

sezona **20082009** repertoarna knjižica

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE
Gledališki trg 5
3000 Celje

Tina Kosi, upravnica
Borut Smrekar, pomočnik upravnice
Tatjana Doma, dramaturginja
Miran Pilko, tehnični vodja

Jerneja Volfand, vodja programa
Telefon +386 (0)3 426 42 14
Faks +386 (0)3 426 42 20
E-naslov: jerneja.volfand@slg-ce.si

Borut Odlazek, vodja marketinga
in odnosov z javnostmi
Telefon +386 (0)3 3 42 64 205
E-naslov: borut.odlazek@slg-ce.si

Urška Zimšek, blagajničarka
Telefon +386 (0)3 426 42 08
E-naslov: blagajna@slg-ce.si
(Blagajna je odprta vsak delavnik
od 9.00 do 12.00 in uro pred predstavo.)

Tajništvo
Telefon +386 (0)3 426 42 02
Faks +386 (0)3 426 42 20
Centrala +386 (0)3 426 42 00
E-naslov: tajnistvo@slg-ce.si
Spletna stran: <http://www2.arnes.si/slg-ce/>

Ustanovitelj SLG Celje je
Mestna občina Celje.

Program gledališča finančno omogoča
Ministrstvo za kulturo.

SVET SLG CELJE
Miran Gracer, Drago Kastelic (predsednik),
Zdenko Podlesnik, Miroslav Terbovc, Aleš
Vrečko

ČLANI STROKOVNEGA SVETA SLG CELJE
David Čeh, Slavko Deržek, Marijana
Kolenko, Tomaž Krajnc, Rastko Krošl
(predsednik), Robert Vodušek

P 23043

dobrodošli

Spoštovani obiskovalci SLG Celje!



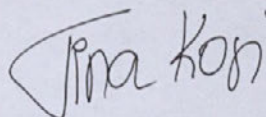
Slovensko ljudsko gledališče Celje je gledališki prostor, kjer se prepletajo klasični in sodobni teksti, različne avtorske poetike režiserjev vseh generacij, raznolike in zanimive teme. Obenem je eno redkih gledališč, ki se vsako sezono še posebej potrudi za najmlajše in mladino, ob tem pa ne pozablja na svoje dolgoletne abonente.

Tudi sezona 2008/2009 bo v SLG Celje izjemno zanimiva; skozi različne žanre bomo pod drobnogled vzeli usode različnih ljudi, obdobj in krajev. Gledališče je ena tistih ustanov, ki bi morale odpirati oči in srca ljudi za probleme drugih, za poglobljenost vase, za razmišljanje, pa tudi za zabavo in sprostitev. Repertoar je zasnovan široko: od problematike duševno zaostalih, ki na prisrčen in duhovit način spregovori o drugačnosti v komediji *Elling*, do težav v odraščanju in nabiranju prvih življenjskih izkušenj v *Diplomirancu*, pa od zaprtosti in tradicionalnosti

španske družbe v *Hiši Bernarde Alba*, do absurdno
komičnih ljubezenskih seksualnih zgodbic v
Trikoju in mitske poetične drame *Samorog*. Ob
vsem tem bomo v mesecu decembru namenili
večje število predstav najmlajšim, v zimskem času
pa Vas bomo že 18. nasmejali na festivalu Dnevi
komedije.

Dobrodošli v Slovenskem ljudskem
gledališču Celje!

mag. Tina Kosi,
upravnica



Vsebina

6	Uprizoritve v sezoni 2008/2009
8	Simon Bent <i>Elling</i>
10	Roald Dahl <i>Čarovnice</i>
12	Federico García Lorca <i>Hiša Bernarde Alba</i>
14	Terry Johnson <i>Diplomiranec</i>
16	Milan Jesih <i>Triko</i>
18	Gregor Strniša <i>Samorog</i>
20	Ponovitve iz prejšnjih sezon
20	Tina Kosi <i>To ti je lajff</i>
21	Richard Bean <i>Evrofilija</i>
22	Kajetan Kovič <i>Maček Muri</i>
23	Avtorski projekt igralcev SLG Celje in Željka Vukmirice <i>Borza slovenskih karakterjev</i>
24	Eugène Ionesco <i>Stoli</i>
25	John Steinbeck <i>Ljudje in miši</i>
26	Nagrade v sezoni 2007/2008
30	Igralski ansambel SLG Celje v sezoni 2008/2009
54	Abonmaji v SLG Celje
54	Vpis abonmajev
56	Cenik abonmajev za sezono 2008/2009
57	Sedežni red SLG Celje
58	Izvenabonmajska ponudba
60	Festival Dnevi komedije
64	SLG Celje

Repertoar 2008/2009

Simon Bent

Elling

*Po romanu Ingvarja Ambjørnsena
in odrski verziji Axla Hellsteniusa,
v sodelovanju s Pettrom Næssom*

Prva slovenska uprizoritev

PREVAJALKA Tina Mahkota

REŽISER Andrej Jus

Premiera septembra 2008

Roald Dahl

Čarovnice

Igra za mladino

Prva slovenska uprizoritev

AVTOR DRAMATIZACIJE David Wood

PREVAJALEC Jakob Jaša Kenda

REŽISER Miha Alujevič

Premiera oktobra 2008

Federico
García Lorca

Hiša Bernarde Alba

PREVAJALKA Maja Šabec

REŽISER Diego de Brea

Premiera decembra 2008

Terry Johnson

Diplomiranec

Prva slovenska uprizoritev

PREVAJALKA Tina Mahkota

REŽISER Dušan Mlakar

Premiera februarja 2009

Milan Jesih

Triko

REŽISER Luka Martin Škof

Premiera marca 2009

Oderpododrom

Gregor Strniša

Samorog

REŽISER Aleksandar Popovski

Premiera maja 2009

Simon Bent

Elling

*Po romanu Ingvarja Ambjørnsena
in odrski verziji Axla Hellsteniusa, v
sodelovanju s Pettrom Næssom*

Komedija
Prva slovenska
uprizoritev

PREVAJALKA
Tina Mahkota
REŽISER
Andrej Jus

Norveški pisatelj Ingvar Ambjørnsen (1956) je zaslovel s tetralogijo *Elling*, ki jo sestavljajo romani *Pogled v raj* (*Utsikt til paradiset*, 1993), *Ptičev ples* (*Fugledansen*, 1995), *Krvna brata* (*Brødre i Blodet*, 1996) in *Ljubi me jutri* (*Elsk meg i morgen*, 1999). Po romanu *Krvna brata* je leta 2001 nastala filmska uspešnica *Elling* v režiji Petra Næsssa, ki je bila nominirana za oskarja za najboljši tuji film leta 2002. Film je bil nagrajen na številnih uglednih festivalih: nagrada za najboljšega novega režiserja na festivalu San Sebastián International Film Festival, nagrada za najboljši film na Seattle International Film Festival, nagrada občinstva na Warsaw International Film festival in Würzburg International Filmweekend, ...

Elling je moški pri štiridesetih, ki je celo življenje preživel popolnoma izoliran z mamo. Po mamini smrti pa ostane povsem sam na svetu, kjer se ne znajde. Socialna služba ga pošlje v institucijo.



Mučijo ga anksioznost, vrtoglavica in tesnoba. V instituciji si deli sobo z naivnim, preprostim, s seksom obsedenim Kjellom Bjarneom. Naloga socialne službe norveške vlade je, da asimilira ljudi, ki imajo psihične težave, nazaj v družbo. Zato jima norveška vlada plača stanovanje v Oslu, kjer je zanju vsak dan nov izziv, saj morata dokazati, da sta sposobna vsakdanjih opravil in »normalnega« življenja med ljudmi, drugače se bosta morala vrniti v institucijo. S pomočjo socialnega delavca Franka in nekaj novih prijateljev se spopadeta z vsakdanom in svojimi strahovi, ob tem pa se zapleteta v vrsto komičnih situacij. Izjemno zabavna komedija tokrat posega v drugačno okolje in drugo sfero človeških odnosov kot komedije prejšnjih sezon SLG Celje. Duhovita zgodba, kjer so v ospredje postavljeni pristni človeški odnosi, na topel in prisrčen način nudi snov za razmišljanje o drugačnosti.

Premiera septembra 2008

Roald Dahl Čarovnice

(*The Witches*)

Igra za mladino

Prva slovenska
uprizoritev

AVTOR DRAMATIZACIJE

David Wood

PREVAJALEC

Jakob Jaša Kenda

REŽISER

Miha Alujevič

Britanski pisatelj norveškega rodu Roald Dahl (1916-1990) je eden najbolj priljubljenih mladinskih piscev (*James in breskev velikanka*, *Čarli in tovarna čokolade*, *Čarli in veliko stekleno dvigalo*, *Čudoviti lisjak*, *Danny, prvak sveta*, *Veliki dobrodušni velikan*, *Čarovnice*, *Matilda*, *Odvrtni rime*, ...) in verjetno tudi eden najbolje prodajanih avtorjev za otroke. O svojih zgodbah za otroke je izjavil: »Svoje stališče izrazim z blaznim pretiravanjem. Samo na tak način uspeš pri otrocih.« Njegove zgodbe so sarkastične in smešne, tako da jih vzljubijo tudi odrasli. Njegov svet je vedno plod čiste fantazije, poln domišljije, vedno malce krut, vendar nikoli brez humorja. Dahlov humor je vznemirljiva mešanica grotesknega in komičnega. Eden njegovih zelo pogostih motivov je, da ljudje niso to, kar se zdijo.

Slavni pisec je bil tudi boksarski prvak, vojaški pilot in vojni heroj, ki je preživel strmoglavljenje letala, izumitelj, ki je s svojimi iznajdbami rešil



veliko življenj, in tudi pokuševalec čokolade za Cadbury. Ni študiral na univerzi, ampak je zaprosil za službo pri Shellu, ker si je želel oditi v tujino. Poslali so ga v Vzhodno Afriko in tam je doživel avanture, po katerih je tako zelo hlepel: neznosno vročino, krokodile, kače in safarije. Živel je v džungli, naučil se je svahili in prebolel malarijo. Ko je izbruhnila druga svetovna vojna, je odšel v Nairobi, da bi se pridružil Royal Air Forceu. Kot vojaški pilot je sestreljeval nemška letala in bil tudi sam zadet in sestreljen. Po šestih mesecih v bolnici je spet letel.

V *Čarovnicah* (1983) deček po smrti staršev ostane sam z babico. Babica mu najraje pripoveduje o spominih na svojo mladost ali pa razburljive zgodbe o čarovnicah, ki izgledajo kot navadne ženske, v resnici pa sovražijo vse otroke. Ker babica zboli, odideta na morje v prijeten hotel na južni obali Anglije, da bi si ona čimprej opomogla. Tam pa so se istočasno na kongresu zbrale tudi vse angleške čarovnice, na čelu z Veliko velečarovnico, s ciljem iztrebiti vse otroke v Angliji. Nadvse napeta zgodba, kjer se prepletata laž in resnica, polna čarovniških coprnij in napetih preobratov, z nenavadnim koncem.

Premiera oktobra 2008

Federico
García Lorca

Hiša Bernarde Alba

(*Casa de Bernarda Alba*)

Drama žensk v
španskih vaseh

PREVAJALKA

Maja Šabec

REŽISER

Diego de Brea

Španski pesnik in dramatik Federico García Lorca (1898, Fuente Vaqueros - 1936, Gránada) je študiral književnost in pravo v Gránadi, po letu 1919 v Madridu, leta 1930 v New Yorku, od 1931 je vodil potujoče univerzitetno gledališče »La Barraca«. Znan je bil po svojih liberalnih pogledih. Na začetku državljanske vojne so ga pri Gránadi ujeli falangisti in ga ustrelili. Lorca je pripadal krogu umetnikov, ki so v španski poeziji uveljavili moderne tokove in jo spet dvignili v svetovni vrh. V svoji poeziji je mojstrsko združil moderne literarne tokove od simbolizma, modernizma in predvsem nadrealizma s tradicijo španskih klasikov in z ljudsko, zlasti cigansko poezijo in velja za enega najpomembnejših avtorjev sodobne evropske poezije. Pomemben je tudi njegov dramski opus, vrh katerega predstavljajo njegove tragedije (poetična trilogija *Krvava svatba*, *Yerma*, *Hiša Bernarde Alba*), ki temeljijo na konfliktu med



fotograf Peter Uhan

močjo usode in človeškimi strastmi, v njih pa se prepletata dramsko dogajanje in poetična, lirična izpoved.

Dogajanje v drami *Hiša Beranarde Alba* (1936) se odvija na španskem podeželju. Oblastni in ukazovalni ženski Bernardi Alba je umrl mož, ona pa ostane sama s šestimi hčerkami. Hčerke, ki so vse godne za možitev, zapre v hišo in jim ukaže tradicionalno dolgoletno žalovanje. V mladih ženskah vre življenje in želja po moškem, vendar se materi ne upajo upreti. Najstarejša hči Angustias se bo poročila z mnogo mlajšim Pepejem el Romanom, ki jo bo vzel le zaradi denarja. Najmlajša Adela se edina upira materi in se ponoči naskrivaj dobiva z Angustiasijinim zaročencem. Ko Bernarda Alba to zve, strelja na Pepeja el Romana, kar povzroči tragične posledice.

Drama o zaprtosti družbe na španskem podeželju govori o kruti usodi moralnih in družbenih zakonov, ki uničujejo življenje posameznika. Na svojevrsten poetičen način govori o peklu znotraj najožjega družinskega kroga, ki ponavadi ostaja skrit za štirimi stenami.

Premiera decembra 2008

Terry Johnson

Diplomiranec

(*The Graduate*)

Po romanu Charlesa Webba
in scenariju Calderja Willinghama in Bucka Henryja

Drama

Prva slovenska
uprizoritev

PREVAJALKA

Tina Mahkota

REŽISER

Dušan Mlakar

Terry Johnson (1955) je britanski dramatik in režiser, ki ustvarja tako za gledališče, televizijo in film. Odrsko priredbo komične romantične drame *Diplomiranec* (*The Graduate*) je napisal leta 2000 po romanu Charlesa Webba in scenariju Calderja Willinghama in Bucka Henryja. Odrsko priredbo *Diplomiranca* je z velikim uspehom postavil na oder v Londonu, Avstraliji in New Yorku. Prvi in najbolj popularni roman *Diplomiranec* Charlesa Webba je izšel leta 1963, avtor pa ga je napisal kmalu po zaključku študija na Williams Collegeu leta 1961. Zgodba naj bi baje temeljila na njegovi osebni ljubezenski aferi s starejšo, bogato in poročeno damo pasadenske visoke družbe, ki je povzročila veliko razburjenje v konzervativni Pasadeni. Film *Diplomiranec* je bil posnet leta 1967 v režiji Mikea Nicholasa, ki je leto prej debitiral z odličnim filmom *Kdo se boji Virginie Woolf?*, in si prislužil kar sedem



nominacij za oskarja, pobral pa oskarja za režijo. V vlogi enaindvajsetletnega Benjamina Braddocka je nastopil takrat devetindvajsetletni Dustin Hoffman, v vlogi gospe Robinson, ki je v filmu v svojih zgodnjih štiridesetih, pa le šest let starejša Anne Bancroft.

Dogajanje je postavljeno v burna šestdeseta leta prejšnjega stoletja, v čas vietnamske vojne, političnih nemirov, velikih socialnih sprememb in seksualne revolucije. Benjamin Braddock se po maturi za počitnice vrne domov in se znajde na zabavi, ki mu jo pripravijo starši. Benjamin je izgubljen, ne ve, kaj bi v življenju rad, na zabavi v družbi prijateljev in staršev se ne počuti dobro. Žena očetovega poslovnega partnerja, rahlo zapita in zdolgočasena gospa Robinson, ga prepriča, da jo odpelje domov. Benjamin je nesamozavesten in neizkušen v spolnosti in se kmalu popolnoma prepusti ljubezenski aferi s starejšo, vendar še vedno privlačno žensko. Medtem se zaljubi v hčer gospe Robinson, Elaine. Drama odličnih dialogov, pravih verbalnih spopadov med protagonisti, polna čustvenih preobratov, govori o razkoraku med generacijama staršev in otrok, razmerjih med ljudmi, o težavah iskanja lastne identitete na eni strani in morali družbe na drugi strani.

Premiera februarja 2009

Milan Jesih

Triko

Ena dejanska burka

Pesnik, dramatik in prevajalec Milan Jesih je bil član skupine 442, ki je bila jedro literarno gledališke skupine Pupilija Ferkeverk. Leta 1969 so uprizorili predstavi *Žlahtna plesen Pupilije Ferkeverk* in *Pupilija, papa Pupilo pa Pupilčki*. Njegova prva pesniška zbirka *Uran v urinu, gospodar!* (1972) temelji na ironični in satirični jezikovni igri, ki je temelj kasnejših zbirk. Za njegovo dramatiko sta značilni ironija in satira na nivoju različnih družbenih plasti in njim ustrezna jezikovna stilizacija: *Limite* (1969, soavtor Z. Šedlbauer), *Grenki sadeži pravice* (1978), *Vzpon, padec in ponovni vzpon zanesenega ekonomista* (upr. 1974), *Brucka ali obdobje prilagajanja* (upr. 1976), *Guliver, velik in majhen* (upr. 1978), *Pravopisna komisija* (1984), *Triko* (upr. 1985), *Afrika* (upr. 1986), *Ptiči* (upr. 1987), *En sam dotik* (upr. 1990) in druge. Piše tudi gledališke songe, predvsem pa poezijo, v kateri se prepletajo jezikovna igra,

REŽISER

Luka Martin Škof



poudarjena zvočnost, ironija, satira in parodija. Prevedel je več kot štirideset dramskih besedil (Shakespeare, Čehov, Nušič ...).

V eni dejanski burki *Triko* duhovito preigrava niz situacij, v katerih v ospredje postavlja odnos med moškim in žensko. Skozi posamične fragmentarne prizore postavlja pred nas arhetipske situacije iz vsakdanjega življenja parov, ki se ljubijo, prepirajo, varajo ... Štirje protagonisti se pojavljajo v najrazličnejših vlogah in se zapletajo v različne ljubezenske večkotnike. Ljubezenske dogodivščine jih vodijo v komične situacije, ki bi se lahko precej nesrečno končale. Pa vendar se vsak od njih vedno znova spretno izogne nevarnim posledicam ljubezenskih pustolovščin. Rdeča nit vseh prizorov sta ljubezen in seksualnost, ki vodita protagoniste v burne ljubezenske dogodivščine, ki jim spremenijo življenje. Kljub komičnosti situacij pa vsa ljubezenska srečanja govorijo o v sodobnem svetu čedalje značilnejši plehkosti in površinskosti medsebojnih odnosov.

Premiera marca 2009

Gregor Strniša

Samorog

Poetična drama

Pesnik, dramatik in prevajalec Gregor Strniša (1930-1987) je eden najpomembnejših slovenskih pesnikov. Njegovo otroštvo in mladost sta zaznamovali bolehnost in prirojena okvara desne roke. Maja 1949 so ga skupaj z mamo in očetom aretirali in oktobra istega leta obsodili na montiranem političnem procesu. Leta 1951 so ga pogojno in predčasno izpustili, zapor pa mu je vcepil nezaupanje do državnih organov in prezir do državnih služb. Za njegov pesniški svet je značilna bogata imaginacija, ki se je napajala pri vrsti arhetipskih mitov in simbolov. S svojim pesniškim opusom predstavlja samosvojo sodobno različico simbolističnega pesništva. V njegovem opusu je prisotno nagnjenje k transcendenci in metafiziki. Nadaljnji razvoj njegove poezije predstavljajo njegove drame (*Samorog*, *Žabe*, *Ljudožerci*, *Driada*), v katerih se pogosto pojavljajo odlične vložne pesmi. Zelo pomemben del

REŽISER

Aleksandar Popovski



njegovega pisanja je vpletanje pesniške filozofije v dramski svet.

Dogajanje poetične drame *Samorog* (Založba Obzorja, 1967) je postavljeno v srednjeveško mesto, ki ga po legendi straži samorog. Njegov ustanovitelj je bil Henrik Sekira, ki je samorogu odsekal glavo, zato je njegov rod preklet. Mesto oblega sovražnik Berengar. V mestu živita potomki bogate družine Axtlingov, dvojčici Margarita in Uršula. V mestu se pojavita vojak Wolf in špilman Dizma, v katerem krčmar Pincus in Uršula prepoznata umetnika, ki je nekoč na njihovi hiši naredil barvasto okno z motivom samoroga, nato je odšel iz mesta. Ljudje so govorili, da ga je zastrupilo neko dekle in da se je v gozdu obesil. V obkoljenem mestu si skuša sodnik Bertram pridobiti pametno devico Margarito Axtling.

Svet, ki ga opisuje Strniša, je skupek več svetov. »Ta svet je povezan z drugim, večjim in višjim svetom.« Metafizični svet je navadno prikazan skozi ljudi, ki v navadnem fizičnem svetu delujejo kot čudaki, norci ... Delo je dramatizirana Strniševa poezija in je v svojem bistvu filozofija, ki razkriva spopad med dobrim in zlim, med lažjo in resnico.

Premiera maja 2009

Tina Kosi

To ti je lajf

Drama

Krstna uprizoritev

REŽISER

Vito Taufer

IGRALCI

Tjaša Železnik, Minca Lorenci,
Aljoša Koltak,
Renato Jenček, Jagoda

Premiera

19. maja 2006

Minca Lorenci,
Tjaša Železnik



»*To ti je lajf* so fragmentirani teksti skupine gimnazijcev, ki so prek dramske delavnice izpovedali tisto, česar svojim staršem ne morejo. Umetniška voditeljica celjskega gledališča Tina Kosi in režiser postavitve Vito Taufer sta presegla generacijsko napetost, ali še bolje, postavila sta jo kar na oder. /.../ *To ti je lajf* je predstava, nujna v slovenskem prostoru, in naj si jo ogledajo vsi starši odraščajočih otrok.«

Tomaž Simon, RA Slovenija 1, 20. 5. 2006

Richard Bean

Evrofilija

(In the Club)

Komedija

Prva slovenska uprizoritev

REŽISER

Boris Kobal

IGRALCI

Renato Jenček, Barbara

Vidovič, Lučka Počkaj,

Tarek Rashid, Jagoda,

Miro Podjed, Rastko

Krošl, Barbara Medvešček,

Igor Sancin, Zvone Agrež

Premiera

28. septembra 2007



»... Vas to spominja na Feydeauja? Nekaj podobnega so ustvarili tudi na celjskem odru, in moram reči, da ni bilo opaziti niti enega postanka niti ene vsebinske diskrapance ali kakršnekoli zadrege. Profesionalno! Celjski gledališčniki so torej že na začetku jasno poudarili, da je komedija doma na njihovem odru.«

Tomaš, Novi tednik Celje, 5. 10. 2007

Kajetan Kovič

Maček Muri

Igra za otroke

AVTORICA DRAMATIZACIJE

Romana Ercegović

REŽISER

Matjaž Latin

SKLADATELJ

Jerko Novak

AVTOR GLASBENIH

ARANŽMAJEV

Igor Leonardi

IGRALCI

Kristijan Guček, Manca

Ogorevc, Bojan Umek,

David Čeh, Igor Žužek,

Minca Lorenci, Damjan M.

Trbovc, Aljoša Koltak, Tanja

Potočnik



Kristijan Guček,
Manca Ogorevc

»... na srečo pa znajo dobro peti tudi celjski protagonisti. To je velik plus zanje. Vse skupaj je torej izzvenelo v dobrem ritmu, z obilo zabave in smeha iz prepolne dvorane. Mimogrede: razprodani sta bili tako predpremiera kot prva uprizoritev in najbrž na ponovitvah ni nič drugače.«

Tomaš, Novi tednik Celje, 16. 10. 2007

Premiera
6. oktobra 2007

Avtorski projekt
igralcev SLG
Celje in Željka
Vukmirice

Borza slovenskih karakterjev

Krstna uprizoritev

Komedija

REŽISER

Željko Vukmirica

IGRALCI

Kristijan Guček, Minca

Lorenci, Barbara

Medvešček, Damjan M.

Trbovc, Barbara Vidovič

Premiera

7. februarja 2008

Kristijan Guček,
Barbara Medvešček



»Predstava, za katero nismo vedeli, da bo komedijantskega značaja, se je na šegav, hudomušen in prav nič žaljiv način poigravala s slovenskim nacionalnim značajem. /.../ Vsi protagonisti so bili izjemno razigrani. Barbara Medvešček, Damjan M. Trbovc, Minca Lorenci in Kristijan Guček so prav tako oblikovali značaje, ki nam pritečejo, ki jih imamo radi. Včasih smo nanje ponosni, včasih pa se jih sramujemo.«

Tomaž Simon, RA Slovenija, 8. 2. 2008

Eugène Ionesco

Stoli

(*Les Chaises*)

Tragična farsa

REŽISER

Miha Golob

IGRALCI

Bojan Umek, Manca

Ogorevc, Luka Cimprič

Premiera

14. marca 2008



Manca Ogorevc
Bojan Umek

»Več kot pol stoletja stari *Stoli* so postavljeni pred gledalca kot pisani na kožo sistematiziranemu svetu, ki naj bi bil polno sposoben razumeti pomene Ionesca in njegovih komentatorjev. Od tod tako imenovana Golobova nevsiljivost, ki ne zanika ali prevrednoti besedila, pač pa šteje nanj v njegovi celovitosti. To pripelje do režijske in estetsko najbolj domišljenega, formalno izčiščenega dosežka dosedanje celjske gledališke sezone.«

Primož Jesenko, Delo, 20. 3. 2008

John Steinbeck

Ljudje in miši

(*Of Mice and Men*)

Drama

Prva slovenska
uprizoritev

REŽISER

Samo M. Strelec

IGRALCI

Aljoša Koltak, Tarek
Rashid, Miro Podjed,
Renato Jenček, David
Čeh, Tanja Potočnik,
Mario Šelih, Igor
Žužek, Rastko Krošl,
Igor Sancin

Premiera
16. maja 2008

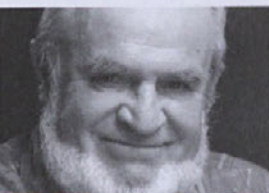


Drama *Ljudje in miši* razkriva sanje dveh priseljenih sezonskih delavcev, Georgea in Lennieja, ki se selita iz farme na farmo in delata. Lennie je rahlo retardiran. Sanja o tem, da bosta enkrat privarčevala dovolj denarja za svojo kmetijo in bosta delala le še zase. Njune sanje se razblinijo ob tragediji, ki usodno vpliva na življenji Lennieja in Georgea ter Georgea postavi pred težko odločitev.



Barbara Medvešček

Nagrada strokovne žirije za najboljšo igralko v sezoni 2006/2007 v skupnem projektu Za zaveso SLG Celje in NT RC.



Miro Podjed

Nagrada za najljubšega igralca v sezoni 2006/2007 po izboru gledalcev SLG Celje in bralcev ter poslušalcev NT RC v skupnem projektu Za zaveso.



Tjaša Železnik

Nagrada za najljubšo igralko v sezoni 2006/2007 po izboru gledalcev SLG Celje in bralcev ter poslušalcev NT RC v skupnem projektu Za zaveso.



Barbara Vidovič

Žlahtna komedijantka na Dnevih komedije 2008 za vlogo Aleksandrije Toguševe (Saše) v predstavi *Evrofilija* Slovenskega ljudskega gledališča Celje.

Obrazložitev:

Žlahtna komedijantka je z izjemno komedijantsko energijo in igralskim občutkom upodobila ilegalno priseljenko, pripravnico, ki mora spretno krmiliti med pričakovanji in zahtevami svojega šefa in izsiljevanjem uslužbenca evropskega urada za boj proti prevaram. V lovljenju ravnotežja med lojalnostjo enemu in drugemu ostaja zvesta karakternim značilnostim svojega lika, ki ga preigra z na videz lahkotno, a dovršeno virtuoznostjo.

*Renato Jenček*

Dobitnik nagrade srebrni celjski grb za igralske dosežke v preteklih sezonah in neumorno več kot šestnajstletno ustvarjanje, s katerim je na odru SLG Celje pustil velik pečat, obogatil celjsko kulturno življenje in s svojim ustvarjalnim žanrom zaznamoval tudi slovenski gledališki prostor.

Renato Jenček je stopil na oder celjskega gledališča v sezoni 1991/92 in v šestnajstih sezonah odigral več kot štirideset vlog. /.../ Je igralec, ki se neumorno spopada z vedno novimi, zahtevnimi nalogami in jih oblikuje mojstrsko, dovršeno v govoru, emocijah, mimiki in vsej telesni izraznosti. Zaradi sposobnosti

popolne igralske transformacije je eden tistih igralcev, ki zlahka nastopi v še tako različnih vlogah. Je mojster v glavnih vlogah, kjer prepričljivo podaja zmeraj nove like, ravno tako izvrsten pa je tudi v manjših vlogah; vlog ne deli na male in velike, ampak se z vsako spopade kot edinstveno igralsko kreacijo. /.../

Brez Renata Jenčka bi bilo ne le celjsko gledališče, temveč tudi slovenska gledališka publika prikrajšana za izvrstne igralske stvaritve, ki pričajo o tem, da je Jenček vrhunski dramski igralec, razmišljujoč in provokativen ter zakladnica igralskih izkušenj in znanj, ki jih nesebično prenaša na mlajše kolege.

(Iz utemeljitve)

Jagoda
Zvone Agrež
Luka Cimprič



David Čeh
Kristijan Guček
Nina Ivanišin



Renato Jenček
Aljoša Koltak
Rastko Krošl



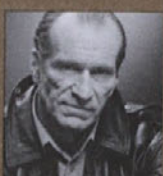
Anica Kumer
Minca Lorenci
Barbara Medvešček



Manca Ogorevc
Lučka Počkaj
Miro Podjed



Tanja Potočnik
Tarek Rashid
Igor Sancin



Mario Šelih
Damjan M. Trbovc
Bojan Umek



Igor Žužek



Jagoda



Ženska, Punci na zofi



V sezoni 2007/2008 je nastopila v naslednjih vlogah:

- MAMA v *To ti je lajf*
Tine Kosi, režiser Vito Taufer
- MARTA, MEDICINSKA SESTRA v *Šah matu*
Vinka Mödendorferja, režiser Dušan Mlakar
- AFRA v *Dogodku v mestu Gogi Slavka*
Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- BÉATRICE RENARD v *Evrofiliji*
Richarda Beana, režiser Boris Kobal
- ŽENSKA v *Punci na zofi*
Jona Fosseja, režiserka Tijana Zinajić

Zvone Agrež



V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- ZDRAVNIK, NADŠKOF
v *Evrofiliji* Richarda Beana, režiser Boris Kopal

Luka Cimprič



Govornik, *Stoli*

V sezoni 2007/2008 je
kot gost nastopil v vlogi:

- GOVORNIKA v *Stolih*
Eugèna Ionesca, režiser
Miha Golob

David Čeh



Policař Mucelj,
Maček Muri



V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- CARINIK, MORNAR v *Kabaretu* Joca Masteroffa, Johna Kanderja in Freda Ebba, režiser Miha Alujevič
- BIRIČ KAPS, KONRAD v *Dogodku v mestu Gogi*

Slavka Gruma, režiser
Aleksandar Popovski

- POLICAJ MUCELJ v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča, režiser Matjaž Latin
- CURLEY v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka, režiser Samo M. Strelec

Kristijan Guček



Skakalec Marko,
Borza slovenskih
karakterjev

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- CLIFF BRADSHAW v *Kabaretu* Joea Masteroffa, Johna Kanderja in Freda Ebba, režiser Miha Alujevič
- OČE KVIRIN v *Dogodku v mestu Gogi*

Slavka Gruma, režiser
Aleksandar Popovski

- ROBIN, PAUL v *Howardu Katzu*
Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič
- MAČEK MURI v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča, režiser Matjaž Latin

- OČE v *Punci na zofi*
Jona Fosseja, režiserka Tijana Zinajić
- več vlog v avtorskem projektu igralcev SLG Celje in Željka Vukmirice *Borza slovenskih karakterjev*, režiser Željko Vukmirica

Nina Ivanišin



V sezoni 2007/2008 je kot gostja nastopila v vlogi:

- SESTRE v *Punci na zofi*
Jona Fosseja, režiserka
Tijana Zinajić

Renato Jenček

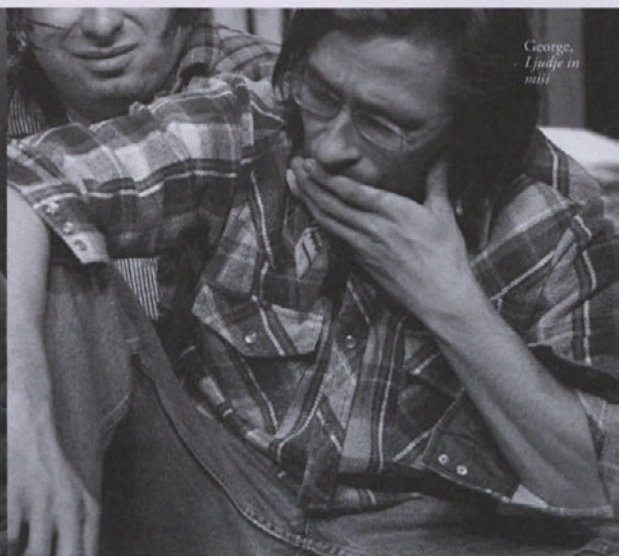


Philip Wardrobe,
Evrofilija

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- OČE v *To ti je lajff*
Tine Kosi,
režiser Vito Taufer
- RUDI, NOVOPEČENI
MINISTER v *Šah matu*
Vinka Mödern-
dorferja, režiser Dušan
Mlakar
- HOWARD KATZ v
Howardu Katzu
Patricka Marberja,
režiser Matjaž
Zupančič
- PHILIP WARDROBE,
poslanec Evropskega
parlamenta v *Evrofiliji*
Richarda Beana,
režiser Boris Kobal
- ŠEF v *Ljudeh in miših*
Johna Steinbecka,
režiser Samo M.
Strelec

Aljoša Koltak



George,
*Ljudje in
miš*

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- VLADO v *To ti je lajf* Tine Kosi, režiser Vito Taufer
- KLOVN v *Hočevskem medvedu* Auranda Harrisa, režiser Andrej Jus
- PISAR KLIKOT v *Dogodku v mestu Gogi* Slavka Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- MAV, BRKATI MARKO, KRASNI PEPE, KOMENTATOR v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča, režiser Matjaž Latin
- STRIC v *Punci na zofi* Jona Fosseja, režiserka Tijana Zinajić
- GEORGE v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka, režiser Samo M. Strelec

Rastko Krošl



André Picq,
Evrofilija

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- KONRAD, JULIJIN MOŽ v *Šah matu* Vinka Möderndorferja, režiser Dušan Mlakar
- GREG v *Howardu Katzu* Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič
- ANDRÉ PICQ v *Evrofiliji* Richarda Beana, režiser Boris Kobal
- WHIT v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka, režiser Samo M. Strelec

Anica Kumer



Ellie, *Howard Katz*

V sezoni 2007/2008 je nastopila v naslednjih vlogah:

- FRAU SCHNEIDER v *Kabaretu* Joca Masteroffa, Johna Kanderja in Freda Ebba, režiser Miha Alujevič
- TETA HELENA (glas) v *Hočevskem medvedu*

Auranda Harrisa,
režiser Andrej Jus

- JUTA, STARA ŽENA v *Dogodku v mestu Gogi* slavka Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- ELLIE, MAGGIE, LINDA v *Howardu Katzu* Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič

Minca Lorenci



Punca,
Punca na zofi



V sezoni 2007/2008 je nastopila v naslednjih vlogah:

- ANA v *To ti je lajč*
Tine Kosi, režiser
Vito Taufer
- LINA v *Hočevskem medvedu* Auranda
Harrisa, režiser Andrej
Jus
- GOSPA TEREZA v
Dogodku v mestu Gogi
Slavka Gruma, režiser
Aleksandar Popovski
- TINA v *Howardu Katzu*
Patricka Marberja,
režiser Matjaž
Zupančič
- MICA, MALA MUCA v
Mačku Muriju
Kajetana Koviča,
režiser Matjaž Latin
- PUNCA v *Punci na zofi*
Jona Fosseja, režiserka
Tijana Zinajč
- več vlog v avtorskem
projektu igralcev SLG
Celje in Željka
Vukmirice *Borža*
slovenskih karakterjev,
režiser Željko
Vukmirica

Barbara Medvešček



Gospa Prestopil,
Dogodek v mestu Gogi



V sezoni 2007/2008 je nastopila v naslednjih vlogah:

- FRAULEIN KOST v *Kabaretu* Joea Masteroffa, Johna Kanderja in Freda Ebba, režiser Miha Alujevič
- JULIJA, DRUGA LJUBICA v *Šah matu* Vinka Möderndorferja, režiser Dušan Mlakar
- GOSPA PRESTOPIL v *Dogodku v mestu Gogi* Slavka Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- MARCIA, HILARY (vskok) v *Howardu Katzu* Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič
- NICOLE DAWS v *Evrofiliji* Richarda Beana, režiser Boris Kobal
- več vlog v avtorskem projektu igralcev SLG Celje in Željka Vukmirice *Borza slovenskih karakterjev*, režiser Željko Vukmirica

Manca Ogorevc



Starka, Stoli

V sezoni 2007/2008 je nastopila v naslednjih vlogah:

- MUCA MACA v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča, režiser Matjaž Latin
- STARKA v *Stolih* Eugèna Ionesca, režiser Miha Golob

Lučka Počkaj



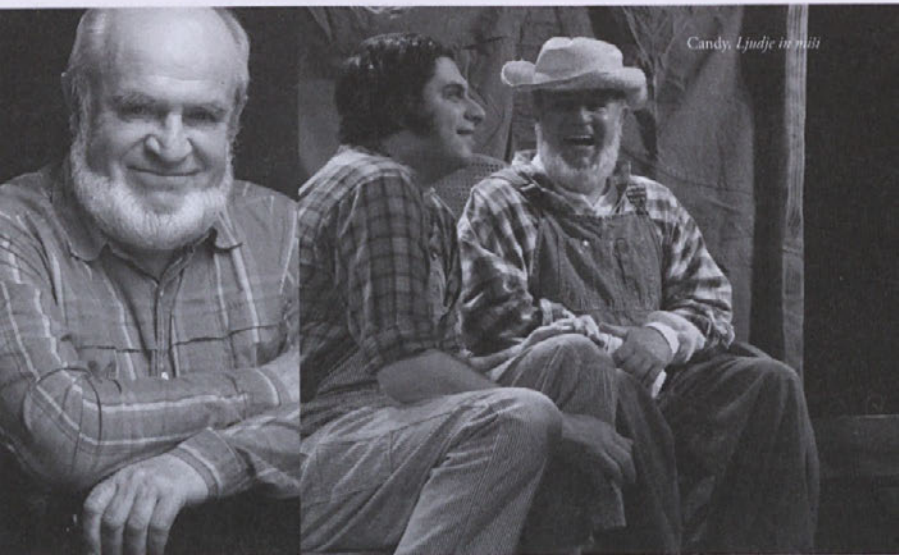
Frau Flughammerlein,
Evrofilija



V sezoni 2007/2008 je nastopila v naslednjih vlogah:

- GABI, RUDIJEVA ŽENA v *Šah matu* Vinka Möderndorferja, režiser Dušan Mlakar
- MAMA (glas) v *Hočevskem medvedu* Auranda Harrisa, režiser Andrej Jus
- MIRNA ŽENA v *Dogodku v mestu Gogi* Slavka Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- JESS, VODITELJICA SEMINARJA v *Howardu Katzu* Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič
- FRAU FLUGHAMMERLEIN v *Evrofiliji* Richarda Beana, režiser Boris Kobal
- STAREJŠA SESTRA v *Punci na zofi* Jona Fosseja, režiserka Tijana Zinajić

Miro Podjed



Candy, *Ljudje in miši*

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- GOSPOD KRALJ v *Šah matu* Vinka Möderndorferja, režiser Dušan Mlakar
- JO, VOZNIK, GOSPOD LORD, LENNIE, LOU v *Howardu Katzu*
- PATRICKA MARBERJA, režiser Matjaž Zupančič
- EDDIE FREDERICKS v *Evrofiliji* Richarda Beana, režiser Boris Kobal
- STARI OČE v *Punci na zofi* Jona Fosseja, režiserka Tijana Zinajić
- CANDY v *Ljudih in miših* Johna Steinbecka, režiser Samo M. Strelec

Tanja Potočnik



V sezoni 2007/2008 je nastopila v naslednjih vlogah:

- SALLY BOWLES v *Kabaretu* Joea Masteroffa, Johna Kanderja in Freda Ebba, režiser Miha Alujevič
- NEVENKA, ŠTUDENTKA NOVINARSTVA (vskok)

v *Šah matu* Vinka Möderndorferja, režiser Dušan Mlakar

- PUNCA PIJANEGA SLIKARJA, LUTKA v *Dogodku v mestu Gogi* Slavka Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- NATALIE, CHERYL v *Howardu Katzu*

Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič

- PEVKA, TOČAJKA, MIKA v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča, režiser Matjaž Latin
- CURLEYJEVA ŽENA v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka, režiser Samo M. Strelec

Tarek Rashid



Lennie,
Ljudje in miši

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- ZVEZDICA v *Hočevskem medvedu* Auranda Harrisa, režiser Andrej Jus
- PIJAN SLIKAR v *Dogodku v mestu Gogi* Slavka Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- FRED v *Howardu Katzu* Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič
- MEHMET JUSUF v *Evrofiliji* Richarda Beana, režiser Boris Kobal
- LENNIE v *Ljudih in miših* Johna Steinbecka, režiser Samo M. Strelec

Igor Sancin

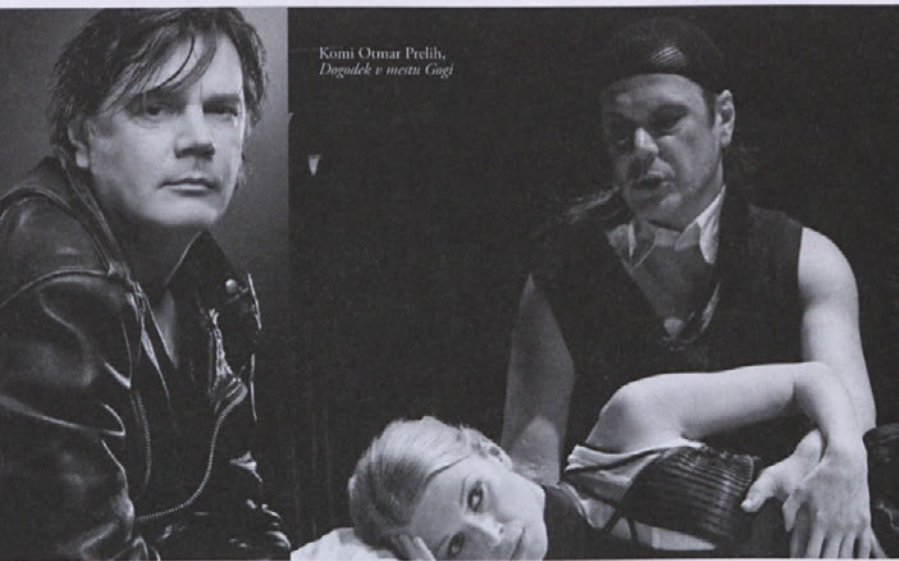


Policijski inšpektor
Evrofilija

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- CIRKUŠKI DIREKTOR v *Hočevskem medvedu* Auranda Harrisa, režiser Andrej Jus
- FELIX v *Howardu Katzu* Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič
- POLICIJSKI INŠPEKTOR v *Evrofiliji* Richarda Beana, režiser Boris Kobal
- CROOKS v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka, režiser Samo M. Strelec

Mario Šelih

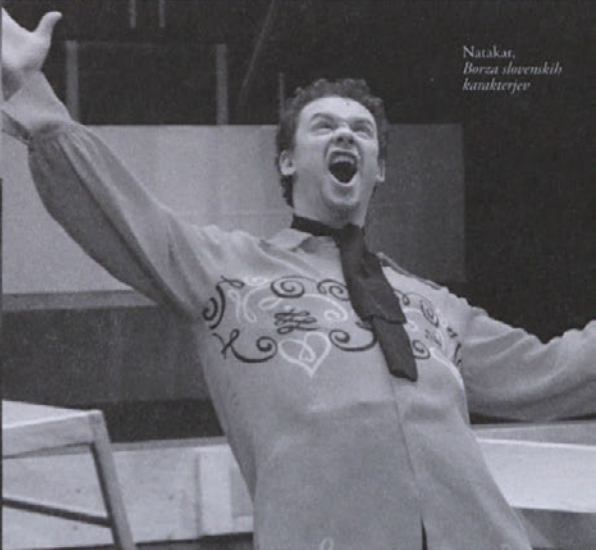


Komi Otmar Prelih,
Dogodek v mestu Gogi

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- NAPOVEDOVALEC (glas) v *Hočevskem medvedu* Auranda Harrisa, režiser Andrej Jus
- KOMI OTMAR PRELIH v *Dogodku v mestu Gogi* Slavka Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- BERNIE, TONY v *Howardu Katzu* Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič
- MOŠKI v *Punci na zofi* Jona Fosseja, režiserka Tijana Zinajić
- SLIM v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka, režiser Samo M. Strelec

Damjan M. Trbovc



Natakar,
Borza slovenskih
karakterjev

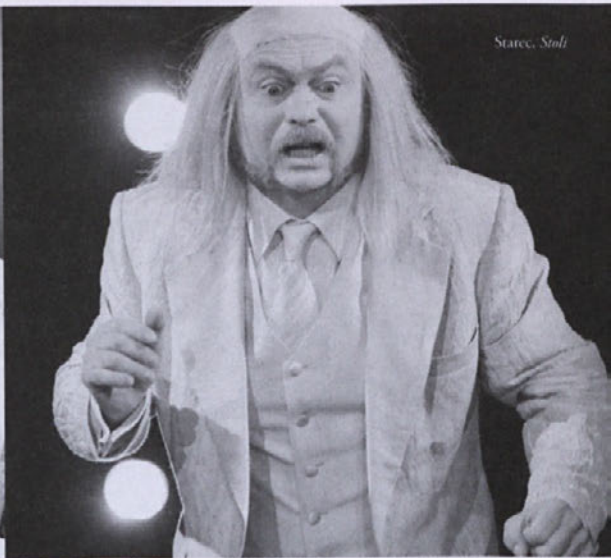
V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- ERNST v *Kabaretu* Joca Masteroffa, Johna Kanderja in Freda Ebba, režiser Miha Alujevič
- MEDVEDEK v *Hočevskem medvedu* Auranda Harrisa, režiser Andrej Jus
- KLEF v *Dogodku v mestu Gogi* Slavka Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- POGREBNIK, NATAKAR v *Howardu Katzu* Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič
- ŽUPAN, MIKI, KUJAR ŽANE v *Mačku Muriju*

Kajetana Koviča, režiser Matjaž Latin

- več vlog v avtorskem projektu igralcev SLG Celje in Željka Vukmirice *Borza slovenskih karakterjev*, režiser Željko Vukmirica

Bojan Umek



Starec, Stoli

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- HERR SCHULTZ v *Kabaretu* Joca Masteroffa, Johna Kanderja in Freda Ebba, režiser Miha Alujevič
- UMRLI NADDAVKAR v *Dogodku v mestu Gogi*

Slavka Gruma, režiser
Aleksandar Popovski

- VELIKI ČOMBE v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča, režiser Matjaž Latin
- STAREC v *Stolih* Eugèna Ionesca, režiser Miha Golob

Igor Žužek



Najslavnejši plešoč
medved na svetu,
Hočevski medved

V sezoni 2007/2008 je nastopil v naslednjih vlogah:

- NAJSLAVNEJŠI PLEŠOČI MEDVED NA SVETU v *Hočevskem medvedu* Auranda Harrisa, režiser Andrej Jus
- JULIO GAPIT v *Dogodku v mestu Gogi* Slavka Gruma, režiser Aleksandar Popovski
- NORMAN, RASSHIED v *Howardu Katzu* Patricka Marberja, režiser Matjaž Zupančič
- POLICAJ MACELJ v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča, režiser Matjaž Latin
- CARLSON v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka, režiser Samo M. Strelec

Vpis abonmajev

Prisrčno Vas vabimo k vpisu abonmajev. Letos smo za Vas pripravili tudi predvpis. Vsi tisti, ki si želite svoj sedež v našem gledališču zagotoviti že pred počitnicami, lahko to storite na predvpisu abonmajev za stare in nove abonente, ki bo potekal od 9. do 20. junija 2008; v tem času bo gledališka blagajna odprta od 9. do 12. ure.

Jeseni pa bo vpis abonmajev za stare abonente potekal od 1. do vključno 13. septembra 2008, za nove abonente pa od 15. do vključno 20. septembra 2008. V tem času bo gledališka blagajna odprta od 9. do 12. ure in od 17. do 19. ure, v soboto pa od 9. do 12. ure.

- Vsem, ki se boste odločili za predvpis, nudimo 10% popust pri nakupu abonmaja.
- Abonma lahko plačate na tri obroke.

Za dodatne informacije lahko pokličete gospo Urško Zimšek na telefonsko številko 03 4264 208, gospo Jernejo Volfand na telefonsko številko 03 4264 214 ali gospoda Boruta Odlazka na telefonsko številko 03 4264 205.

Premiere na Velikem odru in Odrupododrom so ob 19.30, razen premier otroških in mladinskih predstav. Začetek predstav na Velikem odru je ob 19.30, razen v abonmaju Sobota popoldanski, pri katerem je začetek ob 17.00. Predstava na Odrupododrom se po Vaši izbiri začne ob 17.00 ali ob 19.30.

Vrste abonmajev

Abonmajski program vključuje štiri predstave na Velikem odru in eno na Odrupododrom.

Premierski Premiere na Velikem odru so ob petkih, premiere na Odrupododrom nimajo stalnega dne.

Torek večerni Predstave so ob torkih.

Četrtek večerni Predstave so ob četrtkih.

Petek večerni Predstave so ob petkih.

Sobota popoldanski Predstave so ob sobotah.

Sobota večerni Predstave so ob sobotah.

Mladinski Predstave nimajo stalnega dne, ura začetka
(srednješolski) predstave po dogovoru.

Šolski
(osnovnošolski)

Cenik abonmajev za sezono 2008/2009

Abonma – 5 predstav

	ABONMA	VSTOPNICA
Parter I.-8. vrsta	65,70 €	14,00 €
Balkon I.-2. vrsta	65,70 €	14,00 €
Parter 9.-11. vrsta in lože	61,30 €	13,00 €
Balkon 3.-5. vrsta in lože	61,30 €	13,00 €
Galerija in stranski sedeži	52,50 €	11,00 €
Stojišče		5,00 €

Abonma Dnevi komedije

Parter in balkon	110,00 €	15,00 €
Galerija in stranski sedeži	70,00 €	12,00 €

Odprta vstopnica za 10 predstav (ne velja za premiere in Dneve komedije)	110,00 €
--	----------

Posamezna vstopnica za Oderpododrom:	13,00 €
--------------------------------------	---------

Mladinski abonma

4 predstave	19,00 €
3 predstave	14,00 €
posamezna predstava	6,00 €

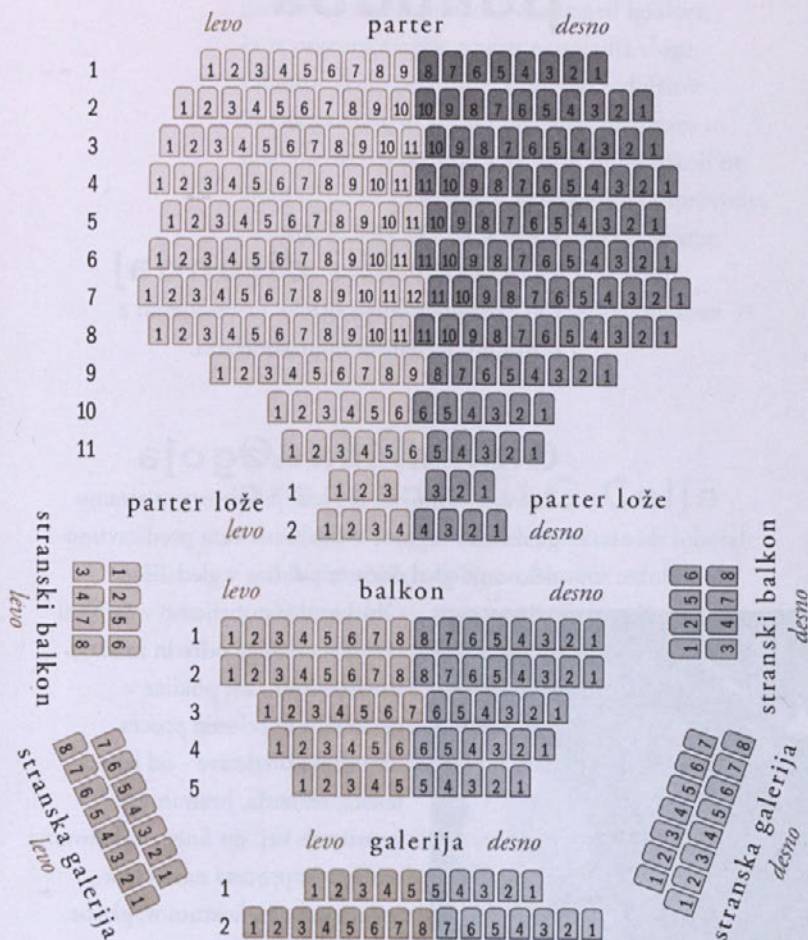
Šolski abonma

2 predstavi	8,70 €
posamezna predstava	5,20 €

Popusti

- Pri abonmaju SOBOTA POPOLDANSKI imajo **upokojeanci** 50% popust.
- **Študentje in dijaki** imajo 50% popust pri abonmaju PETEK VEČERNI.
- **Pri neabonmajskih vstopnicah** imajo 20% popust upokojeanci, študentje, invalidi, člani Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije in člani Sveta knjige.

Sedežni red SLG Celje



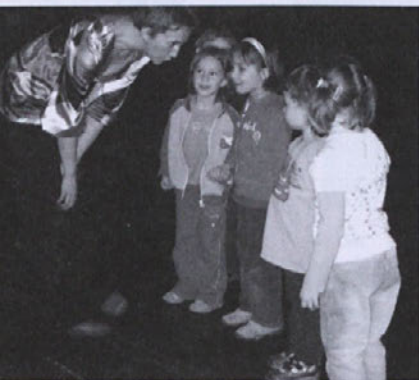
Izvenabonmajška ponudba

Decembrski gledališki direndaj

Cel december bomo otroke razveseljevali z otroškimi gledališkimi predstavami.

Gledališka vzgoja

Za vrtce, osnovne in srednje šole organiziramo gledališko vzgojo. V šolski uri vam predstavimo delovanje gledališča in poklice v gledališču.



Obiskovalce popeljemo v čarobni svet gledališkega odra in zaodrja. Predstavimo vam poklice v gledališču in celoten proces nastajanja predstave - od izbora teksta, režiserja, bralnih vaj, aranžirnih vaj, do finega izdelovanja predstave, procesa nastajanja scenografije in kostumov, glasbe,

oblikovanja luči, skratka vse stopnje nastajanja predstave do premiere. Če je le možno, se uri gledališke vzgoje pridruži kdo izmed igralcev, ki iz prve roke opiše proces nastajanja vloge. Obiskovalcem podrobno opišemo zadolžitve in naloge vseh, ki se ob nastajanju predstave in med predstavo skrivajo v zaodrju in jih nikoli ne vidimo, pa so v gledališču nepogrešljivi (npr. vodja predstave, šepetalka, rekviziter, tonski mojster, lučni mojster, odrski delavci, ...).

Ura gledališke vzgoje je prilagojena starosti obiskovalcev.

Obveščanje o programu SLG Celje

- Tedenski program lahko preberete ob sobotah v Večer, ob torkih pa v Novem tedniku.
- Dnevne objave v časopisih Delo – Deloskop, Večer, Novi tednik in na Radiu Celje, Valu 202, Radiu Fantasy in Radiu City ter na spletni strani www2.arnes.si/slg-ce/.
- Abonentom pošiljamo mesečni program na dom.
- O spremembah programa abonmajskih predstav Vas bomo obveščali v dnevnem časopisu in po radiu.

Festival Dnevi komedije



Prvi festival Dnevi komedije je potekal v SLG Celje od 14. februarja do 6. marca 1992. Idejni oče festivala je zdaj že upokojeni dramski igralec SLG Celje, Marjan Bačko. Nekoč je ob kavi navrgel idejo, da bi bilo dobro v Celje pripeljati še druga gledališča, ki gojijo komedijo. Njegovo idejo sta takoj podprla takratni upravnik Borut Alujevič in takratni umetniški vodja Blaž Lukan. Rodil se je festival Dnevi komedije, ki je v sedemnajstih letih iz festivala lokalnega značaja prerasel v pomemben slovenski gledališki dogodek, ki vsako leto v Celje pripelje vrhunske gledališke ustvarjalce institucionalnih in neinstitucionalnih gledališč iz cele Slovenije. Festival Dnevi komedije je največji tovrstni dogodek v celjski regiji. Dnevi komedije potekajo ob koncih tedna od februarja do marca.

Program Dnevov komedije sestavi selektor festivala; s 1. januarjem 2008 je selektorsko mesto prevzela dramaturginja SLG Celje Tatjana Doma.

Predstave tekmovalnega programa se potegujejo za nagrado žlahtna predstava, žlahtni režiser, žlahtna komedijantka in žlahtni komedijant leta, ki jih podeli strokovna žirija.

Tekmovalne predstave ocenjuje tudi publika in tako izbere najboljšo predstavo po oceni gledalcev, vsak večer pa izbere tudi komedijantko in komedijanta večera.

Poleg tekmovalnega programa si lahko gledalci ob nedeljah ogledajo tudi predstave spremljevalnega programa – od koncertov do gostovanj tujih gledališč.

Mestna občina Celje kot pokroviteljica in Slovensko ljudsko gledališče Celje kot organizator razpisujeta javni anonimni natečaj za izvirno slovensko komedijo. Natečaj je bienalnega značaja, nagrado pa podeljuje žirija, ki jo imenuje SLG Celje.

Nagrajenci Dnevov komedije 2008

Barbara Vidovič, žlahtna komedijantka, za vlogo Aleksandrije Toguševe, Saše v predstavi *Evrofilija* SLG Celje

Iztok Mlakar, žlahtni komedijant, za vlogo Sganarela v predstavi *Duohtar pod mus!* v izvedbi Gledališča Koper in SNG Nova Gorica

Boris Cavazza, žlahtni režiser, za režijo predstave *Prerekanja* Juliana Barnesa v izvedbi SNG Drama Ljubljana

Bolha v ušesu ali kaplja čez rob, žlahtna predstava, v izvedbi SNG Nova Gorica v režiji Janusza Kice

Duohtar pod mus!, najboljša predstava po oceni gledalcev, v izvedbi Gledališča Koper in SNG Nova Gorica. Najvišja ocena v zgodovini festivala: 4,9496!



Žlahtni režiser Boris Cavazza, žlahtni komedijant Izток Mlakar, žlahtna komedijantka Barbara Vidovič

Razpis natečaja za izvirno slovensko komedijo

Mestna občina Celje kot pokroviteljica in Slovensko ljudsko gledališče Celje kot organizator razpisujeta

*Javni anonimni natečaj za izvirno komedijo
(žlahtno komedijsko pero)*

Nagrado v višini 4.500,00 € bo podelila žirija,
ki jo imenuje SLG Celje.

Pogoji natečaja:

- Komedija mora biti napisana v slovenskem jeziku in ne sme biti objavljena ali uprizorjena.
- Avtorji komedij naj upoštevajo možnost uprizoritve za največ t. i. srednje veliko igralsko zasedbo.
- Avtorji morajo poslati tri izvode komedije, svoje avtorstvo bodo dokazali s četrtem izvidom.
- Pravico do krstne uprizoritve nagrajene in drugih poslanih komedij ima SLG Celje.
- Nagrada ne izključuje avtorskega honorarja.
- Članstvo v žiriji izključuje možnost sodelovanja na natečaju.
- Moralno in pravno so za izvirnost komedije odgovorni avtorji.

Avtorji morajo svoje komedije poslati do 30. septembra 2009 (poštni žig) na naslov: Slovensko ljudsko gledališče Celje, Gledališki trg 5, 3000 Celje, s pripisom "Za natečaj". Prejetih tekstov ne vračamo. Odločitev žirije bo objavljena v medijih.

Nagrada bo podeljena na Dnevih komedije 2010.

SLG Celje

Slovensko ljudsko gledališče Celje je v sezoni 2005/2006 praznovalo 55 let svojega obstoja. Leta 1950, 6. decembra, je MLO Celje pod del. št. I/1-1160/1 izdalo odločbo o ustanovitvi mestnega gledališča. Prva premiera poklicnega ansambla je bila 17. 3. 1951, in sicer predstava Mire Puc-Mihelič Operacija v režiji Toneta Zorka. Gledališče je bilo ustanovljeno kot repertoarna ustanova in si je vseskozi prizadevalo gojiti dramatiko slovenskih

in jugoslovanskih ter tujih dramskih avtorjev, tako klasičnih kot sodobnih, in je tak princip ohranilo tudi po razpadu Jugoslavije.

V igralskem ansamblu SLG Celje je zaposlenih 23 profesionalnih igralcev z akademsko izobrazbo, s stalnim dramaturgom, lektorjem, upravnico, ki skrbi tudi za repertoar gledališča.



Letno uprizarjajo po 6 premier, od tega eno na Odrupodorom in eno predstavo za otroke in mladino. V sezoni odigrajo okoli 200 predstav doma v Celju in na gostovanjih po Sloveniji in tujini. Veliko število predstav namenjajo otrokom in srednješolcem.

V bivši skupni domovini so bili redno vabljeni na Sterijevo pozorje v Novem Sadu, bili nekajkrat na BITEFu v Beogradu in na MESSu v Sarajevu.

V SLG Celje ustvarjajo vrhunski gledališki ustvarjalci, tako igralci kot režiserji in drugi sodelavci. Med celjskimi igralci sta kar dva nosilca Borštnikovega prstana – Janez Bermež leta 1998 in Anica Kumer leta 2003.

Trenutni repertoar kaže povezavo klasike z modernimi gledališkimi trendi in jih uvršča med vodilna gledališča v domovini. Repertoar je oblikovan pestro, saj so edino gledališče v svoji regiji, zato pokrivajo vse gledališke žanre, domače in tuje dramske tekste, klasična dela in novitete. Bogastvo gledališča se kaže prav skozi njegovo raznolikost, zato je SLG Celje odprto za različne avtorske poetike posameznih režiserjev. Njegovi največji odliki pa sta zagotovo izjemen in uigran igralski ansambel ter skupen trud vseh delavcev gledališča za kvalitetno izvedbo vseh uprizoritev.

SLG Celje za sezono 2007/2008	To ti je lajf	Kabaret	Šah mat	Hočevski medved	Dogodek v mestu Gogi
Jagoda	●		●		●
Zvone Agrež					
David Čeh		●			●
Kristijan Guček		●			●
Renato Jenček	●		●		
Aljoša Koltak	●			●	●
Rastko Krošl			●		
Anica Kumer		●			●
Minca Lorenci	●			●	●
Barbara Medvešček		●	●		
Manca Ogorevc					
Lučka Počkaj			●		●
Miro Podjed			●		
Tanja Potočnik		●	●		
Tarek Rashid				●	●
Igor Sancin				●	
Mario Šelih					●
Damjan M. Trbovc		●		●	●
Bojan Umek		●			●
Barbara Vidovič			●		●
Igor Žužek				●	●
Gostujoči igralci					
Miha Alujevič		●			
Luka Cimprič					
Nina Ivanišin					
Gal Pristovnik					
Vladimir Vlaškalič					●
Tjaša Železnik	●				●
Predstave doma	3	0	2	0	1
Predstave na gostovanju	9	1	6	2	1

Skupno število gostovanj drugih gledališč v SLG Celje	20
---	----

Howard Katz	Evrofilija	Maček Muri	Punca na zofi	Borza slovenskih karakterjev	Stoli	Ljudje in miši
	•		•			
	•					
		•				•
•		•	•	•		
•	•					•
		•	•			•
•	•					•
•						
•		•	•	•		
		•			•	
•	•		•			
•	•		•			•
•	•					•
•	•					•
•			•			•
•		•		•		
		•			•	
	•		•	•		
•		•				•
					•	
			•			
•						
•						
2	31	42	16	19	20	6
2	20	5	1	3	2	0



NATIONAL GEOGRAPHIC

DVE abonmajski karti SLG
Celje ZA CENO ENE!

Slovensko ljudsko gledališče
Celje v sodelovanju z revijo
National Geographic
Slovenija ponuja ČLANOM
KLUBA NGM, ki bodo
postali novi abonenti SLG
Celje v sezoni 2008/09,

ugoden nakup DVEH
abonmajskih kart ZA
CENO ENE (65,70 €).

Popust uveljavite s člansko
izkaznico KLUBA NGM pri
blagajni SLG Celje (03 42 64
208), od 9. junija 2008 dalje,
vsak delavnik od 9. do 12.
ure in uro pred predstavo.
Vljudno vabljeni!



SVET KNJIGE

prvi slovenski knjižni klub

Člani Sveta knjige imajo pri
nakupu vstopnic za SLG
Celje 20-odstotni popust.
Popust lahko uveljavite
ob nakupu dveh vstopnic
za posamezno predstavo s
priložitvijo članske izkaznice.
Popust ne velja za ogled
premier, predstav festivala

Dnevi komedije, gostovanj
SLG Celje v drugih krajih
in za vstopnice, ki že imajo
popust.

*Obiščite tudi
www.svetknjige.si
za izjemno ponudbo knjig.*

Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje
Letnik 58, sezona 2008/2009, številka 0
Izdaja Slovensko ljudsko gledališče Celje.
Vse pravice pridržane.

Za izdajatelja Tina Kosi
Urednica Tatjana Doma
Lektorica Jasna Prebil
Fotograf Damjan Švarc
Oblikovalec Matjaž Tomažič/Kontrastika
Tisk Grafika Gracer
Naklada 3.000 izvodov
Celje, Slovenija, maj 2008

SLG Celje si pridržuje pravico do
spremembe programa.

Celje - skladišče

D-Per

97/2008/2009



5000023043,0

COBISS

OPREDELILA KMA CELJE