

TEDNIK ZA RADIOFONIJU. LETNIK XI. STEV. 11

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 12. DO 18. MARCHA 1939.

NAROČNINA: Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. — Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.



Prvi kardinal iz vrste kardinalov diakonov je s staro formulo, ki se začneja z besedama: »habemus papam« (imamo papeža), 2. marca zvečer naznanil ogromni množici, zbrani na trgu sv. Petra v Rimu, da so kardinali v tretji volitvi, prej kakor v štiri in dvajsetih urah, izvolili za papeža Eugena Pacellija, bivšega kardinala državnega tajnika in kardinala Kamerlenga, ki si je privzel ime Pij XII.

V množici je med tem naznanilom nastal val veselja. Kardinalove besede je naznanil radio v širni svet in povsod so vzbujale radost. Kato-liška Cerkev je dobila novega papeža. Obrnil se je nov list v njeni zgodovini...

**EVGEN PACELLI JE BIL,
ŽIVEL PIJ XII.!**

Koncert skladb prof. P. Šivica

(K prenosu v petek 17. t. m. ob 20.)

Pavel Šivic je eden izmed naših mlajših skladateljev. Morda ga širša javnost še ne pozna dobro, čeprav ga ji je pred osmimi leti pokazalo ljubljansko operno gledališče, ko je z velikim uspehom vpriporilo njegovo opereto »Prešmentana ljubezen«. Morda je krivo, da ga javnost premalo pozna to, ker ne sili v ospredje. Pravi umetnik ne čuti potrebe, da bi se uveljavljal pred ljudmi in se jim razkazoval. Na tihem dela in snuje, ker le v tihoti more ustvarjati. Pavel Šivic je tak skladatelj, ki mu ni za šum in reklamo. Dober umetnik si brez tega utira pot med ljudstvo, čeprav počasi.

Skladateljska dela Pavla Šivica, ki bodo izvajana na koncertu 17. t. m. ob 20 v dvorani Filharmonije ljubljanske in katera bo prenašala tudi radijska postaja, bodo pričala o njegovem delu in naporu, o njegovem ustvarjanju, čutenju in doživetju.

Koncert bo v vsakem oziru pomemben, saj bo nekak mejnik skladateljevega dela v preteklosti in sedanjosti.

Ob priložnosti tega koncerta smo naprosili skladatelja, naj nam pove sam kaj o svojem delu in o svojem glasbenem šolanju. Iz razgovora prinašamo kratek odlomek:

»Pred osmimi leti je ljubljansko operno gledališče z uspehom uprizarjalo mojo opereto »Prešmentana ljubezen«. Pravzaprav ne vem, zakaj sem se takrat lotil še kot konservatorist operetnega dela. Menda se mi je sem in tja posrečila kakšna okrogla pa so mi prigovarjali sredi resnega dela harmonijskih, kontrapunktskih in oblikovnih problemih, da naj tudi lahke muze ne zanemarjam. Torej me je širše občinstvo spoznalo s skladateljske strani po opereti in skoraj za malo se mi je takrat zdelo, ko je pokojni Adamič napisal v oceni, da bom

morda še kdaj postal slovenski Lehár. Danes vem, kaj je pokojni naš mojster s to dobrodušno opazko mislil in prepričan sem, da njegove pohvale nisem zaslužil in ne zaslužim. Hotel je namreč poudariti lahko tekočo iznajdljivost in prikupnost melodij.

Kot pristaš kontrapunktskih oblik, ki nam jih je v Ljubljani z večjo roko in navdušenim očesom razlagal Slavko Osterc, sem se po klavirskem in kompozitornem absolutoriju znašel v Pragi. Pokojni češki mojster J. Suk je zabrenkal na drugo struno. Znal je mlademu glasbeniku brž dopovedati z živo besedo in na odličnih primerih, kje mora prisluškovati in odkod jemati tisto nevidljivo snov, ki kot dober kvas prežema glasbeno delo in se v njem razraste. S svojo bogato čustveno razgibanostjo je povzročil Suk pri nas učencih isto, kar je dosegel modernist Hába s svojo bistroumno razsodnostjo in tenkoslušnostjo: Vcepil nam je spoštovanje do velikih mojstrov-glasbenikov vseh dob, katerih dela smo na neštetihih koncertih pričeli prav spoznavati in občudovati. Takrat je vzrastla v naši notranjosti jasnejša slika o tem, kaj je večno ali dovršeno ali le solidno v glasbi, kaj je glasba v posameznih dobah izrazila



Prof. Pavel Šivic

ali že izčrpala in v čem leži bistvo novejših stremiljenj. Ni čuda, če se je spričo takih silnih dojmov in bogatih razodetij naše, v malomeščanstvu zrastle in v njeno ozkosrčnost zagledane duše polotila malodušnost. Kaj boš svojega povedal sodruhu in kako se boš v glasbenem jeziku izrazil, da bo tvoja izpoved pomembna in vreden doprinos k domači kulturi? Ali si dovolj velik in dovolj znaš?

Eden ustvarja z lahko roko in brezskrbno glavo. Drugi pod pezo pre-

mišljanja in predsodkov pa s kritičnim peresom. Če se zazremo v glasbene vrhunce, vidimo Mozarta, ki je napisal v eni noči izdatno uverturo, pa Beethovena, ki je pilil na eni temi več mesecev. — Vsak po svoje deluj! Svojemu narodu imamo še dovolj povedati. Naj nas vodi pot naprej in navzgor ne za vsako ceno, vendar preko poštenih in jedrnatih zamisli in v jasnem ter čistem glasbenem jeziku brez vsega varljivega balasta, ki le premamlja.

O zvočnih igrah

(Nadaljevanje.)

V zadnji številki smo na splošno orisali postanek in razvoj zvočnih iger. Na to ali ono stvar, ki smo jo ob tej priložnosti omenili le mimogrede, se bomo tu pa tam povrnil z daljšimi ali krajšimi opombami in pojasnili.

Mimogrede omenjamo, da so zvočne igre v ljubljanskem radiu ene izmed najboljših delov programskega sporeda. K temu pripomorejo dobri igralci in predvsem spretna režija zvočnih iger, ki je največkrat v rokah vodje uprave g. profesorja Fr. Koblarja.

Koliko iger, ki so bodisi zaradi oblike bodisi zaradi te ali one pomankljivosti težko uprizorljive, je že priredil in nudil svojim poslušalcem naš radio! Po spretnem vodstvu in režiji je postalo marsikatero delo ljudem blizu, ker ga jim je posredoval radio. Več naših izvirnih iger sploh še ni bilo vprizorjenih drugače kot v radiu. Marsikdo, ki nima možnosti spoznati to ali ono dramsko delo, ga je spoznal po radiu. Tako vrši radio tudi v tem pogledu veliko in pomembno vlogo pri izobraževanju naroda. Izmed zvočnih iger, ki smo jih slišali v našem radiu v zadnjih mesecih, moramo omeniti te-le: »Ostrovihar« (Medved) prvič igrano, »Samo« (Remec) — tudi prvič igrano; »Jakob Ruda« (Ivan Cankar), »Lepa Vida« (dr. J. Vošnjak), »Potopljeni svet« (Stanko Cajncar) i. dr.

Brez pretiranja lahko rečemo, da marsikatero slovensko igralsko delo postane last našega naroda po radiu. Tako se najbolj širijo duhovni zakladi naše kulture med ljudstvo.

*

Zvočna igra ima svojo obliko, ki je lastna radijski umetnosti. Čas in razvoj sta jo narekovala in izoblikovala. Marsikdo, ki je od začetka dvomil v to, se danes čudi. Tudi zvočna igra more danes močno pretresti poslušalca, ga zgrabiti v dno duše in mu zapustiti vtise prav tako kot drama na odru ali zvočni film na platnu. Kakor drama in film, tako tudi zvočna igra more izpolniti stare in večne zahteve: očistiti človeka z usmiljenjem in sočutjem, z bolečino in grozoto. Tudi tod se more človek napolnjevati z dobrim in plemenitim ter se navduševati za veličino in junaštvo. In v tem

je tudi vrednost in dobra stran zvočnih iger ter potreba čim več jih nuditi poslušalcem.

*

Že zadnjič smo omenili, da pri zvočni igri sloni vse na besedi, na izrazu. Nesitelj te glavne vloge je igralec. Igralec je posrednik med pesnikom in poslušalcem, čeprav je neviden. Beseda je tista, ki budi v poslušalcu predstave in čustva. Poleg besede so važni razni zvočni pripomočki, ki besede v igri na nek način podprejo in ustvarjajo v poslušalcu nove predstave ter jih stopnjujejo.

Učinek besede ustvarja individual-

Paul Claudel:

„Zamenjava“

Drama v treh dejanjih. (Na sporedu v radiu 14. t. m. ob 20.20.)

Osebe: Louis

Martha

Thomas Pellock - vegoire

Léchy Elbermon.

Moderna francoska drama je našla genija v Paulu Claudelu.

Kot diplomat je Claudel poznal veliko dežel in tako spoznaval kulturo skrajnega vzhoda in zahoda. Služboval je v Nemčiji, Škandinaviji, na Japonskem, v Severni in Južni Ameriki. Wagner, Whitman, Laotse, Buddha in drugi so vplivali nanj, a je njegovo katolištvo mimo vseh teh simbolov ostalo nedotaknjeno. Kultura in življenje širokega sveta sta ga oplodila in mu omogočila široko razgledanost vsega tega duhovnega sveta, katolištvo pa mu je bilo tisto duhovno središče, iz katerega je opazoval in presojal vse to življenje. Njegovo pesniško, dramsko in esejistično delo je najboljši dokaz vsega tega.

»Zamenjava« je eno izmed značilnih Claudelovih dramskih del; mogli bi jo celo imenovati eno izmed variant »Oznanjenja«. Pisatelj je delo napisal l. 1893 kot poslanik v Združenih ameriških državah. L. 1893 je prišel Claudel v Ameriko, kjer je bil splošno pomožni konzul v New Yorku, nato vodja konzulata v Bostonu in kasneje poslanik. Tedaj ti dve mesti še malo nista bili podobni temu, kar sta danes. V Ameriki je Claudel

no predstavil v poslušalcu. Nima jo vsi poslušalci istih predstav, ampak vsak svojo individualno, kakor mu jo narekuje domišljija. Izredno bi bilo zanimivo — čeprav dejansko nemogoče, to je le misel — videti v filmu predstave, ki jih imajo različni ljudje ob poslušanju zvočne igre.

Pri tem mimogrede omenimo vlogo radia. Radio je namenjen množicam. Njegovo delovanje pa je pri tem po svojem notranjem bistvu individualno, to se pravi: vodi k individualnemu doživljanju, k individualnemu občutju in zaznavanju. Ob eni in isti radijski oddaji imajo ljudje različna občutja, različna čustva, različne predstave.

Poslušalec ne pride k radiu, ampak radio »gre« k poslušalcu, nasprotno pri gledališču, pri filmu. Zato je pri zvočni igri n. pr. individualni učinek radia močnejši, ker ne prihaja od zunaj k poslušalcu, od okolice, od zunanjih občutij in sugestij (ploskanje v gledališču), ampak iz svojega lastnega sveta predstav. Pri tem radio ni zgolj mehanično orodje. Mogli bi vzeti primer: igralec zvočne igre se poslužuje radia tako kot se glasbenik poslužuje glasbenega orodja. S tega vidika moremo poudariti, da radio ni le instrument za prenos, za neko mehanično oddajo, ampak je tudi umetniški instrument. (Dalje prih.)

strastno vzljubil morje, ki je postalo eno izmed priljubljenih tem v njegovih tedanjih delih, voda pa element raja.

Claudel je napisal »Zamenjavo« v Bostonu. Delo nam priča o prvem stiku z ameriškimi pravimi, katere opisuje pesnik mimogrede na več mestih. (N. pr. Thomas: »... Zakaj vse, kar imamo in tehamo, je toliko in toliko vredno. Vse, kar lahko posedujemo in kar lahko oddamo drugemu, ima svojo visoko vrednost. Toliko dolarjev... Kdor poseduje, ima samo to, sicer nič. Toda to je nekaj vredno. S tem poseduje že ono, kar bi rad imel mesto tega. In to lahko proda po svoji ceni dalje... S pomočjo denarja se vse lahko dobi. Denar, to, to je življenje, to je svoboda za vedno.« ... Zakon je pogodba, ki se jo lahko zavrže, če so zadovoljni ti, ki so jo sklenili...)

Opozoriti moramo na to, kar človeka že takoj v začetku zgrabi: primera dveh civilizacij, primera dveh svetov. Pisatelj je hotel v »Zamenjavi« predstaviti vrednoto, ki se ne da menjati, zakaj zlato obeh Amerik je ne more odkupiti.

Kot drama je »Zamenjava« med najpopolnejšimi Claudelovimi Odigra se na istem prostoru od sončnega vzhoda do zahoda in je dejanje tako strnjeno, da skoro ne mo-

remo ločiti glavne osebe, marveč pripada vsaki izmed štirih oseb skoro enak delež. Morda je v tej ganljivi drami najskromnejša oseba (Martha) najpomembnejša.

Omeniti je treba važno okolnost, da je Claudel hkrati, ko je pisal »Zamenjavo«, prevajal Ajshilovo »Orestijo« in je verjetno, da je bil izmed vseh Ajshilovih nauk najvažnejši poudarek usodnosti v drami. V trenutku, ko se dejanje začne, je zločin že izvršen in vse dejanje obstoji prav za prav v odkrivanju zločina, podobno kot v »Kralju Ojdiu«. Martha je skoro samo opazovalka igre, ki jo živo zadeva in v njej hkrati igra vlogo žrtve, sodnika in priče. (Mož ji pravi: »Ti si kakor prižgana svetiljka! Kjer stojiš, tam je svetlo. Zaradi tega se te jaz bojim in bi se rad skril pred teboj.«)

R. Kolarič:

Slovenščina za Slovence

VIII.

1. Kako se rabita pridevnik dnevni in prislov dnevno? Nekdo mi piše: »Nisem jezikoslovec, toda za moj jezikovni čut je nekaj neznosnega, ko dan za dnem berem dnevi, -a, -o za nemški täglich, -e, -es, kakor n. pr. dnevno ima toliko in toliko plače; dnevno se dogaja; prišli so iskat dnevnega kruha (!); dnevno sveže mleko, pivo itd. Po mojem mnenju bi se dnevi moglo rabiti le tedaj, ako se hoče poudariti nasprotje od nočni, n. pr. dnevna služba, dnevna sončna svetloba (v razliko od umetne sončne svetlobe), dnevi metulji itd.

Dnevno namesto na dan, vsak dan so zanesli ne samo v vse časopise, ampak tudi že v knjige in zdi se mi, da so ljudje zgubili ves čut za ta strašni nemščizem.« Takole je: Dneven, dnevná, -o ne pomeni samo nasprotja k nočen, nočna, -o. Če rečem dnevná plača, kar se splošno rabi, potem mislim s tem plačo celotnega dneva z nočjo vred, ne morda samo svetlega dela dneva. Podobno mi izraz dnevne dobe pomeni jutro, opoldan, večer, noč itd., ne pa samo dobe dneva, ko je svetlo.

Dneven, dnevná, -o je pridevnik iz samostalnika dan in ima ravno tako dvojen pomen kot beseda dan: 1) obdobje 24 ur in 2) svetli del teh 24 ur. — Pridevnik v tem dvojnem pomenu je v rabi in ga moramo pustiti pri miru. Znano pa je, da domala vse pridevnike rabimo tudi prislovno in jemljemo za prislovno obliko edninski tožilnik srednjega spola (oblikovno je enak imenovalniku); v našem primeru je to dnevno. In v tej prislovni obliki je dnevno pravilno rabljen in mene v večini primerov ne moti, n. pr. dnevno ima toliko in toliko plače, dnevno se dogaja. Moti me pa dnevno sveže mleko, pivo, in sicer zato, ker sta oba samostalnika srednjega spola in nastaja dvoumje, ali je dnevno prislov v edninskem tožilniku srednjega spola ali pa pridevno rabljen pridevnik v

Da moremo prav presoditi nasprotja si gibanja, je pač potrebna nepremična točka, na katero se nanašajo vsa gibanja. Tako nepremakljivo središče je Martha. Celo tedaj, kadar se zdi, da se je izpremenila, se ne spremeni ona, ampak z obupom spozna in ugotovi nepopravljivo spremembo izven sebe. To je živ kip nemoči, tako strit od usode, kakor antični junaki in vendar si ne iztakne oči kakor Ojdip, se ne ubije, kakor ji svetuje Léchy, marveč se vrne k skromni dolžnosti trenutka.

Drama se konča z resnim sprejemom vsega tega. Tako je Claudel dokazal, da se krščanska modrost lahko okoristi z ugankami, ki nam jih je sporočila antična modrost, ne da bi zatajila sama sebe.

edninskem imenovalniku srednjega spola. Da se ognem dvoumju, rabim rajši drugačen prislov: vsak dan sveže mleko, pivo. Tukaj sedaj ni nobenega dvoumja. — Slovnično bi rabi dnevo sveže mleko, pivo ne mogli oporekati, slogovno se mu pa zbog jasnosti rajši ognemo. — Na vsak način pa je napak: prišli so iskat dnevnega kruha namesto vsakdanjega kruha. Tukaj je dnevnega pravi pridevnik, mišljen pa je prislov: kruha za vsak dan.

Prislov dnevno torej mirno lahko rabimo poleg prislovno rabljenih na dan, vsak dan, zlasti v bližini samostalnikov moškega in ženskega spola, kjer je vsako dvoumje izključeno. Kjer pa bi imel nastati dvom, tam rajši rabimo na dan, vsak dan.

2. Kako bi se reklo lepo po slovensko polno vreden, polno masten? Pri navedenih sestavljenkah gre v prvi vrsti za besedo polno, ki bi jo radi nadomestili z drugo. Take besede so namreč vse preveč podobne nemškim sestavljenkam vollwertig in drugim. To nekateri čutijo, zlasti tisti, ki še dobro znajo nemški. Drugim je ta čut že zamrl in danes se sestavljenke polnovreden, polnomasten, polnoleten, polnopraven, polnoštevilen, polnoveljav, polnokrven, polnozvočen itd. tako splošno rabijo in so zašle celo že med ljudstvo, tako da jih po mojem mnenju nihče več ne prežene iz slovenskega jezika. To so danes strokovni izrazi, ki brez njih tudi ne moremo več izhajati in bi jezik osiromašili, če bi jih izločili. Najlepše pa je to, da o take vrste sestavljenkah niti ne moremo prav trditi, da bi bile nasprotne lastnostim slovenskega jezika, saj jih imamo nepregledno vrsto, n. pr. bistroumen, bistroviden, sladkosneden, dobroviden, čistokrven itd. itd. Glavno pa je, da so popolnoma udomačene in v strokovnem izrazoslovju čisto ustaljene. S tega stališča izhaja tudi

novi Pravopis in rabi vse te in take sestavljenke, le da jih piše skupaj, torej: polnovreden, polnomasten, polnoleten, polnoštevilen itd. vse kot eno samo besedo.

Naj torej te besede ostanejo! Jaz jim resnično tudi ne vem nadomestila, ki bi bilo tako kratko in jasno, kot so sedanje sestavljenke. Stvar se da kajkada opisati in je, razume se, potem daljša. Vprašanje je le, ali je opisovanje vselej koristno. Strokovno izražanje stremi za kolikor najbolj mogoče kratkim in vendarle jasnim izražanjem.

3. Večkrat beremo, da kaka reč odpove (versagen), n. pr. to sredstvo je popolnoma odpovedalo. Kako bi se povedalo to po slovensko?

Namesto »to sredstvo je popolnoma odpovedalo« lahko mirno rečemo: to sredstvo se je izkazalo za popolnoma nerabno. Vprašanje pa je, ali nujno moramo in ali je odpovedati v pomenu pričakovanega ne storiti res germanizem. Jaz vsaj zelo dvomim. Če ima nemški glagol versagen več pomenov, zakaj bi jih še slovenski odpovedati ali pa odreči, ki se v istem pomenu rabi, ne imel? In ali slovenski človek ne bi mogel iz podobne duševne usmerjenosti kakor nemški in v podobnih razmerah tudi slovenskima glagoloma odpovedati, odreči dati drugoten pomen pričakovanega ne storiti? — Pa tudi če bi bil ali če je prvotno resničen germanizem, danes je ta pomen že tako utrjen, da ga moramo nujno imeti za svojo lastnino, ki ima pravico tudi v knjižnem jeziku, ker je splošno v rabi tudi med ljudstvom.

4. Življenjski (z nj) ali življenski (s samim n)? — Svoj čas smo pisali pridevnik življenjski s samim n, — dobrih zadnjih deset let pa je prišlo v navado, da se piše z nj in danes večina tako piše. Besedo namreč izvajamo iz samostalnika življenje in ker tega pišemo z nj, pišemo tudi pridevnik življenjski z nj. Ker je ta raba precej splošna, zato jo je kot edino uzakonil tudi novi Pravopis. Pišite torej življenjski z nj.

5. Ali je prav: iz duhovniškega stališča? Gre za predlog iz, ker je tukaj v resnici napačno rabljen. — Pravimo namreč: ta in ta stoji (ali je) na duhovniškem stališču, kakor pravimo tudi: knjiga leži (je) na mizi. Nasprotno pa pravimo: knjigo vzamem z mize (ne pa iz mize). Prav tako jemlje nekdo neko reč z duhovniškega stališča. — Predlogu na ustreza torej predlog z (ali s pred nezvenečimi soglasniki).

Če pa rečemo n. pr., da je knjiga v miznici, pravimo obratno, da jo potem vzamemo iz miznice. — Predlogu v ustreza predlog iz.

Za pregled rabe si zapomnite tele nasprotke: Knjiga je na omari: knjigo vzamem z omare. Knjiga je v omari: knjigo vzamem iz omare. Ali: na hiši: s hiše; v hiši: iz hiše.

Če boste imeli te nasprotke dobro v spominu, pa boste predloge na: s(z) in v: iz pravilno rabili. Vselej se pa

vprašajte: Kam dam to reč (na mizo ali v mizo)? Kje je ta reč (na mizi ali v mizi)? Če Vam bo jezikovni čut rekel, da je pravilen predlog na, potem

Miroslav Zor:

Papirnat zmaj

(K mladinski uri dne 15. t. m.)

Pomladanski veter suši tla, daje pa tudi priliko za prav zanimiv poučen šport; za spuščanje papirnatih zmajev. V mojih otroških letih se je to mnogo bolj delalo kot danes, ko dečki kmalu ne boste več vedeli, kako tak zmaj izgleda, kaj šele, da bi ga znali pravilno narediti. Sicer ni to nobena umetnost in ga bo znal vsakdo izmed vas, če je količkaj spreten, izdelati, vendar pa je le treba vedeti, kako.

Velikost zmaja more biti različna. Naredili so jih že po več metrov visoke, vendar pa gre v zrak tudi za dobro ped velik zmaj, če je le izdelan iz dovolj lahkega gradiva. Naš zmaj bo meril pribl. 1 m v višino.

Gradivo: Lata iz mehkega smrekovega lesa, široka 2 do 2,5 cm in 0,8 do 1 cm debela, dolžina je seveda 1 m ali še nekoliko čez. Precej močna (ne debela) leskova šiba ali trstika par cm krajša kot prva lata. Pribl. 3 mm debela vrstica za ogrodje (okrog 2½ m) in 100 m ali pa še več vrvice za spuščanje v zrak. Konceptni ali kopirni papir (kot ga imajo za risanje načrtov). Za večje zmaje je pripravnejša tanka kotenina, ki jo potem, ko smo jo na ogrodje napeli, prevlečemo s firnežem, da ji zamašimo vse drobne luknjice. Skrobov klej za prilepljanje papirja ali kotenine.

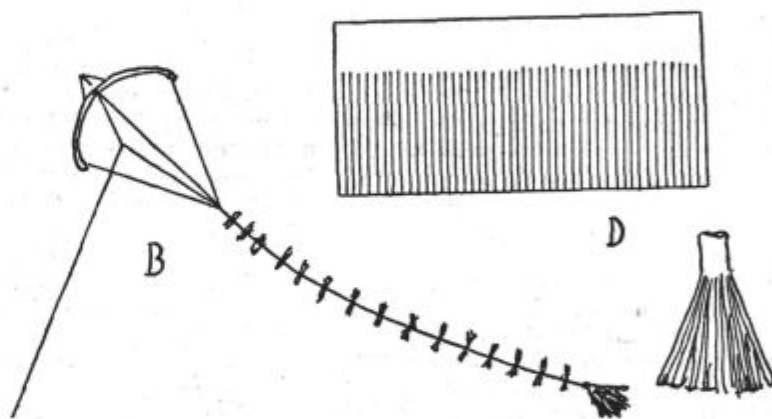
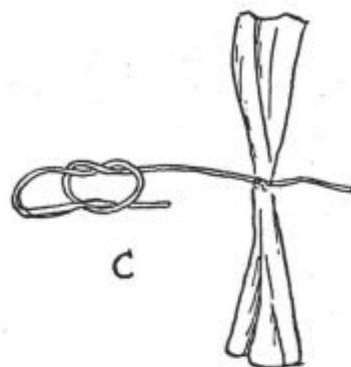
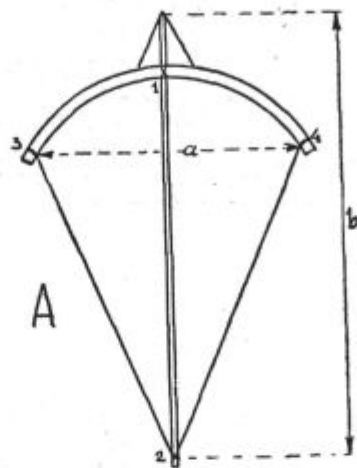
Kako naredimo skrobov klej? Skrob dobimo v špecerijskih trgovinah, pa tudi v onih kjer prodajajo barve. Najcenejši je krompirjev, nekoliko dražji je pšenični, najdražji in najbolj bel pa je rižev. Za klej so dobri vsi trije. Nekaj zrnov skroba raztopimo v mrzli vodi v bolj redko mleko. To postavimo na štedilnik na ogenj in včasih pomešamo. Ko se bo mleko dovolj ogrelo — skoro bo že vrelo — se bo nenadoma izpremenilo v sivkasto prosojno gosto snov, katero pridno mešamo, da se ves skrob enakomerno izpremeni. To je že škrobov klej. Navadno je tak kot se naredi, pregost

je njegov nasprotak samo s (z); če pa si boste odgovorili, da je ta in ta reč v nečem, morate za nasprotje reči, da jo vzamete iz te in te reči.

ne zapušča grdih lis. Zato ga uporabljamo predvsem za dela s papirjem in lepenko. Tudi knjigovez uporablja skrobov klej. Namaže se ga s tršim čopičem ali s krpico, ki jo zvijemo v kepico. Za silo moremo mazati tudi s prstom.

Oblika zmajev.

Ta more biti prav različna. Nekateri jih delajo tudi v obliki kvadrata, najnavadnejša je pač ona, ki jo kaže naša slika. Tudi je izdelava te oblike



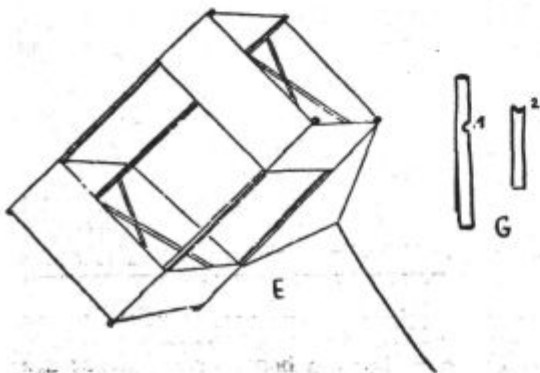
in ga razredčimo z mrzlo ali mlačno vodo, ki je nekoliko prilijemo, dobro umešamo, zopet prilijemo, zopet umešamo itd., toliko časa, da je dovolj redek. Ko se škrobov klej ohladi, se strdi, če je gost, v žoličasto snov, ki jo moramo vedno dobro premešati, preden jo rabimo. Škrobov klej ima to veliko prednost, da ne umaže in

najenostavnejša. Na Kitajskem, kjer se je ta sport razvil v pravo umetnost, spuščajo v zrak zmaje najrazličnejših oblik. Vse mogoče zveri gredo v zrak, razne prikazni in predpotočni zmaji, po katerih je letalo tudi dobilo svoje ime. Zelo zanimiv je Hargravejev zmaj v obliki zaboja, ki plava po zraku tudi brez vsakega repa, ki je zelo stabilen (gl. sliko na levi spodaj).

Izdelava običajnega zmaja.

Zmajevo podolžna os iz late mehkega lesa in prečna leskova šiba ali trstika sta v razmerju 7 : 8, prečka je nekoliko krajša. Na zgornjem koncu, v 1 sedmini dolžine lato nekoliko zarežemo, v to zarezo pa pritrdimo s tanko vrstico prečno šibo. To upognemo na obeh straneh in oba konca pritrdimo z napeto vrstico na spodnji konec podolžne osi. Kjer vrstico privežemo, moramo les nekoliko zarezati, da vrstica ne zdrsne v drugo lego. Tudi konico nad upognjeno šibo opremimo z napeto vrstico, kakor kaže slika. To ogrodje oblečemo v papir ali plah-to (kotenino). V ta namen papir izrežemo v obliki zmaja, a par centime-

Nadaljevanje na 3. str. ovitka.



Miki miški kot šolarčka



Mikec: Korak! Leva, desna, leva, desna... Stoj! Obrat na levo...! ne na desno, goska neumna, na levo!... Tako! Korak!... leva, desna... z levo začni... Katera noga pa je leva?

Mik: Tale...

Mikec: Napak! Ta je desna. No, saj pravim, s teboj je križ! Le zakaj ne veš katera noga je leva in katera je desna?

Miki: Saj vem... tale je leva... ta pa desna.

Mikec: Spet napak. Pustiva raje te lovadbo... Tri minute odmora.

Miki: Joj, kako sem se ogrela. Ah, kako rada sem v šoli. Se še spominjaš Mikec kako sem te prosila, da me vpišeš v šolo?

Mikec: Privolil sem v to, ker se mi je zdel tvoj predlog enkrat pameten. Saj me je bilo že sram, da imam tako nevedno ženko. A imela sva smolo. Vsak otrok mora pokazati svoje listine, če hoče, da ga sprejmejo v šolo.

Kje pa naj jih midva vzameva? Me miši nimamo ne krstnega lista, ne spričevala o cepljenju koz. Bridko sem se razjokala, ko sem videla, da s šolo ne bo nič. Pa si se spet domislil ti, moj Mikec, brihtna glava in rekel: Veš kaj, ženica, idejo imam! Poiščiva si v šolskem razredu kako miško luknjo, tja se skrijva in tako boš tudi ti lahko deležna pouka. Oh, Mikec moj, kako sem ti hvaležna!



Mikec: Ze prav, že prav! Tako sva sklenila in tudi storila. Smuknila sva neopaženo v razred, srečno našla majceno miško luknjico in zdaj v njej domujeva.

Miki: Jaz pa sem prava šolarčka. (poje).

Mikec: Miki miška v šolo hodi v mišji luknjici čepi, Tablico ima pri sebi in zna pisat črko i.

Miki: Mnogo tukaj se učimo in tako svoj um bistrimo. — Mene veseli pisanje in seveda tudi branje.

Mikec: Zemljepis in zgodovina, to pa moja je vrlina.

Miki: Računstvo dela mi težave...

Mikec: Zato je treba brihtne glave.

Miki: A risati odlično znam, za to pa res talent imam. In pojem vam tako lepo, kakor na svetu malokdo.

Kar se v šoli bom naučila ne bom nikoli pozabila.

Mikec: Dovolj zdaj praznih je besed, vzemi v roke učni red.

Miki: Česa se bova zdaj lotila, kakšen predmet se učila?

Mikec: Na vrsti je zemljepis. Miki, sedi v prvo klopo. Jaz stopim pa na oder in bom učitelj moder. Mirno sedi in pozor, zdaj pri kraju je odmor. Nataknil si bom še očala, in miruj že vendar Miki mala.

Miki: Sem že mirna — ubogljiva.

Mikec: Tako je prav... Začniva.

Učenci, poslušajte mojo besedo, razlagal vam bom zemljepisno vedo.



Najprej bomo ponovili, kar smo že zadnjič se učili. Učenka Miki, o stvari tej nam ti kaj lepega povej.

Miki: Strani neba so: sever, jug, vzhod, zahod.

Mikec: Dobro. Na kateri strani vzhaja sonce.

Miki: Sonce vzhaja na... na... severu.

Mikec: O ti budalo. Kje vzhaja sonce?

Miki: Sonce vzhaja na... na... kje kje otroci? Naj mi no kdo pove... Kje? Na vzhodu.

Mikec: O ta modrost ni zrasla v tvoji glavi. Prav natanko sem slišal kako ti je Sonja po radiu zašepetala. Prosim vas otroci, ki naju poslušate, nikar ji ne pomagajte. To ni dovo-

ljeno v šoli. Naprej. Povej, katero je glavno mesto Slovenije?

Miki: Glavno mesto Slovenije je Šiška.

Mikec: O ti neumna miška. Ljubljana, Ljubljana, saj je vsemu svetu znana.

Miki: Da, da, saj res, Ljubljana, zmotila sem se.

Mikec: Katera reka teče skozi Ljubljano?

Miki: Skozi Ljubljano teče... teče... reka Sava.

Mikec: O ti prazna glava. Saj sva se po njej vozila. Kaj res si pozabila. Ljubljana. O joj, joj, joj, križ s teboj. Pustimo to. Zdaj drugo vprašanje. Kako daleč je od Amerike do Ljubljane?

Miki: Od Amerike do Ljubljane je tako daleč kakor od Ljubljane do Amerike.

Mikec: Kakšen odgovor pa je to?

Miki: Pa mi ti povej če veš.

Mikec: Jaz sem učitelj in mi ni treba odgovarjati. Rešila nisi vprašanje nobeno zato napišem red ti — eno.

Miki: Nikar, možiček moj!

Mikec: Nič možiček moj, jaz sem učitelj tvoj!

Miki: Gospod učitelj, saj bom drugič znala!

Mikec: Le tiho miška mala! Zdaj bom govoril o mišji državi, ki je ena največjih in najmočnejših na svetu. Na tablo bom razobesil zemljevid. Tako in zdaj pazi. Vidiš, to je država Mišurija z glavnim mestom Mišimgradom, ki ima 15 milijonov 555555 prebivalcev. Ponovi.

Miki: Država Mišurija, z glavnim mestom Mišijgrad, ki ima 15 milijonov 555.555 prebivalcev.

Mikec: Dobro. Okrog in okrog države je meja, visoko obzidje in mačkam je pod smrtno kaznijo prepovedan vstop vanjo.

Miki: Bravo, bravo!

Mikec: Le glej, da boš vse to drugič znala in si dobro zapomnila. S tem je zemljepisna ura končana.

Miki: Zdaj pa petje, Mikec!



Mikec: Mirno sedi in roke na klop. Vse bo šlo po vrsti kot so hiše v Trsti. Red mora biti. Nadaljujmo z branjem. Učenka Miki, odpri čitanko na strani 15 in beri.

Miki: Pilžek orje ...
 Mikec: Kakšen pilžek?
 Miki: Aha, polžek orje, muška seje ...
 Mikec: Ne, miška, prismođa, miška — —
 Miki: Jajajaja — miška seje, vzrašla bo pš-pš pšenica polžek jo opluje —
 Mikec: O mačja taca — kako pa bereš?
 Miki: Oh joj, opleje ne opluje, opleje miš — ne miška jo po-požanje, polžek v mlan ...
 Mikec: Mlan, to pa ne bo držalo —

Miki: V mlin odpelje, miška v mlinu zmelje —
 Mikec: Tako, zdaj pa pesem še enkrat od začetka, pa glej, da jo boš gladko in lepo prebrala.
 Miki: Potrudila se bom g. učitelj.
 Polžek orje, miška seje, vzrasla bo pšenica,
 polžek jo opleje, miška jo požanje, polžek v mlin odpelje, miška v mlinu zmelje.
 Mikec: Lepo! Zdaj si pridna bila, moja ženka mila, zaslužila dober red, zapisal ti bom v beležko pet.



Odpravljanje radijskih motenj

Osnove odpravljanja radijskih motenj so dandanes že zelo dobro preiskane tako s teoretične, kakor tudi s praktične strani in zato bomo na kratko opisali sredstva in načine, s katerimi si pomagamo pri odpravljanju motenj. Sredstva lahko delimo v tri glavne skupine: v kondenzatorje, dušilke in oklopljenje.

Najprej si oglejmo, kako si pomagamo s kondenzatorji. Izkazalo se je, da v večini slučajev zadostuje velikost 0.1 mikrofara in da ta velikost ni tako odločilnega pomena. Samo v izrednih slučajih lahko premajhna kapaciteta nič ne pomaga ali pa še celo poslabša sprejem. Če n. pr. blokiramo majhen motorček s kondenzatorjem 0.05 mikrofara da se lahko zgodi, da motnje na normalnih valovih ponehajo, da pa postanejo na dolgih valovih obenem naravnost neznosne. V tem slučaju lahko tvori majhna magnetna tuljava motorčka s čistilnim kondenzatorjem nihalni krog, čigar lastna frekvenca seže že v območje dolgih valov. Seveda se ta izreden pojav opazi samo pri zelo majhnih motorčkih in še to izjemoma. Če kondenzatorje uporabljamo zato, da na kratko sklenemo vir visokofrekvenčnih motenj, moramo skrbeti istočasno za to, da je upor vseh vez za visoko frekvenco res majhen. Zato morajo biti dovodi h kondenzatorju kratki. Kondenzatorji, ki jih vezemo med ščetke in ohišje stroja, včasih ne pomagajo dosti, ker ima vod od ščetk do glavnih sponk stroja prevelik visokofrekvenčni upor. V takem slučaju moramo še obe glavni sponki stroja vezati preko kondenzatorja na ohišje. Zelo uspešna je dostikrat kondenzatorska vez med ne-

gativno sponko in zemljo in to celo v slučajih, kjer je negativni pol že itak uzemljen. Vzrok za to je v prevelikem upor u zemljitvene veze, ki je za visoko frekvenco skoro neprehodna.

Samo v izjemnih slučajih uporabljamo poleg kondenzatorjev še dušilke. Dostikrat pa kar vzbujevalne tuljave uporabimo kot visokofrekvenčne dušilke in tako na enostaven in cenen način odpravimo motnje.

Oklopljenje je potrebno le v posebno izjemnih primerih, kjer motilec neposredno vpliva na sprejemnik ali kjer je visokofrekvenčna energija motilca zelo velika, kot na primer pri aparatih za diatermijo in podobnih. V teh primerih pa pomaga le zelo vestno oklopljenje. Seveda zadostuje prav tenka pločevina n. pr. 0.1 mm aluminij in ni potreba bogve kako masivnih oklopov, ki samo zelo podražijo vso napravo.

Ko smo si tako ogledali glavna sredstva za odstranitev motenj, pogledajmo sedaj še, kako se ta sredstva v raznih slučajih uporabljajo.

Največkrat dobimo motnje iz električnega omrežja v sprejemnik. Po električnem omrežju se namreč motnje lahko širijo precej daleč. Nastanejo pa na dva glavna načina. Najbolj običajno nastanejo motnje na kolektorjih motorjev ali generatorjev, ki so priključeni na omrežje. Tudi slab kontakt lahko povzroči izdatne motnje. Drug manj običajen vir motenj so visokonapetostni vodi, kjer zrak zaradi previsoke napetosti tli. Take motnje opažamo predvsem ob daljnovodih visoke napetosti in so zelo odvisne od vremena.

Motnje, ki jih povzroča tramvaj, so

trd oreh za iskalce motenj v območju vseh radijskih postaj. Tu so namreč težave v tem, da razen kolektorjev motijo tudi drugi slabi kontakti n. pr. med kolesi in tračnicami, v zaganjaču itd. Za motnje zaradi iskre med dovodno žico in locnjem se še do sedaj ni našla dobra pomoč. Ogljeni odjemalci toka, kot jih vidimo pri ljubljanskem tramvaju sicer precej zmanjšujejo motnje, čisto odpraviti jih pa ne morejo.

Medicinski aparati so običajno v bistvu tako narejeni kot oddajna postaja in zato so motnje iz takih naprav prav hude in težko odpravljive. Njih namen je sicer prenašati energijo le od aparata na pacienta, pa velik del energije pri tem uide tudi v bližnje in daljne radioaparate. Motnje zaradi medicinskih aparatov so opažali že na razdalje več sto kilometrov. V zadnjem času so tudi tem motnjam prišli do živga, vendar pa stane njih odprava včasih skoro toliko kot vsa aparatúra.

H koncu si oglejmo še kako si najpomaga lastnik radioaparata, da mu bodo motnje mogle čim manj doživga. Tu moramo najprej poudariti velike prednosti visoke antene. Če je namreč antena dovolj visoka, pride lahko že iz območja manjših motilcev. Seveda mora biti dovod od antene do aparata oklopljen, sicer pobere on tiste motnje, ki jih ni mogla antena sama. Tudi zemlja ni tako postranskega pomena, kot bi se zdelo in se dostikrat izplača položiti poseben zemeljski vod glede na to ali imamo dovod ali ne. Seveda oba navedena pripomočka odpovesta skoro popolnoma pri zelo močnih motilcih, kot so medicinski aparati in podobno. Zelo uspešno se odpravi motnje tudi z majhnim kondenzatorjem, ki ga vključimo med dovodno žico in zemljo. Še boljše je pa, če speljemo dovodno žico skozi dve dušilki, vendar pa je ta način zelo malo razširjen, ker je precej neroden.

Končno je treba še poudariti, da je v mnogo slučajih vzrok motenj v sprejemnem aparatu samem ali v antenskem ali zemeljskemvodu, ki ima slab kontakt. Če ostanejo motnje enako močne, če odklopimo anteno in zemljo, tedaj je krivda v aparatu, če pa ponehajo, pa izven njega. Podobno lahko naredimo tudi z zemljo in anteno. Vsekakor se je treba najprej prepričati, ali izvirajo motnje res od kakega posebnega motilca, da ni nepotrebnega iskanja in razburjanja.



Nedelja, 12. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Kmečki trio: Kmoch: Češki muzikanti, koračnica. Lincke: Luna, valček. Gregorc: Sem in tja, polka. Na ohceti, valček. V snegu, galop. Na ledu, mazurka. Petram: Veselje v gorah, ländler. Gregorc: Kmečki trio, koračnica.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Pokropi me, Gospod (koral). Sattner: Zemlja in nebo žaluje. Jobst: Angelski zbori ostrmiti. Gallus: Ecce quomodo moritur. Kolb: Žalostna Mati božja.

9.45: Verski govor (g. dr. Roman Tominec).

10.00: Tercet Stritar poje narodne ob spremljevanju harmonike (g. A. Stanko): Oj sijaj, sijaj, sonce. Dolenski furmani. Fantje se zbirajo. Le sekaj smrečico. Kje so tiste rožice moje. Gorjanska. Tam dol za jezerom. Dober večer, ljubo dekle. Ko bi jaz vedela. Škrjanček poje, žvrgoli. En pavr pa grahovco seje. Gerbič: Pastirček.

11.00: Pisan drobiž (plošče): Ehrlich: Koračnica čistilcev (citre z orkestrom). Koračnica kopačev (citre z orkestrom). Grasser: Koroški zvoki (gosli, flavta, harfa). Štajerski napravi (isti). Rosas: Po valovih, valček (orkester). Ivanoviči: Donavski valovi, valček (isti). Mückenberger: Metka in dedek (fagot, oboa). Kling: Slon in komar (fagot in pikolo). Bizet: Koračnica iz op. Carmen (vojaška godba).

11.30: Koncert opernih dvospevov. Sodelujejo: gdč. Vera Majdičeva, gospod Svetožar Banovec in Radijski orkester. Dirigira D. M. Šijanec: Glinka: Uvertura k op. Življenje za carja. Verdi: Ples v maskah: Scena in spev Ricarda iz I. dej. Preludij in scena Amelije (II. dej.) Duet Amelije iz 3. dej. Romanca in scena Ricarda (3. dej.) Puccini: Fantazija iz op. La Bohème. Verdi: Traviata: Duet Violete in Alfreda. Spev Alfreda. Puccini: Fantazija iz opere Turandot.

13.00: Napovedi, poročila.

13.20: Poje delavski pevski zbor »Cankar«.

14.00: Operetni zvoki (plošče): Suppe: Lepa Galateja, uvertura. Johan Strauss: Valček iz operete Netopir (klavir). Kalman: Ciganski primas, venček.

(Oddaja prekinj. od 14.30—17.)

17.00: Kmetijska ura: Vzorni nasadi (g. Fr. Kafol).

17.30: Veseli godci, vmes slavni glasovi (plošče): Zita: Vesela mladina, koračnica. Vačkar: Moravka, ländler. Dresler: Pred gostilno, pol-

ka. Handy: St. Louis blues (Paul Robeson). Homer: Pesem o kitari (isti). Kreisler Fields: Začetek konca (Grace More). Kaj bo ostalo (isti). Lacina: Kadar kostanj cveče, valček. Gregorc: Smuk, galop. Baling: Dekle se mi moži, valček. Grieg: Solvejgina pesem (A. Galli Curci). Sanje (Benjamino Gigli). Scotto: Či-či (Tino Rossi). Pustite me, naj ljubim vas (T. Rossi). Vrnili se bom, polka. Valček. Pilat: Ta naša polka. Chaplin Cahn: Čistilec čevljev (Mills Brothers). Rittem je rešil svet (isti). Viejos recuerdos (Imperio Argentina). Giles Rocha: Ayer se la llevaron. Berlin: Lice ob licu (Booswell sisters). Cillinder, bela kravata in frak.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje inšpekcije Dr. obrambe.

19.50: Klavirski koncert lahke glasbe (gdč. Herta Seifert): Dvořák: 4 slovanski plesi. Chopin: 3 mazurke.

20.15: Vesele volje! (Radijski orkester in Fantje na vasi): Gregorc: Rasti, rasti, rožmarin, koračnica. Jakl: Idealisti, valček. Pobči mi po cest gredo. Ne maram tebe (harmoniziral Adamič). Če ti ne boš moj (harm. Adamič). Mlad študent je dekle ljubil. Morena: Suita po Straussovih melodijah: Introdukcija — Valček — Romanca — Galop — Finale — Entree-Mazurka — Orientalsko — Dunajsko — Pizzicato-polka — Finale. Šel sem v planinco v vas. Odkod si, dekle, ti doma. Kaj boš za mano hođu. Prišla bo pomlad. Lindemann: Ples mladih pomorščakov. Kliment: Čar gozda, valček. Danes je taisti dan. Rožice (harm. L. Hafner). Jurjeva (isti). Sonce je šlo za goro. Klavirski koncert lahke glasbe (gdč. H. Seifert): Koporc: Meunet. Valček. Gerbič: Mazurka.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Originalna švicarska godba (bratje Malenšek).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 9.25 Napovedi. Objave. 9.30 Prenos bogoslužja. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 š šramel kvarteta. 12.40 Vesele na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 13.50 Presenečenja. 16.15 Napovedi. Objave. 16.20 Predavanje. 16.40 Tamburaški RO. 17.10 š RO. 18 Plesna glasba. 18.50 Jugoslavija v pesmi. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 športna ●. 20 Narodne pesmi. 21 Koncert godbe kraljeve garde. 22 Napovedi. ●. 22.15 Operetni napravi. 22.45 ○.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in dru-

ge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi Poročila. 13 Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 ○. 14 Predavanje 14.15 Poročila. 18 Himna. Napovedi. ●. 18.30 Predavanje. 19 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ●. 21 š. 21.30 ● iz inozemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

10 Prenos bogoslužja iz cerkve sv. Marka. 12 Zvonjenje. 12.01 š radijskega kvarteta. 13 Vesela reportaža. 13.15 Lahka glasba (○). 13.45 Radio-dnevnik. 16.30 ●. 16.45 Tamburaški š. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. (Pred.). 18 Otroška ura. 19 Predavanje. 19.30 Nacionalna ura. 20 Komorna glasba. 20.30 Recitacije. 20.45 športna ●. 21 Zabavni koncert. 22 ●. Napovedi. 22.20 Plesna gl. 23.15 Radio roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 ○. 7.50 ●. 8 Za nedeljo. 8.45 Verski govor. 9 Prenos bogoslužja. 10 Prešov. 11.05 Predavanje. 11.15 ○. 12.05 ●. 12.30 Praga. 14.10 ○. 14.35 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 15.15 Oddaja Hlinkove šole. 17.30 ○. 18 Prešov. 18.20 Slovaške narodne pesmi. 18.50 ●. 19.20 ○. 20.10 Prenos. 20.40 Praga. 21 Prešov. 21.10 Praga. 22.15 ●. 22.25 Ciganski orkester. 23 ●. 23.10 Praga.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.45 Praga. 8.30 ○. 9 Prenos bogoslužja. 10 Delavska ura. 10.15 Praga. 11.15 ○. 11.30 Praga. 13.50 Kmetijska ura. 15 Praga. 16.20 M. Ostrava. 17.20 Praga. 17.50 Nemška oddaja. 18.45 ●. 18.55 Praga. 19.20 M. Ostrava. 19.45 Praga. 20.15 Zdravniška ura. 20.30 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Prenos iz opere. 21.30 ●. 21.55 Prenos iz Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

12 Oddaja v angleščini. 13 Oddaja v nemščini. 14 Oddaja v holandsčini. 15 Oddaja v francoščini. 16 Oddaja v angleščini. 17 Oddaja v španščini. 18 Oddaja v nemščini. 19 Oddaja v francoščini. 20 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v italijansčini. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 Koncert narodne glasbe. 8.30 Predavanje za delavce. 8.45 ○. 9 Razmišljanje. 9.15 ○. 9.30 Književna ura. 10 Nove knjige. 10.05 ○. 10.30 Koncert češke filharmonije. 11 š RO. 12.05 ●. Napovedi. 12.30 š RO. 13.50 Kmetijsko predavanje. 15 Mladinska ura. 15.02 š orkestra FOK. 16.20 Zvočna igra. 17.50 Predavanje. 18.05 Orkestralni koncert. 18.55 Objave. Napovedi. ●. 19.20 M. Ostrava. 19.45 Salonski orkester. 20.15 Predavanje. 20.30 Koncert orkestra FOK in otroškega pevskega zbora. 21 Napovedi. ●. 21.10 Koncert češke filharmonije. 22 ●. 22.20 ○. 22.35 Plesna gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 12 Koncert narodne glasbe. 12.30 ●. 12.45 Zabavni ♪. 13.20 Lahka glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka in plesna gl. 19 Narodna glasba. 19.30 Koncert godalnega tria. 20 Pevski ♪. 20.30 ●. 20.55 Operetni odlomki. 21.30 Lahka glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Verski spev. 7.20 ♪ RO. Katowice. 8 ●. 8.15 Oddaja za deželo. 9.15 Prenos bogoslužja. 12.03 Simfonični koncert. 13 Predavanje. 13.05 Kulturni pregled. 13.15 Mladinska glasbena ura. 14.40 Otroška ura. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Klavirski koncert. 17.20 Koncert RO in solistov. 19.20 Športno predavanje. 19.30 ○. 20.15 ●. 21.20 ♪ lahke glasbe. 21.50 Igra. 22.30 ♪ lahke glasbe. 23 ●. Napovedi.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.30 Hamburg. 8 Orgle. 8.30 Hitlerjeva mladina igra. 9 ♪ RO. 10 Mozart: ♪ za klavir in orkester v d-molu. 10.30 Balada. 10.45 Vojaške koračnice. 11.50 Spominski dan za padle. 14.05 ○. 15.30 Zabavna glasba. 16 Zabavni ♪. 18 ♪ RO. 19.20 Plesne melodije - igra RO. 20 ●. 20.10 ♪ RO. 1.) Fr. Schubert: Uvertura iz burke »Dvojčka«. 2.) Fr. Schubert: Mladinska simfonija v d-duru. 3.) Windis perger: Koncertna uvertura iz Lüt-zova. 4.) Holenia: Glasbeni komadi. 5.) Respighi: »Ptice«, suita. 6.) Liszt: Ogrska napadalna koračnica. 22 ●. 22.30 Köln.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Koncert curiškega pevskega kvinteta. 9.40 Branje. 10 Protest. verski govor. 10.45 ♪ komorne glasbe. 11.30 Branje. 12 ♪ RO. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 13.30 Gospodarsko predavanje. 13.50 Koncert (Zürich). 14.25 Kramljanje. 14.50 Švicarska narodna glasba. 15.10 Igra. 16 Lendlerji. 16.25 Pisan drobiž. 16.50 Pevski koncert. 18 Predavanje. 18.25 Pravilna pesnitev za solopran, otroški pevski zbor in deklamacije. 19.25 ○. 19.30 Napovedi. ●. 19.45 Moški pevski zbor in orkester. 20.45 ○. 20.55 Zürich. 21.45 Prenos (Zürich).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. ○. 9 Vojaško bogoslužje. 9.30 Orgle. 10 ○. 11.05 Slušna prireditev. 11.30 Državna oddaja. 14.30 »Jutranja zarja«. Pesmi o dobrem tovarišu. 10 Zabavni ♪. 18 Belec, doživljal v vojni. 18.45 Klavirski ♪. 19.05 ○. 19.30 Športne vesti. 20 ●. 20.10 ♪ sudetskonemške filharmonije. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 9 Prenosi bogoslužij. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.10 Predavanje. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 ♪ RO. 16.30 Predavanje o 5. marcu 1848. 17 ● v slovaščini. 17.10 Klavirski ♪. 17.45 Reportaža. 18.15 Ciganski or-

kester. 19.05 Predavanje. 19.30 ♪ vojaške godbe. 20.20 Športna ●. 20.30 Prenos koncerta. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 ○.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 11 Zabavna glasba na ○. 12 Napovedi. ●. 12.10 Opoldanski ♪. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje ♪. 14.05 Vesel spored. 14.20 Kmetijska ura. 14.35 ○. 15.05 Narodne pesmi in ples. 15.45 Predavanje. 16.45 Koračnica (○). 17.02 ♪. 18 Zdravniška ura. 18.15 Plesna glasba. 18.30 ♪ RO. 20 Igra. 21 Napovedi. ●. 21.15 Romunska glasba. 22 ●. 22.15 ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8.30 Bogoslužje. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.30 Orgle. 10 Beethoven: Godalni kvartet v a-molu op. 132. 11.05 ○. 11.30 Državna oddaja. 14 ○. 15.15 Slušna prireditev. 16 ♪ vojaške godbe. 18 Poslanstvo padlim nemškim pesnikom in komponistom. 18.30 Nepozabni dnevi - Marc 1938. 19.35 ● v ukrajinščini. 20 ●. 20.10 ♪ dunajskih simfonikov. 22 ●. 22.30 Nočna glasba - igra zabavni orkester.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 Stare in nove koračnice. 8.50 Slavnostna glasba. 10.45 Haydn: Simfonija v d-duru št. 4. 11.30 Bachove grgelske skladbe. 11.50 Državna oddaja. 14 Frontne pesmi. 15 Bachove skladbe. 16 Pop. ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18 Komorna glasba. 18.30 Klavirski ♪ ○. 18.45 »Zlata čelada« - slušna igra. 20 ●. 22.10 Večerni koncert RO. 1.) Fr. Schubert: Ogrska koračnica. 2.) Paul Grabner: Sanssonska flavta. 3.) Aleks. Borodin: Stepna slika iz Srednje Azije. 4.) Čajkovski: Italijan. capriccio. 21.10 Bruckner: »Te Deum«. 21.35 Pisma nemških orjakov. 22 ●. 22.30 Koncertna ura. 23 Frankfurt.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 Jutranji nedeljski ♪. 8.50 Bethovnovske skladbe. 10 Zborovno petje. 10.30 ○. 12 Prenos. 14 Köln. 14.30 ○. 15.15 Slušna prireditev. 16 Zabavna glasba. 18 Slušna prireditev. 18.30 Paradne koračnice. 20 ●. 20.10 Prenos. 22 ●. 22.30 Zabavni ♪. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ♪. 8.35 Nedeljski ♪. 10.30 Bogoslužje. 11 Beethoven - Brahms. 11.50 Berlin. 14 ●. 14.10 Otroška ura. 14.50 Slavnostni zvoki. 16 Pop. ♪ (Saarbrücken). 18 Pisan spored. 18.45 Komorna glasba. 20 ●. 20.10 »Letalski oddelek 512« - drama. 21.25 ♪ vojaške godbe. 22 ●. 22.30 Köln.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9 Napovedi. Kmetijska ura. 9.30 ○. 10.15 Razgovor. 11 Prenos bogoslužja. 12 ♪ lahke glasbe. 12.40 ●. Napovedi. 13 Predavanje. 13.15 Reportaža. 13.45 Recitacije. 14.15 Predavanje. 14.45 Lahka glasba. 15.30 Otroška ura. 15.50 Klavirski ♪. 17.05 ○. 18 Večernice. 19.30 Simfonični koncert. 20.20 Razgovori. 21.15 Vesel ♪. 22.10 Športna kronika. 22.30 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

(Glej seznam postaj in sporedov na ovitku.)

Skupni program:

8.30 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 W. 13 ●. 13.15 Slušna prireditev. 13.45 ○. 14 ●.

I.

16.45 ●. 17 Simfonični koncert. 19.10 ♪ arabskega orkestra. 19.40 Šport. 20 ●. 20.30 ○. 21 Pesmi in ritmična glasba. 22.10 Koralni koncert. 22.40 ○. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17 Pesmi in ritmična glasba. 19.40 Šport. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Komorna glasba. 22 Koncert godbe na pihala. 1.) Respighi: Balatta. 2.) Widar: Toccata. 3.) D' Elia: Alla città di Venezia, predigra. 4.) Liszt: II. ogrska rapsodija. 5.) Borodin: Knez Igor. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

15 Aida - opera - Verdi. 19 Operetna glasba. 20 ●. 20.30 Igra. 22.30 Plesna gl.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 8.15 Slavnostna glasba. 9 Materam padlih vojakov. 9.30 Umetna orgelska glasba. 10.05 ○. 11.55 Berlin. 14 Popoldanski ♪. 15.30 Pravilna igra. 16 Popoldanski ♪ RO. 18 Poziv tovarišem s fronte. 18.30 Godalni kvartet op. 74 (Beethoven). 19.30 Pisane melodije. 20 ●. 20.10 Koncert portugalske glasbe. 22 ●. 22.30 Nočni koncert orkestra Eysoldt. 24 Königsberg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 9 ○. 9.10 Bogoslužje. 10.45 ●. 11.30 Državna oddaja. 14.30 Zabavna glasba. 16 Stuttgart. 17.30 Pop. ♪. 18.10 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●. 20.10 ♪ RO. 22 ●. 22.40 Frankfurt. 24 ♪ RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.30 Zabavni ♪. 19.30 ○. 11.50 Berlin. 14.05 ○. 16 Zabavna glasba. 18 R. Schumannov ♪. 18.30 Klasična koračnica (○). 19 Proslava junakov. 20 ●. 20.10 R. Wagnerjev večer. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 ♪ nordijske glasbe. 8.50 ●. 9.15 Pisan ♪. 11 Harmonika. 01.15 Pisan ♪. 11.30 Bogoslužje. 12.45 ●. 13 Carroll Lewis in solisti. 13.15 Pisan ♪. 14 Slušna igra. 14.30 Melodije in pesmi. 15 Pisan ♪. 16 Carson Robinson in njegov sin. 16.15 Valčki. 17 Pisan popoldanski ♪. 20 Slušna slika. 20.15 Pisan ♪. 21.40 ●. 22 ♪ orkestra. 22.15 Kino orgle. 22.30 Pisan ♪. 23.45 Pisan ♪. 24 Plesna glasba. 0.30 ○.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.30 ○. 9 Plošče. 9.40 Plošče. 10.10 Plošče. 11.15 Plošče po željah. 12.35 Plošče. 13.20 Prenos. 14 ●. 14.20 Prenos ♪. 17.35 ●. 20.30 Časopisne vesti. 21 Vokalni ♪. 21.30 Prenos Pariz P. T. T. 0.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8.30 Pesnitve in pisma iz dni svetovne vojne. 9.30 ○. 10 Mrtvi

tovariši. 10.30 & RO, 12 Plošče. 14 Hamburg. 14.40 Pop. &. 15.45 Vojni grobovi. 16 Zabavni &. 18 Slušne slike. 19 Koračnice in pesmi iz svetovne vojne. 19.40 šport. 20 •. 20.10 R. Wagnerjev večer. 22 •. 22.30 Frankfurt.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11 & komorne glasbe. 11.30 & duhovne glasbe. 11.40 Verski govor. 12 •. 12.29 Napovedi. •. 12.40 & RO. 13.25 Pogovori. 13.30 Pevski &. 15.15 Športna •. 16.15 •. 16.30 & RO. 17 Klavirski &. 18 Športna •. •. 19.50 •. Objave. 20 & RO. 20.30 Zvočna igra. 21.15 & na dveh klavirjih.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 •. Napovedi. 7.20 •. 8 Športno predavanje. 8.20 •. 8.30 •. 8.40 •. 9 •. 9.10 Prenos koncerta (Strasbourg). 9.40 •. 9.45 &. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 & lahke glasbe. 11.15 •. 11.20 Pogovori s poslušalci. 11.35 •. 11.40 Koncert zabavne glasbe. 12.05 Pevski &. 12.30 Violinski &. 12.45 •. Napovedi. 13.05 Prenos &. 13.40 Predavanje. 14.20 Prenos koncerta (Grenoble). 15 Veseloigra. 16.20 Prenos iz Nice. 17.30 &. 18.30 Prenos &. 19 •. Napovedi. 19.30 & na violončelu. 20.15 Predavanje. 20.30 Drama. 22.30 •. Napovedi. 22.45 &. 23 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.55 Zvonjenje. 10 Protestantsko bogo. služje. 11.15 &. 12 Predavanje. 12.30 •. 12.40 •. 14.15 Chopinove skladbe na •. 16.10 & RO. 17 Plesna glasba. 18.30 Protestantski verski govor. 18.50 •. 19.30 športne vesti. 19.50 •. Napovedi. 20 Radio-roman. 20.35 Glasbeno predavanje. 21 Uvod v prenos. 21.15 Verdi: »Otelo« (prenos iz opere).

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 •. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 •. 8 Zabavna glasba. 8.30 •. 8.40 •. 9 •. Napovedi. 9.10 Schubertove na •. 10.15 Kmetijska ura. 11.30 Verski govor. 12 Narodne pesmi. 12.15 •. 12.30 Objave. Napovedi. •. 13.15 •. 13.40 Gospodarska ura. 13.55 O knjigah. 14.10 •. 14.20 Prenos &. 15 Zabavni koncert. 16 Koncert lahke glasbe. 16.45 Zdravniška ura. 17 Orgelski koncert Bachovih skladb. 18 • po željah. 19 •. Napovedi. 19.40 •. 20.15 Alzaški večer. 21.45 Orkestralni koncert. 22.30 •. Napovedi. 22.45 Glasba. 23 Za ples.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Nedeljski jutranji &. 8.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 9 Dan spomina junakov. 9.45 Orgle. 10.15 Koncertna ura (•). 10.30 & vojaške godbe. 11.30 Državna oddaja. 14 Pravljica igra. 14.30 Franc Schubertova ura. 15.30 •. 16 Nedeljski popoldanski &. 18 Dvorni &. 19 Športne vesti. 20 •. 20.10 Proslava Hitlerjeve mladine. 21.10 »Eroica«. 22.10 •. 22.30 Frankfurt. 24 Nočni &.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 • v angleščini. 20.45 & simfoničnega orkestra. 21.05 • v nemščini. 21.15 Solistični koncert (•). 21.35 • v francoščini. 21.45 • v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 •. 7.40 Jutranji &. 8.50 •. 9.25 •. 10.30 •. 11.15 •. 11.20 Opoldanski &. 12.35 •. 13 •. 13.05 Pogovor s poslušalci. 13.20 Prenos & iz Pariza. 14.20 Komedijska. 16 •. 16.45 Prenos & iz Lyona. 17.25 •. 17.45 Prenos & iz Rennesa. 20

Ponedeljek, 13. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Oddih v deveti deželi (plošče): Armandola: Počitnice v deveti deželi. Oliphant: Rojstni dan male Doli. Heykens: Metuljčki plešejo. Mandt: Nočni metulj. Ailboud: Čajanka v žabji mlaki. Gerhard Winkler: Južne noči. Stahr: Sanje modrih noči. Eilenberg: Koračnica škrtov. Amers: Macgregor na patulji. Bratton: Piknik malega medvedka. Pryor: Žvižgač in njegov pes.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Adam Adolphe: Uvertura k op. Če bi bil kralj. Šantel: Valse lente. Delibes: Fantazija iz baleta »Coppelia«. Lincke: Dokler bodo lepe žene, valčkova pesem. Siede: Vijoličasta pahljača, valčkov intermezzo.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravstvena ura: Paberki iz vsakdanjega zdravstva: O spanju (g. dr. A. Breclj).

18.20: Orkestralni koncert (plošče): Musorgski - Rimski Korsakov: Perzijski ples iz op. Hovanščina. Kovarovic: Pasjeglavci, fantazija. Borodin: Polovska koračnica.

18.40: Umetnostni značaj Štajerja (g. dr. Franc Stele).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Ljubljana v luči starih potopiscev (Rudolf Dostal, Ljubljana).

19.50: Zanimivosti.

20.00: Rezervirano za prenos. (Vrhnik).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Prenos lahke glasbe iz restavracije »Emona«.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. •. Jedilni list. 11.50 • o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški RO. 12.40 •. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni koncert RO. 13.40 Napovedi. Poročila. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 •. 17 & RO. 18 Šahovski pred. 18.20 Pevski & g. Pavla Holothova. 18.50 •. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Drama. 22 Napovedi. •. •.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. •. 7 Jutranji &. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 •. Himna. 18 Himna. Obj. &. 18.30 Pred. v tujem jeziku. 19.15 •.

Predavanje. 20.30 •. 21.15 •. 21.30 Operni prenos. •.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 • in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 • v francoščini. 21 Koncert. 21.30 • iz inozemstva. 21.40 • v tujih jezikih. 22.30 &.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo in jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 •. 16.45 •. 17.15 Tamburaški r. 17.45 Modni pregled. 18 Pevski koncert moškega zbora. 18.30 Prof. St. Stražnicki: Pomembnejše glasbene prireditve v tednu. 18.50 •. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Narodni običaji. 20.30 Violinski koncert (Aleks. Szegedy). 21 Zborov koncert. 21.30 Klavirski koncert (G. Guilbert). 22 •. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče. 7.15 Časopisni pregled. 7.25 Praga. 9.35 šolska ura. 10.10 •. 10.45 ženska ura. 11.05 & salonskega kvarteta. 12.08 •. 12.40 •. 13 Brno. 15.15 Brno. 15.45 Otroška ura. 16.05 •. 16.10 Praga. 17.20 Madžarska oddaja. 17.50 Solistični &. 18.15 Slovaščina. 18.25 Praga. 18.45 •. 19.15 Praga. 19.35 Brno. 20.15 Prenos. 20.45 Narodne pesmi. 21.10 Češki ples. 21.35 Praga. 22.25 •. 23 •. 23.10 •.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 Praga. 13 Salonski orkester. 13.50 •. 14 Praga. 15.15 Koncert. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 17.40 Nemška oddaja. 18.05 Predavanje. 18.20 Delavska ura. 18.40 •. 18.55 Praga. 19.25 Koncert. 20.45 Predavanje. 21 Praga. 22.20 • v nemščini. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 •. 16.15 &. 16.30 Književna ura. 17.30 &. 18 &. 21.30 •. 21.55 Prenos iz Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v madžarsčini. 2 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

2.30 Oddaja v portugalsčini. 3.15 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijanščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v madžarsčini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava 8 Klac šolam. 9.57 Plošče. 10.15 šolska

ura: 10.40 ○. 10.45 ženska ura. 11 ○. 11.10 šolska ura. 11.40 ○. 12 Umet. u. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Brno. 15.15 Brno. 15.45 Predavanje. 16 ●. 16.10 ♀ orkestra. FOK. 17.10 Otroška ura. 17.25 Pevski ♀. 18 Kmetijsko predavanje. 18.10 ○. 18.15 Predavanje o kulturnih delavcih. 18.25 Jazz. 19 Napovedi. ●. 19.25 Pisan spored (Brno). 20.45 Predavanje. 21 Napovedi. ●. 21.10 ○. 21.20 Predavanje. 21.35 Godalni kvartet. 22 Napovedi. ●. 22.30 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 ♀ lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jed. list. 7 Lahka glasba. 11 ♀ lahke glasbe. 11.15 Opoldanski ♀. 11.30 Predavanje. 11.45 ♀. 12 ●. 12.10 Zabavna glasba. 12.30 ●. 12.45 ♀. 13.20 Lahka glasba. 17.30 Odlomki iz filmov. 18 ♀ narodne glasbe. 18.30 Predavanje. 18.45 Mladinska ura. 19.15 Pevski ♀. 19.45 Simfonični koncert I. 20.30 ●. 20.55 Simfonični koncert II. 21.50 Predavanje v italijanščini. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska odd. 11.15 Plošče. 12.03 Opoldanska odd. 13 Gospodarsko predavanje. 13.30 Konc. 14 Predavanje. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.08 Gospodarske vesti. 16.20 Predavanje. 16.35 ♀. 17.10 Predavanje. 17.20 Dworak: Stabat Mater - oratorij. 18 Kmetijska ura. 18.30 Za lovce. 19 Koncert RO in solistov. 20.35 ●. 21 Solistični koncert. 21.40 Književne novosti. 22 Simfonični koncert.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 10 Hamburg. 12 Leipz. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Poljudne pesmi. 15.35 Veseli zvoki. 16.30 Reportaža. 17 Koncertna ura. 17.30 Marčni vetrovi vejejo. 18 Veseli zvoki. 19 Plesne melodije. 19.45 ●. 20 »Trubadur« - opera. 23 Köln.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. Napovedi. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16 Prenos. 16.40 ženska ura. 17 ♀ RO. 18 Otroška ura. 18.30 šolsko gledališče. 19 ○. 19.15 ženska ura. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Pevski ♀. 20 Zvočna igra. 21 ♀ RO. 21.30 Oddaja za izseljence.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 ♀ zabavnega orkestra. 8.30 ♀ za delavstvo. 10 »Trulčica« - pravljica igra. 12 ○. 13 ●. 13.15 ♀ RO. 16 ♀ RO. 18 Veselo tekmovanje v petju. 19 Zabavna glasba. 20 ●. 20.10 ♀ letalske godbe. Letanje kot poklic - slušna slika. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Koncertna ura.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 10 ●. 10.20 Predav. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna.

12.10 Koncert. 12.30 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v slovaščini. 17.15 Zborov ♀. 18 Predavanje. 18.30 ○. 19.30 Zvočna igra. 20.20 ♀ RO. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 22.40 Salonski kvintet.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. Poročila. Sportne vesti. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Rad'odnevnik. 13.30 Nadaljevanje konc. 17.02 ♀. 18 Književna kronika. 18.15 Komorna glasba. 18.40 Španske pesmi. 19 Predavanje. 19.15 Koncert RO. 20.30 ○. 21 ●. 21.15 Kabaret. 22 ●. 22.15 Prenos koncerta. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7.10 Frankfurt. 8.30 Breslau. 10 Hamburg. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ♀ RO. 16 ♀ zabavnega orkestra. 18 Breslau. 19.15 Setev - igra. 19.50 ● v ukrajinščini. 20 ●. 20.10 »Povratek« - slušna prireditev. 22 ●. 22.30 Nočni ♀ RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 10 »Mlin želja« igra. 11.30 ○. 12 ♀ spodnjeseškega orkestra. 13 Voščila. 14 Pisana glasba. ○. 15.15 ○. 16 Popoldanski ♀ orkestra Otto Dobrindt. 18 Pesmi. 18.40 Zabavni ♀. 19 ●. 20.10 Romantične pesmi. 20.30 Sluše slike. 21 Berlinski filharmoniki igrajo. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Pisani zvoki. 23.50 ○.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Jutranji ♀. 8.30 Breslau. 10 Breslau. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 Baletna glasba. 16 Prenos. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.20 Koračnica. 22.30 Poziv tovarišem s fronte. 22.45 Köln. 24 Leipz.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10 Igra iz življenja mestnega otroka. 10.30 Dop. ♀. 12 ♀ spodnjeseškega orkestra. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Suite za orkester. 16 Königsberg. 17.15 Slušna prireditev. 18 Vesel večer. 20 ●. 20.10 Vesela glasba. 21.30 Priljubljene melodije. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ♀ lahke glasbe. 12.30 ●. 13 šolska ura. 13.30 ♀ stare švedske glasbe. 14 Predavanje. 14.30 Stara plesna glasba. 15 Recitacija. 15.30 ♀ lahke glasbe. 17.05 Predavanje. 17.40 ○. 18.40 Kronika. 19 ●. 19.30 Reportaža. 20 Pisan spored. 20.30 Predavanje. 21 Lahka glasba. 22.15 Operetni šlagerji in napevi.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 10.30 šolska ura. 11.30 ♀ orkestra Zeme. 12.30 Pisane melodije. 13 ●. 13.15 ♀ orkestra Ceta. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.10 Tirolska gl. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ♀

orkestra. 21 Simfonični koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Violinski ♀. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ♀ orkestra (izvz. Milan). 21 Operetni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 ♀ godbe na pihala. 20 ●. 20.30 Pianinski ♀. 21 Izbrana glasba. 21.30 Burka. 21.45 Pisan spored. 22.10 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Frankfurt. 8.30 ♀ treh godbenikov. 10.30 Breslau. 12 ♀ za odd'h. 13.15 Leipz. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Cirkus na nebu. 16 Duetschlandsender. 18.25 Pesmi v proslavo 60 letnice Richard Trunkovega rojstva. 19 ○. 20 ●. 20.10 Narodne pesmi. 21 Večerni ♀ RO. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Nočna in plesna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ♀ zabavnega orkestra. 10 Ježa na topovski krogi - veselolgra. 12 ♀ spodnjeseškega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna gl. 16 ♀ plesne godbe. 17.45 Prenos s treninga boksačev. 19.20 Klavirska glasba. 20 ●. 20.10 Večerni ♀ solistov, zbora in RO. 22 ●. 22.20 Mojstri prava. 22.40 Priljubljene melodije.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 Violina in klavir. 8.30 Breslau. 10 Breslau. 12 Pisan opoldanski ♀. 14 ●. nato ○. 15.30 Komorna glasba. 16 Dunaj. 18 Svetovna žarišča protijudovstva. 18.20 ○. 18.30 Pesmi in plesi iz Bačke. 19 Zabavni ♀. 20 ●. 20.40 Ljudska igra. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Nočni ♀.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 Reklamni ♀. 7.50 Valčki. 8.25 Telovadba. 9 Angleška glasba. 11.45 Operetne melodije. 12 Balalajke. 12.15 ●. 12.25 ženska ura. 13.10 ♀ RO. 14 ●. 14.30 Flauta. 15 ●. 15.15 Angleščina. 19 Pisan ♀. 19.30 ●. 19.45 ○ po željah. 20 ●. 21.10 Operetni prenos. 22.55 ●. 23 Nočni ♀. 23.50 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.30 ●. 9 Prenos. 9.30 ●. 9.40 ○. 10 ●. 10.10 ○. 11 Plošče. 13.20 Plošče. 14 ●. 14.10 ○. 15.20 ○. 16.05 Vzgojna ura. 16.35 Plošče. 16.45 Pianinski ♀. 17.25 ○. 18 Pisan program. 18.30 ♀ komorne glasbe. 19.30 Gospodarska in socialna vprašanja. 20 ○. 20.15 Sportne vesti. 20.30 ●. 21 Prenos iz Renesa. 21.30 Pisan večer. 23.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Köln. 10 Hamburg. 11 ○. 12 ♀ RO. 13 ●. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Vesela otroška ura. 16 Koncert po željah. 18.20 Koncertna ura. 19 Marčevo sonce - marčev sneg. 19.15 ♀ plesnega orkestra. 21 Čtivo. 21.20 Beethovnova komorna gl. 1.) Sonata v c-duru op. 102. 2.) Godalni kvartet v F-duru op. 18 št. 1. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Köln.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 Švicarska oddaja. 19 ♀ harmonikarjev I. 19.25 Kmetijska ura. 19.40 ♀ harmonikarjev II. 19.50 ●. Napovedi. 20 Pevski ♀ zbora milanske Scale (○). 20.20 Predavanje. 20.30 ♀ godaln. kvarteta. 21.30 Oddaja za izseljence.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.15 Koncert. 8.30 ●. 8.40 ♀. 9 ●. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 9.30 Šolska ura. 10 ♀ zabavne glasbe (nadaljevanje). 11 Pisan ♀. 11.20 Predavanje. 11.50 Prenos ♀. 12.30 Napevi. 12.45 ●. 13.40 Prenos koncerta iz Strasbourga. 14.20 Pesmi. 14.30 Šol. ura. 15 ○. 15.05 Prenos ♀. 15.45 Klavirski ♀. 15.55 Predavanje. 16.25 Prenos koncerta iz Strasbourga. 17.05 Književna kritika. 17.35 Orgelski ♀. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 20 Harfa. 20.15 Predavanje. 20.30 ♀ vojaške godbe I. 21 ♀ komorne glasbe. 22 ♀ vojaške godbe II. 22.30 ●. Napovedi.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♀. 17 ♀. 18 Ženska ura. 18.15 Jazz. 18.40 Esperanto. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Objave. 20 ♀. 20.50 ♀ RO. 21.30 Oddaja za izseljence.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. Objave. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. Objave. 7.30 Prenos ♀. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Napov. 11 ♀ na ploščah. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 Prenos ♀. 12.45 ●. 13.15 ○. 13.40 Orkestralni koncert. 15.05 Prenos ♀. 15.45 ○. 16 Koračnice (○). 16.25 Orkestralni kon-

cert. 17.05 Kmetijsko predavanje. 17.20 Književna kronika. 17.35 Orgelski koncert in pesmi (Pariz). 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 ♀ lahke glasbe. 20 ●. 20.15 Lahka glasba. 20.30 Prenos iz gledališča. (Pariz). 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Koncert.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Vesela glasba (○). 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipz. 13 ●. 13.15 Leipz. 14 ○. 16 Operna glasba. 17 Pisan popoldanski ♀. 18 ○. 19 Slušna prireditel. 20 ●. 20.15 Narodna glasba, pesmi in koračnice z Vzhodne marke.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje in ○. 21.05 Poročila v nemščini. 21.15 Koncert na ploščah. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Prenos ♀ iz Pariza. 8.50 ○. 9.15 ○. 9.30 ●. 10.10 Plošče. 11 Plošče. 11.30 Prenos ♀ iz Lille. 13 ○. 14 ●. 14.20 Vokalni ♀. 14.35 ○. 16.35 ○. 17.30 Komedijska. 18.10 Plošče. 18.45 ♀ orkestra. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 ●. 21.15 ○. 21.30 Prenos ♀ iz Lille. 23.30 ●. 23.45 ○. 0.15 ● v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsščini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

manca. Kalman: Potpuri iz opere Ciganski primas.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. Jedilni list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 ○. 12.40 Ruska glasba. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 ♀ RO. 18 Ženska ura. 18.20 Reger: Trio za flavto, violino in vjolo. 18.50 Zabavni ♀ (○). 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi. 20.30 Predavanje. 20.45 ○. 21 ♀ komorne glasbe. 22 Napovedi. ●. 22.15 Klavirski ♀.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♀. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 ♀. 13.40 ○. 14 Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. ♀. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♀. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo in jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 ●. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. 17.15 ♀ RO. 18.15 Predavanje. 18.50 ●. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Zagrebu. V odmorih ●. Objave. Napovedi. Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče. 7.15 Časopisni pregled. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.45 Prešov. 11.05 M. Ostrava. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Praga. 13.50 Predavanje. 15.15 Praga. 15.45 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 16.10 Brno. 17.20 Klavirski ♀. 17.40 Prešov. 18.30 Predavanje. 18.40 ○. 18.45 ●. 19.35 Saksofon. 19.55 Praga. 20.20 Predavanje. 20.35 Praga. 21 Igra. 21.50 ○. 22 Praga. 22.15 ●. 22.25 Slovaške pesmi. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11 M. Ostrava. 11.55 Praga. 13 Praga. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 16.10 ♀ RO. 17.10 Otroška ura. 18 Bratislava. 18.35 ○. 18.40 ●. 18.55 Praga. 20.20 M. Ostrava. 20.35 Praga. 22.20 ● v nemščini. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 17.30 ♀. 18 Politično in gospodarsko predavanje. 18.30 Koncert ruskih pesmi. 19 Književna in dramska oddaja. 20.15 ♀. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v holandsščini. 23 Oddaja v švedščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Od-

Torek, 14. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Glasbeno predavanje o kitari. Kitara kot solo instrument in za spremljavo. Vmes predavanje na instrumentu (g. Stanko Prek).

12.00: Iz Mozartovega carstva (plošče): Urbach: Iz Mozartovega carstva, fantazija. Mozart: Les petits riens, balet. Fantazija za orgle. Mala nočna godba (podoknica).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Gosli in kitara (gg. prof. Karel Jeraj in Stanko Prek): Haydn: Serenada. Gragiani: Tema z varijacijami. Giuliani: Divertimenti.

14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored (Radijski orkester): Marenco-Jaki: Galop iz baleta: Excelsior. Berg-Schönherr: Pohorski pozdravi, valček. Fischer: Južno od Alp, suita: V pomorskem mestu — Serenada — Cvetlični korso — Tarantella. Schmalstich: Ples iz pravljice igre »Peterčkov potovanje na luno«. Ailboud: Žalost in veselje, valčkova serenada. Rich-

ter: Ura z godbo iz Schwarzwalda. Latann: Otroški galop.

18.40: Problem malega naroda (g. dr. Fr. Veber).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: 100 letnica redne privatne pošte v Srbiji (Dimitrije Djordjevič, Belgrad).

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Valenšteinov tabor (plošče): Smetana: Valenšteinov tabor, suita. 1) V vojaškem taboru. 2) Menihova pridiga. 3) Nočna straža — Svitanje. 4) Koračnica. - Igra orkester Radiojournala, dir. O. Jeremiaš.

20.20: Claudel: Zamenjava, drama (člani Nar. gledal. v Ljubljani).

21.30: Koncert lahke glasbe (Radijski orkester): Parma: Rokovnjači, uvertura. Adamič: Spominski list. Ascher: Potpuri iz opere Visokost pleše.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Nadaljevanje koncerta lahke glasbe (Radijski orkester): Granichstaedten: Potpuri iz opte. Orlov. Gregorc: Iz gozdne tišine, ro-

daja v francoščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini. 22.30 Oddaja v portugalsčini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava 8 Klč šolam. 9.27 Plošče. 10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 15.15 Koncert češke filharmonije. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 17.30 Koncert. 18 Bratislava. 18.50 ○. 19 ●. Napovedi. 19.25 Vojaška godba. 19.55 Potpuri narodnih pesmi. 20.20 Predavanje. 20.35 ● RO. 21 Napovedi. ●. 21.10 Zvočna igra. 22 Napovedi. ●. 22.30 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 ● lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jed. list. 7 Lahka glasba. 11 Koncert narodne glasbe. (Prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ●. 12 ●. 12.10 Opoldanski ● (nadaljevanje). 12.30 ●. 12.45 Vokalni ●. 13.20 Lahka in plesna glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 ● vojaške godbe. 18.15 ● Straussovih skladb. 18.40 Iz zgodovine simfonije. 19.30 ● RO. 20 Koncert Bolgarskega kvarteta. 20.30 ●. 20.55 Ruske romance. 21.25 Lahka glasba. 21.50 Predavanje v nemščini. 22 Plesna glasba.

VARSAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska odd. 11.15 Plošče. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 15.15 Predavanje. 15.30 ● RO. 16 ●. 16.20 Gospodarsko predavanje. 16.30 ●. 16.55 Predavanje. 17.05 Koncert komorne gl. 17.25 športno predavanje. 17.35 Pevski ●. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Delavska ura. 19 Pisan ●. 20 A. Thomas: »Mignon« - opera. (Prenos iz Poznanja). 23.10 ●. Napovedi.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Pisan ●. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 10 München. 11.35 Reportaža. 12 ● deželnega orkestra. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Königsberg. 17.30 Živali pred in za mrežo. 18 ● plesne godbe. 19 Francoski komponisti. 20 ●. 20.10 ● godbe na pihala. 21 Filmske melodije. 22 ●. 22.30 Hamburg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. Napovedi. 10.20 šolska ura. 12 ● RO. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 Koncert. 13.20 ○. 16 ○. 16.30 Kramljanje. 16.50 Plošče. 17 Lausanne. 18 Plošče. 18.15 Predavanje. 18.25 ○. 18.35 Predavanje. 18.55 ○. 19.10 Zunanje politični pregled. 19.25 Objave. Napovedi. ●. 19.40 Pevski ●. 20.15 Prenos koncerta. 22.15 ○.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 München. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 15.30 Otroška ura. 18.15

Koncertna ura. 19 ●. 19.15 Zabavni ● gledališkega orkestra. 21.15 Beethovneve klavirske sonate. 1.) Sonata v f-molu op. 57. 2.) Sonata v as duru op. 110. 22 ●. 22.35 Hamburg.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 10 ●. 10.20 Predav. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Hémna. 12.10 ○. 12.30 ●. 13.30 ● RO. 14.35 ●. 16.10 Predavanje. 16.45 Poročila. 17 ● v slovaščini. 17.10 ● na flavti. 17.30 Predavanje. 18 Kulturni pregled. 18.35 Književno predavanje. 19.10 ○. 19.30 Prenos iz opere. 22.30 Ciganski orkester. 22.40 Poročila v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23.40 Predavanje v francoščini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. Poročila. Športne vesti. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Rad. odnevnik. 13.30 Nadaljevanje konc. 17.2 Predavanje. 17.17 ●. 18 Znanstvena kronika. 18.15 ● na violončelu. 18.40 Klavirski ●. 19 Predavanje. 19.15 ○. 20 Simfonični koncert RO I. 21 ●. 21.15 Simfonični koncert RO II. 22 ●. 22.15 Prenos plesne glasbe. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Sprehod ob meji. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ○. 15.40 Reportaža. 16 Köln. 17 Kramljanje. 17.10 Köln. 18 Črnogorske narodne prireditve. 18 Koncertna ura. 19 Rekrutske navade z južne bavarske. 19.50 ● v ukraj. 20 ●. 20.10 štajerci so veseli - pisan večer. 21.20 ● godbe na pihala. 22 ●. 22.35 Nemško bolgarska zveza.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 10 Slušne slike. 11.30 ○. 12 Köln. 13 Pisana glasba. 15.15 Otroci pojo. 16 ● orkestra Otto Dobrindt. 18.20 Reportaža. 19.30 ○. 19.45 ● RO. 20 ●. 20.25 Pisan zabavni ●. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Pisana glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Koncert RO. 8.30 München. 10 Dunaj. 12 ● deželnega orkestra. 14 ●. 14.15 ○. 16 Plesna in zabavna glasba. 18.30 ○. 20 ●. 20.15 Plošče. 21 Mladi Goethe - Beg v gore. 22 ●. 22.35 Hamburg. 24 Nočni ●.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji ●. 10.30 Dopoldanski ●. 12 Koncert za odih. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Resna glasba. 16 Popoldanski ● RO. 18 Pisana ura. 20 ●. 20.10 Enrico Camso - slušna prireditev. 21 ● na narodnih instrumentih. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Akordeon. 12.30 ●. 13 ○. 13.30 Predavanje. 13.45 ● lahke glasbe. 14.40 Reportaža za šole. 15 ●. 15.45 Pevski ●. 17.05 Otroška ura. 17.30 ● RO. 18.30 Francoščina. 19 ●. 19.30 Prenos iz Helsink. 20.35 Simfonični koncert ruske in

francoske glasbe. 21.40 Predavanje. 20 ●. 22.15 Kabaret.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 11.30 ● orkestra Angelini. 12.30 ○. 13.15 Slušna prireditev. 13.40 ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 ● kvinteta. 19.20 W. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Madona Oretta lirčna komedija. 23.55 ●.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 W (izvz. Milan). 21 Komedija. Komorna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Gledališka gl. 20 ●. 20.30 Violinski ●. 21 Rtmčna in plesna glasba. 21.30 Simfonična glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 ○. 8.30 München. 10 Dunaj. 10.30 Otroški vrtec. 12 ● RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Dunaj. 18.30 Vsakdanji kruh. 19.10 Ura Z. p. 20 ●. 20.10 Novosti iz filma. 20.30 Plesni večer. 22 ●. 22.15 ○.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Glasbena slušna prireditev. 11 Angleščina. 12 ● deželnega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pravljice in pesmi. 16 ● plesne godbe. 19 Tannhäuser - opera - Wagner. Vmes ob 20 in 22 ●. 22.35 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

8.30 München. 10 Sprehod ob meji. 12 ● deželnega orkestra. 14 ●, nato ○. 15.25 Na obeh straneh nekdanje meje. 16 Koncert simfoničnega orkestra. 18 Pričetki slikanja na les na Češkem. 18.35 Nove pesmi Vzhodne marke. 19 Meksika pleše. 20 ●. 20.10 ○. 20.25 Dunaj. 22 ●. 22.20 Rumunska železna garda. 22.35 Hamburg. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 ○. 9 ● angleške glasbe. 11.45 ○. 12.25 Ženska ura. 13.10 ● ruske glasbe. 14 ●. 14.30 Harmonika. 15 ●. 15.15 Angleščina. 19.30 ●. 20 Pisan ●. 22 Simfonični ●. 23 ●. 24 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 9 ○. 9.30 ●. 9.40 Plošče. 10.10 Plošče. 10.30 Prenos. 12.30 Plošče. 13 Jazz ●. 14.30 ○. 15.20 ○. 16.35 Prenos. 18.45 Plošče. 20 Plošče. 20.30 ●. 21.15 ○. 22 Pisan večerni spored: koncert, slušne slike in drugo. ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ● šramel orkestra. 20 Glasbena slušna prireditev. 11 ● komornega kvinteta. 12 ● RO. 14 ●. 14.15 Breslau. 15 Vesela otroška ura. 16 Deutscher. 18 Otivo. 18.20 Pisane melodije. 19.15 Koračnica. ○. 20 ●. 20.10 »General«, balada. 20.50 Pisan koncert bavarske glasbe. 22 ●. 22.20 ● zabavnega orkestra.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ● RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ● RO. 13.10 ○. 17 Lausanne. 19 Predava-

nje. 19.10 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♀ RO.
21 Prenos opere iz Rima.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8
Predavanje. 8.15 Koncert. 8.30 ●. 8.40
♀. 9 ●. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 9.30
Predavanje. 10 Prenos koncerta iz Nice.
11 Šolska ura. 11.30 Orkestralni ♀. 11.50
Prenos koncerta iz Lyona. 12.45 ●. Na-
povedi. 13.05 Orkestralni ♀. 13.40 Prenos
♀. 14.20 Klavirski ♀. 14.30 Šolska ura. 15
○. 15.05 Prenos koncerta iz Strasbourga.
15.45 Petje. 15.55 Glasbeno predavanje.
16.10 Predavanje. 16.25 Prenos ♀. 17.05
Književno predavanje. 17.35 Pevska vaja
za otroke. 18.30 Koncert zabavne glasbe.
19 ●. Napovedi. 19.30 Napevi. 19.45 Ve-
seloigra. 20.15 Predavanje. 20.30 Pisan
koncert. 22.30 ●. 22.45 ♀.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Konc.
17 Lahka glasba. 17.20 Pevski ♀. 17.35
Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.30
○. 18.50 Predavanje. 19 ○. 19.30 Gleda-
liška kronika. 19.40 Predavanje. 19.50 ●.
20 Predav. 20.30 Zvočna igra. 22.30 ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. Objave. 6.40
Telovadba. 7.20 ●. Objave. 7.30 Prenos
♀. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Napov.
11 ○. 11.50 Prenos ♀. 12.30 Objave. Na-
povedi. ●. 13.15 ○. 13.40 Prenos ♀. 15.05
Koncert zabavne glasbe. 15.45 ○. 16 ○.
16.25 Prenos koncerta. 17.05 Zanimivo-
sti. 17.20 Pevski ♀. 18.15 Gospodarska
ura. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ●.
Napovedi. 19.30 Lahka glasba. 20 ●.
20.15 Lahka glasba. 20.30 Prenos iz oper-
nega gledališča. 23.15 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 ○. 8.30 Jutranji
♀. 10 Sprehod ob meji. 11.30 Narodna gl.
12 ♀ deželnega orkestra. 13 ●. 13.15 ♀
deželnega orkestra. 14 Pisana glasba. 16
Königsberg. 18 ○. 19 Slušna slika. 20 ●.
20.10 Franc Grothe, mojster nemške
plesne in filmske glasbe. 21 Frankfurt.
22 ●. 22.35 Zabavni ♀ RO. 24 Mozar-
tove skladbe.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napoved v angleščini, nemščini
in francoščini. 20.35 ● v angleščini.
20.45 Predavanje v angleščini »Japon-
ska v marcu«. 21.05 ● v nemšč. 21.15 ♀.
21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japon-
ščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji ♀. 8.50 ○. 9.25 ○.
9.30 ●. 10.15 ○. 11.30 Pisan spored. 12.30
○. 13 ○. 14 ●. 14.20 Vokalni ♀. 14.35
○. 15.20 ♀ RO. 16.35 ○. 17.30 Plošče. 18
Plošče. 18.45 ♀ orkestra. 19.30 Šolska
ura. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 ●.
21.15 ○. 21.30 Komedijska. 23.30 ●. 23.45
Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu
25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v an-
gleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20
Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziro-
ma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Od-
daja v nemščini na istem valu kot ob 20.

Sceda, 15. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Pesmi iz zvočnih filmov (plo-
šče): Dobeš: Pojte z menoj. Lizin
polet do neba. To je bil najlenši
valček (Očka Koudelík). Köhler
Henderson: Dve pesmi iz filma
Curly top. Freed & Brown: Pesem
iz Broadway melodies. Dyrenforth
& Ansel: Dve pesmi iz filma Big
Fel. Parr Davies: Sing as we go (iz
istoimenskega filma). De Curtis:
Ne pozabi me (iz istoimenskega fil-
ma). Schubert Melichar: Tisoči an-
gelov v zboru. Churchill Heigh ho,
koračnica iz filma Snegulčica. Jo-
dlanje skratov (iz f. Snegulčica.)

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Kvintet trobil: Potočnik: Do-
lenjska. Ipavec: Kje so moje roži-
ce. Hubad: Gorenjska zdravica.
Sattner: Perice. Hribar: Hišica
očetova. Ipavec: Pod lipo. Händl:
Largo. Klein: Psalm. Bortnanski:
Molitev. Weidt: Pesem.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: a) Slovanski
delež pri odkritju v Afriki v 19. st.
(g. dr. Valter Bohinec). — b) Pa-
pirnati zmaji (g. M. Zor).

18.40: Racionalizacija industrije (go-
spod Avgust Kuhar).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Razvoj opere
v Zagrebu (Antun Dobronič, Zgb.).

19.50: Prirodopisne zanimivosti (go-
spod prof. Fr. Pengov).

20.00: Koncert frančiškanskega cer-
kvenega zbora (sodeluje gđ. Vale-
rija Heybalova), vmes orgle solo
(p. Salv. Majhenič): Kimovec: Ti si
Peter skala. Hribar: Milo Jezus
prosi. Kralj: Ave Marija (tenor so-
lo, violina, orgle). Mav: Komaj so
grlice zapele. Premrl: Tokata v H-
molu (orgle). Sattner: Žalostna ma-
ti božja. Tomc: To je moje živo te-
lo. Mav: Moja skrivnost (sopran so-
lo, violina, orgle). Mihelič: O Go-
spa moja. Tomc: Preludij in fuga
na temo »Ite missa est« (orgle).
Sattner: Evharistični tron (alt so-
lo, zbor, orgle). Premrl: Mati do-
brega sveta. Sattner: Zdrava Mari-
ja (duet sopran-tenor). Ačko: Ma-
riji (sopran in zbor). Beran: Vera.
Kimovec: Finale (orgle).

21.15: Salonski kvartet: Kalman: Cir-
kuška princesa, venček. Siede: Lju-
bavna pravljica, valček. Becce: Re-
verie d'autonne. Strauss: Vino,
pesem in dekle.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Orglice in harmonika (gg. Pe-
tan France in Stanko Avgust):
Hribički ponižite se (orglice). Spet
bo pustna nedelja — Bod' moja. Po
polju že rožice cvetejo. Oja, dekle
moja. Imel sem tri ljubice (orgli-
ce). Majolka. Lepo je pomlad živeti.
Moj očka ima konjča dva. Snoč pa
dav' je slanica pala. Ne bom se mo-

žila na strme vrhe. Pastirček — Ko
bi jaz vedela. Lunca je videla.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. Jedilni
list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonje-
nje. 12.03 ♀ RO. 12.40 Havajske kitare
(○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Simfon'čni
♀ na ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Na-
povedi. Objave. 16.45 ♀ na kitari. 17
Zdravniška ura. 17.20 Pevski ge. Kome-
lije Ninković. 17.50 Zabavni koncert RO.
18.40 Pevski ♀ g. Borisa Popova. 19.10
Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura.
19.50 Dnevna reportaža. 20 Humor. 21
Pevski ♀. 22 Napovedi. ●. 22.15 Klavir-
ski koncert.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7
Jutranji ♀. 7.45 Dnevne, športne in dri-
ge novice. 13 Himna. Objave. Radio-
dnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14
Pred. 14.15 ●. Himna. 18 Himna.
Obj. ♀. 18.30 Predav. v tujem jez. 19.15
19.15 ●. 19.30 Predav. 19.50 Report. 20
Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v fran-
coščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozem-
stva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♀.
23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti.
12.20 Navodila za kuhinjo in jedilni list.
12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila.
13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 ●.
16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 18 15 O knji-
gah. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna
ura. 20 ○ po željah. 20.30 Prenos kon-
certa iz Ljubljane. 22 ●. Napovedi. 22.20
Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče.
7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče.
7.15 Časopisni pregled. 7.25 Praga.
9.45 Praga. 10.45 Ženska ura. 11.05 Br-
no. 12.08 ○. 12.40 ●. 13 M. Ostrava.
15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16.05 ●.
16.10 Praga. 17.20 ○. 17.30 Književno
predavanje. 18 Nemška oddaja. 18.45 ●.
14.25 Aktualnosti. 19.35 Koncert zabav-
ne glasbe. 20.40 Prešov. 20.12 Brno. 22
Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Pra-
ga. 9.45 Praga. 11 ♀ RO. 11.55 Praga.
12.05 ○. 13 M. Ostrava. 13.50 ○. 14
Praga. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16
Praga. 17.40 Nemška oddaja. 18 ○.
18.40 ● v nemščini. 18.55 Praga. 21.10 ♀
22 Praga. 22.20 ● v nemščini. 22.35
Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 17.30 ♀. 18 »Dežele kap'talistov«.
19 ♀. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega tr-
ga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v
nemščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

2.30 Oddaja v holandsščini. 3.20 Oddaja
v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 12.30

Oddaja v angleščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v nemščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava 8 Klic šolam. 9.45 Plošče. 10.45 Ženska u. 11 Brno. 12.12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 M. Ostrava. 15.15 § RO. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 § orkestra FOK. 17 Mladinska ura. 17.40 Predavanje za kat. akc. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.25 Valčki in koračnice. 19 Napovedi. ●. 19.25 Pisan spored. 20.05 Igra. 20.35 Godalni kvartet. 21 Napovedi. ●. 21.10 Brno. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 § lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jed. list. 7 Lahka glasba. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Koncert. 12 ●. 12.10 §. 12.30 ●. 12.45 §. 13.20 Lahka glasba. 14 Koncert narodne glasbe. 17 Otroška ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Predavanje. 18.45 Lahka glasba. 19 Klavirski koncert. 19.30 Bizet, Carmen (opera). 22 Predavanje v esperanto. 22.10 Plesna gl. 22.30 Koncert narodne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska odd. 11.15 Plošče. 12.03 Opoldanska odd. 13 Predavanje. 15 § RO. 15.30 Mladinska glasbena ura. 16 ●. 16.20 »Sobe in doma« (Predavanje). 16.35 Pevski §. 17.15 § duhovne glasbe. 18 Kmetijska ura. 18.30 Naš jezik (Predavanje). 19 Pisan § RO. 20.35 ●. 21 Klavirski §. 21.45 Predavanje. 22.05 § ob priliki madžarskega narodnega praznika. 23 ●. Napovedi.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji §. 8.20 § za oddih. 9.30 Vesele melodije. 10 Slušna igra. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Melodije iz Paganinija. 15.15 Borza in veseli zvoki. 17 Mozart: Kvintet za klarinet z violino, brač in čelo v a-duru. 17.40 Reportaža. 18 § za oddih. 20 ●. 20.10 VI. koncert za Hitlerjevo mladino. Igra RO. 21.15 Operetni zvoki. 22 ●. 22.30 Breslau.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. Napovedi. 12 § RO. 12.15 Napovedi. ●. 12.40 § RO. 13.08 Vojaška godba. 16 ○. 16.30 Ženska ura. 17 § sodobne glasbe. 18 Otroška ura. 18.30 Klavirski §. 19 Napovedi. ●. 19.40 Italijanščina. 20.10 § RO. 21.05 Deset let pred svetovno vojno (Predavanje). 22.05 ○.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji § pokrajinske godbe. 8.30 § za delavstvo. 10 Slušna igra. 12 § za delavstvo. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Dester se pelje v Afriko, otroška igra. 16

Deutschlandsender. 18 Gospodarstvo na Jugovzhodu. 18.20 Šramel §. 19 Klic obmejne mladine - vesel koncert. 20 ●. 20.10 § plesne godbe. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 8 ○. 8.45 ●. 9 Prenosi bogoslužij. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.30 Ciganski orkester. 13.40 ○. 14.45 Otroci pojo. 15 § vojaške godbe. 16.10 Predavanje. 16.40 Orkestralni §. 17 ● v slovaščini. 18 Predavanje. 19.30 Sportne vesti. 19.40 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 Koncert opernega orkestra. 23 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23.10 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. Poročila. Sportne vesti. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje konc. 17.02 Orkestralni koncert. 18 Umetnostna kronika. 18.15 Glasbeno predavanje. 19 Predavanje. 19.15 § komorne glasbe. 19.40 Večerni § (prenos). 20.15 § RO I. 21 ●. Napovedi. 21.15 § RO II. 21.35 ○. 22 ●. 22.15 Prenos §. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Breslau. 11.20 Za mesto in deželo. 12 § za delavstvo. 14 ●. 14.10 § RO. 15.30 Mladina ob meji. 16 Deutschlands. 17 Literarna ura. 18.20 Pisan večer. 19 Dunaj se smeje. 19.50 ● v ukrajin. 20 ●. 20.10 Stara in nova plesna glasba. 21.20 ○. 22 ●. 22.30 § zabavnega orkestra.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 10 Slušne slike. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 München. 14 Pisan glasba. 15.15 ○. 16 § RO. 18 Reportaža. 18.20 Komorna glasba. 19.15 Pozabljenе melodije. 20 ●. 20.10 Brahmsove in Griegove skladbe. 21.10 Reportažni program. 22 ●. 22.30 Nočni §. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Slušna igra. 12 § vojaške godbe. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.15 ○. 16 § RO. 18.10 Artisti v luči odra. 18.30 Slušna prireditve. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 § po željah. 22 ●. 22.35 Dunaj. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 10 Königsberg. 10.30 § spodnjesaškega orkestra. 12 § za oddih. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Kantata. 16 Popoldanski § RO. (Saarbrücken). 17 ○. 17.30 Stare in nove pesmi. 18 Koncert RO. 20 ●. 20.10 Slušne slike. 21 Pisan zabavni §. 22 ●. 22.20 Mussolini in Nova Italija. 22.30 Dunaj.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 12.30 ●. 13 Šolska ura. 13.30 Lahka glasba. 14 Recitacija. 14.20 Orkestralni §. 15 Predavanje. 15.30 Orgelski §. 17.05 Akordeon. 17.30 Predavanje. 18 ○. 19 ●. 19.30 §. 20.10 Razgovor. 20.45 Glasbena rapsodija. 21.40 Reportaža. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 Pisana gl. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 § orkestra Gallina. 14 Poročila. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.10 ○. 20 ●. 20.30 Pisana glasba. 21 Mesa Mariano, enodejanka. 21.35 Violinski §. 20.30 Pisan §. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Pianinski §. 19.20 ○. 20 ●. 20.10 Pisana glasba (izvz. Milan). 21 »Mali Marat« - opera. ●.

III.

19 Plesna glasba. 20 ●. 20.30 »Črni pierot«, opereta. Plesna glasba. Vmes ob 23. poročila.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Koncert deželne orkestra. 8.30 ○. 10 Breslau. 12 § za oddih. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 15.30 Pravljica ura. 16 § RO. (Saarbrücken). 17.15 § moških zborov. 18.10 Grieg: Sonata v g-duru, op. 13 za violino in klavir. 19.10 § RO. 21.10 Bizetov večer. 22 ●. 22.15 Izbrana glasba. 23 Dunaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 § za oddih. 10 Slušna slika. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavni § (○). 18.05 Solistovski §. 19 Predigra in uverture. 20 ●. 20.10 Zabavni § RO. 21 Pisana slušna prireditve. 22 ●. 22.35 Pisan § plesne glasbe. 24 Nočni §.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Köln. 8.20 Flavia. 8.30 Zabavna glasba. 10 Königsberg. 12 § vojaške godbe. 13.15 Stuttgart. 14 ●, nato ○. 15.20 Otroška ura. 16 Dunaj. 18.20 Pesmi. 18.45 Čtivo. 19.05 § udruženja solistov. 20 ●. 20.10 Zabavni koncert simfoničnega orkestra. 21 »Mali Marat« - prenos iz milanske »Scale«. 24 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 § orkestra Otto Dobrindt. 7.50 Valčki. 8.10 § Evgen Wolfo-ovega orkestra. 8.50 ●. 9 Angleška glasba. 11.45 Plesna glasba. 12 Klna orgle. 12.25 Ženska ura. 12.35 Reportaža. 12.45 Predavanje. 13 ●. 13.15 Pisan §. 14 ●. 14.30 Vokalni §. 15 ●. 15.45 § angleške glasbe. 19 Geraldo in njegov orkester. 19.30 ●. 19.45 ○. 20 ●. 22.15 Fantazija. 22.40 Amerikanska koračnica. 22.55 Predavanje. 23.10 ●. 23.30 Pisan §. 24 Plesna gl.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.30 ○. 9.30 ●. 9.40 Plošče. 10.10 Plošče. 11 Plošče. 13 § RO. 14 ●. 14.30 ○. 15.30 ○. 17 Prenos. 18 Pisan spored. 18.40 Plošče. 20 Plošče. 20.30 ●. 20.40 ○. 21 Prenos § iz Pariza. 23.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 § RO. 6 Königsberg. 11 § balalajk. 12 § za oddih. 13.15 § RO. 14 ●. 14.15 Dunaj. 15 Mlade deklice pojo. 16 Operna in operetna glasba. 18 Čtivo. 18.20 Stari mojstri. 19 Čuda narave. 19.15 Narodna glasba.

20 ●. 20.10 Plesna glasba. 20.45 ♀ po željah. 22 ●. 22.20 Koncert RO.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw
12 Zürich. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zürich. 17 Befn. 19 ○. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♀ sodobne glasbe. 20.15 Vokalni in instrumentalni koncert.

PARIZ 431.70-695 120 kw
6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.15 Koncert. 8.30 ●. 8.40 ♀. 9 ●. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 9.30 Šolska ura. 10 ♀. 11 Predavanje. 11.50 Strasbourg (○). 12.30 Dueti. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Operni napravi. 13.20 Klavirski ♀. 13.35 Koncert zabavne glasbe. 14.05 Pevski ♀. 14.35 Prenos. 15.15 Šolska ura. 16 ○. 16.05 Prenos. 16.25 ♀. 17.05 Književno predavanje. 17.35 Razni skladatelji. 18.05 Napevi. 18.30 Prenos ♀ iz Grenobla. 19 ●. Napovedi. 20 Prenos iz opere. 22.50 ●. Napovedi.

SOTTENS 440.1-677 100 kw
12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Konc. 17 ♀ (Bern). 18 Mladinska ura. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♀ kvarteta. 21.30 Plesna glasba. 22 Jazz.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw
6.20 Poročila. Napovedi. Objave. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. Objave. 7.30 Prenos ♀. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Napov. 11 Prenos ♀. 11.40 ●. 11.50 Orkestralni koncert. 12.30 Objave. Napovedi. ●. 13.15 Slavnosti tenoristi ○. 13.35 Koncert zabavne glasbe. 16 ○. 16.25 Prenos ♀. 17.05 Ženska ura. 17.20 Pevski ♀. 18

Književno predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. po željah. 20 ●. 20.15 ○. 20.30 Koncert Beethovnovih skladb. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Pariz.

STUTTGART 522.6-574 100 kw
6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 ♀ RO. 14 ○. 16 Deutschlandsender. 18 ○ po željah. 19 ○. 19.15 O letalstvu. 20 ●. 20.10 Virtuozni igrajo (○). 21 Slušna slika. 22 ●. 22.30 ○. 24 Nočni ♀.

TOKIO 25.42-11.800
20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Violinski koncert. 21.05 Poročila v nemščini. 21.15 Predavanje v angleščini. Duhovna civilizacija orientala. ○. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw
7.30 ●. 7.40 Prenos ♀ iz Pariza. 8.50 ○. 9 Prenos ♀ iz Lille. 9.25 ○. 9.30 ●. 10.10 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11 ○. 11.20 Prenos ♀ iz Lille. 12 ○. 13 ○. 14 ●. 14.20 Vokalni ♀. 16.05 Plošče. 17 Prenos koncerta iz Limogesa. 17.30 ○. 18 Reklamni ♀. 19.30 Šolska ura. 20 Literarna kritika. 20.15 ○. 20.30 ●. 21 ♀ RO. 21.30 ●. 21.40 ○. 22 Operni prenos. ●.

VATIKAN (kratkovalovna)
20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

sko cvetje, koncertni valček. Kosi: Slovenske narodne pesmi, potpuri. Spirk: Pozor! - koračnica.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Iz naših spevoiger (Radijski orkester): Ipavic: Uvertura k spevoigri »Tičnik«. Bučar: Godba spevoigre: »Na trški gori«. Vodopivec-Schönherr: Kovačev študent, spevoigra. Bučar: Glasba spevoigre »Smuk, smuk«.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. Jedilni list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Simfonični ♀ (○). 12.40 Gospodinjska ura. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Dijaška ura. 17.20 Telovadba za otroke. 17.30 Narodne pesmi. 18 Predavanje. 18.20 Prenos iz kavarne. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi. 20.30 Simfonični koncert RO. 21.30 Tamburaški RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Pevski ♀ gđc. Gite Farkaš.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♀. 7.45 Dnevna, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Pred. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♀. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo in jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 ●. 16.45 ●. 17.15 ♀ RO. 18.50 ●. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Ljuba Segviča. 20.30 Zborovni koncert. 21 ○. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna gl. 23.15 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče. 7.15 Časopisni pregled. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.10 Šolska ura. 11.05 ○. 11.15 M. Ostrava. 12.08 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 15.15 Brno. 15.45 Za izseljence. 16.10 Praga. 17.20 Oddaja v madžarsčini. 18 Lahka glasba. 18.30 Delavska ura. 18.40 ○. 18.45 ●. 19.35 Prenos iz opere. 22 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.10 Plošče.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.15 M. Ostrava. 11.55 Praga. 12.10 Praga. 13 ♀ RO. 13.50 ○. 14 Praga. 15.15 ♀ RO. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 17.10 Književno predavanje. 17.40 Nemška oddaja. 18 ○. 18.40 ● v nemščini. 19 Praga. 19.25 Violinski ♀. 21 Praga. 22.20 Poročila v nemščini. 22.35 Praga.

Četitek, 16. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Angleške skladbe (plošče): Berners: Neptunovo zmagovalje (londonski filharmonični orkester). Oulter: Pođi smrt od mene (samospjev: Mark Raphael). Bil je ljubimec (isti). Narodna: Napij samo meni. Walford: Matej, Marka, Luka in Janez. Davies: Blagoslov mi daj (zbor tempeljske cerkve v Londonu). Delius: Sonata za gosli in klavir (Lionel Tertis in Harold Reeves). C. Taylor: Kmečki valček (New Light symph. orch.)

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Znani plesni orkestri (plošče): Rixner: Bagatelle, uvert. (Kurt Engel). Joyce: Valček sanj (Emil Rosz). Löhr: Valček na vibrafonu (isti). Kalman: Bajadera, venček (Harry Harden). Mackeben: Boulevards (Th. Mackeben). Montmartre. Richartz: Črne orhideje (B. Geczy). Siegel: Barbara. Stelibsky: Bili smo in bomo (orkester Dvorsky). Pesem o domovini. Kletsch: Tip top. Lohman: Kmečka polka (orkester Ad. Lutter).

14.00: Napovedi.

18.00: Koncert Radijskega orkestra: Foerster: Fantazija iz op. Gorenjski slavček.

18.40: Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje saveza kr. Jugoslavije.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Koncert komornega tria (gg. prof. J. Ravnik, prof. I. Šlais in prof. Č. Šedlbauer): Haydn: Trio v C-duru. Allegro — Andante — Presto. Mozart: Trio v E-duru: Allegro — Andante grazioso — Allegro.

20.45: Saksofon in ksilofon (plošče): Kreisler: Ljubavna slast (saksofon: Arpad Lakatos). Ljubavna bol (isti). Brahms Ogrski ples št. 5 (ksilofon: Jean Walden). Monti: Čardaš (isti). Luxz: Mavrica (saksofon: W. Kraft). Wiedoeft: Saxema (isti). Merzdorf: Begunec (ksilofon). Blon: V brzovlaku.

21.15: Citre solo, g. Ivo Kosi: Svoboda: Jubilejna koračnica. Richards: Večer, romanca. Orleth: Biseri, valčkov interm. Kasteneder: Prijetne sanje, polka française. Tonhofer: Na obali. Süß: Pomladan-

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 17.30 Prenos iz gledališča. 21.30 ●. 21.55 Prenos iz Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v španščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijanščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava 8 Klic šolam. 9.45 Plošče. 10 Šolska ura. 11 Ženska ura. 11.15 M. Otrava. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Plošče. 13 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Brno. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 ○. 17.10 Brno. 17.40 Violinski ♪. 18 Kmetijsko predavanje. 18.10 ○. 18.15 Delavska ura. 18.25 Plesna glasba. 19 ●. 19.25 ○. 19.30 Predavanje. 19.40 Brno (igra). 21 Napovedi. ●. 21.10 ♪ RO. 22 Napovedi. 22.20 Plošče.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 ♪ lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jed. list. 7 Lahka glasba. 11 Narodna glasba. 11.15 ♪ lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski koncert. 12 ●. 12.10 ♪. 12.45 ♪ vokalne in instrumentalne glasbe. 13.20 Plesna glasba. 17.30 Kmetijska ura. 18.25 Predavanje. 18.30 ♪ lahke glasbe. 19.30 ♪ RO. 20.30 ●. 20.55 ○. 21.50 Predavanje v angleščini. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska odd. 11.15 Plošče. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.20 Reportaža. 16.40 ○. 17 Branje. 17.15 Solistični ♪. 18 Za kmečko mladino. 18.30 Zvočna igra. 19.15 Koncert zabavne glasbe. 20.35 ●. 21 Klavirski koncert. 21.40 Predavanje. 21.55 ○. 22.40 ○. 23 ●. 23.05 Koncert polske komorne glasbe.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Orijentalna suita. 15.35 Veseli zvoki. 16.30 Literarna ura. 17 Pesmi in klav. sonata v d-duru. 18 Zabavni koncert. 19 ○. 20 ●. 20.10 Plesna glasba. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. Napovedi. 10.20 Šolska ura. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16 Plošče. 16.30 Za bolnike. 17 Lugano. 18 Dekliška ura. 18.10 ○. 18.30 ○. 18.45 Predavanje. 19 Plošče. 19.20 Ali veste? 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Zabavni ♪. 20 Predavanje in reportaža. 20.45 Koncert. 21.45 Predavanje. 22 ♪ RO.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ gledališkega orkestra. 18 Mesina - mesto katastrof. 18.15 Pisane pesmi. 19 Potovanje po Italiji - pisane slike. 20 ●. 20.10 ○. 20.30 ♪ RO in radijskega zbora. 22 ●. 22.20 Letalski alarm. 22.35 ♪ plesne godbe.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 10 ●. 10.20 Predav. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 ♪ RO. 12.30 ●. 13.20 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.10 Prenos z nogometne tekme med Francijo in Madžarsko v Parizu. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 ●. 17.55 Ciganski orkester. 19.10 Kmetijska ura. 19.30 Prenos iz opere. 22.20 ○. 22.40 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ○.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. Poročila. Športne vesti. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje konc. 17 Otroška ura. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 Zborov ♪. 18.45 Opoldanski ♪. 19.05 Predavanje. 19.20 Operetna gl. (○). 20 Uvod v ♪. 20.15 Simfonični koncert Filharmonije. V odmoru ● in napovedi. 22.15 ○. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 München. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Otroška ura. 16 ♪ graškega opernega orkestra. 18 Benetke in Neapel v glasbi. 18.45 Brahms-ove pesmi in balade. 19.50 ● v ukrajini. 20 ●. 20.10 Znaim, biser doline Thaya. 21 Nagrajene kompozicije komponistov Vzhodne marke. 22 ●. 22.15 Poziv tovarišem s fronte. 22.45 Plesna in zabavna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 10 Narodne pesmi. 11.30 ○. 12 Breslau. 14 Pisana gl. 15.15 Domača glasba. 16 Dunaj. 18 Prvi morskil pes - kramljanje. 18.25 Norveška klavirska glasba. 18.50 ○. 19.15 Kramljanje. 20.10 ♪ orkestra Otto Do-brindt. 21.10 Nova nemška godba na pihala. 22 ●. 22.30 Koncertna ura.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 München. 14 ●. 14.15 ○. 14.45 Otroška ura. 16 ♪ deželnega orkestra. 18 Iz dela in poklicev. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 ♪ po željah. 22 ●. 22.15 Köln. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji koncert. 10 Narodne pesmi. 10.30 Dopoldanski ♪. 12 ♪ za oddih. 13 ●. 13.15 München. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16 Dopoldanski ♪. 18 Vesel večer v prozi in glasbi. 20 ●. 20.10 Vojaška proslava. 21.10 Koračnice in pesmi. 22 ●.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ♪ lahke glasbe. 12.30 ●. 13.05 Lahka glasba. 13.55 Recitacija. 14.15 So-

listi. 14.40 Šolska ura. 15 ♪ na violončelu. 15.15 Recitacija. 15.45 ♪ na ○. 17.30 Pevski ♪. 17.45 Otroška ura. 18.05 ○. 19 ●. 19.30 Plesi in zbori (prenos s Holandske). 20 Drama. 21.45 ○. 22 ●. 22.15 ♪ RO.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 11.30 ♪ orkestra Angelini. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Slušna slika. 13.40 ○. 14 Poročila. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Operni prenos. ●.

II.

17.15 Vokalni ♪. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20.30 ○. (izvz. Milan). 21 »Strojepiska« - komedija. 22.30 Orgelski ♪. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

17.15 Pianinski ♪. 19 Pisana glasba. 20.30 Slušna igra. 21.30 Ritmična in plesna glasba. 22 Koncert na dveh klavirjih. 1.) Clementi; II. sonata. 2.) Delachi: Preludij in fuga. 3.) Chabria: Romantični valček št. 3. 4.) Infanti: Andaluzijski ples št. 3. 22.30 Plesna glasba, vmes ob 23 Poročila.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Hamburg. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Leipzig. 18.20 Odkritje Ohmovega zakona. 18.40 Skandinavski klavirska glasba. 19 50 letnica nalivnega peresa. 19.20 Ura z. p. 20 ●. 20.10 Mesta slave nemških armad v svetovni vojni. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Nočna in plesna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ♪ RO. 12 München. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.50 Zabavni ♪ RO. 18 Italijanska mladina. 18.20 ○. 19 Pesmi in ljudski napevi. 20 ●. 20.10 Pisan ♪. 21.25 Snubitev - slušna slika. 22 ●. 22.45 ○.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 ♪ RO. 8.20 Harfa. 8.30 Königsberg. 10 Berlin. 12 München. 14 ●. nato ○. 15.50 Prenos iz Brazilije. 16 Zabavni ♪ godbe Otto Fricke. 18.15 ♪ na poljudnih instrumentih. 19 ○. 20 ●. 20.10 Večerni ♪. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 ○. 9 ♪ angleške glasbe. 11.45 Plesna glasba. 12.15 Liturgične pesmi. 13 ●. 14.30 Otroška ura. 15 ●. 15.15 Angleška glasba. 18.30 Ženska ura. 19.30 ●. 19.45 ○. 20 ●. 20.10 Slušna prireditel. 22.05 Ameriške koračnice. 22.45 100-letnica Josip Rheinberger-jevega rojstva. 23.25 ●. 23.35 ○. 0.10 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.30 ●. 9 Prenos iz Limogesa. 9.30 ●. 9.40 ○. 10 ○. 11 Plošče. 12.30 Plošče. 13.30 ○. 14 ●. 15.05 ●. 15.20 Plošče. 17.35 Prenos. 18 Otroška ura. 18.45 ○. 20 Kronika, nato ○. 20.30 ●. 21 Razno. 21.15 ○. 21.30 Slušna igra. 23.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ○. 10 Narodne pesmi. 11 ○. 12 ♀-plesne gl. 14 ●. 14.15 ♀ zabavnega seksteta. 15 Pravilna igra. 16 Zabavni ♀. 18 Čtivo. 18.20 Koncertna ura. 19 Kemija in tehnika. 19.15 Hans Pfitznerjeve pesmi. 20 ●. 20.10 Prenos. 22 ●. 22.20 Nočna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♀ RO. 13 Gospodarska ●. 13.10 ♀ RO. 13.30 ○. 17 Lugano (♀ RO). 17.25 Pevski ♀. 17.35 ♀ RO. 18 Otroška ura. 18.30 Operne arije. 18.45 ○. 19.15 Pouk nemščine. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Bazel. 22 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.15 Koncert. 8.30 ●. 8.40 ♀. 9 ●. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 9.30 Esperanto. 9.45 Branje. 10 Prenos koncerta (Grenoble). 11 Šolska ura. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 14.40 Prenos koncerta iz Strasbourga. 14.20 Pevski ♀. 14.30 Šolska ura. 16.05 Predavanje. 16.25 Prenos ♀. 17.05 Šolska ura. 17.35 Pevski ♀. 18 Violinski ♀. 18.30 Orgelski ♀. 19 ●. Napovedi. 19.30 Klavir. 19.45 Igra. 20.15 Predavanje. 20.30 Drama. 22.45 ●. Napovedi. 22.45 ♀.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Konc. 17 ♀ (Lugano). 18 Ženska ura. 18.30 ○. 18.50 Predavanje. 19 Beethoven: Sonata za gosli in klavir. (○). 19.30 Predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje o Mozartu. 20.30 Pisan večer. 22 ○. 22.10 Klavirski ♀. 22.30 ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. Objave. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. Objave. 7.30 Prenos

♀. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Napov. 11 ○. 11.50 Prenos ♀. 12.45 ●. Objave. 13.15 Koncert narodne glasbe. 13.40 Orkestralni koncert. 15.05 Prenos koncerta. 15.45 ○. 16 ○. 16.25 Prenos ♀. 17.05 Otroška ura. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.30 Ura alžaskih skladateljev. 20 ●. Napovedi. 20.15 Orkestralni ♀. 21.15 Klavirski koncert. 21.40 Zvočna igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.30 Narodna glasba. 12 München. 14 Beethovne skladbe. 16 Dunaj. 18 švabske pesmi. 19 Vesel spored. 20 ●. 20.15 Frankfurt. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna gl. 24 Nočni ♀.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Narodne pesmi. 21.05 Poročila v nemščini. 21.15 Predavanje v francoščini. Koncert na ploščah. 21.35 Poročila v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji ♀. 8.50 ○. 9.25 ○. 9.30 ●. 10.10 Plošče. 10.30 Plošče. 10.45 Dramatska oddaja. 12 Šolska ura. 12.30 ○. 13 ○. 14 ●. 14.20 Vokalni ♀. 14.35 ○. 15.05 ●. 15.20 Komedija. 16.05 Šolska ura. 16.35 ○. 16.45 ♀ RO. 17.30 Otroška matineja. 19 Čtivo. 19.15 ○. 20 Prenos ♀ iz Pariza. 20.30 ●. 21.15 ○. 21.30 ♀ RO. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijansčini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Vrtnariti bomo začeli (gdč. Lojzka Blatnik).

18.20: Za vsakega nekaj (plošče): Scott: Vode iz Wagtaila. Valse scherzando (igra skladatelj). Col. Taylor: Bohemski valček (New light symph orch.) Gurnoy: Pisalec. Ob devetih. Vso noč pod mesecem (poje Nancy Evans). Delieus: Podoknica iz op. Hasan (igra Lionel Tertis).

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Naša književnost za časa vojne (Djuro Gavala) Bgd.

19.50: Kotichek SPD: Triglavska stena pozimi (g. Anderwald Beno).

20.00: Koncert skladb g. prof. Pavla Šivica (Prenos iz velike filharmonične dvorane). Sodelujejo: gospa Zlata Gjungenac, g. Julij Betetto, g. prof. Pavel Šivic, g. Miloš Zihel in pomnožen Radijski orkester. Dirigent: D. M. šijanec. — I. Simfonska slika k Cankarjevi »Marenki« (aranžman za 2 klavirja). II. Tri pesmi za sopran in klavir: Tri otrokove želje — Poštini predal — Impresija (ga. Zl. Gjungenac). III. 12-tonske študije za klavir v obl. male suite. IV. Pesmi za sopran in klavir: Umri je starček — Ljubim reči — Cvetice. V. Pesmi za bas in orkester (g. J. Betetto). VI. Suita za saksofon in orkester (g. M. Zihel).

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. Jedilni list. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Narodne pesmi. 12.40 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne pesmi. na harmoniki. 17 Instrumentalni ♀. 17.20 Violinski koncert. 17.50 Koncert RO. 18.20 Predavanje o letalstvu. 18.40 ♀. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Sofokles: Ojdis, tragedija. 21.15 ♀ Bolgarskega kvarteta. 22 Napovedi. ●. 22.15 ○.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♀. 7.45 Dnevne, športne in dru-

Petek, 17. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Mitja Ribičič: Znanilke pomladi. Mladinska igra (izvajajo brezp. učit. abiturijenti, vodi gdč. Manca Ribičič).

12.00: Pozdravi iz Slovenije (plošče): Dober večer, luba dekle (sekstet iz Brnce). Kaj mi nuca planinca (isti). Gor čez jezero (Pavla Lovšetova). Tam, kjer beli so snežniki (ista). V dolinci prijetni (ista). Noč je pa svetla noč (Julij Betetto). Dedek samonog (isti). Pojdem na prejo (isti). Po gorah je ivje (Udovičeva in Lovšetova). Gozdič je že zelen (isti). Pojdem u rute (Št. Jakovski oktet). Treba k'ni (isti). Vodopivec: Žabja svatba (sekstet iz Brnce). Je pa krajčič posvava (isti). Moj fantič je na Trolsko vandrov (Udovičeva & Lovšetova). Kod bova vandrara (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega

orkestra: Flotow: Jubilejna predigra. Rahmaninov: Preludij. Beethoven: Turška koračnica iz slavn. igre Atenske razvaline. Čajkovski: Romanca. Jakl: Po naših livadah, valčkov potp. Parma: Barcarola iz op. Zlatorog. Bernard: Vsak po svoje, koračnica po jug. motivih.

Največji slovenski pupilarnovarni zavod

Mestna hranilnica Ljubljanska

Stanje vlog preko Din 420.000.000.—

Lastne rezerve nad " 26.000.000.—

Dovoljuje posojila proti vknjižbi.

Za vse obveze hranilnice jamči

Mestna občina ljubljanska

ge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 • v francoščini. 21 Koncert. 21.30 • iz inozemstva. 21.40 • v tujih jezikih. 22.30 •. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo in jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 •. 16 Iz domače književnosti. 16.45 •. 17.15 • radijskega kvarteta. 18 Koncert duhovne glasbe. 18.40 Športne vesti. 18.55 •. Napovedi. 19.10 Italijansčina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zborov koncert. 20.30 Stara francoska glasba. 21.30 Skladbe Bl. Chudoba. 22 •. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.25 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče. 7.15 Časopisni pregled. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.30 Prešov. 11.05 •. 11.10 Šolska ura. 11.40 Praga. 12.15 •. 12.40 •. 13 Brno. 15.15 Brno. 16 •. 16.05 •. 16.30 Otroška ura. 17.05 •. 17.20 •. 18 Nemška oddaja. 18.45 •. 19.25 Zanimivosti. 19.35 •. 20.20 Igra. 21 •. 21.10 Razgovor. 21.30 Praga. 22.15 Plošče. 22.25 Slovaške melodije. 23 •. 23.10 •.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.20 Šolska ura. 11.50 Praga. 13 • RO. 14 Praga. 15.15 • RO. 16 Praga. 17.10 Gledališke novosti. 17.15 •. 17.25 Iz domače književnosti. 18 •. 18.20 Pouk angleščine. 18.40 •. 18.55 Praga. 21.10 M. Ostrava. 21.30 Reportaža. 22 Praga. 22.20 • v nemščini. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 •. 17.30 Koncert ruske glasbe. 18 Mednarodni politični pregled. 18.30 Književna oddaja. 19 •. 21.30 •. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

2.30 Oddaja v portugalsčini. 3.15 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijansčini. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava 8 Klic šolam. 9.57 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11 •. 11.10 Šolska ura. 11.20 Brno. 11.40 Plošče. 12.11 Plošče. 12.30 •. Napovedi. 12.45 •. 13 Brno. 15.15 Brno. 16 •. Napovedi. 16.10 Plošče. 16.35 Godalni kvintet. 17.15 •. 17.20 Kulturni pregled. 18 Plošče. 18.10 Predavanje. 18.25 • salonskega orkestra. 19 •. Napovedi. 19.25 •. 19.30 Pevski •. 20 • vojaške godbe. 20.30 Koncert RO. 21 Napovedi. •. 21.10 Pev-

ski •. 21.30 • orkestra FOK. 22 Poročila. Napovedi. 22.20 •.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 • lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jed. list. 7 Lahka glasba. 11 • lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 • 12 •. Napovedi. 12.10 Zabavna glasba. 12.30 •. 12.45 •. 13.20 Lahka in plesna glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 • vojaške godbe. 18.15 Koncert narodne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Prenos iz opere. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska odd. 11.15 Plošče. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 15.20 Športna •. 15.30 • RO. 16 •. 16.08 Gospodarske vesti. 16.20 Za bolnike. 16.35 Prenos. 17.30 Predavanje. 17.45 Predavanje. 18 Kmetijska ura. 18.30 Zvočna igra. 19.15 Koncert zabavne gl. 20.35 •. Objave. 21 Zborov •. 21.15 Koncert Varšavske Filharmonije. 22.30 Branje. 23 •. Napovedi.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji •. 8.20 •. 8.30 Köln. 9.40 Vesele melodije. 10 Leipzig. 10.30 Plavalna tekma. 10.45 Letalstvo, mornarica in motorni šport. 12 • RO. 14 •. 14.20 Hamburg. 15 Malenkosti. 15.35 Veseli zvoki. 17 Franc Schbertove skladbe. Sonata za klavir v c duru. 17.30 Vojna pisma. 18 Vesele melodije - igra RO. 20 •. 20.10 Veselo igra. 21 Baletna glasba - igra RO. 22 •. 22.30 Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 •. 7.05 •. Objave. Napovedi. 12 •. 12.29 Napovedi. •. 16 •. 16.30 Ženska ura. 17 • RO. 18 Plošče. 18.35 Predavanje. 18.45 • komorne glasbe. 19.10 Družinska ura. 19.30 Napovedi. •. 19.40 Domač večer v Churu.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 •. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Leipzig. 12 •. 13 •. 13.15 Koncert RO. 15.30 Pisana glasba. 16 Dunaj. 18 Streljanje na lončene golobe. 18.10 Flavta. 18.30 •. 19 •. 19.15 Večerni • pokrajinske godbe. 20 •. 20.10 Stara in nova plesna glasba. 21 Za Nemce v tujini. 22 •. 22.20 •. 22.30 Leipzig.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 10 •. 10.20 Predav. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 20.10 Pevski •. 12.40 •. 13 Orkestralni •. 14.35 •. 16.15 Dijaška ura. 17 •. v slovaščini. 17.15 Klavirski •. 17.50 Športna poročila. 18 Plesna glasba. 19.15 Reportaža. 19.45 Zgodovina valčka. (Predavanje in •). 21.10 Ciganski orkester. 21.40 •. 22.30 • RO. 22.40 • v Nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. Poročila. Športne vesti. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje konc. 17.02 Fanfare. 18 Predavanje. 18.15 •. 19 Predavanje. 19.15 •. 19.30 Prenos iz opere. V odmorih •, objave in napovedi. 22.45 • v francoščini in nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Utrdbe na zapadu. 11.20 Za mesto in deželo. 12 • RO. 14 •. 14.10 Klavirski •. 15 Pesmi in violinska glasba. 16 • RO. 18 Kje je mladina Evrope. 18.30 Filmski kotiček. 18.45 Vesela koroska glasba. 19.50 • v ukrajin. 20 •. 20.10 Leipzig. 22 •. 22.30 Leipzig.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 •. 6.30 Jutranji • vojaške godbe. 10 Slušna igra. 11.30 •. 12 • gledališkega orkestra. 13.15 Promenadni •. 15.15 •. 15.30 Igre mladih deklic. 16 Popoldanski •. 18.40 Pesmi Vzhodne marke. 19 Slušna slika. 20 •. 20.10 Koncert RO. 21 »Haydnov kvartet«, čtivo. 22 •. 22.30 Nočna glasba. 23 Operetna in filmska glasba. 23 •.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 • vojaške godbe. 8.30 • za delavstvo. 10 Šolska ura. 12 Opoldanski • orkestra. 13.15 Promenadni •. 14 •. 14.15 Južnonemška narodna glasba. 15 Komorna glasba. 15.30 Petje in igra. 16 Pop. • za ljudske šole. 19 Slušne slike. 20 •. 20.15 Pisan večer. 22 •. 22.40 Plesna gl. 24 Nočni •.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 10 Köln. 10.30 Dopoldanski •. 12 • godbe na pihala. 14 •. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Königsberg 17.15 Otroški cvet. 17.25 Čelo koncert. 18 • RO. 19 Valčki. - Iz nemške pokrajine. 21 Sredozemski kanal. 22 •. 22.30 München. 23 Leipzig s

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Havajska glasba. 12.30 •. 13 Oddaja za šole. 13.30 Stara plesna glasba. 14 Otroška ura. 14.05 Lahka gl. 15.15 Predavanje. 15.45 Pevski •. 17.05 Mladinska ura. 17.45 •. 18.45 Reoćacije. 19 •. 19.30 Predavanje. 20 Pisan koncert (solisti, zbor in RO). 20.30 Predavanje. 21.10 • vojaške godbe. 22.15 •. Predav.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 •. 10.30 Šolska ura. 11.30 • orkestra Lotti. 12.30 •. 13 •. 13.15 Moderna gl. 14 Poročila. 16.40 Mladinska ura.

I.

17 Prenos • iz Akademije sv. Cecilije. 19.20 •. 19.40 Angleščina. 20 •. 21 Operetni prenos. 23 •. 23.15 Plesna glasba.

II.

17 •. 19.20 •. 19.40 Angleščina. 20 •. 20.30 • plesne glasbe (izvz. Milan). 21 Simfonični koncert. 1.) Berlioz: Rimski karneval. 2.) Dopfer: Gioconda gotica.

3.) Čajkovski: Prenos iz Julija - uvertura. 23. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 20. 20.30 »Trubadur« - opera Verdi. Plesna glasba, vmes ob 25. poročila.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30. 7.10 Zabavni. 8.30 Dopoldanski. 10.30 Berlin. 12 Zabavni sekstet. 13.15 Koncert RO. (Saarbrücken). 14. 14.10. 14.15 rudarske godbe. 16. 17.15 Španska glasba (Kitara). 17.45 Domača glasba. 18.30 Dunajske pesmi. 19.10 Ura Z. p. 20. 20.10 Ura Z. p. 21 Hamburg. 22. 22.15 Klavirski. 23 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30. 8.30 trobentaškega zbora. 8.30 Köln. 10 Slušna prireditve. 11 Angleščina. 12. 12.15 RO. 14. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavni. 18.05 Zborovni. 18.25 Mladi vojaki pripovedujejo. 19. 19.15 Plesne godbe. 20. 20.10. 20.15 RO. 22. 22.30 Zabavni. 24 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Königsberg. 8.20 Harmonika. 8.30 Köln. 10 Utripajoče srce - slušna igra. 10.30 Berlin. 12. 12.15. 12.15 RO (Saarbrücken). 14. 14.15 nato. 15 Klima in življenje. 15.20 Plesne melodije. 16. 16.15 RO. 18 Topništvo v pomorski bitki. 18.20 Sonata za rog in klavir op. 178 (Jos. Rheinberger). 19 Pisan večer. 20. 20.10 Mesečni pregled. 22. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30. 7.35 Filmske in operetne arije. 8.05. 8.25 Telovadba. 8.50. 9. 9.15 Angleška glasba. 11.45 Pisan. 12 Filmska arija. 12.15. 12.25 Ženska ura. 12.35 Reportaža. 12.45 Predavanje. 13. 13.10 Pisan. 14. 14.10. 14.15 Vokalni. 15. 15.15 Angleška glasba. 19.30. 19.45. 20. 20.10 Slušna prireditve. 21.15 Popevke. 22.15 Slušna prireditve. 23.05 Reportaža. 23.15 Predavanje. 23.40 Sonatni. 24 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30. 7.40. 9 Prenos iz Toulouse. 9.40. 10.10. 11 Plošče. 13.30 Plošče. 15.05. 15.20 Prenos iz Rennesa. 16.35 Prenos. 18. 18.30 Ženska ura. 18.45. 20. 20.30. 21 Razno. 21.15. 21.30 Simfonični koncert RO. 23.30. 24 Prenos nočnega koncerta iz Pariza.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Köln. 10.30 Plavalne tekme. 11. 11.15 RO. 12. 12.15 zabavnega orkestra. 14. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pravljice. 16 Veseli pop. 18.20 Jos. Rheinbergerjeve skladbe. 19 W. 19.15 Pisan. 20. 20.10 Večerni RO. 22. 22.20 Za smučarje. 22.30 Koncert na 20 saksofonih. 23 Pisana glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12. 12.29 Napovedi. 12.40. 15 Predavanje. 17 Zürich. 19. 19.20 De-

lavska ura. 19.30. 19.50. Napovedi. 20 Kulturna kronika. 20.15 Mozart: Requiem (solisti, zbor in orkester). 21.15 Prizori. 21.35. 21.55 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30. Napovedi. Objave. 7.20. 8 Predavanje. 8.15 Koncert. 8.30. 8.40. 9. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos. 11 Branje. 11.15 Predavanje. 11.50 Prenos. 12.30 Pesmi. 12.45. Napovedi. 13.05 Skeč. 13.35 Prenos koncerta iz Nice. 14.20. 14.30 Šolska ura. 15 Predavanje. 16.15 Zdravniška ura. 16.25 Koncert zabavne glasbe. 17.05 Gledališka kritika. 17.20 Kmetijska ura. 17.35 Otroci pojo. 18.05 Klavirski. 18.30 Prenos koncerta iz Strasbourga. 19. Napovedi. 19.30 Predavanje. 20 Pevski. 20.30 Orkestralni koncert. 21.30. Napovedi. 22.45.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Konc. 17 Koncert (Zürich). 18.15 Predavanje. 18.40 Za planince. 19.15 Pisan drobiž. 19.50. 20 Predavanje. 20.30 Igra. 21. 21.15 RO. 22.10 Predavanje.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. Objave. 6.40 Telovadba. 7.20. Objave. 7.30 Prenos. 8 Predavanje. 8.15. 8.30. Napov. 11 Koncert zabavne glasbe. 11.40. 11.50 Prenos. 12.45. Objave. 13.15 R. Tauber. 13.40 Prenos koncerta iz Nice. 16 Predavanje. 16.15. 16.25 Koncert zabavne glasbe. (Prenos.) 17.05 Predavanje. 17.35 Pevski pouk za otroke. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Chopin - Louis Aubert: »Začarana noč« (balet).

Sabota, 18. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Kar brez napovedi plošče hitijo z njih pa napevi veseli donijo.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Operni spevi s spremljevanjem orkestra: poje ga. Zlata Gjungjenac. Sodeluje Radijski orkester.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgersson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. b) Striček Matiček govori in prepeva.

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Jakl: Pozdrav z Dolenjske, koračnica. Šedlbauer: Venček slovenskih narodnih pesmi. Elgar: Ljubavni pozdrav. O. Strauss: Potpuri iz opte. Indijska vdova. Viternik: Iz preteklih dni, valček.

18.30: Prenos slavnostnega občnega zbora društva »Pravnik«.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Giuseppe Barbanti-Brodano, dobrovollec v srbsko-

19. Napovedi. 19.30 Lendlerj. 20. 20.15 Veseli godci. 20.30 Prenos koncerta iz Pariza. 22.30. Napovedi. 23.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Utrdne na zapadu. 10.30 Plavalna proslava. 11.30 Narodna glasba. 12. 12.15 RO (Saarbrücken). 14. 14.15. 14.15 orkestra Heinz Fischer. 17 Kramljanje. 18 Slušna prireditve. 19 O podmornicah. 20. 20.10 »Seviljski brivci« - opera. 22. 22.30 Zabavna in plesna glasba - igra RO. 24 Nočni. 24.15 igra RO.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35. 20.35 v angleščini. 20.45 Predavanje v angleščini. 21.05. 21.05 v nemščini. 21.15 Zborovni koncert. (Plošče). 21.35. 21.35 v francoščini. 21.45. 21.45 v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30. 7.40 Jutranji. 8.50. 9. 9.30. 10.15 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11 Plošče. 11.20 Prenos iz Lilla. 11.40. 12. 12.15 Plošče. 14. 14.15 Vokalni. 15.20 Prenos iz Rennesa. 16.35 Plošče. 16.45 Popoldanski. 17.30 Komedija. 18.30. 18.45 Prenos iz Marsella. 20 Predavanje. 20.15. 20.30. 21.15. 21.30 Prenos pisanega sporeda. 23.30. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

turški vojni 1876 (M. Ristič) Bgd. 19.50: Beseda k prazniku (g. F. S. Finžgar).

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Prenos iz Maribora: Jožefovanje v Mariboru: 1) Splošni del: Zgodovina cerkve in romanja pri sv. Jožefu v Studencih. Reportaža iz cerkve sv. Jožefa, orgle, petje. 2) Narodno-socijalni in kulturni del.

3) Zabavni del: Jožefovanje, pesmi nagajivke in napitnice: Izvajajo: ravnat. France Hrstelj (zgodov. del), mag. ur. Franc Kramberger (reportaža). Pevski zbor Slov. pevskega društva »Maribor«, dirig.: Janez Ev. Gašparič.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za dober konec, igra Radijski orkester: Delibes: Baletna suita Sylvia: Predigra: Diamine vile. Intermezzo in Escarpolette. Pizzicati — Bachovo spremstvo. Lehar: Potpuri iz opte. Ciganska ljubezen.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. •. Jedilni list. 11.50 • o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški RO. 12.40 Zabavni koncert RO I. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni koncert RO II. 13.40 Napovedi. •. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Plošče. 17 Predavanje. 17.20 Plesna glasba. 18.20 • po željah. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi. 20.30 • RO. 21 Prenos. 22 Napovedi. •. 22.15 Plesna glasba. (Plošče).

BELGRAD II

6.45 Himna. Napovedi. Objave. •. 7 Jutranji •. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 12.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 •. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 • v francoščini. 21 Koncert. 21.30 • iz inozemstva. 21.40 • v tujih jezikih. 22.30 •. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za kuhinjo in jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 •. 16.45 •. 17.15 • RO. 18.50 •. Napovedi. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gled. v Zagrebu. V odmorih •. Objave. Napovedi. Radio roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.35 Plošče. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7 Napovedi. Objave. 7.10 Plošče. 7.15 Časopisni pregled. 7.25 Praga. 9.45 •. 10.10 Nemška šolska ura. 10.40 •. 11.05 M. Ostrava. 12.08 Plošče. 12.40 •. 13 Brno. 15.30 Praga. 16 •. 16.05 Praga. 16.50 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 17.20 • lahke glasbe. 17.40 Kulturne zanimivosti. 18 Praga. 18.45 •. 19.35 Slovaške narodne pesmi. 20.05 Predavanje. 20.10 Praga. 21 Predavanje. 21.10 Praga. 22.25 •. 22.35 Ciganski orkester. 23 •. 23.10 Brno.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11 M. Ostrava. 11.55 Praga. 12.10 Praga. 13 • RO. 13.20 Goga. 12.10 Praga. 13 • RO. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 15.30 Praga. 17.35 Nemška oddaja. 18.40 •. 19 Praga. 19.55 Predavanje. 20.10 Praga. 22.45 Plesna glasba.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 •. 17.30 Prenos iz opere. 21.30 •. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v španščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 13 Oddaja v holandsčini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. 7.15 Bratislava 8 Klie šolam. 9.57 Plošče. 10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.17 •. 12.30 •. Napovedi. 13 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 15 Plošče. 16 •. 16.05 •. 16.30 Mladinska ura. 17.35 Kmetijsko predavanje. 17.45 Delavska ura. 18 Brno. 18.30 Dobre knjige. 18.45 •. 19 •. Napovedi. 19.25 Jazz. 19.55 Predavanje. 20.10 Vesel spored I. 21 Napovedi. •. 21.10 Vesel spored II. 22 Napovedi. Poročila. 22.30 •. 22.45 Brno (Plesna glasba).

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 • lahke glasbe. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jed. list. 7 Lahka glasba. 11 Narodna glasba. 11.30 Vokalni •. 12 Opoldanski •. 12.30 •. Napovedi. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13 Humgr. 13.15 Nacionalna ura. 13.20 Lahka glasba. 13.40 Plesna glasba. 14 Koncert narodne glasbe. 16.30 Komorna glasba. 17 Za ples. 17.30 Narodna glasba. 18 Predavanje. 18.15 • mandolin. 18.45 Glasbeno predavanje. 19.30 Pevski •. 20.30 •. 20.55 Koncert skladb Rimski-Korsakova. 21.35 Predavanje v francoščini. 21.45 Lahka in plesna glasba. 22.30 Koncert narodne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska odd. 11.15 Plošče. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notranji pregled. 15 Zvočna igra. 15.30 Mladinska glasba. 16 •. 16.08 Gospodarske vesti. 16.20 Književna kronika. 16.35 Koncert. 17.15 Predavanje. 17.25 Koncert. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Oddaja za izseljence. 19.15 Koncert lahke glasbe. 20 Predavanje. 20.15 • polske glasbe. 20.35 •. Napovedi. 21 Vesel koncert. 23 •. Napovedi. 23.15 •.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji •. 8.20 •. 8.30 Königsberg. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 •. 14.15 •. 16 Pisana ura. 18 Gledališka glasba. 18.45 Veseli zvoki. 20 •. 20.10 »Ptičar« - opera. 22 •. 22.30 München.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 •. 7.05 •. Objave. Napovedi. 12 •. 12.29 Napovedi. •. 12.40 •. 13.30 Glasbeno predavanje. 13.45 Jodlarji. 14 Reportaža. 14.30 • harmonikarjev. 14.50 Predavanje. 15.10 Narodne pesmi. 15.25 Presenečenja. 15.35 Koncert (Bern). 16 Narodna glasba. 16.30 Predavanje. 17 Zeneva. 18 Zvočna igra. 18.30 Stari ljudski napevi. 19 Zvonjenje. 19.15 Politični pregled. 19.30 Napovedi. •. 19.40 Predavanje. 19.50 •. 20 Igra. 21.25 • mandolin in pesmi. 22 Plesna gl.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 •. 6.30 Jutranji •. 8.30 • za odih. 9.35 Otroški vrtec. 10 Slušna igra.

12 Dunaj. 14 •. 14.10 •. 15.20 Nordijske pesmi. 16 Deutschlandsender. 18 Zračna vojna ogroža Evropo. 18.30 Valčki •. 19 Vojaške slušne slike. 20 •. 20.10 • RO. 22 •. 22.20 •. 22.30 Plesni večer.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. 10 •. 10.20 Predav. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 • RO. 12.30 •. 13.30 •. 14.35 •. 16.15 Reportaža. 17 • v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 18 Pogovori. 18.20 • RO. 19.30 Predavanje. 20 Vesel večer. 21.40 •. 22 Orkestralni •. 22.40 • v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23.20 Jazz.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba na ploščah. 12 Napovedi. Poročila. Športne vesti. 12.10 Opoldanski koncert. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje konc. 16 Strajerijeva ura. 17.15 Oddaja »Veselj in delo«. 18.17 Kronika. 18.32 •. 18.50 Predavanje. 19.05 • RO. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 Plesna glasba. 21 •. Napovedi. Objave. 21.15 Pesmi in plesi raznih narodov (•). 22 •. Objave. 22.15 Rumunske romance, pesmi in plesi (•). 22.45 • v francoščini, italijanščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 10 Hamburg. 11.20 Za mesto in deželo. 12 • dunajskih simfonikov. 14 •. 14.10 • RO. 15.30 Pravljica igra. 16 Deutschlandsender. 18 Slušna prireditev. 19 Domača glasba. 19.50 • v ukrajinščini. 20 •. 20.10 »Clivia« - opereta. 22 •. 22.30 Koncert RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 •. 6.30 Breslau. 10 Slušne slike. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 •. 12 Königsberg. 14 Pisana ura. •. 15.15 •. 16 Opoldanski • Otto Dobrindt. 18.15 Plošče. 19.15 Pisana glasba. 20 •. 20.10 Köln. 22 •. 22.30 Koncertna ura. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 Dunaj. 14 •. 14.15 •. 16 Pisana pop. spored. 18.30 • godbe na pihalo. 19.30 •. 20 •. 20.15 Zabavni večer. 22 •. 22.30 München. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 10.30 Opoldanski •. 12 • za odih. 13.15 Dunaj. 14 •. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 •. 16 Deutschlandsender. 18 Mornarska šola. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Pesmi in plesi iz vseh dežel. 20 •. 20.10 Köln. 22 •. 22.30 Pisana ura. 23 München. 24 Königsberg.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 •. 13 Predavanje. 13.30 • lahke glasbe. 14 Recitacija. 14.30 Orkestralni •. 15.30 Reportaža. 16 Narodne pesmi. 16.30 Mladinska ura. 17.05 Godalni trio. 17.30 Predavanje.

18 ○. 19 ●. 19.30 Razgovor. 19.45 Stara plesna glasba. 20.15 Predavanje. 20.45 Predavanje. 21 Rapsodija. 22 ●. 22.15 Sodobna plesna glasba. 22.45 Recitacija. 23 Sodobna plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program:

8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 & orkestra Guecco. 12.40 ○. 13 ●. 13.15 & orkestra Cetra. 14 Poročila. 16.30 Mladinska ura. 17.15 ○. 18.10 Kmetijska ura. 18.40 ●.

I.

19.20 & orkestra Cetra. 20 ●. 20.30 ○. 21 »Mojster« tridejanka. 22.15 Pesmi in ritmična glasba. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

II.

19.20 & orkestra Cetra. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 II Franco cacciatore - opera. ● in plesna glasba.

III.

19.20 Moderne pesmi. ○. 20 ●. 20.30 Komorna glasba. 20.55 Izbrana glasba. 21.35 Plesna in ritmična glasba. Plesna glasba, vmes ob 23 ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Slušna igra. 12 Königsberg. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Mlade deklince pojo. 16 Pisani zvoki. 18.15 Narodni plesi narodov. 19.10 Ura Z. p. 20 ●. 20.10 Pisan večerni spored. 22 ●. 22.15 Zabavna in plesna glasba. 24 Zabavni koncert. 2 Königsberg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 & deželnega orkestra. 12 & vojaške godbe. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Vesele živalske zgodbe. 16 Vesel popoldanski &. 18.15 Pesmi. 19 ○. 20 ●. 20.10 Slušna prireditve. 21.10 Pisan večerni &. 22 ●. 22.20 & plesne godbe. 24 Nočni & RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Berlin. 8.20 Klavir. 8.30 & deželnega orkestra. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●. 14.05 ○. 15.20 Zabavna ura. 16 Dunaj. 18.15 ○. 19 Pisan spored. 20 ●. 20.10 Prireditve v prid Zimske pomoči. 22 ●. 22.30 Prireditve v prid Zimske pomoči. 24 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 8.05 ○. 9 Angleška glasba. 11.45 Pisan &. 12 Plesna glasba. 12.25 Ženska ura. 13.02 ●. 14.15 Mladinska ura. 14.55 ●. 15.30 Ženska ura. 17 ○. 17.35 ○. 18 Angleška glasba. 19.30 ●. 20.10 Slušna prireditve. 20.45 Pisan &. 21 Reportaža. 22.15 Simfonični &. 23 ●. 24 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.50 ●. 9 Prenos iz Rennesa. 9.40 ○. 10.10 Plošče. 11 ○. 13.30 Plošče. 14.20 ○. 14.30 & RO. 15.45 ○. 17 Plošče. 18 Pisan spored. 18.30 ○. 18.45 Prenos iz Limogesa. 20 ○. 20.30 ●. 21 Sport. 21.15 ○. 21.30 Pisan spored. 23.30 ●. 24 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ○. 10 Turki pred Dunajem. Slušna igra. 11 ○. 12 Prenos. 13.15 & RO. 14 ●. 14.25 Zabavni &. 15.40 Benjamin Gigli poje. 16

& v prid Z. p. 18.10 Vesele pesmi o cvetkah. 19 & po željah. 20 ●. 20.10 Vesel spored. 22 ●. 22.20 Plesni večer.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Predavanje. 13.10 ○. 17 Lugano. 17.25 Otroški pevski zbor. 17.45 ○. 19 ○. 19.50 ●. Napov. 20 Koncert Bachovih skladb. 21.30 Igra. 22 Pisana glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 ○. 8 Predavanje. 8.15 Koncert. 8.30 ●. 8.40 &. 9 ●. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos koncerta iz Strasbourga. 11 ○. 11.20 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta iz Grenobla. 12.30 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos. 14.15 Predavanje. 14.30 Prenos koncerta iz Nice. 15.15 Šolska ura. 16 Predavanje. 16.25 Prenos koncerta iz Lyona. 17.05 Predavanje. 17.15 ○. 17.35 & kitaristov. 18 Pevski &. 18.30 Prenos glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 Glasbeno predavanje. 20 Igra. 20.30 Prenos iz opere. 22.30 ●. Napovedi. Objave.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Konc. Smučarski kotichek. 13.40 ○. 17 Koncert. 18 Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 18.50 Kulturna kronika. 19 Lahka glasba. (○). 19.30 Politični pregled. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. 20.30 Pevski &. 21.30 Veseloigra. 22.20 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 Poročila. Napovedi. Objave. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. Objave. 7.30 Prenos &. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. Napov. 10 Lahka glasba. 11 & na ○. 12.40 ●. 12.50 Prenos &. 12.30 Objave. Napovedi.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored			
				Skupen	1	2	3
1357	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari II.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1303	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
713	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

●. 13.15 Orkestralni koncert. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 &. 16 Kmečka godba (○). 16.25 Orkestralni koncert. 17.05 Predavanje. 17.20 Francoščina. 17.35 Orkestralni koncert. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Godalni kvartet. 19 ●. Napovedi. 19.30 & strasbourgških madrigalstov. 20 ●. Napovedi. 20.15 Prenos iz opere. 23.30 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ○. 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 Pisana narodna glasba. 15 Delo - tovarništvo - zvestoba. 16 Pisan spored. 19 Plesna glasba (○). 20 ●. 20.10 Koncert v prid Zimske pomoči. 24 Nočni & RO.

TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje in Plošče. 21.05 Poročila v nemščini. 21.15 Koncert. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji &. 8.50 ○. 9 Prenos & iz Rennesa. 9.40 Dopoldanski &. 10.10 ○. 11 ○. 12 Plošče. 13 Plošče. 13.25 ●. 13.30 & RO. 14 ●. 14.20 Vokalni &. 14.35 ○. 14.50 Prenos & iz Marsella. 16 Šolska ura. 17 Prenos & iz Lilla. 17.25 ○. 18 ○. 18.45 Prenos & iz Limogesa. 20 Predavanje. 20.15 ○. 20.30 ●. 21.15 ○. 21.30 Prenos & iz Lilla. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s

ni prilepiti. Od gornjega križišča do spodnjega konca podolžne osi pritrdimo balančno vrstico, ki mora biti precej ohlapna. Na tej vrstici je pritrdjena dolga vrv, s katero zmaja držimo v zraku.

Na spodnjem koncu zmaja je pritrdjen rep iz vrvice in privezanih papirčkov, ki mora biti približno 7 do 8 krat daljši kot je sam zmaj. Ako je te vrste zmaj brez repa ali s prekratnim repom, bo kmalu strmoglavil na zemljo.

Podobna navodila za izdelavo tega kot tudi Hargraverjevega zmaja in za njega izpuščanje, bom podal v mladinski uri. Na tem mestu je za to premalo prostora.

Radijski orkester RO
Poročila ●
Koncert &
Plošče ○

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).

Nadaljevanje s 4. strani
trov preko robu, da moremo s papirjem objeti ogrodje in ga na drugi stra-

Kratkovalovne postaje

MKC	m	kw	snak	Postaja in država	MKC	m	kw	snak	Postaja in država
4.90	61	10	VUB2	Bombay (Indija) 13.00—18.30	9.66	31.06	10	LRX	Buenos Aires (Argentina) 13.00—13.45; 16.15—05.30
4.95	60.61	10	VUD2	Madras (Indija) 12.30—18.00	9.67	31.02	25-100	I2RO9	Rim (Italija) 19.37—
4.99	60	10	VUD2	Delhi (Indija) 12.30—18.30	9.67	31.02	15-35	W3XAL	Bound Brook (U.S.A.) 02.00—07.00
5.14	58.31	0.5	OKIMPT	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	9.67	31.01	5-40	DJX	Zeesen (Nemčija)
5.15	58.3	1	PMY	Bandoeng (Java) 10.30—17.00	9.74	30.18		CSW3	Lizbona (Portugalska)
5.97	50.26	2.5	YV5RC	Caracas (Venezuela) 24.00—04.00	10.22	29.35	12	PSH	Rio de Janeiro (Brazilija) 24.00—01.00
6.00	50	1	XEBT	Mexiko (Mehika) 16.00—06.00	10.26	29.24	1.5	PMN	Bandoeng (Java)
6.00	50	7	ZRH	Pretoria (Južna Afrika) 16.00—22.00	10.33	29.04	9	ORK	Ruysselede (Belgija) 19.30—21.00
6.00	49.96	0.1	CFCX	Montreal (Kanada) 13.45—07.00; ne 15.00—04.15	10.35	28.99	12	LSX	Buenos Aires (Argentina) pl 22.00—23.45
6.00	49.96	5	CXA2	Montevideo (Uruguay) 24.00—04.30	10.37	28.93		EAIBO	Burgos (Španija)
6.01	49.92	30	OLR2A	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	10.53	28.48	10	JIB	Taihoku (Japonska)
6.01	49.92	1	CJCK	Sydney (Avstralija) sr 13.00—18.00; ne 16.00—17.30	11.00	27.27	1.5	PLP	Bandoeng (Java) 04.30—08.00, 10.30—16.20
6.02	49.83	5-40	DJC	Zeesen (Nemčija) 19.00—20.45	11.04	27.17	5	CSW2	Lizbona (Portugalska)
6.03	49.75	30	OLR2B	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	11.40	26.31	20	HBO	Društvo narodov (Švica) 20.30—21.15
6.03	49.75	25	HVJ	Vatikan (Italija)	11.53	26.01	20	SPD	Varšava (Poljska) 24.00—03.00
6.04	49.67	20	WIXAL	Boston (U.S.A.) 0.100—01.45	11.70	25.64	0.75	SBP	Motala (Švedska) 19.22.15, če, ne 02.00—03.00
6.04	49.67	5	W4XB	Maami (U.S.A.) 19.00—21.00; 22.00—06.00					Winnipeg (Kanada) 24.00—10.00
6.05	49.59	10-50	GSA	Daventry (Anglija)	11.72	25.6	12	TPA4	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.05	49.59	10	W3XAL	Cincinnati (U.S.A.) 11.45—18.00	11.72	25.6	25	TPB6	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.06	49.5	10	W3XAU	Philadelfija (U.S.A.) 01.30—05.00	11.73	25.57	25	PHI	Huizen (Holandska)
6.06	49.46	0.75	SBO	Motala (Švedska) 22.15—23.00	11.73	25.57	20	WIXAL	Boston (U.S.A.) 03.15—05.30
6.07	49.41	1.5	OER2	Dunaj (Nemčija)	11.75	25.53	10-50	GSD	Daventry (Anglija) 16.00—20.00, 22.00—06.00
6.08	49.33	0.5	VQ7LO	Nairobi (Kenja)	11.76	25.51	30	OLR4B	Praga (Češkoslovaška)
6.09	49.26	2.5	ZBW2	Hong Kong (Kitajska)	11.77	25.49	5-40	DJD	Zeesen (Nemčija) 17.45—01.30
6.09	49.24	15	OAX4Z	Lima (Peru) 01.00—07.30	11.78	25.47	1	OFE	Lahti (Finska) 07.05—18.05
6.10	49.2	5	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 18.00—22.00	11.79	25.45	20	WIXAL	Boston (U.S.A.) 21.15—24.30
6.10	49.2	0.2	ZRJ	Johannesburg (Južna Afrika) 05.45—17.30	11.80	25.42	50	JZJ	Tokio (Japonska) 20.30—22.00
6.10	49.18	15-35	W3XAL	Bound Brook (U.S.A.) 02.00—05.00	11.80	25.42	5-40	DJO	Zeesen (Nemčija) 22.50—01.30, 20.00—21.00
6.10	49.18	10	W9XF	Chicago (U.S.A.) 18.50—19.00, 23.00—02.50	11.80	25.42	1.5	OER3	Dunaj (Nemčija)
6.10	49.18	1	YUA	Belgrad (Jugoslavija) 05.00—07.07; 17.00—22.00	11.81	25.4	25-100	I2RO4	Rim (Italija) 10.00—17.00
6.11	49.1	10-50	GSL	Daventry (Anglija)	11.82	25.38	10-50	GSN	Daventry (Anglija)
6.12	49.02	10	W2XE	Wayne (U.S.A.) 06.00—07.00	11.83	25.36	10	W2XE	Wayne (U.S.A.) 21.30—04.00
6.12	48.98	5	CXA4	Montevideo (Uruguay) 21.00—03.00	11.84	25.34	5	CSW4	Lizbona (Portugalska)
6.13	48.94	1	LKJ	Jelöv (Norveška) 17.30—23.00	11.84	25.34	30	OLR4A	Praga (Češkoslovaška) 18.00—20.00, pe 00.00—03.00
6.13	48.9	0.5	CHNX	Halifax (Kanada) 13.00—05.15; ne 18.00—05.15	11.85	25.31	5-40	DJP	Zeesen (Nemčija)
6.14	48.83	30	W3XK	Pittsburg (U.S.A.)	11.86	25.29	10-50	GSE	Daventry (Anglija)
6.15	48.78	2	CJRO	Winnipeg (Kanada) 24.00—06.00	11.87	25.26	24	W3XK	Pittsburg (U.S.A.) 23.00—02.00
6.41	46.8	2	TIPG	San José (Kostarika) 13.00—05.30	11.88	25.24	25	TPB7	Pariz (Francija) 02.30—06.00
6.61	45.31	2	PRADO	Riobamba (Ekvador) če 03.00—05.00	11.88	25.24	12	TPA3	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.67	44.94	20	HBQ	Društvo narodov (Švica) 21.15—21.30	11.90	25.21	25-100	I2RO13	Rim (Italija)
7.07	42.43	23	EAIBO	Rim (Italija)	12.23	24.52	7.5	TFJ	Reykjavik (Islandija)
7.22	41.55	25-100	I2RO11	Salamanca (Španija) 20.00—11.00	13.63	22	2	SPW	Varšava (Poljska)
7.23	41.18	50	JLG	Tokio (Japonska) 20.30—22.00	14.53	20.64	20	HBJ	Društvo narodov (Švica) 16.45—17.30; 08.50—09.45
7.35	40.81	23	FET5	Burgos (Španija)	15.10	19.87	25-100	I2RO12	Rim (Italija)
7.51	39.95	50	JVP	Tokio (Japonska) 06.00—07.00, 18.00—19.00	15.11	19.85	5-40	DJL	Zeesen (Nemčija) 16.40—17.15
8.46	35.44	1.5	LZA	Sofija (Bulgarija) 12.00—14.00	15.12	19.84	25	HVJ	Vatikan (Italija) 09.00—10.00
9.12	32.88	6	HAT4	Budimpešta (Madžarska) 01.00—02.00; ne 00.00—01.00	15.13	19.83	25	TPB11	Pariz (Francija)
9.34	32.1	20	HLB	Društvo narodov (Švica) 01.00—02.45	15.13	19.83	20	W1XAL	Boston (U.S.A.) 17.00—18.30
9.46	31.7	20	TAP	Ankara (Turčija) 17.30—23.00	15.14	19.82	10-50	GSF	Daventry (Anglija) 01.00—03.00, 13.00—16.00 20.00—22.00
9.50	31.68	12	PRF6	Rio de Janeiro (Brazilija) 22.45—24.00	15.16	19.79	50	JZK	Tokio (Japonska)
9.50	31.58	5	W3XME	Melbourne (Avstralija) 10.00—13.00	15.17	19.78	10	TGWA	Guatemala (Gvatemala) 18.45—19.45
9.50	31.58	5	HSPJ	Bangkok (Siam) če 14.00—16.00	15.17	19.78	6	OZH	Skamlebaek (Danska)
9.50	31.58	10	KEWW	Mexiko (Mehika)	15.18	19.76	10-50	GSO	Daventry (Anglija) 03.00—06.00, 09.00—16.00, 20.00—01.00
9.50	31.58	1	OFD	Lahti (Finska) 18.15—23.00	15.20	19.74	20	TAQ	Ankara (Turčija) 11.30—13.00
9.51	31.55	10-50	GSB	Daventry (Anglija) 16.00—01.00, 03.00—06.00	15.20	19.74	5-40	DJB	Zeesen (Nemčija) 17.10—18.25, 22.50—01.30
9.52	31.51	6	OZF	Skamlebaek (Danska) 02.00—05.00	15.21	19.72	20	W3XK	Pittsburg (U.S.A.) 13.00—23.00
9.52	31.5	7	ZRH	Pretoria (Južna Afrika) 05.45—13.30	15.22	19.71	60	PCJ2	Huizen (Holandska)
9.52	31.49	2.5	ZBW3	Hong Kong (Kitajska) 05.30—07.15; 09.00—15.30	15.23	19.7	30	OLR5A	Praga (Češkoslovaška) 12.00—14.00
9.53	31.48	1	LKC	Jelöv (Norveška) 11.00—14.00	15.24	19.68	12	TPA2	Pariz (Francija) 10.00—15.00
9.53	31.48	25	W2XAF	Schenectady (U.S.A.) 24.00—06.00	15.25	19.67	20	W1XAL	Boston (U.S.A.)
9.53	31.47	0.4	VPD2	Suva (Fidži otoki) 11.30—13.00	15.26	19.66	10-50	GSI	Daventry (Anglija) 01.00—03.00, 16.00—20.00
9.54	31.46	50	JZJ	Tokio (Japonska)	15.27	19.65	10	W2XE	Wayne U.S.A.) 19.00—21.00
9.54	31.45	5-40	DJN	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, 20.00—03.00	15.28	19.63	5-40	DJQ	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, 20.00—03.00
9.55	31.41	30	OLR3A	Praga (Češkoslovaška)	15.29	19.62	7	LRU	Buenos Aires (Argentina) 14.0—16.00
9.55	31.41	25	TPB11	Pariz (Francija)	15.30	19.61	25-100	I2RO6	Rim (Italija) 16.00—
9.55	31.41	25	HVJ	Vatikan (Italija) 11.00	15.31	19.6	10-50	GSP	Daventry (Anglija) 20.00—01.00
9.55	31.4	18	W2XAD	Schenectady (U.S.A.) 24.15—04.00	15.32	19.58	30	OLR5B	Praga (Češkoslovaška)
9.55	31.4	10	VUB2	Bombay (Indija) 03.30—12.00	15.33	19.57	18	W2XAD	Schenectady (U.S.A.) 22.00—23.30
9.55	31.4	1	YDB	Soerabaja (Java) 10.30—16.30; 24.00—01.30	15.34	19.56	5-40	DJR	Zeesen (Nemčija) 12.00—13.00, 20.00—03.00
9.56	31.38	5-40	DJA	Zeesen (Nemčija) 20.00—10.00	15.37	19.52	6	HAS3	Budimpešta (Madžarska) 15.00—16.00
9.56	31.37	10	OAX4T	Lima (Peru) 22.00—24.15	17.81	17.33	10	W2XGB	Hicksville (U.S.A.) po, pe 17.00—18.00
9.57	31.35	10	WIXK	Millis (U.S.A.) 15.00—07.00	17.75	16.9	2.5	ZBW5	Hong Kong (Kitajska)
9.57	31.35	1	KZRM	Manila (Filipinski otoki) 10.00—14.00; 21.30—23.00	17.76	16.89	5-40	DJE	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, ne 15.00—17.00
9.58	31.32	10-50	GSC	Daventry (Anglija)	17.76	16.89	10	W2XE	Wayne (U.S.A.) 15.00—16.00
9.58	31.32	2	VLR	Melbourne (Avstralija) 09.15—14.30	17.77	16.88	25	PHI2	Huizen (Holandska) 13.40—15.10
9.59	31.28	10	W3XAU	Philadelfija (U.S.A.)	17.78	16.87	15-35	W3XL	Bound Brook (U.S.A.) 22.00—23.00
9.59	31.28	20	VK2ME	Sydney (Avstralija) 11.00—15.00; 15.30—17.30	17.79	16.86	10-50	GSF	Rim (Italija) 10.45—12.00
9.59	31.28	2	VK6ME	Perth (Avstralija) 12.00—14.00	17.82	16.84	25-100	I2RO8	Daventry (Anglija) 03.00—06.00, 09.00—23.00
9.59	31.28	60	PCJ	Huizen (Holandska) 02.00—03.00	17.82	16.84	10-50	GSV	Daventry (Anglija)
9.59	31.28	10	VUD2	Delhi (Indija)	17.82	16.84	25	TPB3	Pariz (Francija) 15.30—17.00
9.60	31.25	7	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 05.45—17.45	18.11	16.56	5	LSY3	Daventry (Anglija) 09.00—16.00
9.61	31.2	1	YDE	Soerabaja (Java) 10.30—15.30	21.45	13.99	5-40	DJS	Zeesen (Nemčija)
9.63	31.15	25-100	I2RO3	Rim (Italija) 20.36—03.00	21.47	13.97	10-50	GSH	Buenos Aires (Argentina) pe 23.00
9.65	31.09	2	CS2WA	Lizbona (Portugalska) lo, če, sa 22.00—01.00	21.50	13.95	18	W2XAD	Schenectady (U.S.A.) 14.00—18.00
9.65	31.09	1	IABA	Addis Abeba (Afrika)	21.52	13.94	10	W2XE	Wayne (U.S.A.) 13.30—16.00
					21.53	13.93	10-50	GSJ	Daventry (Anglija) 09.00—16.00
					21.54	13.93	6	W3XK	Pittsburg (U.S.A.) 11.00—13.00
					21.55	13.92	10-50	GST	Daventry (Anglija)