

simobil
Povej nekaj lepega
POOBlašČENI
PRODAJALEC

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel št. 040 410 743

Veni
TOPLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1



V petek 13. maja ob 18.00 uri bo v Manziolijevi palači in galeriji Drat v Ljubljanski ulici otvoritev Bienala sodobnega nakita FiloRosso.



V soboto 14. maja bo športna dvorana v Kraški ulici gostila 41. srečanje istrskih pihalnih orkestror.

Svečana otvoritev srečanja bo ob 14. uri v Športni dvorani na Kraški Ulici in ne v Simonovem zalivu kot je bilo prvotno predvideno. Zaradi slabe vremenske napovedi je odpovedan tudi mimohod sodelujočih godb od plaže Delfin do Simonovega zaliva. Uradni otvoritvi bodo sledili koncerti godb vse do 20. ure. Nastopilo bo 21 godb iz Slovenije, Hrvaške in Italije. Vstop je prost, vabljeni!

V hribih so še črički glasni

Na zboru krajanov starega mesta so se nekateri stanovalci pritoževali, da je, zaradi najrazličnejših zvokov, življenje v Izoli postalo nemogoče. Pa sem se odpravil na krajšo večerno ekskurzijo po mestu.

(Mef) Bila je celo sobota. Nenavdno prazna za tako lep dan, kot da so vsi kontinentalci odšli v Istro, na Internavtiko ali na pohod ob žici okupirane Ljubljane.

Padel je mrak, ura je odbila zadnjo četrtino devete, mesto, ki bi moralo brbotati od turističnega utripa, pa je bolj spominjalo na toplega mrliča kot na vzradosteno mladenko. Sprehod z Leonardom čez svetilnik se je tokrat končal brez običajnega oblajanja kakšnega drugega pasjeljuba in njegovega najboljšega prijatelja. Nikogar ni bilo. Kino otok se še ogreva v Ljubljani, klošarji se privlečejo malo kasneje, še najglasnejši je bil zvon svetega Mavra, ki je splašil nekaj golobov, toda že par trenutkov kasneje se je oglasil čuk. Ta večerni skriti glasnik miru med krošnjami.

Pri svetem Mavru je že zavlada nekakšna poduhovljena, pozadnjemašna tišina, ki jo je prekinil moj spremljevalec, ko se je z nekakšnim divjim krikom pognal za mačko, ki je s par skoki zlezla med veje koprivovcev in se čudila zverini, ki ne zna splezati niti do najnižje veje.

Po kamnitih ulicah je bilo slišati le moje negotove korake po razmetanih tlakovcih, ki jih že dolgo ni osvetlila ulična svetilka, skozi pritlična polkna je bilo slišati televizijske glasove in neke sem zaslišal še samega sebe, kot gostitelja nedeljske radijske oddaje. Pretolkel sem se mimo parkiranih avtomobilov, ki silijo v ozke ulice in celo pod volte in srečal majhno skupinico sosedov, ki so se pogovarjali o tem, kaj so počeli tisti dan.

Pred staro italijansko šolo bi lahko snemali Cvetje v jeseni, malo nižje so že zapirali Jagodo in v Petki je lastnik sam sedel pred televizorjem. Pri Makedoncu so se pred vrati, za zadnjo, zbrali gostje in osebje, na tržnici je bilo slišati le šelestenje lipovih lističev in spet se je oglasil čuk. Ljubljanska je bila prestrašeno tiha, še največ zvokov je bilo na Manziolijevem trgu in tudi idrijski sosed, ki si je na ulici uredil dnevno sobo, je imel sila tiho družbo. Spomnil sem se samega sebe, otroka avtomehaničnih delavnic, ki me je prijel sveta jeza vsakokrat, ko sem zaslišal visoke obrate kakšnega na pol ukradenega skuterja. Sčasoma sem ugotovil, da ti zvoki nekaterih ob meni sploh ne motijo in zdaj jih zavestno potiskam v stran. Včasih so tudi črički preglasni.

BANKA KOPER

OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

10 let
z vami



Ambulanta za male živali Lara

Trgovska ulica 4, 6310 IZOLA
tel. 05/ 64 01 300
mob. 031 344 832

URNIK
vsak dan

od 8.00 do 18.00

sobota
od 8.00 do 12.00

Naročanje zaželeno



14. edicija Praznika oljk, vina in rib bo letos potekala med 10. in 11. junijem 2016, na več lokacijah po izolskem mestnem jedru. / La 14a edizione del Festa delle olive, del vino e del pesce si terrà tra il 10 e l'11 giugno, in varie zone del centro storico d'Isola'

Javni poziv za najem prodajnega mesta na Prazniku oljk, vina in rib je odprt do srede, 25. 5. 2016. Več na www.center-izola.si / Bando pubblico per l'affitto di punti vendita durante la Festa delle olive, del vino e del pesce é aperto fino a mercoledì, 25. 5. 2016. Per ulteriori informazioni visitare www.center-izola.si



Predlog št.1: V sezoni bo treba smeti pogosteje odvažati

Začeli z gradnjo oskrbovanih stanovanj



V četrtek sta izolski župan mag. **Igor Kolenc** in direktor Nepremičninskega sklada pokojninskega in invalidskega zavarovanja **Florijan Bulovec** na območju Livad, kjer se je že začela gradnja oskrbovanih stanovanj in centra dnevnih aktivnosti za starejše občane, položila temeljni kamen in s tem uradno pozdravila začetek enega večjih gradbenih projektov v občini Izola.

Pogodba o sodelovanju med Občino Izola in Nepremičninskim skladom pokojninskega in invalidskega zavarovanja je bila sklenjena v aprilu 2014. S pogodbo je bila skladu podeljena neodplačna stavbna pravica za zemljišče v velikosti 5.600 m² v zameno za prednost Izolanov pri najemu oskrbovanih stanovanj. »**Neodplačna stavbna pravica poleg nižjih stroškov investicije pomeni tudi posledično nižje cene pri najemu stanovanj,**« je danes povedal direktor sklada Florijan Bulovec.

Poleg 60 oskrbovanih stanovanj bo sklad zgradil tudi center dnevnih aktivnosti za starejše, ki ga bo nato občini oddal v 40-letni najem. »**Pri snovanju projekta smo se osredotočali na to, da imajo stanovalci možnost vključevanja v različne aktivnosti, s čimer bodo ohranjali svoje psiho-fizične sposobnosti,**« je o centru dnevnih aktivnosti kot dodani vrednosti k oskrbovanim stanovanjem še povedal Bulovec. V Livadah bo Center starejših Izola zaživel predvidoma v drugi polovici leta 2017. Investitor je v delo že uvedel izbranega izvajalca, avstrijsko podjetje Strabag. Vrednost pogodbenih del znaša nekaj manj kot 4,4 milijona evrov.

Župan Igor Kolenc je v nagovoru poudaril pomen kakovosti bivanja in preživljanja časa v tretjem življenjskem obdobju. Prav tako pa je izpostavil izbiro lokacije, ki omogoča prepletanje znanj in izkušenj med generacijami. »**Lokacija ni bila naključno izbrana, saj je bližina vrtca, osnovne šole in prostorov univerze ključnega pomena pri prenosu znanj. Območje je prav tako nekoliko odmaknjeno od mestnega središča, a še zmeraj zelo blizu centra. Prav tako je v okolici veliko zelenih površin,**« je pojasnil izolski župan Igor Kolenc.

Nepremičninski sklad pokojninskega in invalidskega zavarovanja ima sicer v svoji ponudbi več kot 3.000 namenskih najemnih stanovanj za upokojence in ostale starejše, od katerih je 271 oskrbovanih najemnih stanovanj v 13 krajih po Sloveniji. Prvi objekt so zgradili v letu 2001.

Ste zadovoljni s Komunalno?

Javno podjetje Komunala Izola bo v maju in juniju izvajalo anketo na terenu, s katerim želi preveriti zadovoljstvo svojih strank s komunalnimi storitvami in posledično dvigniti kakovost svojih storitev.

Komunala Izola je v začetku tedna začela z anketiranjem uporabnikov na terenu. Z odgovori na štirinajst kratkih vprašanj bo pridobila povratno informacijo zadovoljstva uporabnikov o izvajanju komunalnih storitev. Cilj anonimne ankete je zagotavljanje najvišjih standardov komunalnih storitev, zato **Komunala vabi vse občane, da izrazijo mnenje in podajo svoje predloge.** Anketa je dosegljiva tudi na spletni strani javnega podjetja: www.komunala-izola.si.

Posebne anketne vprašalnike bo javno podjetje razdelilo tudi v vse tri osnovne šole v občini. Z anketiranjem v šolah želi Komunala doseči to, da se otroci začnejo spraševati o tem, kako odpadki nastajajo, kako se ponovno uporabijo, kam se odložijo in podobno.

(Sporočilo za javnost)



Nekateri pogrešajo stari način zbiranja kosovnih odpadkov



Zeleni rez postaja problem za kmetovalce in okolje.

Ribi drugi poskus finančnega udara ni uspel

Konec lanskega leta je podjetje Riba dobro zamajalo izolski občinski proračun z dobljeno tožbo zaradi nespoštovanja pogodbe o prodaji zemljišča za tovarno, ki naj bi jo gradili v bližini Droge. Nov poskus, da bi zaradi neuresničenih načrtov iztržili še slab milijon pa se jim ni izšel.

Pravzaprav je bilo že ves čas jasno, da ta druga tožba stoji na precej majavih nogah. Tožiti občino ker ti ni omogočila poslovne investicije, ob tem da je gradnja tovarne še danes popolna neznanka, je bila kar precejšnja avantura, ki se je končala tako kot so napovedovali mnogi, namreč z zavrnitvijo tožbe v višini dobrih 970.000 evrov.

Ponovimo, da je Riba Občino Izola tokrat tožila za izpad dobička oziroma povračilo nepovratnega evropskega denarja. Občina namreč Ribi ni izdala zemljiško-knjižnega dovolila za vpis v zemljiško knjigo, brez tega pa se niso mogli prijaviti na razpis za nepovratna evropska sredstva s katerimi bi menda gradili (neuradno) tovarno ribjih konzerv.

Ribin zastopnik **Valter Bogataj** je ob napovedi te druge tožbe samozavestno trdil, da je sodišče že v prvi pravi pravdomočno odločilo, da občina ni izpolnila svojih pogodbenih obveznosti, zato naj bi zdaj odločalo le še o višini odškodnine.

Monika Mavsar pa je v imenu Občine Izola takrat pojasnjevala, da Riba sploh ni vložila vloge za pridobitev nepovratnega denarja, Občine pa ni v zvezi s tem ničesar zaprosila ali jo seznanila. Riba niti ni pripravila projektne dokumentacije in že zaradi dejstva, da ni imela v lasti zemljišča, ne bi mogla dobiti gradbenega dovoljenja, ki je bil pogoj za pridobitev evropskega denarja.



Sodnica **Mirjana Reberc** je sklicala narok za 6. april, v ponedeljek pa so si na izolski občini lahko vsaj za silo oddahnili, saj so komaj pred kratkim Ribi, ki je v lasti **Loredana Glaviča** in **Vojka Mavra**, po odločitvi sodišča, že vrnilo kupnino za že omenjeno zemljišče v industrijski coni.

“Sodišče je v celoti sledilo trditvam občine,” je povedala odvetnica izolske občine **Monika Mavsar**, ki je ves čas trdila, da Riba dejansko ni imela nobenega namena graditi tovarne v Izoli. Menda so v Ribi pripravili zgolj idejno osnovo za obrat, vendar se podatki v njem niso ujemali z drugimi dokumenti. V Ribi do včeraj niso komentirali odločitve sodišča, glede na to, da med Ribo in Občino tudi sicer ni kakšnih posebej dobrih odnosov, se bodo na odločitev zelo verjetno pritožili.

Če se to ne bo zgodilo si bo izolski proračun, vsaj začasno, morda le oddahnil.

ur

Teden rdečega križa

V okviru številnih humanitarnih akcij Rdečega križa sodi tudi **TEDEN RDEČEGA KRIŽA**, ki bo potekal od 8. do 15. maja. Letos praznujemo tudi 150 obletnico Rdečega križa na Slovenskem. V tem tradicionalnem tednu bomo izvajali razne delavnice:

Četrtek - Dan odprtih vrat 8-12h, skupina za samopomoč »ORHIDEJA« se predstavi 15.30-17.00 ure.

Petek - Krvodajalska akcija za vse Izolane na transfuzijski postaji Izola od 7.30-11.30



Občina poravnala račune z društvi

Ob sprejemanju zaključnega računa proračuna za leto 2015 na zadnji seji občinskega sveta smo lahko slišali, da ima Občina Izola za kar 3.8 milijona evrov neporavnanih obveznosti. Višina zneska naj bi bila sicer zavajajoča, saj naj bi ta vseboval tudi dobri milijon evrov kupnine v zadevi Riba in nekatere druge zadeve. Kot je takrat povedal **Peter Zovko**, s službe za računovodstvo in finance Občine Izola, ima Občina za 1.6 miliona neporavnanih obveznosti, kar so zaenkrat rešili z reprogramiranjem kreditov.

S tem so na Občini poravnali obveznosti iz lanskega leta, ter tudi nekatere iz letošnjega, saj je znano, da Občina ni imela poravnanih pogodbenih obveznosti z različnimi kulturnimi in športnimi društvi, kot tudi z nekaterimi javnimi zavodi, kar je bilo slišati tudi na prej omenjeni seji.

Z reprogramiranjem posojil so na Občini menda prihranili okoli pol milijona evrov obresti, poleg tega so si zagotovili nekaj maneverskega prostora pri likvidnostnem poslovanju. Seveda v upanju, da bo izplačevanje proračunskih sredstev društvom in javnim zavodom, pa tudi Rdečemu križu, v prihodnje potekalo bolj redno, kot je to bilo v lanskem letu, ko nekatera društva niso dobile nakazila tudi po šest mesecev.

Turistično združenje se seli

Na oglasni deski Občine Izola smo prebrali, da namerava Občina Izola, lastnica poslovnega prostora, ki se nahaja na naslovu Sončno nabrežje 4, Izola, v skupni izmeri 55,10 m², skleniti neposredno pogodbo o oddaji tega poslovnega prostora v brezplačno uporabo, Turističnemu združenju Izola g.i.z. Poslovni prostor bodo oddali za določen čas in sicer za obdobje petih let.

Turistično združenje trenutno gostuje v prostorih v Ljubljanski ulici, ki si jih deli s Turistično pisarno. Gre za objekt, ki očitno nima sreče s svojimi najemniki, saj se je Turistična pisarna tja preselila s Sončnega nabrežja, kar so že takrat mnogi ocenjevali kot napako. Potem bi morala te prostore deliti s Konzorcijem vinarjev Slovenske Istre, kar se tudi ni obneslo in Konzorcij tam nikoli ni zares zaživel, zato so se tam umestili delavci Turističnega združenja. Zdaj se selijo na Sončno nabrežje v vogalne prostore nekdanje Avto šole, v sosesčino pisarne novoustanovljene pisarne za črpanje evropskega denarja v sklopu projekta Adrion.



Župan Igor Kolenc in Monika Mavsar

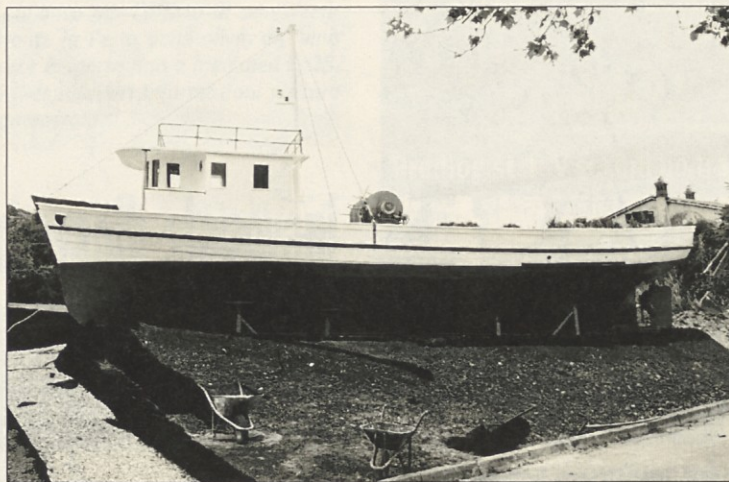
Muzej je postal spomenik

Kako že pravi tista stara butalska anekdota: Če bo okroglo, bo lopata, če bo špičasto, pa bodo vile. Nekaj podobnega je doletelo ribiško barko Biser, ki jo je Občina Izola odkupila zato, da bo plavajoči muzej, zdaj pa je postala zabetoniran spomenik.

Prepričan sem, da bodo mnogi zadovoljno vzdihovali ob pogledu na zadnjo iz serije bark nekdanje izolske flote, ko jo bodo ugledali na travniku pri Simonovem zalivu. Je pač tako, da so okusi različni, za končno oceno pa je treba pač povprašati strokovnjake.

Jasno pa je, da gre za reševanje projekta, ki je bil zamišljen povsem drugače. Naj spomnimo, kaj je pisalo v utemeljitvi nakupa tega plovila, ki jo je odobril občinski svet Občine Izola, junija 2011.

»Občina Izola se je na razpisu IPA Slovenija Hrvaška kot partner prijavila s projektom »Mala barka«, v sklopu katerega bi ribiški čoln »Biser« povrnili v prvotno obliko in ga usposobili kot ladjo - muzej. V letih uporabe je bil ribiški čoln nekoliko predelan in posodobljen, vendar obstajajo še vsi originalni deli, tako da ga je mogoče povrniti v stanje, kakršno je bilo ob njegovi izgradnji. Pomemben del projekta bi bil tudi zbiranje dokumentarnega gradiva in pričevanj, povezanih z ribiškim čolnom »Biser«, kot tudi širše, z ribolovno in ladjedelniško tradicijo v naših krajih. V sklopu tega projekta bi se pridobljeno gradivo tudi prezentiralo v smislu eko muzeja na čolnu samem. Predvidevno je tudi, da se čoln uredi tako, da je možno z njim prevažati obiskovalce, kar bi omogočilo da se povilo da v najem in se pridobivajo prihodki za njegovo vzdrževanje.



Z morja na suho

Ladja Biser, ki so jo kupili za približno 51.000 Eur, je bila res potrebna nekaterih popravil in zato so jo odpeljali v izolsko ladjedelnico, jo dvignili na suho, potem pa se je ustavilo. Zgodile so se kadrovske spremembe, ki so odnesle nosilca tega projekta, barka pa je na suhem postopoma propadala in čez dobro leto so upravitelji lahko le ugotovili, da je tako presušena, da ni več sposobna za plovbo. Za povrhu je med preizkušanjem plovnosti ladijske motorje menda zalila morska voda in kmalu je bilo jasno, da bi obnova ladje stala bistveno več kot je stal njen nakup.

Od tod odločitev, da ladja ostane na suhem, najprej na lokaciji pri Simonovem zalivu, kasneje pa naj bi jo postavili v škver, ki naj bi ga obnovili v sklopu zazidalnega načrta za tisto območje.

Pomemben del projekta Mala barka naj bi postal tudi muzej Parenzana, kjer naj bi, med ostalim, postavili tudi simulacijo kabine ribiške barke skupaj s še nekaterimi prikazi. Toda, ko ima hudič mlade jih ima res dosti in tako se je zapletlo tudi v tem primeru.

Projektanti barke spomenika in ribiške sobe v muzeju so namreč ocenili, da je treba postavitev temeljito spremeniti, pa tudi tla v tistem delu muzeja niso dovolj »rubiška« in tako je denar šel v zidove in opremo, simulacijska kabina pa je ostala na grbi upraviteljev muzeja.



Biser je postal spomenik

V petek, 6. maja, so ribiško barko, brez ceremonij postavili na temelje v Tomažičevi ulici ob vstopu na kopališče Simonov zaliv. Kasneje bodo ob njej uredili še del interpretacijskega centra, drugi del pa bo, kot rečeno, našel prostor v Muzeju Parenzana v središču mesta.

Ob Biseru bodo uredili tematski park in manjši prireditveni prostor, pripravljajo tudi multimedijško predstavitev o pomorstvu, ribištvu ter ladjarstvu danes in nekoč, ki si jo bo mogoče ogledati na več LCD-zaslonih v muzeju in v Simonovem zalivu. Oba interpretacijska centra bodo menda povezali s krožno potjo po mestu. Ob tem ni nepomembna informacija, da je obnova ladje Biser, tudi v tej »spomeniški« funkciji, občino stala okrog 60.000 Eur oziroma več, kot je plačala za njo takrat, ko je še plula. D.M.



Sorodna misel je vodila arhitektko Chiarastello Fetigato, ki je s podporo Italijanske samoupravnne narodne skupnosti Izola in s strokovno pomočjo likovnice in pedagoginje Fulvije Grbac na OŠ Dante Alighieri izvedla arhitekturno delavnico, v kateri je učencem približala pomembnost doslednega opazovanja, opisovanja pa tudi ohranjanja arhitekturne kulturne dediščine in urbanega okolja v Izoli. Učenci so na podlagi starih fotografij v akvarelni tehniki poustvarili tradicionalni mestni jedrni skyline, ki ga povečini orisujejo stare zgradbe v starem mestnem jedru, zvonik in rt Svetilnik. Nekatera dela so predstavljena tudi tridimenzionalno.

Na OŠ Livade so likovno ustvarjanje nadgradili s knjižico Izola, kot jo poznam, ki je nastala pod mentorstvom Mirande Zorc Guštin v medpredmetnem sodelovanju slovenskega jezika in likovne umetnosti. V njej so poleg akvarelov zajeti tudi vtisi in razmišljanja učencev o svojem mestu. Za knjižico, ki je prevedena v italijanščino, angleščino, francoščino in španščino, so učenci OŠ Livade prejeli tudi mednarodno priznanje.

Učenci obeh šol in udeleženi mentorji bodo v sredo 18. maja 2016 ob 18. uri v čitalnici knjižnice predstavili skupno izkušnjo likovnega in arhitekturnega udejstvovanja ter izmenjali vtise.

Ksenija Orel

Izola v očeh osnovnošolcev

Likovna in arhitekturna dela učencev OŠ Livade in OŠ Dante Alighieri v mesecu maju krasijo Steno ustvarjalnosti v Mestni knjižnici Izola. Učenci OŠ Livade se predstavljajo z akvareli Izole, ki so nastali v sodelovanju z upokojenim učiteljem in akvarelistom Edvardom Kravčičem, učenci OŠ Dante Alighieri Izola pa razstavljajo dela nastala na arhitekturni delavnici, v kateri so pod mentorstvom arhitektke Chiarastelle Fatigato opazovali in poustvarili silhueto našega mesta. Razstava, ki je zgled povezanosti učenja in kulturne ustvarjalnosti, je postavljena v razširjenem terminu Tedna vseživljenjskega učenja 2016 in je sad tvornega sodelovanja knjižnice s šolama.

Učenci obeh šol so, ne da bi vedeli za početje eden od drugega, v minulemu letu ustvarili dela s podobno če ne že z enako tematiko, v ospredje so namreč postavili svoje mesto. Učenci izbirnega predmeta Likovno snovanje iz OŠ Livade so s svojo likovno pedagoginjo Ingrid Knez denimo v tehniki akvarela ustvarili zanimive slike v sliki. Akvareli Izole nekoč Eda Kravčiča so jim služil kot izhodišče, oni pa so delo doslikali in ga postavili v današnji čas.

Muzej ni na smetišču, ... je pa blizu

Izolani imamo, pri urejanju našega okolja in odnosov, poleg vseh vrlin, tudi dve značilnosti. Nismo sistematični in večino stvari naredimo na hitro in na horuk ter zato manj kvalitetno, kot bi lahko. Hkrati pa ne znamo podpreti in ponuditi možnosti domačim zanesenjakom in ustvarjalcem, ki tako životarijo v volontarizmu in obupujejo v svoji nemoči. Muzej Parenzana je že tak primer, pravi Srečko Gombač.

Naslov vašega članka »Je naš mestni muzej na smetišču?« me je spodbudil, da napišem par vrstic, v pojasnilo. Članek govori sicer o nekih starih neuresničenih načrtih in nas ne omenja, čeprav smo trenutno edina tovrstna organizacija v kraju, pač...

Izola se ponaša z bogato in razgibano zgodovino, vendar se trajnejšemu predstavljanju tega v občini ni namenilo prav veliko pozornosti. O tem je v preteklosti pisalo nekaj slovenskih avtorjev, še največ pa zadnja leta s strani nekdanjih meščanov Izole, Italijanov, ki živijo v tujini. O izolskem muzeju kot obliki trajne predstavitve mestne dediščine, še posebej ribiške, se je sanjalo desetletja.

Leta 2000 je bila v nadstropju nekdanjega italijanskega vrtca odprta zbirka Parenzana, ki je bila namenjena predstavitvi železnice, ki je nekoč vozila skozi te kraje, leta 2005 pa je bila z evropskimi sredstvi s strani piranskega Pomorskega muzeja v pritličju pod Parenzano postavljena zbirka o ladijskem modelarstvu, predvsem o starih jadrnicah. Ta zbirka je bila kasneje vrsto let nedostopna za javnost.

Leta 2013 smo od občine prevzeli upravljanje s tema zbirkama z namenom, da popravimo dolgoletno izolsko pomanjkljivost ter Izolanom in obiskovalcem ponudimo celovitejši vpogled v krajevno dediščino, kot je to značilno za mestni muzej.



Dopolnili smo zbirke o ladijskih modelih in o vlakih, vzpostavili zbirke o nastanku Izole, o tovarni Mehanotehnika, o oblačilni kulturi v teh krajih, o izolskih čipkah, o vozlih in mrežah, o čolnarskem orodju, o izolskih športnikih, o izolskih tovarnah konzerv, o ribištvu v teh krajih, dali smo osnovne informacije o Rexu, postavili interaktivni sklop Igre vlakov in drugo. Dopolnili, vzpostavili ipd. pomeni, da je za vsak razstaveni sklop moral nekdo na osnovi ustrezna raziskave izdelati strokovno zasnovo, nato poiskati in kjerkoli nabaviti eksponate, jih urediti, izdelati strokovne tekste o razstavi, jih prevesti, pripraviti natančen načrt prostorske umestitve eksponatov, zagotoviti potrebno razstavno opremo in vse to tudi dejansko obesiti, postaviti, vključno z osvetlitvami in zaščito eksponatov. Vse skupaj smo organizacijsko zaokrožili v enovit Muzej Parenzana.

Danes muzej razpolaga z obsežnim gradivom ter številnimi eksponati, ki pričajo o preteklosti kraja in okolice ter predstavljajo dragocen raziskovalni vir in zanimiv turistični potencial. Vse to smo dosegli brez redno zaposlenih in brez rednega financiranja, kot je to normalno za druge sorodne ustanove.



Doslej smo preživel zato, ker smo zadrževali plačila dobaviteljem in ves zaslužek, tudi tisti od vstopnin in storitev drugim, vlagali v razvoj muzeja.

To smo počeli relativno neopazno, brez posebnega zanimanja lokalnih medijev in gospodarstva, brez podpore krajevne politike, izobraženstva in uradne stroke, kot se za marljive in poceni ustvarjalce tudi spodobi, saj družba praviloma priznava samo tisto, kar (pre)drago plača.

Naj se povrnem k vašemu na začetku omenjenemu naslovu »Je naš mestni muzej na smetišču?«. Glede na težave, ki nas pestijo zadnje leto je naš odgovor: »Ne, ni še, je pa zelo blizu temu«.

Srečko Gombač, predsednik društva Histron, ki od leta 2013 upravlja z izolskim Muzejem Parenzana.



Tuširanje ne bo več brezplačno

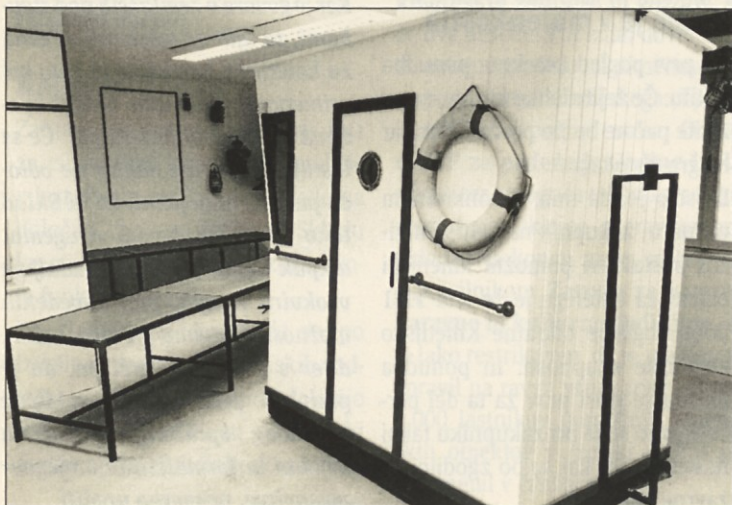
Marsikdo se je zadnja leta razburjal zaradi neracionalne porabe pitne vode za tuširanje na plaži Svetilnik. Dejstvo je, da so, poleg zavednih uporabnikov plaže, nekateri trošili vodo v neomejenih količinah, kar je upravitelja plaže, izolsko Komunalo, privedlo do sklepa, da namesto brezplačnega tuša tam postavi tuš na žeton.

Kot so nam povedali na izolski Komunali postavljajo tipski avtomat za tuše na žetone, takšen, kot je že postavljen na plaži Delfin. Cena uporabe vode še ni določena, vendar bo usklajena tudi na osnovi že veljavnih cen na drugih kopališčih v občini Izola.

Na vprašanje o tem, kakšen je bil strošek uporabe vode na svetilniku v lanskem letu so povedali, da se je gibal med 2.600,00 in 2.800,00 EUR na mesec, pri čemer je bila uporaba vode velikokrat neracionalna. Glede tistih uporabnikov, ki za kopanje in pranje uporabljajo vodo v toaletnih prostorih pa pravijo, da bodo problem skušali rešiti z zamenjavo varčnih pip na umivalnikih.

Dela, ki so se začela v ponedeljek, bodo predvidoma končana v prihodnjem tednu. Strošek gradbenih del je ocenjen na 7.028,57 EUR +DDV, poleg tega pa je še strošek za dobavo pitnika in dveh tušev.

ur



Sklad ponuja občinsko zemljo v odkup?

Nekateri izolski zakupniki so pred dnevi prejeli ponudbo sklada, da lahko po ceni 250 Eur za kvadratni meter odkupijo dele kmetijskega zemljišča, ki ga imajo v zakupu. Kaj se skriva za takšno, lahko ji rečemo kar, nesramno, ponudbo?

Na prvi pogled bi človek pomislil, da gre za dobro voljo Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov, ki omogoča zakupnikom, da odkupijo dele parcel, ki jih imajo v zakupu. Gre predvsem za tiste dele, na katerih imajo postavljene kmetijske objekte, kar bi lahko dalo slutiti, da gre za eno od poti k legalizaciji le teh. Žal temu ni tako.

Prvi primer

Prvič smo se s takšno ponudbo srečali v primeru večjega vinogradnika in vinarja, ki se že leta bori za legalizacijo objekta v katerem ima vinsko klet. Sklad je vsa leta zavračal izdajo soglasja za postavitev tega objekta in njegovo legalizacijo, pred časom pa je od Sklada dobil ponudbo, da omenjeno zemljišče, na katerem stoji objekt, lahko odkupi od Sklada po ceni 250 Eur za kvadratni meter, kar je enakovredno zazidljivemu zemljišču v slovenski Istri in neprimerljivo z običajno ceno kmetijskih zemljišč, ki znaša od 7 do 10 Eur/m². Seveda je takšna cena zemljišča veliko finančno breme in vprašanje je v kolikšnem času bi se vložek sploh povrnil, še pomembnejši pa je podatek, da ta nakup ne bi bistveno pomagal pri legalizaciji objekta, saj lastništvo zemlje še ni pogoj, da bi dobil soglasje sklada, poleg tega pa mora dobiti tudi soglasje Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine, biti pa mora tudi v skladu z Odlokom o prostorsko ureditvenih pogojih za podeželje Občine Izola.

Skoraj 1.000 parcel v zakup

Na spletni strani Sklada je objavljen tudo neobvezujoč seznam potencialnih kmetijskih zemljišč za zakup. Seznam parcel je impresiven, na hitro pa smo prešteli, da Sklad na območju k.o. Izola potencialno daje v zakup naslednje število in velikosti kmetijskih parcel. 8 parcel skupne velikosti okrog 4.000 m², v k.o. Cetore 333 parcel velikosti od 100 do 7.400 m², v k.o. Malija 409 parcel velikosti od do 5.200 m² in 200 parcel velikosti do 6.000 m² v k.o. Dvori nad Izolo



Drugi primer

Še bolj nenavaden je primer, ko je Sklad kar sam, brez izražene interesa zakupnika, le temu poslal ponudbo za odkup dela parcele na kateri ima pomožni kmetijski objekt, ki je bil sicer zgrajen že leta 1981, pred ustanovitvijo Sklada in to z dovoljenjem Kmetijsko zemljiške skupnosti. Obvestilo se glasi: Obveščamo vas, da je bila v postopku prometa z nepremičninami na komisiji za pravni promet z nepremičninami Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov RS za prodajo nepremičnine sprejeta odločitev, da se proda del zemljišča s parc. št. xxxx k.o. xxxx v približni izmeri 500 m² po ceni 250 EUR/m², kjer stoji objekt št. xxx. Pred prodajo bo potrebna parcelacija. Sklad ni plačnik stroškov parcelacije. Ker je zemljišče sestavni del kompleksa zemljišč v lasti RS, ki je večji od 5 ha, bo prodaja predmetne parcele posredovana v odobritev Svetu Sklada, v kolikor se boste strinjali z nakupom.

Zgoraj navedena cena ni dokončna, saj mora biti cena potrjena v programu prodaje nepremičnin, ki ga sprejme Svet Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov RS. Končna cena je zato lahko tudi višja od cene določene na komisiji za pravni promet. Naprošamo vas, da nam v roku 15 dni od prejema tega dopisa pisno sporočite ali se s ceno določeno na komisiji za pravni promet strinjate, da vam bomo izdali soglasje za parcelacijo. V kolikor se boste s ceno določeno na komisiji za promet strinjali, bo Sklad KZG RS nadaljeval s postopkom prodaje in vas o nadaljnjem poteku prodaje sproti obveščal.

V postopku prodaje kupec nosi stroške priprave kupoprodajne pogodbe v znesku 209,08 EUR, dejanske stroške cenitve zemljišč, overovitve podpisa in stroške v zvezi z ureditvijo zemljiškoknjižnega stanja. V kolikor se s ceno ne boste strinjali ali podali odgovora v roku 15 dni bo Sklad postopek prodaje zaključil.

Hudič je v malenkostih

Na prvi pogled korektna ponudba v stilu: Če želite lahko kupite, če ne želite pač ne bomo prodali. Vendar ne gre čisto tako. Dejstvo je, da ima, v konkretnem primeru, zakupnik na delu zemljišča postavljen pomožni kmetijski objekt za katerega je že leta 1981 dobil soglasje takratne Kmetijsko zemljiške skupnosti. In ponudba Sklada se glasi prav za ta del parcele, zato se je pri zakupniku takoj naselil strah, kaj se bo zgodilo, če zavrne nakup



Odgovor Sklada ne pomirja

Glede na to, da zakupnik ob obisku koprsko pisarne Sklada ni dobil pomirjujočega pojasnila glede ponudbe smo Sklad vprašali, kaj jih je vodilo k pripravi takšnih ponudb in kako je bila izoblikovana cena, ki je za kmetijska zemljišča res neverjetno visoka. Poleg tega so zaradi takšne ponudbe zakupniki prestrašeni, saj se bojijo, da jim Sklad ne bo podaljšal pogodbe in zemljišče, ki ga obdelujejo že dolga leta, prodal nekomu drugemu, ki si to lahko privošči.

Iz Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov nam je višja svetovalka, Anka Stopinšek, odgovorila, da se v sklopu projekta urejanja problematike stavb v lasti zakupnikov oziroma drugih, ki stojijo na zemljiščih v upravljanju Sklada, kot ena od možnih rešitev uporablja tudi prodaja zemljišča pod stavbo, skupaj s funkcionalnim zemljiščem.

»Zemljišča se prodajajo le v primerih, ko je prodaja skladna z Razvojno strategijo Sklada in le takrat, ko je prodaja zakonsko dovoljena. Prodaja kmetijskih zemljišč je npr. prepovedana, kadar so ta v postopku spremembe namenske rabe, sicer pa trditve o splošni prepovedi pravice odtujitve zemljišč ne drži. Druge, pogostejše uporabljene možnosti za reševanje problematike stavb, so pogodbe o stavbnih pravicah, kadar so za to izpolnjeni pogoji, oziroma uskladitve stavb s pogoji občinskih prostorskih aktov, kadar je neskladje ugotovljeno. Ker je govora o zemljiščih pod stavbami, za njih ne more veljati cena za kmetijska zemljišča in zato kot primerjalne vrednosti Sklad upošteva cene stavbnih zemljišč. Če se lastnik stavbe za odkup ne odloči, pa tudi ni bojazni, da bi Sklad tako zemljišče prodal drugemu, ampak Sklad postopek nadaljuje v okviru drugih, prej navedenih možnosti (stavbna pravica, uskladitev s PUP-om). Drži pa, da je potrebno pred obnovo zakupne pogodbe, vprašanje lastništva objekta in formaliziranje njegove postavitve, primerno urediti.

Na Občini so jezni

Podobno vprašanje smo naslovili tudi na odgovorne v izolski občini in Luca Stančič Kodarin iz kabine- ta župana nam je poslal odgovor v katerem piše, da »gre za problematiko na katero občina že dlje časa opozarja!« Sklad namreč ne opravlja svojega osnovnega poslanstva. Kmetijska zemljišča so v občini v več kot 50 % v lasti sklada kmetijskih zemljišč. Tu pa se prepogosto soočamo s spekulacijami. Prodaja po nerealnih cenah kot je npr. 250 evrov/m² namreč ne omogoča razvoja kmetijske dejavnosti. Katero kulturo lahko na takem zemljišču nekdo posadi, da bo donosna in se bo ta nakup izplačal? Sklad kmetijskih zemljišč in posredno država kot njegova lastnica na ta način spodbujata in pospešujeta prostorske težave na območju Istre, saj s tem posredno spodbujata nedovoljene, t.i. črne gradnje. Pogoste so tudi spekulacije za zemljišča, ki stojijo tik ob stavbnih zemljiščih.

Sklad kmetijskih zemljišč in gozdov ni najboljši gospodar kmetijskih zemljišč na območju slovenske Istre. Kmetijska zemljišča se ne urejajo, obenem pa se na njih tolerirajo spekulacije in zelo pogosto se tudi prodajajo. Želja občine je, da se kmetijska zemljišča uporabljajo izključno v kmetijske namene! Tudi zato je bila vložena zahteva za oceno ustavnosti 22. člena Zakona o skladu kmetijskih zemljišč in gozdov, ki jo je Občina Izola vložila skupaj s koprsko in piransko občino.

Kaj pravi Zakon

Zahteva za oceno ustavnosti ima za cilj vrnitev kmetijskih zemljišč v lasti občin, saj je Sklad, glede na določilo 22. člena Zakona o skladu kmetijskih zemljišč in gozdov, svojo funkcijo opravil. 22. člen namreč pravi, da se, po izvršitvi denacionalizacijskih odločb, v skladu z zakonom, določijo kmetijska zemljišča in gozdovi, ki preidejo v last lokalnih skupnosti.

D.M.

Ministra tokrat vabijo v Izolo zakupniki

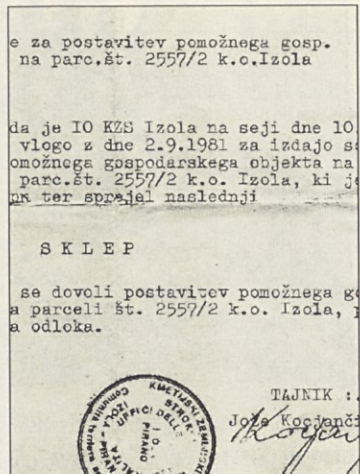
Reševanje problematike pomožnih kmetijskih objektov v izolski občini ni niti za korak bliže rešitvi. Še več. Novi in novi zakupniki prejemajo odločbe o uskladitvi objektov z določili Sklada ali Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine. Dejstvo je, da je več kot 600 kažen označenih za "črno gradnjo".

Glede na to, da poskus usklajevanja treh najpomembnejših akterjev reševanja problematike kažen (Sklad, Občina in ZVNKD) ni dal nobenih konkretnih rezultatov, so se v Civilni iniciativi za kmetovanje v izolski občini dogovorili, da skličejo nov zbor, na katerega bodo tokrat povabili predstavnike Ministrstva za kmetijstvo in prehrano ter osebno tudi ministra Dejana Židana. V vabilu, ki so ga odposlali včeraj, so zapisali: Spoštovani g. minister

Poznamo skupno evropsko kmetijsko politiko in poznamo usmeritve vašega ministrstva ter vaša stališča in javne izjave, zato Vas vabimo na zbor zakupnikov pa tudi lastnikov kmetijskih zemljišč v občini Izola, ki smo se, v veliki večini, ne krivi ne dolžni, znašli v položaju, ko nam je kmetovanje in s tem tudi izvajanje kmetijske politike, posebej tistega dela, ki govori o samookrbi, dejansko onemogočeno.

Žrtve vikendašev

Verjamemo, da ste seznanjeni s tem, kaj je povzročila akcija preprečevanja gradenj vikendov na izolskem podeželju. Rezultat preganjanja vikendašev iz drugih koncev države je kmetovalce iz naše občine (drugod takšnih težav nimajo) pripeljal v položaj, da na zemljišču zakonito ne morejo postaviti kmetijskega objekta, kolikšen je potreben, glede na velikost zemljišča in količine pridelka. Znašli smo se sredi kolizije vsaj treh različnih odlokov, ki vsak po svoje rešuje to problematiko. Na eni strani je pravilnik Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov, ki že dve desetletji ni izdal dovoljenja za nobeno gradnjo takimenovane- ga pomožnega kmetijskega objekta in tudi zdaj počne enako, Odlok o PUP za podeželje Občine Izola zdaj sicer omogoča takšno gradnjo, vendar ni usklajen s pravilnikom Sklada. Na koncu pa se srečajo še s pravilnikom Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine, ki je tako restriktiven, da je vse kmete spravil na raven vrtničarjev, skoraj 1.000 lastnikov pomožnih kmetijskih objektov v izolski občini pa spremenil v črnodritelje.



Vsi naši pozivi k uskladitvi kriterijev, skladno z realnimi potrebami obdelovanja zemljišč, so ostali brez odziva, medtem pa zakupniki ali lastniki prejemajo odločbe o rušenju objektov, saj uskladitev z gabariti Zavoda. Odstranjevanje temeljev dejansko pomeni rušenje objektov, kar je seveda velik strošek, še večji pa ponovna gradnja, da o neprimerno omejenih tlorisnih površinah in o globoki prizadetosti ljudi, večinoma delavskega sloja, ki so v to zemljo in te objekte vgradili velik del sebe, niti ne govorimo.

Na zboru bomo posebej opozorili na naslednje:

1. Tlorisna površina kmetijskih objektov mora biti prilagojena velikosti obdelovalnih zemljišč in količnam pridelka, ter zahtevam po ustreznem hranjenju in skladiščenju le tega.
2. Točkovno temeljenje, ki ga zahteva Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine je mogoče razumeti zgolj v pogojih, ko na tem območju ne bi že bilo kakšnih 1.000 objektov, ki so grajeni na klasičnih temeljih. Odstranjevanje le-teh in ob tem tudi odstranitev objektov pa bi izolski amfiteater spremenilo v eno samo veliko gradbišče.
3. Sklad kmetijskih zemljišč vztraja pri neizdajanju soglasij za gradnjo kmetijskih objektov, kot da se ne zavedajo, da so ti objekti nujno potrebni za opravljanje kmetijske dejavnosti. Brez soglasja sklada in ZVNKD pa Upravna enota, kljub usklajenosti objekta z občinskim odlokom o PUP za podeželje, ne izdaja dovoljenj za gradnjo takšnih objektov.

4. Priče smo prodaji oziroma poskusom prodaje kmetijskih zemljišč v lasti sklada in to v določenih primerih za ceno 250 Eur/m², ki je ne zmore noben resnični kmetovalec. Dostopna pa je prekupčevalcem z zemljišči, kar se, prav s takšno politiko Sklada, tudi dogaja.

5. Oddaja kmetijskih zemljišč z licitiranjem je krivična, saj se v slovenski Istri dogaja, da zemljišča z licitiranjem dobijo takimenovani kmetovalci iz drugih območij, ki seveda nimajo nobenih resnih namenov kmetovanja na tem območju ampak le vzdržujejo podobo obdelanih površin in čakajo, kdaj bodo zemljišča postala zazidljiva. Včasih pa na črno postavijo objekte (vikende), kar je pravzaprav pripeljalo do vseh teh zapletov.

6. Iz pogojev za postavitev pomožnih kmetijskih objektov je treba umakniti tako neživiljska določila, kot je naprimer tisto, da v objektu ne sme biti ležalnika na katerega bi lahko legel kmet po napornem delu ali pa tistega, da ne sme biti kuharnika na katerem bi lahko skuhali čaj, kavo ali kosilo za delavce v času trgatve. Gotovo obstajajo kvalitetnejša merila za ugotavljanje, kdo je na kmetijskem zemljišču postavil kmetijski objekt, kdo pa vikend.

Spoštovani gospod minister. Člani Civilne iniciative smo na podobnem posvetu že povabili predstavnike Občine, Sklada in ZVNKD v pričakovanju, da bodo našli skupni jezik in uskladili določila v interesu kmetovanja, vendar se to ni zgodilo. Ugotovili smo le to, da bo vsak vztrajal pri svojem. Seveda na naš račun in na račun obdelovanja kmetijskih površin v občini Izola. Zato se obračamo na vas s prošnjo, da z vašo osebno in inštitucionalno avtoriteto ter z udeležbo na zboru, ki ga bomo sklicali v dogovoru z vašim ministrom, prispevate k temu, da pridemo do rešitve, ki bo, po eni strani naredila red na našem podeželju, po drugi strani pa nam omogočila, da začnemo uresničevati to, kar si veliki, srednji in mali kmetovalci resnično želimo.

za Civilno iniciativo: Marjan Miklošič

tel.: 041 885 297

Izolske pingpongašice na zmago!

ROKOMET

Tudi mladim rokometašem derbi

Ali obstaja za izolske ljubitelje rokometu kaj lepšega, kot na isti dan premagat Koprčane in Ljubljance?

Starejši dečki B Istrabenz plinov Izole so se v soboto v zadnji tekmi v polfinalne skupine A izkazali, potem ko so spektakularno premagali ekipo Krma Olimpije s 25:21 (11:10). Po izjemno izenačenem dvoboju, v katerem sta se ekipi nakajkrat izmenjali v vodstvu, so naši 7 minut pred koncem zaostajali, bilo je 18:20. Potem pa so fantje trenerja **Braneta Franoviča** odigrali izjemno končnico in z delnim izidom 7:1 dobesedno 'povozili' Ljubljance. Čestitke gredo vsem!

Mlajši dečki B Istrabenz plinov Izole pa so v soboto gostili turnir za razvrstitev od 13. do 16. mesta. Dvorana na Kraški ulici je najprej videla zmago domačinov nad ekipo trboveljskega Rudarja, bilo je 20:12 (12:5), potem pa so Koprčani porazili Kronos s 14:10 (6:5). Dvoboj poražencev se je končal z zmago Rudarja, ki je po najstrožjih kaznih ugnal ekipo iz Logatca. Medsebojni obračun zmagovalcev prvi tekem, ali z drugimi besedami sosedski derbi s Koprom, pa so naši mladi upi dobili več kot zanesljivo. Baje je bilo devet golov razlike, a se je žal zataknilo pri elektronskih zapisnikih in uradnih rezultatov z zadnjih dveh dvobojev še ni. Vseeno jim lahko čestitamo za zmago in končno 13. mesto v državnem prvenstvu!!!

Sicer pa mlajši dečki A ta konec tedna odhajajo na podoben turnir v Velenje, le da se bodo potegovali za končno uvrstitev na mesta od 9. do 12.

ŽENSKI ROKOMET

V soboto so se naše kadetinke pomerile z ekipo ŽRD Litija. Kljub temu, da so naša dekleta celo tekmo prevladovala, pa le ta ni bila niti malo dolgočasna, ampak izredno napeta in borbeno od prvega piska pa do konca. Gostje so prikazale izredno borbeno in srč-



Ekipa mini odbojke

no igrati, vendar se naša dekleta niso dala. Trener je dal vsem našim dekletom priložnost za igro tako, da se jih je kar 12 vpisalo med strelke. Obe naši Tini pa sta odlično branili svoj teritorij. Pa še rezultat 37 : 22 (20 : 12). S tem so naša dekleta zbrala 12 točk. Do konca nas čakata samo še 2 tekmi in sicer z DRŠ Alen Mihajl, kamor odhajamo v petek 13.05., povratna pa bo 22.5.16 doma. Zadnja tekma na domačem parketu v borbi državnega prvensta za uvrstitev od 7. do 12. mesta ni potekala po naših željah Gostujoča ekipa SDA Rokometni Klub Nazarje je pokazala več borbenosti in srčnosti in odnesla domov 2 novi točki z rezultatom 16 : 24, ter nas prehitela na lestvici. Sedaj nas čaka samo še tekma v soboto 14.5., ko se bodo dekleta odpeljala na Dolenjsko k ŽRK Krki.

MINI ODBOJKA

Izolanke med osem v državi

Izolska ženska ekipa mini odbojke se je na turnirju v Mariboru z zmagami nad NKB Maribor, Kemo Puconci in Logatcem uvrstila na polfinalni turnir, ki bo v soboto 14. maja v Kopru.

Njihove nasprotnice bodo Luka Koper, NKB Maribor in DOORS. Za ekipo Izole igrajo Jerneja Čendak, **Živa Milostnik**, **Stella Felluga**, **Maja Komadina**, **Anna Čuturič**, **Klara Gregorič**, **Gaja Bijelič**, **Vita Vouk**, **Ana Jereb** in **Pavla Matekovič**.

Ekipa bo na začetku junija nastopila tudi na turnirju v Zadru.

JADRANJE

Memorial Maria Klun

V Piranskem zalivu je to soboto in nedeljo v organizaciji ŠD Piran potekala regata Memorial Maria Klun za razrede optimist Flying Junior in Fireball. V dveh dneh so jadralka in jadranci odjadrili v posameznih razredih odjadrili vseh šest predvidenih plovov.

V razredu optimist se je zmage veselil **Luka Zabukovec** (JK Jadro Koper), na drugo mesto se je uvrstila **Alja Petrič** (JK Jadro Koper), tretje mesto pa je osvojil **Gašper Strahovnik** (JK Pirat Portorož). V razredu Flying Junior sta prvo mesto osvojila **Rok** in **Vojka Volk** (JK FJ Slovenija), drugo mesto je pripadlo **Boštjanu** in **Peteru Rupnik** (JK Neptun), tretja pa sta končala **Jernej** in **Sonja Rupnik** (JK FJ Slovenija). V razredu Fireball pa sta slavila **Miha Kavčič** in **Damijan Bertok** (JK Olympic), drugo mesto sta osvojila **Mitja Nemec** in **Iva Tilinger** (JK FJ), tretje pa **Matjaž Rojc** in **Borut Črčnik** (JK Zivaana).

Mladi slovenski jadranci uspešni v Workumu

V Workumu na Nizozemskem se je danes z zadnjimi plov končala Dutch Youth Regatta 2016, na kateri so uspešno nastopili tudi trije mladi slovenski jadranci. V razredu optimist je **Daniel Cante** (JK Izola) po 13 odjadranih plovih osvojil peto mesto v absolutni razvrstitvi in drugo mesto v kategoriji jadrancev rojenih po

letu 2004. Prvo mesto v absoluti razvrstitvi je osvojil Švicar **Max Wallenberg**, na drugo mesto se je uvrstil **Richard Schultheis** z Malte, tretje mesto pa je osvojil Nemec **Adrian Surroca**.

V razredu 29er, ki je regata štela tudi za tretjo regato letošnje serije regat Eurocup razreda 29er, pa sta **Rok Verderber** in **Klemen Semelbauer** (JK Portorož) po 14 odjadranih plovih regato končala na končnem petem mestu. Zmage sta se veselila Francoza **Gwendal Nael** in **Lilian Mercier**, drugo mesto sta osvojila Finca **Alexander Grönbloom** in **Martin Mikkola**, na tretjem mestu pa sta končala še ena Francoza **Theo Revil** in **Gautier Guevel**.

NAMIZNI TENIS

Članice za naslov

Vesna : Arrigoni 4:5

V sredo 4. maja so članice igrale prvo tekmo končnice s tretjevrščeno ekipo Vesne iz Zaloga. Dvoboj je bil zelo izenačen od vsega začetka. Na koncu pa so bile naše igralka bolj zbrane in si priigrale pomembno zmago. Po dveh tekmi sta zmagali **Jana Ludvik** in **Katrina Sterchi**, odločilno deveto pa je zmagala **Urška Čokelj**. Po daljšem času je za ekipo nastopila tudi **Lea Paulin**, ki pa tokrat ni supela zmagati nobenega od dveh odigranih dvobojev.

Arrigoni : Vesna 5:1

Že v soboto pa so članice odigrale drugo tekmo polfinala končnice v doma, v Arrigoniju. V tem drugem dvoboju so bile naše igralka veliko boljši nasprotnik. Zlasti je presenetila mlada **Lea Paulin** z zmagami nad prvo in drugo igralko Vesne.

Svoje sta dodali tudi zanesljivi **Jana Ludvik** in **Katrina Sterchi** z dvema, oziroma eno zmago.

Tako bodo naše igralka igrale v finalu končnice proti ekipi Mute za državni naslov.

Člani še odločilno tekmo

Arrigoni : Olimpija 5:2

V sredo 4. maja so člani doma odigrali prvo tekmo za obstanek v prvi državni ligi. Naši igralci so proti Olimpiji odigrali zelo dobro in nekoliko nepričakovano zmagali z visikim izidom.

Vse tri dvoboje je dobil **Erik Paulin**, po eno zmago pa sta dodala **Simon Frank** in **Matija Novel**.

Olimpija : Arrigoni 5:4

Tudi člani so v soboto odigrali že drugo tekmo v gosteh. V izenačenem dvoboju so naši igralci tokrat žal izgubili. Simon Frank je v odločilnem devetem dvoboju pri 2:2 že vodil z 10:8, nato pa žal izgubil.

Vse tri dvoboje je tudi tokrat zmagal Erik Paulin, eno zmago pa je dodal Michele Vignini.

naše člane tako čaka še tretja, odločilna tekma v Ljubljani, ki bo odločala kdo bo v naslednji tekmovalni sezoni igral v prvi državni ligi.

Urška Čokelj tretja

V nedeljo je v Logatcu potekal 3. odprti turnir RS za člane in članice. Najboljše se je odrezala **Urška Čokelj**, ki je dosegla svoj najboljši rezultat v članski konkurenci. Za uvrstitev med štiri je namreč tesno s 4:3 premagala Logatčanko **Katjo Gutnik**, nato je v polfinalu s 4:0 izgubila s kasnejšo zmagovalko turnirja, **Tamaro Pavčnik** iz Hrastrnika.

Na glavni turnir in sicer med osem najboljših sta se uvrstili še **Katrina Sterchi** in **Lea Paulin**, kar je nedvomno lep rezultat v članski konkurenci.

Dobro je med člani odigral turnir tudi **Erik Paulin**. V četrtfinalu je s 4:1 izgubil proti Logatčanu **Deniju Kožulu**. Uvrstitev med osem je njegova najboljša uvrstitev v članski konkurenci v letošnji tekmovalni sezoni.

TAROK

V ponedeljek 9.5.2016 je bil odigran 18. turnir v taroku za posameznike za letošnje občinsko prvenstvo.

Udeležba je bila nekaj skromnejša, kot je običajna. Tokrat je tekmovalo 12 tarokašev.

Najuspešnejša je bila **Marija Bolje**, ki je osvojila prva mesta v vseh treh kolih in tako osvojila 6 točk in dobro razliko +984. Drugo mesto je pripadlo **Ivici Grdiču**, ki je zbral 5 točk in največjo razliko +1491, sledi **Bogo Strohsack**, ki je prav tako zbral 5 točk, a s slabšo razliko +676. O četrtem mestu je ponovno odločala razlika zbranih pik. Po 3,5 točke so osvojili **Lojze Hočevvar**, **Igor Meze** in **Genšič Zvonko**. Razlika je bila najugodnejšega za Hočevarja +436, Meze -67 in Glušič -138.

Naslednji turnir bo 16.5. s pričetkom ob 15.00 uri na vikendu **Veronike Jakopič**. Vsi naslednji turnirji pa bodo odigrani ob ponedeljkih v kavarni hotela Delfin Izola s pričetkom ob 16.00 uri.

d.b.

Rajko Hrvat bronasti na EP

Izolski veslač Rajko Hrvat se z evropskega prvenstva v Nemčiji vrača z bronasto medaljo. Po neuspešnem lovu za olimpijsko vozovnico, tako v lahkem dvojnem dvojcu, kot v absolutnem enojcu, se je Rajko osredotočil na to, kar mu gre najbolje, lahko enojec.



Rajko Hrvat je v velikem finalu lahkkih enojcev na evropskem prvenstvu v nemškem Brandenburgju osvojil tretje mesto. V zelo vetrovnih razmerah je zmagal Slovak Lukaš Babač, drugi je bil Nemec Konstantin Steinhübel, Rajko pa je v zaključku regate prehitel Britanca Jamieja Kirkwooda.

Precej ekstremne razmere so vladale na jezeru Beetzsee v Brandenburgju. Močan nasprotni in deloma bočni veter je povzročal visoke valove, ki bi jih bili veseli tudi na jadrlnem tekmovalju. Pri lahkkih enojcih je trajalo precej časa, da so se tekmovalci v startnih blokih poravnali, sam potek tekme pa je bil dokaj predvidljiv. Najhitreje je s starta krenil Nemec **Konstantin Steinhübel**, ki sta mu najboljše sledila Slovak **Lukaš Babač** in Britanec **Jamie Kirkwood**. **Rajko Hrvat** si je kot po navadi na začetku proge nabral nekaj zaostanka, na prvi četrtini proge je ta znašal dobre tri sekunde. Ostala dva finalista, Norvežan **Asj Jarl Tjoem** in Hrvat **Luka Radonić**, sta že kmalu izpadla iz boja za visoka mesta.

Na polovici proge je še vedno vodil Nemec, vendar pa se mu je Slovak že precej približal in ga v tretji četrtini proge tudi prehitel. **Rajko Hrvat**, ki je na polovici proge še vedno zaostajal tri sekunde oziroma dolžino čolna in pol, je močneje začel pritiskati v tretjih 500 metrih, ko je prehitel Britanca in se tudi približal vodilnima. Odločilna je bila zadnja četrtina proge

in sam zaključek tekme. Kljub visokim valovom so tekmovalci razvili visok ritem in tekmo odpeljali brez tehničnih napak, ki so se sicer primerile precej veslačem v drugih tekmah. **Babač** je še povečal ritem in na koncu zmagal s prednostjo dolžine čolna. Za drugo in tretje mesto se je razvil boj med **Steinhüblom**, Hrvatom in **Kirkwoodom**, na ciljni črti pa je srebro pripadlo Britancu, bron pa našemu veslaču. **Rajko Hrvat** je tako osvojil svoj drugi zaporedni bron na evropskih prvenstvih in že peto medaljo na velikih tekmovanjih.

- Čestitke za še en evropski bron.

- Ta je res nekoliko težje prigarano, kot lanske, saj so bili pogoji bolj jadralski, kot pa veslaški in je bila že skoraj borba za preživetje, zato sem toliko bolj zadovoljen, da sem pripeljal še eno medaljo v Izolo.

- Lahko bi rekli, da je šlo za klasično regato Rajka Hrvata. Slabši štart, nato pa garanje vse do konca?

- Ja, morda tudi zaradi tega, ker nisem točno poznal razmer na progi, ki so bile iz minute v minuto slabše in sem začel nekoliko bolj previdno, sicer pa te moje slabosti iz preteklih let pridno popravljam. Dejstvo pa je, da so me tokrat izkušnje prisilile v bolj zadržani začetek.

- Šlo je za borbo med tabo, Nemcem in Britancem za drugo mesto, medtem ko je Slovak suvereno zmagal. Pa je res toliko močnejši?

- Nemec in Slovak sta me premagala zato, ker sta fizično močnejša od mene, a v normalnih pogojih mislim, da bi ju lahko premagal. Sicer imamo revanšo že konec meseca v švicarskem Luzernu, kjer jima bom pokazal, kdo je pravi Rajko!

- Je na rezultat vplivalo tudi dejstvo, da si v zadnjem obdobju treniral predvsem v lahkem dvojcu?

- Kot pravim, so na rezultat še najbolj vplivali pogoji, saj so se v vseh kategorijah dogajala velika presenečenja. Moja medalja je zato tudi po malem žlahtna, sicer pa mi je trening v dvojnem dvojcu lahko samo koristil. Sem pa toliko let veslal v enojcu, da sem se hitro vrnil v staro formo. Res je, da smo v velikem finalu ciljali na zlato, ampak glede na pogoje, je bilo to največ, kar sem lahko dosegel. Dejstvo je, da je situacija v veslanju takšna, da nihče več ne želi organizirati prvenstva in jih zato dodelijo krajem, ki so bolj primerne za jadrnanje, kot pa za veslanje.

- Kot praviš, bo kmalu priložnost za maščevanje.

- Ja, imamo še dve tekmi svetovnega pokala, avgusta pa še svetovno prvenstvo na Nizozemskem.

- V olimpijskem letu je za neolimpijski lahki enojec svetovno prvenstvo takorekoč olimpijada, kajne?

- Ja, za nas je to glavni cilj sezone. Moj cilj je, da bom v naslednjih regatah v samem evropskem in svetovnem vrhu in glede na to, kako smo delali, sem prepričan, da je to dosegljivo. Zdaj morda še toliko bolj, saj sem prejšnji mesec dobil zaposlitev v športni enoti slovenske vojske, kar me je povsem razbremenilo ostalih skrbi. Zdaj lahko rečem, da sem dokončno povsem predan veslanju in komaj čakam novico, da naj bi v naslednjem olimpijskem ciklusu tudi lahki dvojec postal olimpijska disciplina. Motivacije za naprej mi tako res ne manjka.

AM, Veslaška zveza

Izkopali so največji izolski mozaik

V četrtek so arheologi in restavratorji izkopali največji mozaik starorimske vile v Simonovem zalivu. Mozaik je velik 83 m² in je po mnenju stroke s svojimi geometrijskimi liki tudi najlepši med izolskimi mozaiki.

V četrtek so arheologi in restavratorji Restavratorskega centra Zavoda za varstvo naravne dediščine RS v celoti odkrili in dvignili največji mozaik v južnem delu rimske vile v Simonovem zalivu. Mozaik so nato pripravili za prenos v delavnice Restavratorskega centra v Ljubljani, kjer restavratorje čaka še nekaj mesecev dela, preden bodo mozaik vrnili v Izolo.

Projekt ureditve arheološkega parka Simonov zaliv predvideva tudi nadstrešek, ki bo v prihodnje ščitil mozaik, za katerega pravijo, da je nedvomno najlepši med vsemi mozaiki na lokaciji. Ob tej priložnosti smo se pogovarjali z **Martino Lesar Kikelj**, vodjo oddelka za stenske slike in mozaike na restavratorskem centru Zavoda za varstvo naravne dediščine RS.

- Dvignili ste največji mozaik v starorimski vili.

- Tako je. Gre za največji mozaik, ki so ga arheologi odkrili šele pred štirinajstimi dnevi. Tako smo ugotovili, da je mozaik velik 83 m² in je še kar dobro ohranjen, a kljub temu se je z leti pogreznil, saj za razliko od ostalih stoji na flišnatih tleh. Prav zaradi tega je nekoliko bolj poškodovan.

- Koliko mozaika je gledalo iz zemlje?

- Mislim, da okoli četrtna, tako, da smo že vedeli, da ima zelo lepo geometrijo, takorekoč najlepšo od mozaikov v Simonovem zalivu, zato sem prepričana, da je bila odločitev, da ga izkopljemo, pravilna, čeprav je zahtevalo nekaj več dela, kot smo ga predvideli po projektu.

- Pa ste že pred izkopavanjem vedeli, da je tako velik, ali vas je razkritje presenetilo?

- To je sicer bolj vprašanje za arheologe, čeprav sem prepričana, da so vedeli, kako velik je. Na začetku so sicer domnevali, da je manjši, a po ostalih izkopavanjih in glede na velikost zidov, so kmalu ugotovili kaj jih čaka in čaka tudi nas.

- Laično oko bi reklo, da vas čaka veliko dela. Mi vidimo samo blato, vi pa boste iz tega blata dobili mozaik z vzorci. Koliko dela vas še čaka?



- Veliko, res veliko dela. Čaka nas še veliko priprav, na srečo pa je veliko dokumentacije že pripravljeno. Leta 1991 so fragment mozaika že dvignili in odnesli v restavratorske prostore, tako da stanje že poznamo. Čeprav je res, da je v teh dvajsetih letih prišlo do več sprememb. Veliko več zemlje je, recimo, prišlo med mozaične kocke, kar je na koncu pripeljalo do odločitve, da mozaik tudi dvignemo.

- Restavriranje mozaika in situ ni bila mogoča?

- Lahko bi ga, ampak bi morali prilagoditi drenažo, ki pa je po projektu že bila določena. Potrebovali bi tudi več vzdrževanja in če bi ga restavriral in situ, bi morali še vsaj pet let monitorirati mozaik in oceniti, če prihaja do večjih sprememb med že dvignjenimi in restavriranimi mozaiki in tistimi, ki so še na mestu. Je pa tukaj kar veliko težav tako z meteorno vodo, kot tudi s plimovanjem, zato mislim, da je ta odločitev boljša. Je pa res, da je restavriranje in situ manj zamudno, kot dvigovanje.

- Restavratorji raje delate na kraju zločina, pod zvezdnatim nebom, kot je to prikazano v filmih, kot pa v laboratorijih?

- Sliši se zelo lepo, ampak ja, restavratorji se res bolj nagibamo k temu, da umetnine pustimo, če se le da, nedotaknjene, dvigovanje pa je vendarle poseg. Je pa res, da je bil ta mozaik že v začetku neraven in ga bomo mi le postavili v začetno stanje. Težava je, ko snamemo stensko sliko, ki je bila postavljena na valovito steno, mi pa bi jo ravnali.

- Koliko kock mozaika manjka?

- Če gledamo samo večje lakune, ob tem upoštevamo, da je na kvadratni meter okoli 10.000 kock, mozaik je velik 83 kvadratnih metrov, manjka pa ga okoli 30 odstotkov... Računanje raje prepustim vam (smeh). (Matematika pravi, da jih manjka okoli 250.000 op.n.)



- Bi pozvali Izolane, ki so v zadnjih dvajsetih letih odnašali kocke mozaika iz Simonovega zaliva, da jih vrnejo, če jih morda hranijo na kakšni polici? Je za to še čas?

- Ja, to pa bi zelo prosila, saj manjka veliko črnih mozaičnih kock, ki so morda same po sebi razpadle, ker gre za drugačen material od belih, lahko pa je tudi, da so bile pač bolj zanimive in so jih zato odnesli. Res bi bilo super, če bi jih vrnili.

- Boste mozaik dopolnili z novimi ali ga boste ohranili takšnega, kot je?

- Ohranili ga bomo takšnega, kot je. Morda le tam, kjer so manjše luknje, ga bomo zapolnili, tudi zato, ker so se nekatere originalne kocke odlepile od podlage in odplavale, mi pa jih bomo samo vrnili na njihovo mesto.

AM

Likova galerija je mesto



V galeriji Alga so v četrtek otvorili razstavo Izolska art promenada, članov izolskega društva Lik. Otvoritev je privabila veliko število ljubiteljev umetnosti, ki so povsem napolnili prostor. Na razstavi se predstavljajo **Milenka Arsenov**, **Dragana – Dada Čurin**, **Zorko Dežjot**, **Marica Frančeškin**, **Oskar Jogan**, **Jožica Kleva**, **Edi Lesjak**, **Mira Puhar** in **Ida Puhov**, ki so svoja dela pripravili pod mentorstvom **Teodorja Tavžlja**.

Kot je povedal Tavželj, imajo v Liku veliko izkušenj s postavljanjem umetniških del v prostor, v veliko pomoč pa so jim pri tem priskočili na Občini, kjer jim to omogočajo, ne da bi se morali ukvarjati z vso papirologijo, ki je s tem povezana, in je zato njihovo delo zelo olajšano.

Gospodična Nemitežit ni nič težila

V nedeljo, 8. maja 2016, so se mladi ljubitelji filma med 12. in 14. letom iz vse Slovenije in kar 26 evropskih držav združili na Evropskem dnevu mladega filmskega občinstva in podelili Evropsko nagrado mladega filmskega občinstva.

Kot prava filmska žirija so med tremi nominiranimi filmi izbrali zmagovalca – francoski film *Gospodična Nemitežit*. Zavod Otok je brezplačen filmsko-vzgojni dogodek že četrtrič izvedel v Art kinu Odeon v Izoli. Izola se je tako zopet ogrela kot filmska prestolnica mladih tik pred začetkom 12. mednarodnega filmskega festivala Kino Otok – Isola Cinema!

Evropsko nagrado mladega filmskega občinstva je dobil film *Gospodična Nemitežit* (Jamais contente, Emilie Deleuze, Francija, 2016, 90min) francoske režiserke Emilie Deleuze. Govori o odraščanju trmaste trinajstletnice Aurore z brezkompromisnimi pogledi na šolo, fante, družino in prijatelje. V iskanju svoje poti poskrbi za življenje, polno zabavno dramatičnih trenutkov.

Najstniki so si tekom dneva ogledali tri filme, poleg zmagovalnega še švedski film *Preobrazba deklet* (Pojkarna, Alexandra-Therese Keining, Švedska) in turški film *Rauf* (Rauf, Barış Kaya, Soner Caner, Turčija, 2016, 94 min). V odmorih



Foto: Rok

med filmi pa so se s sodelavko Otoka Leo Škerlič zelo zavzeto pogovarjali o svojem doživljanju nominiranih filmih in spoznavali izraze, kot sta kader in plan.

Izide glasovanja sta preko videokonference v nemški Erfurt sporočili žirantki Nastasja Češnjegar Ušumović iz koprke OŠ Antona Ukmarja in Živa Hrovatin iz izolske OŠ Vojke Šmuc.

Evropski dan in nagrada mladega filmskega občinstva je dogodek, ki je nastal kot pobuda Evropske filmske akademije, uveljavljenega vseevropskega združenja za promocijo kakovostnega filma. Pote-

ka od leta 2012, zavod Otok ga je prvič pripravil že naslednje leto in tako Izolo kot edino slovensko mesto uvrstil na zemljevid evropskega filmskega dogajanja tudi za najstnike. Cilj tega izjemnega evropskega projekta filmske vzgoje je namreč oblikovanje samostojnih in kritičnih uporabnikov sodobnih medijev, ki bodo v prihodnjih desetletjih prispevali k izboljšanju družbenega okolja.

Dogodek so pripravili v sodelovanju s Centrom za kulturo, šport in prireditve Izola ter Slovenskim filmskim centrom in s podporo Ministrstva za kulturo.

Evropski dan in nagrada mladega filmskega občinstva predstavljata uverturo v filmske dogodivščine za otroke, mlade in družine, ki v Izoli sledijo na pragu poletja. Podmornica – Otok za mularijo, filmsko-vzgojni program zavoda Otok, bo od 2. do 5. junija 2016 v okviru mednarodnega filmskega festivala Kino Otok – Isola Cinema z izbranimi filmskimi projekcijami in ustvarjalnim spremljevalnim programom v najbolj filmskem mestu na Obali zasidran že četrtrič.

Kino otok 2016 že pripravljen

Kino otok 2016 se bo uradno predstavil v petek v Art kinu Odeon. Na Manzioliju bodo letos predstavili filme *Ribji spev* (Nuno Leonel, Portugalska), *Jagnje* (Yared Zeleke, Etiopija, Francija, Nemčija, Norveška, Katar), *Gora* (Yaelle Kayam, Izrael, Danska), *Za eno samo uro s teboj* (Alina Marazzi, Italija), *V imenu ljubezni* (Giuseppe M. Gaudino, Italija), *Flotel Evropa* (Vladimir Tomić, Danska, Srbija) ter *Sence pozabljenih prednikov* (Sergej Paradžanov). V sklopu projekta *14 kolotov*, kjer je 14 režiserjev s super 8 kamero posnelo kratek film o prav toliko svetovnih mestih, se bo na domačih tleh predstavil tudi izolski režiser **Davorin Marc**. Projekcijo bo v živo glasbeno opremil domači kitarist **Elvis Šahbaz**. **szj**

Švedski trio z izolsko naslovnico

V soboto je v koprskem Kameral baru nastopil švedski alternativni folk trio Barbarisms. Barbarisms so stari znanci Izole, saj so konec lanskega poletja nastopili v zdaj že pokojni Riibi, na Kristanovem trgu.

Takrat so navdušili prisotne, ki so bili priča izjemnemu intimnemu dogodku. Mnogi so se zaljubili v skupino, medtem ko se je sama skupina povsem zaljubila v mesto, ki jih je gostilo. Naslednjih nekaj dni smo namreč večkrat naleteli na švedske glasbenike, ki so se sprehajali po vsem mestu, od starega mestnega jedra, pa vse do Belih skal. Ravno na Belih skalah si je zasedba, ki je sicer izjemno priljubljena v Italiji, privoščila



oddih v morju, njihov fotograf pa je trenutek ujel v objektiv fotoaparata. In tako se je zgodilo, da je na naslovnici najnovejšega albuma zasedbe iz Švedske, Browser, ravno najbolj priljubljena silhueta Izole.

Bas kitarista **Toma Skantzeja** smo seveda vprašali, zakaj prav Izola?

- Ker smo se zaljubili v ta kraj. Ko smo bili lani v Izoli, je bil z nami tudi naš prijatelj fotograf. Tistega dne smo se kopali in se imeli resnično dobro, on pa je naredil to

fotografijo, ki nam je bila tako zelo všeč, da smo jo uporabili za platnico novega albuma.

- Mislim, da še noben izolski bend ni uporabil Izole za naslovnico. Vi ste prvi, prihajate pa iz Švedske.

- Morda je to res, a se mi zdi povsem normalno. Pogosto preprosto ne vidimo lepote, ki jo imamo vedno pred seboj. A, kot pravim, v ta kraj smo se zares zaljubili.

- In kako to, da ste letos nastopili v Kopru. Ali veste, da obstaja med mestoma rivalstvo?

- Ja, slišali smo. Ampak naš dober prijatelj Marko Vivoda nam je organiziral ta nastop v Kameral baru in bilo je res super.

- Se boste vrnili tudi naslednje leto? Če ne za drugo, pa za naslovnico naslednjega albuma?

- Ja, upamo, da naslednje poletje. Čeprav se bojim, da bi bilo prav, da bi bili tokrat zvesti Kopru (smeh).

12.5. četrtek

18.00 Manziolijeva palača Izola

**Predavanje o medicini:
Preprečevanje srčno-žilnih in rakavih obolenj**

Predavatelj: Felice Žiža

18.00 Mestna knjižnica Izola

pogovor o knjigi Dihati moraš, to je vsa skrivnost

ki jo je napisala škotska pisateljica Janice Galloway

Osrednji lik v romanu je ženska, ki se spopada z depresijo in s slabimi nasveti. Nikoli ne dobi dobrega nasveta, takega, ki bi ji kaj pomenil. Sicer so vsi nasveti so mišljeni dobro, a ne zadevajo njenih težav. Delo odlikuje ritmičnost jezika, temačen humor in pikrost, s katerimi se loteva urbanih zgodb in težav vsakdana sodobnega človeka.

19.00 Mestna knjižnica Izola

**predavanje SIMONOV ZALIV IN SLOVENSKA OBALA
V RIMSKEM ČASU**

V predavanju bo predstavljeno dogajanje ob slovenski obali v rimskem času s poudarkom na vili maritimi v Simonovom zalivu. Oživiljanje arheološkega parka Simonov zaliv, v sklopu katerega so potekala tudi arheološka izkopavanja in konserviranje mozaikov. Predstavljeni bodo tako izsledki teh raziskav kot tudi življenje v vili, kateri je pripadalo veliko pristanišče. Tako vila z mozaiki kot pristanišče sta na slovenski obali največja in dobro raziskana, zato se Simonov zaliv upravičeno uvršča med spomenike državnega pomena. Predavala bo asist. razisk. Mateja Ravnik, univ. dipl. arheol.

13.5. petek

18.00 Manziolijeva palača Izola

**FILO ROSSO
IV Mednarodni Bienale Sodobnega Nakita**

19.00 Mestna knjižnica Izola

DREVESA PRIPOVEDUJEJO

O drevesih bosta govorili arboristka Lena Marion iz podjetja Tisa d.o.o. in krajska arhitektka Tina Trampuš z Zavoda RS za varstvo narave. Osvetlili bosta, zakaj nam drevesa omogočajo višjo kakovost življenja, se dotaknili ustreznega ohranjanja in nege dreves ter s slikovnim gradivom prikazali dobre in slabe primere iz Izole.

21:30 Hangar bar Izola

Sara Renar

(experimental/indie/pop - Zagreb)

14.5 sobota

11.00 Galerija Plac Ljubljanska 32

otvoritev FOTOGRAFSKA RAZSTAVA

fotografske skupine pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje Izola

Razstavljajo: Irena Čaman, Stane Čebren, Pavla Črnac, Kristina Doltar, Jožef Fabjan, Marija Grižončič, Oskar Jogan, Jack Lorget, Irena Lipovec Larget, Maja Mavrič, Sašo Sergej Merkandel, Rudolf Semelbauer, Mirko Štancar, Vlasta Štancar, Sergio Toncetič

14.00 športna dvorana na Kraški 1, v Izoli

(zaradi napovedanega slabega vremena)

41. srečanje istrskih pihalnih orkestrrov

Vsako leto meseca maja poteka mednarodno srečanje istrskih pihalnih orkestrrov. Prvo srečanje se je odvijalo leta 1974, letos pa je na vrsti enainštirideseto.

20:00 Hangar bar Izola

InMusicMENT:

Haiku Garden, Hulahoop, John F.Doe, Liamere, Prismojeni profesorji bluesa (promocija slovenskih bendov v tujini pod okriljem društva MENT Ljubljana, 2 izbrana benda v Hangarju na InMusic festival Zagreb)

19.5. četrtek

18.00 Večnamenska dvorana OŠ Livade Izola

GLASBENE VEČERNICE

Nastopili bodo: pevski zbori OŠ Livade Izola in Vokalna skupina Tamariska, MPZ OŠ Gračišče in UPZ Dotik.

19.00 Manziolijeva palača Izola

Forum italijanskega filma

Gli occhiali d'oro. Režija: Giuliano Montaldo.

20.5. petek

18.00 Manziolijeva palača Izola

Koncert Potovanje v svet italijanske glasbe

Glas: Fiorella Corradini Jurcev. Klavir: Bruno Jurcev. Povezuje: Maria Pfeiffer.

20.00 Kulturni dom Izola

VIAKREATIVA #3

Galerija Plac Ljubljanska 32

Ob zaključku šolskega leta vas fotografska skupina pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje Izola, vabi na otvoritev v soboto 14. maja 2016 ob 11,00 uri

FOTOGRAFSKE RAZSTAVE

razstavljajo: Irena Čaman, Stane Čebren, Pavla Črnac, Kristina Doltar, Jožef Fabjan, Marija Grižončič, Oskar Jogan, Jack Lorget, Irena Lipovec Larget, Maja Mavrič, Sašo Sergej Merkandel, Rudolf Semelbauer, Mirko Štancar, Vlasta Štancar, Sergio Toncetič

**Galerija Insula**

razstava

TOMO VRAN »ÉTUDES«

Razstava bo na ogled do 5. junija 2016.



v četrtek, 12. maja ob 19. uri vas vabimo

na otvoritev razstave v Galeriji Meduza v Kopru.

RAJKO APOLLONIO "S TELESOM RAZUMEM"**Galerija Alga**

skupinska razstava KDLU LIK Izola

IZOLSKA ART PROMENADA

Razstavljajo: Milenka Arsenov, Dragana-Dada Čurin, Zorko Dežjot, Marica Frančeskin, Oskar Jogan, Jožica Kleva, Edi Lesjak, Mira Puhar in Ida Puhov. Mentor: univ. dia. Teodor Tavželj

Razstava bo na ogled ves mesec.

**Kava bar TISA**

razstava fotografij

Sončni zahodi Pavla Črnac**Mestna Knjižnica Izola**

Razstava del Urške Prinčič in Lorene Lovrečič in razstava del učencev OŠ Livade in OŠ Dante Alighieri iz Izole na temo POPOTOVANJE PO MOJEM MESTU : IL VIAGGIO NELLA MIA CITTÀ. Učenci OŠ Livade se predstavljajo z akvareli Izole, ki so nastali v sodelovanju z upokojenim učiteljem in akvarelistom Edvardom Krbavčičem, učenci OŠ Dante Alighieri Izola pa razstavljajo dela nastala na arhitekturni delavnici, v kateri so, pod mentorstvom arhitektke Chiarastelle Fatigato Pellegrini, opazovali in poustvarili silhueto mesta - Izole.

www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE

• sobota, 14. 5., ob 14.00, Športna dvorana na Kraški ulici: **41. SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV ISTRE** (org.: Občina Izola, POI, CKŠP Izola, OI JSKD Izola). Vstop prost.

NAPOVEDUJEMO ... TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE ...

• četrtek, 19. 5., ob 18.00, Večnamenska dvorana Livade: koncert **GLASBENE VEČERNICE** s pevskimi zbori OŠ Livade, VS Tamariska, MPZ OŠ Gračišče, UPZ Dotik (org.: OŠ Livade, CKŠP Izola, OI JSKD Izola, Občina Izola). Vstop prost.

• sobota, 21. 5., ob 10.00, Park Pietro Coppo: **ZAKLUČEK TEDNA LJUBITELJSKE KULTURE** s predstavitvijo društev (org.: OI JSKD Izola, CKŠP Izola, Občina Izola). Vstop prost.

GALERIJA ALGA IZOLA

Do 27. 5. je ogled razstava KDLU LIK Izola **IZOLSKA ART PROMENADA**. Vstop prost.

ART KINO ODEON IZOLA

• četrtek, 12., sobota, 14., in torek, 17. 5., ob 19.00 ter petek, 13., in nedelja, 15. 5., ob 21.00: igrani dokumentarec **HOUSTON, IMAMO PROBLEMI**;
• četrtek, 12., sobota, 14., in torek, 17. 5., ob 21.00 ter petek, 13., nedelja, 15., in sredo, 18. 5., ob 18.30: drama **PUŠČAVSKA KRALJICA**;
• ponedeljek, 16. 5., ob 19.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: francoski **GOSPOD SODNIK**;
• ponedeljek, 16. 5., ob 21.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: dokumentarec **KOMBINAT**;
• sredo, 18. 5., ob 21.00: vojna drama **NADZOR Z NEBA**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!

www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPIzola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; e: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek: 9.00-13.00, sredo, četrtek 16.00-19.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; e: info@odeon.si), vsak dan od 18.30-20.30.**

FiloRosso bijoux

IV Mednarodni Bienale Sodobnega Nakita

V petek 13. maja 2016 ob 18 uri, bodo v Manziolijevi palači odprli drugi del mednarodne razstave FiloRosso, namenjene sodobnemu nakitu. Sledila bo selitev v galerijo Drat v Ljubljanski ulici, nato pa še organiziran prevoz v Milje (TS), v Muzej sodobnih umetnosti Ugo Cara'.

V tokratni spomladanski preobleki drugega dela razstave FiloRosso se v Miljah predstavlja hrvaški oblikovalec Nenad Roban, profesor, priznani zlatar ter član žirije na prvem bienalu. Nenad razstavlja izbor svojih del zadnjih trideset let njegovega ustvarjanja. Znanje o sodobnem nakitu je pridobil na Kraljevi akademiji lepih umetnosti v Belgiji.

V Izolski galeriji »Drat« bodo na ogled dela izraelske oblikovalke Vered Babai. Za to priložnost je pripravila tudi poseben katalog z rdečo nitjo na naslovnici.

V prostorih Manziolijeve palače, na sedežu Italijanske samoupravne narodne skupnosti Izola, bodo na ogled dela, ki so bila razvita izključno za IV. Bienala sodobnega nakita FiloRosso. Na letošnji natečaj se je prijavilo več kot 80 oblikovalcev.

FiloRosso je natečaj, ki izziva oblikovalce sodobnega nakita tako, da vsakega posredujejo del tkanine, ki jo mora nato uporabiti v svojem izdelku, ki ga prijavijo. Ta inovativna uporaba naključne tkanine je iz rok vsakega oblikovalca vsakič izjemno presenečenje. Razstavljeni so vsi prijavljeni izdelki, posebej izpostavljeni pa so trije nagrajeni, ki jih je izbrala žirija v zasedbi priznanih mednarodnih oblikovalskih imen.

Na tokratnem bienalu sodelujejo oblikovalci iz Švice, Italije, Francije, Avstrije, Amerike, Hrvaške, Makedonije, Izraela in Nemčije.

Po temeljitem ogledu del je žirija kot zmagovalno kreacijo razglasila ogrlico z naslovom »Peter Pan«, mlade francoske umetnice Alix Tran. »Nežnost in poezija« sta besedi, s katerima je žirija opisala zmagovalno umetnino.

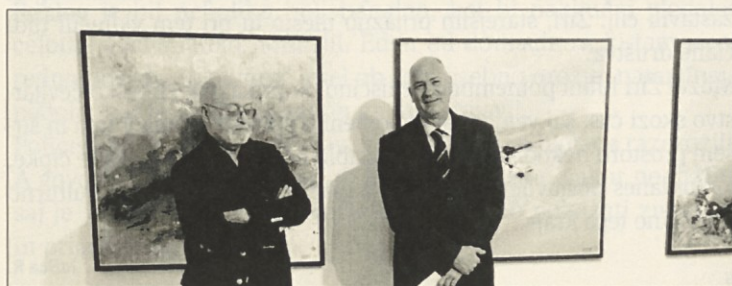
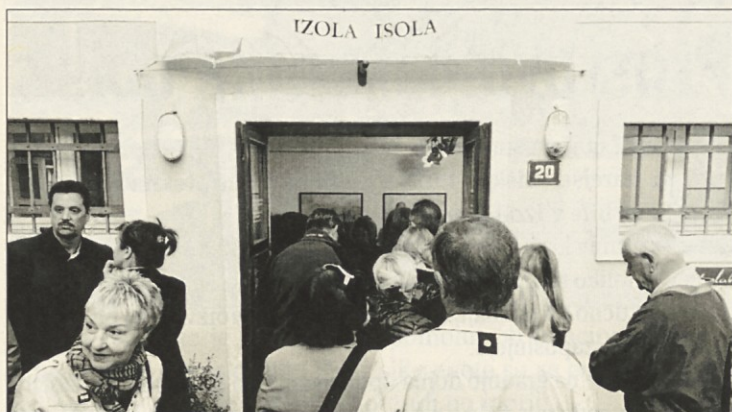
Zmagovalni nakit je objavljen na naslovnici kataloga, v njem pa so objavljene fotografije in opisi del vseh sodelujočih oblikovalcev. Zadnje strani so posvečene Vered Babai, Silvii Beccarii in Nenadu Robanu.

Na dan otvoritve, bodo večer zaključili v Miljah, s koncertnim zborom »Clara Schumann« pod vodstvom društva »Senrendae Ensemble«, ki se je predstavil na dogodku »Muggia in Musica 2016«.

Razstava bo v muzeju sodobnih umetnosti »Ugo Cara« in v galeriji »Drat« na ogled do 5. junija, medtem, ko bo Manziolijeva palača razstavo gostila do 23. maja.

Sandra Kocjančič, vodja galerije Drat in priznana slovenska oblikovalka sodobnega nakita, je na Izolo in čezmejno sodelovanje z Miljami zelo ponosna. Priznava, da prav prijateljevanje in gostoljubje obeh občin nas je navdihnilo, da smo letos prvič izvedli dogodek FiloRosso v obeh krajih hkrati. Izkušnja z organizacijo, promocijo in obiskanostjo obeh je navdušujoča in gotovo jo naslednjič ponovimo, ob zavezi, da še dodatno dvignemo kakovostno raven Bienala FiloRosso.

Vranov ÉTUDES v Insuli



41. Srečanje pihalnih orkestrov Istre

sobota, 14.5.2016 - športna dvorana na Kraški 1, v Izoli

(zaradi napovedanega slabega vremena) od 14.00 dalje

Program : 14.00

• 4 himne in dvig zastav / Pozdravni govor Župana občine Izola, mag. Igorja Kolenca

Nastop orkestrov :

- Ženski pihalni orkester Istre / Dirigentka: Samanta Stell
- Godba na pihala Pazin / Dirigent: Petar Matošević
- Pihalni orkester Laurana / Dirigent: Miodrag Kašić
- Pihalni orkester mesta Pulj / Dirigent: Branko Okmaca
- Godba na pihala Roč / Dirigent: Romano Hantih
- Godba na pihala Rovinj / Dirigent: Giuseppe Bartoli
- Pihalni orkester glasbenega društva Kastav / Dirigent: Klaudio Kolar
- KUD Svoboda Godba na pihala Sveti Anton / Dirigent: Jure Prašelj - Giorgio
- Pihalni orkester KUDa Matka Laginje Sveti Lovreč / Dirigent: Petar Janko
- Godba na pihala SI »Giovanni Palma« Tar / Dirigent: Petar Janko
- Godba na pihala SI Vižinada / Dirigent: Alen Bernobić
- Pihalni orkester »Naša Sloga« Babići / Dirigent: Manuel Černeka
- Pihalna godba Skupnosti Italijanov Buje / Dirigent: Corrado Moratto
- Godba na pihala glasbenega društva »SOKOL« Buzet / Dirigent: Matjaž Klaj
- Pihalni orkester »Breg« Dolina / Dirigent: Edvin Križmančič
- Pihalni orkester Koper / Dirigent: Borut Vatovec
- Godba na pihala Labin / Dirigent: Franko Ružić
- KD Mladinski pihalni orkester Piran / Dirigent: Iztok Babnik
- KD Pihalni orkester Marezige / Dirigent: Aleš Grosek
- KD Pihalni orkester Izola Izola / Dirigent: Mirko Orlač

SUBLIMACIJA TISKAMO VAŠE SLIKE NA VSE POVRŠINE



slika je simbolična

fb: www.facebook.com/mandrac.si

tel: 040/432-943

mail: mislejprimus@gmail.com

Odprtje razstave slik uveljavljenega koprškega slikarja Toma Vrana v izolski Insuli je bil gotovo osrednji likovni dogodek prejšnjega tedna. Izjemno dober obisk številnih njegovih vrstnikov, soustvarjalcev in prijateljev je pokazal, da je VRAN še vedno dovolj zanimiv tudi s svojimi novjšimi deli v katerih sicer prevladujejo barve, abstrakcija pa je tako ali tako njegov zaščitni znak.

Kustos Dejan Mehmedović je na odprtju spomnil na pomembno likovno obdobje, ko je generacija Toma Vrana temeljito pretresla obalno in slovensko likovno sceno, avtor pa je novinarjem govoril tudi o napakah slovenske kulturne politike, ki je tudi likovno sceno pripeljala v slepo ulico iz katere se ne more več izvleči. Omenil je tudi popolno odsotnost trga likovnih umetnin in povedal, da zdaj ne razmišlja o prodaji ampak predvsem o sporočilnosti svojih del.

V soboto po poteh vodnih virov

Člani Turističnega društva Šparžin tudi letos vabijo na pohod po poteh vodnih virov. Sprehod po izolskem podeželju je postal že del naše tradicije, ki vsako leto vabi več in več ljubiteljev narave. Vremenu navkljub.

Člani Turističnega društva Šparžin vabijo, da se jim v soboto, 14. maja, pridružite na pohodu po poteh vodnih virov izolskega podeželja.

Zbiranje udeležencev bo med 8.30 in 9. uro pred zadružnim domom v Kortah. Pot poteka po gozdu, ni zahtevna, dolga okvirno 14 km. Ob vodnih virih boste slišali zgodbe, izpovedi in doživeli običaje povezane z vodnimi viri. Po zeleni malici vas bo pot vodila tudi mimo lokalnih vinarjev, kjer bo tudi degustacija.

Zaključek pohoda bo na fontani Frata v Kortah približno ob 12.30 z ljudsko pesmijo ter z domačim kosilom (bobiči in fritule) v prostorih Balinarskega društva. Tam bo na ogled tudi slikarska razstava.



Ne pozabite na pijačo, ustrezno obutev ter zaščito pred soncem in klopi.

Kotizacija znaša 12 eur za odrasle in 5 eur za otroke od 7. do 15. leta.

Prijave sprejemajo do 12. 5. 2016, na tel. št: 041/345-984, Rozana.



Teden vseživljenjskega učenja

Jutri, v petek 13. maja, se začne letošnji festival učenja v Sloveniji. Gre za največjo promocijo učenja, ki zajema vse slovenske regije. Na Obali in Krasu sta letos koordinatorja Ljudska univerza Koper in Izobraževalni zavod Memory, sicer pa tudi letos sodeluje nekaj izvajalcev iz Izole. O prireditvah poročamo tudi v Mandraču. Na jutrišnji slovesni otvoritvi v Velenju bodo podelili priznanja za promocijo učenja in znanja odraslih. Prejel ga bo tudi Izolan Rajko Hrvat.

Na Obali in Krasu se bo v omenjenem terminu v knjižnicah, društvenih prostorih, učilnicah, na prostem in drugod zvrstilo okoli 140 prireditev. Predstavljene so v koledarju dogodkov, objavljenem na spletni strani Ljudske univerze Koper, kjer bo na ogled tudi predstavitev dosedanjih nagradencev posameznikov in društev iz Obalno-kraške regije.

O samem projektu Teden vseživljenjskega učenja lahko izveste več na spletni strani Andragoškega centra Slovenije, organizatorja te tradicionalne prireditve. Za morebitne dodatne informacije so vam na razpolago vsak delavnik na 05/612 80 17 ali preko e-pošte branbo.vuga@lu-koper.si. Več pa v prihodnji številki.

Branko Vuga, Alenka Grželj, direktorica Ljudske univerze Koper

OBVESTILO DRUŠTVA INVALIDOV

Izlet v Ljubljano

Člane in podporne člane obveščamo, da bomo v soboto dne 21.05.2016 Organizirali izlet v Ljubljano na ogled Ljubljanskega gradu z vzpenjačo in na panoramsko vožnjo z ladjico po Ljubljanici.

Prevoz - avtobus in ladja

Prijave sprejemamo od 28.04.2016 dalje, do zapolnitve.

Dr. Klokočovnik opravil zahtevno operacijo

Zdravniška ekipa pod vodstvom nekdanjega izolskega župana, kirurga dr. Tomislava Klokočovnika je v ljubljanskem kliničnem centru prvič po 30 letih uspešno izvedla avtotransplantacijo srca.

Gre za izjemno zapleteno operacijo, kjer so bolniku najprej srce izrezali in ga namestili v posodo z ledom izven prsnega koša. Tam so odstranili tumor s srca, rekonstruirali manjkajočo steno predprika z biološkim materialom ter srce ponovno vsadili v prsni koš. Celotno operacijo so opravili s pomočjo zunajtelesnega krvnega obtoka, kar pomeni, da je bilo srce še vedno povezano na ožilje pacienta.

Kot rečeno, gre za prvo tovrstno operacijo po 30 letih, odkar jo je uspešno, prav tako v Ljubljani, kot prvi na svetu opravil kirurg dr. Miro Košak.



Prostovoljke vrnile obisk

Dan pred 1. majem smo prostovoljke in prostovoljci iz projekta starejši za starejše obiskali Žiri in vrnili obisk žirovskim prostovoljkam, ki so bile v Izoli lansko leto.

Žiri so zanimiv kraj: imajo cca 5.000 prebivalcev, dobrih 1.000 upokojencev in toliko tudi članov društva upokojencev. Še nekaj, brezposelnosti praktično ne poznajo. Imajo več manjših proizvodnih podjetij, ki vsa delajo in zaposlujejo.

Pripravljajo se na gradnjo doma upokojencev, ki ga še nimajo. Občina zelo dobro sodeluje z društvom upokojencev, saj so si med drugim zastavili cilj: Žiri, starejšim prijazno mesto in pri tem vključili tudi člane društva.

Muzej Žiri hrani pomembno dediščino, ki prikazuje žirovsko čevljarstvo skozi čas, saj vemo, kaj je pomenila tovarna Alpina v tem in širšem prostoru nekoč. Ne smemo pozabiti omeniti tudi klekljane čipke, ki so danes postavljene na ogled v galeriji in predstavljajo kulturno dediščino tega kraja.

V spomin

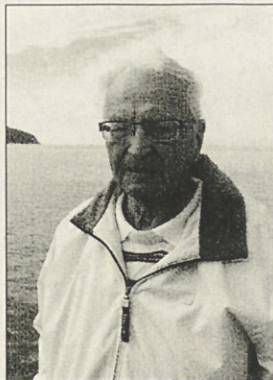
dr. Zlatko Muršec

Skupina Šola zdravja Izola, sporoča žalostno vest, da nas je v 78 letu zapustil naš dragi prijatelj dr. Zlatko Muršec.

Mariborčan, ki je nazadnje delal kot Slovenski generalni konzul v Monostru se je po upokojitvi preselil v njemu predrago Izolo.

Bil je zelo osamljen v novem okolju, zato ga je skupina telovadcev povabila na jutranjo telovadbo. Skupaj smo delili veselje, poslušali njegove izkušnje in zgodbe. Žal je bolezen prišla prehitro in komaj se je vživel v novo okolje, se je žal moral posloviti.

Skupina Šola zdravja ga bo ohranila v najlepšem spominu.



*Zaman je bil tvoj boj,
dnevi upanja in trpljenja,
bolezen je bila močnejša
od tvojeje življenja.*

PATRICIJA DOLENC
(1972 - 2016)

Iskreno se zahvaljujemo vsem, sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom, sodelavcem, g. župniku za opravljeni obred, OŠ Livade in pevskega zboru "Obalca" iz Kopra in vsem, ki ste jo v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujemo: mama Vilma, oče Lojze, sinova Amadej in Aleksej ter sestra Ingrid z družino.

Izola, maj 2016



Akcijski film ob mandraču



V ponedeljek se je na ribiškem pomolu, ob bencinski črpalki, odvijal pravi akcijski film. Policisjke enote so se odzvale klicu v sili in prišle tako po kopnem, kot tudi po morju.

Razlog je bil nekoliko bolj banalen, kot bi naključni gledalec celotne akcije lahko pomislil. Eden od domačinov, ki tam sicer redno poseđa, je namreč imel ob sebi osebno orožje, natančneje pištolo, kar je nekdo opazil in ga tudi prijavil.

Policisti so se, kot je tudi prav, hitro odzvali in Izolana razorožili. A govorice, da je šlo za rop ali kaj podobnega nikakor ne držijo, saj je lastnik hotel svoje orožje menda samo pokazati znancem in prijateljem.



Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE



MALI OGLASI
NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodám ali oddám za daljše obdobje opremljeno 2,5 sobno stanovanje v centru Izole, Ljubljanska ulica. tel 041 380 546

- Prodám kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolo-voz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel. 041666924'

ODDAMO

- Oddám v najem 3 sobno sončno stanovanje s pogledom na morje na novo adaptirano, opremljeno v tretjem nadstropju tudi za daljše obdobje na lepi lokaciji. Tel.: 031 242 290

- Za daljše obdobje oddám garsonjero v Izoli. Cena po dogovoru. Informacije na gsm: 041-670-085

- Oddám povsem opremljeno stanovanje v izolski obrtni coni (45 m²) za daljše obdobje. Najemnina 350 Eur in stroški. tel 041 687 127

KUPIMO

- Kupim stanovanje od 60.000 do 65.000 Eur (od 35 do 40m²) v Izoli. tel 070 780 530

- Iščem garsonjero v starem delu Izole. Lahko tudi podstrešno z oknom na sončno stran. Možnost odkupa do 30.000 eur. Tel. 051/399-970

NAJMEMO

- Iščem garsonjero/enosobno stanovanje od junija do oktobra (z možnostjo podaljšanja) v Izoli. Tel. 041 909 615 (Nina)

- Upokojenka najame opremljeno enosobno stanovanje ali garsonjero v Izoli ali okolici. Nudim 1letno predplačilo. tel 051 321 415

- Za daljše obdobje iščem manjše stanovanje v Izoli ali Kopru, kjer so dovoljeni hišni ljubljenci. Največ 350 eur skupaj s stroški. 040/896-509

RAZNO

ČEŠNJE S ŠAREDA

Prodajamo ekološke češnje s Šareda. Lahko si jih nabereite tudi sami.

Informacije in naročila
041 721 220 (Valter Slavec)

- Prodám 1000-litrsko cisterno za deževnico na leseni paleti s pipo za 50 eurov. 041 721 220

- Prodám vpeljana sezonsko prodajno mesto (kiosk - mini market). Tel. 041 644 848

DELO

- Iščem promotorja ali promotorko za prodajo kmetijskih izdelkov na stojnici. Delo bo dobro plačano. Tel: 031 861 013

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.



+386 (0)41 858 473

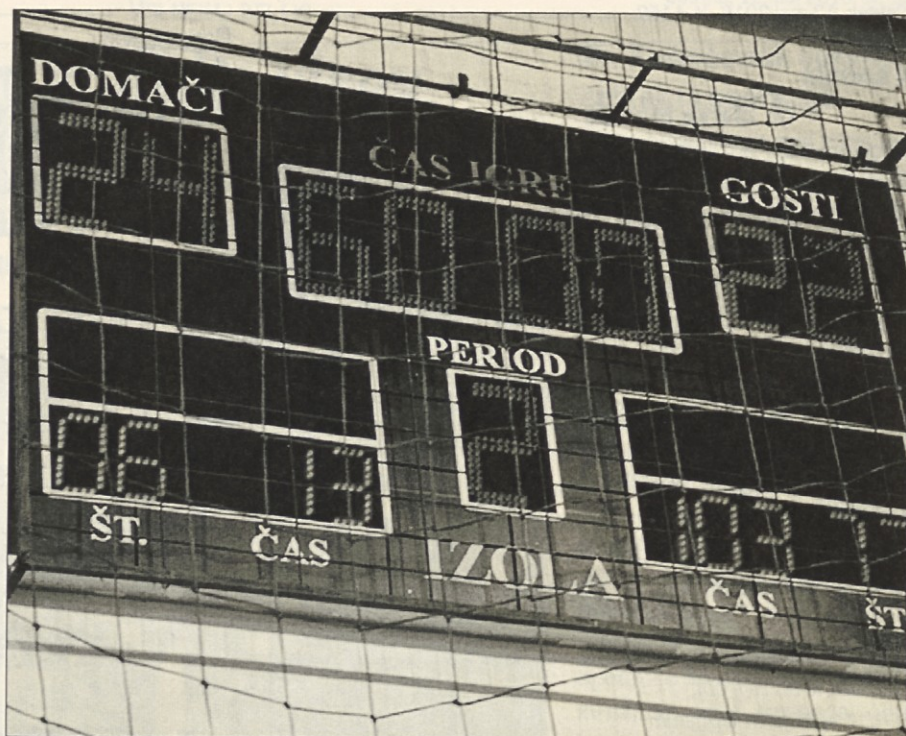
Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Fotografija tedna - 6 kilometrov in 2 gola razlike (Zlatko Cuder)



V petek, 13. maja ob 19.00 uri, v Tednu vseživljenjskega učenja 2016, Mestna knjižnica Izola vabi na majsko srečanje Študijskega krožka DREVESA PRIPOVEDUJEJO.

O drevesih bosta v čitalnici Mestne knjižnice Izola govorili arboristka **Lena Marion** iz podjetja Tisa d.o.o. in krajinska arhitektka **Tina Trampuš** z Zavoda RS za varstvo narave. Osvetlili bosta, zakaj nam drevesa omogočajo višjo kakovost življenja, se dotaknili ustreznega ohranjanja in nege dreves ter s slikovnim gradivom prikazali dobre in slabe primere iz Izole. Vstop je prost, vabljeni!

FiloRosso
bijoux
IV Biennale Internazionale Gioielli Contemporanei
IV Međunarodno Biennale Sodobnega Nakita
IV International Biennial of Contemporary Jewellery

iNvito_vAbilo 13_05_2016
COUP de CŒUR
Vered BABAI
Jewelry Artist
Silvia BECCARIA
Textil Artist
Nenad ROBAN
Jewellery Artist

Otvoritev četrtega bienala sodobnega nakita FiloRosso bo v petek, 13. maja ob 18.00 uri v Manzolijski palači in v galeriji Drat v Ljubljanski ulici.



Otvoritev razstave Izolska art promenade društva LIK