

Letnik XXVI - št. 2, februar 2019

Glasilo občine Trzin

odsev

Spoznajte jih bolje!
Novi obrazi v občinskem svetu

Človek z izjemno voljo in energijo
Marjan Repše

Bogata bera društvenih in kulturnih dogodkov
Razstave, premiere in koncerti

Odlična mlada trzinska strelca
Suzana in Luka Lukić

modre novice

Kamnik, Domžale, Mengeš, Trzin in Komenda.

Pozabi rumene trače, pri nas
je rdeča nit **modra** vsebina!

V tokratni številki preberite:

intervju z znanim slovenskim pevcem
Samuelom Lucasom,

kolumno Noaha Charneyja o
razlogih za zaljubljenost v Slovenijo

in ostalo aktualno vsebino.

Spremljajte nas tudi na
www.modre-novice.si
ter na Facebooku.



**PREDSTAVLJAMO TUJA IN
DOMAČA SMUČIŠČA**

Predstavitve najdete na www.modre-novice.si



Dacia Sandero



že za **8.200 €**
+ PAKET ZIMSKIH
PNEVMATIK



5 LET
JAMSTVA*



2 LETI
BREZPLAČNEGA
OSNOVNEGA
KASKO ZAVAROVANJA*



3 LETA
VZDRŽEVANJA*



Dacia. Zanesljiv partner GRZS.

www.dacia.si

*Ob nakupu vozila preko Dacia financiranja prejmete podaljšano jamstvo za 5 let ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej, brezplačno osnovno kasko zavarovanje za prvi 2 leti ter redno vzdrževanje vozila za 3 leta oziroma 60.000 km, karkoli se zgodi prej.

Poraba pri mešanem ciklu: 4,338–6,699 l/100 km. Emisija CO₂: 114–151 g/km. Emisijska stopnja: EURO6C, EURO6Dt. Emisija NOx: 0,0209–0,0364 g/km. Emisija trdnih delcev: 0,00018–0,00222 g/km. Število delcev (x10¹¹): 0,1–0,4. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na dacia.si. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija, d.o.o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.



AVTOHIŠA
Ljubljana

MALGAJ
Ime s tradicijo!

20
let

Avtotohiša Malgaj d.o.o., PSC Ljubljana, Tržaška 108, 1000 Ljubljana,
Nova vozila Tel.: 01 20 00 560, Rablje na vozila Tel.: 01 20 00 560,
Servis Tel.: 01 20 00 570, E-mail: prodaja.renault.lj@malgaj.com,
www.avtohisamalgalj.si



Odsev, glasilo občine Trzin

→ Na naslovnici

Sprehod po trzinski naravi, na začetku
Bele ceste

Fotografija: Miha Pavšek

Glavna in odgovorna urednica:

Vesna Sivec Poljanšek, trzin.odsev@gmail.com

Uredništvo: Tanja Bricelj, Tanja Jankovič, Nataša Pavšek,
Miha Pavšek, Majda Šilar, Dunja Špendal

Redni avtorji prispevkov: Matjaž Erčulj, Janez Gregorič,
Andrej Grum, Boštjan Guček, Marko Kajfež, Dušan Kosirnik, Bar-
bara Kopač, Zdenka Kopač, Brigita Ložar, Alenka Marjetič Žnider,
Marjetka Pajk, Katja Rebolj, Zoran Rink

Avtorji fotografij: Tanja Bricelj, Tanja Jankovič, Barbara
Kopač, Zinka Kosmač, Miha Pavšek

Lektoriranje:

Darja Tasič

Tehnično urejanje, prelom, priprava za tisk in tisk:

IR IMAGE, d. o. o.

Oglasno trženje:

IR IMAGE, komunikacijska agencija, d. o. o.,

Medvedova ulica 25, 1241 Kamnik

Telefon: 01/ 83 96 400, Faks: 01/ 83 96 411

E-mail: info@ir-image.si

Glasilo izhaja enkrat mesečno v nakladi 1.500 izvodov.
Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v Trzinu.

ISSN 1408-4902

Gradivo za marčevsko številko oddajte
najkasneje do torka, **5. marca.**

Prispevke pošljite v elektronski obliki na naslov uredništva:
trzin.odsev@gmail.com.

V skladu z uredniško politiko in glede na razpoložljivost prostora v glasilu Odsev
si pridržujemo pravico do objave ali neobjave ter krajšanja in preoblikovanja
nenarčenih prispevkov.

Občina Trzin

Spletna stran: www.trzin.si

E-mail: info@trzin.si

Telefonske številke:

01/ 564 45 43

01/ 564 45 44

01/ 564 45 50

Faks: 01/ 564 17 72

Uradne ure:

Ponedeljek: 8.00 – 14.00

Sreda: 8.00 – 13.00 in 14.00 – 18.00

Petek: 8.00 – 13.00

Informacije o prireditvah in dogodkih v občini Trzin so na voljo
tudi v občinskem informativnem središču na Ljubljanski cesti
12/f oz. na telefonski številki 01/ 564 47 30.

Čar upočasnenosti

Te dni prebiram eno najbolj branih in v knjižnicah najbolj izposojanih knjig zadnjih mesecev, *Belo se pere na devetdeset*, avtorice Bronje Žakelj. Ne bom vam razlaga-
la vsebine te knjige, ki bralca ne pusti ravnodušnega, ne morem
pa mimo pisateljičinega odličnega orisa časa, v katerem se nje-
na zgodba dogaja – časa njenega in tudi mojega otroštva. To je
bil čas vožnje ob tako imenovanih parnih in neparnih dnevih, čas
spremljanja Križajevih smučarskih tekem, olimpijade v Sarajevu,
hrepenja po čokoladi Milka in bananah, skakanja gumitvisti in
podobnih malih reči.

Zdi se, kot da se je čas takrat odvijal počasneje in da se ljudje
niso kaj dosti zmenili za uro, sploh kadar so se družili s sosedi in
prijatelji med ogledi tekem po televiziji ali pa med razpravljanjem
o politiki in »kofetkanjem«. Si dandanes za takšne stvari sploh še
»dopustimo«
vzeti čas? Marsikomu se zdi to zgolj potrata časa in
dokaz popolne delovne neučinkovitosti ...

Prav mogoče, da tisti davni, v spominu že malce zaprašeni čas
preveč idealiziram, sploh ker gledam nanj z očmi takratnega ot-
roka, a potem se pred dnevi med nekim intervjujem pogovarjam z
gospo častitljivih let in ob primerjavi nekdanjih in zdajšnjih časov
moja sogovornica samo zamahne z roko in zamrmra: »Včasih je
bilo res vse drugače! Predvsem se ljudem ni tako mudilo kot da-
nes, ko vsi le bezljate naokrog, kot da bo zdaj zdaj konec sveta.
Včasih smo se znali ustaviti in si vzeti čas za drobne radosti.«

Njene besede zadenejo v bistvo mojih razmišljanj zadnjih dni. Že
res, da je pogled na tek časa nadvse subjektivna stvar, saj ga
doživljamo vsak po svoje, a nekaj bo zagotovo držalo: če ne bomo
vsaj malce upočasnili ritma svojega vsakdanjika, nas bo pobralo
in pokončalo prav od hitrosti življenja!

Morda pa se prav tega zaveda tudi tisti, ki skrbi za delovanje ure
na stavbi ob trzinski obvoznici, ki že tedne in tedne ne dela, o
čemer tokrat piše tudi naš kolega Miha Pavšek v eni od rubrik?!
Morda pa nam želi s tem nekdo samo simbolno nakazati, da se
življenje še vedno vrti naprej, četudi kdaj vse skupaj za nekaj časa
preprosto malce obmiruje ...

Glavna in odgovorna urednica

Vesna Sivec Poljanšek

Foto: osebni arhiv VSP



Skupna občinska uprava občin Trzin, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče, Vodice

»Medobčinski inšpektorat in redarstvo«

Mengeška cesta 9, 1236 Trzin

E-mail: inspektorat@trzin.si

Telefonska številka:

01/564 47 20

Faks: 01/564 47 21

Uradne ure:

Ponedeljek: 9.00 – 11.00

Sreda: 9.00 – 11.00

Novi obrazi trzinskega občinskega sveta

Točno tri mesece je minilo od lokalnih volitev in župan Peter Ložar, podžupan Rado Gladek in 13 novo izvoljenih članov občinskega sveta so že pošteno zavihali rokave. Nekaj svetnikov Trzinci že dobro poznamo, saj že dalj časa pomagajo krojiti razvoj naše občine; med njimi so tudi takšni, ki v tem mandatu ponovno zasedajo svetniške stolčke. V novo izvoljenem občinskem svetu pa so tudi štirje, ki so se v tej vlogi znašli prvič, zato je prav, da jih podrobneje predstavimo.



V trinajstčlanski svetniški zasedbi Občine Trzin je v tem mandatu tudi nekaj čisto novih obrazov. Med njimi na fotografiji še ni Veronike Weixler, ki je šele dober mesec po prvi seji, na kateri je nastala ta fotografija, nadomestila Petra Ložarja, ki se je odrekel svetniški funkciji zaradi vnovične izvolitve za župana.



Marko Kajfež – predan gasilec in strasten motorist

Trzinec Marko Kajfež je magister tehniške varnosti, že 23 let zaposlen kot poklicni gasilec v Gasilski brigadi Ljubljana, tudi v domačem okolju pa je aktiven v vrstah prostovoljnih gasilcev in je že tretji mandat poveljnik Prostovoljnega gasilskega društva Trzin. V delovanje društva pa je pravzaprav vpeta cela njegova družina: žena Tanja je predstavnica gasilske mladine in društvena

administratorka, hči Karin in sin Luka pa sta del gasilskega podmladka. Marko pa je tudi navdušen motorist, član moto družbe Padli borci, s katero odkriva skrite kotičke Slovenije. V prostem času rad igra odbojko, tenis in rekreativno kolesari, za sprostitev pa tudi rezbari. Njegova stališča smo spoznali že ob prejšnjih volitvah, pred štirimi leti, ko je v želji, da bi za domačo občino naredil nekaj dobrega, s prijatelji oblikoval **Listo Združeni Trzin** in takrat prvič kandidiral za župana.

Na lanskih lokalnih volitvah je ponovno kandidiral za mesto župana, a so mu volivci namesto tega zaupali svetniško mesto. V Trzinu živi zelo rad in ne bi v njem, kot pravi, ničesar spreminjal. Kljub temu pa meni, da je naš kraj potreben izboljšav, in pri tem postavlja v ospredje gradnjo novega doma za zaščito in reševanje, trzinske obvoznice in pokopališča, pa tudi pločnik na Mengeški cesti, sanacijo trzinskih »grabnov«, novo športno dvorano in nov kulturni dom. »Kot občinski svetnik se bom zavzemal za vse pozitivne stvari in projekte, ki bodo vplivali na boljšo varnost in kakovostnejše življenje vseh občanov Trzina. V prvi vrsti pa se bom zavzemal za čimprejšnjo izgradnjo novega doma zaščite in reševanja, ker stari gasilski dom ne omogoča več normalnega operativnega dela in ne zadosti higienskemu minimumu, ki si ga gasilci zaslužimo.«



Robert Markič – uspešen podjetnik in vsestranski športnik

Robert Markič je univerzitetni diplomirani inženir elektrotehnike, smer biokibernetika v medicini. V Trzinu živi že 25 let in zadnjih devet let tu vodi svoje podjetje, ki se ukvarja s proizvodnjo in distribucijo industrijske opreme. Njegovo podjetje se letos pohvali s prejemom priznanja zlate bonitete odličnosti. Uspešni podjetnik

je ponosen oče dveh deklic, zato večino prostega časa namenja družini, poleg tega pa je tudi navdušen športnik – zadnjih nekaj let se aktivno ukvarja z avtomobilskimi hitrostnimi dirkami in je leta 2015 osvojil naslov državnega podprvaka v reliju, v kategoriji vozil s prostornino od 2000 do 3000 kubičnih centimetrov.

Če mu čas dopušča, se uspešni podjetnik ukvarja tudi s sezonskimi športi, uživa pa tudi v druženju s prijatelji, dobri hrani in spoznavanju novih krajev. Všeč mu je, da živi v Trzinu veliko aktivnih kreativnih ljudi, ki se ukvarjajo z različnimi dejavnostmi. Zanj pa je pomembna tudi bližina narave, da se lahko v njej sprosti po napornem delavniku. Po njegovem mnenju ima naš kraj ogromen potencial za razvoj, da pa zadnje čase stagnira, zato predlaga inovativne načine povezovanja s kraji v okolici in spodbujanje podjetništva pri mladih, poudarja pa tudi pomen aktivnejše vloge občine pri ohranjanju naravnih virov, predvsem pitne vode.

Ker je prepričan, da je treba pri razvoju domačega kraja aktivno sodelovati, se je pridružil listi **Odgovorni aktivni občani Trzina** in kandidiral za občinskega svetnika. Meni, da bi moralo novo občinsko vodstvo prednostno rešiti najbolj pereče probleme, kot sta pločnik in razsvetljava na Mengeški cesti ter povezovalna pot med Mlakami in industrijsko-obrtno cono, nato pa se preudarno in sistematično lotiti še drugih projektov, kot sta, na primer, gasilski dom in športna dvorana. Zaradi zadnjega dviga plač v javnem sektorju pa opozarja, da se je zaradi tega varstvo v vrtcu podražilo. Da bi družinam ublažili ta strošek, je na eni od sej predlagal občinsko subvencijo za vrtec. »Zavzemal sem bom za izboljšanje razmer za mlade družine in za transparentno poslovanje občine ter za razvoj gospodarstva in športa. Prizadeval si bom za to, da bomo projekte izvajali z več pomoči stroke in s temeljito presojo vseh vplivov, kot je na primer pri projektu športne dvorane vpliv prometa na okolico. Kot svetnik sem že

podal nekaj pobud za izboljšave v našem kraju. Ideje zanje so prišle tudi od občanov, in želim si, da bi to postalo redna praksa.«



Gregor Pevc – zaprisežen Trzinec s poslušom za ljudi v stiski

Trzinski inovator Gregor Pevc je po izobrazbi diplomirani komercialist. Oče dveh otrok je zaposlen v družinskem podjetju, ki izdeluje in prodaja unikatne lesene izdelke vseh vrst in oblik. Prosti čas pre-

življa z otroki na igrišču, veliko se druži s prijatelji in rad potuje. Po duši je športnik: rad igra košarko, kolesari in pri potapljanju odkriva lepote podvodnega sveta. Sicer pa je tudi humanitarci in je že večkrat materialno pomagal ljudem v stiski. Rad ima svoj domači kraj in njegove prebivalce, za te pa pravi, da prav oni ustvarjajo Trzin takšen, kakršen je.

Žalosti pa ga to, da pri občanih pogosto opaža ravnodušnost. Po njegovem je namreč marsikomu vseeno, kaj se v domačem kraju oziroma občini dogaja. Zato si želi, da bi skupaj več naredili, tako za občane kot za kraj. Za občinskega svetnika je kandidiral na listi **Trzin je naš dom** že drugič. V prejšnjem mandatu se je že nekoliko vključil v občinsko dogajanje s sodelovanjem v dveh občinskih telesih – odboru za gospodarske javne službe in varstvo okolja in v svetu za varstvo javnih dobrin –, želel pa si je, da bi bil še aktivnejše vključen v odločanje, v tem mandatu pa mu je to uspelo. Volivcem, ki so ga volili, se zahvaljuje za izkazano zaupanje in obljublja, da bo njihov glas slišan. »Rad bi storil kar se da največ v prid občanov, z namenom, da se izboljša kakovost njihovega življenja oziroma da ostane vsaj taka, kot je zdaj – pri čemer pa je izrednega pomena varovanje okolja.«

Pevcu se zdi pomembno tudi, da se znižajo stroški življenja v Trzinu. Najlažje je, poudarja, stalno dvigovati cene za komunalne storitve, a to ni ne gospodarno ne v ponos občinskemu vodstvu. Glede na to, da ima Lista za trajnostni razvoj Trzina absolutno večino, pa upa, da bodo v občinskem svetu prisluhnili tudi drugim tehtnim argumentom in podprli dobre predloge.

»Želim si izboljšav in da bi sodelovali, ne pa da bi si nasprotovali.«



Veronika Weixler – najmlajša svetnica je ljubiteljica vseh oblik kulture

Veronika Weixler, štiriindvajsetletna absolventka študijskega programa Politologija – študije politike in države na prvi stopnji na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani, že od rojstva živi v Trzinu. Všeč ji je njegova majhnost, urejenost in mirnost, pa tudi prijetna neokrnjena narava, dobra razvitost in pestra društvena dejavnost. Številni ste jo zagotovo

že videli na gledališkem odru. Bodoča politologinja namreč že od otroških let igra v gledaliških predstavah domačega kulturnega društva.

Prosti čas posveča igranju in trzinski študentski gledališki skupini Hlodi, ki se zdaj pripravlja na premiero predstave *Blaznost igre* Nebojše Pop Tasića. Igrala pa je tudi v nagrajeni predstavi *Grenki sadeži pravice*, v *Gospodični*

Phyllis, v muzikalu Nejca Lisjaka *Moje pesmi moje sanje* ... V okviru domačega kulturnega društva pa mesečno organizira literarno-kulturne večere. Zelo rada bere in potuje.

Občinskih sej se je občasno udeleževala že kot občanka, da je spoznava la delovanje lokalne samouprave v praksi. Potem pa je v njej dozorela želja, da svoje teoretično znanje prenese tudi v prakso, in pridružila se je **Listi za trajnostni razvoj Trzina**.

Po njenem mnenju je naloga novega občinskega vodstva nadaljevanje uspešnih politik iz prejšnjega mandata: dokončanje projekta doma zaščitne in reševanja, postavitve večnamenske športne dvorane in zagotavljanje razmer za društveno delo za vse generacije.

»Kot občinska svetnica pričakujem, da bo pozornost občine vseskozi usmerjena v ustvarjanje spodbudnih razmer za razvoj mladih prebivalcev Trzina. Moje trdno prepričanje je, da moramo mladi uveljaviti svoj potencial in sodelovati pri razvojnih odločitvah občine, zato sem se tudi odločila postati predstavica mladih v občinskem svetu.«

Spoznavanje pristojnosti občinskega sveta

Ministrstvo za javno upravo je v sodelovanju z združenji občin januarja organiziralo seminar z naslovom *Pristojnosti občinskega sveta*, da bi predstavili ključne pristojnosti občinskega sveta ter vlogo in položaj članic in članov občinskega sveta pri sprejemanju odločitev, ki so v pristojnosti občin.

Na tem brezplačnem seminarju so med drugim predstavili zakonodajo, ki se nanaša na delo občinskega sveta in njegovih članov, in dobre prakse delovanja občinskih svetov. Poleg Roberta Markiča in Gregorja Pevca se je seminarja udeležil tudi podžupan Rado Gladek.

Marko Kajfež se seminarja ni udeležil, z razlago, da so njegovo Listo Združenji Trzin ustanovili že v prejšnjem mandatu in je že takrat spoznal delovanje lokalne samouprave ter da je v Gasilski brigadi Ljubljana tudi podpredsednik sveta zavoda in mu delovanje lokalne samouprave ni tuje. Veronika Weixler pa v času tega seminarja še ni prevzela funkcije svetnice, delovanje lokalne samouprave pa je spoznava la pri študiju.

Kako dobro bodo sodelovali trzinski svetniki tega mandata in katere načrte bodo uspešno izpeljali, se bo pokazalo v obdobju, ki je pred nami. Vsekakor pa jim želimo plodno sodelovanje in uspešno delo.

Tanja Jankovič, foto: Vesna Sivec Poljanšek in osebni arhiv Marka Kajfeža, Roberta Markiča, Gregorja Pevca in Veronike Weixler

Utrinki z januarskih občinskih sej

Občinski svet ima po volitvah vedno ogromno dela z imenovanjem predsednikov in članov različnih občinskih odborov, ob začetku koledarskega leta pa tudi s pregledovanjem najraznovrstnejših letnih poročil, zato sta bili minuli mesec, v januarju, na sporedu kar dve občinski seji. Na kratko povzemamo glavne točke z obeh.

2. občinska seja

2. seja občinskega sveta, 16. januarja, je potekala v glavnem v duhu sprejemanja in potrjevanja predlaganih kandidatov za predsednike in člane občinskih odborov. Poleg tega pa so svetniki soglasno potrdili mandat nadomestne članice občinskega zbora – na prvotno svetniško mesto Petra Ložarja, ki se mu je ta odrekal zaradi županske funkcije, je bila imenovana Veronika Weixler in tako je postala najmlajša svetnica novega občinskega sveta. Svetniki so potrdili tudi predlog, da na mestu podžupana še naprej ostane Rado Gladek.

Po imenovanju predsednikov in članov različnih občinskih odborov so bila na vrsti še vprašanja in pobude svetnikov. Vprašanja Alenke Marjetič Žni-

der (OAOT – Odgovorni aktivni občani Trzina) so se nanašala med drugim na ureditev dotrajane trim steze, razglasitev cerkve za kulturni spomenik lokalnega pomena in previsoke cene komunalnih storitev, vprašala pa je tudi, ali so po prenovi Mlakarjeve ulice tam položeni ločeni kanali za fekalne in meteorne vode. Tudi Rado Gladek (SDS – Slovenska demokratska stranka) je poudaril, da je čas, da se kaj ukrene glede cene komunalnih storitev v občini, zanimala ga je prenova cerkve in ureditev kolesarskih poti, ki povezujejo več občin, dotaknil se je gradnje obljubljenе športne dvorane in morebitne gradnje bazena, poleg drugega pa je opozoril tudi na to, da so se v predvolilnem času začele na zabojnikih za smeti, javnih in zasebnih, pojavljati nalepke s ponazorjeno pošastjo, ki žre evre. Morebitne



Dve generaciji svetnikov drug ob drugem: najmlajša občinska svetnica, Veronika Weixler (LTRT), ki so jo svetniki potrdili na 2. občinski seji, sedi ob Antonu Peršaku (LTRT), najstarejšem članu zdajšnjega trzinskega občinskega sveta.

postavitve želenega bazena v občini in ekonomske upravičenosti takega projekta se je dotaknil tudi Anton Peršak (LTRT – Lista za trajnostni razvoj Trzina), ki pa je spregovoril tudi o gradnji doma za zaščito in reševanje. Miha Pančur (SDS – Slovenska demokratska stranka) je na seji predlagal, da se občina prijavi na razpis za postavitve prometnih znakov pred železniškimi prehodi in prikazovalnikov hitrosti vožnje. Svetnica Dunja Špendal (LTRT) je menila, da bi morala imeti društva pri rezervaciji dvorane Marjance Ručigaj prednost pred komercialnimi najemniki, zadnji pobudi pa je nanizal svetnik Robert Markič (OAOT), in sicer je predstavil prošnjo zdravnice iz trzinske splošne ambulante za namestitve novih žaluzij, saj naj bi bilo v ambulanti v toplem delu leta izredno vroče, ob tem pa je povprašal še o možnosti namestitve reflektorjev po celotnem športnem igrišču, in ne le na predelu s košarkarskim košem in enim od nogometnih golov. 2. seja občinskega sveta se je končala v malo manj kot eni uri.

3. občinska seja

Na 3. seji občinskega sveta, 30. januarja, se je največ debat in mnenj sukalo okrog prve točke dnevnega reda, sklepa o določitvi cen v trzinskem vrtcu Žabica. Člani svetniških skupin Odgovorni, aktivni občani Trzina in Liste Trzin je naš dom so še pred začetkom seje podali amandma št. 1 k sklepu o določitvi cen programov predšolske vzgoje v OŠ Trzin, enota vrtec Žabica. Nato je svoj pogled in razloge za povišanje cen vrtca nanizala ravnateljica Matejka Chvatal, kasneje pa so se s prikazom cen v vrtcih po drugih občinah in svojimi mnenji oglasili svetniki Alenka Marjetič Žnider (OAOT), Anton Peršak in Nuša Repše (LTRT), Rado Gladek (SDS) in Robert Markič (OAOT).

Po petminutnem odmoru, ki ga je predlagala Nuša Repše (LTRT), saj so se člani LTRT želeli posvetovati o obravnavani temi, so svetniki glasovali o amandmaju k sklepu o določitvi cen v trzinskem vrtcu: trije svetniki so glasovali za njegovo sprejetje, deset pa jih je bilo proti.

Zatem so prišla na vrsto vprašanja in pobude svetnikov. Antona Kralja (LTRT) je zanimalo, kako daleč so z gradnjo doma za zaščito in reševanje, Nuša Repše (LTRT) je opozorila na zastajanje vode in nujno čišče-



Najdaljša debata se je na 3. seji vila ob prvi točki dnevnega reda, zvišanju cen varstva v trzinskem vrtcu. Razloge za zvišanje je predstavila ravnateljica Matejka Chvatal.

nje jaskov na področju prostorov nekdanjega podjetja G7 na ulici Špruha v trzinski coni, in dala pobudo za najemanje avtomobilov, za vedno bolj razširjeni tako imenovani car sharing. Svetnico Alenko Marjetič Žnider (OAOT) je zanimalo dokončanje pločnika na Mengeški cesti, med drugim pa je prenesla tudi pobudo stanovalcev Kidričeve ulice za nujno ureditev struge tamkajšnjega potoka, ki ob večjih nalivih poplavlja. Miho Pančurja (SDS) je zanimal vzrok za intenzivnost posipavanja cest s peskom v zimskem času, predlagal je tudi postavitve zbiralnikov za odpadna olja, Rado Gladek (SDS) pa je med drugim opozoril na slabo stanje izobešenih zastav, problematiko parkiranja stanovalcev ob severnem delu vrtca in na nedelujoče luči na notranji strani Ljubljanske cesti ter vprašal o možnosti ureditve okolice Fnihtovega bajerja. Dunjo Špendal (LTRT) je zanimalo, ali se občina morda zanima za prostore, ki jih zapuščata podjetje Aktivna, Marko Kajfež (Lista Združeni Trzin) pa se je pozanimal o razpisu za urejanje enega glavnih trzinskih križišč.

Seja se je nato nadaljevala s predstavitev občinskih letnih programov kulture in športa, svetniki so potrdili sklepa o višini dotacij za politične stranke v obdobju od leta 2019 do 2022 in o povprečni gradbeni ceni v trzinski občini za leto 2019, seznanili so se s predlogom finančnega načrta za Odsev in s predlogom cenika za promocijske članke oziroma oglase političnih strank v času volitev, za konec pa so potrdili še predlagane članke nadzornega odbora Občine Trzin in predstavnika trzinske občine v svetu lokalnih skupnosti v Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod. 3. seja občinskega sveta se je končala po dobri uri in pol.

Podrobnosti z obeh sej, vključno z vsemi županovimi odgovori na svetniške pobude in vprašanja, si lahko ogledate na spletni strani Občine Trzin.

Besedilo in fotografiji: Vesna Sivec Poljanšek

P. S. Več članov uredništva Odseva se je lotilo poizvedovanja o lepljenju nalepk s podobo poštasti, ki žre evre in ki naj bi jih, kot je na 2. seji omenil svetnik Rado Gladek (SDS), nekdo nalepil po javnih in zasebnih zabojnikih v času pred lokalnimi volitvami. O tej temi ni nihče od njih izvedel ničesar, bomo pa zato v enem od Odsevoev zagotovito poročali o tematiki višine komunalnih stroškov v trzinski občini.

Proslava na predvečer slovenskega kulturnega praznika



Po slovenski himni, ki so jo občuteno zapele članice ženskega zbora Trzinke, je proslavo s slavnostnim govorom odprl Anton Peršak.

Letos se spominjamo stosedemdesete obletnice smrti velikana slovenske poezije Franceta Prešerna. Ob tej priložnosti se mu je tudi Trzin primerno poklonil s kulturnim večerom.

S slovensko himno je kulturni večer začel ženski pevski zbor Trzinke, potem pa je dobil besedo nekdanji trzinski župan in minister za kulturo, zdajšnji občinski svetnik Anton Peršak. V svojem nagovoru je poudaril pomen slovenskega jezika in slovenstva nasploh, občinstvu pa je zastavil vprašanje, kaj pravzaprav praznujemo na največji slovenski kulturni praznik, se spominjamo, kdo smo bili, slavimo zmage? Opozoril je, da pogosto pozabljamo na vrednost slovenskega jezika za sedanjost in prihodnost. Kot pravi, je sicer hvalevredno to, kar so za slovenski narod naredili naši pomembni rojaki, kot so Primož Trubar, Valentin Vodnik, Rudolf Maister in še marsikdo, a ob tem prepogosto



Odlične recitatorke Prešernovih pesmi (od leve proti desni): Jelka Moravec, Helena Ogorelec in Olga Stopar



Mlada nadarjena glasbenika glasbene šole Lartko, kitaristka Rebeka Košir in harmonikar Matej Jeraj



Izjemni pevec Anže Šuštar je z izbranim programom slovesno zaokrožil občinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku.

prezremo vrednost in pomen slovenske kulture.

Zatem so na oder spet stopile Trzinke in nam s pesmimi Hišica draga domača in Slovenec sem dokazale, da je zven slovenskega jezika nekaj najlepšega, kar lahko slišimo, pa čeravno ga govori le nekaj več kot dva milijona ljudi. To so potrdile še recitatorke z recitiranjem Prešernovih pesmi: Jelka Moravec je nastopila s pesmijo V spomin Andreja Smoleta, Olga Stopar je recitala Nezakonsko mater, Helena Ogorelec pa Memento mori in Pevcu.

V nadaljevanju smo prisluhnili nadarjenima mladima glasbenikoma glasbene šole Lartko, kitaristki Rebeki Košir, ki je izredno dejavna tudi v šolskem orkestru,

poje pa tudi v pevskem zboru, in Mateju Jeraju, ki že šest let igra diatonično harmoniko in z njo osvaja priznanja doma in na tujem – v zbirki priznanj ima, med drugim, tudi tri zlate avsenike. Rebeka nas je navdušila s pesmijo *The Entertainer* Scotta Joplina, Matej pa je zaigral kulturno delo bratov Avsenik, *Slovenija, od kod lepote tvoje*.

Na koncu je na oder trzinskega kulturnega doma stopil še izjemni pevec Anže Šuštar in s pesmimi *Zakaj tajiš*, *Ko mene več ne bo* in *Solinar* imenitno zaokrožil dogajanje na trzinski slovesnosti na predvečer slovenskega kulturnega praznika.

Besedilo in fotografije: Barbara Kopač

S starimi tolarji za boj proti raku

V slovenskem združenju za boj proti raku dojk Europi Donni smo skupaj s partnerji in podporniki začeli dobrodelno akcijo Napolni nas z upanjem: stari tolarji za nove začetke – od 10. januarja do 1. marca zbiramo stare tolarske bankovce, da bi tako zbrali sredstva za obogatitev programa ROZA, ki zagotavlja bolnicam in njihovim svojcem psihosocialno pomoč ob spopadanju z diagnozo raka. Rožnate škatle, v katere lahko oddate naš nekdanji slovenski denar, tolarje, so na voljo v 644 trgovinah Mercator in v poslovalnicah NLB po vsej Sloveniji, na sedež Europe Donne pa jih lahko pošljete tudi po pošti, v rožnati ovojnici.



Predsednica Združenja Europa Donna Slovenija Tanja Španić na predstavitvi tokratne akcije

Slovensko združenje Europa Donna skrbi za pomoč bolnicam in njihovim svojcem med zdravljenjem in po njem že več kot 20 let in ves ta čas vse leto ozavešča o raku dojk in rodil. Diagnoza rak vpliva na vse ravni življenja bolnice in prizadene tudi njene bližnje, zato si Europa Donna že vrsto let prizadeva, da bi lahko bolnicam in njihovim svojcem zagotovili tudi ustrezno psihosocialno podporo. Pred dvema

letoma so aktivnosti te podpore povezali v program ROZA, ki ga od leta 2017 (2017–2019) sofinancira Ministrstvo za zdravje – vse aktivnosti so zato za udeležence brezplačne.

»Zdravljenje rakavih obolenj z vidika medicinske stroke nenehno napreduje in daje bolnicam, ki se soočajo s to boleznijo, novo upanje. Vendar diagnoza rak ne prizadene samo bolnice, ampak poseže tudi v odnose v družini – z otroki, partnerjem, prijatelji, sodelavci. Europa Donna je že od začetkov kraj, kjer ponudimo v procesu zdravljenja poleg znanja in izkušenj tudi topel objem in smo tu za iskren pogovor in strokovno psihosocialno pomoč,« pojasnjuje Tanja Španić, predsednica združenja Europa Donna.

Program ROZA, psihosocialna podpora za bolnice in njihove svojce

Z zbranimi sredstvi bodo v Združenju Europa Donna Slovenija razširili aktivnosti programa Roza, ki ga izvajajo v sodelovanju s partnerji in v katerem so bolnicam in njihovim svojcem med zdravljenjem in po njem na voljo različne oblike psihosocialne podpore. Več o akciji na spletni strani napolninaszupanjem.si.

Besedilo in fotografija: Polona Marinček, Europa Donna Slovenija

Očarljiva Kostarika

Popotnik Matej Košir nas je na turoben januarski večer s svojim predavanjem in fotografijami popeljal na sprehod po Kostariki, obmorski deželi, ki slovi po umirjenem načinu življenja, ekoturizmu in prijetnih gostoljubnih prebivalcih.



Po kratki predstavitvi države smo hitro dognali, da tam vse poti vodijo v prestolnico San Jose, zato jo popotniki na svojih romanjih običajno obiščejo večkrat. V glavnem mestu je zgoščena tudi velika večina prebivalstva, ki je, zanimivo, po večini belopolto.

Svetovni popotnik nam je ob slikovnem gradivu podal dejstva o tej slikoviti državi, v kateri je pred leti preživel skoraj mesec dni – z ženo sta prehodila zaraščene poti narodnega parka Oblačni gozd Monte Verde, se naučila valov na kostariških peščenih plažah in ob domačinih in lokalnih vodnikih dobila vpogled v življenje na otoku, katerega ime pomeni pravo bogastvo – prevod imena Costa Rica je »bogata obala«. Ogledala sta si tudi tri njihove najbolj obiskane ognjenike: Poás, Arenal in Irazú.

Izvedeli smo, da je Kostarika ena redkih držav, ki nimajo lastnih obo-roženih sil, zgolj policijske enote, in da premore, čeprav predstavlja le tri desetinke odstotka celotne svetovne površine, kar pet odstotkov svetovne biodiverzitete. Glede na to, da ne mine dan, ko ne bi vsaj v enem delu države deževalo, to sploh ni presenetljivo. Poleg številnih rastlinskih vrst najdemo v Kostariki tudi veliko zanimivih živalskih vrst, te živali pa pogosto niso zgolj nemi opazovalci prišlekov, temveč jo rade komu tudi zagodejo. Zabavni so, denimo, rakuni, ki nič hudega slutečemu turistu mimogrede izmaknejo hrano, pijačo, celo fotoaparat. Takih podvigov pa so zelo večje tudi tamkajšnje opice, zato so na plažah zaradi njihovih tatinskih namenov namestili posebne zaboje, kamor lahko popotniki shranijo svoje imetje, če se hočejo brezskrbno prepustiti morskim užitek. A ta bitja so očitno vse bolj prebrisana, saj zdaj menda dvignejo pokrove zabojev s skupnimi močmi, da lahko odtujijo, kar je v njih hranjeno. Dokler te hitre živali ne oškodujejo tebe, gledaš to verjetno kot nadvse zabaven pojav.

Zaradi slabih avtobusnih povezav je menda najbolje najeti avto. Zanj resda odšteješ več kot za avtobusno vozovnico, a je prihranek časa tega gotovo vreden in tako si lahko namesto ene ogledaš morda tri ali štiri znamenitosti, se sprehodiš še po kakšnem naravnem rezervatu več ali pa se preprosto sproščeno naužiš več plavanja ali deskanja, kar lahko storiš tudi ob slabem vremenu, kot sta to naredila tudi popotnik Matej Košir in njegova soproga, ko sta zaradi dežja, namesto da bi obiskala še en narodni park, raje ostala nekoliko bolj severno in se tam v nekaj dneh naučila osnov deskanja.

Matej Košir je povedal še, da stavi pri potovanjih na spontanost. Z ženo menda nikdar ne načrtujeta poti do zadnje podrobnosti, saj se lahko tako mirne vesti prilagajata vremenskim razmeram in trenutnemu počutju in hkrati puščata prosto pot navdihu in svežim idejam.

Glede na zanos in navdušenje, ki ju je bilo čutiti v njegovem predavanju, je Kostarika zagotovo ena tistih držav, katerih obiska nikdar ne pozabiš.

Besedilo in fotografija: Barbara Kopač

RAZPORED ODVOZA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI TRZIN (POMLAD 2019)

DATUM	URA	ASELJE	LOKACIJA
13. 3. 2019	15.30–17.00	Trzin	Na dvorišču Mengeške 9
	17.30–19.00	Trzin	Na parkirišču pred trgovino Mercator

KAKO RAVNATI Z NEVARNIMI ODPADKI?

- ★ Nevarni odpadki naj bodo v embalaži, ki omogoča varen prenos do zbirnega mesta.
- ★ Tekoči odpadki naj bodo v zaprti posodi, čeprav improvizirano.
- ★ Odpadkov iste skupine ne združujte v večjo embalažo, ker lahko pride med njimi do kemične reakcije.
- ★ Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadke nastal.
- ★ Ostri odpadki morajo biti predani v embalaži iz stekla ali trde plastike.

Kaj so nevarni odpadki? Akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, kozmetika, svetila, gume osebnih avtomobilov, motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, razredčila, odpadno jedilno olje, ostri medicinski odpadki (npr. igle) ...

Pomembno! Nevarni odpadki lahko zaradi svoje sestave ob nepravilnem odlaganju onesnažijo okolje, podtalnico ali druge dragocene vodne vire. Zato nevarnih odpadkov NE SMEMO odlagati v navadne zabojnike za odpadke ali v naravo, prav tako pa jih ne smemo zlivati v kanalizacijo.

Ste vedeli? Nevarne in kosovne odpadke lahko kadar koli v letu brez doplačila oddate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o., Savska 34, 1230 Domžale
01/729-54-30 | info@jpk-prodnik.si | www.jkp-prodnik.si.

PRODNIK
Javno komunalno podjetje

Počastili god svetega Antona Puščavnika

Člani turističnega društva Kanja smo se na večer godu svetega Antona Puščavnika, zavetnika živinorejcev in mesarjev, zbrali na Jefačnikovi domačiji in ob zakurjeni peči in dišečem kruhu obudili spomin na tega za Trzinca še vedno pomembnega svetnika.



Brez pesmi in harmonike ni pravega godovanja.

Sveti Anton je zelo priljubljen svetnik in o njem je veliko legend, po pisnih virih pa naj bi bila resnica o njem takšna: Anton je bil sin bogatih staršev, rojen okrog leta 250 v srednjem Egiptu, in če podatki držijo, je umrl v visoki starosti okoli leta 356. Po rani smrti staršev naj bi bil nekoč slišal: »Če hočeš biti popoln, pojdi, prodaj, kar imaš, in daj revežem, pa boš imel zaklad v nebesih.«

Anton je sledil tem besedam iz Matejevega evangelija; oskrbel je svojo mlajšo sestro, imetje razdal revežem in šel v puščavo.

Svetega Antona Puščavnika so prav zato vsi zelo spoštovali, še posebno pa so ga častili člani pobožne družbe antonianov, ki so vodili zavode za umsko prizadete, posvečene prav njemu. Ljudje so jim radi dajali živež za njihove oskrbovance. Ti menihi so z zvoncem opozarjali na svoj prihod, njihova palica v obliki črke T (križa) pa je pomenila njihov stan. In ti menihi so smeli voditi prašičke tudi po mestnih ulicah, celo tam, kjer je bilo to sicer prepovedano. Tako je Anton Puščavnik postal zavetnik živinorejcev in s tem za Trzinca zelo pomemben svetnik, saj je bil v Trzinu nekdaj pri skoraj vsaki hiši ali mesar ali pa gostilna.

Godovni zavetniki so imeli v preteklosti zelo pomembno vlogo pri poimenovanju novorojenčka. Navadno so otroku namenili ime svetnika, ki je godoval na dan njegovega rojstva ali pa v bližnjih dneh.

In ker spoštujemo našo kulturno dediščino, smo člani trzinskega turističnega društva na Antonov večer povabili vse naše člane Antone, Tonete ali Zvonete, ki godujejo 17. januarja.

Nekoč so ljudje posvečali praznovanju godu večjo pozornost kot praznovanju rojstnega dneva, zato so plesalci članske folklorne skupine Trzinka, ki so hkrati tudi člani turističnega društva, njim v čast



Vsak godovnik, tudi Tone Peršak, je po starem običaju tisti večer simbolično prejel, na posodo, klobuk z zelenjem.

obudili običaj, po katerem so se sosedje, sorodniki in prijatelji na predvečer godu zbrali pred hišo godovnika in bučno ropotali s pokrovmi, z jedilnim priborom po lonci in z verigami, skratka z vsem, kar ob tresenju in udarjanju povzroča hrup, še prav veselo pa je bilo, če jih je spremljal tudi godec. Godovnik je bil s tem zelo počaščen in je družino povabil vsaj na pijačo, če pa je ob tem zadišalo še po mesnih dobrotah, ki k zavetniku živinorejcev in mesarjev vsekar spadajo, je bilo praznovanje

še toliko boljše.

V nadaljevanju našega prijetnega Antonovega večera so privrele na plan zanimive zgodbe o tem, kako različno so v slovenskih pokrajinah častili tega priljubljenega svetnika. Marsikje je bila naveda, da so kmetje na njegov god cerkvi darovali prašičke krače, pleče in klobase, s priporočilom za zdravje pri reji prašičev in drugih domačih živali.

Malo je svetnikov, ki bi bili tako splošno priljubljeni po vsem krščanskem svetu, kot je Anton Puščavnik, in prav zato smo se udeleženci tega večera za nekaj trenutkov pomudili tudi pri izvoru in dodatnih pomenih imena Anton. Kot je povedal godovnik Tone Peršak, se imenu Anton pripisuje zelo pozitiven naboj, saj vsebuje kar tri glasove, ki naj bi bili zelo pozitivni (en A in dvakrat N). Zlasti glas A naj bi bil pomemben; to lahko sklepamo tudi po tem, da je pogost tudi v imenih vrhovnih bogov številnih staroveških verstev.

Otrok s tem imenom je danes malo, po tem, kar smo slišali, pa gledamo nanj verjetno čisto drugače, saj bolj poznamo njegov izvor in pomen.

Besedilo in fotografiji: Dunja Špendal

16. rojstni dan skupine Naše vezi



Na letošnjem prvem srečanju smo praznovali rojstni dan skupine Naše vezi, ki deluje v okviru medgeneracijskega društva Jesenski cvet. Voščili smo si srečo, zdravje in dobro počutje v tej naši skupini za samopomoč starih ljudi. Zaželeli smo si, da bi bila starost vesela, da bi sprejemali omejitve in odhajanje moči, da bi bili sposobni prejemati, kar nam ponuja življenje, in da bi to ozavestili.

Nismo več poskočni, vse se upočasnjuje in dan prehitro mine. To, da

dan hitro mine, pa je dobro, tako vsaj ni dolgočasje in osamljenosti. In zato se tako veselimo četrтков, ko se srečujemo.

Za praznovanja vedno pripravimo pogostitev, vsak član prinese kaj dobrega. Med nami je namreč ogromno odličnih gospodinj, ki rade pripravijo kaj slastnega za pod zob. Zberemo pa tudi prispevke in kaj tudi kupimo, da nimamo s pripravami na praznovanje preveč dela.

V skupini tudi telovadimo, po programu Pazi nase in (po)skrbni zase. Primerne vaje je za nas zbrala strokovna služba Zveze društev za socialno gerontologijo Slovenije. Vadimo lahko sede ali stoje. Na teh naših druženjih pa imata pomembno vlogo tudi pogovor in predvsem poslušanje, kar pa je včasih kar težko, saj je skupina velika, nekateri pa slabše slišimo oziroma imamo slušni aparat. A se z veseljem potrudimo ...

Januarja smo poleg 16. rojstnega dneva naše skupine praznovali še 80-letnico zdravnice Marte Bregar Rižnar, slavil pa je tudi Slavko Stanič, a bomo njegov 68. rojstni dan praznovali ta mesec, februarja.

Če drži, da bo vse leto tako, kot je, ko ga začneš, se nam letos obeta veliko praznovanj, ta pa imamo zelo radi in se jih že zdaj na vso moč veselimo.

Jožica Trstenjak, Naše vezi Trzin, foto: Marjeta Trstenjak

Mesečne novice trzinskih gasilcev

Leto smo začeli z izobraževanjem. Domžalska gasilska zveza je pripravila tečaj za gasilce pripravnike. Udeležilo se ga je pet naših članov in ga uspešno zaključilo, zato bodo marca lahko nadaljevali izobraževanje na tečaju za gasilce.

V začetku leta potekajo v društvih občni zbori, na njih pa so podana poročila o delu v preteklem letu in načrti za delo.

4. februarja je imela občni zbor naša mladina. Na njem sta bila potrjena delovni in finančni načrt za letos in izvoljena predstavnik za občni zbor našega društva in za občni zbor mladine Gasilske zveze Domžale.



Utrinek z občnega zbora mladih trzinskih gasilcev

26. januarja so se štirje člani našega društva udeležili občnega zbora Prostovoljnega gasilskega društva Rogaška Slatina, s katerim naše dru-

štvo že nekaj let sodeluje in prijateljuje. 19. januarja smo imeli društvene operativne vaje v starem farovžu. Izvajali smo postopke gašenja požarov v objektih, reševali osebe, ulete v požaru, in vadili uporabo električnih agregatov, razsvetljave in programa za dvigovanje bremen. S tem programom lahko dvigujemo bremena, težka do 12 ton.

Glavno poslanstvo gasilcev pa je pomoč v nesrečah – januarja smo pomagali dvakrat.

26. januarja ob 15.56 smo dobili poziv zaradi prometne nesreče v Trzinu, v križišču za IOC, kjer je prišlo do naleta dveh vozil. Skupaj z domžalskima Centrom za reševanje in Nujno medicinsko pomočjo smo pomagali ponesrečenim in zavarovali kraj pred naletom in požarom.

28. januarja ob 18.32 smo šli gasit ogenj v kontejnerju na Ploščadi dr. Tineta Zajca. Požar so zadušili že stanovalci, mi pa smo nato pogorišče prekopali in žarišča polili z vodo.

V naših vrstah pa je bilo januarja tudi veselo.

9. januarja je praznoval naš član Mitja Bukovec 30. rojstni dan. Kot velevala tradicija, smo mu postavili mlaj in ga »pošpricali«, potem pa smo se skupaj poveselili. Želimo mu še mnogo zdravih in veselih let.

Z gasilskim pozdravom Na pomoč!

Dušan Kosirnik, foto: Osebni arhiv Jožeta Kajfeža

Trzinci na sejmu Alpe-Adria

V hladnem, deževnem jutru smo se člani trzinskega turističnega društva Kanja, odgovorni za promocijo naše občine, s polnimi naročji propagandnega gradiva in z vprašanjem, ali smo vzeli s sabo vse, kar potrebujemo, napotili na Gospodarsko razstavišče, na 30. sejem turizma, kampinga in karavaninga Alpe-Adria.



Čudovito urejena stojnica v barvah občinskega grba, z neutrudnimi predstavnicami trzinskega turističnega društva

Začetne skrbi in organizatorske probleme pa je kmalu zamenjalo zadovoljstvo ob pripravi stojnice, ki smo jo letos odeli v barve občinskega grba. Neskrbno lahko rečem, da je bila naša stojnica ena najlepših, tudi zaradi barvne usklajenosti z občinskim panojem, česar nisem zasledila na nobeni drugi stojnici v dvorani. Nekaj sodelujočih smo poznali že z našega Florijanovega sejma, veliko pa je bilo tudi novih in prav ti so bili izziv, da smo že na začetku izmenjavali izkušnje, si svetovali in pomagali in ugotavljali, kakšne prireditve kdo kje prireja in kako bi lahko sodelovali. Ob tem sem prav vsem ponosno razlagala, da bo imela naša članska folklorna skupina Trzinka tisto zadnje popoldne v januarju na sejmu čudovit nastop. In naši plesalci so potem res navdušili!

Od slastnih klobas do pesmi in plesa

Ko so na sejem prišli prvi obiskovalci, je z naše stojnice že dišalo po znamenitih trzinskih klobasah, zato so se obiskovalci z veseljem ustavljali pri nas, pokušali mesne dobrote in ob tem poslušali zgodbo o trzinskih klobasah, ki so potovale celo na dunajski dvor, k Mariji Tereziji, in dobile ime kranj-



Plesalci članske folklorne skupine Trzinka so kot vedno navdušili s svojim nastopom in poskrbeli za odlično vzdušje po vsej dvorani, ne le ob domači stojnici.

ska klobasa. Zakaj niso dobile imena »trzinska«, je pa že druga zgodba.

Med pogovorom smo obiskovalcem postregli tudi s promocijskim gradivom in jih seznanili z dogajanjem v naši občini, ogledovali pa so si lahko tudi izdelke naših vezilj in umetnine trzinskih rezbarjev; dva naša rezbarja sta v kotu našega razstavnega prostora neutrudno klesala nove mojstrovine iz lesa in obiskovalci so ju pri tem na moč občudovali. Za piko na i pa so poskrbeli naši folkloristi, ko so pritegnili poglede s svojim plesom, pesmijo in harmoniko in poželi splošno občudovanje. Po uradnem nastopu se je povorka plesalcev s poplesovanjem vila med stojnicami, pari so se tam razdružili in na ples povabili tudi obiskovalce. Trzinci smo se na sejmu ustavljali pri različnih stojnicah, poklepetali, degustirali njihove dobrote, izmenjavali izkušnje in plesali, plesali.

Ni pomembno, koliko dni sodeluješ na tem sejmu, pomembneje je, da takrat z dušo predstavljaš svoj kraj. Upam si trditi, da je nam to zares uspelo. Da, Trzinci smo ljudje dejanj in prav je, da se o nas tudi naokrog širi dober glas!

Dunja Špendal, predsednica TDKT, foto: Zinka Kosmač

Do zdrave hrane po načelih biodinamike

Bi radi še pred pomladjo usvojili znanje o pridelavi zdrave hrane po načelih biodinamike? Potem nikar ne zamudite začetnega tečaja biodinamike, ki ga pripravlja društvo Ajda iz Domžal v soboto, 23. februarja, v Domžalskem domu na Ljubljanski 58 v Domžalah.



Poslanstvo domžalskega društva Ajda, ki je aktivno že od leta 2001, je širjenje zavedanja o pomenu zdrave in energijsko polne hrane, ki je plod biološko-dinamične metode pridelave, in spodbujanje boljše prehranske samooskrbe.

V Ajdi v Domžalah zato vsako leto organiziramo veliko zanimivih predavanj. Vsa so zelo dobro obiskana, saj so odprta tudi za širšo

javnost, ne le za člane društva. V društvu imamo mnogo znanja o pridelavi zdrave hrane, to pa je rezultat večletnih izkušenj z uporabo biodinamičnih pripravkov, poznavanja zdravilnih zelišč in pozornega opazovanja naravnih procesov.

Ta svoja dognanja in izkušnje z veseljem tudi posredujemo, zato vabimo vse zainteresirane na začetni tečaj biodinamike – potekal bo 23. februarja ter 2. in 9. marca v Domžalskem domu v Domžalah, cena za vse tri obiske pa je 40 evrov. Na tečaju bomo spoznali glavna načela biodinamike, pripravo in uporabo biodinamičnih pripravkov, principe uspešnega kolobarjenja, pripravo kompostnega kupa, pomen setvenega koledarja, uporabo rastlinskih pripravkov za zaščito in krepitev rastlin ter mnoge preverjene nasvete za uspešno vrtnarjenje. V praktičnem delu bomo izdelali homeopatski preparat za zaščito pred polži, pripravili kompostni kup, izdelali preparat po metodah Marije Thun in si ogledali orodja in naprave za obdelavo zemlje in škropljenje. Poleg tega pa bomo prikazali tudi obrezovanje, sajenje in cepljenje sadnega drevja, trte in jagodičevja.

Tečaj je primeren za vrtničarje, kmete in tudi za vse druge zainteresirane.

Informacije o tečaju in ves program društva Ajda najdete na spletni strani ajda-domzale.si.

Prijave za začetni tečaj biodinamike sprejemamo na naslovu andreja.videmsek@gmail.com in na telefonski številki 051-204-436.

Andreja Videmšek, foto: Arhiv društva Ajda Domžale

FLORIJANOV SEJEM V TRZINU, 4. IN 5. MAJA 2019

Z MEDNARODNIM FOLKLORNIM FESTIVALOM, POTICO VELIKANKO, PONUDBO STOJNIČARJEV IN ZABAVO ZA VSE GENERACIJE.



20 let

KANJA
 TRZIN

MIKLAVŽ IN MIKLAVŽEVA TRŽNICA
 5. 12. 2019

VELIKI ČAROVNIŠKI ŽUR
 24. 10. 2019

GREGORJEVO
 11. 3. 2019

DAN ŽENA
 8. 3. 2019

www.td-trzin.si
info@td-trzin.si

Vsestranski Marjan Repše

Vse je mogoče, če slediš svojim sanjam!

Trzin premore mnogo posebnih ljudi in eden takšnih je tudi podjetnik in velik družinski človek Marjan Repše. Zanj velja, da je ne le izredno delaven in vztrajen, ampak da ima tudi srce na pravem mestu.



Oče Marjan in hči Nuša sta že vse življenje močno povezana.

Med pogovorom je vseskozi poudarjal, da je zanj največja vrednota družina – tako je bilo, ko sta bila njegova otroka Nuša in Mitja še majhna, in tako je danes, ko ima že vnuke. Njegova neverjetna energija in pozitivna naravnost pa sta dokaz, da lahko človek doseže čisto vse, če le sledi svojim sanjam.

Ob najinem pogovoru je bila zraven tudi Marjanova hči Nuša in ga je kdaj popestrila še s kakšno svojo zgodbo ali anekdoto iz očetovega pestrega življenja.

Skozi življenje z jasno načrtanimi cilji

Marjan se je rodil na Dolenjskem, v družini z dvanajstimi otroki, šesti po vrsti, je pa edini v družini gluh. Oglušel je zaradi klopnega meningitisa pri treh letih, ker so ga zdravniki narobe zdravili, saj so menili, da ima paralizo, za kar je bil cepljen, ker pa je v resnici bolehal za meningitisom, cepivo seveda ni učinkovalo. Lahko bi bil oslepel, a je naneslo, da je oglušel.

Kmalu po tem so ga oddali v rejniško družino, saj doma niso imeli ne možnosti ne znanja, da bi skrbeli za gluhega otroka. In tako je prišel v Črnuče. Osnovno šolanje je opravil v Zavodu za gluhe in naglušne v Ljubljani, kjer je v času šolanja tudi bival, nato pa je v Ljubljani nadaljeval tudi vajeniško šolo, izučil se je za orodjarja. Za gluhe takrat ni bilo veliko poklicne izbire, izbirali so lahko le med šolanjem za poklice knjigoveza, tiskarja, orodjarja ali krojača oziroma šivilje.

Kot orodjar je začel delati v Elmi, zatem je delal v Iskri, svojo poklicno pot je nadaljeval pri zasebnikih, že kmalu pa se je podal na lastno podjetniško pot.

Njegova žena Maja je bila najprej zaposlena v tiskarni, a ker so bili odnosi tam vse prej kot popolni, sta se odločila, da odpreta lastno orodjarsko podjetje. Takrat so bili prvi, ki so pri delu uporabljali brizgalno napravo za izdelovanje izdelkov. Delavnico sta imela najprej v najemu, v Šiški, živeli pa so v Dravljah, leta 1990 pa sta se zakonca Repše odločila za nakup zemljišča v Trzinu in želela sta si, da bi imeli stanovanje in delavnico v isti stavbi, kar je lahko prednost pa tudi slabost. Marjan danes ocenjuje, da je po svoje morda boljše, če dom ločiš od delovnega mesta, saj lahko le tako po delu zares izprežeš.

Čeprav je samostojna podjetniška pot vse prej kot enostavna, se ni Repše ob ovirah nikdar ustavil. Njegova hči Nuša ob tem doda, da je bil od nekdaj tak in da je vedno verjel, da bo dosegel zastavljeni cilj. Pri tem ga je podpiral in spodbujal tudi njegov oče, zato ni imel nikdar občutka, da je zaradi česarkoli v življenju žrtev, prej se je imel za zmagovalca.

Vpetost v družinski posel

Kot je v družinskih poslih pogosto, sta bila v družinsko obrt vpeta tudi oba otroka, Nuša in Mitja. Ko so izdelovali, denimo, igralne kocke, sta tudi otroka veliko pripomogla h končnemu izdelku. Pozneje so prešli na izdelavo urinskih vrečk, ob čemer je mama skrbela za izdelek, oče pa za orodja.

Potem ko je Marjanova žena Maja leta 2001 nepričakovano umrla, so še tri ali štiri leta izdelovali plastične izdelke, ker pa je postajalo breme preveliko, so ohranili le osnovno dejavnost, orodjarsko obrt, delo pa sta nadaljevala le oče in hči, saj se je sin Mitja odselil v Rusijo. To pa je bilo za vso družino, ki je še vedno zelo povezana, zelo težko,



V družbi svojega ljubega motorja

a se je z očetom redno srečeval še vsaj na košarkarskih evropskih prvenstvih, saj sta oba velika privrženca tega športa.

Po Mitjevem odhodu sta torej za posel skrbela le še Marjan in njegova hči Nuša, drugih zaposlenih nista imela, vedno pa so jima pomagali tudi vajenci, po navadi dva ali trije. In vedno sta izbrala gluhe, saj je družina Repše od nekdaj pomagala ljudem s slušnimi motnjami tako, da jim je omogočila delo.

Obožuje šport in ples



Marjan je strasten navijač na košarkarskih tekmah.

Ko smo se proti koncu pogovora dotaknili še načrtov za prihodnost, je Marjan omenil, da bo kmalu dopolnil sedemdeset let in da si želi, da bi se s hčerko počasi umaknila iz podjetja. Čeprav je še vedno zelo dejaven, namreč čuti, da je prišel čas, da se posveti izključno svojim strastem, med katerimi so smučanje, kolesarjenje, folklorni plesi in še marsikaj. Želi namreč uživati v prostem času, ki ga prej nikdar ni imel dovolj.

Že od dvajsetega leta enkrat tedensko igra tenis, tudi če je tisti teden sicer odsoten, če je kje na počitnicah – ob četrtkih se vedno vrne domov za partijo tenisa. Ob tem pa že več kot dvajset let sodeluje tudi v folklorni skupini Veselje, ki deluje v okviru ljubljanskega društva gluhih. Ime skupine da vedeti, da čutijo plesalci pristno veselje do te umetnosti, glasbo pa, četudi je ne slišijo, čutijo. Pogosto tudi nastopajo in tako je njihov nastop na Florijanovem sejmu v Trzinu že tradicionalen.

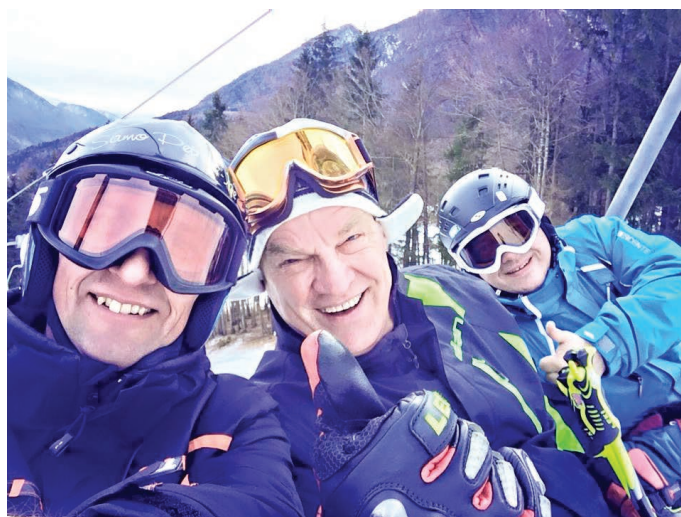
Marjan Repše pa je še vedno tudi strasten smučar in kolesar in ima svoj motor, s katerim je prevozil že marsikatero pot. Kolesarjenje naravnost obožuje; običajno sicer kolesari sam, se pa zgodi, da si privoščijo počitnice s skupino prijateljev v Kranjski Gori, kjer ima Društvo gluhih in naglušnih Ljubljana svoj počitniški dom, in se potem tam skupaj odpravijo tudi na kak kolesarski izlet. Društvo pa ima tudi svoj motoristični klub in Marjan je seveda tudi član tega in radi se odpravijo na skupne potope.

Z ljubeznijo nad vse izzive

Nuša pravi, da je za očeta nikdar ne skrbi, četudi so nekateri njegovi podvigi včasih malce tvegani. Dogovorjena sta, da se vsako jutro slišita, in potem je pomirjena. Nekoč so radi imeli skupne družinske počitnice, pozimi v Kranjski Gori, poleti pa na Hrvaškem, kjer so imeli prikolico, danes pa hodijo na dopuste izmenoma, saj skrbita Marjan in Nuša še za zelo dementno taščo oziroma babico, mamo pokojne



Folklorna skupina Veselje nastopa vsako leto tudi na Florijanovem sejmu v Trzinu.



Marjanovi vsakoletni smučarski podvigi

Maje. A ker je v družini Repše skrb za bližnjega nekaj samoumevnega, se lotevata tudi tega izziva z obilo pozitivne energije in ljubezni.

In tudi zato je življenje vseh skupaj v družini Repše lažje in lepše ...

Besedilo: Barbara Kopač, foto: Osebni arhiv Marjana Repšeta, arhiv folklorne skupine Veselje in Barbara Kopač

TV - INTERNET

Slovenski in tuji programi z Limbarske gore, Krvavca in Krma. Brezžično do objekta!

ZANESLJIVO IN UGODNO!

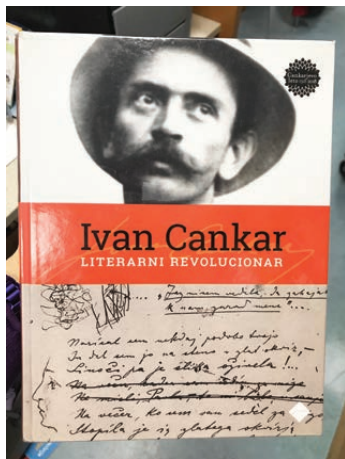
- TV od 15€, INTERNET od 13€, DVOJČEK od 28 €/mesec
- Najbolj gledani kabelski programi s SLO podnapisi, tudi v HD
- INTERNET in IPTV signal tudi s kamn. gradu, Krma, Ambroža, Vel. Planine, Zg. Javoršice, Kališča, Rožična, Porebra, Sr. vasi, Črnivca, Slivne, Sv. Miklavža

040 997 007
www.zvezdatv.si www.gorosan.com **Zvezda**
 Servis: Savska cesta 40a, Domžale

NUDIMO VAM ZANESLJIV SERVIS LCD TV

Bralni kotiček knjižničarke Zdenke Kopač

Obiskovalci trzinske knjižnice jo dobro poznate – vedno nasmejana in energična knjižničarka Zdenka Kopač je prava zakladnica namigov za odlično branje. Vstopite v njen bralni kotiček, v katerem se vedno najde kaj zanimivega!



Irena Novak Popov, Alojzija Zupan Sosič, Jožica Čeh Steger, Mateja Pezdirc Bartol, Aljoša Harlamov
Ivan Cankar: literarni revolucionar

Založba: Cankarjeva založba, 2018

Ivan Cankar v vseh pogledih ustreza opisu in slovesu, ki si ga je ustvaril doma in v tujini. Njegova dela slovijo po svoji kakovosti in globini, na primer, tudi na Japonskem in v Avstriji. Poznavalci in ljubitelji literature se navdušujejo nad njegovim natančnim popisom, strokovnimi mnenji in empatičnimi vtisi. V pričujočem delu podajajo strokovnjaki politično, kulturno in tudi družbeno ozadje Cankarjevega življenja in pisanja, ki smo ju še posebej počastili v preteklem, Cankarjevem letu. Kot pove že naslov, Cankar ni bil nekdo, ki bi sledil literarnim trendom, on je trende ustvarjal. Ni se menil za podane smernice, temveč je svojo literarno nit vedno peljal tja, kamor ga je vodila pisateljska vznesenost.



Zorana Baković
Let nad zmajevim gnezdnom

Prevod: Vesna Rojina, Andrej Kotar, Matic Urbanija
 Založba: Delo, 2018

Kolumnistka in prevajalka Zorana Baković v tej zbirki esejev poglobljeno, s pridihom filozofskega, obdela različne vidike kitajske družbe, kulture in politike in ob tem spretno postavlja vzporednice tako z rodno Srbijo (oz. bivšo Jugoslavijo) kot s preostalim svetom. Študirala je v Šanghaju in nato nekaj časa delala kot prevajalka, dokler se ni povsem posvetila pisanju in je mnogo let sodelovala s časnikom Delo kot dopisnica iz tujine. Kitajsko je najprej izkusila kot zaprto komunistično utrdbo in pozneje kot rastočo industrijsko velesilo. Njeno sedanjost povezuje s preteklostjo, hkrati pa z mnogo vprašanji zre v neznano prihodnost. Brez dlake na jeziku odpira kočljive razprave o temnih platih vladnega nadzora in nevarnosti tega za posameznika in za narod v celoti, vse skupaj pa začini z lastnimi anekdotami.

Vladimir Milošević in njegova psihodrama

Gost januarskega kulturnega večera je bil priznani psihiater in psihoterapevt doktor Vladimir Milošević, ki v svojih terapevtskih skupinah uporablja posebno metodo, imenovano psihodrama. Ta psihoterapevtska metoda, zasnovana na dramski igri, uporablja jezik igre, jezik, ki je skupen vsem udeleženi, zato jim omogoča povezovanje in vzajemno delovanje, kar je tudi osnovni namen te metode. V središču dogajanja sta pacient in njegov razvoj, pri tem pa je pomembno predvsem razumevanje mehanizma, ki pacienta vodi v spremembo.

Doktor Milošević je razkril, da v svoje strokovno psihoterapevtsko delo vedno vključuje tudi umetnost, kajti v rojstnem Beogradu se je odločal med študijem medicine in filmske režije. Ker pa so bili sprejemni izpiti za medicino na vrsti prej kot izpiti za filmsko režijo in ker jih je uspešno opravil, je režijo začasno postavil na stran, a je ni nikdar povsem odpisal.

V stik z igro je prišel ponovno v četrtem letniku študija psihiatrije, s tem pa se je začela tudi njegova »psihodramska« pot.

Psihiatrijo ima za mejno medicinsko vedo, vedo, ki ima medicinske osnove, a hkrati vsebuje še nekaj več. Ta njena mejnost dopušča poglobljene stike tudi z drugimi vedami, most med klasično psihiatrijo in dramsko igro pa je prav psihodrama, terapija, katere utemeljitelj je avstrijsko-ameriški psihiater Jacobo Levy-Moreno.

V pogovoru s psihiatrom Miloševićem, ki ga je povezovala Saša Hudnik, smo lahko začutili pravo vrednost te novodobne metode. Pri tem terapevtskem postopku pacienti niso ujeti v že vnaprej določene vzorce, temveč jih poganja ustvarjalnost, pri tem pa štejejo trenutni stiki, stiki, ki jih ustvarjajo.

V vsakodnevnih stikih ljudi običajno pazimo, kaj rečemo in svoje besede pogosto cenzuriramo, govornica telesa pa je bolj zgovorna in določenih občutij ne moremo prikriti. Prav zato je v terapevtskih skupinah ključnega pomena izraz telesa.



Milošević pa ni zgolj psihoterapevt, temveč je tudi supervizor, torej nadzira delovanje drugih psihoterapevtov, in izobraževalec, saj usposablja druge psihoterapevte in jih pripravlja za vodenje psihodramskih skupin. To počne že od leta 1994 in si je v teh dobrih dvajsetih letih nabral ogromno izkušenj. Bralec lahko to spozna tudi iz njegovega dela Psihodrama: Sprememba skozi akcijo, ki je nastajalo kar pet let. Avtor nam je na kulturnem večeru o tem delu med drugim povedal, da gre za delo, ki ne more biti zaključeno, saj se teorija še vedno razvija in se spreminja, s tem pa se razvija tudi psihodrama. Ne glede na to pa lahko trdimo, da je to njegovo delo odlična osnova za vse, ki se želijo poglobljeje seznaniti s psihodramo.

Besedilo in fotografija: Barbara Kopač

Edinstvene peščene mojstrovine Stanke Golob

Januarja je Center Ivana Hribarja gostil razstavo posebne likovne ustvarjalke, diplomirane slikarke Stanke Golob, ki je svoje umetnine ustvarila s samimi naravnimi materiali. Na stenah razstavnega prostora smo si lahko ogledali različne slikarske stvaritve, narejene iz kamnov in kamenčkov različnih velikosti in odtenkov. Stanka Golob pa v Centru Ivana Hribarja tokrat ni razstavljala prvič, saj so bile tu že pred več kot desetimi leti na ogled tudi njene slike mostov.



Umetnica Stanka Golob med nazornim prikazovanjem ustvarjanja takih umetnin



Peščene mojstrovine so nekaj res posebnega in pogled nanje človeka pomirja in sprošča.

Kulturni program ob otvoritvi razstave je pripravilo trzinsko društvo upokojencev Žerjavčki; uvodni nagovor je imel predsednik društva Zoran Rink, zatem je zbranim namenil nekaj besed tudi trzinski župan Peter Ložar, po uradnem odprtju razstave, glasbenem vložku in kratki predstavitvi umetnice pa smo slišali nekaj besed še o umetninah, pri čemer je avtorica podrobneje predstavila tako slike kot tudi postopek njihove izdelave. Njena ustvarjalnost se deli na dva dela, na realističnega, kamor prištevata naravo in figuraliko, in geometrijsko abstrakcijo.

Stanka Golob pravi, da zahteva ustvarjanje s peskom, geometrijski motivi še posebej, veliko discipline, znanja in vztrajnosti, to pa je videti tudi po končnih izdelkih, ki izžarevajo avtoričin odnos do vseh odtenkov sodobnega bivanja. Tako strokovnjaki kot ljubitelji umetnosti se strinjajo, da slike iz peska naravnih barv, kakršne ustvarja Stanka Golob, pomirjajo in sproščajo in so v današnjem ponorelem življenjskem tempu pravi balzam.

Ustvarjalka je v nadaljevanju večera pojasnila, da material z možem nabirata sama, po celi Sloveniji: ob rekah, v gorah, tudi po kamnolomih. Nabrano gradivo vedno najprej temeljito opere in preseje, da ustreza različni velikosti delcev, nato pa ga uporabi na platnu, lesu, steklu, tudi na kovini. Ko se pesek posuši, ga ustrezno namesti na podlago in počaka, da se posuši tudi končni izdelek. Ko je umetnina popolnoma suha, jo premaže z lakom, da tako ohrani kakovost slike in prepreči odpadanje materiala. Sama poskrbi tudi za okvir – mož ji pripravi osnovno ogrodje, preostanek pa ustvari sama. Umetnica ima s tem delom že leta izkušnje, saj uporablja to tehniko že od leta 1994.

Stanka Golob je razstavljala že na več kot osemdesetih samostojnih in več kot sto osemdesetih skupnih razstavah, v Sloveniji in tudi na Hrvaškem, v Italiji in v Avstriji. Za svoja dela je prejela tudi številna priznanja, o njej pa so marsikaj spodbudnega napisali tudi likovni kritiki.

Vsekakor smo lahko veseli, da je slikarka Stanka Golob v svojem natrpanem urniku našla čas, da je ponovno obiskala Trzin in nam ponudila na ogled svoje nove edinstvene peščene mojstrovine.

Besedilo in fotografiji: Barbara Kopač

Slovesni koncert ženskega zbora Trzinke

Kdor je v zadnjem letu v Trzinu obiskal katero od številnih tukajšnjih prireditev, jih je zagotovo že videl in jim z veseljem prisluhnil – pevke ženskega zbora Trzinke, ki zadnje mesece prepevajo pod vodstvom odličnega zborovodje Primoža Leskovca, in ki navdušujejo povsod, kjer se pojavijo, ne le v domačem kraju, ampak tudi drugod po Sloveniji in celo v tujini. Konec januarja so pevke, ki slovijo po svojem zares bogatem in zvrstno nadvse pisanem pevskem repertoarju, praznovala prvi rojstni dan društva Ivana Hribarja, v okviru katerega deluje njihov zbor. Praznovanje so okronale s slavnostnim koncertom v domžalski knjižnici.

Tako kot velja za vse nastope ženskega pevskega zbora Trzinke, je bil tudi njihov koncert ob prvem rojstnem dnevu Kulturnega društva Ivan Hribar zvrstno pisan in zelo kakovostno izveden.

Še preden pa so pevke s svojimi pesmimi popeljale obiskovalce v svet glasbenega uživanja, ki ga je ponudila prireditev z naslovom Kulturna društva se predstavijo, v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti Domžale in domžalske knjižnice, so namenile nekaj besed nastanku zbora in razvoju društva Ivana Hribarja in se ob tem zahvalile Katji Rebolj in Franciju Banku, ki sta jim prijazno priskočila na pomoč z nasveti in usmeritvami na začetku njihovega delovanja.

Svoj koncert so Trzinke nato začele s sklopom ljudskih pesmi, med katerimi smo slišali tudi vedno priljubljene *Oj, lepo je res na deželi*, *Navzgor se širi rožmarin* in *Zvezde žarijo*, ki so jo originalno prepevali Beneški fantje.

Pred vsako pesmijo sta članici Trzink Mateja Cimerman in Dragica Kutoša postregli z zanimivostmi, povezanimi z njenim nastankom, kar je še dodatno obogatilo koncertni program.



V drugem delu koncerta so pevke s prepletom domoljubnih in ljubezenskih pesmi dokazale, da so zelo vešče tudi večglasnega petja.

Vrhunec večera pa so bile interpretacije pesmi, ki so po mnenju strokovnjakov oblikovno in besedilno sicer lahkotnejše, a ni njihova lepota zato prav nič manjša. Obiskovalci so uživali še ob poslušanju skladb, kot sta legendarni *V dolini tihi* in *Čakala bom*, in so nekateri skupaj s Trzinkami še sami zapeli, večer pa so pevke simbolno zaključile s pesmijo *Nocoj je ena luštna noč*.

In, da, res je bila, kot je bila že prenekatera, ki so jo že popestrile Trzinke s svojim občutenim prepevanjem. In enake bodo tudi v prihodnje.

Besedilo in fotografija: Vesna Sivec Poljanšek

Uporabna moč poezije



Mladi nagrajenci letošnjega natečaja Bralnice pod slamnikom skupaj z organizatorji, voditeljem festivalskega odprtja in literarnimi gosti Ferijem Lainščkom, Sašo Pavčekom in Petrom Svetino

Pesnjenje je lahko tudi zelo uporabno, kar lahko potrdi tudi pesnik, pisatelj, prevajalec in predavatelj na celovski univerzi Peter Svetina. »S pisanjem dvovrstičnic sem pri svoji sošolki na fakulteti zadel v polno – prav zaradi pesmic, ki sem ji jih rimal, mi je rade volje posojala svoje zapiske s predavanj, in to vse do konca študija. Tako sem pravzaprav

zaradi poezije končal svoj študij,« je Svetina v šali razkril uporabno moč poezije voditelju letošnjega mladinskega literarnega festivala Bralnice pod slamnikom, Boštjanu Gorencu Pižami, ki je duhovito kot vedno vodil odprtje tega festivala. Bralnice pod slamnikom se letos odvijajo že devetič, festival pa pripravlja založba Miš v sodelovanju z domžalsko knjižnico in knjižnicami v Novi Gorici, Tolminu, Idriji, Sežani in Mariboru.

Na natečaj festivala, ki spodbuja branje pri vseh generacijah in s knjigami nagovarja k strpnosti in medkulturnemu razumevanju, je letos prispelo rekordno število literarnih izdelkov mladih ustvarjalcev, kar 145. Letošnja rdeča nit pa je poezija, tudi zaradi 170. obletnice smrti Franceta Prešerna.

»Imate srečo, da sem svoje pesmi iz mladih dni pozabil v svoji hiši iz otroštva,« se je Pižama pošalil na odprtju festivala, nato pa mesto na odru prepustil Feriju Lainščku in Saši Pavček, ki sta ob Petru Svetini zbrane navdušila s prebiranjem svojih imenitnih verzov za mlade.

Da, poezija je resnično 'kul'. To potrjujejo letos prav vsi udeleženci Bralnic pod slamnikom, po vsej državi, mladi in stari.

Besedilo in fotografija: Vesna Sivec Poljanšek

Kulturno-literarni večer z Drago Potočnjak



Spoštovane občanke in občani! Vljudno vabljeni na peti kulturno-literarni večer letošnje sezone v organizaciji Kulturno-umetniškega društva Franc Kotar Trzin – v četrtek, 21. februarja, ob 19. uri bo naša gostja v dvorani Marjance Ručigaj igralka in pisateljica Draga Potočnjak.

Igralka Draga Potočnjak je že od leta 1981 zaposlena v Mladinskem

gledališču v Ljubljani, kot igralka pa je sodelovala tudi z znamenitim zagrebškim gledališčem KPGT, ljubljansko Koreodramo in številnimi drugimi gledališči. Ustvarila je tudi nekaj vidnih vlog v filmih (Nasvidenje v naslednji vojni, Razseljena oseba, Dih, Babica gre na jug, Želim vse), redno sodeluje z umetniškim programom Radia Slovenija in od devetdesetih let naprej piše drame (Kalea, Hrup, ki ga povzroča jo živali, Alisa, Alisa). Ukvarja se tudi s pedagoškim delom in je veliko časa posvetila tudi delu z begunci. Prejela je veliko nagrad in priznanj.

Vabljeni. Vstop je prost. Vaš KUD

Norci – predstava, ki postavlja zrcalo naši politiki

Publika dobro zasedene dvorane kulturnega doma v Trzinu se je prvo februarso soboto nasmejala in se tudi zamislila ob ogledu predstave Norci, ki jo je uprizoril Koroški deželni teater iz Slovenj Gradca. V njej se zrcali vsa neumnost našega političnega sistema, podkrepljena s prisposodobami iz literature.

Avtorja besedila sta Slavko Pregl (pri izvirniku gre za njegov roman Zgode na dvoru kralja Janeza) in Maja Gal Štormar, ki je to koroško postavitev tudi režirala in si jo je tokrat, devet mesecev po premieri, v Trzinu tudi ogledala. Režiserka je v Norce spredno vpletla slovensko politično dogajanje zadnjih nekaj let in pri tem ni prizanašala ne levici ne desnici. Prikazano brezglavo in mestoma naključno tekmovalstvo, kdo bo kralj, minister ali predsednik in kdo bo vodilnemu prišepnil »najboljšo« rešitev za prazno državno blagajno, je na goste posuto z dovtipi, ki pa gledalcu dopuščajo morda kar prevečkrat le smeh »v sebi«, saj dogajanje vrtoglavo brzi naprej, namenoma površinsko, brez nepotrebnega psihologiziranja.

Med najboljšimi trenutki predstave sta zagotovo prikaz osebnosti Ivana Cankarja in prizor, v katerem Francka namesto, da bi tekla za vozom, voz kapitalizma (Mercatorjev voziček) rine pred seboj. Ustvarjalci predstave so kot opozorilo zapisali, da komedija ni državotvorna, kak politični gorečnejši pa bi to tej politični satiri nedvomno znal tudi zameriti. Pa vendar, največja naloga umetnosti je kritika sodobne družbe, saj je to pogosto edini pravi vzvod za spremembe.

Za akterje predstave Norci, ki je na lanskem Linhartovem srečanju ljubiteljskih gledališč prejela posebno priznanje za sodoben družbeno-kritični pristop, je bila trzinska uprizoritev že 22. po vrsti, čaka pa jih še veliko gostovanj po vsej Sloveniji.

Če si smem privoščiti oceno predstave Norci, bi ji dala v slogu Napotnikovega kulinaričnega podlistka v eni od slovenskih revij oceno »s kruhom pomazano«.

Brigita Ložar, foto: Arhiv Koroškega deželnega teatra



Vabljeni na premiero otroškega muzikala **Alica v Čudežni deželi**

KUD Franc Kotar Trzin vabi v petek, 8. marca, ob 19. uri v dvorano Kulturnega doma na premiero muzikala Alica v Čudežni deželi.

O predstavi

Velika večina že pozna zgodbo o Alici v Čudežni deželi. Tudi naša Alica jo pozna, saj je že brala knjigo. Pa jo res dobro pozna? Alica je radovedno dekle, ki živi s starejšo sestro in mamo. Mama samohranilka dela v bolnici kot medicinska sestra, zato mora Alico pogosto paziti starejša sestra. Ko se Alica po naključju znajde v Čudežni deželi, jo prepozna in pričakuje, da se bodo dogodki odvijali natanko tako, kot je zapisano v knjigi. A vendar jo tam čakajo številna presenečenja ... Pižama party muzikal po motivih Lewisa Carrolla in z avtorsko glasbo. Predstava je primerna za starost od 3 do 99 let.

O skupini Show

Otroška gledališka skupina Show se je javnosti prvič predstavila spomladi leta 2015 z izvedbo predstave Kje sem doma? Tomaža Deklele Lapajneteta.

Polni idej, mladostne zagnanosti in domišljije se mladi igralci lotevajo različnih odrskih žanrov, blizu pa sta jim tudi petje in ples, zato so njihove predstave bogate z glasbo in raznovrstnimi liki. Marca 2016 je doživel premiero muzikal Princeza kamnitih besed Bine Štampe Žmavc, njihova predstava z naslovom L.A.Ž.N., premierno uprizorjena marca 2017, pa je temeljila na ideji, ki so jo zasnovali igralci skupaj z mentorico. Lani so uprizorili besedilo Vike Šuštar z naslovom Drugačini in tudi to predstavo so mladi igralci začinili z glasbo in plesom. Sku-



pina Show je s predstavami gostovala na odrih po Sloveniji in požela tudi več pohval in priznanj.

V skupini je letos trinajst igralcev, enako kot lani, a so nekateri od njih v njej letos prvič.

Ponovitev predstave bo v dvorani Kulturnega doma Trzin v nedeljo, 10. marca, ob 17. uri, za abonma Franckov živžav in za izven.

Režija: Saša Hudnik

Adaptacija po motivih Lewisa Carrolla: Saša Hudnik

Glasba: Igor Razpotnik ml.

Besedila: Lewis Carroll, Saša Hudnik

Koreografija in asist. režije: Aleksandra Kmetič

Scenografija: Nina Goropečnik

Kostumografija: Nina Goropečnik in Aleksandra Kmetič

Maska in pričeske: Klavdija Klemenc

Vabljeni na sanjsko lirično-kabaretno premiero **Blaznost igre**

Ste se kdaj vprašali, ali so sanje dobra tema za pogovor? Tiste do konca čudaške in nepredvidljive sanje? Mogoče niso. Pa so sanje primerna snov za dramsko besedilo? Seveda! In to, kot je dokazal Nebojša Pop Tasić, zelo dobra.

Nebojša Pop Tasić je namreč preli v dramsko besedilo kar dvajset let svojih nočnih mor, in sicer v besedilo Blaznost igre (2010), ki so ga za svoje tokrat vzeli igralci našega kulturnega društva Franc Kotar in ga pod režijsko taktirko Sebastjana Stariča prav v teh mesecih pripravljajo za postavitve na odru. Blaznost igre je intimno besedilo, ki se ukvarja z raziskavo prostora igre, v ta izziv pa je pogumno zagrizla gibalna skupina Hlodi.

Nebojša Pop Tasić je vsestranski umetnik – igralec, scenarist, dramaturg, režiser in še marsikaj. V Sloveniji živi in dela od leta 1992 in njegova umetnost je v tem času postala opažena, saj je dobitnik mnogih slovenskih nagrad in tudi nagrad v tujini. Kot dramaturg pogosto sodeluje tudi z velikimi slovenskimi režiserji, kot sta, na primer, Vito Taufer in Jernej Lorenci. S trzinskim KUD-om pa je pri predstavi Blaznost igre sodeloval tudi kot dramaturg.

Režija te igre je v Trzinu v rokah Sebastjana Stariča, ki pa ob tem pogosto nastopa še kot igralec, plesalec, koreograf in mentor. Za svojo prvo režijo na naših odrskih deskah, pri predstavi Grenki sadeži pravice, leta 2016, je bil nagrajen z matičkom. Kot igralec pa je sodeloval tudi v za nekatere kontroverzni predstavi Republika Slovenija, katere osnovni zaplet – afera Depala vas, iz leta 1994 – izvira nedaleč od meja naše občine in ki je na 51. Borštnikovem srečanju prejela nagrado žirije za angažirano gesto ob 25. obletnici države, na 47. tednu slovenske drame pa Šeligovo nagrado za najboljšo uprizoritev festivala.

Igrajo Ana Cimperman, Gabrijel Gales, Aleksandra Kmetič, Tina Lipo-

vec, Jure Strmljan, Matija Šmuc, Veronika Weixler in Anže Zupanc. Za ton in svetlobo skrbijo Robin Kleindienst, Oliver Wagner in Gordana Granatir, za šminko Tanita Seifert, za kostume Polonca Šepic, glasbo je napisala Uršula Jašovec, oblikovanje in fotografijo pa je prevzela Karin Pandel Repenšek.

Predstava Blaznost igre bo **predpremierno** uprizorjena na trzinskem odru **9. marca ob 20. uri**, za abonente in za izven, **premiera** pa bo **16. marca ob 20. uri**.

Vstopnice za to novo sanjsko lirično-kabaretno predstavo so po 10 evrov, rezervirate pa jih lahko po telefonu 070 424 878 ali na spletni strani kud-trzin.si.

Lepo vabljeni!
Brigita Ložar

Vabilo na občni zbor KUD-a Franc Kotar Trzin

Spoštovani člani, simpatizerji in bodoči člani! Vabimo vas, da se udeležite občnega zbora našega društva, ki bo **v petek, 15. marca, ob 19h** v dvorani Kulturnega doma. Na občnem zboru se boste seznanili s poročilom o delu v preteklem letu in z načrtom za letošnje delo, na dnevnem redu pa so tudi **volitve** v upravni odbor društva. Za položaj tajnika, blagajnika, predsednika in podpredsednika društva lahko kandidirate s prijavo na kandidacijskem obrazcu, ki je na voljo na spletni strani kud-trzin.si. Članarina za leto 2019 je 10 evrov. Vljudno vabljeni k aktivnemu sodelovanju v našem kulturnem društvu.

Brigita Ložar, predsednica KUD Franc Kotar Trzin

Stoletnica rojstva Cirila Lukmana - Anja

Ciril Lukman – Anjo je večino mladosti preživel med Trzinci, sicer pa je bil med vstajniki v uporabi proti nacifašizmu, prehodil je pot revolucionarja in domoljuba, od vajenca v mehanični delavnici do partizanskega tehnika in strojnega konstruktorja.



Rodil se je 7. februarja 1919 v Poljanah nad Škofjo Loko, kot šesti otrok materi Katarini in očetu Francu, krojaču in organistu. Zaradi iskanja boljših življenjskih razmer se je družina leta 1925 preselila v Trzin, kjer je oče dobil službo organista. Tu je Lukman začel obiskovati osnovno šolo, z željo, da bi izobraževanje nato nadaljeval tudi v srednji šoli.

A ker je njegov oče kmalu umrl in je vsa skrb za 11-člansko družino prešla na njegovo mater Katarino, se je moral Lukman zaradi pomanjkanja

denarja kljub svoji veliki želji nadaljnjemu šolanju odreči. Tako je šel leta 1933 v uk za mehanika v firmo Premru v Ljubljani. Tja se je vozil z vlakom, vsak dan. Istega leta je postal tudi član Sokola; društvu se je pridružil po zdravnikovem nasvetu zaradi zdravstvenega stanja.

Med triletno učno dobo je dodobra zaznal razredne razlike in izkoriščanje delavcev. Takrat je imel velik vpliv nanj sodelavec Milan in to je privedlo do njegovega političnega prebujanja. Še ne 18-letni Lukman je postal pomočnik, leta 1938 pa je s prihranki lahko začel obiskovati strojno delovodsko šolo na Tehnični srednji šoli v Ljubljani.

Politično aktiven že od mladih nog

Med šolanjem se je zblížal s sošolcem Lojzetom Keбетom, ki ga je navdušil za sistematično proučevanje delavskega gibanja in mu je za to posojal marksistično literaturo.

Vse to je Lukmana že v šoli vpeljalo v politično delovanje, temu pa je ostal zvest tudi zatem, v delavnici, v kateri je delal po končani delovodski šoli kot delovodja. Politično je deloval tudi v Trzinu, ko je ob mami in sestrah stanoval pri bratu, v čigar krojaški delavnici so delali tudi Matija Blejec, Karl Mlakar in Janez Fatur.

Marca 1941 je bila v stanovanju Karla Mlakarja, pri Travnu, ustanovljena trzinska celica KPS. Sestanek je vodil Stane Bizjak iz Črnuč, na njem pa so bili v partijo sprejeti Karel Mlakar, Ciril Lukman, njegov sosed Tine Kmetič in Jože Vehovec, Stane Habat pa je postal skojevec. Ta celica je delovala dobre tri mesece in je bila tesno povezana s Črnučani, saj so Trzinci z njimi prijateljevali, telovadili pri Sokolu in se z njimi vozili z vlakom na delo v Ljubljano. Po razpadu stare Jugoslavije je skupina podvojila svoje politično delovanje, zbirala je orožje in sodelovala pri sabotažah, med drugim tudi v akciji 27. julija. Vsi omenjeni so se odzvali klicu vstaje in vstopili v Rašiško četo, ki je 17. avgusta prerasla v Kamniški bataljon. Zaradi bolezni je bil Lukman septembra poslan na terensko delo v Ljubljano in po nekaj uspešno opravljenih akcijah vključen v Centralno tehniko KPS.

Decembra 1942 je bil ob izdaji tiskarne Jama zajet skupaj z drugimi delavci, ilegalci, in karabinjerji so ga zaprli v sodne zapore, kjer si je Lukman nadel partizansko ime Anjo. Zaradi hrabrega vedenja v zapo-

ru niso mogli ničesar dokazati ne njemu ne njegovim tovarišem, zato so jih morali že februarja 1943 vse izpustiti.

Po vrnitvi iz zapore je Lukman marca 1943 prevzel vodstvo Centralne tehnike KPS (CT); vodil jo je do oktobra 1943, ko je odšel za namestnika CT KPS na Dolenjsko, decembra 1943 pa je prevzel dolžnost vodje pokrajinske CT za Primorsko.

Eden glavnih pri postavitvi ilegalne partizanske tiskarne

Z izkušnjami, požrtvovalnostjo in delavnostjo je Lukmanu uspelo ustvariti odličen center za organizacijo ilegalnega tiskarstva, njegova glavna naloga pa je bila postavitve osrednje tiskarne, v kateri bi tiskali tudi Partizanski dnevnik. Lokacijo za postavitve nove, večje tiskarne, skupaj z majhno elektrarno in pomožnimi prostori, sta Lukmanu predlagala tiskar Angel Kosovel in Peter Kogej z Ogalc, domačin z Vojskega, v težko dostopni grapi, ki se spušča v dolino Kanomlje, kjer izvira zelo vodnat potok, ki je bil primeren za majhno elektrarno za pogon tiskarskega stroja. Kraj sta si ogledala tudi vodja gradnje Boris Race in sodelavec Pavle Zibelnik. Vsi so se strinjali z lokacijo in julija 1944 so začeli graditi, gradnja pa je bila zaključena 16. septembra 1944. S tem se je uresničila dolgoletna želja primorskih tiskarjev in vodstva OF za Primorsko in 248. številka Partizanskega dnevnika, v nakladi 4.000 izvodov, je že bila natisnjena v »Sloveniji«, njegova naklada pa je potem narasla na 7.000. Že novembra je bilo tu natisnjeno različno gradivo v skupni nakladi več kot 300.000 izvodov. V tiskarni je delalo od 40 do 50 tiskarjev. Dnevnik je sčasoma dobil podobo borbenega glasila primorskega ljudstva in je imel zaradi svoje vsebine veliko odmevnost med borci in na terenu. Tiskarna je delovala neprekinjeno vse do preselitve v osvobodjeni Trst, kjer je to glasilo izhajalo od 13. maja pod imenom Primorski dnevnik.

Od družbenega dela do končanega študija

Februarja leta 1945 se je Lukman poročil s kurirko Barbko in v Ljubljani sta si ustvarila družino, v kateri so se jima v naslednjih letih rodile tri hčerke. Zaradi težav z zdravjem je bil marca 1945 poslan v Bari, vendar tam kljub hudi bolezni ni počival. Že aprila 1945 se je ponovno vključil v tiskanje slovenskega tiska, in to v osvobojenem Zadru, kajti okupator je uničil vse tiskarne na Dolenjskem. Postal je vodja tiskarne Tone Tomšič, ki je tedensko izdajala časopis Bratstvo, in to vse do osvoboditve, ko se je vrnil v Ljubljano.

V Ljubljani je nadaljeval družbeno delo in se obenem posvetil svojemu izobraževanju, ki ga je prekinila vojna. Dokončal je srednjo tehnično šolo, nato delal kot pomočnik obratovodje v šolskih delavnicah in obiskoval predavanja na strojni fakulteti. Diplomiral je leta 1956, se še istega leta zaposlil na Geološkem zavodu v Ljubljani in se posvetil načrtovanju novih vrtnih strojev. Leta 1960 je bila po njegovih načrtih izdelana prva serija vrtnih strojev za geološke raziskave, poimenovanih Janez 600. Po njegovih načrtih so v delavnicah INE Nafta Lendava izdelovali vrtno opremo tudi za druge jugoslovanske republike, vabili pa so ga tudi v tujino, a ni šel, saj ni mogel zapustiti svoje rodne zemlje. Delal in snoval je naprej, se razdal, odkrival mlade talente, jim pomagal; svojemu zavodu pa je ostal zvest vse do 24. februarja 1975, ko je prenehalo biti njegovo izmučeno srce.

Na tega vsestranskega človeka, prodornega in aktivnega na več področjih, ki je mladost preživel večinoma prav v naših krajih, smo Trzinci upravičeno ponosni še dandanes!

Jože Kosmač, foto: Osebni arhiv Maruše Zagradnik Lukman

Spet šahiramo

Kakor hitro smo zamenjali letne koledarje, že so se pred šahisti pojavili novi izzivi. Na začetku januarja smo se s tremi ekipami vključili v 72. izvedbo ljubljanske šahovske lige. Tekme se odvijajo tako kot doslej na dveh nivojih: v osemčlanski super ligi nas zastopa moštvo BUSCOTRADE, v devetčlanski prvi ligi pa se merita ekipi PECOS PUB in ŠK Trzin. Doslej smo opravili tekmovanje v treh kolih in tukaj je pregled naših dosežkov:

ŠK Komenda, Popotnik : ŠK Trzin, Buscotrade	2 : 2
ŠK Trzin, Buscotrade : ŠK Ljubljana	2½ : 1½
ŠK Medvode 1 : ŠK Trzin, Buscotrade	2 : 2

V razvrstitvi zasedamo trenutno tretje mesto.

Rezultati v prvi ligi (prvo kolo je prineslo medsebojno srečanje):

ŠK Trzin : ŠK Trzin, Pecos Pub	½ : 3½
ŠK Mengeš-Trzin 2 : ŠK Trzin, Pecos Pub	3 : 1
ŠD Vrhnika : ŠK Trzin	4 : 0
ŠK Trzin : ŠK Medvode 2	3 : 1
ŠK Trzin, Pecos Pub : ŠD Vrhnika	2 : 2

Trzinski ekipi sta uvrščeni na četrto (Pecos Pub) oziroma sedmo mesto (ŠK Trzin), a je v nadaljevanju ligaškega tekmovanja na spore-



du še dovolj priložnosti za izboljšanje uvrstitev. V tekočem mesecu pa bomo nastopili še na dveh državnih prvenstvih in bo to nova možnost za posamično in moštveno uveljavitev trzinskega šaha. Pod okriljem Šahovske zveze Slovenije organizira namreč Evropska šahovska akademija Maribor državno prvenstvo v pospešenem in hitropoteznem šahu. Trzinci se bomo v Maribor odpravili z vsaj desetimi člani, o tekmovanju pa bom poročal v marčevski številki Odseva.

Andrej Grum, foto: Franc Poglajen

Prebudimo se iz zimskega spanja!

Februar je mesec, v katerem se po kitajski tradicionalni medicini že začenja pomlad. In tudi vi ste se ob prebujajoči se naravi in dnevih, ki so že občutno daljši, prav gotovo že začeli prebujati iz zimskega spanja, in ni čudno, če se je v vas prebudila tudi želja po svežem zraku in gibanju.

V naši vaji meseca vas zato vabim v naravo, ki se nežno in sramežljivo prebuja, slači svojo zimsko preobleko in vabi k življenju. Proslavlja ga. Oživlja. Poživlja. Umirja. Srka iz nas stres in utrujenost. In nas polni z novo energijo.

Hoja kot meditacija

V prihajajočih dneh naj bo krajši sprehod vaš redni družabnik. (Hitra) hoja vsekakor blagodejno vpliva na naše telo, saj nas med dru-



gim varuje pred srčno-žilnimi boleznimi, krepi mišice in kosti in naš imunski sistem ter zmanjšuje stres, anksioznost in depresijo.

A tokrat vas vabim, da med sprehodom korak upočasnite, vsaj za deset minut, medtem pa lahko napravite naslednje:

- Ob povsem upočasnjeni hoji preselite vso svojo pozornost nase. Občutite vsak korak (kako premaknete nogo, kako se stopalo dotakne tal ...) in zavestno opazujte svoj dih. Tako boste pozornost odvrnili od misli, ki nas mnogokrat odnesejo iz trenutka, in se vrnili v svoje telo in v trenutek, ki ga dejansko doživljate.
- Ob še vedno povsem upočasnjeni hoji lahko usmerite vso svojo pozornost tudi navzven, v opazovanje vsega, kar vas obdaja – začutite veter na obrazu, užijte poživljajoči občutek svežega zraka, vsrkajte lepoto dreves, ki vas obdajajo, opazujte neverico, ki vam prečka pot, uživajte v simfoniji ptičjega petja ... Globoko prisotni občutite hvaležnost, da imate priložnost živeti v deželi, kjer še imamo neokrnjeno naravo čisto na dlani.

Petra Šuštar, foto: Osebni arhiv Petre Šuštar

Vabljeni na Petrine vadbe!

Petra Šuštar, vedoželjna profesorica športne vzgoje, učiteljica meditacije, voditeljica programov Abonma za dušo in telo in Moja velika čarovnija ter avtorica slikanice s pravljico meditacije Smaragdni gozd želja in koledarja z vajami sproščanja za leto 2019 vodi v Trzinu tudi letos poseben program za dušo in telo, in sicer v prostorih studia Powerhouse Zavrl na Ljubljanski cesti 48, vsak torek od 18.30 do 19.45. Več informacij in prijave na: www.pri5ri.si, petra@pri5ri.si

Suzana in Luka Lukić

Strelišče je njun drugi dom

Če ste streljanje doslej povezovali z nečim nevarnim in agresivnim, je čas, da ta svoj vtis spremenite. Težko bi namreč našli bolj umirjene, stabilne in prijazne ljudi, kot so strelci, ki smo jih srečali v Strelnem društvu Trzin.

Stvar postane bolj jasna, ko spoznamo, da izstrelijo strelci na tekmovanjih v 75 minutah 60 nabojev in da prav vsak šteje za končni rezultat. To pomeni 75 minut popolne zbranosti, umirjenosti, samokontrole ... Najpomembnejši del strelske kondicije torej ni umirjena roka, pač pa glava. Kot slikovito pojasni Damijan Klopčič, trener trzinske mladinske strelske vrste, je športno streljanje res specifično: »Draž tega športa je na deset metrov šestdesetkrat zadeti tarčo na pol milimetra natančno. Za primerjavo: to je velikost bucikine glavice.«

O vsem tem in še o marsičem smo se pogovarjali s Suzano in Luko Lukićem, obetavnima mladima Trzincema, ki dosegata izjemne dosežke v športnem streljanju.

Dvajsetletna Suzana Lukić je državna reprezentantka v članski kategoriji, na evropskem prvenstvu v madžarskem Gyōru je dosegla 10. mesto in je nosilka več državnih rekordov: kvalifikacijskega mladinskega rekorda na 60 strelcov, z rezultatom 624,9 kroga, in na 40 strelcov, z rezultatom 418,3 kroga, finalnega rekorda z rezultatom 250,2, skupaj z Majem Kaduncem mladinskega državnega rekorda v mešanih parih, z rezultatom 827,2 kroga, in ekipnega reprezentančnega rekorda. V ostri konkurenci je zmagala na pomembnem mednarodnem tekmovanju v Beogradu, univerzitetnem državnem prvenstvu in slovenskem državnem prvenstvu, osvojila 2. mesto na mednarodnem tekmovanju v Rušah in enako odličje v srbskem Smederevu ter 12. mesto na svetovnem univerzitetnem prvenstvu v malezijskem Kuala Lumpurju.

15-letni Luka pa je vzhajajoča zvezda slovenskega strelstva; nedavno je z velikim naskokom podrl mladinski državni rekord na 40 strelcov, o čemer smo poročali že v prejšnji številki Odseva. Njegov rezultat 415,6 kroga velja za dosežek, ki ga po napovedih strokovnjakov drugi mladinci še nekaj let ne bodo ogrozili. Nedavno je dosegel za svojo starost osupljiv rezultat 617,0 kroga na mednarodnem tekmovanju v Beogradu v članski kategoriji, skupaj s klubskim kolegom Nejcem Klopčičem in Juretom Sočičem iz ŠSD Murska Sobota pa je tudi sonosilec aktualnega mladinskega ekipnega rekorda, ki so ga kot člani državne reprezentance dosegli v začetku februarja v Zagrebu. Nastreljali so rezultat 1851,3 kroga.

Suzana, Luka, oba prihajata iz Trzina in sta šolanje začela v tukajšnji osnovni šoli. Katero šolo obiskujeta trenutno in kam vaju bo po vajinih predvidevanjih zanesla vajina pot v prihodnjih letih?

Suzana: Tako je, oba sva obiskovala osnovno šolo v Trzinu. Jaz sem se kasneje vpisala na Gimnazijo in srednjo šolo Rudolfa Maistra v Kamniku, smer predšolska vzgoja, med šolanjem pa sem spoznala, da me to ne veseli, in sem se vpisala na Višjo strokovno šolo za kozmetiko in velnes v Ljubljani. Kozmetika je to, kar sem rada počela že od malega, tako da zdaj, pri dvajsetih, končujem drugi letnik študija, prihodnje leto pa me čaka še diploma. Moje sanje so, da nekoč odprem svoj kozmetični salon.

Luka: Obiskujem prvi letnik Elektrotehniško-računalniške strokovne šole in gimnazije na Vegovi v Ljubljani. O tem, na kateri študij se bom usmeril po srednji šoli, pa še ne razmišljam.

Koliko časa namenita treningom in kaj rada počneta v prostem času? Koliko vama ga sploh ostane in kako usklajujeta vse šolske in športne obveznosti?



20-letna Suzana Lukić je svojo strelsko kariero začela v 5. razredu in se že kmalu izkazala za zelo nadarjeno.

Luka: Treniram štirikrat tedensko, od ponedeljka do četrтка, dnevno vsaj uro in pol do dve. Zdaj, ko so rezultati tako dobri, treniram še bolj resno. Na začetku sezone si postavi vsak strelec skupaj s trenerjem cilj, ki ga želi doseči, in temu se potem prilagaja tudi intenzivnost treningov. Kljub temu mi še vedno ostane čas tudi za druženje s prijatelji in šport. Največkrat igramo košarko ali nogomet, na igrišču v Mlakah, zanima pa me tudi računalništvo. V šoli imam status športnika.

Suzana: Glede na to, da treniram trikrat tedensko po dve uri, da študiram in da vsak dan čez teden tudi delam, prostega časa skorajda nimam, zato tiste redke proste trenutke rada izkoristim čim bolj pametno. Po navadi se družim s prijatelji, grem na sprehod ali s fantom v kino, včasih grem v hribe, rada tudi rolam in obiščem fitnes. Ob vikendih pa imamo tekmovanja, in to v sezoni skoraj vsak konec tedna. Na šoli vedo, da sem članska državna reprezentantka, tako da imam poseben status. Če želim vse uskladiti, moram biti zelo organizirana in moram imeti urnik vsakodnevnih dejavnosti napisan. Vse pa se da, če se hoče.

Kako se je vse skupaj začelo?

Suzana: Za to gre zahvala mojemu nekdanjemu mentorju strelstva, Francu Brečku, saj brez njega ne bi bila tu, kjer sem danes. Rokovanja s puško sem se sprva malce bala, a ko sem ustrelila prvi naboj, me je preplavil adrenalin in sem želela nadaljevati. Bila sem zelo vesela, ko sem dobro zadevala, zato sem vsak dan po pouku pridno obiskovala strelski krožek in se že s prvega tekmovanja vrnila z bronasto kolajno. To je bila zame velika spodbuda in motivacija za naprej.

Luka: Gospod Brečko, nekdanji ravnatelj OŠ Trzin, vsako leto obišče učence petih razredov in jim predstavi športno streljanje, ki ga lahko potem izberejo kot obšolsko dejavnost. Ko je Suzana začela trenirati,



Suzana rada poudari, da ji je društvo priskrbelo novo opremo in zračno orožje. »Zelo sem hvaležna društvu in vsem sponzorjem, da lahko streljam s tako kakovostno opremo,« pravi Suzana.

me je ves čas vabila, naj grem z njo pogledat na strelišče. Mislim, da je bila ona v osmem, jaz pa v tretjem razredu, ko sem enkrat res šel z njo; gospod Brečko mi je dal v roke puško in mi pokazal osnove ... in takoj mi je bilo všeč. Všeč mi je bilo tudi, da sem lahko treniral skupaj s sestro in tako sva pač začela po šoli skupaj hoditi na strelišče.

Se med vama pojavi kaj bratsko-sestrskega rivalstva in dokazovanja, kdo je boljši? Ali pa se, nasprotno, medsebojno podpirata?

Suzana: Z Luko skupaj trenirava že skoraj deset let in lahko rečem, da je strelišče najin drugi dom. Kar se tiče treningov in tekmovanj se zmeraj podpirava in si pomagava, ne glede na vse. Res je, da se Luka to sezono kaže kot eden najboljših kadetov in tudi mladincev v Sloveniji, tudi premagal me je že, to pa je le dokaz njegovega trdega dela in volje. Ko bo tako kot jaz doslej segal po najvišjih mestih, bom najbolj ponosna sestra.

O čem razmišljata med streljanjem? Vaju moti navijanje, kot smo mu bili priča tudi na tekmi januarja v Mengšu?

Suzana: Ko sem na strelski liniji in imam puško v rokah, izklopim vse – šolo, učenje, zabave, prijatelje – in se posvetim samo tehnično optimalni izvedbi strela. Seveda je to zelo težko, a prav zaradi tega mi je ta šport všeč. Znati moraš pretentati svoje misli.



Treningi so zelo resni, zato pa se Luka in njegovi kolegi lahko nekoliko bolj sprostitjo na društvenih teambuildingih, pogosto kje v naravi, in na mednarodnih tekmovanjih v tujini.



Luka v akciji

Luka: Glasno navijanje je na strelskih tekmovanjih prisotno šele kakšna tri, štiri leta, pred tem je bila popolna tišina. Od strelca je odvisno, koliko bo to zanj moteče. Mene hrup sploh ne moti, še posebno, ker imam čepke za ušesa, ki ublažijo tudi zvoke navijaških instrumentov. Sicer pa se umirjam z dihalnimi vajami. Ko naložim nase puško, vse odmislim, se skoncentriram samo na to, kako bom sprožil. Večer pred tekmovanjem si pomagam z vizualizacijo, avtogenim treningom in drugimi psihološkimi vajami, ki jih delamo z našo fizično trenerko Špelo Gorjup, ki se res zelo potrudi za nas. Vse te vaje in tehnike lahko človeku pomagajo tudi pri učenju, pri samozavesti in na splošno v življenju.

Kaj je najpomembnejše za natančen strel?

Luka: Najprej je pomembno, da se znaš umiriti in da to zbranost in mirnost ohranjaš ves čas, uro in pol. Psiha je tu odločilna, saj lahko s psihološkim vedenjem nevtraliziraš svoj nemir. Psiholoških prijemov in tehnik smo deležni že na klubskih treningih; trzinsko strelsko društvo velja za enega najnaprednejših, naši najbolj obetavni strelci pa so deležni tudi srečanj s športnim psihologom. Fizična trenerka pa potem skrbi za stabilizacijo trupa, za moč, boljše ravnotežje ... Sicer pa dobrega strelca po mojem odlikujeta predvsem delavnost in zavzetost.

Kakšni so vajini strelski cilji in načrti?

Luka: Mislim, da so za vsakega resnega športnika nekakšen vrhunec olimpijske igre. Ali je to dosegljivo, pa je vedno odvisno od truda, treningov, dela, pa tudi od sreče, saj je v strelstvu pogoj za uvrstitev na OI kvota, ki jo dosegamo na evropskih in svetovnih tekmovanjih.

Suzana: V prihodnje želim predstavljati Slovenijo na evropskih in svetovnih prvenstvih, seveda pa nekoč tudi na olimpijskih igrah. Rada bi tudi približala ta šport čim več ljudem in pomagala trzinskemu društvu pri organizaciji večjih tekmovanj, kot je naša tradicionalna Skirca Borisa Paternosta. Moja velika želja pa je tudi priti v trenerske vode, in sicer treniranje mlajših članov s standardno zračno puško.

Tanja Bricelj, foto: Arhiv Strelskega društva Trzin in osebni arhiv Suzane in Luke Lukića



Utrinek z lanskega tekmovanja v Beogradu. Na fotografiji trzinski strelci, med njimi tudi Luka in Suzana.

Pestra prva polovica šolskega leta

Številni kratki sestavki na šolskih spletnih straneh, na katerih so uvedli tudi napovednik prihajajočih dejavnosti, ponazarjajo, da je za učenci in učitelji trzinske osnovne šole pestra prva polovica šolskega leta. Pravzaprav je podobno vsako leto, le da starši v preteklosti nismo bili tako dobro in sproti obveščeni kot letos. Kdo ve, morda je k temu nekoliko pripomogla tudi nova ravnateljica.

V nadaljevanju smo zbrali nekaj utrinkov šolskega dogajanja, ki učenec popestri bolj ali manj naporen redni pouk.

Vneto delo šolskih vrtničarjev

Šolski vrtničarji, ki se pod vodstvom učitelja Mihaela Božiča in ob pomoči članov Zavoda AlterEko zberejo vsako sredo, so se v novem šolskem letu najprej lotili jesenskega pobiranja pridelkov zelenjave in jih ali kar sproti pojedli ali pa odnesli domov. Spoznavali in nabirali so tudi različne dišavnice in zelišča in jih prav tako odnesli domov, jih posušili in nato iz njih pripravljali zdravilne čaje. Ob tem pa so vrtničarji tudi pomagali pri pripravi in oblikovanju gredic za jesenske posevke. Gredice so deloma zasadili, deloma pa prekrižali z uležanim hlevskim gnojem, presejanim kompostom in zastirko iz listja, na katero so položili namočene razrezane kartonske škatle – namočili so jih v bližnjem ribniku –, na tako obložene gredice pa so naložili še kompostiran konjski gnoj. Vrtne poti pa so jeseni zastirli s plastjo sekancev.

Zdaj, v začetku koledarskega leta, ko vrt še počiva, so se šolski vrtničarji v učilnici z mentorji pogovarjali o lanskih aktivnostih na vrtu in pripravljali načrte za prihodnja opravila, izdelovali prijazne vrečke iz starih majic in oblikovali semenske kroglice iz komposta in glinaste zemlje, dobljene iz krtin, in sicer predvsem za zasaditev neplodnih in neobdelanih tal, ter sadili mikrozelenje.



Učenci so z zanimanjem poslušali navodila mentorjev in pridno urejali šolski vrt, v učilnici pa med drugim kovali načrte za spomladansko setev.



Šolski radio in časopis

V tem šolskem letu sta zaživel tudi šolski radio in časopis.

Šolski radio Trzinka nastaja v okviru izbirnega predmeta Vzgoja za medije: radio, pri katerem učenci zadnje triade pod vodstvom mentorice

Maje Komjanc pobliže spoznavajo radijsko novinarsko delo. Na šolskih spletnih straneh so objavili že tri svoje oddaje.

Časopis Skirca pa je zaživel v okviru interesne dejavnosti Novinarske dejavnosti, prav tako pod mentorstvom učiteljice Maje Komjanc, tu pa se učenci preizkušajo v vlogi časopisnih novinarjev. Tudi oni so na spletnih straneh že objavili svoj časopis, dve številki, sestavljeni iz njihovih prispevkov in nekaj prispevkov drugih učencev. V Skirci lahko tako preberete intervjuje, doživetja in razmišljanja učencev pa tudi pesnitve ali pa si ogledate njihova likovna dela in fotografije. Bravo, mladi ustvarjalci!

Načrtovani dnevi dejavnosti in druge aktivnosti

Po letnem delovnem načrtu pripravijo na šoli vsako leto tudi več brezplačnih oziroma delno plačljivih naravoslovnih, tehniških, kulturnih in športnih dni. In tako so lahko učenci ob rednem pouku v prvi polovici šolskega leta uživali v različnih športnih aktivnostih in poskusih, spoznavali kulturno in naravno dediščino Slovenije, hodili na pohode, si z zanimanjem ogledovali muzeje, filme in lutkovne predstave, spoznavali različne poklice ...

V okviru podjetniškega dneva pa so imeli devetošolci tudi delavnice s poklicnim usmerjanjem. Ker je bilo dejavnosti načrtovano veliko in ker se večinoma iz leta v leto ponavljajo, vam v nadaljevanju predstavljamo le nekaj foto utrinkov.



Prvošolčki so obiskali starostnike v bližnjem Domu starejših občanov.



V Tehniškem muzeju Slovenije v Bistri so si tretješolci ogledali tudi, kako so nekoč spravljali les.

Ob vseh teh dnevih dejavnosti, ki pa se bodo nadaljevali tudi v drugi polovici šolskega leta, so učenci sodelovali še pri različnih projektih in aktivnostih.

Tretji petek novembra, na dan slovenske hrane, so bili deležni brezplač-



Četrtošolci so osvojili Limbarsko goro in po delno krožni poti prehodili 10,6 kilometra; naredili so približno 15.000 korakov.



Šestošolci so pod strokovnim vodstvom Maje Brozovič na gozdni učni poti Onger spoznavali naravno bogastvo domačega kraja.



Učenci sedmih razredov so v domžalskem Slamnikarskem muzeju spoznavali krajevno tradicijo slamnikarske obrti in se preizkusili tudi v pletenju kit iz slame.



Septembra so osmošolci v Notranjskem regijskem parku lahko videli le manjše dele Cerkniškega jezera.

nega **tradicionalnega slovenskega zajtrka** (o takem zajtrku smo že pisali). Zbirali so stari papir in ga s pomočjo staršev in učiteljev sredi oktobra zbrali 12.500 kilogramov, največ 5.a (1.204 kg), 7.a (1.114 kg) in 5.b (1.044kg). Polovico tako zbranih sredstev se je nateklo v šolski sklad, drugo polovico pa so razdelili med oddelčne skupnosti.

Decembra so učenci skupaj s starši in učitelji sodelovali tudi v dobrodelni akciji zbiranja hrane **Anina zvezdica**, da so z njo socialno ogroženim družinam vsaj malo polepšali praznične dni.

Mladi pevci in pevke obeh šolskih pevskih zborov so v začetku septembra v Velenju zavzeto sodelovali na številnih ustvarjalnih delavnicah **Pikinega festivala**.

Zadnji petek v septembru so se pevke 5., 6. in 7. razreda ter šestošolke, ki obiskujejo francoščino, predstavile na **Festivalu jezikov** v Ljubljani, v soboto pa so učenci v okviru 28. dnevov evropske kulturne dediščine sodelovali na šolski prireditvi za trzinške starejše občane **Mladi oživljajo kulturno dediščino**. Tretji vikend septembra se je zabavala tudi skupina mediatorjev iz šestega, sedmega in osmega razreda – na **mediatorskem taboru** v ČŠOD Burja. Ljubitelji naravoslovja iz zadnjih dveh razredov so se januarja navduševali v ljubljanskem **Muzeju iluzij**, zatem pa so si na Gospodarskem razstavišču ogledali še svetovno razstavo **Body Worlds Vital**, ki s plastinanti, to je s posebnim postopkom ohranjenimi pravimi telesi, prikazuje človeško telo in njegove dele in organe v zdravem in tudi poškodovanem ali ogroženem stanju. Učenci izbirnega predmeta Sodobna prehrana so se februarja udeležili delavnic na **sejmu okusov GASTexpo 2019** in tu poklepetali z dijaki ljubljanske gostinske šole in uživali ob degustacijah. Učenci tretjih, petih in šestih razredov so na **plavalnih tečajih** spoznavali in usvajali plavalne tehnike. Nedvomno pa so najbolj uživali učenci petih razredov, in sicer na petdnevni **poletni šoli v naravi** v Vantačićih na otoku Krku, in šestošolci na petdnevni **zimski šoli v naravi** na avstrijskem smučišču Bodental.

Učenci zdaj že zagotovo nestrpno pričakujejo drugo polovico šolskega leta, ko jih čaka tudi še kakšna poučna ekskurzija ali razburljive dogodivščine na taborjenju.

A da ne bo pomote – kljub vsem tem zabavnim aktivnostim in dejavnostim morajo učenci še vedno pri pouku pozorno poslušati učitelje, delati domače naloge in utrjevati na novo pridobljeno znanje. Tako pač je, pot do znanja je težka in zahteva.



Predstave v Muzeju iluzij

Novi šolski projekti



V tem šolskem letu lahko učenci ob četrtkih v posebnih kotičkih sežejo po mleku in mlečnih izdelkih brez dodatkov.

Trzinška šola že nekaj let sodeluje pri projektu **Shema šolskega sadja**, in tako imajo učenci ob četrtkih dopoldne v posebnih kotičkih na hodnikih na voljo sveže sadje slovenskih pridelovalcev. V tem šolskem letu so pristopili še k projektu **Shema mleka**, ki ga, enako kot Shema sadja, sofinancirata Evropska unija in država, koordinatorka obeh pa je Nancy Vake. Ob tem pa se na šoli aktivno pripravljajo še na uvedbo projekta **Učilnica na prostem**, več o tem pa v eni od prihodnjih številok Odseva.

Tanja Jankovič, foto: Arhiv Osnovne šole Trzin

Ajurveda zoper tegobe sodobnega časa



Urška Ivanuša v Trzinu širi znanje tradicionalne indijske medicine ajurvede.

Kadar je stresa v našem življenju preveč ali pa se predolgo nalaga v nas, telo prej ali slej pokaže, kako mačehovsko delamo z njim. Pojavijo se različne bolezni, na telesni ali psihični ravni, in lahko se zgodi, da jim zdravniki niso kos. Kak zdravnik vam lahko tako poreče: »Pa saj vam nič ni, zdravi ste,« vi pa se v svoji koži sploh ne počutite v redu. V takšnem primeru pa vam lahko pomagajo različne alternativne metode zdravljenja, tudi starodavna ajurveda, ki ima svoje korenine v Indiji. Zanj se je navdušila tudi simpatična mlada Urška Ivanuša, ki po novem deli to svoje znanje tudi v Trzinu.

Urška Ivanuša od nekdaj obožuje gibanje, in tako jo je to pripeljalo tudi

do študija na fakulteti za šport. Je tudi navdušena dolgoletna plesalka, že pred leti pa jo je osvojil tudi pilates in kmalu zatem še joga, pri tem pa se je prvič srečala tudi z ajurvedo. Urška to opiše takole: »Postopoma sem jo začela raziskovati, nato pa sem se nad njeno filozofijo, ki temelji na vzpostavljanju in ohranjanju notranjega in zunanjega ravnovesja, tako navdušila, da sem uspešno zaključila izobraževanje za tako imenovanega marma terapevta.« Potem se je povezala tudi z odličnim ajurvedskim zdravnikom Swarnapurijem, ki deluje tudi v Sloveniji, ima pa opravljeno med drugim tudi specializacijo iz nevrologije, tako da lahko svojim pacientom pomaga na res veliko področjih.

Urška sodeluje s tem vsestranskim strokovnjakom v svojem novem, zračnem studiu Narayana v poslovnih prostorih pod trzinskimi bloki na Ljubljanski cesti, in sicer lahko tu pomagajo ljudem odpravljati najrazličnejše težave in bolezni, od avtoimunih bolezni in težav z visokim krvnim tlakom do različnih poškodb, tegob v menopavzi in drugega. Zdravnik človeka pregleda, se z njim temeljito pogovori, mu postavi diagnozo, Urška pa nato pripravi program za vsakega posebej, pri tem pa uporabi svoje znanje ajurvede in še česa. Zelo uspešna naj bi bila s svojimi metodami, ki vračajo telo in dušo v stanje pretočnosti energije, med drugim tudi pri odpravljanju prevelike telesne teže in stresa in pri pomanjkanju energije.

»Zgodi se, da človek, ki obiskuje moj program, po terapiji kar poleti iz studija, prej pa je imel, denimo, leta in leta težave z bolečinami v sklepih,« ponosno pojasni Urška, a doda, da čudeža seveda ne moremo pričakovati po obisku ene ali dveh terapij, treba je spremeniti življenjske navade, in to pri prehrani, gibanju in spanju.

Positivna naravnost in čuječnost delata čudeže!

Urška pa v tem svojem studiu, ob tem da odpravlja različne zdravstvene težave, poučuje tudi jogo in pilates. K njej rade hodijo mamice z dojenčki, med porodniškim dopustom, pa tudi vsi drugi, ki si želijo vodene vadbe. Njena vadba ne vključuje zgolj klasičnih jogijskih vaj, asan, ali samo vaj pilatesa, ampak tudi različne tehnike pravilnega dihanja in metode za sproščanje.

Kako pa energična Urška v tem divjem ritmu življenja poskrbi zase? »Dan obvezno začnem z dihalnimi vajami, nato naredim nekaj jogijskih asan,« pove. Ker pa je poleg skrbi za telo pomembna tudi higiena misli, se Urška trudi, da gleda na življenje v skladu z ajurvedsko filozofijo – čim bolj pozitivno – in da je po načelih čuječnosti čim bolj prisotna v zdajšnjem trenutku. »Seveda ne gre vedno vse kot po maslu,« je iskrena, »včasih se tudi sama znajdem v situaciji, ki se zdi na prvi pogled težka, morda celo nerešljiva. A potem se zavestno ustavim, umirim misli, naredim nekaj globokih vdihov in izdihov, in vse skupaj gre naprej lažje.«

Urška si želi, da bi njen studio postal zbirališče mladih, ki bi pri njej lahko poklepetali o vsem, kar jih tare, ob tem pa bi jim prisluhnili (in jim seveda tudi pomagali) različni strokovnjaki, ki bi jih Urška vabila na taka srečanja.

Do uresničitve te želje pa bo Urška nadaljevala svoje poslanstvo, kot si ga je načrtala na začetku svojega dela v studiu v Trzinu: trudila se bo, da bo iskreno prisluhnila vsakomur in da mu bo po svojih najboljših močeh pomagala. »Občutek, ko steče med klientom in menoj energija, je nepopisljiv. In če gre potem človek domov boljše volje in poln sveže energije, je to tisto najlepše, kar mi daje zagon za nadaljnje delo.«



Urškin studio krasijo drobni detajli, za katere poskrbi tudi njena zelo ustvarjalna šestletna hčerka.

NARAYANA

Inštitut za ayurvedo

Bolečine, stres, težave v menopavzi, zakisanost telesa, utrujenost ...
S pomočjo ayurvede si lahko izboljšate kakovost življenja.
Pokličite na **070 852 696** ali pišite na **info@narayana.si** in se naročite na **BREZPLAČNO AYURVEDSKO SVETOVANJE***

NARAYANA Inštitut za ayurvedo in Klub nudita:
• AYURVEDSKE tretmaje • SHIATSU masaže • Skupinsko in individualno JOGO • Skupinski in individualni PILATES • SOLO LATINO

*Brezplačno svetovanje s kuponom.

KUPON ZA
BREZPLAČNO AYURVEDSKO SVETOVANJE

— narayana.si —

Besedilo in fotografiji: Vesna Sivec Poljanšek

www.aclovse.si

NOVI

RAV4**100% SUV. 100% HIBRIDNA MOČ.**

▶ ŽE V SALONIH

**10 LET JAMSTVA
NA HIBRIDNO BATERIJO EKO SUBVENCIJA****AC Lovše d.o.o.**Pooblaščen prodajalec in serviser vozil **TOYOTA**.**Domžale**Jarška cesta 11
(01) 777-77-77**Kranj**Cesta Staneta Žagarja 65b
(04) 777-77-77

www.lekarnaljubljana.si

Veljavnost od 24. 1. do 11. 3. 2019.

ZDRAVO **70 LET**
ZDRAVJA

izbrano iz kataloga ugodnosti

**VITAMIN C 500 MG**

90 tablet

Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za uravnoteženo in raznovrstno prehrano.

redna cena: 13,98 €

cena s Kartico zvestobe

11,18 € + 3 **POPUST: 20%****OIL OF THE KING – KRALJEVO OLJE
BALZAMIČNE KAPLJICE**

10 ml

redna cena: 11,95 €

cena s Kartico zvestobe

5,98 € + 2 **POPUST: 50%****ZIMSKI ČAJ**

50 g

redna cena: 4,90 €

cena s Kartico zvestobe

2,45 € + 1 **POPUST: 50%****100% ORGANSKO
KAKAVOVO MASLO**

100 ml

redna cena: 10,17 €

cena s Kartico zvestobe

7,12 € + 2 **POPUST: 30%****BREZPLAČNO PREDAVANJE ZA IMETNIKE KARTICE ZVESTOBE LEKARNE LJUBLJANA****Zdrava stopala, udoben korak** – predavanje o preventivi in reševanju težav s stopali. **V torek, 26. 2. 2019, ob 18.00, Viteška dvorana, Križanke.**Udeležbo na predavanju potrdite s klicem na brezplačno telefonsko številko **080 71 17** ali prek e-pošte: **kartica.zvestobe@lekarna-lj.si**.Cene s popustom iz ZDRAVO – kataloga ugodnosti veljajo v enotah Lekarne Ljubljana, v specializirani prodajalni LL VIVA (v okviru razpoložljivega asortimana) in v Spletni Lekarni Ljubljana na www.lekarnaljubljana.si izključno ob predložitvi Kartice zvestobe Lekarne Ljubljana ter zahtevanega števila jabolk zvestobe, sicer veljajo redne cene. Slike so simbolične, popusti se ne seštevajo. Ponudba velja od 24. 1. do 11. 3. 2019 oz. do prodaje zaloga.**LEKARNA LJUBLJANA**

Zima nas je le povohala in morda še pride

Komaj smo se dobro poslovili od božično novoletnih praznikov, že je za nami tudi prosinec ali lednik! Govor je seveda o prvem mesecu leta, januarju, osrednjem mesecu zimskega meteorološkega trojčka, ki ga je letos čisto na koncu dobesedno odplaknilo.

V prvih dneh februarja smo namreč prejeli 62 litrov vode na kvadratni meter ali skoraj enako količino kot ves prejšnji mesec in zadnji mesec lanskega leta skupaj! Meteorologi so ga že označili kot enega najbolj izdatnih padavinskih dogodkov v zadnjih desetletjih, marsikje pa bo za februar celo rekorden. V pičlih dveh dneh je padlo nad Bohinjem od več kot 200 milimetrov v Bohinjski Češnjici do skoraj 400 milimetrov padavin na Voglu, v Posočju in na Bovškem pa okrog 300 milimetrov. Podnebne spremembe so očitno privedle tudi do tega, da lahko celo na vrhuncu zime pade večja količina dežja vse do najvišjih delov sredogorja.

Nekateri pa podnebnih sprememb še vedno ne sprejemajo kot posledico človekovega početja, kot posledico tega, kar delamo naši Zemlji. Pri tem je šel pred časom najdlje najbolj »znan« slovenski geolog, z izjavo, da se planet v resnici ohlaja in da je karantanski črni panter izumrl zato, ker je bil vajejen toplejšega podnebja. Vendar pustimo take strokovnjake raje njihovemu prepričanju in se raje pomudimo pri vremenskem začetku tega leta.

Precej hladno, a brez velikih količin snega

Imeli smo precej mrzel prvi mesec (sicer le dva ledena dneva, a kar 27 hladnih dni), predvsem v zadnji dekad, ko so bile najvišje dnevne temperature zraka le nekaj stopinj nad lediščem, pa še to seveda le za krajši čas dneva, praviloma v zgodnjem popoldnevu. Padavin ni bilo veliko, a po količini čisto pričakovano (januar je pri nas od nekdaj lahko zelo suh!). Večina padavin je padla v drugi polovici meseca. Snežilo je sicer pogosto, a »brez učinka« oziroma le toliko, da je pobelilo tla. Nekajkrat je padlo več centimetrov snega, največjo debelino belega pokrivala (9 cm) pa smo zabeležili sredi zadnje dekade, in čeprav ni bila prav posebej obilna, je zdržala vse do konca meseca, ko jo je odneslo na začetku prispevka omenjeno vodovje.

Polovico meseca (15) smo imeli na tleh sneg, še dan več pa je bilo dnevov s padavinami; omembe vredne količine padavin (≥ 1 mm) smo bili deležni v osmih dnevih. V primerjavi z zadnjimi leti smo imeli kar zimski januar. Že marsikje blizu nas pa je bilo snega precej več, manj kot v našem koncu ali pa skoraj nič, kot na primer v sosednjih Moravčah. Nekaj o vremenu v minulem letu smo omenili v prejšnji sekirici (statistiko za VP Trzin najdete na spletnem naslovu trzin.zevs.si), a ponovimo še enkrat: lansko vreme je bilo eno najtoplejših doslej, natančneje drugo najtoplejše po letu 1961. Povsod po Sloveniji je bilo to-



Takole suhi in goli so bili videti v začetku leta 2019 Julijci – pogled proti Triglavu izpod vrha Blegoša.

plejšje le leto 2014, ponekod pa sta bili toplejši tudi leti 2015 ali 2000. Temperaturni odklon je bil v nižinskem svetu od 1,3 do 1,7 stopinje Celzija, v goratem svetu in ponekod na jugovzhodu pa nekoliko manjši. V osrednji Sloveniji je bilo leto 2018 povprečno namočeno in osončeno, še najbolj nenavadno pa se je obnašal sneg: januar, november in december so bili po nižinah zelo skromni s snežno odejo, februarja in marca pa je bilo snega veliko ali zelo veliko. Več o tem lahko preberete v ARSO-vi publikaciji Podnebne razmere leta 2018. Zelo sočno in na kratko pa je lansko vreme opisal nekdo na enem od vremenskih forumov: »Kar zanimivo in zdravo leto brez pomladanskih pozeb in z veliko vročimi dnevi poleti. Večje suše ni bilo, poplav pa prav tako ne. Sadja je bilo kot že dolgo ne, sploh jabolk.«

Svetlejši deli dneva so vse daljši, saj so meteorološki zimi (ta se konča s koncem februarja) ne nazadnje že šteti dnevi, zato še zdaleč ni razloga za pesimizem in slabo voljo.

Besedilo in fotografija: Miha Pavšek

Vremenska postaja OŠ Trzin (januar 2019)			
Kazalec	Podatek	Datum/Niz	Ura/Obdobje
Povprečna temperatura zraka (°C)	0,4	1.–31. 1.	mesec
Najvišja temperatura zraka (°C)	12,3	14. 1.	14.10
Najnižja temperatura zraka (°C)	-11,1	26. 1.	7.49
Največja dnevna T amplituda (razlika med maks./min. T, °C)	13,7 (10,1/-3,6)	15. 1.	0.00–24.00
Število dni s padavinami > 0,2 (> 1 mm)	16 (8)	1.–31. 1.	mesec
Mesečna količina padavin (mm)	52,8	1.–31. 1.	mesec
Najvišja hitrost vetra (km/h) in njegova smer	41,8/SZ	3. 1.	1.14
Število dni s snežno odejo/Največja višina sn. odeje (cm)	15/9	1.–31. 1./24. 1.	mesec
Št. ledenih/hladnih dni (maks./min. dnevna T zraka ≤ 0 °C)	2/27	1. 1. – 31. 1.	mesec
Št. ledenih/hladnih dni (min./maks.dnevna T zraka ≤ 0 °C)	0/19	28.–30. 11.	mesec

Izbrani meteorološki podatki za Trzin, za januar 2019; celoten arhiv je dostopen na spletnem naslovu trzin.zevs.si.

Vir: Vremenska postaja OŠ Trzin (CZ Trzin)

Ura reče, nič ne teče



»Vedno je pravi čas, da storimo to, kar je prav.« (Martin Luther King)

Ljubljancani imajo svojo najbolj znano uro na eni od obeh stolpnic nekdanje Iskre na Trgu republike, kjer zdaj zaseda velik del prostorov naša največja banka. Verjetno ste že ugotovili, da gre za tako imenovano stavbo TR 3 nasproti hrama naše demokracije. Ta ura, ki smo si jo lahko ogledovali s treh strani, je v teh desetletjih, odkar deluje, postala zaščitni znak Ljubljane, saj so njene številke na prikazovalniku, ki kaže izmenjuje temperaturo zraka, datum in čas, vidne daleč naokoli. V prvi polovici leta 2017 pa je ura »umolknila«, ker jo je »povozil čas«.

Njeno usihanje, usihanje digitalnega prikazovalnika na poslovnih stolpnici TR3 smo lahko spremljali v etapah. Najprej je ugasnila ena stran ure, zatem je nehala delovati še druga stran, s tem pa je tako iz fizičnega kot tudi simbolnega prostora mesta izginila ena od njegovih prepoznavnih in povezovalnih točk. Sprva je kazalo, da ure zaradi zastarele tehnologije ne bo mogoče popraviti, da je dokončno »umolknila«, a so se številke na vrhu stolpnice TR 3 pred letom dni vendarle spet zasvetile.

In zakaj tako dolg uvod, o eni od mnogih ljubljanskih znamenitosti? Trzinci nimamo stolpnic in resnici na ljubo so tudi bloki v naši soseski T 3 precej nizki (so za nadstropje nižji, kot je bila želja projektantov), imamo pa uro na pročelju ene od višjih poslovnih stavb v obrtno-industrijski coni, ki jo lahko opazujemo med vožnjo po štiripasovnici mimo cone, in to v obeh smereh, med vožnjo proti prestolnici in proti Domžalam.

Tudi ta ura nas opozarja, da tempus fugit, čas (neusmiljeno) teče. Kako hitro komu teče, je sicer odvisno od človeka, večini pa verjetno teče tako, kot je pel nekoč naš znani smučar – »včasih smučam hit', včasih pa počas'«.

In zdaj smo, končno, pri srži tegale zapisa. Sodeč po tej uri v obrtno-industrijski coni se je Trzincem in vsem drugim, mimo vozečim se, čas ustavil, in

to že pred meseci. Velika analogna ura, z urnima kazalcema – da, prav ste prebrali, tudi take še obstajajo in še več, tudi delujejo – je odpovedala poslušnost. Ustavila se je »natančno« med 11.33 in 11.34, na okroglo bi rekli ob pol poldne, žal pa ne vemo za dan, ko se je to zgodilo, za datum, saj ura kaže le čas. In seveda ne vemo, zakaj je prišlo do tega (ne poznamo upravljalca, lastnika stavbe ...). Morda je razlog njene zaustavitve celo podoben razlogu prenehanja delovanja najbolj znane ljubljanske ure, ob tem pa bi si lahko zapeli tudi tisto znano popevčico tržaškega Slovence Miroslava Košute, ki jo je zapel Nino Robič: »Ko ura brez kazalcev noče šteti ur, je ura vseh ljubimcev, ura avantur, saj ura brez kazalcev časa ne prizna, je najbolj čudna ura, kar jih svet pozna.«

Upajmo, da bodo soudeleženi pri postavitvi ure na tem pročelju in odgovorni za njeno delovanje poskrbeli za to, da bo spet delovala kot nekoč. Nič hudega ne bo, če bo morda malo manjša od sedanjega, le da bo delovala in da bo točna. Prav zaradi te ure je namreč morda kdo od mimo vozečih kdaj zmanjšal svojo zamudo ali pa je o svoji zamudi obvestil čakajoče. Kdo ve, morebiti celo strojevodje na kamniški progi. So pa ti vlaki zadnje mesece tudi že brez te ure zelo točni.

Po drugi strani pa smo zaradi te ure zaskrbljeni – ali ne kaže morda, da gre za kakšno krizo ali težavo, pri razreševanju katerih poznamo dve glavni strategiji ukrepov – tako imenovane ukrepe »ob pol dvanajstih« in tiste »pet pred dvanajsto«. V našem primeru smo očitno pri ukrepih prve, kako daleč proti drugi smo, pa vedo le pristojni za delovanje te ure.

Vsi ogledovalci te ure na vsak način držimo pesti, da bi bil tudi razplet te »časovne« zgodbe ugoden in predvsem čim hitrejši. Ura, ki ne dela, ki ne služi svojemu namenu, postane namreč sčasoma odveč. Ker pa je v naravi ljudi, da radi opazujemo spremembe, tudi če gre le za spremembo časa, je tudi v času pametnih telefonov še vedno prav osvežilno dvigniti pogled in razbrati podatek o času z velike stenske ure, namesto da bi zaradi tega še večkrat segli po mobilnem telefonu.

Dokler sta na tej trzinski uri še oba kazalca, ne kaže izgubljati upanja, da se bosta nekoč spet premaknila, in to v smeri urnih kazalcev.

Besedilo in fotografija: Miha Pavšek



NISSAN
Innovation that excites

NISSAN X-TRAIL
DOŽIVI 4X4 AVANTURO

PRIHRANEK DO 5.000€*





7 LET JAMSTVA**
4 ZIMSKE PNEVMATIKE***



AVTOHIŠA MALGAJ
ime s tradicijo | Ljubljana

Avtohiša Malgaj, d.o.o., Tržaška c. 108, 1000 Ljubljana.
Prodaja novih vozil: 01/ 20 00 627, prodaja rabljenih vozil: 01/ 20 00 560.
servis: 01/ 20 00 570. E-mail: info@malgaj.com
ODPRTO OD PON DO PET: OD 8.00 DO 18.00, SOB: OD 8.00 DO 12.00, NED: ZAPRTO

www.malgaj.si

Kombinirana poraba goriva 6,1 – 5,6 l/100 km. Emisije CO₂ 149 – 162 g/km. Emisijska stopnja Euro6b. Emisije NO_x 0,0358 – 0,0450 g/km. Emisije trdnih delcev 0,00001 – 0,00031 g/km. Število delcev (x10¹¹): 0,02 – 0,04. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

*Prihranek velja za vozila Nissan X-TRAIL 2.0 4WD TEKNA ob nakupu z Nissan Financiranjem. Velja za vozila iz zaloge. **7 let jamstva obsega 3 leta tovarniške garancije ter podaljšano jamstvo za 4, 5. leto po programu "As new", 6. in 7. leto pa po programu Basic. oz. za 160.000 km, karkoli se zgodi prej. ***Do seta 4 zimskih pnevmatik je kupec upravičen ob nakupu preko Nissan Financiranja. Pooblaščen uvoznik: Renault Nissan Slovenija, d.o.o., Dunajska 22, 1001 Ljubljana.

Poimenovanje Bele ceste

Na elektronski naslov uredništva Odseva smo prejeli vprašanje občana, ki ga zanima, od kdaj se pot, ki je bila v zadnjem času pogostejše omenjena v člankih o prepovedanem sežiganju kablov v naravi, imenuje Bela cesta, ob tem pa tudi prosi, da njegovo vprašanje posredujemo občinski komisiji za poimenovanje ulic. Zanima ga tudi, s katerim aktom je bilo sprejeto ime te poti.

V elektronskem pismu pa še dodaja: »Ime ceste poiščite v razvidu katastra ob urejanju oz. umeščanju ceste Črnuče–Trzin, iz leta 1897, 24. avgust. V tem dokumentu je omenjena cesta navedena kot Cesta na Urančico – 1562.«

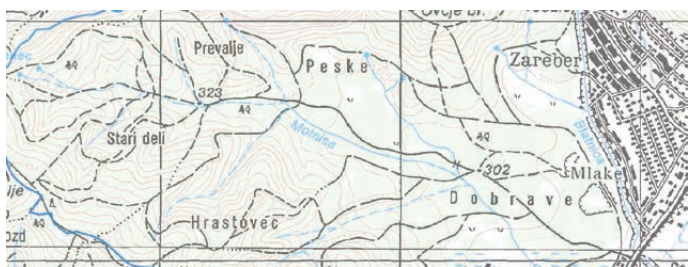
Vprašanja občana smo posredovali na Občino Trzin in od tam v uredništvo prejeli spodnji odgovor.

Odgovor z Občine Trzin

Občinska komisija za imenovanje ulic ne obstaja oziroma ni bila nikoli imenovana, vse od ustanovitve Občine Trzin, poimenovanje posamezne ulice ali ceste pa je tako opravil občinski svet (Odlok o imenovanju ulice na hribu Onger, Uradni vestnik OT, št. 2/01, dne 20. 2. 2001).

Belo cesto vodi Zavod za gozdove Slovenije v katastru kot gozdno prometnico št. 041177, Grmek–Prevale I.

Med staroselci je bilo za to cesto razširjeno ime Cesta v Prevale, saj pelje na območje z ledinskim imenom Prevalje (podatek je z državne topografske karte). To ime je nastalo iz osnove preval, torej nakazuje prehod/prelaz čez hrib in hkrati kaže na oblikovanost okolice.



Zemljevid s poimenovanjem predela nad Trzinom – Prevalje

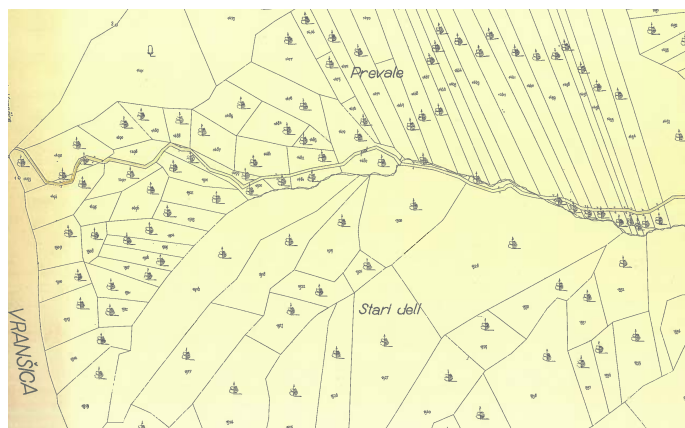
Poimenovanje Bela cesta je novejšega izvora, nastalo po ustanovitvi Občine Trzin.

Gozdne prometnice so bile evidentirane že v prejšnji državi, vendar so bile takrat večinoma zgolj oštevilčene. Od ustanovitve Občine Trzin, leta 1998, je bilo za vzdrževanje gozdnih prometnic na voljo več sredstev kot v prejšnji skupni Občini Domžale, ki jim ni posvečala ne sredstev ne velike pozornosti. Z ustanovitvijo Občine Trzin so bila torej zagotovljena sredstva tudi za omenjeno gozdno prometnico. Ker je bila nasuta s svetlim (belim) lomljenjem, se je na podlagi tega videza prijelo ime Bela cesta, ki pa je, kot že rečeno, neuradno, čeprav se pojavlja tudi v zapisih Odseva.

Gozdna prometnica št. 041177, Grmek–Prevale I, torej uradnega poimenovanja sploh nima, s topološkega vidika pa je povsem ustrezno ime Cesta v Prevale.

Ime Cesta na Urančico izhaja verjetno iz poimenovanja sosednjega hriba in vasi Rašica, torej bi bilo to ime Cesta na Rašico, kar pa se med avtohtonim prebivalstvom ni obdržalo oziroma je zamrlo z biološkim odhodom generacije, ki je to ime uporabljala.

Na Občini Trzin razpolagamo s starejšo karto Trzina, sestavljeno iz osmih listov. Dodajamo skeniran del enega od njih, z vrisano predmetno cesto (zapis na cesti je »pot«) in desno zgoraj zapisom »iz Vranšice«. Na enem od teh listov pa je napisano tudi, da je to »K.o. Trzin, Okraj Kamnik«, da je to »stanje koncem 1954« in da je merilo 1 : 2880.



Karta iz leta 1954

Lahko, da gre za t. i. »vojaško« karto, ki je komisiji Krajevne skupnosti Trzin služila kot pripomoček pri oblikovanju predlogov za poimenovanje ulic v obrtno-industrijski coni (za imena ulic so bila izbrana ledinska imena), lahko pa je takratna KS Trzin to karto pridobila na Zemljiški knjigi sodišča v Domžalah, ko so tam izvajali prehod na elektronsko vodenje zemljiške knjige in je bila ta dokumentacija predvidena za uničenje. Poleg te karte pa obstajata tudi dve ročno vodeni knjigi, in sicer Parcelni zapisnik k.o. Trzin in Parcelni imenik k.o. Trzin ter več rokopisov – seznamov splošnega ljudskega premoženja ipd.

**Lep pozdrav, Vika Kreča, dipl. ekon.,
višja svetovalka župana za zaščito in reševanje, obrambo,
varnost in druge zadeve**



**DOMAČIM
IN TUJIM
INVESTITORJEM**
Nudimo celovito
podporo in
svetovanje.

- ➔ Računovodske storitve;
- ➔ Davčno svetovanje;
- ➔ Urejanju dovoljenj za delo, bivanje in študij;
- ➔ Urejanju davčnega rezidentstva;
- ➔ Svetovanju pri davčni in računovodski obravnavi napotnih delavcev;

➔ **VEM TOČKA**  POSREDOVANJE ZA ODBIR IN DOBIVANJE

 racunovodstvo@proevent.si

 **01/ 300 32 10**



www.racunovodski-servis.si



 **080 22 36**

www.hubat.si

Za toplo zimo in pomlad

kurilno olje

dostavlja HUBAT

BREZPLAČEN PREVOZ ALI PLAČILO NA OBROKE

... bil sem
in bom,
in zato sem več
od pozabljenja,
neizmerno več ...
(Edvard Kocbek)

ZAHVALA

Življenjsko pot je v 78. letu starosti sklenil mag. JANEZ TOPLIŠEK, univ. dipl. pravnik

Iskreno se zahvaljujem vsem sorodnikom, prijateljem, znancom in še posebej stanovalcem Pernetove ulice, ki ste ob smrti našega dragega moža, očeta in dedija sočustvovali z nami, darovali cvetje in sveče ter prispevali za svete maše in za trzinsko cerkev.

Zahvaljujem se tudi pogrebni službi Vrbančič za spoštljivo opravljeno pogrebno slovesnost, pevcem skupine Grm za ubrano petje in gospodu župniku Boštjanu Gučku za sočutne besede, s katerimi je dragega pokojnika pospremil k poslednjemu počitku. Zahvala gre tudi gospodu župniku Marku Koširju za to, da je prijazno odprl vrata mengeškega župnijskega doma za srečanje pogrebcev po pogrebem obredu, in Jožetu Peru za izbornu opravljene gostinske storitve.

Ob tem pa se še posebej zahvaljujem Franciju Gerbcu za spoštljivo orisano življenjsko pot in osebnost našega dragega pokojnika ter Petru Hawlinu za toplo izrečeno zahvalo v imenu Slovenskega rodoslovnega društva.

Rozalija Toplišek



Mengeška 7 b, 1236 Trzin, Slovenija

tel.: +386 1 564 22 44

fax: +386 1 564 22 44



Št. dok.: 6020-1/2019/8

Datum: 30. 1. 2019

JAVNI VPIS NOVINEV ZA ŠOLSKO LETO 2019/2020

Na podlagi tretjega odstavka 20. člena Zakona o vrtcih (Ur.l. RS, 100/05-UPB, 25/08, 98/09-ZIUZGK, 36/10, 62/10-ZUPJS, 94/10-ZIU, 40/2012-ZUJF, 14/15-ZUJFO) objavljamo javni vpis novincev v Osnovno šolo Trzin, enoto vrta Žabica za šolsko leto 2019/2020.

Vloge za vpis predšolskega otroka v vrtec oddajte najkasneje do

31. 3. 2019 na naslov: **Vrtec Žabica, Svetovalna služba, Ploščad dr. Tineta Zajca 1, 1236 Trzin.**

Obrazec vloge dobite v tajništvu vrtca oziroma na spletni strani vrtca www.vrtec-trzin.si.

Ravnateljica: Matejka Chvatal

URNIK ODVOZA ODPADKOV – OBČINA TRZIN

PROJEKTI

2019 JANUAR							2019 FEBRUAR							2019 MAREC									
TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE	TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE	TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE
1		1	2	3	4	5	6	5					1	2	3	9					1	2	3
2	7	8	9	10	11	12	13	6	4	5	6	7	8	9	10	10	4	5	6	7	8	9	10
3	14	15	16	17	18	19	20	7	11	12	13	14	15	16	17	11	11	12	13	14	15	16	17
4	21	22	23	24	25	26	27	8	18	19	20	21	22	23	24	12	18	19	20	21	22	23	24
5	28	29	30	31				9	25	26	27	28				13	25	26	27	28	29	30	31

2019 APRIL							2019 MAJ							2019 JUNIJ									
TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE	TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE	TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE
14	1	2	3	4	5	6	7	18			1	2	3	4	5	22						1	2
15	8	9	10	11	12	13	14	19	6	7	8	9	10	11	12	23	3	4	5	6	7	8	9
16	15	16	17	18	19	20	21	20	13	14	15	16	17	18	19	24	10	11	12	13	14	15	16
17	22	23	24	25	26	27	28	21	20	21	22	23	24	25	26	25	17	18	19	20	21	22	23
18	29	30						22	27	28	29	30	31			26	24	25	26	27	28	29	30

2019 JULIJ							2019 AVUGUST							2019 SEPTEMBER									
TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE	TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE	TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE
27	1	2	3	4	5	6	7	31				1	2	3	4	35							1
28	8	9	10	11	12	13	14	32	5	6	7	8	9	10	11	36	2	3	4	5	6	7	8
29	15	16	17	18	19	20	21	33	12	13	14	15	16	17	18	37	9	10	11	12	13	14	15
30	22	23	24	25	26	27	28	34	19	20	21	22	23	24	25	38	16	17	18	19	20	21	22
31	29	30	31					35	26	27	28	29	30	31		39	23	24	25	26	27	28	29
																40	30						

2019 OKTOBER							2019 NOVEMBER							2019 DECEMBER									
TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE	TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE	TEDEN	PON	TOR	SRE	ČET	PET	SOB	NEDE
40	1	2	3	4	5	6		44				1	2	3		48							1
41	7	8	9	10	11	12	13	45	4	5	6	7	8	9	10	49	2	3	4	5	6	7	8
42	14	15	16	17	18	19	20	46	11	12	13	14	15	16	17	50	9	10	11	12	13	14	15
43	21	22	23	24	25	26	27	47	18	19	20	21	22	23	24	51	16	17	18	19	20	21	22
44	28	29	30	31				48	25	26	27	28	29	30		52	23	24	25	26	27	28	29
																1	30	31					

Legenda: MEŠANI KOMUNALNI ODPADKI

 BIOLOŠKI ODPADKI

 EMBALAŽA

PRIPRAVE NA MATURO IZ SLOVENŠČINE

Trzinske dijake vabimo na serijo delavnic, ki je namenjena **pripravam na maturo iz slovenščine in poglobljanju znanj**. Vodila jih bo **Tanja Tomšič, prof. slovenščine** in zunanja ocenjevalka za slovenščino na splošni maturi.

LOKACIJA: **sejna soba v pritličju Občine Trzin**, Mengeška cesta 22, 1236 Trzin

TERMIN: **torek, 17.30–19.00**

VSEBINA DELAVNIC:

- **5. marec 2019** – Kako pišemo razpravljalni in razlagalni esej ob upoštevanju argumentacije in slogovnih načinov
- **19. marec 2019** – ESEJ – Maja Haderlap: Angel pozabe
- **2. april 2019** – ESEJ – Andrei Makine: Francoski testament
- **23. april 2019** – ESEJ – Stiske družine in posameznika na zgodovinskih prelomnicah – Andrei Makine: Francoski testament in Maja Haderlap: Angel pozabe (za 1. izpitno polo 7. 5.)
- **21. maj 2019** – Ponovitev vseh jezikovnih znanj, značilnosti in posebnosti besedilnih vrst (za 2. izpitno polo 29. 5.) ter posebnosti ustnega dela mature
- **28. maj 2019** – Ponovitev vseh jezikovnih znanj, značilnosti in posebnosti besedilnih vrst II. del

DELAVNICE SO BREZPLAČNE.



Odgovorni aktivni občani Trzina

Aktivnosti Društva diabetikov Domžale

OBČNI ZBOR

v **četrtek, 28. februarja**, ob 17. uri – v Kulturnem domu na Viru pri Domžalah

POHOD – KRAŠNJA

v **soboto, 23. marca** – zbor pri gasilskem domu v Krašnji, ob 9.30!

TEDEN ZDRAVLJENJA V TERMAH DOBRNA

od 2. do 9. aprila

Prijave in informacije v pisarni društva in na telefonski številki **051-604-423**

Prisrčno vabljeni na vse naše aktivnosti!

Veleslalom na Sorici

Smučarsko društvo Trzin organizira v soboto, 9. marca, odprto prvenstvo Občine Trzin v veleslalomu na Sorici. Prijave sprejema Rado Pestotnik na telefonski številki 040 234 234, kjer izveste tudi vse podrobnosti o tekmovanju.

Prisrčno vabljeni!

Marjeta Zupan, predsednica Smučarskega društva Trzin

Zbor članov Turističnega društva Kanja

Vabimo vas na 19. zbor članov Turističnega društva Kanja, ki bo v **četrtek, 21. marca**, ob 20. uri v **dvorani Marjance Ručigaj**.



Tradicionalne pogostitve po zboru članov tokrat ne bo, namesto tega pa bo vsak član društva, ki se bo zbora udeležil, prejel bon za malico na letošnjem Florijanovem sejmu.

Na zboru bomo pobirali članarino za tekoče leto – 10 evrov. Člani, ki bodo zaradi nujne zadržanosti odsotni, pa lahko članarino poravnajo v Centru Ivana Hribarja, ob ponedeljkih in torkih med uradnimi urami turističnega društva.

Dunja Špental, predsednica TD Kanja Trzin

TURISTIČNO DRUŠTVO KANJA TRZIN

VABI

OB DNEVU ŽENA

NA KULTURNI VEČER

IN ODPRTJE TRADICIONALNE RAZSTAVE

ROČNIH DEL NAŠIH VEZIL

v **petek, 8. marca 2019**, ob 20. uri
v **dvorani Marjance Ručigaj**, Ljubljanska cesta 12 f, Trzin.

Po prireditvi si bomo ob prigrizku v avli
Centra Ivana Hribarja ogledali razstavo.

Društvo Prijateljev
Mladine Trzin



VABI

V SOBOTO, 2. MARCA,

NA



19. PUSTNO POVORKO



Pustovanje v Trzinu je postalo tradicionalno, in ker ga želimo ohraniti in obogatiti z novimi, izvirnimi maskami, vabimo maskare, da se udeležijo pustne povorke v čim večjem številu.



ZBEREMO SE OB 13^h
NA PLOŠČADI T3 V TRZINU.



V CENTRU IVANA HRIBARJA BOMO V SODELOVANJU S TD KANJA OD 11h DO 12.30 ORGANIZIRALI POSLUKAVO OBRAZA ZA VSE, KI BI SE RADI VSAJ TAKO PRELEVILI V MAŠKARE.

Aktualne dejavnosti društva upokojencev Žerjavčki



V ponedeljek, 25. februarja, ob 9h, v dvorani Marjance Ručigaj: Predavanje in urjenje za oživiljanje z uporabo defibrillatorja
V ponedeljek, 4. marca, ob 9.30, v dvorani Marjance Ručigaj: Predavanje o pacientovih pravicah

DRUGE AKTIVNOSTI

Nekatere društvene aktivnosti še mirujejo, veliko pa jih je vendarle v teku:

- **Balinarji** bodo začeli balinati takoj, ko bo vreme to dopuščalo.
- **Strelci** vadijo streljanje z zračno puško na strelišču strelskega društva v trzinski osnovni šoli, **ob ponedeljkih**, od 17. do 18. ure.
- **Krožek ročnih spretnosti** deluje od začetka te sezone na Jefačnikovi domačiji – članice ustvarjajo **ob četrtkih**, od 10.30 naprej.
- **Pevski zbor** – tudi pevci se zbirajo na Jefačnikovi domačiji; februarja še prepevajo **ob torkih**, od 17.30 do 19. ure, od **1. marca** naprej pa se bodo sestajali **ob ponedeljkih**, od 10h naprej.
- **Pohodniki** – zberejo se **vsak torek** ob 8h pred Mercatorjem in od tam krenejo na svoje pohode.

Vse, ki še niste včlanjeni v naše društvo, vabimo, da se včlanite. Članstvo pomeni tudi podpro Zvezi društev upokojencev Slovenije pri prizadevanjih za boljši standard upokojencev.

Zoran Rink, predsednik Društva upokojencev Žerjavčki Trzin



**MINI
ONE EDITION**
Z OPCIJO
IZBIRE ZUNANJE BARVE
ŽE ZA
16.990
EUR*

IGRAJ SE Z BARVAMI.

AVTO AKTIV BTC CITY LJUBLJANA.

PE BTC City, Ljubljana
Latinski trg 5
1000 Ljubljana
Tel: 030 700 352
Email: mini@avto-aktiv.si

AVTO AKTIV.
TVOJ MINI TRGOVEC.



Kombinirana poraba goriva: 5,9 l/100 km. Emisije CO₂: 134 g/km. Emisijska stopnja: EU6d-TEMP. Emisije NOx: 0,0272 g/km. Emisije trdih delcev: 0,00002 g/km. Število delcev (x10¹⁰): 6,48. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Slika je simbolna. *Več na www.MINI-TO-GO.si

NOVA

VITARA

DODANE ZIMSKE PNEVMATIKE NA PLATIŠČIH
MOŽNOST FINANCIRANJA BREZ POLOGA



Kombinirana poraba goriva in izpusti CO₂: 5,3-7,9 l/100 km in 121-179 g/km, emisijska stopnja: EURO6, specifična emisija dušikovih oksidov (NO_x): 0,0073-0,0319 g/km, trdi delci: 0,00035-0,00065 g/km, število delcev: 0,82-3,16 E11/km. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov. Vse nadaljnje informacije o specifični porabi goriva in specifičnih emisijah CO₂ iz novih osebnih vozil najdete v Priročniku o varčni porabi goriva in emisijah CO₂, ki ga lahko brezplačno pridobite pri pooblaščenem SUZUKI partnerju in na spletni strani www.suzuki.si. Slike so simbolične.

Reprezentativni primer izračuna za SUZUKI VITARA COMFORT: • vrsta financiranja: finančni leasing • predračunska vrednost predmeta financiranja: € 14.950 • lastna udeležba (polog): € 0 • znesek financiranja: € 14.950 • število obrokov: 84 • mesečni obrok: € 218,04 • stroški odobritve: € 299 • skupni znesek za plačilo brez lastne udeležbe: € 18.315 • letna spremenljiva obrestna mera: 5,95% • efektivna obrestna mera: 6,11% na dan 18.12.2018 • v primeru dviga Euribor-ja se lahko skupni znesek za plačilo poveča.

Akcija velja do 31.3.2019. Do prejema zimskih pnevmatik na platiščih so upravičeni tisti kupci novih vozil, katerim bo v obdobju akcije izstavljen račun in bo vozilo tudi registrirano.



Avto Aktiv

Avto Aktiv Intermercatus d.o.o.
Ljubljanska cesta 24
1236 Trzin

Tel: 01 560 58 00
www.avto-aktiv.si

Way of Life!