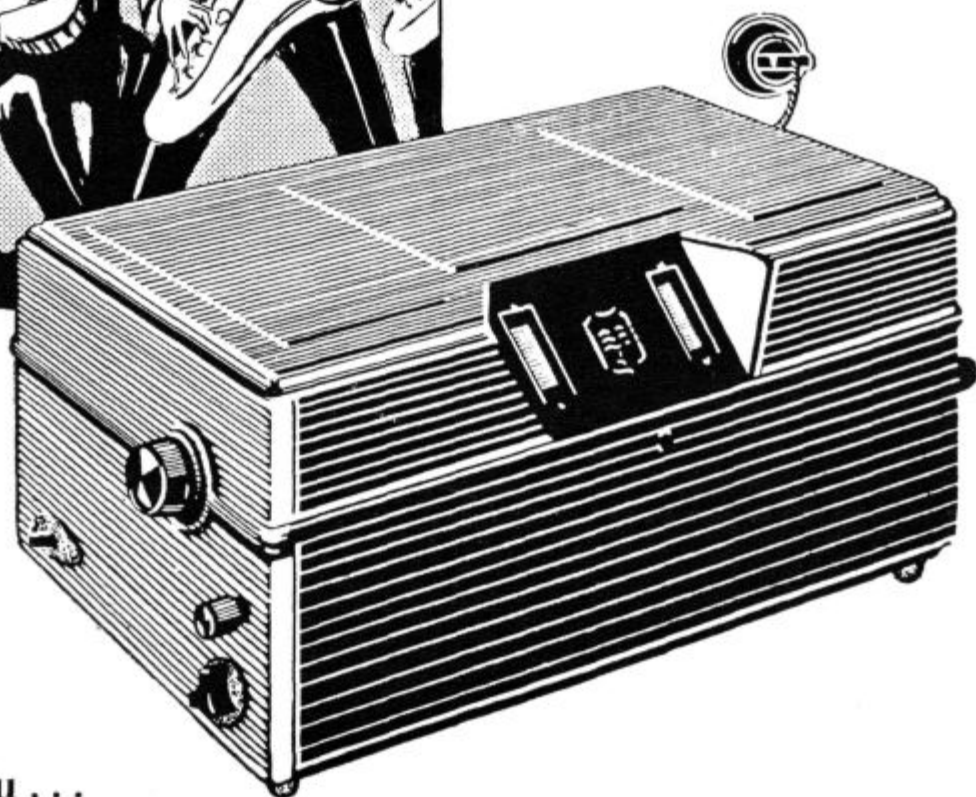
*Sprejema vse postaje med 200—2000 m.
Popolna selektivnost! Najpreciznejša iz-
delava! Za izmenični ali istosmerni tok!*



RADIO LJUBLJANA



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkriticnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS