

BORBA SE NADALJUJE!

Po nezadovoljivem izidu florentinskega procesa proti benečanskim partizanom in antifašistom, ki pa kljub temu pomeni konec petnajstletnega policijskega in sodnega preganjanja

Sodno preganjanje benečanskih partizanov in antifašistov se je torej prejšnji teden po mnogih letih z uveljavitvijo amnestije na florentinskem sodnem sodišču — prenehalo. Preganjanje je trajalo toliko let, da so med tem kar trije partizani od dvainšestdeset obtoženih umrli in zanje niti amnestija ni bila več potrebna. Toliko let — lahko rečemo od leta 1945 — so oblašči dajale novofašističnemu in vsemu sovništvu tisku iz dneva v dan obilo snovi za obrekovanje ljudi, ki so po kapitulaciji Italije storili tisto, kar jim je velevala njihova dolžnost in vest: po- vsušali in ubogali so glas voditeljev protifašistične in protinacistične koalicije ter po svojih močeh pripomogli k popolni zmagi nad najhujšimi sovražniki človeštva. Drugi pripadniki protifašistične koalicije so po vojni prejeli priznanja in odlikovanja, naši benečanski partizani pa na- mestno odlikovanj policijsko in sodniško preganjanje.

Kako se je moglo to zgoditi? Zakaj niso bili odlikovani tudi oni? Zakaj se jih je hotelo obsoditi nič manj kot na najhujšo ka- zen, ki jo predvideva ita- lijski kazenski zakon? Na to vprašanje je potrebno danes, ko je nepotrebnega preganjanja konec, dati od- kril in pošten odgovor.

Kdor pozna naše razme- re, ima ta odgovor na dia- ni.

Gre za nazadnjaško in protidemokratsko misel- nost italijanskega vladajo- čega meščanstva od ita- lijskega zedinjenja do dan- es, miselnost, ki je v svo- ji zadnji konsekvenci do- bla svoj konkretni in tudi zločinski izraz ter epilog v fašistični diktaturi. Ta mis- lenost v odnosu do bene- škini Slovencev ni dovolila in še danes ne dovoljuje odkritega priznanja, da so tudi beneški Slovenci se- stavnostni del enega izmed ev- ropških in srednjeevrop- skih narodov, ki se mu pra- vi slovenski narod. Zakaj? Zato, ker so leta 1886 vsi, skoraj brez izjeme, hoteli rasti pod novo zedinjeno I- talijo, ki je obetala biti, če ne ravno demokratična, pa vsaj liberalnejša in napred- nejša od reakcionarne habs- burške monarhije. Upali so, da bodo pod tedanjo novo Italijo uživali vsaj toliko avtonomije, kolikor jim jo je prej dopuščala prejšnja republika. Zato naj bi bili beneški Slovenci ne samo «italijanci», temveč celo «ita- lianissimi». Zato je bilo za te omenjene nazadnjaško miselnost neuporabno, da bi temu delu slovenskega naroda dovolili njegov vse- stranski razvoj. Zato ni nikdar nobeni vladi niti na pamet padlo, da bi dovolila tem Slovincem šole v njih materinem jeziku in so si zato izmislili — ter v tej laži vztrajajo še danes — da njihov jezik ni niti slo- venski, temveč da govori- jo nekako čudno slovansko narečje itd.

Posledica take miselnosti je bila končno trditve, da ti Slovinci nimajo pravice, kot njihovi ostali rojaki, za- htevatelj združenosti in osvobo- ditelj izpod tujege gospor- stva. Zato so njihovo gospor- v v vrstah osvobodilne jugo- slovanske armade kljub temu, da so se vanjo vključi- li po navodilih tedanje e- dine zakonite oblasti v I- taliji, proglasili za veleizda- jo! Zato je tudi florentin- ski javni tožilec za nekate- re benečanske obtožene borce zahteval kazni za — veleizdajo. In ni izključeno, da bi tudi sodišče njegovo tezo osvojilo, če ne bi med- tem izšel zakonski odlok o amnestiji, ki ga je uveljavil- lo.

Ta in taka miselnost je logično zahtevala, da mora- jo biti slovenski benečan- ski partizani in antifašisti eksemplarno kaznovani, ker so si upali ravnati drugače pa čeprav so pri tem sledi-

li idejam nosilcev in u- stvarjalcev zedinjene Itali- je. Toda z amnestijo je ta miselnost doživela vsaj del- ni poraz.

Policijski in sodniški preganjalci benečanskih an- tifašistov so le-tem naprtli najhujše zločine od kraje in ropov pa vse do umo- rov in — veleizdaje. Takih obtožb je bilo nič manj kot 56. Toda že na sami javni razpravi so jih ne samo razbremenile, temveč tudi obrambne priče tako tem- eljito razkrinkale in spravi- le na laž, da je bil po jasni in nepobitnih dok- azih, ki so jih predložili in obrazložili zagovorniki, sam državni tožilec primoran u- makniti vse obtožbe razen ene same — obtožbe veleiz- daje.

Ze to je bil prvi nujni po- raz reakcionarnih oblastni- kov.

Toda današnja demokrist- janska Italija sprico odno- sov sil, ki v njej danes vla- dajo ter sprico odnosov sil v svetu, zlasti pa sprico od- nosov do nove Jugoslavije, ki je z ogorčenimi protesti spremljala to petnajstletno preganjanje borcev, ki so se borili v njenih vrstah, obtoženih partizanov in mo- glega obsoditi niti zaradi tiste edine in najhujše ob- tožbe. Prisiljena je bila nje- hov «zločin» vključiti v od- lok o amnestiji in ta odlok uveljaviti.

Pa še en poraz je dožive- la že stoletna nazadnjaška miselnost — zatajevanja ob- stoja pripadnikov slovenske narodnosti v Nadiških dol- nah. Med razpravo se je ne- pobitno in ponovno dokaza- lo, da v teh dolinah ne ži- vijo prebivalci, katerih na- rodnost je «italianissima», temveč le italijanski držav- ljani slovenske narodnosti.

Vendar pa — kljub temu — s takim izidom florentin- skega procesa in petnajst- letnega preganjanja ne mo-



Prirej dolgo so trajale mature — po več dneh ustnih nalog so prišli na vrsto ustni izpiti. Ti ne gredo tako zelo hitro od rok. Dnevno pride na vrsto določeno število kandidatov in ne več. Ni lahko kandidatu, ko mora sedeti za mizo h komisiji. Vprašanja stavi po en izpraševalec, toda poslušajo vsi ostali. In predsednik komisije lahko vsak trenutek poseže vmes z dodatnimi vprašanji, s katerimi se hoče še bolj prepričati, ali je v kandidatu se kaj več kot zgolj tisto, kar se je lahko za maturo «anaguli». In dostikrat prav odgovori na taka dodatna vprašanja pomagajo ustvariti pravo sliko o zrelosti kandidata. — Na sliki vidimo del komisije, ki je izpraševala kandidate na klasični in realni gimnaziji. V sredi je predsednik komisije univ. prof. Arturo Cronia, na levi pa je kandidat, ki je videti kar dovolj samozavesten.



Po 40 dneh enotne in odločne stavke Včeraj prekinjena stavka pomorščakov Uradna pogajanja se prično v torek

FILM-CGIL poudarja, da so ustvarjeni pogoji za zaključitev moderne in ustrezne delovne pogodbe - Potek stavkovnega gibanja - Pred rešitvijo spora kovinarjev?

RIM, 18. — Ministrstvo za trgovinsko mornarico je izdalo danes popoldne naslednje uradno sporočilo: «Minister za trgovinsko mornarico sen. Jervolino je danes ob 13. uri sprejel predstavnike starih sindikalnih organizacij. Na razgovoru so bili prisotni Cruciani, Lagorio in Bruno za CISL, Santi, Ciardini in Colzi za CGIL, Vanni, Cesare in Proto D'Agostini za UIL, Landi in Guidi za CISNAL in Aurichio ter Teiner za SINDAN. Predstavniki sindikalnih organizacij so ugotovili, na osnovi sporocil ministra Jervolina, da obstajajo stvarne osno- ve za obnovu pogajanj in so sporocili ministru sklep o takojšnji preki- nitvi stavke.

Minister je nato odločil, da se bodo pogajanja pri- čela v torek 21. julija.

Gornje lakonično poročilo je zaključilo štirideset dni trajajočo stavko vseh ita- lijskih pomorščakov in pri- ča, da so pomorščaki po vsej verjetnosti dosegli po- membeno zmago. Niso še znane vse podrobnosti, za- to je potrebna še določena mera opreznosti, vendar ka- že, da so osnove za zaklju- čitev stavke v resnici stvar- ne in za mornarje zadovo- ljive. Tako se čujejo gla- sovi, da so se v zadnjih dveh tednih razgovorih do- govornih, da bodo priznali pomorščakom skupno 15 odst. povišanje prejemkov, medtem ko so pomorščaki zahtevali 20 odst. Bolj sko- pa pa so poročila glede nor- mativnih zahtev in zlasti glede zahteve, da bodo i- meli pomorščaki pravico do

CGIL se z avtorji zahvaljuje vsem pomorščakom in vsem drugim delavcem, ki so to stavko podprli. Poročilo za- ključuje, da je tajništvo FILM - CGIL mnenja, da predstavljajo predlogi mi- nistra Jervolina osnovo za sklenitev delovne pogodbe, ki bo moderna in ki bo od- razala pravične potrebe po- morščakov. Pričakuje se, da se bo s tem pričela nova razdobje sindikalnih odno- sov med delodajalci in de- lavci, ki bo omogočilo spo- štovanje pravic in dolžnosti in ki bo ustvarilo potrebo- no vzdušje za nagel razvoj pomorskih prevozov.

Tudi minister za trgovin- sko mornarico Jervolino u- gotavlja v svojem uradnem poročilu, da je bil dosežen pomemben uspeh s prekini- tvijo stavke pomorščakov in pravi, da bi bilo to mogo- če že nekaj dni prej, če bi obstajala dobra volja vseh zainteresiranih.

Bitka pomorščakov je bi- la izredno trda, saj je bilo potrebno kar 40 dni enotne in odločne stavke, da je bil dosežen ta uspeh. Zgodovina te stavke je dokaj obsežna in se moramo zato omejiti samo na nekatera najbolj značilna razdobja. Začetek datira že iz lanskega leta, ko je zapadla delovna po- godba in je prišlo do prvih pogajanj, neizpolnjenih ob- ljub in zagotovil. Ponovno se je položaj zaostрил lani decembra meseca. Končalo pa se je le pri obiljubah,

tako da so se pogajanja pri- čela že junija, potem ko so sindikalni predstavniki postavili formalni ultimati: pogajanja ali stavka. Izka- zalo pa se je, da namerava- jo brodarji — in to ne sa- mo privatni temveč tudi dr- žavne pomorske družbe — ponovno zavlačevati, saj so predložili naravnost smeš- ne predloge.

Pomorščakom ni ostalo drugega, kot da so progl- asili stavko za nedoloten čas, ki se je pričela 8. junija zvečer. Se isto noč so pri- hajala iz različnih prista- nišč poročila o ustavljenih ladjah in v naslednjih dneh se je ustavil skoraj celotni pomorski promet ne samo v domačih, temveč tudi v raznih pristaniščih po vsem svetu. Položaj pa se je ved- no bolj zaostroval, tako da je koordinacijski odbor stav- kajskih pomorščakov v ka- terem so sodelovale vse sin- dikalne organizacije, 15 ju- nija odredil, da se ustavi promet na še preostalin 22 ladjah, ki so vozile v glavnem na obalnih progah in med otoki.

Brž ko se je pričela stav- ka, se je začel pritisk, izsi- ljevanja, grožnje in tudi in- tervencije s strani državnih organov. Do prvih interven- cij je prišlo že prvi dan stavke, ko so s policijo iz- krcali iz ladij stavkajoče mornarje in to pogosto ce- lo takrat, ko sploh še niso pričeli stavkati, ker je ladi- ja koma priplula v prista-

nišče, kot se je to pripet- ilo v Trstu na «Saturnia».

Ostra polemika se je raz- vnela zlasti glede dveh vprašanj. Brodarji so nam- reč skušali prikazati, da prejemajo mornarji bajne plače in da je torej stavka neupravičena. V tej polemiki se je izkazalo, da pre- jemajo mornarji po 40-50 ti- soč lir na mesec, da pa so vkrcaji koma polovico me- secev na leto in torej stvar- no prejemajo polovico manj. Prišlo je tudi na dan, da so delovni pogoji na pre- številnih ladjah nevedrni: hrana slaba, da delodajalci ne plačujejo vseh nadur, da šikanirajo mornarje itd.

Na javno mnenje, ki je že od pričetka podpiralo po- morščake, so seveda vsa ta dejstva vplivala in je zato tudi propadel poizkus, da bi z juridičnim pritiskom strli stavko. Na dan so nam- reč privlekli fašistični za- kon, s katerim so hoteli 20. junija mobilizirati pomor- ščake in prekiniti stavko, ker naj bi škodovala u- gledu in prestižu ita- lijske zastave.

Vsi ti manevri so kaj ma- lo pomagali in so samo po- vzročili, da so tudi druge kategorije stavko podprle. Pri tem je treba poudariti, da so prvo solidarnostno stavko s pomorščaki progl- asili tržaški pristaniški de- lavci, ki v raznih razdob-

(Nadaljevanje na 8. strani)

«SE MALO... PA BO KONE...»

Aktualni
portreti

ALOJZ SREBOTNJAK je mlad, vendar že močno uveljavljen slovenski skladatelj. Doma je iz Postojne. Na letošnjem 33. mednarodnem festivalu moderne glasbe v Rimu v okviru SIMC so izvajali tudi njegov ciklus »Matia« na glas in godala, ki ga je Srebotnjak komponiral na vsebinski podlagi starih Kosovelovih pesmi. Na programu so bila dela svetovno znanih skladateljev Stravinskega, Wernera Henzeja, Fortnerja, Petrasija in drugih. Pri tem je vredno poudariti, da so bile Kosovelove pesmi v Srebotnjakovih kompozicijah zapete pred mednarodnim občinstvom v slovenski, vse štiri so tudi ponatiskali v koncertnem listu festivala, s čimer je bila mednarodni javnosti predstavljena tudi lepota Kosovelovih verzov. Skladba je doživela uspeh tudi pri kritiki. Poleg italijanske radijske mreže so Srebotnjakovo skladbo prenašale tudi nekatere tujeradijske postaje. Nekaj dni za tem so Srebotnjakovo »Matia« izvajali tudi na XXII. majskem glasbenem festivalu v Firenci, kjer so pesmi prav tako podajali v slovenski.



SHIRLEY MACLAINE je na pred dnevi zaključnem berlinskem filmskem festivalu odnesla prvo nagrado



WINDORSKA PRINCESA žena bivšega angleškega kralja se je med nekim potovanjem na ladji opraskala na nosu. Čeprav je že krepko v letih, so ji v neki londonski kliniki napravili plastično operacijo, da bi se ji praska ne poznala.



GEORGES RAPIN ki ga v Parizu in tudi v tisku bolj poznajo pod imenom monsieur Bill, je sin francoskega industriala, vendar je njegovo življenje dokaj burno. Priznal je, da je umoril deklo Dominique Thirel in še 12 drugih oseb

Sedem dni v svetu

Biti pesimist
ali biti optimist?

Ze ves teden se nadaljuje ženevska konferenca. Če se je pa kaj premaknilo od točke, kjer je bila pred časom prekinjena, je težko reči. Nekateri bodo trdili, da gre konferenca bolj nazaj kot naprej. Vendar se nam zdi kljub navidezni nepremičnosti, da gre stvar vendar naprej. Tudi trenutki, ko se zdi, da se bo zaradi nepopustljivosti z obeh strani vse končalo brez nobene rešitve, so končno potrebni, ker so nujne faze, ki jih je treba prekorčiti.

Gotovo je, da so na delu sile, ki si žele neuspeha konference, ki bi hotela konferenco razbiti. Sem spada predvsem Adenauer, s svojimi brezkompromisnimi stališči. Kancelar dobro ve, da se konferenca ne more zaključiti drugače kot s kompromisom, v katerem bodo morale popustiti ne le SZ, temveč tudi ZDA z Veliko Britanijo in Francijo. Kompromis bo pa pomenil delni poraz tege Adenauerjeve politike. Značilno je, da je Herter na vseslovesko zahtevalo o vsenemškem odzivu že skoraj pristal, potem pa se je spet premislil prav na pritisak Adenauerja. Zadržaniki vedo, da bi SZ za ceno usnenenškega odziva bila pripravljena priznati vsakršne njihove pravice v Berlinu. In čeprav postavlja Ensenlober pogoje za morebitno prihuzsko konferenco, Sovjeti vendar nočejo ločiti vprašanja vsenemškega odziva od rešitve berlinskega vprašanja.

Mogoče je trenutno še najbolj pripravljen na kak kompromis s Sovjeti Satyru Lloyd, čeprav se ne misli kar na vsenemški odbor temveč le na več skupnih nemških komisij. Toda Adenauerju je še to preveč. Po drugi strani pa kaže, da se niti Francozom posebno ne mudi za ureditev berlinskega vprašanja, ker se boje, da bi potem prišlo na vrsto vprašanje prepovedi eksplozije atomskih bomb. Trenutno pa se je želja po kakšni eksploziji Francozom tako zadržala v erce, da vidijo sedaj v tem najmanj polovico svojega nacionalnega prešiča.

Delo konference v Zenevi gre po vsaj treh tirih: ministri se sestajajo na skupnih sejah; dnevno ima vsak minister katerega drugega na kosilu; in končno so še edelovna kosila, ko se vsi štirje ministri sestanejo na skupnem kosilu, ki je o bistvu skoraj seja. In če se po takem kosilu ališijo pesimistični glasovi glede razgovorov, tedaj se morajo ministri človeku zamisliti, kako jim je mogla v tako neugodnem ozračju kosilo tekniiti. Kdo drug bo spet ugibal drugače: ali je bilo kosilo tako slabo, da je povzročilo tako slabo voljo. Toda končno so celo v presojanju razgovorov gledanja različna: po petkovem edelovnem kosilu so bili predstavniki zahodnih delegacij vsi zelo črnogledi, medtem ko je bil predstavnik svetovjske delegacije dobro razpoložen ter je v nasprotju s svojimi zahodnimi tovariši poudarjal, da so bili razgovori kar koristni.

Dejstvo, da je končno zela obeh strank, da le pride do ureditve nerešenih vprašanj, pa daje upati, da bo le prišlo do tistega kompromisa, ki je potreben, da bo mogoče govoriti naprej in reševati še nadaljnja vprašanja, od katerih je odvisen mir v svetu. In verjeti smemo, da je vendarle mir osem tako



V Zenevi se štirje zunanji ministri ponovno že ves teden sestajajo. Obračun dela je po prvem tednu po mnenju Zahoda slab ali zelo malo obetajoč. Sovjeti pa so s svoje strani optimisti. Res je, da niso doslej prišli do nobene konkretnega sklepa, vendar so nekaj stališč že razjasnili. Na sliki (na levi) Herter, na desni Gromiko.

Hruščev poudarja
jamstva za mejo
Odra - Nisa

S pozornostjo se zasleduje potovanje Hruščeva po Poljski in njegove izjave. Hruščev je nekaj časa ni bil na Poljskem. Mnogi se bodo spomnili, da je prišel z letalom nenadoma v Varšavo 1. 1958 v času zasedanja vodstva poljske KP, ko so odstavljali dotedanje stalnično vodstvo. Hruščev tedaj ni pravzaprav nič opravičil in ZGomulka sta se nekaj časa neprijazno gledala. Potem se je marsikaj ugledilo. Tudi ZGomulka je v marsičem popustil, čeprav se ni docela odrekel neki samostojnosti. Toda ne glede na geografsko lego Poljske se je treba spomniti še na nekaj: trenutno je samo SZ, ki Poljski jemči njene zahodne meje. Po zadnji svetovni vojni so se te poljske meje pomaknile precej na zahod in bivše nemško ozemlje. In če je zahodni Nemci nič ne rečejo, so pa zato v Zahodni Nemčiji toliko bolj nezadovoljni z novo mejo. In če ni drugače ne, potem je vsaj vprašanje te meje za Poljske vzrok za dobre odnose s SZ. Hruščev med svojim obiskom ni opustil priložnosti, da ne bi poudaril veljavnosti meje na Odr - Nisi. In kako je za Poljske to važno, priča vsajki množica v Gdancu, ki je po besedah Hruščeva o meji med kapitalističnim in socialističnim svetom ozkikala: »Sto let življenja za Hruščeva, voditelja socialističnega tabora.«

Nova vlada
v Avstriji

V Avstriji so po dolgih pogajanjih, potem ko se je že enkrat Raab odpovedal, da bi sestavil novo vlado, končno vendar vlado sestavili in stabilil jo je prav Raab. Kot se ves čas po svetovni vojni je vlada zopet rezultat koalicijske Hruščevce v socialistično. Dejstvo, da prihajata ti dve stranki iz vsakokratnih politov, skoraj popolnoma e-

zaželen, da bodo prav za ceno miru popustili tudi v nekaterih prestižnih vprašanjih, kajti prej ali slej mora biti vsakomur jasno, da je večje junaštvo obvarovati mir kot pa začeti vojno.

nako močni, narekuje potrebo take koalicijske. Toda pogajanja za sestavo koalicijske vlade pa nikakor niso lahka, kajti obe stranki se s skrajno zagrizenostjo borita za važne resore v vladi. Dogodilo se je na pr., da je Raab že popustil in hotel prepustiti socialistom kak resor, pa

so njegovi strankarski tovariši skočili pokonci in Raab je moral svojo obljubo odtegniti. Nič čudnega, če se je na veličal sestavljanje vlade. Ker pa je Schurz vztrajal, da vlada sestavi Raab, je končno le prišlo do nekakega kompromisa.

(Nadaljevanje na 8. strani)

ŠTEVILKE, KI NEKATERE ZASKRBLJUJEJO, DRUGIH PA NE

Čez nekaj sto let nas bo toliko
da ne bo prostora niti za grobove

Po nekaterih računih nas bo že čez dobrih 200 let okoli 200 milijard, po mnenju drugih pa nas bo največ 8 do 9 milijard in bo kruha dovolj

Stalno in izredno naglo narastanje prebivalstva v svetu je postalo važen predmet proučevanja. Z njim se ukvarjajo znanstveniki, zlasti antropologi in sociologi, ki nam znajo že danes povedati, koliko nas bo čez deset, čez sto ali celo čez tisoč let. Številke, ki nam jih ti znanstveniki nudijo, niso, vsaj za današnje razmere, ko imamo v svetu še toliko zaostalih predelov, nič preveč razveselje.

V začetku krščanstva, torej pred 1950 leti — je živelo na naši obli okrog 300 milijonov ljudi; sedaj nas je že 2 milijardi 700 milijonov. Če bomo ohranili sedanje število rojstev v svetu, in sicer 132.000 na dan, ni težko izračunati, koliko nas bo v prihodnjih desetletjih oziroma stoletjih. Na osnovi teh računov bi se moralo prebivalstvo do leta 2000 povečati na več kot šest milijard oseb. Strokovnjaki statističnih središč nam znajo tudi povedati, da se bo prebivalstvo v prihodnjih 150 letih povečalo na 30 milijard ljudi, v letu 2200 pa na 200 milijard oseb.

Te številke so grozotne, posebno če pomislimo na sorazmerno neznatnost našega planeta in na omejenost njegove obdelovalne površine. Če bomo šli tako naprej, bo okrog leta 3000 vsak prebivalec zemlje imel na razpolago komaj en kvadratni meter površine. Vsaj tako predvideva znan angleški antropolog Sir Charles Darwin. Zato je najbolje, da se ustavimo že pri teh številkah, ker če se hočemo poglobiti v račune in predvidevanja, koliko ljudi bo na Zemlji v letu 10.000, kar je v kozmični lestvici časa malo več kot trenutek, potem bi morali iskati mesta za ljudi v vsem vesmirskem prostoru, kolikor ga lahko vidijo s teleskopom z gore Palomar.

Kot torej vidimo, je sedaj za nas najboljše, da se ne ukvarjamo preveč s škrbmi, ki jih bodo imeli naši daljnji potomci. Toda znanstveniki skrbno sledijo številčnemu razvoju človeštva in razsežnosti demografskega narastaja, ki zajema posamezne narode oziroma plemena. Danes je točno vemo, da se med belci in kitajsko-mongolskimi plemeni oziroma rumeno raso ustvarja vedno večja razlika o številu pripadnikov ene in druge rase. Nedavno so v Rimu proučevali prav to vprašanje. Zanimivo poročilo o tem je imel prof. G. Pantazis z atenskega vseučilišča, v katerem je ugotovil, da so naravne spremembe prebivalstva povezane izključno na dva činitelja: plodnost rase in umrljivost. Spremembe v plodnosti rase se pogostoma opazajo, in sicer kot posledice zlasti genetskih vzrokov. Umrljivost pa je odvisna predvsem od naravne selekcije, ki teži, da ohrani pri življenju le tisto manjšino, ki bo sposobna kljubovati življenjskim težkostem. Vse ostalo se izloča. Tej nezoprosni naravni selekciji se ne more izogniti nobeno živo bitje, niti človek.

Napredek zlasti medicinske znanosti pa je ustvaril nove možnosti in vire, ki omogočajo ohranjanje in daljšanje življenja in je s tem znatno zmanjšal naravno umrljivost zlasti med belo raso. V skandinavskih državah so do danes uspeli podaljšati povprečno življenjsko dobo prebivalca na 70 ali celo 72 let, v sredozemskih evropskih državah pa na 65 let za moške in 69 let za ženske. Napredek je ogrožen, če pomislimo na položaj v azijskih državah, kjer je povprečna življenjska doba ostala na ravni stare Grčije in starega Rima. V Indiji je na primer leta 1928 povprečna življenjska doba trajala samo 28 let, danes se je povišala na 35 let.

Zanimivo je tudi videti, kako rojstva vplivajo na stalno narastanje prebivalstva v svetu in kateri narodi oziroma rase se sedaj demografsko razvijajo. Zadnji statistični podatki pravijo, da se v Evropi rodi 15 otrok na 1000 prebivalcev, v So-

vjetski zvezi 28, na Kitajskem pa 45. Na Kitajskem je število rojstev doseglo presenetljive številke: V tej deželi je vsak dan 35.000 ljudi več, ali na tretjina celotnega svetovnega narastaja. To pomeni, da se bo število Kitajcev, ki jih je danes 650 milijonov, do leta 1980 povečalo na eno milijardo. Isto se dogaja na Japonskem, kjer je sedaj 90 milijonov ljudi, za trideset let pa jih bo najmanj 110 milijonov.

Po teh podatkih je jasno razvidno, da je bela rasa obojena na počasno izumiranje, na pogin. Pri tem pa moramo takoj poudariti, da belarasa ne bo propadla zato, ker bi bila morda izživeljena, ne bo propadla zaradi morebitne degeneracije ali česa podobnega, pač pa zaradi tega, ker jo bosta rušila in črna raso dobesedno preplavili. Toda...

Tako bi bilo, če bi hoteli slediti le matematičnim podatkom, ki so sicer neizprotni, ki pa vendarle včasih od povedo, posebno ko se s svojimi doslednostjo lotijo tudi problematike, ki ima tudi drugačno logiko, in ne le lego statistike. Sicer pa prepustimo spet besedo ljudem, ki se z zadevo več ali manj poklicno ukvarjajo.

Strokovnjaki se sprašujejo, kaj bi bilo, če bi človeštvo zares še nadalje množilo po teh presneto logičnih zaključkih. Če bi šlo tako dalje, soglasja strokovnjaki bi se na Zemlji zadušili, kajti vsi ukrepi za omejevanje rojstev, ki so jih in jih še sprejemajo v raznih deželah, bi bili brez haska. Se več! Pred časom je generalna skupščina Združenih narodov take ukrepe celo obodila. Ti ukrepi bi po njihovem mnenju belo raso še prej obodili na pogin, v samomor, kot pravijo.

Ce torej to ne zaleže, kaj naj se ukrene? Potrebne so iniciative, ki naj jih sprožijo in vodijo predvsem bolj razvite dežele in katerih namen naj bi bilo izkoriščanje vseh razpoložljivih sredstev, kar jih nudi naš planet. Konkretno:

Po podatkih mednarodne organizacije za kmetijstvo FAO, ki je odsek OZN, se obdeluje, torej izkorišča le desetina obdelovalne površine Zemlje. Vseh puščav sicer ne bomo mogli nikoli spremeniti v plodna polja, vendar je gotovo, da se obdelovalne površine dajo vsaj za trikrat povečati. Sem pridejo v poštev predvsem področja Južne Amerike, Evrope, Afrike in Južne Afrike. Če področja Vahodne Azije, Pa računih strokovnjakov FAO bi se na teh površinah moglo pridelati prehranbenega blaga za najmanj osem ali devet milijard ljudi,

Zakonski predlog poslancev PSI
za ureditev slovenskega šolstva

V številki od 20. februarja letos smo objavili zakonski predlog poslancev KPI, ki naj pravno uredi slovensko šolstvo. Danes objavljamo še zakonski predlog Italijanske socialistične stranke. Ob prvem predlogu smo takoj dodali tudi svoje pripombe. K sedanjemu predlogu pa se bomo povrnil v kratkem.

Clen 1.
Pouk pripraviljalne stopnje in osnovnošolski ter srednješolski pouk se na tržaškem ozemlju in gorški ter videmski pokrajini za učence slovenskega materinje jezika vrši v posebnih šolah, kjer poučuje učno osebje slovenskega materinje jezika.

Vpis v šole s slovenskim učnim jezikom se vrši po istih določbah, ki so predvidene za vpis v italijanske šole. Prošnja za vpis, ki jo predložijo oče, oziroma oseba, ki ga nadomešča, zadošča kot dokaz, da pripada učenc slovenski jezikovni skupini in ni dopustno nobeno nadaljnje ugotavljanje.

Za proučevanje morebitnih spornih primerov se pri vsakem izmed treh kompetentnih šolskih skrbništev ustanovi mešana komisija, kateri načeljuje šolski skrbnik in jo sestavljajo po en članovnošolski učitelj in ena učna moč slovenske srednje šole ter po en osnovnošolski učitelj in ena učna moč italijanske srednje šole.

Clen 2.
Za učence šol s slovenskim učnim jezikom je obvezno učenje italijanskega

jezika in to ne manj kot tri ure na teden v drugem ciklusu osnovne šole in ne manj kot šest ur na teden na srednjih šolah vseh vrst in stopenj. In to v smislu šolskega programa, ki ga z dekretom odobri ministrstvo prosvete.

Poučevanje italijanskega jezika ne sme iti na škodo učenikov in šolskih programov, ki so določeni za druge predmete.

Učni načrti bodo v skladu z učnimi načrti državnih šol, razen primerov prilagoditev krajevnim etničnim potrebam. Te prilagoditve bo odobrila posebna mešana komisija, ki jo predvideva zadnji odstavek prejšnjega člena.

Clen 3.
Na tržaškem ozemlju in v gorški ter videmski pokrajini se bodo ustanovili državni otroški vrtci, osnovne in srednje šole s slovenskim učnim jezikom v skladu z določbami republike. Njih število in značaj bosta ustrezala potrebam in krajevni razporeditvi slovenskega šolskega prebivalstva in to toliko razredov, da jih ne bo manj kot jih je sedaj. Ustanovitev osnovne šole je

obvezna, ko se doseže osem slovenskih šolopbevnih otrok.

Ustanovitev omenjenih šol se izvrši z dekretom predsednika republike na predlog prosvetnega ministrstva in s soglasjem z zakladnim ministrstvom, pri čemer se ne spreminijo veljavne norme glede bremen krajevnih ustanov. Šole, ki obstajajo v trenutku, ko ta zakon stopi v veljavo, so ohranjeni. Obstoječi strokovni tečajji se spreminijo v strokovne šole.

Organski sestav šol s slovenskim učnim jezikom se določa z dekretom prosvetnega ministra v soglasju z zakladnim ministrom. Za morebitno ukinitve šol s slovenskim učnim jezikom mora predhodno dati soglasno mnenje mešana komisija, ki jo predvideva člen 4. odstavek c) priloge II. sporazuma o soglasju, ki se nanaša na Tržaško ozemlje, od 5. oktobra 1954.

Clen 4.
Za poučevanje v šolah s slovenskim učnim jezikom se pri šolskih skrbništvih v Trstu, Gorici in Vidmu ustanovijo ustrezni posebni seznam (ruoli special) študijskošolskih učnih moči. Jedro mest v teh seznamih se določa z dekretom prosvetnega ministra, ki ga izda v soglasju z zakladnim ministrom na osnovi organskega sestava, kot ga pred-

videva odstavek 4 prejšnjega člena 3.
Učno osebje, vpisano v posebne sezname, uživa iste ekonomske in pokojninske ugodnosti kot učno osebje, ki ima državni stalni stalež.

Clen 5.
Osebe, o katerem govori prejšnji člen, se sprejema na osnovi posebnih natečajev, ki jih razpiše minister za prosveto v časovnem zaporedju, ki ni daljši kot dve leti, in to v smislu odredbi, ki urejajo javne natečaje za dodeljevanje stalnih staležev v ostalih državnih šolah.

Ocenjevalne komisije morajo biti sestavljene iz učnih moči, ki poznajo slovenski jezik (siano a consensu) z della lingua slovena). Teh natečajev se bodo na osnovno šolo mogli udeležiti učitelji, ki razpolagajo s usposobljenostim učnim slovom, izdanim od ustanove s slovenskim učnim jezikom, za srednje šole diplomirano učno osebje, ki je obiskovalo vsaj višjo srednjo šolo s slovenskim učnim jezikom.

Za poučevanje slovenskega jezika in slovenskega šolstva v srednjih in višjih šolah se zahteva diploma slovenskega jezika in slovenskega šolstva.

Za poučevanje italijanskega jezika v osnovnih šolah se zahteva usposobljenost na italijanskem učiteljskem razpisnem seznamu, ki ga zahteva italijanska šolstva na srednjih šolah se zahteva diploma v italijanskem jeziku in italijanskem šolstvu.

V posebne sezname so vključili osebe odgovarjajočih državnih seznamov, katerega materin jezik je slovenski, če za to zaprosijo. Suplenec določa pristojni šolski skrbnik osebju slovenskega materinje jezika, ki razpolaga z ustreznimi zahtevanimi učnimi naslovi.

Clen 6.
Ob prvem izvanjavni tega zakona in neodvisno od zakonskih določb, o katerih govori prejšnji člen, se razpiše poseben natečaj, namenjen osebu brez stalnega staleža, ki sedaj poučuje na osnovnih in srednjih šolah s slovenskim učnim jezikom, ali ki je poučevalo najmanj tri šolska leta, čeprav ne zaporedoma in z oceno odobro.

Ta natečaj se izvrši po naslovih in s kolokvijem, ki nam dokažejo didaktično usposobljenost kandidata za ustrezajoče učne predmete. Tiste učne moči, ki sicer razpolagajo za zahtevanimi naslovi, ki pa jim ni bilo mogoče udeležiti se natečaja, se šole s slovenskim učnim jezikom zaradi ukinitve slovenskih šol do začetka veljavnosti tega zakona, se pripisujejo k posebnemu natečaju in to neodvisno od starostnih omejitev, ki jih predvideva zakon. K posebnemu natečaju se nadalje pripisujejo tisti, ki imajo pravico do ugodnosti, ki jih predpisuje člen 8 Memoranda o soglasju od 5. oktobra 1954.

Clen 7.
Vodstveno in nadzorniško osebje za šole s slovenskim učnim jezikom se sprejema po posebnih natečajih, ki so namenjeni kandidatom, ki razpolagajo s predpisanimi naslovi in katerih materin jezik je slovenski. Številski šolski nadzorniki, didaktičnih ravateljev in direktorjev, namenjenih šolam s slovenskim učnim jezikom, se določa z dekretom prosvetnega ministra v soglasju z zakladnim ministrom. Pri treh pristojnih teritorialnih šolskih skrbništvih se ustanovijo posebni oddelki za šole s slovenskim učnim jezikom.

Upravno in podrejeno osebje, določeno šolam s slovenskim učnim jezikom in ustreznim uradom, mora obvladati slovenski jezik. Tudi za vodstveno in nadzorniško osebje, ki je sedaj v službi na šolah s slovenskim učnim jezikom, se razpiše poseben natečaj po naslovih v smislu določil prejšnjega člena.

Clen 8.
Študijski naslovi, doseženi na šolah in zavodih s slovenskim učnim jezikom, imajo isto veljavnost kot tisti, ki so doseženi na ustreznih vrstah šol in zavodov državnega značaja, in to v vseh učnikih, kot jih predvidevajo veljavne zakonske določbe. Diplome in študijska spričevala omenjenih šol in zavodov bodo izdana v slovenskem jeziku in v italijanskem jeziku.

Clen 9.
Glede vsega, česar ta zakon ne predvideva, se bodo uporabljale splošne veljavne uredbe, ki se nanašajo na šolstvo.



Stavke kovinarjev niso le pri nas doma. Tudi njihovi kolegi v ZDA zahtevajo povišanje mezd in nove delovne pogodbe. Na sliki predsednik ameriškega sindikata kovinarjev Macdonald pojasnjuje na tiskovni konferenci novinarjem, zakaj so ameriški kovinarji začeli s stavkovnim gibanjem, pri katerem je udeleženi nad pol milijard delavcev.

N Guy A de M K aupa I ssant T

Bila je očarljiva mlada žena — in vendar ni usoda menila dobro z njo, ko jo je pustila priti na svet v majhni, revni uradniški družini. Ni imela nobene dote, ni imela nobene možnosti do kakšne količine omenjene vredne dediščine in s tem tudi nobene redne sredstva, ki bi ji omogočilo pomanjšano kakšnega obilnega bogastva moža. Tako se je morala končno poročiti z nekim nižjim uradnikom.

Manjkaljo ji je sredstev, da bi se elegantno oblačila. Bila je vedno zelo preprosta, oblačila in njena velika napaka je bila, da je na to gledala kot na ponižujočo dejstvo. Kajti žene ne poznajo niti kaste niti rase — niti naračanja, njihova ljubezen in priklonitev jim služi kot najvišji naslov. Njihova prirojena plemenitost, eleganca in gibek duha predstavlja njihovo lastno hiezično leščico in tako postavlja najpreprostejša dekleta v vrsto z damami iz najvišje družbe.

Zivljenje se ji je zdelo težko, ker je bila revna in je hrepčevala po lepoti in razkošju. Trepala je zaradi skromnosti svojega stanovanja, zaradi grobnih tapet, obarvanih stropov, oguljenih prebivalstvom v vse stvari, katerih bi se kakršna žena kdaj zavedala.

Ni imela toalet, nakita, ni

magal in dejal: »Prav. Ta denar dobis. Toda poskusi, da si boš zanj kupila res lepo obleko.«

Dan sprejema se je blizil in gospe Loisel je bila žalostna in vznemirjena. Njena obleka je visela pripravljena v omari. Toda nekega večera, ko je njen mož vendarle vprašal: »Kaj ti je? Tako čudna si za nekaj dni?« Počela mu je: »Tako mi je hudo, ker nimam prave nobene obleke. Prav ničesar, kar bi si lahko položila okrog vratu ali pripela na obleko. Tako bom videti pač krajino ubožna. Najraje bi sploh ne šla na sprejeme.«

Odgovoril ji je: »Priprni si vendar kakšno svežo cvetlico, s tem so žene vedno lepše. Za štirideset frankov boš prav gotovo dobila nekaj lepih rož.« Toda to je ni prebralo. »Oh, nič ni bolj ponižujoče, kot med samimi bogatimi ženami delati vtis revščine.«

Tedaj je vzkliznil njen mož: »Kako se nisi prej spomnila? Pojdi vendar k svoji prijateljici gospe Forestier in jo vprašaj, če ti lahko posodi katerega od svojih nakitov. Dovolj dolgo sta prijateljici, da jo lahko poprosiš za kaj takega.«

Naslednjega dne je šla Matilda k svoji prijateljici in ji priporočila o svoji zadregi. Gospe Forestier je takoj prinesla svojo šatulo z vrakom in pripravljena dejala: »Samo izberi si nekaj primernega, draga Matilda.«

Gospe Loisel si je ogledala najprej nekaj zapeljivih, potem biserno ogrlico in benediški križ iz zlata in z dragimi kamni, prekrasno staro deželo. Njenomda je odkrila v podolgovatem estu prelepo, z diamanti posuto ogrlico, njeno srce je tako prišlo k bitim hitreje. Roke so ji trepetale, ko je jemala nakit iz činega svilenege etuja, da bi si ga položila okrog vratu in ocenjujoče stopila z njim pred ogledalo. Obotavljajoče je vprašala prijateljico: »Ali bi mi lahko posodila — samo tega?«

»Seveda, draga moja Matilda.«

Objela je prijateljico, jo hvaležno poljubila in odšla nato z lepim nakitom domov.

Slovesni večer je končno prišel. To je bil popoln uspeh za gospe Loisel. Od vseh žensk je bila najlepša, bila je elegantna, šarmantna, sijoča od veselja in razposajenosti. Pogledi mož so vseh in na njo, ljudje so se zanimali zanj, prosili, da bi ji bili predstavljeni in da bi lahko plesali z njo. Celo sam minister ji je poklonil vso svojo pozornost.

Plesala je kot v opojnosti. Bila je nadvse srečna in kot začarana od vseh teh laskanj, občudovanj in oboževanju. Bila je blažena zaradi zmage, ki si jo je priborila v družbi.

Od polnoči naprej je njen mož v družbi se treh ali štirih gospodov enostavno zapel v enem od udobnih stolov, njihove žene pa so se enako lepo zabavale kakor gospe Loisel. Zapustila sta svečanost okoli četrte ure zjutraj. Mož ji je pomagal v siar, obnošen plašč, ki se je močno razlikoval od elegantne toalete. Imela je eno samo željo — čimprej oditi, da bi je druge dame ne videle, medtem ko bodo oblačile svoje dragocene krznenne plašče. Loisel jo je hotel zadržati: »Počakaj vendar, prebrala si je boš. Pojdem po avto.«

Ni ga poslušala in je hitela po stopnicah. Na cesti ni bilo nikjer nobenega voza. Zmružilo sta šla ob prelopu. Še nista nikoli našla njevega, dokler nista našla nekakega starega izvožnika, ki jih je poklical. Na postaji so bili vsi polni avtobusov, ki so bili že označeni z imeni posameznih zborov, tako da ni bilo treba nikomur nič vpraševati. Dirigenti, potni maršali in gostje so ob pri-

hajni draguljarni blizu palače Royal sta končno našla ogrlico, ki je bila zelo slična izgubljeni. Veljala je sto petindvajset tisoč frankov — in sta jo končno dobila za sto dvajset tisoč.

Prosila sta draguljarja za tri dni premisleka. Po tem roku sta se dogovorila z draguljarjem, da lahko vrnejo diamantno ogrlico za sto tisoč frankov, če bi se izgubila nakit našel do 15. marca.

Loisel je posedoval kakšnih petdeset tisoč frankov, ki jih je podedoval od svojega očeta. Ostanek si je moral posoditi. Izposodil si je tukaj tisoč, tam pet sto frankov, sto od tega, tri sto od onega, šestdeset od nekoga drugega. Podpisoval je menice, sprejel na riskantne obveznosti, zapadel v roke zelenaske. Postavljal je svojo eksistenco na kocko, podpisoval menice, ne da bi vedel, če jih bo lahko kdaj plačal. Bodočnost polna odgovoril, skrbi in bede, je bila pred njima, vendar je šel in kupil novo ogrlico ter položil dogovorjeni znesek draguljarju na mizo.

Ko je gospe Loisel končno prinesla nakit svoji prijateljici, je ta dejala nekoliko ostri: »Lahko bi mi jo že prej prinesla. Lahko bi bilo, da bi jo bila že potrebovala.«

(Nadaljevanje na 5. strani)

manjhi draguljarni blizu palače Royal sta končno našla ogrlico, ki je bila zelo slična izgubljeni. Veljala je sto petindvajset tisoč frankov — in sta jo končno dobila za sto dvajset tisoč.

Prosila sta draguljarja za tri dni premisleka. Po tem roku sta se dogovorila z draguljarjem, da lahko vrnejo diamantno ogrlico za sto tisoč frankov, če bi se izgubila nakit našel do 15. marca.

Loisel je posedoval kakšnih petdeset tisoč frankov, ki jih je podedoval od svojega očeta. Ostanek si je moral posoditi. Izposodil si je tukaj tisoč, tam pet sto frankov, sto od tega, tri sto od onega, šestdeset od nekoga drugega. Podpisoval je menice, sprejel na riskantne obveznosti, zapadel v roke zelenaske. Postavljal je svojo eksistenco na kocko, podpisoval menice, ne da bi vedel, če jih bo lahko kdaj plačal. Bodočnost polna odgovoril, skrbi in bede, je bila pred njima, vendar je šel in kupil novo ogrlico ter položil dogovorjeni znesek draguljarju na mizo.

Ko je gospe Loisel končno prinesla nakit svoji prijateljici, je ta dejala nekoliko ostri: »Lahko bi mi jo že prej prinesla. Lahko bi bilo, da bi jo bila že potrebovala.«

(Nadaljevanje na 5. strani)



Pred dnevi je umrl Gregor, eden največjih cirkuških clownov

NOV PESNIŠKI OBRAZ

Gregor Strniša: Mozaiki

Pesnik je v zakladnico naše poezije prinesel nekaj novih tonov in podob

To je že šesti zvezek Sodobne slovenske poezije, ki ga je izdala podjetna Založba Lila v Kopru. Poezija ima pri nas Slovincih najdaljšo in najbolj bogato tradicijo. Ne bo pretirana samohvala, če trdimo, da imajo široke plasti slovenskega naroda poseben smisel za petje in godbo in za vse, kar je s tem v no, če zrastejo iz tega naroda neprestano novi pevci, naj bo to v vokalnem ali besednem smislu.

Slovenska pesniška beseda, pesniška podoba in prispodoba je stala že na svoji, zlasti tudi s pojoco besedo. In povsem naravnem začetku, pri Prešernu, izredno visoko. Zasludovati vzpome in sirive in nove obogatitve ne more biti naloga skromne recenzije, čeprav bi stvar sama terjala globoke in temeljite raziskave. Mladi pesnik Gregor Strniša je po svoji

prvi zbirki, ki je skopa v sirini, a izredno lepo in smotno urejena, prinesel v zakladnico te naše poezije nekaj novih tonov in podob, ki so svojske in individualne.

Mislil, da si nikdo, kdor je živ, ne more zatiskati oči pred silovito resničnostjo naše dobe, v kateri so započeli trije fakti gigant-



Grock, s pravim imenom Karl Adrian Wettach, v »civilu«. Slavniti clown si je za počitek izbral Oneglio, kjer je že pet let v miru živel v svoji luksuzni vili

skih razmerij, socialne revolucije, razbitje atoma in naskok na vesoljstvo novo, nasko epoho. Oči mnozice so v upanju in bojazni uprte v te tri velike dosežke sedanjih dni in človeško srce, po teh mogočnih stvareh vznemirjeno in zavzeto, skoraj nima časa, da bi pogledalo vase in se potapljalo v boleče in blažene lepote, ki mu jih dajejo nesele drobne stvari, ki jih vendar nosi te stvari in ta srečanja slehernik v sebi, čeprav jih reflektor njegove zavesti je redkokdaj osine.

Te potopljene stvari ob poti, njih bolečo in tolažečo lepoto nam pricara z naravnost presenečujočo dogmanostjo mlad pesnik Gregor Strniša pred očmi. Berte same pesmi, kakor so njegove »Vrbe«, prispodoba človeškega srca, ali njegovo izvirno »Praproto«, v kateri se pesnik stavlja z davnim rogovanim spominom iz časov poganstva, ali njegove kdaj malce zagoneine »Portrete«. (»Debelica s ptico«, »Speci deček«, ki je kakor iz davnine prebujeni otroški spomin: »Blaznež« z novimi prebiskimi spoznanja), pa boste morali priznati, da so kljub bogati tradiciji, ki je mnoge podobne in prispodobne že zdavnaj vzela v zakup, še možne nove obogatitve. V »Starem okiepu« in »Ptičjem strahu« se v križnem ognju srečujejo sedanjost in davnina in ustvarjata svojsko fantastično vizijo. Kakšna pastelna risba so »Volkovi« ali »Majhna, rjava kavnarna«!

Ni to beg iz resničnosti, iz velike zahtevne in kdaj tudi strahne resničnosti. To je obrat navznoter, v človeka in v njegovo srce, iz katerega so navsezadnje zrastle tudi vse povzdiguje, duševne in plašee stvari, ki terjajo dan za danem našo pozornost in našo pripravljenost. Mislil, da je marsikdaj tak samosvesenje, tak pogled navznoter, vase in v stvari okrog sebe, kakor nam ga more pričarati le pesnik, pa čeprav tako mlad kakor je Gregor Strniša, ne samo lepo, nekje se mora najti ravnotežje nad stvarmi, ki hranijo okrog nas in v neskončno zahtevajo našo pozornost, in med intimnimi zadevami in med ljudskimi zadevami, ki so in če so pesniki, ki kažejo naprej v nove zarije in ki nas ne prestopajo osveščajo o tem, kar pretresa človeštvo in danes časi na morajo biti tudi pesniki, ki nam chrnejo pogled navznoter, in ki nam osvetlujejo tiste rabe, tenko natančne stvari v nas samih in v stvarih, ki nas obdajajo. Teh eden je tudi mladi pesnik »Mozaikov«, sin pesnika Gustava Strniše.

VLADIMIR BARTOL

Jugoslovanski filmski žurnal v Benetkah

Na tretjem mednarodnem prepledu filmskih žurnalov, ki bo v Benetkah 20. in 21. avgusta v okviru tradicionalnega filmskega festivala, bodo prikazali tudi 12 filmskih zgodb iz jugoslovanskih filmskih žurnalov. Gre za najuspešnejše zgodbe, posnete v lanskem letu. Med drugim bo prikazan tudi slabski turnir v Portoraju.

U. V.

NEKAJ ZAPISKOV S PEVSKEGA FESTIVALA V NIŠU

Iz vse Jugoslavije se je zbralo 13 zborov (med njimi »Slava Klavora« in »Emil Adamič«)

Vse je bilo organizirano do nenavadne popolnosti

Guy de Maupassant (1850—1893)

tesar. In vse to je ljubila, ker je cutila, da bi ji pristajalo. V globini njenega srca je gorla želja ugajati, biti občevana, zapeljiva, žaležna.

Imela je bogato prijateljico, nekdanjo sošolko. Ni je hotela več obiskovati iz edinega razloga, ker je vedno zadaj tega trepla, ko se je od nekakega obiska vrnila v svojo preprosto dom. Potem je lahko dolge dneve jokala iz žalosti zaradi svojega lastnega temnega življenja.

Nekaj večera, ko se je njen mož vrnil iz službe, ji je ves zarez ponudil velik, cel pisemski ovoj: »Vzemi.« To je dejal, to je nekaj zate! Njago je odprla ovoj in vzela iz njega tiskano vabilo, na katerem je pisalo:

»Minister za prosveto Georges Ramponeau z ženo prota gospi in gospe Loisel, da jo posopita z obiskom na tistem, ki bo v ponedeljek, 18. januarja, zvečer.«

Namesto da bi bila očarana, kot je njen mož pričakoval, je razočarana vrgla vabilo na mizo in zamrmrala: »Čemu mi bo to?«

»Toda tujica, mislil sem, da se boš tega razveselila. V družbo in to je tako lepa priložnost zate. Veljalo me je dovolj truda, da sem dobil to vabilo, kajti le malo so razdelili med uradnike. Tam bova v najboljši družbi.«

Nezadovoljno ga je pogledala in nestrpno odgovorila: »Tako, in kaj naj na tak sprejem občebežem? Na to ni pomisli! Zajelaj se. Ne oblekaj se, kajti jo nosiš, če gremo kdaj v gledališče. Meni se zdi zelo čedna! Potem je prestrašeno umolknila, ker je čutila, da njegova žena joče. »Kaj ti je? Kaj se je zgodilo?«

Trudila se je, da bi obvladala svojo žalost in si obričala lice. Nato je dejala na zunanji zopet popolnoma umirjeno: »Nič. Nimam pač prijetne obleke, da bi jo lahko posopila na tak sprejem. Prejeto torej vabilo raje kakšni kolegu, čigar žena ima takšno obleko kot jaz.«

Ta čitak ga je močno pritožal, premisljeval je in na preveč hip vprašal: »Matilda, veljala ti vendar, koliko bi ti bilo, če bi imela takšno obleko. Mi, takšna, enostavna oblačila, ki bi jo nato lahko nosila se ob drugih priložnostih.«

Molčala je nekaj sekund, preučevala in glavi izdatno premisljevala, kakšno vso to bi pač lahko zahtevala od svojega moža, ne da bi se ji bilo treba dati takoj prestrašena vzklizla varnega utrditvenega. Končno je obotavljala in odgovorila: »Mislil, da bi se pritožal to do dva tisoč frankov to zmožna.«

Prestrašil se je nekoliko in prebledel. Prav to vsto si je zahteval prihranil za nakup bukice, da bi lahko kdaj ob nedeljavni spremljal tovariste na lov. Potem pa se je pre-

tesar. In vse to je ljubila, ker je cutila, da bi ji pristajalo. V globini njenega srca je gorla želja ugajati, biti občevana, zapeljiva, žaležna.

Imela je bogato prijateljico, nekdanjo sošolko. Ni je hotela več obiskovati iz edinega razloga, ker je vedno zadaj tega trepla, ko se je od nekakega obiska vrnila v svojo preprosto dom. Potem je lahko dolge dneve jokala iz žalosti zaradi svojega lastnega temnega življenja.

Nekaj večera, ko se je njen mož vrnil iz službe, ji je ves zarez ponudil velik, cel pisemski ovoj: »Vzemi.« To je dejal, to je nekaj zate! Njago je odprla ovoj in vzela iz njega tiskano vabilo, na katerem je pisalo:

»Minister za prosveto Georges Ramponeau z ženo prota gospi in gospe Loisel, da jo posopita z obiskom na tistem, ki bo v ponedeljek, 18. januarja, zvečer.«

Namesto da bi bila očarana, kot je njen mož pričakoval, je razočarana vrgla vabilo na mizo in zamrmrala: »Čemu mi bo to?«

»Toda tujica, mislil sem, da se boš tega razveselila. V družbo in to je tako lepa priložnost zate. Veljalo me je dovolj truda, da sem dobil to vabilo, kajti le malo so razdelili med uradnike. Tam bova v najboljši družbi.«

Nezadovoljno ga je pogledala in nestrpno odgovorila: »Tako, in kaj naj na tak sprejem občebežem? Na to ni pomisli! Zajelaj se. Ne oblekaj se, kajti jo nosiš, če gremo kdaj v gledališče. Meni se zdi zelo čedna! Potem je prestrašeno umolknila, ker je čutila, da njegova žena joče. »Kaj ti je? Kaj se je zgodilo?«

Trudila se je, da bi obvladala svojo žalost in si obričala lice. Nato je dejala na zunanji zopet popolnoma umirjeno: »Nič. Nimam pač prijetne obleke, da bi jo lahko posopila na tak sprejem. Prejeto torej vabilo raje kakšni kolegu, čigar žena ima takšno obleko kot jaz.«

Ta čitak ga je močno pritožal, premisljeval je in na preveč hip vprašal: »Matilda, veljala ti vendar, koliko bi ti bilo, če bi imela takšno obleko. Mi, takšna, enostavna oblačila, ki bi jo nato lahko nosila se ob drugih priložnostih.«

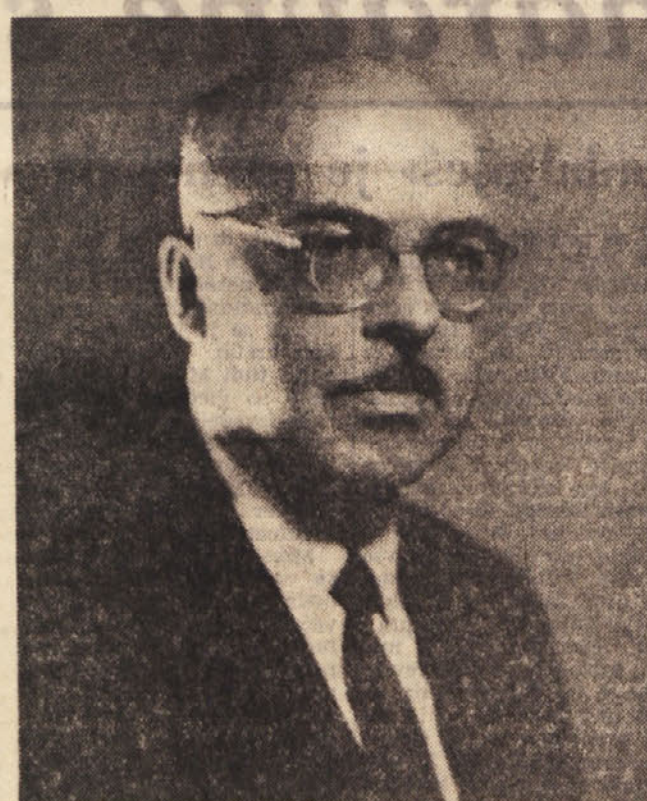
Molčala je nekaj sekund, preučevala in glavi izdatno premisljevala, kakšno vso to bi pač lahko zahtevala od svojega moža, ne da bi se ji bilo treba dati takoj prestrašena vzklizla varnega utrditvenega. Končno je obotavljala in odgovorila: »Mislil, da bi se pritožal to do dva tisoč frankov to zmožna.«

Prestrašil se je nekoliko in prebledel. Prav to vsto si je zahteval prihranil za nakup bukice, da bi lahko kdaj ob nedeljavni spremljal tovariste na lov. Potem pa se je pre-

Kakor ves Balkan ima tudi Nis burno in krvavo preteklost. Pogosto je megal gospodarje in bil izpostavljen raznim napadom. O krutosti turških gospodarjev se danes prica lekulula, stolp, v katerega so Turki leta 1809 po krvavi zadušitvi vstaje svobodomilnih Srbov vzdali 652 ljubnih poklanjanj upornikov.

V prvi in drugi svetovni vojni je bil Nis pod bolgarsko okupacijo. Tudi ti vpadi so zapustili v Nisu grenke spomine...

A težka preteklost ni zamorila v Nisu ljubezno do lepote, do umetnosti. Iz nških kulturnih krogov je izšla pobuda za organizacijo festivala jugoslovanskih zborov. Letos se je festivala udeležilo 13 najboljših zborov iz vse Jugoslavije. Slovenijo sta na festivalu zastopala zbor »Slava Klavora« iz Maribora in učiteljski pevski zbor »Emil Adamič«. Oba zboru Tržačani dobro poznajo, ker sta koncertirala v Trstu, ko sta se vračala s tekmojanj v A-rezcu.



Ubaldo Vrabec je bil na niskem festivalu eden izmed starih nagajencev. Zdržen zbor (600 do 700 pevcev) pa je zapel njegovo »Bilečanko«

hodu dobili kuverto s celo vrsto raznih brošur, programov, navodil za izlete, vstopnice za koncerte, legitimacije za prostovoljno na mestnih avtobusih itd. In — kar je najvažnejše — vse je tudi funkcioniralo. Med festivalom ni bilo prav nič spremenjeno, vse je potekalo, kot je bilo tiskano na navodilih. Vsi napovedani izleti, koncerti, posvetovanja glasbenikov, sprejem pri predsedniku občine Nis, vaje masovnega združenega zbora itd. so se vršili točno po načrtu. Kvečjemu da je bila tu in tam kakšna zamuda, toda le po krivdi komodnih gostov. In v tem pogledu so bili Niskilje z nami zelo potrpežljivi...

Glede discipline in reda publiko bi pa morali Tržačani videti, kako smo se gnetli v staro nisko trdnjavo skozi edini ozki prehod v stolpu. Ker je danes no-

tranost trdnjave promena da s parkom in restavracijami in z letnim gledališčem, gresta skozi prehod v stolpu stalno dva tokova ljudi, eni noter, drugi ven. Gneča taka, da te kar ne vendar ni pretrpavanja, nič zmrzovanja, le smeh in šale. Brezkrbno jemljejo mater s seboj svoje najmanjše otroke, kajti nič se jim ne more zgoditi v taki gneči, kjer vsak spontano ve, kako se mora vesti.

Letno gledališče v tej trdnjavi je nekaj edinstvenega. Ima okoli 3000 sedežev, odev velikanski, akustika pa taka kakor je nima marsikatera dvorana, na pr. naša na stadionu »1. maja«. Festival je otvoril zbor in orkester Niske filharmonije pod vodstvom dirigenta lile Marinkovića z izvedbo Rupnikove kantate »Mrtvi proleterja«. Za tem pa so se v treh večerih vrstili zbori iz Zagreba, Sarajeva, iz Skoplja, Titograda, Kolara, Bitolja, Maribora, Prijedora, Beograda, Novega Sada in Ljubljane.

Prijeto sem bil presenečen, da po prav srbski zbori imeli v programu Gobevo »Pesem o svobodi«. Dva zboru sta jo pela kar v slovensčini, eden pa v srbskem prevodu. Na četrtem, zaključnem večeru, je enkrat nastopil po en zbor iz vsake zvezne republike. Večer so otvorili združeni niski zbori, sledili so posamezni nastopi in — dulcis in fundo — nastop vseh sodelujočih zborov. Najprej so prišli na odej vsi pevci — cenim jih 600 do 700 — nato pa smo prišli mi gozpodje dirigenti vseh zborov na nagajence. »Pozdravljamo« smo se na odr pred impozantnim zborom

in vprčo nabito polnega letnega gledališča. Mali e kipi nagajencev — Nikoševski iz Skoplja, Zupaničev iz Zagreba, Marinkovič iz Nisa, in podpisane mu so izročili denarne nagrade in cvetice, vsem udeležencem pevovodjem pa spominke plakete. Nato so se pripodili niski otroci s cvetjem in ga metali na oder in v publiko. Seveda so bili prej in potem razni nagovori in pozdravi. Ko so nas — odličnjake — končno odpravili, je pa združeni zbor ki je ves čas lepo stal na odru, zapel mojo »Bilečanko« in Danonovo »Kozoro«. Masovni zbor je vodil dirigent beogradske Opere Milan Bajkanski. Z lahkim gestami, včasih komaj zaznavnimi in vendar je stala pred njim cela vojska pevcev... Odličnemu dirigentu ni treba, da se pred zborom raztrže Razume se, da je bila izvedba odlična in je našla v publiku najtoplejši sprejem.

Festival je zaključil zbor in simfonični orkester »Branko Krsmanovića« iz Beograda z izvedbo Obradovićeve kantate »Simfoniski epitalam« pod vodstvom odličnega dirigenta Bogdana Babica.

V dalnjem Nisu sem bil tudi podpisani nekoliko lokal-patriot in me je posebnost zanimalo, kako se bosta odrezala slovenska zbora »S. Klavora« iz Maribora in »Učiteljski pevski zbor«, oba pod vodstvom simpatičnega Jožeta Gregora. Tako pevsko-tehnično kot interpretativno ter po sodobni izbiri programa sta odlično zastopala Slovenijo. Najvišji srbski glasbeniki so se o njih izražali le v superlativih. Jože Gregore je po-

novno potrdil svoj sloves. Priročno priznanje sta pri srbski publiku žela Blaž Arnič s svojo »Himno delusa« in Peter Lipar s svojo priredbo narodne »Snuhaškat«. Poseben uspeh je dosegla tudi solistka učiteljskega zbora s svojim kristalnim sopranom.

Med festivalom je tudi izhajal poseben bilten »Glas festivala«, ki je prinašal razne informacije, intervjuje, biografije, pevskih zborov, ocene, fotografije in razne članke. Res, prav ničesar ni so pozabili vrli Niskilje!

V okviru festivala sta bili tudi dve posvetovanji glasbenikov, koncert niske glasbene šole, izleti, obiski narodnih spomenikov, muzejev in sprejem pri predsedniku niske občine Ivanu Vučkoviću.

Med pozitivne strani tega festivala moramo priteči tudi prepotrebno medsebojno spoznavanje raznih zborov, spoznavanje delovanja v raznih republikah in zelo važno osebnostno spoznavanje jugoslovanskih glasbenikov. Pravilno je neki udeležencem na posvetovanju poudaril, da nobeno pismo, noben tehnični pripomoček ne more nadomestiti osebnega, direktnega kontakta. In v tem pogledu je niski festival mnogo storil.

Ob zaključku teh bežnih, nepopolnih zapisov moram izreči organizatorjem. Vseu jugoslovanskim kulturno-umetniškim društvom in vsem Niskiljam (naj mi ne zamerejo, če jih vseh polnoimensko ne naštejemo) iskreno priznanje in čestitke za doseženi uspeh. Zelim le, da bi se prihodnjega festivala mogli udeležiti tudi tržaški pevci.

U. V.

Zaključeni dve zbirki del domačih avtorjev

V prvi kratkem razmahu nekaj dni sta izšli dve knjigi, s katerima je bila zaključena izdaja del dveh domačih pisateljev. Tako je Cankarjeva založba izdala deset zvezkov izbranega dela Ivana Cankarja in s tem zaključila izdajo izbranega dela tega velikega slovenskega pisatelja, zasnovano v počastitev štiristoletnice slovenske knjige. V istem času pa je pri Državni založbi Slovenije izšel osmi in zadnji zvezek zbranega dela Ivana Tavčarja. Gre za izdajo zbranega dela tega slovenskega klasika, zasnovano v okviru zbranih del slovenskih pesnikov in pisateljev, ki je bila zdaj z osmo knjigo dokončno zaključena.



DESETI ZVEZEK IVANA CANKARJA

Kot je znano, je pred vojno izšlo zbrano delo Ivana Cankarja, ki obsega dvajset knjig in kateremu se je po osvoboditvi pridružil še eden, enaindvajseti zvezek. To je bila doslej edina izdaja celotnega dela Ivana Cankarja, ki je že davno postala velika redkost. Drugi izdaj celotnega Cankarjevega dela nismo dobili niti pred vojno niti po njej. Medtem ko je bilo pred vojno dobiti še nekatere posamezne knjige Cankarjevih del, večina prvih natipov, pa je po osvoboditvi zaloga vseh knjig s Cankarjevimi deli pošla. Pri vsem tem pa je zanimanje za delo našega največjega pisatelja prav

nim ustvarjalnim delom pisatelja. Ta izdaja v desetih knjigah je zdaj zaključena. In pred ljubitelji slovenske knjige je deset okusno premišljenih in zajetnih knjig Cankarjeve dela.

Za to izdajo gre prav gotovo vse priznanje založbi in njenemu uredniškemu odboru, ki se kljub težavam v našem knjižničarstvu in založništvu ni strahla prevzeti skrb za tako pomembno izdajo.

Za izdajo izbranega dela Ivana prav gotovo veliko zaslug urednik Boris Merhar, kateremu je pri opombah pomagal France Dobrovolec. Urednikova dela presojati je sicer stvar literarnih zgodovinarjev. Toda dosedanje kritike so vseskozi poudarjale pravilnost izbora in obsema, pa naj bi predstavila pisatelja tako, da bi bralec dobil pregled nad celot-

nim ustvarjalnim delom pisatelja. Ta izdaja v desetih knjigah je zdaj zaključena. In pred ljubitelji slovenske knjige je deset okusno premišljenih in zajetnih knjig Cankarjeve dela.

Za to izdajo gre prav gotovo vse priznanje založbi in njenemu uredniškemu odboru, ki se kljub težavam v našem knjižničarstvu in založništvu ni strahla prevzeti skrb za tako pomembno izdajo.

Za izdajo izbranega dela Ivana prav gotovo veliko zaslug urednik Boris Merhar, kateremu je pri opombah pomagal France Dobrovolec. Urednikova dela presojati je sicer stvar literarnih zgodovinarjev. Toda dosedanje kritike so vseskozi poudarjale pravilnost izbora in obsema, pa naj bi predstavila pisatelja tako, da bi bralec dobil pregled nad celot-

stavkom pridružil še nekaj primerov polemike in satirne črte, tako da je Cankar osvetljev s vseh strani.

OSMA KNJIGA TAVČARJEVEGA ZBRANEGA DELA

Državna založba Slovenije je po osvoboditvi zasnovala zbirko zbranih del slovenskih pisateljev, ki naj bi v sklopi sto knjig prinesla celotno zbrano delo najpomembnejših slovenskih pesnikov in pisateljev.

Zbrano delo Ivana Tavčarja, ki je zdaj z izdom osme knjige zaključeno, je dokaz uspešnega dela založbe in njenih urednikov ter številnih sodelavcev. Zadržna knjiga prinaša ocene in polemike ter Tavčarjeva pisma.

Kot je znano, je bil Ivan Tavčar dolga leta vodilna osebnost slovenskega političnega in kulturnega življenja. Kot aktiven politik in vodja

bi bil moč, ker bi bil preobremenjen. Samo majhen izbor pa tudi ne bi dosegel smotra. Tako je sedanja izdaja namenjena le prikazu Tavčarja leposlovca.

Priznanje je treba izreči urednici Marji Boršnik, ki je uredila celotno Tavčarjevo »brano delo in vse knjige o njem z izčrpnimi opombami.

Sl. Ru.

SIMBOL VSEGA SLABEGA, PODLEGA IN ZAHRTBTNEGA

Sprehod med kačami

Ze od nekdaj je bila kača človeku nekaj skrivnostnega, nekaj, česar se je treba varovati in se izogibati. Kača je menda pri vseh narodih od pradavnih časov spodbujala človeško domišljijo. Znano je, da nekateri rodovi celo kačo castijo.

Človek se kače boji. Saj je res nenavadna žival, vsa drugačna od drugih, katerih življenje in navade so človeku umljive in zato vsakdo ve, kako mu je ravnati z njimi. Človek, ki naleti v naravi, zlasti v pragozdu, na sovražno žival, brz ve, kam se ji bo umaknil ali pa, kako se je bo ubranil. Toda pri kači ne gre tako preprosto. Niti na drevo se ji ne more umakniti, ne v vodo. In potem tisti njen pogled! Srep in nepremičen.

Ni čudno torej, da je postala kača s časom simbol vsega slabega, podlega, nizkotelega, zahrbtnega.

«Strupen kot kača!» «Žvit kot kača!» «Nizkot, podel kot kača!»

Ze v Svetem pismu je govora o kači. Ki je zapeljala prva človeka v greh in je postala tako simbol greha. A tudi v verovanju drugih narodov, ne le v krščanstvu, je kača simbol zla in slabega.

Mehikanci pravijo strelci «modra kača». Indijci na carstvo častijo milijone verikov, čes da varuje spečega Budo. A goz je postal simbol rimskega boga zdravja Eskulapa — imenovan Eskulapova kača. In tako je to tudi medicinski znak — goz, ovit ob palici.

Babilonci so videli v kači hudobnega duha in po njih so prevzeli to tudi Judje.

Ne, nič ni čudno, da ima kača tak slab sloves. Saj se v naravi često more videti, kako pod kačjim srepim pogledom, kot hipnotizirano otrpne žaba ali ptička, in vsa trda čaka na mestu, da se pripelje do nje, ker ne more uteči svoji pogubi.

K temu slabemu slovesu pa v nemajhni meri pripomore tudi kačja mrzlota. Če se je dotakneš, občutiš odvraten hlad, česar pri drugih živalih in suhem ni. Kače so potomci tistih pradavnih ogromnih zmajev, ki so obvladali svet. Zmajev sicer dandanes ni več, ostale pa so kače, kuščarji in druga podobna gozolen, ki streže kot njih silni predniki, po življenju ljudem in živalim.

O kačah pravijo tudi, da rade pijejo mleko in da nekateri domijo sesat krave. Toda o tem še ni dokončne sodbe, kajti prav toliko je tudi takih, ki to trditve zavracajo, čes da kača ne more sesati.

Vsekakor pa je dobro vedeti nekoliko več o teh živalih, na katere utegne človek prav sedaj v poletnih dneh naleteti v gozdu ali še raje kaj na prostem, in ki bi se je morda prav po nepotrebnem ustrašil ali pa tudi bi se ji preveč približal in tvegal, da bi ga pčila.

V naših krajih večina kač ni nevarna, ker niso strupene in niti ne velike. Kobranka ali rosica je večasih tudi meter dolga,

Nedolžne in nevarne - Kakšne koristi imamo od kač - Kaj pa, če nas pčijo?

po hrbtu pisana oziroma rjava (ker se barve preliva). Nanjo naletimo največ v kakem potoku in je precej podobna belouški, le da nima zausenih belih lis.

Belouška je daljša kot kobranka. Po hrbtu je sicer tudi rjava, a ima «bela usesca», zausene lise bele oziroma rumene barve, kar je zanjo značilno. Tudi belouška se najraje zadržuje okoli vode.

Smokulja pa ni tako dolga in marsikdo jo je zamenjal z gadom, ker ima po hrbtu podobno liso. Zadržuje se po navadi v suhih krajih. Smokulja je edina naša nestrupena kača, ki kot žive mladice.

Goz je precej znan v naših krajih. Po navadi je po hrbtu rjav in zelenkaste barve, so pa tudi popolnoma črni gozi. Ljubi bolj suhe kraje. Zraste tudi do 2 metrov.

Belica in črnica sta prav tako nestrupeni kači in sta tako dolgi kot goz. Belica in črnica sta prav kraški kači. Črnica je črne barve, kar pove že njeno ime, belica pa ni bele barve, kot bi morda kdo sodil po imenu, temveč zelenkaste in svetlorjave.

Med strupene in zaradi tega nevarne kače pa stajemo v prvi vrsti modras, ki je najbolj strupena kača pri nas. Modras ima spredaj nekaj rožiček, kar je za to kačo najbolj značilno. Tudi ni dolg, saj ne preseže meter dolžine. Na sitem ali rjavem hrbtu ima še značilen temporjav trak. Najraje se drži suhega sveta, med grmičevjem, na pesčenih in kamnitih tleh.

Gad je tudi strupen, vendar pa je manjši kot modras in doseže komaj kakih 70 cm dolžine. Na glavi ima ščitke, vendar pa zaide tudi v višje lege in tudi na močvirja. Včasih je gad tudi čisto črn. Sicer pa se tudi gadje razlikujejo. Zlasti v naših krajih so gadje, ki se jim vije po hrbtu črnkast trak in glava je nekoliko bolj koničasta.

Kača odlaga jajca, potem ko se je sparija, v kakor spranjo ali razpoko v zemlji, pod drevesno skorjo ali luknjo. Tudi svoja jajca enostavno zakopije v zemljo ali pesek.

Modras in gad kotita žive mladice. Prav tako smokulja.

Strupene kače se razlikujejo od nestrupenih po tem, ker imajo posebne zobne - strupenice. Toda povzročijo niso strupene kače tako silno nevarne človeku, kot se vobče misli. Vsa naša kača velja to. V tropičnih krajih pa živijo kače velikanske, katerih pik je vselej smrten. To so kobre in klopoteče.

Vendar pa ne smemo pozabiti, da kače ne napadajo človeka, če niso razdražene ali če jih ne prese-

netimo. Kači strup namreč ni namenjen človeku, temveč njihovemu plenju, da ga omrtviči. Navadno pčijo le presenečena kača. Uspešno se more človek ubraniti pred nevarnim pikom, če se samo z oblačilom in obutvijo. Po navadi gadji in modrasni pik nista smrtna, čeprav so posledice pika precej resne in jih človek dolgo in neprijetno čuti. Kači strup druge kače nič ne škodi in zato na podoben način tudi človeka obvarujejo pred pikom tako, da mu vbrizgajo kačji serum in postane tako neobčutljiv za kači strup.

Kače se hranijo z drugimi živalmi. Posebno jim grede v slast drobni glodalci, kot miši, ročke, žuželke, kuščarji, manjše ptice in njih jajca. Svoje ga plena ne morajo zvečiti in gristi, zato pa požirajo kačo celega. Z zobmi je za grabiho in kvečjemu držijo, potem pa počasi požirajo. Če kača meni, da bi ji utegnili plen ulti, ga najprej bodisi zastruji ali pa zadusi. Kača se loti tudi plena, precej večjega od svojega požirnika, in bi se zdelo, da mu ne bo kos. Toda počasi in nenavadno potrpežljivo golta in požira, tako da spravi tudi velike grizljave v želodec.

Kača nima bobnica in zaradi tega ne sliši, pač pa

zaznava z razcepljenim jezikom tresljaje zraka, tal, bližajoče se korake i. pod. Kako pa je potem mogote, da se začne n. pr. kobra gibati po taktu piskanja krotilca, da se začne vzdigovati iz košare in grozeče zre vanj? Kobra ne počne tega zaradi piskalci, marveč zaradi krotilevkih gibov, ki sicer piska, a se obenem enakomerno zbije in pleše okoli košare. Piskanje je zaradi dekora, za gledalce. Kobra je pri tistem plesu močno razburjena in bi piskala prav gotovo napadala in ga usekala, če bi se ji preveč približal. Toda tega ne stori. Raje se drži previdno v pri-merni daljavi. Gledalci povzročijo tega niti ne vedo.

Kakšno korist ima človek pravzaprav od kač? Predvsem v tem, ker uničujejo kače razni živali, ki delajo škodo n. pr. miši, podgane, koblice, ročke, skrbijo torej za ravnotežje v naravi.

Druga velika korist od kač je njih strup. Kači strup namreč ni samo nevarna, temveč je tudi kaj uporabno zdravilo. Marsikomu je kačji serum rešil življenje. Kači strup se uporablja kot zdravilo proti išijas, božjasti, migreni, sušici, tetanusu in celo proti bolečinam, ki jih povzroča rak. Prav tako je znano,

da se gobavci dajo pčiti kobra ali kak drugi strupeni kači in si tako olajšajo bolezen, oziroma vsaj bolečine.

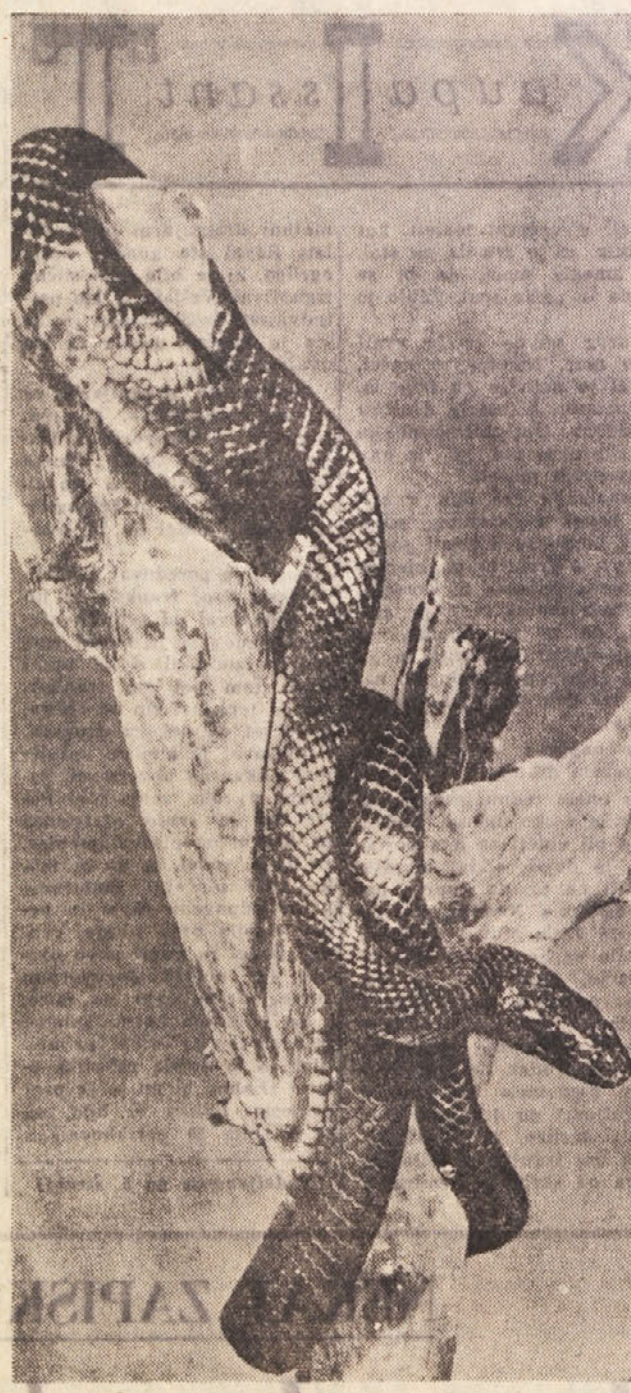
Nekatera plemena pa na moč cenijo kačo kot jed. Na vse načine jih pripravljajo: kuhane in pečene na žaru. Na Kitajskem cenijo kot posebno krepljivo pijačo tako imenovano gekonsko vino, ki pa je v resnici močno žganje, v katerem so se namakale kače.

Prav tako ne smemo podcenjevati koristi, ki jo nudijo kače s svojo kožo. Iz kačje kože izdelujejo razne predmete in okraske.

Ko v poletnih mesecih pogostejše gremo v naravo, se nam kaj lahko zgodi, da naletimo na kačo. Če smo previdni, se nam je ni treba bati, čeprav je strupena. Drugače pa je, če ponevedoma stopimo nanjo in jo zgrabimo. Če nas pčijo, je najbolje brž poskati zdravniško pomoč. Če bi pa bilo do zdravnika predaleč, si moramo za prvo silo pomagati sami. Najprej pčeno rano v kolikor je mogoče, nekoliko povečamo. Potem pa pčeno ud nad rano trdno prevezemo, da preprečimo strupu pot do srca. Nazadnje pa se rano izsesamo. To pa sme storiti le kdor nima ranjenih ustnic.

Vsekakor pa je treba pri vsem tem ohraniti mirno kri in ni na mestu strah ali pa celo panika.

S. A.



Tri metre dolga kača

Ker ni bila več zabavna je umrla naravne smrti

Oddaja «Odnehaš, ali nadaljuješ» je prenehala v četrtek

Televizijske oddaje «Odnehaš ali nadaljuješ» ne bo več; zadnja oddaja je bila v četrtek. Prenehala je brez posebnega obzvalovanja, z običajnimi čestitkami, zahvalami in obljubami. Po razgibani mladosti in mirni starosti je umrla naravne smrti. Mnoge je zabavala, nekateri obogatila, druge pa razočarala.

Na oddajo je prišlo 389 kandidatov; od teh je bilo 88 zmagovalcev, ki so dobili vsak po 5 milijonov lir, 15 jih je odnehalo pri vsoti 2,5 milijona lir, 3 pri vsoti 1,280.000 lir, 30 kandidatov je dobilo po 320.000 lir, 87 pa avto (25 avto «Fiat 1400», 59 «Fiat 600», 3 pa «Fiat 1800»).

Skupno so razdelili 484.300.000 lir. Televizija pa je imela, kljub stroškom za oddajo in nagrade, še večji zaslužek in koristi.

Za italijansko televizijo predstavlja 26. november 1955 pomemben datum. Vodstvo televizije je takrat začelo z oddajo, ki je prav gotovo v največji meri pripomogla, da se je zelo razširila mreža televizijskih naročnikov.

Zdaj je oddaja ukinila, ker je ugotovilo, da ni več tako zanimiva ter da je treba nuditi naročnikom in zvestim gledalcem zopet nekaj novega.

nu za polizkusno izpraševanje. Vsak teden je vodstvo televizije poklicalo približno 50 kandidatov, katerim je plačalo vožnjo, ter krilo vse stroške za bivanje v Milanu. Februarja 1956 so oddajo «Odnehaš ali nadaljuješ» preložili ob soboto na četrtek in to na odlično zahtevo lastnikov kinodvoran ter lastnikov drugih javnih lokalov, ki so ugotovili, da jim je omenjena oddaja odzvela skoraj vse klients. V Lucii, kjer je doma prof. Degoli, je skupina Carla Dapporta, ki je prav tisti večer gostovala v mestu, prelozila začetek revije «Glove in doppiopetto» za eno uro, tako da so lahko vsi prebivalci mesta sledili svojem kandidatu. Zgled Dapporta so sledili kasneje se lastniki kinematograf, ki so vključili v filmske programe ob četrkih tudi oddajo «Odnehaš ali nadaljuješ».

Brez dvoma drži, da je omenjena oddaja dosegla uspeh, ki ga nobena druga oddaja ni mogla doseči ter ga verjetno ne bo prekosila niti nova oddaja.

Sveda drži tudi za to oddajo star negotov, da se človek tudi dobrega nasiti. V zadnjih dveh letih je oddaja precej izboljšala na svoji popularnosti. Nekateri so začeli kritizirati Eddy Cam-

pagnoli, drugim ni bil več všeč Mike Bongiorno, tretji so bili nezadovoljni z novimi kandidati in številu gledalcev se je iz tedna v teden krčilo. Potem sta se sprila tudi Mike in Eddy. In tako so gledalci in poslušalci izvedeli, da je Eddy zamislil Mikeja, ker se je nekajkrat posliil z njo med oddajo. Mike pa ji je zameril, ker ni znala pravilno razumeti šale.

Mike in notar Marchetti se tudi nista preveč razumela. Notarju niso bili preveč všeč kandidati, ki so se hoteli na vsak način dokopati do milijonov, pa čeprav je bilo njihovo znanje površno; Mike je imel simpatije do teh, imenujmo jih «desperados». Tako sta pač vsak po svoje držala za enega ali drugega kandidata.

Bongiorno, ki je prejel za vsako oddajo 100.000 lir, je v štirih letih zaslužil z rjo več kot 19 milijonov lir. Toda to ni bil njegov glavni zaslužek. Zaradi popularnosti, ki si jo je s to oddajo pridobil, je imel možnost sodelovati pri raznih filmih in drugih prireditvah, s katerimi je brezdvomno zaslužil in še vedno zasluži mnogo višje vsote.

Čeprav ima Mike Bongiorno veliko obudovalcev, predvsem med ženskimi sve-

tom, ima pa tudi dosti kritikov, ki mu predvsem zamerejo, da ni znal v določnih primerih improvizirati pogovore z raznimi konkurenti. Tako se je zgodilo pri eni izmed zadnjih oddaj, da se je pokvarila filmska kamera, in ni bilo mogoče takoj predvajati odločnega fuma, ki bi spremljal vprašanje, ki bi spremljal vprašanje, ki bi spremljal vprašanje.

Mike seveda na to ni bil pripravljen ter je povsem izgubil glavo. V dvorani je nastala mučna tišina, v kateri je bilo slišati samo tiktanje ure. In takih mučnih scen je bilo še nekaj v dolgi karieri oddaje «Odnehaš ali nadaljuješ».

Kljub vsemu pa uživa Bongiorno še danes sloves enega najboljših napovedovalcev. Zato mu namerava vodstvo italijanske televizije poveriti jeseni novo oddajo, ki bo prav tako igra za milijone, vendar bodo tukaj lahko tekmovala mesta, skupine, ali celo pokrajine. S tem hoče italijanska televizija zainteresirati za oddajo čim večje število ljudi.

Pa naj za zaključek omenimo še nekaj najbolj popularnih junakov «pokojne» oddaje. Na prvem mestu moramo tukaj omeniti Paolo Bolognani. To je bila kandidatka, ki je žela brez dvoma največ simpatij med gledalci in ki je pripomogla, da se je število televizijskih naročnikov z vrto-glavo naglo povečalo. Zelo simpatična je bila tudi «serifinja» Giovanna Ferrara, ki je odgovarjala o zgodovini ZDA. Med milijonar-kami bo ostala v nepozabnem spominu Maria Luisa Garoppo, ne toliko zaradi svojega znanja, kot zaradi svojih res bogatih oblik. Marisa Zocchi, ki je odgovarjala za kolesarstvo, je bila ena izmed redkih, ki se je ustavila pred zadnjim vprašanjem in se zadovoljila z dvema milijonoma; bivši egiptovski kralj Faruk pa ji je podaril dva milijona in pol. Zanimiv kandidat je bil tudi Gian Luigi Mariani, ki je s svojimi oblikami in s svojimi govorenjem predstavil res primer zase. Potem je tu še Bruno Dossena, tragično preminul pesalec, ki je sicer padel pri zadnjih vprašanjih, vendar si je zaradi svojega solidnega znanja pridobil veliko število obudovalcev.

To je le nekaj milijonar-jev, ki so pripomogli k uspehu oddaje «Odnehaš ali nadaljuješ». Danes prehaja že v zgodovino — treba je sedaj počakati, kdo jih bo v novih oddajah nadomestil.



Prof. Lando Degoli



Luciano Zeppigno



Paola Bolognani



Marisa Zocchi



Maria Luisa Garoppo



Gianluigi Mariani

ŠOFER PA TAK da mu ni para

V čedni hišici sivta sama, mož in žena, ker otrok v sta imela. Vse življenje sta oba garala in varčevala, varčevala. Privosila sta si le, kar je bilo nujno potrebno. On ni kadi, ni pil, ni «skakal čez plot»; ona ga ni nikdar nadlegovala, naj ji kupi nov klobuček, naj bi šla gledališče, na zabavo, na izlet. Delo in dom; večasih obisk k njegovemu bratu, ki stanuje blizu.

Tone, majhen in suhljat možiček, je dobil nekaj pravnine in dobila pokojnino že nekaj let. Kam a narjem? Otroci nima, razvajan ni. Naj jih tlač v napo-vico ali nosi v banko? Naj jih nese v grob? Nekaj časa je o tem razmišljal. Pa ga je pčilo. Če ne noris, ko mlad, ponoris ko si star. To je hudo.

Nič za to.

Tone se je odločil. Pogovoril se je seveda prej s Pepco, svojo ženo; saj ni nikdar odločal sam, odkar se se poročila, oziroma se nekaj mesecev prej.

Pčilo ga je — prav do mozga.

Iz radijskega sprejemnika je ljubki otroški glas navijal: «Tata, kupi mi avto!»

Brat se je pred leti vozil z avtom, on je hodil po Sosedovi so kupil nov avto in v hiši je zavladal druzinski mir; ob sobotah je bilo tako veselje, da si je zavidal.

Skrozi okno je gledal srečne pare, ki so se peljali na izlet.

Tudi njegov kolega si je kupil avto in od takrat je bil bolj ponosen.

Dovolj tega!

Žena je preštela denar. On je na hitro izračunal, koliko ga je v banki.

«Pepca moja, lahko si ga kupiva.» Po dolgih letih ji je spet tako sladko govoril kot tisti davni dan, ko je rekel, da jo ima rad. Ona pa ga je tako ljubeznivo pogledovala, da se mu je zardelo, da je še mlad fantek.

Naročila sta si nov «600».

Žena je rekla: «Ali novega in modernega, ali niti nekaj mesecev sta morala čakati. Dolgi so jima bili ti meseci, dolgi dnevi, dolge ure.

«Zakaj jih ne naredijo več! Taka industrija!»

«Vsak hoče avto! Vsak bi se rad, jural!»

«Kaj bo iz tega?»

«Ta motorizacija mi gre na živce!»

«Na tem svetu ni pravice!»

Kritizirala sta vseprek. Telefonirala vsak dan na agencijo. Končno sta vendar pričakala veliko novico.

«Sem ti rekla, da mi horoskop napoveduje!»

Od takrat tudi on zvesto bere horoskop, posebno pre-den se odpelje z avtom. Če ni ugoden za potovanje, pravi, da ga boli glava.

Avto je torej že doma; oziroma v garaži brata. Taka nima več avta, pač pa pridno ženko, dve čedni hečeri in bistra naslednika.

Brat bratu pomaga, sicer ne bi bil več brat! Tudi Tonetu pomaga brat. In ne samo z garazo.

Brat je dober sofer, Tone pa ni nikdar vozil druge gega vozila razen kolesa.

Odpejli sta se na prvi izlet. Sifirali je brat, Tone poleg njega, na zadnjem sedcu pa nečakinja. Vožnja je trajala dobro uro. Vse je šlo srečno. Tone je ure in ure pripovedoval ženi, kako izvrsten je motor, pa federativno in zavore; vse pač, vse.

Sam bi moral voziti. Za to pa je treba opraviti vo-jerski izpit. Brat ga bo naučil. Med tednom se boš vozarila samo po cestah, kjer ni velikega prometa. Tona je čital in stokrat prečital pravila, strokovno knjižico o avtomobilu itd.

Ko sta prispela na samotno cesto, se je Tone usedel za volan.

Končno za volanom svojega avtomobila! Zakaj nima vsaj 20 — 30 let manj!

Brat ga izpodbuja:

«No, daj, daj! Pojdiva!»

«Ja, hudičja, kaj pa si pokvaril, da ne gre več?»

«Vlakni vendar ključ, saj ni stika!»

Tone vtakne ključ in prižge motor. Pritiska na plin, arr, drrrr!

«Ne gre! Nekaj si pokvaril!»

«Seveda ne bo šlo, če ni v brzini. Prva, sklopka druga.»

«Saj imaš prav!»

Vendar se avto premakne in gre nekaj kilometrov do klance.

«Iz četrte v tretjo!» ga opozori brat.

Tone prestavi iz četrte v tretjo, avto pa začne risti sko po klancu navzdol.

Brat vpije: «Pritisni na zavore!»

Tone vs prestrašen odpre vrata in bi skoraj skočil iz avta, če brat ne bi naglo zavrl z ročno zavoro.

«Pelji ti. Pojdiva domov!»

Tri dni je Tone ležal v postelji. Hudo se je prestrašil; zbolel je, da so se že bali zanj.

Trdna volja premaga vse; sam mora sofirati. Zato pa je kupil avto?

Spet pride k bratu, da bi ga učil.

Bratu je koža draga, saj ima družino in se ne bi bil ponesrečil pri pouku sofiranja.

Tonetu pa ne more kar tako odgovoriti. Izmišlja nekaj in začne: «Ves, Tone. Ti imaš lep avto, imaš vo-kojnino, si pravi gospod. Bolj »sik« je, če imaš svojega soferja. Če bi jaz imel spet avto in dovolj denarja, ne bi vozil sam. Najel bi si soferja. »Oziš se brez skrbi, po-povarja se lahko in obeduješ pokrajino.»

«No, pa boš kar ti vozil. Samo pazi na avto.»

Zdaj ima Tone svojega stalnega soferja — brata. Brat je lahko takemu «gospodarju» sofer.

Nekaj dni pred vožnjo pregleda Tone vse dele avto-mobila, svečke, zavore, luci, gume, baterijo, odbi- sedeže itd. Opere avto in ga namaže, pobriše vsak pr-sek; se jezi, če najde papirček. Pregleduje s knjižico v roki, da ne bi na kaj pozabil. Poldrugi dan ima s sofer-om opravka. Nato se poglobi v zemljevid. Načrt za izlet je pripravljen, toda dober in vesten sofer mora poznati vsa, po kateri bo vozil. Najprej vse preštudira z ženo, potem odide z zemljevidom k bratu.

Brat mora pazljivo slediti njegovemu kazalcu v zemljevidu in si beležiti.

«Vidiš? Tu je stranska cesta na desni strani. Moraš paziti! Tu je naselje. Da boš vozil počasi! Tu je stranska klanec. Da ne bo šlo navzdol! Tu je grda cesta. Da ne pokvari avto! Tu je križišče, tu je železnica, tu je most, tu je... tu je... da boš... pazi, pazi!»

Tone ponosi sanja same ceste in sam vozi. Včasih ga stresa, se zbudi in prebudi ženo. Pomiri se, ko se pri-prida, da je v postelji. Zaspi in vozi odlično — sofer, da mu ga ni para.

Zjutraj navezgodaj se odpeljejo na nedeljski izlet. Tone ne misli več na soferski izpit. To mu včasih greni srce.

P. S. Zgodba, čeprav smešna, je popolnoma resnična; le ime našega junaka je spremenjeno, da nas ne bi spoznala.

BINE



VELJAVEN OD 20. DO 26. JULIJA

Oven (od 21.3 do 20. 4.) Prijetne ure z drago osebo; nepričakovani obisk in darilo. Uresničila se bo neka vaša želja in boste sklenili dober posel. Privosčite si malo počitka.

Bik (od 21.4 do 20. 5.) Možnost sporov z ljubljeno osebo, lahko pa boste vse poravnali, če ne boste preveč trmasti. S pomočjo prijateljev boste premagali nekatere ovire gmotnega značaja.

Dvojčka (od 21.5 do 20. 6.) Mirni dnevi brez posebnih dogodkov in presenečenj. V poslovnem delu napredujete in boste dosegli lep uspeh. Dobili boste prijetna vabila na zabavo. Bodite prijazni.

Rak (od 21.6 do 20. 7.) Diskusije z drago osebo. Uporabiti boste morali prepričljive argumente, da boste lahko dosegli svoj namen. Izločili boste svoj gmotni položaj, toda spremeni- te svoje načrte.

Lev (od 21.7 do 20. 8.) Ugodne prilike za sklenitev novega prijateljstva. Pazite na tekmece. Prve dni vam poslovno delo ne bo šlo od rok, potem bo bolje. Dobili boste prijetne novice.

Devica (od 21.8 do 20. 9.) Blizate se k svojem cilju. Veliko zadovoljenje in srečno zadovoljstvo. Tu- di ekonomsko stanje se bo zboljšalo, da ne boste več tako zaskrbljeni za bodočnost. Pisimo.

Tehnika (od 21.9 do 20. 10.) Nekaterimi osebam morate biti ta teden zelo previdni. Ne zapu-ajte jim svojih osebnih zadev. Tako boste premagali nasproti-ke. Prijatelji vam bo pomagali. Vesela novica.

Skorpijon (od 21.



Iz naših krajev

ZA VPIS V SEZNAM KMEČKE BOLNIŠKE BLAGAJNE

Vsi kmetovalci naj se čimprej zglašijo na kmečki zvezi in Zvezi malih posestnikov

Kmetovalci naj prinesejo s sabo družinski in posestni list

V teh dneh se pripravljajo seznami neposrednih obdelovalcev, ki imajo pravico in tudi dolžnost, da po-
stanejo člani kmečke bolniš-
ke blagajne. Ta blagajna
je bila ustanovljena z de-
kretom vladnega generalne-
ga komisarja št. 20, ki je
bil objavljen v Uradnem
vestniku dne 11. junija le-
tos, in postal pravno moč-
en dne 1. julija letos.
Pravice in koristi, ki jih
bodo uživali neposredni ob-
delovalci kot člani kmečke
bolniške blagajne, so ve-
li manj znane, a se bomo
k temu vprašanju vseeno
še povrnili, da razložimo
nekatere nejasnosti in o-
dobje seznanimo, na o-
snovi katerih bodo družin-
ski glavarji imeli pravico
voliti člane pokrajinskega
upravnega odbora bolniške
blagajne.
Predvsem moramo ugotovi-
ti, da so na našem področ-
ju še številni kmetovalci, ki
uživajo starostno kmečko
pokojsnino ali pa so že vlo-
žili vse potrebne listine za-
to, da se jim ta pokojsnina
prizna. Nesporno je torej,
da bodo vsi ti avtomatično
dohajali pravico do bolniškega
zavarovanja, kot seveda tudi
dijakov družinski člani,
ki ne uživajo drugega so-
cialnega oziroma bolniške-
ga zavarovanja. Vsi ti kme-

tovalci imajo pa kljub te-
mu dolžnost, da do 31. juli-
ja letos prijavijo vse more-
bitne spremembe, ki zade-
vajo sestav njihovih družin,
njihove zemljiške posesti ali
pa število glav živine. Zara-
di tega je zelo važno, da vsi
prizadeti kmetovalci nemu-
doma spozočijo te spremem-
be Kmečki zvezi in Zvezi
malih posestnikov, kajti v
nasprotnem primeru utegne-
jo imeti neveljnosti.
Seznam osebe, ki imajo
pravico do bolniškega zava-
rovanja, sestavlja Pokrajin-
ski urad za družinske kme-
tijske prispevke (Ufficio
contributi unificati in agri-
cultura) s sedežem v Ul. Du-
ca d'Aosta, in sicer na o-
snovi prijav, ki jih pošljejo
kmečke organizacije. Da ne
bi kdo izmed upravičencev
izostajal iz teh seznamov, naj
se z družinskimi in posest-
nim listom zglašijo v uradih
Kmečke zveze in Zveze ma-
lih posestnikov, kjer mu
bodo tudi napravili prijavo.
Poudarjamo, da imajo pra-
vico in da morajo biti vpisani
v bolniško blagajno vsi
oni, katerih posestvo zahteva
najmanj 30 delovnih dni
za obdelovanje zemlje ali za
oskrbo živine ali za oboje
skupaj.
Kmečka zveza in Zveza
malih posestnikov pozivata
vse kmetovalce, da se v pri-

SESLJAN

Sedaj je pri nas precej ži-
vahno. Campingi in gostišča
so prišli na svoj račun; tudi
privatni prostori so precej za-
sejeni. Turisti pa so leto za
letom bolj zahtevni in — ra-
čunarski. Ni čudo, saj sem kaj
ne prihaja aristokracija in
petični meščanski razred, am-
pak pretežno običajni srednji
in delavski krogi. S tem je
treba računati. Zeleti je, da
bi se ne ponovile lanske tožbe
turistov o pretiranih računih.
Kaj v turističnem oziru se
manjka, je znano nam, občini
in drugim, ki se s tem ukva-
jajo. A je žal znano tudi tu-
ristom, ki se radi spotaknejo
ob to in ono, o čemer smo že
večkrat govorili.

Alojz Macarol 80-letnik



Alojz Macarol ne živi na tem
ozemlju in slika ga predstavlja
le njegovo ožje okolje. Alojz
Macarol, prijatelj in znane-
c, ki jih ima tukaj obilo,
zlasti v šempoljski fari, v tem
njegovem prejem (od 1. 1902)
in v tukajšnjih krajih tudi
zadnjem službenem mestu (do
prve svetovne vojne).
Nas dragi in splošno pri-
jubljeni slovenski je Se-
ne. Rojenec so mu 15. julija
1879. leta odlošile takšno ži-
vljenjsko pot, ki jo zmoro samo
optimistična narava, le trden
kov iz kraško-špertske vzgo-
je. Njegova prva doba učite-

Barkovljani na izletu v Trnovskem gozdu in Lokvah

V veliki zadregi je bilo bar-
kovljsko prosvetno društvo,
ko je moralo določiti cilj le-
tošnjega izleta. Saj so bili
Barkovljani že skoraj povsod
in ponavljajo ne diši vsem.
Zaradi tega je bila posrejena
odločitev, da se gre v Trnov-
ski gozd do Lokveh, kar je bi-
lo nekaj novega za vse Bar-
kovljane.

pot skozi Trnovo in Nemce
nekoliko širša, bi se lahko na
Lokvah razvilo letoviškarstvo
namesto kratkih enodnevnih
obiskov.
Oglašal se je tek in da bi
se mu zognili, ki si šli o-
gledat ledenico, ki se nahaja
pod Lepim brdom. Tu so Lo-
kavčani v zimskem času pred-
lovali led, ki so ga pred
prvo svetovno vojno vozili do
Trsta. Možakar, ki nam je
razkazoval ledenico, nam je
povedal, da je trnovski kmet
Anžel s Hriba sam ulovil ve-
lik kos leda, ga sam prinesel
po strmi stezi do vrha in je
tuhla, da je pripeljal v Trst, je
tuhla, da ko leda še 106 kg. Če
pomislimo, da se je led po
dolgi vožnji iz Lokve do Trsta
precej ocedil, je moral tisti
takšen kos leda najmanj
130 kg, ki jih je Anžel s Hri-
ba po taki strmi stezi nesel
na rami, ko ti je nadežna že
sama tvoja telesna teža. Za-
kaj ne bi verjeli taki pravi-
ljici, ko je tako poceni?

80 let Marije Čok

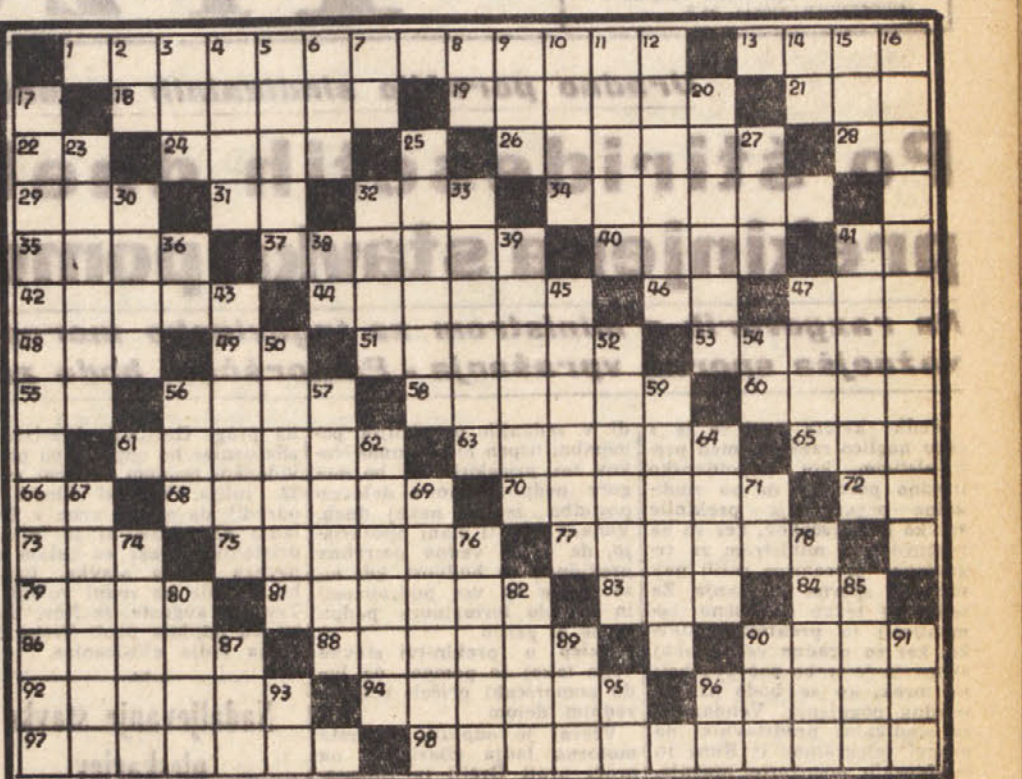


se mi je nudila za to lepa pri-
lika, ko sem trčil na Nemce-
raljovca, ki mu je naša obala
posebno pri srcu in precej po-
znane naše kraje. Občuduje o-
balo med Sesljanom in Stiva-
nom, po njegovem epirnodno
čudo, ki nima tekme in so
jo skupno izklesale dobre in
zle sile.
Le nekaj mu ne prija, ne-
kak, kar bi kronalo ta čas
— pogreška zelenje — gozd.
«Ali se morete zasanjati v
lepo sliko, kot bi jo nudila
harmonija sinjega morja, de-
monske skal in zelenja na
tej tako otožni kamniti o-
bali?»
Ta vzkljil je bruhnil iz nje-
ga tako navdušeno, da me je
prevzel. In sem si mislil: «Tuc-
je, a se tako navdušuje za
te kraje in vidi stvari, ki bi
jih morali mi videti že dav-
no pred njim in bolje od nje-
ga. A ne vidimo ali pa jih
vidimo premalo; ne vidimo
posledice te pomanjkljivosti
za sedanjost niti za prihod-
nost.»
Medtem je inozemec na-
dledal: «Če bi naše zelenje
premišljeno semkaj — na po-
ročje teh gričev in dalje obal-
ne vasice, ki vse proti obali,
in pustili nepogozdene le po-
vsem kamnite ozarje, bi
dalo bi to ustrezalo tudi temu
skromnemu kmetijskemu go-
spodarstvu. Saj se mi zdi, da
je tri četrtine tega sveta za
pravo kmetovanje nesposobne.
ga. «Weide und Weiden (gma-
je in gmajni) Kaj imajo te
vasi od nje? Po mojem samo-
znanju, ki se domačin ne po-
znate tukajšnje razmere. Pro-
sim za vaše mnenje.»
Povedal sem mu zgodovino
teh krajev iz prve svetovne
vojne do danes in mu prikazal
urodo, borbo in težnje tukajš-
njega ljudstva. Marsikaj mu
je bilo znano, a v marsičem
je bil napakno poučen. Konč-
no je rekel:
«Razumem, da ni to življe-
nje lahko. Sicer pa so težave
takšne ali drugačne povsod.
Najhuje pa je, če si ne znamo
s tem, kar imamo, ustvariti
poljših življenjskih pogojev.
Če bo ta pušča, ki je kljub
vsemu v celoti lepa, ostala
takšna kot je, ne bodo ti kraji
nikoli to, kar bi lahko bili, in
vasi ne bodo moge vzdržati.
Napredek je podoben valju:
kraj ga ne razume in se mu
ne prilagodi, tega ta zmanj-
ka — an

Nauk inozemca

Ce se mi le ponudi prilika,
nancem pogovor s tujcem-ino-
zemcem, ki se mi zdi za to
primeren. Zanimam me namreč
njegovo mnenje o naših kra-
jih in ljudih, o njih odlikah,
pomanjkljivostih itd. Ta dan

KRIŽANKA



BESEDE POMEMNO:
VODORAVNO: 1. razumsko
nedojetno pojmovanje, 13. ple-
menita vrsta premoja, 18. ce-
njen, koristen, 19. splošno
znan, 21. medmet, spodbuda
psu, naj skoči, 22. enaka so-
glasnika, 24. pripadnik stare-
ga ljudstva, ki je živel v na-
ših krajih, 26. brisača, 28. o-
krajava za ljudska republika,
29. večje naselje, 31. znak za
aluminij, 32. cemeranje, 34. z
rokami najdem, počsem, 35.
v zemljo zabit kol ali pilot,
37. naprava, pristoj, 40. svo-
bodno posestvo v fevdalni do-
bi, 41. kratica za gospodje, 42.
arabski polotok, 44. manjše
mesto na Hrvaškem, 46. znak
za aluminij, 47. glasbeni izraz,
48. reka na Hrvaškem, 49. i-
talijanski nedolčni spolnik,
51. starogrški bog, 53. zam-
isli, 55. nota, 56. sorodnik,
58. južno sredi, 60. korist, 61.
rodna grada in spomin na naj-
lepše poglavje njegove ži-
vljenjske poti ga veže na te
kraje in to tem bolj, ker je
bila iz znane družine Skrk
iz Trnovice (v Bači) njegova
pokojsna žena.
Lojze je ostal to, kar je
vedno bil: nepopustljiv značaj,
ki pozna le razno pot in ceni
neposrednost in iskrenost ter
napredno in družbeno korist-
no delovanje. Družben je in
mu prija zabava, prosta vsake
zahrbtnosti in zvišane navlake.
Takšna je iskrena želja
vseh njegovih najbližjih so-
rodnikov, prijateljev in znan-
cev: dobičinski Lojzetu naj bi
usoda tudi v bodoče naklonila
že mnogo leten in duševno
čvrstine in čim več dobre vo-
lje!

JANKO FURLAN

NAKITA

(Nadaljevanje s 3. strani)

Pri tem etilija ni odprla
kot se je gospa Loisel tako
bela, in če bi to storila?
Morda bi oparila, da to ogra-
nja vendarle ni popolnoma
enaka njeni! Ali je njena pri-
ateljica ne bi morala ob-
dolžiti goljufije?

Gospa Loisel je zdaj žele
spoznala življenje zadovoljne
in obubožane. Vzela je to
naše kot junakinja. Ta o-
gledalci je bilo treba pla-
čati. Plačala ga bosta. Zame-
njala sta stanovanje in se
raselila v majhni mansardi v
drugi mestni četrti. Odpusti-
la sta služkinjo. Gospa Loi-
sel je sama opravljala vsa
težka domača dela, pomiva-
la je posodo in ribala tla.
Prala je perilo in ga sušila
v kuhinji na vrvi. Vsako ju-
tro je sama nosila vedro z
odpadki in prinesla premo-
gi, pri tem pa počivala v vsa-
kem nadstropju, da bi se od-
dahnila. S torbico je hodila
«kupovat k povrtinarju, k
bravljcu in mesarju — in
barantala za vsak svoj ga-
dala tako tesno odmerjenega
gospodinskega denarja.
Vsak mesec sta morala pla-
čevati mence in podajale-
ti zapadle, da bi pridobila
čas. Njen moj je delal že do-
ma po večerih. Vdila je knji-
govodstvo za nekoga znane-
ga trgovca in ponela je po-
gosto prepisoval razne spise,
da bi tako zaslužila po en
frank za vsako stran.
To življenje je trajalo dol-
gi deset let.
Toda na koncu teh desetih
let je bilo vse plačano, vseh
sto dvajset tisoč frankov,
skupaj z obrestmi in odu-
škami dajatvami.
Gospa Loisel se je zelo po-
starela. Postala je groba že-
nska s širokimi boki, kot jih
dobijo žene, ki morajo trdo
delati, slabopolezna, z vi-
sečimi, tankimi krili, rdeči-
mi in razpokanimi rokami, je
mnoho in glasno govorila ter
je bila videti, kot da je več-
no zapostavljena z brisanjem tal.
Včasih, če je bil njen mož
v pisarni, je sedla k oknu in
je zamislila. Spomnila se je
na sprejem tistega nesrečne-
ga večera, na tisti ples, ko
je bila tako lepa in ko so jo
tako častili.
Le kako bi se njeno živ-
ljenje odvijalo, če bi takrat

mesto v Italiji, 87. naučen, 98.
bencolska spojina.
NAVPICNO: 2. dva različna
soglasnika, 3. plosčinske mer-
ske enote, 4. vsa, neposkodo-
vana, 5. pesništvo o prepro-
stem življenju, 6. skandinav-
ska denarna enota, 7. kratica
za naslov neznanca, 8. tuja
kratica za mesto pečata, 9. vr-
sta pline, 10. zaradi tega, 11.
zena argentinskega diktatorja
Perona, ki je že umrla, 12. u-
porablja vsak skručen gospo-
dar, 14. medmet, 15. kos lesa,
16. odpuščen, po naključju
neopazen, 17. samo preprie-
valen, sugerirajoč sam sebi,
20. mesto v Italiji, 23. krepo-
sti, čednosti, 25. poljski pride-
lek, 27. saje, 30. italijansko
žensko ime, 32. špansko mo-
sko ime, 33. plice, 36. medmet,
38. predlog, 39. dolg nabuhel
govor, poln fraz, 41. negova-
datelj, pridlovati, 43. pravnik, 45.
ljubkavalna oblika ženskega
imena, 47. pripomočki za o-
predeljevanje količin, 50. na-
klep, hotenje, 52. čadast, 54.
dva različna soglasnika, 56.
primitiven most čez potok, 57.
mlade domače živali, 59. pri-
padniki posebne ljudske sku-
pine, katere bajelovni prače
je bil Sem, 62. starorimski ki-
lozof in vzgojitelj, 64. del no-
g, 67. občina, 69. Janakova
opera, 71. nikanlica, 74. ki ma-
že, ki se da mazati, 76. obde-
lujeval me se, smetano, 78. ma-
ljujev naziv za človeka, 79. ti-
čična orodje, 80. deli nog, 82.
77. te, 78. ce.

staročerkvenoslovanski glas,
85. brez veselja, brez volje do
dela, 87. mesec, 89. predlog,
90. sorodnik, 91. kopen, 93. ob-
lika pomožnega glagola, 95.
tako angleži izgovarjajo ime
svojega pisatelja Shawa, 96.
povratni zimek.

RESTIJE KRIZANKE
IZ PREJSNJE STEVILKE
VODORAVNO: 1. prozornj,
9. loputim, 16. poraben, 17.
Mazarin, 18. ah, 20. lakaj, 21.
parazol, 22. MD, 23. Vna, 25.
kolek, 27. lrik, 28. par, 29.
idol, 31. lenah, 32. Niu, 33.
koti, 34. mir, 36. nem, 37.
1. km, 38. bdn, 39. ananua,
42. jus, 43. napoja, 45. Otakar,
46. puc, 47. mazica, 48. svilen,
49. zid, 51. jettica, 53. dek,
54. mah, 55. rez, 57. lat, 58.
klej, 60. gad, 61. zaviti, 63.
Reka, 65. Ren, 66. rilec, 68.
koder, 70. vek, 71. vd, 72. ka-
zalec, 73. uzen, 75. ro, 76. Se-
negal, 77. tokanje, 79. Astra-
han, 80. medicament.

NAVPICNO: 1. pravica, 2. op-
3. voli, 4. irak, 5. zakol, 6.
obalen, 7. rejenec, 8. in, 9. la-
rinks, 10. ozarim, 11. Pazin,
12. urok, 13. til, 14. NN, 15.
modrica, 17. Mal, 19. hud, 22.
mat, 24. somatičen, 26. Kum,
28. ponovitev, 30. linolej, 33.
Kopitar, 35. Rakok, 37. luc,
38. Buzel, 40. nov, 41. San,
42. jud, 43. naj, 44. tok, 46.
pih, 48. sokrva, 49. zadelen,
50. cevovod, 52. enakost, 54.
Malaga, 55. jak, 56. zidaki,
59. led, 60. Gizeh, 62. ležak,
64. ker, 66. raket, 67. cel, 69.
72. ker, 74. nem, 76. et,
77. te, 78. ce.

NA DIVNJEM ZAPADU



(Nadaljevanje strani)

