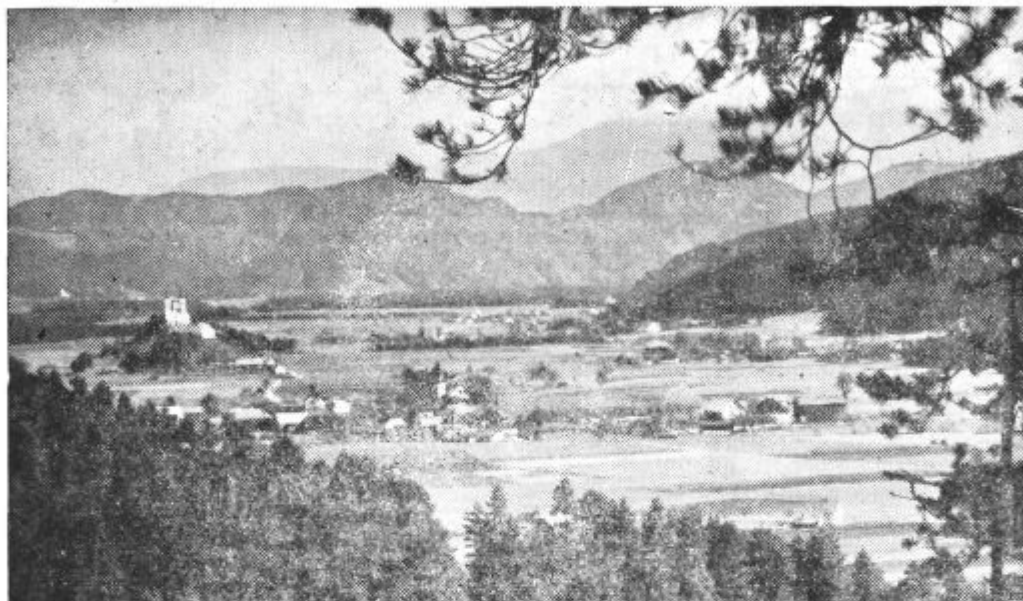




Pogled od Pliberka proti Dravi

RADIO

LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSKE RADIJSKE POSLUŠALCE.

Izvrlečki sporedov inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 9.30 Pariz: Prenos slavja v čast Ivane d' Arc.
11.30 Praga: Narodni & RO.
18 Strassbourg: Orkestralni &.
18 Berlin: & kvinteta Fierke.
19 Dunaj: Trio za violino, čelo in klavir - Brahms.
20.15 Beromünster: Orgelski &.

Ponedeljek:

- 18.25 Varšava: Komorni &.
19.30 Sofija: Simfonični &.
20.15 Königsberg: Klasična in romantična operna glasba.
20.15 D. Sender: Letni časi - Haydn.
21 Pariz: Komorni &.
21.40 D. Sender: Beethovnov skl.

Torek:

- 16 Praga: & RO.
19.55 Bukarest: Simfonični & skladb R. Straussa.
20 Pariz: & zbora in orkestra.
21.15 Bratislava: & RO.
21.15 Breslau: Beethovnov klavirske sonate.
21.30 Stuttgart: Komorna glasba.

Sreda:

- 17.05 Praga: & komorne glasbe.
19.30 Varšava: Orkestralni &.
20.30 Strassbourg: & RO.
22 Praga: Veliki & RO.

Četrtek:

- 17.20 Praga: Narodni &.
19.45: Bukarest: Veliki & RO.
21 Sofija: Komorni &.

Petek:

- 16.20 Varšava: & komorne glasbe.
17.35 Strassbourg: Orgelski &.
19.40 Bratislava: & slovaške glasbe.
20.30 Dunaj: Operna glasba.
21 Bratislava: Komorni &.

Sobota:

- 16 Pariz: Zborov &.
20.15 Bukarest: & RO.
20.30 Dunaj: Brahmsov-Beethovnov večer.

LAHKA GLASBA

Nedelja:

- 16 Praga: & zabavne glasbe.
16.30 Beromünster: Jodlerji.
18 Sofija: & lahke glasbe.
21 Bratislava: Pisan &.
21.45 Strassbourg: & vesele glasbe.

Ponedeljek:

- 17.20 Strassbourg: Valčki.
17.30 Sofija: Šolska in plesna gl.
19 Stuttgart: Zabavna glasba.
19.30 Strassbourg: & lahke glasbe.
20.15 Stuttgart: Pisan &.

Torek:

- 18 Sofija: Plesna glasba.
18.20 Leipzig: Ples pod vaško lipo.
18.30 Pariz: & zabavne glasbe.

Sreda:

- 13 Bratislava: & lahke glasbe.
13.35 Pariz: Zabavna glasba.
16 Praga: Vesel &.
17.10 Strassbourg: Lahka glasba.
18 Berlin: Stari plesi, stare pesmi.
20.20 Bratislava: & lahke glasbe, RO.

Četrtek:

- 17.30 Varšava: Zabavna glasba.
17.45 Sofija: Lahka glasba.
18 Berlin: Pravljica glasba.
19 Leipzig: Vojaške pesmi.
19.15 Berlin: Straussov večer.
19.30 Strassbourg: Pisan &.
20.15 Königsberg: Operetna glasba.
21 Strassbourg: & zabavna glasba.

Petek:

- 15 Berlin: Veseli zvoki.
15.05 Pariz: Vesela glasba.
20.15 Leipzig: Stara in nova češkomoravska glasba.
21.15 Berlin: Zabavna glasba.

Sobota:

- 19 Berlin: Operne melodije.
19 Sofija: Ura valčkov R. Straussa.
20 Praga: Pisan glasbeni večer.
20.20 Bratislava: Vesela gl. RO.
21 Strassbourg: Pisan glasb. spored.

OPERE IN OPERETE

Ponedeljek:

- 14.30 Moskva (1744): Pren. iz opere
22.35 Dunaj: Navihana vdova - komična opera.

Torek:

- 20.15 Strassbourg: Prenos opere iz Pariza.

Sreda:

- 19 Breslau: Noč v Benetkah - opera.
19 Dunaj: Noč v Benetkah - opera.
20.45 M. Ceneri: Rossini: »Seviljski brivec« - opera.
21.15 Sofija: Prenos iz opere.

Četrtek:

- 22.10 Praga: Opereta.

Petek:

- 19 Stuttgart: »Valkira« - Wagner.
19.30 Sofija: Massenet: »Werther«.
19.30 Budapest: Prenos iz opere.
21 Varšava: Rossini: »Seviljski brivec« - opera.
21.15 Bukarest: Mascagni: »Cavalleria rusticana« - opera.

Sobota:

- 21 Varšava: Opereta.
20 Dunaj: »Dan miru« - opera.

DRAME IN ZVOČNE IGRE

Nedelja:

- 15 Pariz: »Laios - tebanski kralj«, drama v 3 dejanjih.
17 Bratislava: »Kubo« - veseloigra.
19 Varšava: Zvočna igra.

- 20.30 Pariz: (150-letnica franc. revolucije). Dve zvočni igri: »Praznik zveze« in »Smrt Mirabeau-ja«.

Ponedeljek:

- 20 Bratislava: »Brodolom« - zvočna igra.
20.15 Dunaj: »Pozor, vohuni!« - slušna igra.
20.30 Strassbourg: Prenos iz dramskega gledališča v Parizu.

Torek:

- 19.50 Brno-Praga: Zvočna igra.
19.50 Beromünster: R. Roland: »Igra o smrti in ljubezni«.
20.45 Frankfurt: »Tretji mož« - slušna igra.

Sreda:

- 19 Varšava: Zvočna igra.

Četrtek:

- 20.30 Pariz: B. Schaw: »Človek usode« - enodejanka.
20.30 Dunaj: »Rabim zemljo« - slušna igra.

Petek:

- 20.30 M. Ceneri: M. Twain: »Kaptolska Venera« - zvočna igra.
21 Köln: »Letalski od. 512« - slušna igra.
21.30 Königsberg: »Potopljeni zvon«.

Sobota:

- 10 Stuttgart: »German« - sluš. igra.
23 Pariz: »Petelin« - veseloigra.

KNJIŽEVNA PREDAVANJA

Nedelja:

- 9 Praga: Češke knjige.
13.05 Varšava: Nove knjige.
17.05 Pariz: Francoski roman.

Ponedeljek:

- 18.02 Bukarest: Književna kronika.

Torek:

- 16.45 Varšava: Književna kronika.
17.05 Pariz: Književne zanimivosti.

Sreda:

- 17.05 Pariz: Francoski esej.
21.40 Varšava: Književno predav.

Četrtek:

- 10 Bratislava: Književna oddaja.

Petek:

- 17.05 Strassbourg: Književno predavanje.

ZANIMIVOSTI

Torek:

- 10 Stuttgart: Slušne slike s Finske.
19.10 Köln: Za mater in otroka.

Sreda:

- 19 Köln: Bencin iz premoga.
20.15 Leipzig: Potovanje po Jugoslaviji.

Petek:

- 10.30 Stuttgart: O motoriziranju Nemčije.

TEDNIK ZA RADIOFONIJO. LETNIK XI. ŠTEV. 23

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 4. DO 10. JUNIJA 1939

NAROČNINA : Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 10. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. - Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

Odmevi konference v Montreux-u

O zaključkih konference v Montreuxu smo pred časom že pisali v naši reviji. Prinesli smo tudi nekaj sprememb, ki jih je določila omenjena konferenca o novih valovnih dolžinah.

Kakšni so odmevi montreuxške konference? Ponekod ugodni, ponekod ogorčeni, kar je pač razumljivo, ker konferenca ni mogla ugoditi vsem, ampak se je ozirala na splošne koristi radiofonije in na splošne koristi vseh, na konferenci zastopanih držav. Vendar moramo reči, da je v splošnem konferenca opravila svoje delo dobro in pravično.

Konferenca v Montreuxu je delala šest tednov in izdelala nov načrt valovnih dolžin za evropske radijske postaje. Šlo je pri teh načrtih samo za spremembo dolgih in srednjih valov. Konferenca se je sestala in delala na podlagi načrtov in zaključkov lanske svetovne radijske konference v Kairu. Zaradi mnogoštevilnih novih radijskih postaj in zaradi povečanja starih so nastale v etru zmede, ki jih je bilo treba nujno urediti, kajti postaje so motile ena drugo in s tem kvarile dober sprejem marsikje.

Na področju dolgih in srednjih valov je bilo treba podvzeti odločne ukrepe, da se napravi red in odstrani neznosen položaj, ki je vladal v etru vsled motenj. To je bilo potrebno še bolj za dolgovalovne postaje, kot za srednjevalovne, katere so kolikor toliko še vedno ustrezale lucernskemu

načrtu. Konferenca je imela vsekakor težko stališče, preden je izdelala novi načrt, njeni zaključki pa ne bodo imeli povsem zaželenih uspehov, to tembolj ker so nekatere države odrekle podpis sklepom montreuxške konference, med njimi tudi Rusija, ki se noče ravnati po nobenih načrtih, ampak dela na tistih valovnih dolžinah, katere si sama izbere, ne da bi se pri tem ozirala na postaje, ki že delajo na enakem valu.

Od 37 držav, ki so poslale svoje zastopnike v Montreux, jih je 32 podpisalo zaključke, pet pa ne, med njimi Sovjetska Rusija, Irska, Grčija, Luxemburg in Turčija. Te države niso zadovoljne z valovnimi dolžinami, ki jih jim je določila konferenca, vrhu tega je sovjetski zastopnik že takoj v začetku konference stavil take predloge, da jih sploh niso mogli upoštevati.

Kot smo že poročali, stopi novi načrt v veljavo 4. marca prihodnjega leta. Mednarodna radijska zveza bo skušala v tem času pregovoriti omenjene države, naj sprejmejo načrt, da bodo v prihodnjem letu, ko stopi načrt v veljavo, razmere v etru urejene. V nasprotnem slučaju bi bil trud in delo konference zastoj, ker bo načrt izveden le delno in se bodo pojavljale zopet močne motnje, zlasti na področju dolgih valov. Merodajni krogi upajo še vedno, da bodo države, ki

niso podpisale omenjenega načrta, z dobro voljo priznale delo konference in kljub nekaterim manjšim popravkom priznale novi načrt in ga podpisale. Prav zaradi tega Mednarodna radijska zveza odlaša z objavo celotnega načrta. Pa tudi nekatere države, ki so načrt podpisale, zahtevajo, naj se načrt v celoti še ne objavi, ker upajo, da se bo našla možnost ugodne rešitve ali vsaj kompromisa. Čim bodo te razmere urejene, bo načrt v celoti objavljen.

V zadnjem času se vrše še nove spremembe. Nekatere postaje, ki oddajajo na dolgih valovih, bodo predelane tako, da bodo oddajale na srednjih valovih, da se na ta način razbremenijo dosedanje nevzdržne razmere. Obenem mislijo, da bodo te postaje neprimerno boljše oddajale na srednjih kot na dolgih valovih. Verjetno je, da bo ena izmed teh postaj, ki bodo spremenile valovno dolžino, tudi Luxemburg. Mednarodna radijska zveza želi, da bi imele dolge valove le močne postaje velikih držav, ki so med seboj zelo oddaljene, tako, da ne morejo motiti druga druge. Temu se nekatere male države upirajo, češ, da morajo biti v tem enakopravne z velikimi. Postaje, ki so oddajale do zdaj na dolgem valu, se bodo mogle prestaviti na srednje valove le na ta način, da se področje srednje valovne dolžine razširi od 200 na 192,3 m, oziroma od 1500 na 1560 kiloci-



»Češki ples«, kakor jih je naslikal češki slikar Joseph Mánes (1820—1872).

klov. Edino tako je možno razdeliti postaje, ki oddajajo na istem valu, hkrati pa se razbremenijo valovna dolžina med 250 in 500 m.

M. P. Musorgski.

Boris Godunov

K prenosu 7. junija 1939.

Glasbena drama »Boris Godunov« je najdržnejše in najzanimivejše delo v operni tvorbi ruske šole iz druge polovice prejšnjega stoletja. S tem delom je Musorgski ustvaril izraziti tip realistične in istočasno nacionalne opere. V »Borisu« so prišle do izraza in uresničenja vse idejne osnove nove ruske glasbene šole, ki je v zgodovini znana pod imenom »Petka« in »Novotarija«. Cezar Kjuj je v svoji knjigi »Glasba v Rusiji« napisal naslednjo izpoved realistične šole, ki se skoraj dobesedno nanaša na partituro Borisa: »Opera mora biti že sama na sebi lepa in resnična glasba; vse kar nam ta umetnost lahko nudi mikavnega, mora v njej živeti in rasti... Vokalna glasba mora biti v popolnem soglasju z besednim smislom. Če se spreminja besedilo in če besedilo spreminja svoj pomen, mora biti ta proces izražen tudi v glasbi. Scenska gradnja je popolnoma odvisna od oseb in splošnega gibanja v odrskem delu. Nova ruska šola je prepričana, da glasbeni potek opere zahteva popolno neodvisnost oblikovanja; to pa je zavisno od besedila, kakor tudi od scenične razvrstitve dela... Glasba ne sme hoditi po svojem tiru in puščati tekst v nemar... Prizadevati se mora čimbolj plastično podajati značaj in tip nastopajočih oseb, vsako besedo mora tako rekoč individualno obravnavati ter historični čas drame verno posnemati... Wagner je prevladal težisce glasbene zanimivosti na orkester... ruski glasbeniki pa pri-

Kako se bo vse uredilo, še ne vemo, a urediti se bo moralo na nek način, ker drugače bodo zopet nered in motnje v etru.

znavaajo glavno vlogo — z malimi izjemami — pevcu.

Slog Musorgskega glasbe v »Borisu« je plemenit v izrazu, izviren v domislih ter silno vester v glasbeni karakterizacija oseb in situacij. Vse učinkuje v tem delu mogočno in neposredno, kakor v srce segajoča resnična slika iz življenja. Za uglasbitev te drame ruskega ljudstva in z njo povezano usodo carja Borisa je Musorgskega navdušil njegov prijatelj profesor Nikolsky. Skladatelja je ta



G. Ivan Magister
igra 5. t. m. ob 12 harmoniko.

snov tako prevzela, da je pustil ob strani nadaljevanje »Ženitbe«, čeprav je dovršil že dve dejanji in se takoj lotil »Borisa«. Po Puškinovi drami je Musorgski sam priredil besedilo in začel z njegovo uglasbitvijo že septembra l. 1868. Naslednje leto v novembru je bilo delo dovršeno, med zimo 1869/70. pa je opero instrumentiral. Prva zasnova »Borisa« je bila mnogo krajša, kakor poznejša; imela je šest slik, in sicer: 1. Množica pričakuje Borisovo izvolitev za cesarja. Kronanje. 2. V Pimenovi celici. 3. Krčma. 4. Boris v krogu svoje dece. Šuški. 5. Duma in smrt Borisa. 6. Naščuvani kmetje in pohod lažnega carjeviča.

Skladateljevi prijatelji so ga opozorili na pomanjkljivosti tega opernega dela, kljub lepotam, ki jih je prvotni »Boris« vseboval. Predvsem je bila ženska iz dejanja skoraj popolnoma ločena. Musorgski ni hotel o tem ničesar slišati, pozneje pa se je le odločil, da predela »Borisa«, upo-



Primarij g. dr. Fr. Debevec
predava 5. t. m. v zdravstveni uri.

števaajo prijateljske nasvete. K temu ga je pripravilo tudi gledališko vodstvo, ki je v jeseni 1870. odklonilo »Borisa Godunova« z izgovorom, da ima preveč zborov in nastopov množice, glavne solistične vloge pa da so občutno prekratke. Leta 1871. ko je Musorgski predelaval »Borisa«, se je preselil k svojemu prijatelju Rimski-Korsakovemu. Musorgski je zložil več novih scen za »Borisa«, ki ga je tudi drugače temeljito predelal. V februarju 1873. l. so končno le uprizorili v Marijinem gledališču tri odlomke iz »Borisa«, ki so doživeli popoln uspeh. Nekaj mesecev pozneje so začeli z vajami za »Borisa Godunova« in 24. februarja 1874. je bila njegova krstna uprizoritev. V glavnih vlogah so sodelovali: Platovna (Marina), Melnikov (Boris), Komisarevski (Dimitri), Vasilijev (Pimen), Petrov (Varlaam). Musorgski je bil lahko zadovoljen z uspehom. Mladina je spoznala vrednost, globoki pomen in izvirnost dela ter ni štedila z navdušenjem. Skladateljev biograf in prijatelj Stasov poroča o tem: »Boris Godunov je doživel pred polno hišo dvajset zaporednih predstav. Mnogokrat si slišal kako fantje ponoči na mostu Neve prepevajo zборе iz nove opere.

Neprestano pa je kritika imela pomisleke, kakor običajno ko sreča nove poti utirajoče delo. Očitala je Musorgskemu neznanje temeljnih pravil glasbe, neotesanost in pomanjkanje tenkočutnosti; da, povzpela se je celo do trditve, da so najpopolnejši odstavki ostali v slogu stare opere...

Klavirski izvleček »Borisa« je izšel l. 1875. in je vseboval tudi nekatere scene, ki niso bile namenjene odru. Po smrti Musorgskega je Rimski-Korsakov temeljito predelal »Borisa Godunova« in ga popolnoma na novo instrumentiral. V novi obliki je prišel zopet v spored peterburške opere in v tej obliki je »Boris« prestopil rusko zemljo in prišel tudi k nam.



G. dr. Roman Klasinc je imel v prejšnjem tednu klavirski koncert v radiu.

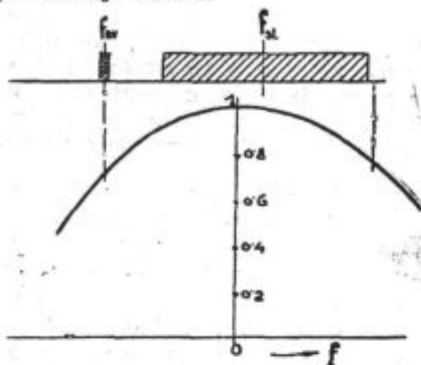
Televizijski sprejemnik od znotraj

Televizijski sprejemniki so zadnje čase že tako izpopolnjeni, da lahko govorimo o več ali manj ustaljenih oblikah in tipih. Nekaj besed o najobičajnejših vrstah televizijskih sprejemnikov bo zato umestnih, da se seznanimo z iznajdbo, ki bo prej ali slej igrala važno vlogo tudi pri nas.

V krajih, kjer se televizijske oddaje že redno vrše, so kmalu opazili, da so motnje, ki jih povzročajo avtomobilske vžigalne naprave diatermijski aparati in podobno posebno po mestih tako močne, da ne sme znašati vhodna občutljivost sprejemnika manj ko 1 milivolt. To se nanaša na slikovno frekvenco 40 megaciklov in na sistem s 400 vrsticami.

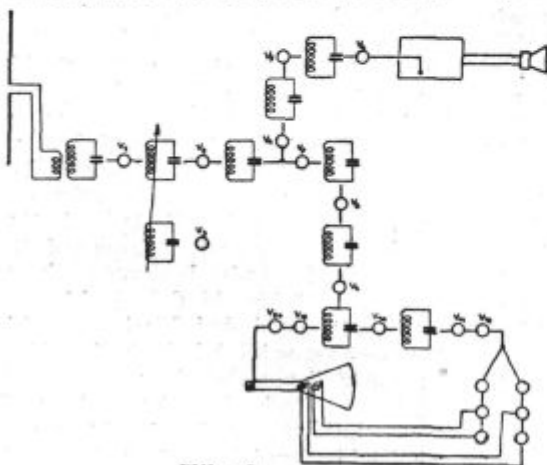
Londonški oddajnik, ki je postavljen na Aleksandrinini palači ima valovno dolžino za zvok 7.23 m in za sliko 6.67 m. Oddaja torej na frekvencah 41,5 megaciklov in 45 megaciklov.

V večini sprejemnikov je prva stopnja urejena tako, da ojačuje istočasno ves slikovni pas in poleg tega še zvočni pas. Če je zvok enostaven krog torej ne filter, tedaj mora biti njegova resonančna krivulja široka nekako 4 megacikle. Te razmere nam ponazorjuje slika 1.



Slika 1.

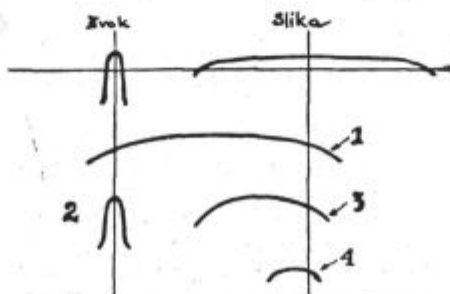
* Kar tiče nadaljnjega tipa, bomo opisali najprej nekoliko starejši tip, ki je bil dolgo časa nekako standardna oblika vseh televizijskih sprejemnikov. Kasneje pa bomo opisali še dva najnovejša tipa. Ta tip nam kaže slika 2. Kakor je iz nje razvid-



Slika 2.

no, se slikovna in zvočna valova ojačujeta najprej skupno v stopnji V_1 . Nato se jima še v mešani stopnji V_2 superira na signal od oscilatorja V_3 . Slikovni val se izloči iz vmesne frekvence, ki je nastala po superpoziciji in ki znaša 15 megaciklov, v stopnji V_7 in se ojačuje v nadaljnjih vmesno-frekvenčnih stopnjah V_8 in V_9 . Tu se zopet loči prava slikovna frekvenca, ki se ojači v stopnjah V_{19} in V_{20} , od sinhronizacije frekvence, ki se najprej ojači v stopnji V_{10} in nato po detektiranju krmari preko dveh vmesnih tristopenjskih ojačevalcev elektronski žarek, ki riše sliko. Za zvok imamo dve vmesno frekvenčni stopnji za mešalno stopnjo. Nato sledi detektor in nizkofrekvenčni del z zvočnikom.

Ker je nizkofrekvenčni del popolnoma enak, kot v normalnih sprejem-



Slika 3.

nikih, se bomo pečali bolj s televizijskim delom sprejemnika. Slika 3. nam bo služila za lažje razumevanje tega, kar se godi z zvočnim in slikovnim valom v sprejemniku. V gornjem bolj široki slikovni spektru, ki ju oba sprejme prva stopnja, katere karakteristiko predstavlja krivulja 1. Iz vmesne frekvence se nato izloči zvočni del s stopnjo V_7 , katere karakteristiko prikazuje krivulja 2. Istočasno se izloči v stopnji V_4 slikovni del po karakteristiki 3. Kakor vidimo, se ojači le ena polovica vsega slikovitega spektra. Končno nam krivulja 4. prikazuje še karakteristiko onega dela, ki sprejema in ojačuje sinhronizacijo frekvence za vodoravni in navpični zmik.

Vidimo torej, da televizijski sprejemnik ni kar nič enostaven, saj se ojačuje slikovni val v nič manj ko 7 stopnjah. Te elektronke seveda niso navadne, kot jih vidimo v naših sprejemnikih, ampak nalašč za televizijo izdelane elektronke prav stisnjenih dimenzij, ki imajo čim manjšo motilno kapaciteto in ki so razen tega izdelane tako, da čim manj šume. Saj je razumljivo, da po tolikem ojačenju vsako šumenje predhodnih elektronk silno moti. Sploh je bil to dolgo časa najvažnejši problem, kako izdelati problem precej zadovoljivo rešen in so po istih principih izdelali tudi za navadne sprejemnike nekaj elektronk, ki zelo malo šumijo. Ena najbolj znanih elektronk te vrste je EF8.

(Dalje prih.)

Po radijskem svetu

Angleška radijska družba BBC poroča, da bo pričela z junijem redno oddajati vsako nedeljo posebna poročila za Južno Afriko.

Nova Švicarska kratkovalovna radijska postaja pri Schwarzenbergu v Švici je začela z rednimi oddajami. Prva preizkusna oddaja je bila 6. maja t. l. ob otvoritvi deželne razstave v Zürichu.

Turška vlada močno podpira razširjenje radija v Turčiji. Da bi omogočila cenen nabavo radijskih aparatov, je dovolila uvoz 10.000 radijskih aparatov — brez carine.

Francoska državna radijska postaja »Radio-Côte d'azur« v Nici je imela nedavno nenavadno tožbo. Za odmorno znamenje je vzela štiri takte znane pesmi »Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen« iz opere »Mignon«. Nasledniki dediščine skladatelja omenjene opere so tožili radijsko postajo za avtorsko pravo. Pravda se je končala na ta način, da je bila država, ki je lastnica postaje, obsojena simbolično na plačilo enega franka in na povračilo sodnih stroškov.

Ameriška kratkovalovna radijska postaja W2XAD oddaja vsak teden eno uro sporeda, namenjenega Francozom. Dva v Ameriki živeča francoska profesorja poučujeta Francoze v angleščini, kramljata z njimi o dogodkih v Ameriki. Del časa je izpolnjen z ameriško glasbo.

Dne 4. junija bo otvorjena nova francoska radijska postaja »Radio Normandie«. Otvoritvi bo prisostvoval poštni minister Jules Julieu, in minister za trgovsko mornarico in kolonije ter nadškof iz Lilla.

Mednarodna radijska zveza (UIR) poroča, da ima Evropa 35.129.448 radijskih naročnikov. Pri tem pa nista vračunani Španija in Sovjetska Rusija.

Med dvema zemljama

»Si še huda name, ker sem bila prej taka in sploh zaradi vsega?«

»Ne, nisem huda nate, Frančiška,« je odgovorila Roža Ana in pritegnila sestro k sebi. »Zdaj mi obljubi, da ne napraviš nobene neumnosti več; pomisli na svojega moža!«

»Ah, Roža, ti vendar veš, da ga nisem nikdar ljubila. Postala sem njegova žena, ker sem si želela brezskrbnega življenja. In mlad človek si želi življenja in ljubezni. Rafaela Potokarja tako ljubim.«

Roža Ana je prebledela. Oprostila se je sestre in nadaljevala s pospravljanjem. Nato je rekla, zadržajoč svoje vznemirjenje: »Ti ga ne ljubiš, Frančiška, drugače bi ne mogla tako mirno sedeti ne da bi zanj kaj storila, ko je bil v sili.«

»A vendar ga ljubim!« je rekla Frančiška bolj kljubujoče kot odločno. »In kaj naj bi mogla storiti zanj? Jaz se vendar nisem mogla tako izpostaviti in reči, da sem bila z njim.« Roža Ana je zmajala z glavo.

»Ne, tega nisi mogla, prav zato, ker ga ne ljubiš. Ti ne veš, kaj je ljubezen. Ni ti bil nič več in nič manj kot katerikoli izmed drugih oboževalcev, celo manj ti je bil od drugih, ker si šla z njim delj, kot z drugimi. Ti znaš ljubiti samo sebe.«

»Moj Bog, tako idealna in sramežljiva kot ti hočeš, naenkrat ne morem postati.«

»Tega od tebe tudi nihče ne terja. A vsaj prizadevaj si, da boš zvesta svojemu možu — vse ti stori, kar hočeš in za to mu moraš biti hvaležna. Če vidiš, da je življenje z njim nezno, se loči od njega. To bi bilo bolj dostojno, kakor če ga varaš. Ne delaj tako Frančiška, zavoljo tebe te prosim. Vedno se ne bo izteklo tako srečno kot v tem zadnjem slučaju. Iz razprave veš, da je prijatelj doktorja Potokarja moral prav zaradi tega umreti, ker je hodil z ženo nekoga drugega. Pomisli, če pride tvojemu možu na sum — prepričana sem, da bo tudi on zmožen vsega, ko bi moral zvedeti, da ga ti varaš.«

Frančiška se je zaničljivo nasmehnila.

»Ah, moj stari dobri Julij — ta ničesar ne opazi.«

»Dozdaj se hvalabogu to še ni zgodilo. A kdo more vedeti, da nekega dne vsega tega ne bo zvedel? Več ti ne rečem, Frančiška. Kar sem morala povedati, sem povedala. Zdaj pa bo di pametnejša. Obljubi mi vsaj malo, da boš skušala.« Frančiška se je hotela oprostiti grozilke in odgovorila, kljub temu, da je že preudarila, kako se bo spet sešla s Potokarjem:

»No, obljubim ti, misli si lahko, da me je vsaj malo prišlo vse to.«

Ostala je pri Roži Ani, dokler ni vsega pospravila. Nato je naročila voz. Odposlala je kovčege in naročila

hlapcem, da bo Ana odpotovala za dalj časa.

Slovo med sestrama je bilo kratko in za Rožo Ano boleče. Frančiška je jokala in Roža Ana ji je morala obljubiti, da se bo obrnila nanjo za pomoč, kadar bo v stiski. To je obljubila zato, da jo pomiri.

Med tem, ko je Roža Ana odhajala v negotovost, v tuji svet, da si poišče kruha, je Frančiška ležala na divanu in prebirala enega izmed tistih romanov, ki so nanjo tako vplivali in napravili iz nje ženo lahkoživko.

Rafael Potokar je spet pričel z rednim delom, veselo pozdravljen od predstojnikov in tovarišev. Nekateri mlajši gospodje so radovedno poizvedovali, kaj je z ono damo, ki je zanj pričala in potem padla v nezavest.

Rafaelu je bilo vse to neprijetno in je na taka vprašanja odgovarjal zelo odločno:

— »Častna beseda, da mi je ta dama povsem tuja in da niti ne vem, kaj bi pomenila ona izjava.«

Nato so mu odgovarjali, da je pri kupen, ker se je taka mlada in lepa dama hotela zanj žrtvovati.

Prosil je, naj mu prizanašajo s takimi vprašanji. Opazili so tovariši tudi, da je postal resnejši, kot poprej.

Bila je za njim nevarna zgodba in zdaj je vesel, da se je vse srečno izteklo in da se je resnica izvedela v pravem času.

Prvi Rafaelov delovni dan je bil sobotni. Prišel je z delom oprezno, ker je važno delo. Da bi delo dovršil, ga je vzel zvečer s seboj domov, da nadaljuje z njim čez nedeljo doma.

Ko mu je naslednje jutro prinesla strežnica zajtrk, mu je izročila pismo, ki je prišlo z jutranjo pošto.

Iskaje je gledal po naslovni strani. Njegov naslov je bil pisan z razločnimi, velikimi in značilnimi črkami. Zmajal je z glavo, ko je odpiral pismo in hotel reči: ne poznam te pisa.

Odprl je pismo in še preden ga je začel brati, je pogledal na podpis. Pismo je pisala Roža Ana Marten.

»Visokospoštovani gospod doktor! Prosim Vas, ne imejte nobenih predsodkov o meni in ne delajte nikakih zaključkov zaradi mojega obnašanja pred sodiščem. Gotovo se Vam zdi nerazumljivo in najbrže menite, da ste mi dolžni hvalo! To nikakor ne! Vedeti morate, da je meni znano, s kom ste bili v noči med tretjim in četrtim majem in iz tega morete spoznati, da sem svojo izpoved podala zaradi svoje sestre. Morala sem izdati sebe, da sem zakrila njo, ker bi bile drugače grozne posledice. Če bi pa molčala, bi bili brez dvoma obsojeni. Ne eno ne drugo se ni smelo zgoditi, in zato sem vskočila, da bi pričala za Vas, da ste bili tedaj drugje. Ko bi vedela, da bo takoj za tem izpričana vaša nedolžnost po morilčevem pismu,

bi tega ne storila. Vedela sem pa, da ste vi nedolžni pri umoru in da ste bili v oni noči na čisto drugem delu mesta, kot je bil izvršen umor.

Ker moja sestra ni bila v stanu to storiti, sem morala storiti jaz. To je vse. In če mislite, da ste mi dolžni zahvalo — potem Vas prosim, pomagajte mi, da obvarujem sestro pred nadaljnimi neumnostmi. Sama je ne morem tožiti, če tudi se razhajam z njo, a svaka tudi ne maram žaliti s tem, da bi molčala. Želim Vam srečo in Vam čestitam k Vaši rešitvi iz ječe.« Roža Ana Marten.

Začuden in bled je gledal v pismo. To je bilo torej vzrok njenega zadržanja. Skrb za sestrično dobro ime je gnalo Ano Marten, da je izpostavila sebe?

Z vsemi temi pojasnili ni bil zadovoljen. Nekaj je bilo v tem pismu, kar ga je bilo presenetilo. Imel se je za norca, ker je mislil, da je Roža Ana hotela ono storiti iz ljubezni do njega. Kar je storila, je storila zaradi sestre.

Toda je mar govorila resnico v tem pismu? Čemu ga je tedaj tako milo gledala, ko je na sodnji pričala, tako proseče, tako —? Mar ni bil to pogled globoko ljubeče duše? Se je mar varal? Je bilo mar vse ono samo bojazen za sestro in nič zanj?

Mar se ni to dekle spominjalo njega v svojih čustvih, četudi je vedela in ga je morebiti zaničevala kot svaka njenega goljufa in da živi v nedovoljenem razmerju z njeno sestro? To se mu je zdela najtežja kazen za njegov prestop. Misel, da bi ga Ana Marten zaničevala, se mu je zdela nezno.

Kaj naj stori? Bilo mu je, kot da ga je tolažeče pobožala drobna, dobra roka. Razmišljal je, kakšne občutke je imela Roža Ana, ko je pisala to pismo.

Gotovo ni bila taka, kakršna je sestra! Zdela se mu je vase zaprta, ko jo je skušal spoznati; koncem koncev je bila zanj le neprijetna spremljevalka Frančiškina. V časih tembolj, ker ga je gledala tako resno, skoraj očitajoče, kadar je prišel na obisk in ga je nemo pozdravila. Zdaj je spoznal, zakaj je tako delala — vedela je, da ima nedovoljeno razmerje sestro — in to jo je skrbelo.

Da je občutljiva ženska, to je spoznal iz sleherne besede v pismu. Zapustila je hišo svojega svaka, da bi mu prihranila neprijetnosti. In še zdaj je skrbela za sestro, ker se je bala, da se bosta še naprej igrala, kljub vsemu, kar se je bilo zgodilo. Kako naj se opraviči in oprostí pred njo? Kako naj poizkusi, da bo imela o njem boljše mnenje? Sramoval se je, da se je zapletel v razmerje s Frančiško. Koliko bi dal, da bi mogel vcepiti Roži Ani Marten o sebi drugačno mnenje! A kako, s čim? Kako rad bi ji povedal, da se kesa vsega, kar je bilo in da ne bo nikdar več skušal kaj takega. Kdaj neki je zapustila hišo svojega svaka? Kam naj se obrne? (Dalje).

Nedelja, 4. junija

LJUBLJANA 569-527. 5.6 kw

8.00: Vesel nedeljski pozdrav (plošče): Blon: V brzovlaku, galop. Schäffer: Pošta v gozdu (voj. godba). Jessel: Svatbeni zvonovi (ork.). Bode: Migljanje zvezdic (ksilofon). Mozart: Turška koračnica (ork.). Rixner: Pony (ork.). Borodin: Polovska koračnica (orkester). Smetana: Praški karneval (češka filharm.). Hirth: Metuljčki v paviljonu (H. Jäger). Jensen: Mlin (ork.). Sommerfeld: Azijatska straža. Bortkiewicz: V kokošnjaku. Kronberger Mariot: Parada žabjega kralja.

8.45: Verski govor (g. dr. Vilko Fajdiga).

9.00: Tekmovanje godb na pihala (prenos iz Kranja). Hladnik: Vsi zbori zadonite. Mihelič: O Gospa moja. Mihelič: Jezus naj živi. Vodopivec: V moji duši vlada mir.

11.30: Musorgski Ravel: Slike z razstave, sinf. ciklus slik: Škratje — Stari grad — Tuilerije, Bydlo — Ples piščančkov — Koča z gnezdrom — Trg v Limoge-u — Katakombe — Velika mestna vrata v Kijevu.

12.00: Pevsko društvo »Loški glas«: Prelovec: Himna Loškega glasu. Venturini: Tržaške narodne: Vojaška suknjica — Beraški zakon — Slovenski fantje — Srečna ljubca moja — Rožica. Šterbenec: Ob slovesu. Foerster: Gorenjci. Dani se. Koroške narodne: Mam dro fletno (Šmodej): Avbe: Juhej pojdemo v Škofje (Kernjak). Foerster: Razbita čaša. Adamič: Završki fantje. Jereb: O kresu. Aljaž: Na bregu. Vodopivec: Ob večerni uri. Zajc: Slava delavstvu.

13.00: Napovedi.

13.20: Pevski in orkestralni koncert. G. Tone Petrovič in Radijski orkester: Weber: Preciosa, uvertura. Prelovec: Slovenske narodne. Dvořák: Moravia, motivi Dvořakovih: »Zvoki iz Morave«. Petrič: Slovenske narodne. Urbach: Iz Gounodovih skladb, fantazija. Prelovec-Bernard: Slovenske narodne (oddaja prekinjena od 14.30—17. ure).

17.00: Kmetijska ura: Gospodarska navodila in tržna poročila.

17.30: Akademski pevski kvintet: Volarič: Izgubljeni cvet. Adamič: Oženil se bom. Korun: Potrkali na okno. Volarič: Zvečer. Kocjančič: Popotna pesem. Foerster: Planinska. Koroške nar.: Vse te ušne liete moje. Snter pojd, snter sm sama. Puabi pojo. Narodne: Na Gorenjskem je fletno. Po jezeru. Sem v Šiško v vas hodil.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nac. ura: Boka Kotorska za

naše osvobojenje (Djordje Subotić) Bg.

19.50: Klavirski koncert gđ. Herte Seifert: Beethoven: Sonata v mesečini. Schubert: Impromptu v B-duru. Dvořák: 3 humoreske. Korpore: Humoreska iz cikla »Podobe iz sanj«. Gerbič: Impromptu op. 58, št. 3.

20.30: a) Miroslav Vilhar (1818—71): »Jamska Ivanka«. Glasba spevoigre (repriza). Izvajajo solisti Radijskega kom. zbora: ga. D. Sokova, gđ. M. Polajnarjeva, gg. M. Premelč, M. Jarc, D. Žagar — Radijski orkester. Dirigent D. M. Šijanec. b) Koncert lahke glasbe (R. o.): Gregorc: Paradna koračnica. Schönherr: Iz slovanskih krajev, valček. Gregorc: Vaška suita: Uvod — Jutro — Pošta trobi skozi vas — Pri mlinu — Otroci — V mraku — Vojaki se vračajo. Fall: Potpuri iz opte. Dolarska princesa.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za ples in zabavo (plošče): Rosas: Po valovih, valček. Irwing Berlin: Spomin, fox. Hines, Woods: Rosetta, fox. Molina Shahn: V pampi, tango. Küster: Za malo dogodivščino, tango. Pracanica serveto: Mati, tango. Lengyel: Šuhajko, Šuhajko, fox. Šamko: Kač-kač-kačena, fox. Küster: Za malo dogodivščino, tango. Kötscher: Mali harmonikar, tango. Cankov: Edno tango kraj Laplata, tango. Neumov: Derviš, sloffox. Ivanovič: Donavski valovi, valček.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. •. Telovadba. •. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.01 •. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. •. 16.20 Predavanje. 16.40 Narodni •. 17.30 Sokolsko predavanje. 17.45 •. 19.30 •. 19.40 Nacionalna ura. 20 Opereta. 22 Napovedi. •; nato prenos • iz restavracije.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Duhovna ura. 12.15 Radiodnevnik. 12.30 • radijskega kvarteta. 13.30 Vesela reportaža. 13.45 Tamburaški •. 17.30 •. Napovedi. 17.45 Predavanje o starem Zagrebu. 18 Otroška ura. 19 Predavanje. 19.15 •. 19.30 Nacionalna ura. 20 Komorni koncert. 20.30 Branje. 20.45 Zborov •. 21.15 Orkestralni •. 21.45 športna •. 22 •. Napovedi. Objave. 22.20 • RO. 23.15 Radiroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7.10 Nedeljski pozdrav. 7.50 •. 8 •. 8.15 Nemška oddaja. 8.45 Prenos bogoslužja. 11 • RO. 12.05 •. 12.20 • RO. 13.30 •. 14.15 Kmetijsko predavanje.

14.35 Delavska ura. 15.30 Slovaške narodne pesmi. 17 »Kubo« - veseloliga. 18 Nemška oddaja. 19 •. 19.30 Lahka gl. in petje. 20 Oddaja za izseljence. 21 Pisan glasbeni spored. 21.45 •. Objave. 22 Ciganska godba. 22.30 •. 22.50 •.

LVOV 377.4-795 50 kw

7 Varšava. 9 Poljska glasba (•). 10 Varšava. 13.05 Predavanje. 13.15 Varšava. 15 Narodne pesmi. 15.15 Predavanje. 15.45 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 •. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 • ruske glasbe. 15 Pregled časopisov. 15.30 Književna oddaja. 16 Koncert. 18.30 •. Napovedi. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19 Oddaja v angleščini. 20 Odd. v francoščini. 21 Odd. v španščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 Orkestralni •. 8 Koncert RO (M. Ostrava). 8.15 Predavanje. 8.30 Zabavni • RO. 9 Češke knjige. 9.30 Narodne pesmi. 9.45 Brno. 10 M. Ostrava. 11 Brno. 11.30 Narodni koncert RO. 12.15 Češka gl. 12.30 •. Napovedi. 12.45 Orkestralni koncert. 14.15 •. 15 Mladinska ura (Brno). 15.20 •. 16 Koncert zabavne glasbe. 17 Predavanje. 17.15 Zborov •. 17.45 M. Ostrava. 18.10 • RO. 19 Napovedi. •. 19.15 Koncert lahke glasbe. 19.55 športna •. 20 • RO. 19 Napovedi. •. 10.15 Koncert lahke glasbe. 19.55 športna •. 20 • RO. 21.30 •. 22 Napovedi. •. 22.20 Salonski orkester.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 Koncert. 12 Narodna glasba. 12.30 •. Napovedi. 12.45 Lahka gl. 13.20 Plesna gl. 14 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Koncert lahke glasbe. 19.30 Koncert. 20 Pevski •. 20.30 •. Napovedi. 21 Operetna glasba. 21.30 Predavanje v esperantu. 21.40 Lahka glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7 Jutranja oddaja. 8 •. 8.15 Koncert. 9 •. 10 Prenos bogoslužja. 12.03 Koncert simfonične glasbe. 13 Predavanje. 13.05 Nove knjige. 13.15 Mladinska gl. ura. 14.45 Predavanje. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Solistični •. 17.15 Predavanje. 17.30 Pisan •. 19 Zvočna igra. 19.30 Pevski festival (Krakow). 20.10 Reportaža. 20.30 •. Napovedi. 20.55 Plesna gl. 21.30 Prenos z nogometne tekme: Poljska - Švica (Varšava) in Poljska : Bolgarija (Krakow). 22.15 Plesna glasba. 23 •. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Hamburg. 9 R. Schumannova IV. simfonija. 10 Pisan •. 11 •. 11.30 Reportaža. 12 • RO. 14 •. 15.30 •. 16 Dunaj. 18 Koncert kvinteta Flerke. 19 šport. 19.20 Italijanska glasba. 20 •. 20.15 Pisane melodije. 22 •. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Königsberg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Pozavne. 9.40 Predavanje. 10 Katoliški verski govor. 10.45 Komorni f. 11.30 Branje. 12 Domači zvonovi. 12.02 f. RO. 12.30 Napovedi. 12.40 Nadaljevanje f. RO. 13.30 Kramljanje. 14 f. harmonikarjev. 16.30 Jodlerji. 17.30 Romanske pesmi. 17.40 Protest verski govor. 18.05 Romanske pesmi. 18.20 f. 18.30 Predavanje. 19 Zürich. 19.30 Napovedi. 20. Objave. 19.50 f. 20 Kramljanje. 20.15 Orgelski koncert. 21.15 Predavanje. 21.40 Koncert RO.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 f. 6 Hamburg. 8.10 Narodna in poljudna glasba. 9.30 Flavta. 10 f. 12 Stuttgart. 13 Berlin. 14.30 f. 16 Mornariški koncert. 18.45 f. 20. 20.15 Königsberg. 22. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 f. 8.45. 10 Prenos bogoslužja. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.10 Predavanje. 14 f. 15 Kmetijska ura. 15.45 Ciganski orkester. 16.30 Predavanje. 17 f. v slovaščini. 17.10 Mladinski f. 18.10 Predavanje. 18.40 f. RO. 19.15. 19.25 Ciganska glasba. 20.20 Zvočna igra. 21.40. Napovedi. 22 f. 22.40. v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 f. vojaške godbe.

BUKAREST 1875.160 150 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.45 Prenos bogoslužja. 11 Zabavna gl. (f.). 12 Napovedi. Objave. 12.05 Opoldanski f. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje f. 14.05 Skeč. 14.20 Kmetijska ura. 16.15 Reportaža. 17.20 Predavanje. 17.17 f. RO. 18 Zdravniška kronika. 18.15 Nadaljevanje f. RO. 19.10 Športna. 19.15 Strajerjeva ura. 20 Drama. 21 Šport. 21.15 Plesna glasba. 22 Radiodnevnik. 22.15 f.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8 Dopoldanski f. 8.30 Resna glasba. 10 Vesele melodije. 10.30 Kmečka nedelja. 11.30 Fr. Schubert: VII. simfonija v c-duru. 12.25 Koncert vojaške godbe. 14.15 f. 15.10 Pisana zgodba. 15.30 Pravljica igra. 16 Pisan f. 18 Narodne pesmi. 19 Brahms: Trio za violino, violončelo in klavir v a duru. 20. 20.15 Pisane melodije. 22. 22.30 Frankfurt.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 f. 9 Zabavni f. 10 Pisan f. 11.30 Fantazije na vurliških orglah. 12 Stuttgart. 13.10 f. 14 »Princeza tulpan« - pravljica igra. 14.30 Operna in operetna glasba. 16 f. RO. 18 Slušna igra. 18.40 Orgelske skladbe. 20. 20.15 Königsberg. 22. 22.20 Koncertna ura. 23 Breslau.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 f. zborov. 9 Bachove in Händlove skladbe. 9.30 f. 10.45 f. 11.15 Slušna prireditve. 12 Stuttgart. 12 Berlin. 14 Otroška ura. 14.30 f. 15.15 Slušna prireditve. 16 Vojaški f. 18 Vesela vaška nedelja. 19 Filmska glasba (f.). 20. 20.15 f. RO. 22. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški f. 8.35 f. 9.30 Dopoldanski f. 11 f. 11.15 Pisani zvoki. 12 Berlin. 14 Otroška ura. 15 Pisan koncert. 16 Prenos f. iz Saarbr. 18 O filmu. 18.45 Nedeljska domača gl. 20. 20.30 Pisan spored. 22. 22.35 Frankfurt.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Konc. voj. godbe. 8.15 Nedeljska gl. 9 f. 11.15 Vojaške koračnice. 12 Berlin. 14 Kölnske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 Pisan zabavni f. 17.30 Koncertna ura. 18.30 Radio uganke. 19.30 f. 20. 20.30 Koncert RO. 22. 22.35 Frankfurt. 24 Königsberg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8.30 f. 9.30 Pesmi in instrumentalni f. 11.30 Dunaj. 12.30 Berlin. 14.30 Zabavna glasba. 16 Köln. 17.30 Vesela glasba. 19 Poziv tovarišem s fronte. 20. 20.15 Vojaški f. 22. 22.40 Frankfurt. 24 f. RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 Orgle. 8.30 f. 9.30 Zborovne pesmi. 10 f. 12 Berlin. 14. 14.05 Plošče. 15.30 Pravljica igra. 16 Popoldanski f. 18.15 Pesmi. 20. 20.15 München. 22. 22.30 Frankfurt. 24 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30. 8.10 Dopoldanski koncert. 9 Kino orgle. 9.15 Pisan dopoldanski koncert. 12.15 Pisan koncert. 14.45 Operna glasba. 15 Dopoldanski koncert. 18.30 R. revija. 19 Slušna slika. 20 Koncert orkestra londonske filharmonije. 20.30. 20.45 Reportaža. 21 Večerni koncert. 22 Plesna glasba. 23.30 f.

LYON 463.-648 100 kw

6. 7.20 Jutranji f. 8.40 Pisan program. 9.10 Dop. f. 10.45 Dop. koncert. 11.15 f. 11.35 f. 11.40 Opoldanski f. 12.20 Pisan spored. 12.45. 13.05 Opoldanski f. 16.25 Prenos f. 17.05 Pisan popoldanski koncert. 18.30 Prenos koncerta iz Montpellier. 19. 19.45 f. 20.05 Oddaja v srbohrvaščini. 20.30 Gledališki večer. 22.30. 22.45 f.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Beethovnova komorna glasba. 8.45 f. 10 Pisana ura. 10.30 Narodna glasba. 12 f. RO. 13 f. 14 Köln. 15 Pravljica igra. 16 Dunaj. 18 f. god-

be na pihala in RO. 20. 20.15 Večerni f. RO. 22. 22.30 Frankfurt.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Verski govor. 12 Narodni napevi. (f.). 12.30. Napovedi. 12.40 f. RO. 16 Praznik jodlerjev. 16.30 Plesna glasba (f.). 19 Šport. 19.20 f. 19.50. Napovedi. 20 Predavanje. 20.15 Koncert. 20.45 Koncert RO. 21 Enojeanka. 21.45 f.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30. Napovedi. 7.20 Strasbourg (f.). 8 Športno predavanje. 8.20 f. 8.30. Napovedi. 8.40 Reportaža. 9. 9.10 Prenos f. iz Strassbourga. 9.50 Prenos slavlja v čast Ivane d'Arc. 12.05 Pevski f. 12.30 Jazz. 12.45. Napovedi. 13.20 Prenos f. 13.40 Kmetijska ura. 13.55 Orkestralni koncert. 14.20 Prenos f. iz Grenobla. 15 »Laios« - drama v treh dejanjih. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.30 f. za čelo. 18.30 Prenos f. 19. Napovedi. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 150 letnica francoske revolucije. Dve zvočni igri: »Praznik zvez« in »Smrt Mirabeauja«. 22.30. Napovedi. 23 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30. Napovedi. 7.30 Telovadba. 7.45 Valčki. (f.). 8. 8.30. Napovedi. 8.40 f. 9. 9.10 Violinski f. (Pl.). 9.30 Prenos Slavlja v čast Ivane d'Arc. 11.45 Papež Pij XII govori po radiu. 12 Lahka glasba. 12.30. Napovedi. 13.05 Orkestralni koncert. 13.40 Gospodarska ura. 14.10 Nadaljevanje koncerta. 14.45 Reportaža prenosa relikvij francoske svetnice Ivane d'Arc. 17 f. po željah. 18 Orkestralni koncert. 19. Napovedi. 19.30 Športna. 19.40 f. 20. Objave. 20.15 Alzaške pesmi in ples. 21.30 f. 21.45 Koncert vesele glasbe. 22.30. Napovedi.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji f. 8.30 Resna glasba. 9.30 Pisana glasba (f.). 11 f. godbe na pihala. 12 f. deželnega orkestra. 13.15 Berlin. 14 Frankfurt. 14.30 f. 16 f. radijskega zbora in orkestra. 18 Pisan f. 19 Šport in f. 20. 20.15 Pisan zabavni večer. 22. 22.30 Frankfurt. 24 Königsberg.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsčini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

Ponedeljek, 5. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Harmoniko igra g. Ivan Magister.
12.45: Poročila.
13.00: Napovedi.
13.20: Iz operet (plošče): Lehar: Dve pesmi iz opte. Vesela vdova. Benatzky: Pri belem konjičku, venček. Offenbach: Lepa Helena, venček. Kalman: Bajadera, venček. Guitry: Dve pesmi iz opte. Florestan I.

Kalman: Holandska ženica, venček. I. Beneš: 2 pesmi iz opte. Pod to goro zeleno.

14.00: Napovedi.

18.00 O problemih borbe proti tuberkulozi (primarij dr. Fr. Debevec).

18.20: Messenger: Dva goloba, suita (plošče): Nastop cigánov — Nastop in ples dveh golobov — Ogrski ples — Tema in varijacije (godba republ. garde.)

18.40: Mesečni slovnstveni pregled (g. prof. Fr. Vodnik).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nac. ura: Naloge gasilstva v človeški družbi (Fran Mežek) Ljubljana.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Narodne in vesele pesmi s spremljevanjem harmonike gg. Jan-ko Vekoslav, Svetozar Banovec, Avgust Stanko. Kaj maramo mi! Zvedel sem nekaj novega. Nič več ne bom hodil na Šmarno goro. Pa smo fantje vasval. Fantje vi, men se zdi. Men vseeno je. Oj, tam za goro. Sem mislil snoči v vas iti. Majolka bod pozdravljena.

21.00: »Buči, buči morje...«. Koncert Radijskega orkestra. Mendelssohn-Bartoldy: Mirno morje in srečna vožnja, koncertna uvertura. Rubinstein: 1. stavek iz II. sinf. (Ocean). Debussy: Potopljena katedrala, Schubert: Pesem morju. Hajdrih: Buči morje Jadrijansko, pesem. Koštal: Morje, glasbena sl.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Rezervirano za prenos z vele-sejma.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Korač. ●. Telov. ○. 12 Zvonjenje. 12.01 Tamburaški RO. 12.40 Violinski ♪. 13 Radiodnevnik. 13.10 Harmonika. 13.40 Napovedi. ●. 16.45 Zabavni ♪ (○). 17 Baletna glasba. (RO). 18 Predavanje. 18.20 Zabavna glasba. (○). 19.05 Ruske romance. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.30 Beethoven: Kvintet za gosli, violo in čelo. Op. 18. št. 2. 21 Zdravniška ura. 21.15 Dnevna reportaža. 21.25 ♪ na dveh klavirjih. 22 Napovedi. ●. ○. 22.15 ○.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 21.20 Kuh. navod. 12.25 ○. 12.55 ●. Nap. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 časop. vesti. 18.10 Modni pregled. 18.35 Glasbeno predavanje. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Francosčina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zborov ♪. 20.30 Prenos. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 ♪ RO. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 ○. 6.30 ●. Objave. Napovedi. 6.35 Koncert. 7.10 Časopisna poročila. 7.15 ○. 9.35 Šolska ura. 11.05 Prešov. 12.10 ○. 12.40 ●. Napovedi. 13 ♪ na ○. 13.50 Predavanje. 17 Predavanje. 17.25 Sonata za violončelo. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.20 Nemščina. 19.40 Klavirski ♪. 20 »Brodolom«, zvočna igra. 21 Pregled zunanje politike. 21.15 Prenos duhovne gl. 21.45 ●. Napovedi. 22 Plesna glasba. 22.30 ●. 22.50 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.45 Verski spev. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 13 Plošče. 13.40 Otroška ura. 14.45 Varšava. 16.45 Znanstvena kronika. 17 ●. 17.10 Branje.

18 Varšava. 18.25 Koncert komorne gl. 19 Varšava. 19.30 Večerni koncert. 20.15 Kmetijsko predavanje. 20.35 ●. 20.40 Varšava. 22.15 Pevski ♪ (○). 23 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 ●. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 Prenos iz opere. 18.30 ●. Napovedi. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19 Oddaja v angleščini. 20 Oddaja v madžarsčini. 21 Oddaja v španščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 10.15 Šolska ura. 10.40 ○. 11.10 Šolska ura. 11.40 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Brno. 15.20 ○. 15.35 Vzgojno predavanje. 15.50 ●. 16 ♪ RO. 17 Otroška ura. 17.15 Operna gl. 18.10 ○. 18.15 Predavanje. 18.30 M. Ostrava. 19 Napovedi. ●. 19.25 Klavirski ♪. 20.10 Brno (Kabaret). 21 Napovedi. ●. 21.10 ♪ RO (Brno). 22 ●. Napovedi. 22.10 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.10 Narodna glasba. 16.20 Lahka gl. 6.30 Poročila. Objave. 6.45 Koncert lahke gl. 6.55 Koledar Menu. 7 Lahka gl. 11 Koncert lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Koncert. 12 ●. Napovedi. 12.10 Nadaljevanje ♪. 12.45 Konc. 13.20 Plesna glasba. 17.30 Koncert zabavne gl. 18.15 Koncert narodne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Pevski koncert. 19.30 Simfonični koncert. 20.30 ●. Napovedi. 21 Nadaljevanje ♪. 21.30 Predavanje v italijansčini. 21.40 Lahka glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.50 ○. 7 ●. Napovedi. 8 Šolska ura. 8.10 Plošče. 8.15 Predavanje. 11 Šolska odd. 11.20 ○. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notranji pregled. 13.30 Klavirski ♪. 14.45 Mladinska ura. 15.15 ♪ lahke gl. 15.45 ●. 16.20 Zborov ♪. 16.45 Znanstveno predavanje. 17 Plesna glasba. (○). 18 Predavanje. 18.25 Koncert komorne gl. 19.30 Prenos iz Lvova. 20.25 Oddaja za deželo. 20.40 ●. 21 Klavirski ♪. 21.35 Pevski ♪. 22 Plesna gl. 23 ●. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 10 Otroci pojo. 12 Leipzig. 14 ●. 14.30 Zabavna glasba (○). 15 Dunaj. 17 Koračnice in valčki. 18 ♪ RO in solistov. 19.15 Mesečni pregled. 19.45 šport. 20 ●. 20.15 Breslau. 22 ●. 22.30 Königsberg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Zvonjenje. 12.02 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 16.30 ženska ura. 17 ♪. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.15 ženska ura. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Igra. 20.30 Predavanje. 20.50 Violinski koncert. 21.30 Odd. za izseljence.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

o 5 Jutranji koncert. 6.30 Pisani zvoki. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Otroci pojo. 12 Leipzig. 14 ●. 14.10 ○. 17 ♪ RO. 18.10 Slušna prireditve. 19 ○. 20 ●. 20.15 Pisan spored. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Koncertna ura. 23.30 Nočni koncert ○.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila Plošče. 10 ●. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Balalajke. 12.40 ●. 13.30 Orkestralni koncert. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Reportaža. 7.45 Ciganski orkester. 18.50 Predavanje. 19.15 ●. 19.30 Prenos ♪. 20.40 ●. 22.40 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester. 23.20 Predavanje v angleščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Koncert. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Plošče. 13.10 Radiodnevnik. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Književna kronika. 18.17 ○. 19 Predavanje. 20.05 Pevski ♪. 20.35 Klavirski ♪. 21 ●. šport. 21.15 Ruska glasba. 22 ●. Napovedi. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijansčini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Frankfurt. 7.10 ○. 8.30 Zabavni ♪. 10 Otroci pojo. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 15 Zasedanje državne gledališke komore. 17 Slike iz Rusije. 18.20 Citre. 19 Zabavna gl. 20 Poročila. 20.15 »Pozor, vohuni« - slušna igra. 21.40 Zabavni ♪. 22 ●. 22.30 Zabavna in narodna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 ♪ vojaške godbe. 10 Otroci pojo. 11.30 ○. 12 ♪ spodnjesaškega orkestra. 13.45 ●. 14 Pisana glasba. 15.15 ○. 16 ♪ orkestra Otto Dobrindt. 19 Klavirski ♪. 20 ●. 20.15 Haydn: Letni časi. I. Pomlad. II. Poletje. 21.15 Vesel ♪. 21.40 Beethovnovе kompozicije. 22 ●. 22.20 Svetovno polit. pregled. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.40 Breslau. 10 Šolska ura. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 16 Porenske melodije. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Königsberg. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Frankfurt. 10.30 ○. 12 Grajski koncert. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15 Dunaj. 18 Vesel zabavni večer. 20 ●. 20.30 Pisan večer ♪. 21.30 Beethoven: I. simfonija v c-duru op. 21. 22 ●. 22.35 »Navihana vđava« - komična opera. 23.30 Slavni dirigenti ♪.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 Frankfurt. 8.30 Šramel ♪. 10 Poton pripoveduje. 12 ♪ za oddih. 13.15 Hamburg. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15 Dunaj. 17.15 Breslau. 18.25 Sodobna glasba. 19.10 ○. 20 ●. 20.30 Narodne pesmi. 21.20 ○. 22 ●. 22.50 Dunaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 Breslau. 10 Otroci pojo. 12 ♪ orkestra in solistov. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Dunaj. 17 Zabavni ♪ RO. 18 Vesela slušna prireditve. 18.45 Šramel ♪. 20 ●. 20.15 Klasična in ritmična operna glasba. 22 ●. 22.40 Zabavni ♪. 24 Leipzig.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Jutranji koncert. 8.20 Koncertna ura. 8.30 Breslau. 10 Köln. 12 ϕ RO. 14 $\bullet$. 15 Dunaj. 17.10 Koncertna ura. 18.20 Pisana ura. 19.05 Narodna glasba. 20 $\bullet$. 20.15 Breslau. 22 Poročila. 22.15 Breslau. 22 $\bullet$. 22.30 Königsberg. 24 Nočni ϕ .

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 $\bullet$. 8 Dopoldanski ϕ . 11.15 Poročila. 12.05 Belgijska glasba. 13.40 Harmonika. 13.55 Reportaža. 18.30 $\bullet$. 19 $\bullet$. 19.10 Reklamni program. 20.15 Pisan večer. 21.50 Gledališki program.

LYON 463-648 100 kw

6.30 $\bullet$. 7.20 $\circ$. 8 Šolska ura. 9.10 Dopoldanski ϕ . 11.50 Opoldanski ϕ . 12.45 $\bullet$. 13.05 $\circ$. 13.40 Prenos ϕ iz Grenobla. 14.20 $\circ$. 15 Plošče. 15.05 Prenos ϕ iz Bordeauxa. 17.35 Pisan spored. 18.15 $\bullet$. 18.30 Prenos ϕ iz Nice. 19 $\bullet$. 20.05 $\bullet$ v srbohrvaščini. 20.30 Pisan ϕ . 22.30 $\bullet$. 22.45 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 10 Otroci pojo. 11 Narodna glasba. 12 ϕ RO. 14 $\bullet$. 14.15 Pisana glasba. 15 Dunaj. 17 Zabavni koncert. 19 Zabavni konc. RO. 20 $\bullet$. 20.15 $\circ$. 21.20 Ljudje in živali v mitih. 21.40 R. Straussove skladbe. 22 $\bullet$. 22.20 Politični pregled. 22.40 Dunaj.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 $\circ$. 12.30 $\bullet$. Napovedi. 12.40 $\circ$. 17 Bazel. 19.30 Predavanje. 19.40 Plošče. 19.50 $\bullet$. Napovedi. 20 ϕ . 20.15 Kmetijsko predavanje. 20.30 Prenos. 21.30 Bern.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Prenos koncerta. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 9.30

Šolska ura. 10 Koncert zabavne gl. 11 Pevski ϕ . 11.20 Predavanje o grškem pesništvu. 11.50 Prenos koncerta. 12.45 $\bullet$. Napovedi. 13.15 Violinski ϕ . 13.40 Prenos koncerta iz Strasbourga. 14.20 Klavirski ϕ . 14.30 Šolska ura. 15.05 Prenos ϕ . 15.45 Pevski koncert. 16.05 Predavanje. 16.25 Strassbourg (ϕ). 17.05 Novi romani. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Orgelski ϕ . 18.30 Prenos ϕ iz Nice. 19 $\bullet$. Napovedi. 19.30 $\circ$. 19.45 Glasbeno predavanje. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 ϕ . 21 Koncert komorne glasbe. 22 ϕ . 22.30 $\bullet$. Napovedi.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 $\bullet$. Napovedi. 6.40 Telovadba. 6.55 Poročila v nemščini. 11.46 Poročila. 11.50 Koncert. 12.30 Poročila Napovedi. 13.05 $\circ$. 17.05 Kmetijsko predavanje. 17.20 Valčki. 18 Znanstveno predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos ϕ iz Nice. 19 $\bullet$. Napovedi. 19.30 Lahka gl. 20 $\bullet$. Objave. 20.15 Nadaljevanje ϕ lahke glasbe. 20.30 Prenos drame iz gledališča v Parizu. 22.30 $\bullet$. Napovedi. 22.45 Plošče.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 ϕ vojaške godbe. 8.30 $\circ$. 10 Slušna prireditve. 11.30 Narodna glasba. 12 ϕ RO. 14 $\bullet$. 14.10 $\circ$. 15 Dunaj. 17 Breslau. 18 $\circ$. 19 Zabavna glasba - igra RO. 20 $\bullet$. 20.15 Pisan koncert RO. 22 $\bullet$. 22.30 Königsberg. 24 Leipzig.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

Torek, 6. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Junij doma in v prirodi, dialog, vodi g. Miroslav Zor.

12.00: Španski plesi, španske pesmi (plošče): Gollwell: Španska polka. Bertolys: Cadix en folie, španski valček. Molleda: Viejos recuerdos (Imperio Argent. Gilles Rocha: Ayer se la llevaron. Willy Richartz: Zvoki kastanjet, valček. Moszkovski: Španski ples št. 1. Bizet: Španska podoknica. Kottaun: Koračnica bikoborcev. Ghabrier: España, rapsodija.

12.45: Poročila:

13.00: Napovedi.

13.20: Koncert Radijskega orkestra in g. Friderik Lupša.

14.00: Napovedi.

18.00: Cifraški trio »Vesna«: Strasser: Koračnica. Šašek: Žalost in veselje. Süß: Sanjske slike, valček. Orleth: Srček, polka française.

Schäffer: Pošta v gozdu. Tonhofer: Drvarji, lendler. Brossman: Miki miške, intermezzo. Süß: Pozdrav, mazurka. Nikl: V tujino, koračnica.

18.40: O problemih borbe proti tuberkulozi (dr. Tomaž Furlan, upravnik zdravil. Topolšica).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nac. ura: Naše staro mestno pesništvo (Djuro Gavella) Bgd.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: A. Dvořák: Rusalka, fantazija po operi (plošče) (veliki sinf. ork., dir. dr. Weismann).

22.20: Ivan Pregelj: Ljubljanski študentje, igra iz stare Ljubljane v 5 dej. (izvajajo člani rad. igr. družine).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: V oddih (Radijski orkester): Vodopivec: Kadar zora se čez gore, koračnica. Zeller: Potpuri iz opte. Tičar. Viternik: Na jadranskih

valovih, valček. Lehar: Potpuri iz opte. Vesela vdova. G. Winkler: Vinski kleti, tango. Gregorc: Moj ljubček je krepak mornar, pesem in fox iz opte. Erika.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Korač. $\bullet$. Telov. $\circ$. 12 Zvonjenje. 12.01 $\circ$. 13 Radiodnevnik. 13.10 ϕ RO. 13.40 Napovedi. $\bullet$. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Komorni ϕ . 17 Zabavni koncert RO. 18 Predavanje. 18.20 Operne arije. 18.50 $\circ$. 19.05 ϕ havajskega kvarteta. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 ϕ . 20.30 Tamburaški RO. 21 Godalni kvartet. 22 Napovedi. $\bullet$.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 21.20 Kuh. navod. 12.25 $\circ$. 12.55 $\bullet$. Nap. 13.10 $\circ$. 13.50 Tržna $\bullet$. 14 časop. vesti. 18.35 Predavanje. 18.50 $\bullet$. Napovedi. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Orgelski koncert. 20.30 Zborov ϕ . 21 Koncert zabavne glasbe. 22 $\bullet$. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 $\circ$. 6.30 $\bullet$. Objave Napovedi. 6.35 Koncert. 7.10 Časopisna poročila. 7.15 $\circ$. 10 $\circ$. 10.10 Nemška šolska oddaja. 10.40 $\circ$. 11.05 ϕ RO. 12.10 Plošče. 12.40 $\bullet$. Napovedi. 12.55 Prešov. 13 ϕ vojaške godbe. 13.50 Predavanje. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 19 $\bullet$. Napovedi. 19.30 Slovaške narodne pesmi. 20 Prešov. 20.30 ϕ . 20.55 Predavanje. 21.15 Koncert RO. 21.45 $\bullet$. 22 Pycha: Sonata za gosli in klavir. 22.30 Gosli in klavir. 22.30 $\bullet$. 22.50 $\circ$.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.45 Verski spev. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 13 Plošče. 13.40 Koncert. 14.45 Varšava. 17.10 Angleška glasba. $\circ$. 17.45 Predavanje. 18 Varšava. 20.03 športna $\bullet$. 20.40 Varšava. 21.45 Osnove rasizma. (Predavanje). 22 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 $\bullet$. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 13.15 Koncert. 13.30 Književna oddaja. 14.30 Koncert. 16 Koncert. 18.30 $\bullet$. Napovedi. 18.55 Prenos iz Rdečega trga. 19 Oddaja v holandsščini. 20 Oddaja v švedščini. 21 Odd. v španščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje 7 $\bullet$. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 10.45 Ženska ura. 11 Salonski orkester. 12.11 $\circ$. 12.30 $\bullet$. Napovedi. 12.45 Brno. 15.20 $\circ$. 15.35 Reportaža. 15.50 $\bullet$. Napovedi. 16 Koncert RO. 17 Otroška ura. 17.20 Praški godalni kvintet. 17.45 Predavanje. 18.10 M. Ostrava. 19 $\bullet$. Nač. ved. 19.15 $\circ$. 19.20 Lahka glasba. 19.50 Brno. (Zvočna igra). 21 $\bullet$. 21.10 Brno (ϕ). 22 $\bullet$. Napovedi. 22.10 Plesna gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.10 Narodna glasba. 16.20 Lahka gl. 6.30 Poročila. Objave. 6.45 Koncert la-

hke gl. 6.55 Koledar Menu. 7 Lahka gl. 11 Prenos koncerta iz Varne. 11.30 Predavanje. 11.45 f. 12 •. Napovedi. 12.10 Nadaljevanje f. 12.30 •. Objave. 12.45 f. 13.20 Plesna glasba. 17 Družinska ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Predavanje. 19.30 f narodne glasbe. 20 Komorni koncert. 20.30 •. 21 Ruske romance. 21.30 Predavanje v nemščini. 21.40 Lahka in plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.50 ○. 7 •. Napovedi. 8 Šolska ura. 8.10 Plošče. 8.15 Predavanje. 11 Šolska odd. 11.20 ○. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notranji pregled. 14.45 Mladinska ura. (Predavanje in glasba. 16.10 Zanimivosti. 16.20 Klarinet solo. 16.45 Književna kronika. 17 ○. 17.45 Predavanje. 18 Pevski koncert. 18.25 Koncert. 19 Delavska ura. 19.30 f RO. 20.25 Oddaja za deželo. 20.40 •. Napovedi. 21 Pisan f. 22 Koncert klasične glasbe. 23 •. Napovedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Jutranji f. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisana ura. 12 Frankfurt. 14 •. 14.20 Zabavna glasba. 15 ○. 16 Königsberg. 18 Operetna glasba. 19 Vojaški f. 20 •. 20.15 Plesna glasba. 22 •. 22.30 Hamburg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

10.20 Šolska ura. 12.02 ○. 12.30 Napovedi. •. 12.40 ○. 16.30 Predavanje. 17 Lausanne. 18 Predavanje v esperanto. 18.25 Zabavni koncert na ○. 18.50 Predavanje. 19.10 Pregled zunanje politike. 19.30 Napovedi. •. 19.40 ○. 19.50 R. Roland. »Igra o smrti in ljubezni«. 21.20 f RO. 21.55 Bern.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsber. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušne slike. 12 f RO. 14 •. 14.10 ○. 15.30 Otroška ura. 16 Pop. f RO. 18 Mornarji pojo in igrajo. 19 Zabavni koncert. 20 •. 20.15 20.000 dolarjev nagrade. Kriminalna slušna igra. 21.15 Beethovne klavirske sonate. 22 •. 22.35 Hamburg.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila Plošče. 10 •. 10.20 Predavanje 10.45 Predavanje. 12.10 Pevski f. 12.40 •. 12.55 Pevski f. 13.30 Koncert RO. 14.30 •. 16.10 Predavanje. 17 •. v slovaščini. 17.10 Jazz. 17.45 Predavanje. 18.15 Orkestralni f. 19.15 •. 19.25 Reportaža. 20 Ciganski orkester. 21.10 ○. 22 Klavirski f. 22.40 • v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Plesna glasba.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Koncert. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Plošče. 13.10 Radiodnevnik. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Znanstvena kronika. 18.17 Poljska gl. (○). 19 Predavanje. 19.15 Stajerijeva ura. 19.55 Simfonični koncert skladb R. Straussa. 21 •. Objave. 21.15 f RO. 21.35 ○. 22 •. 22.15 Prenos f. 22.45 • v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 D. Sender. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 14 •. 14.10 Pisan koncert. 16 Zabavni koncert. 18.15 Pesmi in klavirske skladbe. 19 Zabavni program. 20 •. 20.15 Umetniki ustvarjajo Nemčijo. 20.30 Plesni večer. 22 •. 22.35 Hamburg.

D. SENDER 1571-191 60 kw

*6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 10 Slušne slike s Finske. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 Köln. 13.45 •. 14 ○. 15.15 Otroci pojo. 16 Popoldanski f orkestra Otto Dobrindt. 18 Slušna prireditve. 18.30 Finska glasba. 19.15 Vokalni f. 20 •. 20.15 Klavirski f. 21 Večerni f - igra RO. 22 •. 22.20 Koncertna ura. 23 Mladinski f.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 f RO. 8.40 Popoldanski f. 10 Šolska ura. 12 f RO. 14 •. 14.10 ○. 16 Kopališki f. 18.30 Romantična zborovna glasba. 19.30 Pisan večer. 20 •. 20.15 Vesela narodna glasba. 20.45 »Tretji mož« - slušna igra. 22 •. 22.20 Politični pregled. 22.35 Hamburg. 24 Nočni f.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 Pisan koncert. 10.30 Koncert godbe na pihala. 12 Opoldanski f za oddih. 13.15 Frankfurt. 14 •. 14.20 Zabavna gl. 15.25 70-letnica Siegfried Wagnerjevega rojstva. 18 Pisan spored. 20 •. 20.30 Zabavne in slušne slike. 21.15 Narodna gl iz Črnega lesa. 22 •. 22.35 Zabavna in plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 ○. 7.15 ○. 8.30 München. 10 Slušne slike. 12 f RO. 14 •. 14.10 Kölnske melodije. 16 Baletna glasba. 17.45 Dunajske pesmi. 18.30 ○. 19.20 Za mater in otroka. 20 •. 20.30 Plesni večer.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji f. 6.30 Frankfurt. 8 •. 8.30 München. 11.30 Angleščina. 12 Frankfurt. 14 •. 14.15 Zabavna glasba. 15.40 Pisana otroška ura. 16 Popoldanski f. RO in solistov. 18.15 f radijskega zbora. 18.50 ○. 20 •. 20.15 Predavanje (poto-pismo). 21.15 Zabavni f. 22 •. 22.30 Politični pregled. 22.35 Zabavna in plesna glasba. 24 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Jutranji f. 8.20 Violončelo in klavir. 8.30 München. 10 D. Sender. 12 Frankfurt. 14 • nato ○. 15.35 Otroci igrajo za otroke. 16 D. Sender. 18.20 Ples pod vojaško lipo. 19 Koncert udruženja solistov. 20 •. 20.15 Dve veseli uri. 22 •. 22.30 Hamburg. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 •. 6.35 ○. 8 Dop. koncert. 12.05 Opoldanski koncert. 12.40 •. 12.45 f orkestra Otto Dobrindt. 13.20 •. 14.15 Pop. koncert. 19 •. 19.10 Reklamni program. 21 Seviljski brivec - opera. Rossini. •.

LYON 463-648 100 kw

6.30 •. 8.15 Jutranji f. 9.10 Popoldanski koncert. 11.50 Koncert RO. 12.45 •. 13.55 ○. 15 ○. 15.05 Popoldanski f. 16 Plošče. 16.25 Pop. f. 17.35 Pisan spored. 18.15 ○. 19 •. 20.05 Poročila v srbohrvaščini. 20.30 Večerna francoska lirika. 22.30 •. 22.45 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 f za oddih. 10 Slušna slika. 11 Narodna glasba. 12 Opoldanski koncert. 13.15 Koncert RO. 14 •. 14.20 Hamburg. 15 Pisana otroška ura. 16 Koncertna ura. 16.40 Čtivo. 17.10 Promenadni koncert. 18.10 ○. 19 Zabavni koncert. 20 •. 20.15 »Morala« - komedija. 21.40 Maks Reger-jev konc. 22 •. 22.20 Pisana nočna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.30 •. Napovedi. 12.40 ○. 17 Lausanne. 19.30 Plošče. 19.50 •. Napovedi. 20 Prenos. 22.15 Plesna gl (○).

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Prenos koncerta. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 9.30 9.30 Predavanje. 10 Prenos f iz Nice. 11 Šolska ura. 11.30 Orkestralni koncert. 12.45 •. Napovedi. 13.05 Nadaljevanje f. 13.40 Prenos f. 14.30 Šolska ura. 15.05 Prenos f iz Grenobla. 17.05 Književne zanimivosti. 17.35 Otroci pojo. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 •. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 Gospodarska ura. 20 Koncert zbora in orkestra. 22.30 •.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 •. Napovedi. 6.40 Telovadba. 6.55 Poročila v nemščini. 11.46 Poročila. 11.50 Koncert. 12.30 Poročila Napovedi. 13.05 Baletna glasba. 17.05 Zanimivosti. 17.20 Pevski f. 17.45 Predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta iz Pariza. 19 •. Napovedi. 19.30 Klavirski f na ○. 20 •. Objave. 20.15 Prenos iz opernega gledališča v Parizu. 23.30 •.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 ○. 8.30 f RO. 10 Slušne slike s Finske. 11.30 Narodna glasba. 12 Frankfurt. 13 •. 13.15 Frankfurt. 13 •. 13.15 Frankfurt. 14 •. 14.10 ○. 16 Königsberg. 18 Tenor in bariton. 19 f vojaške godbe. 20 •. 20.15 Berlin. 21.30 Komorna glasba. 22 •. 22.20 D. S. 22.35 Prenos f italijanske glasbe. 24 Frankfurt.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 • in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.



Sečda, 7. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Cvetke v glasbi (plošče): Čajkovski: Cvetlični valček iz suite »Casse noisette«. Waldteufel: Jasminov cvet, valček. Jos. Strauss: Šmarnice, valček. Schumann: Lotosov cvet (Benj. Gigli). Transla-teur: Kaj cvetke sanjajo, valček. Stein: Orhideja, valse boston. Delibes: Ples cvetk iz »Naile«. Nevin: Narcis. K. Moss: Rožice plešejo. Joh. Strauss: Rože za juga.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Pilihov kvartet: Waldteufel: Jasminov cvet, valček. Fučik: Ma-rinarella, uvertura. Schubert: Pri treh mladenkah, potp. Alex: Fips in Faps, fox. Leonardi: Dve kitari, tango. Panizzi: Villanueva, tango.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: a) O modelih jadralnih in motornih letal (Stan-ko Snoj). b) Ročna dela (g. Miro-slav Zor).

18.40: Zemljara in odpis davka vsled elementarnih nezdod (davčni uprav. g. Štefan Voljč).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Osebnosti im-presije o pesniku Mirku Koroliji (Antun Dobronič).

19.50: Uvod v prenos.

20.00: Prenos iz ljubljanskega oper-nega gledališča: V I. odmoru: Glas-beno predavanje (g. V. Ukmar). — V II. odmoru: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Korač. •. Telov. ○. 12 Zvonjenje. 12.01 Narodni & RO. 12.40 ○. 13 Radio-dnevnik. 13.10 Zabavni & (○). 13.40 Na-povedi. •. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17 Zdravniška ura. 17.20 & RO. 18.15 Glasbeno predavanje. 19.05 & narodne glasbe. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacio-nalna ura. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Belgradu. 22 Napovedi. •.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 21.20 Kuh. navod. 12.25 ○. 12.55 •. Nap. 13.10 ○. 13.50 Tržna •. 14 Časopis. vesti. 16.45 •. 17.15 Otroška ura. 18.15 O knji-gah. 19.50 •. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Domjančeve pesmi. 20.15 Plošče po željah. 21 Angleška gl. (○). 22 •. Napovedi. Objave. 22.20 Kon-cert »Zagrebskega kvarteta«. 23.15 Ra-dio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.05 ○. 6.30 •. Objave Napovedi. 6.35 Koncert, 7.10 Časopisna poročila. 7.15 ○. 11.05 ženska ura. 11.20 ○. 12.10 ○. 12.40 •. Napovedi. 12.55 Prešov. 13 Koncert

lahke glasbe. 17 Predavanje. 17.15 Plo-šče. 18 Nemška oddaja. 19 •. 19.20 Nem-ščina. 19.40 Za planince. 20.20 & lahke gl. (RO). 21.10 Predavanje. 21.45 •. 22 Plesna glasba. 22.30 •. 22.50 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.45 Verski spev. 7 Varšava. 8.30 No-tranji pregled. 11 Varšava. 13 Plošče. 13.10 Ukrajinske pesmi. 13.40 Pisan & (○). 14.15 Otroška ura. 15.15 Orke-stralni &. 15.45 Varšava. 17.10 Poljske pesmi. 17.35 ○. 17.50 Predavanje. 18 Varšava. 20.25 Predavanje. 20.35 šport. 20.40 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 •. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 &. 15 &. 16 Književna in dram-at-ska oddaja. 17.15 Koncert. 18.30 •. Na-povedi. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19 Oddaja v francoščini. 20 Oddaja v nem-ščini. 21 Oddaja v španščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 •. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 10.45 ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.11 Plošče. 12.30 •. Napovedi. 12.45 M. Ostrava. 15.20 ○. 15.50 •. 16 Zabavna glasba. 17.05 Koncert komorne glasbe. 18.10 ○. 18.15 Brno. 18.30 Lahka gl. 19 Napovedi. •. 19.15 ○. 19.20 Brno. 20 Koncert RO. 21 Napovedi. •. 21.10 Pisan koncert. 22 •. Napovedi. 22.10 Orkestr. koncert.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.10 Narodna galsba. 16.20 Lahka gl. 6.30 Poročila. Objave. 6.45 Koncert la-hke gl. 6.55 Koledar Menu. 7 Lahka gl. 11 ○. 11.30 Predavanje. 11.45 &. 12 •. Napovedi. 12.10 Nadaljevanje &. 12.30 •. Objave. 12.45 &. 13.20 Lahka in plesna glasba. 17 Otroška ura. 18 Narodna gl. 18.30 Predavanje. 18.45 Klavirski &. 21.15 Opera. 22.30 Vesel narodni koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.50 ○. 7 •. Napovedi. 8 Šolska ura. 8.10 Plošče. 8.15 Predavanje. 11 Šolska odd. 11.20 ○. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notranji pregled 14.45 Otroška ura. 15.15 Koncert lahke gl. 16.10 Predavanje. 16.20 Pevski &. 16.45 Predavanje. 17 Plesna gl. 18 ○. 19 Zvočna igra. 19.30 Orkestral-ni koncert. 20.25 Oddaja za deželo. 20.40 Predavanje. 21 Klavirski &. 21.40 Knji-ževno predavanje. 22 & RO. 23 •.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 & orkestra. 8.20 ○. 8.30 & orke-stra. 9.30 ○. 12 Stuttgart. 14 •. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki (○). 16 Du-naj. 17.30 Koncertna ura. 18 Stari plesi, stare pesmi. 19 Dunaj. 22.15 •. 22.30 Breslau.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12.02 & Bizetjevih skladb. 12.30 Napo-vedi •. 12.40 & RO. 16.30 ženska ura. 17

Koncert (Bern). 18 Otroška ura. 18.30 Bazel. 19 Predavanje v narečju. 19.30 Napovedi. •. 19.40 Italijansčina. 20.10 & RO. 20.45 Bazel. 21.15 Vesela vožnja. 22.15 ○.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Jutranji koncert. 6.30 & gledališke-ga orkestra. 8.30 & za delavstvo. 12 kon-cert vojaške godbe. 13 •. 13.15 Stutt-gart. 14 •. 14.10 ○. 16 & vojaške godbe. 18 šlezijški narodni plesi in pesmi. 19 »Noč v Benetkah«, opera. Prenos iz dr-žavne opere na Dunaju - vmes poročila. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila Plošče. 10 •. 10.20 Predavanje 10.45 Predavanje. 12.10 & vojaške godbe. 12.40 •. Napove-di. 13.30 ○. 14.30 •. 16.15 Mladinska ura. 17 •. v slovaščini. 17.10 Predava-nje. 17.45 Ciganski orkester. 18.10 Pre-davanje. 19.15 •. 19.30 Predavanje. 19.45 Koncert RO. 20.45 Predavanje. 21.15 ○. 22 & RO. 22.40 • v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23.30 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Koncert. 12 Na-povedi. Objave. 12.05 Plošče. 13.10 Radiodnevnik. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Umetnostno predavanje. 18.17 ○. 19 Predavanje. 19.15 &. 20 & tria. 20.30 Francoska gl. (○). 21 •. Objave. 21.15 Nadaljevanje francoske glasbe. 22 Ra-diodnevnik. 22.15 Prenos &. 22.45 • v francoščini, nemščini in italijansčini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Köln. 7.10 ○. 8.30 Breslau. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Koncert zabav-nega orkestra. 14 •. 14.10 Koncert RO. 15.30 Otroška ura. 16 Koncert RO. 18.20 Slušna prireditve. 19 Noč v Benetkah - opera. 22.15 •. 22.30 Zabavni koncert.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 10.30 Otroški vrtec. 12 Dunaj. 13.15 Frankfurt. 13.45 •. 14 ○. 15.15 Domača glasba. 16 & orkestra Otto Dobrindt. 18.25 Klavirski &. 19.15 Pisan &. 20 •. 20.15 Slavnostni koncert za 130-letnico Haydnove smrti. 22 •. 22.20 Nočni &. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 & orkestra. 8.40 & za delavstvo. 10 šolska ura. 12 & za delav-stvo. 13.15 Paradne koračnice. 14 •. 14.10 Narodna in zabavna glasba. 15 Mlade deklice pojo in igrajo. 16 Popol-danski & trierskih komponistov. 18 Pi-san &. 19 Slušna igra. 20 •. 20.15 Pisan večer. 22 •. 22.30 Plesna glasba za sta-ro in mlado. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Köln. 10.30 Koncert spod-jesaškega orkestra. 12 & spodnjesaškega orkestra. 13.15 Stuttgart. 14 •. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Pesmi. 16 Königs-berg. 17.30 Pisan spored. 18 Vesela or-kestralna glasba. 19 Dunaj. 22 •. 22.35 Klavirski & portugalskega pianista Va-rella Cid. 23.05 Dunaj.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6.30 Koncert orkestra Leo Eysoldt.
8.30 ○. 10 Leipzig. 12 ♀ za oddih. 13 ●.
13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske me-
lodije. 15.20 ○. 15.30 Otroška ura. 16
Vojaški ♀. 18.40 Trije muzikantje. 19
Dunaj. 22.15 ●. 22.35 Breslau.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw
5 Breslau. 6.20 ○. 6.30 Köln. 8.30 ♀
gledališkega orkestra. 12 Stuttgart. 14
●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavni ♀
RO. 19 Dunaj. 22.15 ●. 22.30 Dunaj. 24
Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6.30 Köln. 8.20 Hamburg. 8.30 ♀ za de-
lavstvo. 10 Slušne slike. 12 Stuttgart.
14 ●, nato ○. 15.30 ♀ radijskega zbora.
16 Dunaj. 18.20 ○. 19.20 Pisane melo-
dije. 20 ●. 20.15 Potovanje po Jugosla-
viji - plošče. 20.45 Večerni ♀. 22 ●. 22.30
Dunajska glasba. 24 Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw
6.30 ●. 6.35 Pesmi. 8 Dop. ♀. 12.10 ♀
orkestra Pensis. 12.40 ●. 13.40 Vokalni
♀. 14.15 Angleška glasba. 17.30 Šolski ♀.
19 ●. 19.10 Reklamni program. 21 Pi-
san večer. 21.45 Reportaža. 22.10 Ruska
glasba. 23 Plesna glasba. ○.

LYON 463.-648 100 kw
6.30 ●. 8.15 Pisan spored. 9.10 Dop. ♀.
11.50 Opoldanski ♀. 13.05 ○. 13.35
Opoldanski koncert. 16.25 Gledališki
program. 18.15 ○. 18.30 ●. 18.50 ○.
19 ●. 20.05 Oddaja v srbohrvaščini. 20.30
Prenos. 22.30 ●. 22.45 ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw
6.30 Köln. 7 Köln. 8.30 ○. 11 ○. 12
Pisan opoldanski koncert. 13.15 Stutt-
gart. 14 ●. 14.15 Dunaj. 15 Pisan spo-
red. 16 Pop. koncert klavirskih skladb.
17 ●. 17.10 Plesna godba. 19 Dunaj.
22.15 ●. 22.50 Pisana plesna in zabav-
na glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw
12 Zürich. 12.30 ●. Napovedi. 12.40
Zürich. 17 Bern. 19.30 ○. 19.50 ●. Na-
povedi. 20 Arije. 20.30 Predavanje. 20.45
Rossini: »Seviljski brivec«, opera.

PARIZ 431.70-695 120 kw
6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Prenos
koncerta. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 9.30
9.30 Šolska odd. 10 ♀. 11 Predavanje.
11.50 Prenos ♀ iz Strassbourga. 12.30
Pevski ♀. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 Kla-
virski ♀. 13.35 Koncert zabavne glasbe.
14.20 Gospodarska ura. 14.35 Pisan kon-
cert. 15.15 Šolska ura. 16.05 Zvočna igra.
16.25 Prenos koncerta. 17.57 Francoski
esej. 17.20 Gospodarsko predavanje. 17.35
○. 18.30 Prenos koncerta iz Grenobla.
19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 Gospo-
darska ura. 20.30 Prenos. 22.30 ●. Napo-
vedi. 23 Koncert lahke glasbe.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw
6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 6.55
Poročila v nemščini. 11.46 Poročila.
11.50 Koncert. 12.30 Poročila Napovedi.
13.05 ○. 17.05 ženska ura. 17.20 Lahka
glasba. 17.45 Prenos. 18.15 Gospodarska

ura. 18.30 Prenos ♀ iz Grenobla. 19 ●.
Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. Objave. 20.15
Mozart: Nemški plesi (○). 20.30 Kon-
cert RO. Vmes ○. 22.30 ●. Napovedi.
22.45 Predavanje.

STUTTGART 522.6-574 100 kw
6.30 Köln. 8.30 ○. 11.30 Narodna gl.
12 ♀ RO. 14 ●. 14.10 ○. 16 D. S. 18 Vesel

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Prenos cerkvene glasbe iz stol-
nice: Rihovsky: Missa Loretto.
Griesbacher: Gradual in sekvenca.
Mozart: Ave verum Corpus.

9.00: Verski govor (g. dr. Ciril Po-
točnik).

9.15: Prenos prvega blagoslova pro-
cesije.

9.30: Napovedi, poročila.

9.45: Plošče: Wagner: Vdanostna
koračnica (londonski simfonični or-
kester). Saint Sanes: Simfonija v
C- molu za orkester, orgle in dva
klavirja. Adagio — Allegro mode-
rato — Poco adagio — Allegro mo-
derato — Scherzo — Maestoso —
Finale.

10.30: Orgelski koncert, g. prof. Pa-
vel Rančigaj: Th. Salome: Grand-
choeur. Liszt: Introitus. Guilmant:
op. 47 fuga »Alla Händel«. Bach:
Fantazija. Sr. Koporc: Prolog. M.
Reger: Romanca. Kimovec: Prelu-
dij. Bach: Fuga v Cis- molu. Pre-
mrl: Toccata v H- molu.

11.30: Praznični koncert Radijskega
orkestra: Dvořák: Moj dom, uver-
tura. Wagner: Fantazija iz opere
Lohengrin. Jakl: Našim izseljen-
cem, potpuri slov. narodnih. Blu-
me: Na cvetoči livadi, konc. valček.
Sinding: Pomlad. žuborenje. Grieg:
Pomladi. Ketelbey: Rumunski ci-
gani. Suk: V novo življenje, slav-
nostna koračnica. Waldteufel: Štu-
dentski valček. Schönherr: Jugo-
slavska rapsodija. Rajhenič: Bal-
kanski ples.

13.00: Napovedi.

13.20: Ljubljanski godalni kvartet:
Novak: Kvartet v enem stavku.
Ravel: Kvartet F- dur.

14.00: Od bajke do bajke (plošče):
Nedbal: Od bajke do bajke. Engle-
mann: Iz knjige pripovedk, suita.
V prodajalni igrač, suita. Johan
Strauss: Intermezzo 1001 noči.
Komzak: Pravljica.

(Oddaja prekinjena od 14.30—17.)

17.00: Kmetijska ura: Pomen in ure-
ditev kletarske zadruge (g. Pečov-
nik Konzar).

17.30: Otroci pojo in kramljajo (na-
stop vodi gđc. Slavica Vencajzova).

večerni ♀. 19 Dunaj. 22.15 ●. 22.30 Ples-
na glasba (○). 24 Königsberg.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu
25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v an-
gleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20
Oddaja v angleščini na valu 48.47 ozíro-
ma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Od-
daja v nemščini na istem valu kot ob 20.

Četrek, 8. junija

18.00: Vesel domač koncert, igra Ra-
dijski orkester: Männecke: Z dobro
voljo, valček. Recktenwald: Pri
šramlih, potpuri. Hetelbey: Slav-
nostna koračnica. Jakl: Čeh, Slo-
vak in Jugoslovan, potpuri. Kubat:
Praga, koračnica. Hruby: Zveneči
prividi, potpuri.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje
Sokola kr. Jugoslavije.

19.50: Slovanski vokalni kvintet:
Aljaž: Na dan. Juvanec: Slovenska
zemlja. Bolne rože. Kocijančič: Po-
potna pesem. Volarič: Rožmarin.
St. Pirnat: Pomlad in jesen. Roža-
nec: V mlinu. Mak žari. Jereb: O
kresu. Koroške narodne: Ko bi Zilo
noj Dravco. So še rožce. Štirje
fantje špilajo. Mlinar.

20.30: Prenos z velesejma.

21.15: Plošče: Brahms: IV. simfonija
v E- molu: Allegro non troppo —
Andante moderato — Allegro gra-
zioso — Allegro energico e passio-
nato (berlinski državni operni or-
kester; dirigent: Max Fiedler).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Slovanski skladatelji (plošče):
Čajkovski: Slovanska koračnica.
Dvořák: Slovanska rapsodija. Rim-
ski Korsakov: Dubinuška. Boro-
din: Knez Igor — Polovska korač-
nica. Smetana: Braniborci, fanta-
zija.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

10 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje.
12.02 ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napo-
vedi. Objave. 16.45 Dijaška ura. 17.20
Otroška telov. 17.30 Pesmi R. Straussa.
18 Klavirski ♀. 18.30 Zabavni ♀ (○).
19.05 Cigan. orkester. 19.30 Radiodnev-
nik. 19.40 Nacionalna ura. 20 Humor. 21
Dnevna reportaža. 21.10 Narodne pesmi
in glasba. 22 Napovedi. ●. 22 Prenos ♀.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje.
12.01 ●. 12.20 ○. 12.55 ●. Napovedi.
13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne
vesti. 16.45 ●. Objave. 17.15 ♀ radijskega
kvarteta. 18.50 ●. 19.10 Francosčina.
19.30 Nacionalna ura. 20 Zborov koncert.
20.30 Koncert komorne glasbe. 21 Kon-
cert skladb Krsta Odaka. 22 ●. Napo-

vedi Objave. 22.20 ♀ RO. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 ○. 6.30 ●. Objave Napovedi. 6.35 Koncert. 7.10 Časopisna poročila. 7.15 ○. 10.30 Šolska ura. 11 ○. 11.10 Šolska oddaja. 12.10 ○. 12.40 ●. 13 ♀ salonskega kvarteta. 13.50 Predavanje. 17.05 Madžarska oddaja. 18 Nemška oddaja. 19 ●. 19.20 Nemščina. 19.40 Koncert slovaške glasbe. 20.30 Twain: »Kapitolska Venera«, zvočna igra. 21 Koncert komorne glasbe. 21.45 ●. 22 Zabavna glasba na ploščah. 22.30 ●. 22.50 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.45 Verski spev. 7 Varšava. 11 ○. 11.57 Varšava. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 Stare italijanske pesmi. 20.20 Varšava. 20.15 Pisan koncert RO. 21.40 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 ●. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 Koncert. 15.30 ♀ ruske glasbe. 16 Književna in dramska oddaja. 17.15 ♀. 18.30 ●. Napovedi. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19 Oddaja v francoščini. 20 Oddaja v španščini. 21 Odd v španščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

7.30 ♀ RO. 7.55 ♀ orkestra FOK. 8.30 ○. 9 Prenos bogoslužja. 10.10 Lahka gl. 11 Brno. 11.30 Operna glasba. 12.05 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ♀ lahke gl. 14 Predavanje. 14.15 ○. 14.30 Gospodarsko predavanje. 14.45 ○. 15 M. Ostrava. 16 Brno. 17 Predavanje. 17.20 Narodni koncert orkestra FOK in otroškega zbora. 18.30 Prenos ♀. 19 Napovedi. ●. 19.15 ○. 19.20 Prenos ♀. 19.55 ○. 21 Napovedi. 21.30 Brno. 22 ●. Napovedi. 22.10 Opereta.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.10 Narodna glasba. 16.20 Lahka gl. 6.30 Poročila. Objave. 6.45 Koncert lahke gl. 6.55 Koledar Menu. 7 Lahka gl. 11 Koncert narodne glasbe. 11.30 Predavanje. 12.45 Opoldanski koncert. 12 ●. Napovedi. 12.10 Nadaljevanje ♀. 12.30 ●. Objave. 12.45 Vokalni koncert. 13.20 Lahka glasba. 17 Narodni koncert. 17.45 Plesna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Violinski koncert. 19.30 ♀ RO. 20.30 Poročila. 21 Komorna glasba. 21.50 Predavanje v angleščini. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.05 ○. 8 ●. 8.15 ♀ vojaške godbe. 9 Prenos bogoslužja. 11 Orgle (○). 11.30 Lahka glasba. 12 Koncert. 13 Branje. 13.15 Koncert. 14.40 Mladinska ura. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Solistični koncert. 17.30 Koncert zabavne gl. 19 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ○. 20.20 ●. Napovedi. Objave. 21.15 Pisan ♀. 21.40 Zvočna igra. 22.10 Filmska glasba. 23 ●. Napovedi. 23.05 Koncert poljske gl.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Leipzig. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 ○. 16 Königsberg. 17.30 Mlade deklice igra.

jo. 18 Pravičena glasba - igra RO. 19 ○. 19.15 R. Straussov večer. 20 ●. 20.15 Frankfurt. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12.02 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Zabavni ♀. 13.15 Predavanje. 13.30 Nadaljevanje ♀. 16.30 Za bolnike. 17 Ženeva. 18 Dekliška ura. 18.10 ○. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Koncert. 20.45 Zürich. 22 Predavanje v angleščini.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♀ orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15.25 Otroška ura. 16 D. Sender. 18 Stuttgart. 19 Filozofija ljubezni. 20 ●. 20.15 Serenadni ♀. 22 ●. 22.30 Plesni večer.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila Plošče. 10 Prenos bogoslužja. 11.15 ♀ RO. 12.03 ♀ opernega orkestra. 14 ○. 15 Otroška ura. 15.35 Narodni napevi. 16.15 Koncert. 17 ● v slovaščini. 18 Plesna glasba. 18.20 Prenos z nogometne tekme Italija : Madžarska. 19.15 ●. 19.25 Kmetijsko predavanje. 19.45 Zvočna igra. 22 Klavirski koncert. 22.40 Poročila v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 Ciganska godba.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Koncert. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Plošče. 13.10 Radiodnevnik. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Zanimivosti. 18.15 ♀ fanfar. 19 Predavanje. 19.15 Zborov ♀. 19.45 Koncert RO. 21 ●. Šport. (○). 21.15 Koncert rumunske glasbe. 22 ●. 22.15 Prenos ♀. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Leipzig. 7.10 ○. 8.30 Königsberg. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Zabavni ♀. 14 ●. 14.10 Koncert RO. 15 Plesna gl. 16 Koncert RO. 18.45 Kabaretni program. 20 ●. 20.15 Slušna spevoigra. 21 ○. 21.30 Poziv tovarišem s fronte. 22 ●. 22.30 Komant: Klavirski kvartet v c molu op. 18. 23 Narodna in zabavna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 10 Berlin. 11.30 ○. 12 Breslau. 13.45 ●. 14 ○. 15.15 Plošče. 16 ♀ orkestra Otto Dobrindt. 18.10 Literarna ura. 18.30 Sonatni ♀. 19.15 Plesi s celega sveta. 20 ●. 20.40 ♀ orkestra. 22 ●. 22.20 Koncertna ura. 23 »Se-tev in žetev« - za zbor in orkester.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 Leipzig. 8.40 Dopoldanski ♀. 10 Šolska ura. 12 München. 14 ●. 14.10 ○. 14.45 Otroška ura. 16 Popoldanski ♀. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večerni ♀ RO, solistov. in zbora. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Leipzig.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Leipzig. 10 Narodne pesmi. 10.30 Dop. ♀. 12 ♀ delavske godbe. 13.15 München. 14 ●. 14.20 Zabavna gl.

15.25 Ruska baletna glasba. 16 Hamburg. 18 Pisana ura. 20 ●. 20.30 Rabim zemljo - slušna igra. 21.30 Koncert r. zbora. 22 ●. 22.35 Nočna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. ○. 7.15 ♀ zdraviliškega orkestra. 8.10 Orgelske skladbe. 8.30 Königsberg. 10 Hamburg. 10.30 Violina in klavir. 11.15 ○. 12 München. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 D. Sender. 18 Tovariš in tovarišica. 18.20 ○. 18.30 Zborovni ♀. 19 Bencin iz premoga. 20 ●. 20.30 Operetni koncert. 22 ●. 22.35 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji ♀. 6.20 ○. 6.30 Leipzig. 8 ●. 8.30 ♀ RO. 12 Koncert RO in solistov. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16.10 Zabavni ♀ RO. 17.45 Reportaža. 18.05 Orgle. 19 Pisana glasba. 20 ●. 20.15 Operetni koncert. 22 ●. 22.30 Izdani socializem. 22.35 ○.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Jutranji ♀. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 15.50 Brasilijski govori. 16 ♀ lipskega simfoničnega orkestra. 18.20 Koncertna ura. 19 Vojaške pesmi. 20 ●. 20.15 ○. 20.45 Igra. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.35 ○. 8 PAngleška glasba. 10.45 Dopoldanski koncert. 11.15 Bogoslužje. 12.05 Violinski koncert. 13.05 ♀ orkestra. 13.30 ●. 14.15 Angleška gl. 18.10 Otroška ura. 19 ●. 19.10 Reklamni program. 19.45 Večerni koncert. 20.20 Operetne arije. 21.45 Simfonični koncert. 22.10 ●. 23 Plesna glasba ○.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 7.20 ○. 9.10 Dop. koncert. 10 Dop. koncert. 11.50 Prenos ♀ iz Nice. 13.05 ○. 13.40 Prenos ♀ iz Strassbourga. 15 ○. 15.05 Pop. koncert. 16 Plošče. 18 ●. 18.20 ○. 18.30 Pop. koncert. 19 ●. 19.45 Plošče. 20.05 Poročila v srbohrvaščini. 20.30 Gledališki večer. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba. - ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Leipzig. 8 Pisan dop. ♀. 8.40 Königsberg. 9.30 Valčki. 10.30 ○. 12 ♀ RO. 14 Pisana gl. 15 Pisana otroška ura. 16 D. Sender. 18 Pisana slušna prireditev. 19.15 Poljudna glasba. 20 ●. 20.15 Operetni koncert. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17 Ženeva. 19.30 Plošče. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♀ RO. 20.40 Zvočna slika. 21 ♀. 22 Plesna gl (○).

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Prenos koncerta. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 9.30 9.30 Esperanto. 10 Prenos iz Grenobla. 11 Šolska ura. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40 Strassbourg (koncert). 14.20 Napevi. 14.30 Šolska ura. 15.05 Prenos ♀.

15.45 Vzgojno predavanje. 16.25 Prenos
f. 17.35 Orgelski f. 18.15 Napevi. 18.30
Prenos koncerta iz Lyona. 19. Napo-
vedi. 19.30 O. 19.45 Igra. 20.15 Gospo-
darsko predavanje. 20.30 B. Schaw: »Clovek usode«, drama. 22.30. Napovedi.
22.45 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30. Napovedi. 6.40 Telovadba. 6.55
Poročila v nemščini. 11.46 Poročila.
11.50 Koncert. 12.30 Poročila Napovedi.
13.05 O. 17.05 Otroška ura. 18 Sportna
kronika. 18.30 Alzaška oddaja. 19. Napo-
vedi. 19.30 Pisan koncert godbe na
pihala. 20. Objave. 20.15 Nadaljevanje
f. 20.50 O. 21 Koncert zabavne glasbe.

Petek, 9. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz naroda med narod (plošče):
Foerster: Venec Vodnikovih in na
njega zloženih pesmi (Radijski ko-
morni zbor in Radijski orkester).
V Šmihelu jaz hišico imam (Udovi-
čeva in Lovšetova). Moji tovariši
(isti). Juhe, pojdemo v Škufčice
(sektet iz Brnce). Moja ljubca mi
je pošto posvava (isti). Zvedel sem
nekaj novega (Stanko Avgust).
Adamič: Zazibalka (zbor jadranskih
stražarjev iz Št. Vida). Jobst:
Pozdrav Adriji (isti). Gerbič: Kam
(M. Rus). Ipavec: Menih (isti).
Volarič: Slovenskim mladenkam
(zbor m. ženske realne gimn.).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: S pesmijo za slogo! Jugoslo-
vanski koncert Radijskega orke-
stra: Čerin: Srečna vas domača,
fantazija jug. pesmi in plesov. Ko-
njović-Bernard: Pod pendžeri, pe-
sem. Rajhenič: Biseri Dubrovnika,
potpuri. Zajc: Večer na Savi. Gre-
gorc: Koroški raj. potpuri sloven-
skih narodnih. Bernard: Zbor! - ju-
slovanske vojaške koračnice.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Dvignil sem svoje
oči k goram! (ga. Zora Orel).

18.20: Vesel drobiž (plošče): Poldini:
Lutka pleše (klavir). Liadov: Škat-
ljica z godbo (isti). Krome: Zlata
ura, ki igra (orkester). Collins:
Kukavica v uri (isti). Rosen: V
škratovem baru (isti). Powell: Ko-
drolašek, intermezzo.

18.40: O problemih borbe proti tuber-
kulozi (g. dr. Robert Neubauer,
šef-primarij zdravil. Golnik).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Umetniški
pregled (prof. Sreten Stojanović)
Beograd.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Za kratek čas (plošče): Kroe-
ger: Ping pong, intermezzo. Pirue-

22.30. Napovedi. 22.45 Prenos gl. iz
Pariza.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Leipzig. 8. 8.30 Königsberg. 10
Narodne pesmi. 12 München. 14. 14.10
O. 16 f. zdraviliškega orkestra. 18 Za-
bavni f. RO. 19 Film in umetnost. 20. 20.15
Frankfurt. 21 Pisana slušna prire-
ditev. 22. 22.30 Narodna in zabavna
glasba. 24 Leipzig.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v
italijanščini. 21 Oddaja v poljščini. Vse
oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90,
oz. 60.30 kc/s.

te, valček. Stolz Dostal: Čajanka
pri R. Stolzu, venček. Lasso Vale-
rio: Via Dolorosa, tango. Hiliberto:
Carminito, tango. Hippmann: Stari
Dunaj, fantazija. Pogorelov: Vaška
polka. Od hribčka do hribčka, ven-
ček. Vaška polka, valček.

20.30: Spevi iz Puccinijevih oper. So-
delujejo: ga. Ksenija Vidali, člani-
ca opere, g. Ado Darijan in Radij-
ski orkester, Dirigira D. M. Šijanec:
Fantazija iz opere Manon Les-
caut. Duet iz op. Madame Butter-
fly. Duet iz op. La Bohem. Fantazi-
ja iz op. Turandot. Duet iz opere
Tosca. Fantazija iz op. Tosca.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Korač. 8. Telov. O. 12 Zvonjenje.
12.01 O. 13 Radiodnevnik. 13.10 Naro-
dne pesmi. 13.40 Napovedi. 16.40 Na-
povedi. Objave. 16.45 Narodna glasba.
17.30 Donski kozaki pojo (O). 18 Preda-
vanje. 18.20 Plesna glasba. 19.05 Naro-
dne pesmi. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Na-
cionalna ura. 20 Simfonični koncert RO.
21 Dnevna reportaža. 21.10 Milan Bego-
vič: Pustolovec pred vrati - drama. 22.20
Napovedi. 22.30.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti.
12.20 Kuh. navod. 12.25 O. 12.55. Nap.
13.10 O. 13.50 Tržna. 14 časop. vesti.
18.20 Predavanje. 18.35 Sportna poročila.
18.50. Napovedi. 19.10 Italijanščina.
19.30 Nacionalna ura. 20 f. 20.30 Pri-
reditev društva »Sklad«. 22. Napovedi.
Objave. 22.20 f. radio kvarteta. 23.15 Ra-
dio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 O. 6.30. Objave Napovedi. 6.35
Koncert. 7.10 Časopisna poročila. 7.15 O.
11.20 O. 12.10 f. 12.40. Napovedi. 13
f. vojaške godbe. 13.50 Kulturne zani-
mivosti. 17 O. 18 Nemška oddaja. 19. Napo-
vedi. 19.30 Slovaške narodne pesmi.

20 Za planince. 20.20 Pisan koncert RO.
21.45. Napovedi. 22 O. 22.30. v sr-
bohrvaščini. 22.50 O.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.45 Verski spev. 7 Varšava. 8.30 No-
tranji pregled. 11 Varšava. 13 Plošče.
13.25 Predavanje. 14.10 Mladinska ura.
14.45 Varšava. 15 f. RO. 15.45 Varšava.
16.45 Za bolnike. 17. 17.10 R. Strauss-
ova ura. 18 Varšava. 20.25 Predavanje.
20.40 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13. 13.15 Oddaja Rdeče armade.
14.30 Koncert. 15 Pregled mednarodnega
časopisja. 15.30 Književna oddaja. 16 f.
18.30. Napovedi. 18.55 Prenos z Rde-
čega trga. 19 Oddaja v angleščini. 20 Od-
daja v francoščini. 21 Odd. v španščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Brdnica. Telovadba. Godba in petje.
7. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče.
10.30 M. Ostrava. 11 O. 11.10 Brno. 11.40
O. 12.30. Napovedi. 12.45 Brno. 15.20
O. 15.35 Predavanje. 15.50. Napovedi.
16 Brno. 17.16 f. godalnega kvarteta.
18.10 O. 18.30 f. RO. 19 Napovedi. 20
Reportaža. 20.15 Pevski f. 20.45 Preda-
vanje. 21 Napovedi. 21.10 f. RO. 22
Napovedi. 22.15 O.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.10 Narodna galsba. 16.20 Lahka gl.
6.30 Poročila. Objave. 6.45 Koncert la-
hke gl. 6.55 Koledar Menu. 7 Lahka gl.
11 Koncert lahke gl. 11.30 Predavanje.
11.45 f. 12. 12.10 Nadaljevanje f.
12.30. Objave. 12.45 f. 13.20 Lahka
glasba. 17 Družinska ura. 18 Koncert vo-
jaške godbe. 18.45 Predavanje. 19 Kla-
virski koncert. 19.30 Massenet: »Wer-
ther«. Opera. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.50 O. 7. Napovedi. 8 Šolska ura.
8.10 Plošče. 8.15 Predavanje. 11 Šolska
odd. 11.20 O. 12.03 Opoldanska odd. 13
Notranji pregled. 14.05 Mladinska ura.
15 Koncert. 16. 16.20 Koncert ko-
morne glasbe. 16.45 Predavanje za bol-
nike. 17 Plesna glasba. (O). 18 Klavir-
ski f. 18.15 Pevski f. 19 Predavanje.
19.30 Koncert. 20.25 Kmetijska ura.
20.40. Napovedi. 21 Rossini: Seviljski
brivec - opera (O). 21.40 Branje. 23. Napo-
vedi.

*

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Jutranji f. 8.20 O. 8.30 Köln. 9.40
Vesele melodije. 12 f. RO. 14. 14.20
Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Frankfurt.
18 f. RO. 20. 20.15 Veseloliga. 21.15
Zabavna glasba - igra RO. 22. 22.30
Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

10 Šolska ura. 12.02 O. 12.30 Napovedi.
12.40 Zabavna glasba. (O). 16.30
ženska ura. 17 Operetna glasba. 18.35
Nove knjige. 18.40 Komorni koncert.
19.10 Predavanje. 19.30 Napovedi. 19.55
Narodna glasba. 20.25 Predavanje.

20.50 Koncert. 21.20 Vesela glasbena zgodba. 21.40 Bern.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 O akustiki. 12 RO. 14. 14.10 O. 16 RO. 18.30 Obmejne pesmi. 19 Hattwig tria. 20. 20.15 Slušna prireditel. 22. 22.30 Leipzig.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila Plošče. 10. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12.10 Violinski koncert. 12.40. 13. 14.30. 16.15 Mladinska ura. 17. v slovaščini. 17.10 Francoska glasba. (O). 17.40 Predavanje. 18.10 Ciganski orkester. 19.05. Objave. 19.30 Prenos iz opere. 22. 22.40. v nemščini, italijansko, angleščini in francoščini. 23 Ciganski orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Koncert. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Plošče. 13.10 Radiodnevnik. 14.10 Zanimivosti. 18.02 Kulturno življenje v Italiji. 18.17 Stara italijanska glasba. (O). 19 Predavanje. 19.15 Slovanski plesi (O). 20.15 Zborov. 21. Šport. 21.15 Mascagni: »Cavalleria rusticana« - opera (O). 22.45. v francoščini, nemščini in italijansko.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Königsberg. 7.10 O. 8.30 Köln. 10 Šolska ura. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Zabavni koncert. 14. 14.10 O. 15.30 O. 16 Koncert graškega mestnega orkestra. 18.15 Pisan spored. 20. 20.15 dunajskih simfonikov. 22. 22.30 Plesna in zabavna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 O. 6.30 Königsberg. 10 Slušna prireditel. 11.30 O. 12 Opoldanski. 13.45. 14 Pisana glasba. 15.15 Klavirski. 15.30 Vesela igra za deklice. 16 graškega mestnega orkestra. 18.45 Trantoni. 19.15 Wilfried Krüger igra. 20. 20.15 Večerni RO. 21 Pisan večer. 22. 22.20 Nočna glasba. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Jutranji. 6.30 Königsberg. 8.40 Opoldanski. 10 Šolska ura. 12 za delavstvo. 13.15 RO. 14. 14.10 Vesela glasba (O). 16 Dve pisani uri glasbe in petja. 18.30 O. 20. 20.15 Večerni. 22. 22.30 Leipzig. 24 Nočni.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 O. 6.30 Königsberg. 10.45 O. 12 Prenos koncerta iz mestne hiše. 14. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna gl. 16 Frankfurt. 17.25 Nova komorna gl. za pihala. 18 RO. 20. 20.30 Operna glasba. 22. 22.35 Leipzig.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.30 O. 7. 7.15 RO orkestra Hagestrdt. 8.30 RO orkestra Hagestrdt. 12 za oddih. 13. 13.15 Prenos koncerta iz Saabr. 14. 14.10 Kölnske melodije. 16 Breslau. 17.20 Zborovni. 18.30 Pisana ura. 19 Poljudni RO orkestra Ey-soldt. 20. 20.30 Poljudni. 21 Le-

talski oddelek 512 - slušna igra. 22. 22.35 Klavirski. 23.10 Leipzig.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Jutranji. 6.20 O. 6.30 RO mornariške godbe. 8.30 Köln. 12 RO. 14. 14.15 Zabavna glasba. 16 O. 18.20 Pisani zvo-ki. 20. 20.15 Parada solistov. 21.20 »Potopljeni zvon« - igra. 22. 22.40 Plesna in zabavna glasba. 24 Nočna gl.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.20 Königsberg. 8.20 Klavir. 8.30 Köln. 9.30 Igra. 12 Opoldanski. 14. 14.10 O. 15.30 O. 16 Pop. RO zbor. 18.20 Plošče. 19 Slušna prireditel. 20. 20.15 Stara in nova češka in moravska glasba. 22. 22.30 Plesna in zabavna gl. 24 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30. 6.40 Filmske in operetne arije. 8 Angleška glasba. 10.45 Italijanske melodije. 11.25 O. 12.05 Pisan koncert. 13.30. 13.40 Vokalni koncert. 14.15 Angleška gl. 18.30. 19. 19.10 Reklamni program. 21 Umetniška ura. 21.15 Slušna prireditel. 22.05 Reportaža. 22.20 Koralni. 22.40 Komorna glasba. O. 23 Plesna glasba.

LYON 463.-648 100 kw

6.30. 8.15 Jutranji. 9.10 Opoldanski. 10 Dop. koncert. 11.50 Opoldanski koncert. 12.45. 13.05 O. 13.35 Prenos koncerta iz Nice. 14.20 O. 14.30 Šolska ura. 15.05 Prenos koncerta. 17.05 Pop. RO. 17.35 Komorna glasba. 18.50 O. 19. 19.45 O. 20.05 Poročila v srbohrvaščini. 20.30 Simfonični koncert. 22.30. 22.45 O. 23.22 Nočni koncert.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Königsberg. 7 Königsberg. 8.30 Zabavna glasba. 11 O. 12 za oddih. 13. 13.15 RO. 15 Slušna slika. 15.40 Pravljica ura. 16 Pisana koncertna ura. 17.10 Zabavni koncert. 19 O. 20. 20.15 Koncert RO. 22. 22.30 Leipzig.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 O. 12.30 X. Napovedi. 12.40 Pesmi. O. 13.10 Klasična glasba. (Plošče). 17 Zürich. 19.30 O. 19.50. Napovedi. 20 Kulturna kronika. 20.15 Prenos.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Prenos koncerta. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 9.30 9.30 Šolska ura. 10 Prenos RO. 11 Branje. 11.15 Predavanje. 11.50 Prenos RO. 12.30 Pesmi. 12.45. Napovedi. 13.05 O. 13.15 Kitara. 13.55 Prenos koncerta iz Nice. 14.30 Šolska ura. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 15.45 Violončelo. 16.15 Zdravniška ura. 16.25 Nadaljevanje RO in zabavne glasbe. 17.05 Gledališka kritika. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Otroci pojo. 18.30 Strasbourg (koncert). 19. Napovedi. 19.30 O. 20.15 Gospodarsko predavanje. 20.30 Simfonični koncert. 22.30. Napovedi. 22.45 Plesna gl.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30. Napovedi. 6.40 Telovadba. 6.55 Poročila v nemščini. 11.46 Poročila. 11.50 Koncert. 12.30 Poročila Napovedi. 13.05 O. 17.05 Književno predavanje. 17.20 Predavanje. 17.35 Orgelski koncert. 18 Reportaža. 18.30 Koncert komorne gl. 19. Napovedi. 19.30 Koračnice (O). 20. Objave. 20.15 Zborov koncert. 20.50 O. 21 Operetna glasba. 22.30. Napovedi. 22.45 O. 23 Prenos glasbe iz Pariza.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10.30 O motoriziranju Nemčije. 11.30 Narodna glasba. 12 RO. 14. 14.10 Pisane melodije (O). 16 Königsberg. 17 O. 18 Slušna prireditel. 19 »Walkira« - Wagner. 23.30 Plesna glasba. 24 Frankfurt.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.



Pogled na Buenos Aires.

Sabota, 10. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Vesela godba krajša čas — ta venček plošč igra za Vas.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Vesela godba krajša čas — ta venček plošč igra za Vas!

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. b) Striček Matiček kramlja in prepeva.

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust igra Radijski orkester: Gregor: Dobrna, koračnica. Rust: Vesela mladina, valček. Mendelssohn Bartholdy: Hebridi, uvertura. Rajhenič: Na zelenih slovenskih livadah. Fischer: Linška torta, valček.

18.40: Pogovori s poslušalci.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Osnove slovenske književnosti (dr. P. Brežnik) Bgd.

19.50: Kalman: Fortissimo (plošče — venček operetnih napevov).

20.00: Zunanja politika (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Slovenski humoristi IV.: Vesel večer s Franom Milčinskim. Rokopis pripravil Fr. Milčinski, ml. Izvajajo člani radijske igralske družine. Vodstvo: Fr. Milčinski, ml.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec (Radijski orkester): Hrubi: Iz veselih dni, potpuri. Siede: Baletna suita: Introdukcija — Valček — Škotski ples — Groteskni intermezzo. Kalman: Potpuri iz operete Pustna vila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Korač. •. Telov. ○. 12 Zvonjenje. 12.01 Narodne pesmi. 13 Radiodnevnik. 13.10 & RO. 13.40 Napovedi. •. 16.45 ○. 17 Branje. 17.20 Pevski & Borisa Popova. 17.50 Tamburaški RO. 18.15 Prenos &. 19.05 & harmonikarjev. 19.30 Radiodnevnik. 19.40 Nacionalna ura. 20 &. 21 Reportaža. 21.10 Arije. 21.40 Zabavni & RO. 22 Napovedi. •. 22.15 Plesna glasba (○).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 21.20 Kuh. navod. 12.25 ○. 12.55 •. Nap. 13.10 ○. 13.50 Tržna •. 14 Časopis. vesti. 16.45 •. Objave. 17.15 & RO. 18.50 •. Napovedi. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v

Zagreb. V odmorih •. Napovedi. Objave in Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.05 ○. 6.30 •. Objave Napovedi. 6.35 Koncert, 7.10 Časopisna poročila. 7.15 ○. 7.10 ○. 7.50 •. Napovedi. 8 Pisan spor. 8.45 Prenos bogoslužja. 10 Književna oddaja. 10.15 & RO. 11 Prenos &. 12.05 •. 12.20 Koncert. 13.30 ○. 16 & RO. 17 Prešov. 17.20 ○. 18 Nemška oddaja. 19 •. Napovedi. 19.30 Jazz. 20.20 Prešov. 21 Koncert RO. 21.45 •. Napovedi. 22 Plesna glasba. 22.30 •. 22.50 ○.

LVOV 377.4-795 50 kw

6.45 Verski spev. 7 Varšava. 8.30 Notranji pregled. 11 Varšava. 13 Plošče. 13.25 & RO. 14.30 Predavanje. 14.45 Varšava. 17.10 ○. 17.50 Zanimivosti. 18 Varšava. 19.30 Oddaja za izseljence. 20.25 Pogovori s poslušalci. 20.40 Varšava.

MOSKVA 1744-172 500 kw

13 •. 13.15 Oddaja Rdeče armade. 14.30 Prenos iz gledališča. 18.30 •. Napovedi. 18.55 Prenos z Rdečega trga. 19 Odd. v francoščini. 20 Odd. v španščini. 21 Odd. v španščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Godba in petje 7 •. Napovedi. 7.15 Glasba. 9.57 Plošče. 10.45 ženska ura. 11 Salonski kvartet. 12.30 •. Napovedi. 12.45 &. 13.10 ○. 13.25 Nadaljevanje &. 15.20 Pisan &. 15.55 Brno. 16.35 Otroška ura. 17.25 ○. 17.30 Predavanje. 17.45 Pevski &. 18.30 M. Ostrava. 19 Napovedi. •. 19.20 M. Ostrava. 19.35 Predavanje. 20 Pisan večer. 21 Predavanje. 21.30 Plesna glasba. 22 Napovedi. •. 22.10 Plesna glasba.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.10 Narodna galsba. 16.20 Lahka gl. 6.30 Poročila. Objave. 6.45 Koncert lahke gl. 6.55 Koledar Menu. 7 Lahka gl. 11 Narodna glasba. 11.30 Vokalni &. 12 Opoldanski &. 12.30 •. Napovedi. 12.45 Zabavna glasba. 13.15 Nacionalno predavanje. 13.30 Lahka gl. 13.45 Plesna gl. 16.30 Koncert lahke glasbe. 17.30 Delavska ura. 18 Narodni koncert. 18.30 Mandolinski &. 19 Ura R. Straussa. 20 & RO. 20.30 •. Napovedi. 21 Mozart: Sonata št. 8. 21.25 Predavanje v francoščini. 21.30 Lahka in plesna gl. 22.30 Vesel narodni &.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.50 ○. 7 •. Napovedi. 8 Šolska ura. 8.10 Plošče. 8.15 Predavanje. 11 Šolska odd. 11.20 ○. 12.03 Opoldanska odd. 13 Notranji pregled. 14.45 Zvočna igra. 15.15 &. 16 •. 16.20 & tria. 16.50 Predavanje. 17 Plesna glasba (○). 18 Prenos festivala poljske pesmi (Sublin). 19 Branje. 19.30 Odd. za izseljence. 20 Poljski napevi. 20.25 Kmetijsko predavanje. 20.40 •. 21 Opereta. 21.55 Plesna gl. 23 •. Napovedi. 23.15 ○.

BERLIN 356.7-841 100 kw

10.30 Jutranji &. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 ○. 10 Stuttgart. 12 Dunaj. 14 •. 14.15 ○. 16 Pisan popoldanski koncert. 19 Operne melodije. 20 •. 20.15 & RO. 22 •. 22.30 München. 24 Königsberg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12.02 Vojaške pesmi. 12.30 Napovedi. •. 12.40 ○. 13.35 Predavanje. 13.50 Glasbeno predavanje. 14.05 Reportaža. 16.30 Bazel. 17 Lugano. 19 Zvonjenje. 19.15 Notranje politični pregled. 19.30 Napovedi. •. 20.15 Zürich. 22 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji &. 6.30 & zabavnega orkestra. 8.30 & za oddih. 9.35 Otroški vrtec. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 •. 14.10 ○. 15 Kramljanje. 15.30 ○. 16 Pisan & RO. 18 Pod vaško lipo. 19.30 Vesele balade. 20 •. 20.15 Valčki in koračnice. 22 •. 22.30 München.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. Poročila Plošče. 10 •. 10.20 Predavanje 10.45 Predavanje. 12.10 Ciganski orkester. 12.40 •. 13.30 ○. 16.15 Predavanje. 17 • v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 & RO. 18.45 Predavanje. 19.15 •. 19.25 Klavirski &. 20 Prenos. 21.10 Ciganski orkester. 21.40 •. Napovedi. 22.20 & RO. 22.40 • v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23.30 Plesna glasba (○).

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Koncert. 12 Napovedi. Objave. 12.05 Plošče. 13.10 Radiodnevnik. 14.10 Zanimivosti. 17.15 Oddaja »Veseli in delo«. 18.17 Kronika. 18.32 ○. 19 Predavanje. 19.15 Jazz. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 Koncert RO. 21 •. šport. 21.15 Plesna glasba. 22 •. 22.15 Narodne pesmi in ples. (○). 22.45 • v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Berlin. 7.10 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 10 Stuttgart. 11.29 Za mesto in deželo. 12 Zabavni &. 14 •. 14.10 ○. 15.40 Pravljice. 16 Pop. & ork. 18 Pisana ura. 18.30 Koncert RO. 19.45 •. 20 »Dan miru« - opera. 21.25 Slavnostni Dunaj. 22 •. 22.30 Koncert RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Breslau. 10 Slušne slike. 11.30 ○. 12 Königsberg. 13.45 •. 14 ○. 15.15 Plesna glasba (○). 16 Valčki. 17.45 W. 18 & godbe na pihala. 18.35 Pesmi. 19.15 Pisana glasba. 20 •. 20.15 Pisan zabavni &. 22 •. 22.20 Nočna glasba. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 Dunaj. 14 •. 14.10 Operetna glasba. 16 Prenos. 18 Vojaški &. 19.30 Gledališče v filmu in radiu. 20 •. 20.15 D. S. 22 •. 22.30 München. 24 Königsberg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.20 ○. 6.30 Berlin. 10.30 Dopoldanski. 12.12 za oddih. 13.15 Dunaj. 14.20 ●. 14.30 Zabavna glasba. 15.20 ○. 16. Breslau. 18. Vojni spomini. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19. Pisane melodije. 20. ●. 20.30 Bachov in Beethovnov večer. 21.10 Bojevit Fritz Reuter. 22. ●. 22.35 München.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 ○. 7. ●. 7.15 Koncert zdravilškega orkestra. 8.30 Königsberg. 10. Stuttgart. 12. & RO. 14. ●. 14.10 ○. 16. Pisan pop. spored. 17.45 Klav. koncert. 19.10 Narodna gl. 20. ●. 20.30 Plesni večer. 21.30 Vesel lovski večer. 22. ●. 22.35 Zabavni. 24. ○. 2 Königsberg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5. Breslau. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 8. ●. 8.30 & deželnega orkestra. 12. & orkestra. 14. ●. 14.15 Zabavna glasba. 16. Breslau. 18.20 Pisan & (○). 20. ●. 20.15 Vesel zabavni večer. 22. ●. 22.40 München. 24. Koncert RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Berlin. 8.20 Klavir in klarinet. 8.30 & deželnega ork. 10. Stuttgart. 12. Dunaj. 14. ●, nato ○. 15.20 Otroška ura. 16. Breslau. 18.15 Filmska in plesna glasba. 19. Pisan &. 20. ●. 20.15 Plesna glasba. 22. ●. 22.30 München. 24. Königsberg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.30 Pokrajinska glasba. 7.10 ○. 8. Angleška glasba. 10.45 Filmske arije. 11.25 ○. 12.05 Fantazije. 12.40 ●. 12.55 Pisan spored. 15.55 ○. 16.45 Angleška oddaja. 18.30 ●. 19. ●. 19.10 Reklamni program. 20. Simfonična glasba. 21. Simfonični koncert. 22. ●. 22.50 Brahmsove skladbe. 23. Plesna glasba.

LYON 463.-648 100 kw

6.30 ●. 7.20 Jutranji koncert. 9.10 Dopoldanski. 10. Prenos & iz Strasbourg. 11.50 ○. 12.15 Pesmi. 14.30 Prenos & iz Nice. 16.25 Koncert RO. 18.15 Plošče. 18.50 ○. 19. ●. 19.45 ○. 20.05 ● v srbohrvaščini. 20.30 Pisana glasba. 22.30 ●. 22.45 Plošče.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 ○. 11. Koncert komornega tria. 12. Dunaj. 13. ●. 13.15 & RO. 14.25 Zabavni. 15.40 Čtivo. 16. Pisan pop. koncert. 18.10 Siegfried Krugova ura. 19. Pisana plesna glasba. 20. ●. 20.15 Reklamni koncert. 22. ●. 22.20 Plesni večer.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12. ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○. 17. Lugano. (Mandolinski &). 17.25 Pevski. 17.35 Plesna glasba. 19.40 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20. Vesele na ○. 20.20 Pisan večerni RO. 21. Igra. 22. Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. 7.20 Prenos koncerta. 9. Poročila. 9.10 Koncert. 9.30 9.30 Šolska oddaja. 10. Prenos iz Strasbourg. 11. Branje. 11.25 Predavanje.

11.50 Prenos koncerta iz Grenobla. 12.30 Pevski koncert. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Prenos koncerta iz Nice. 15.15 Šolska ura. 16. Zborov koncert. 18.30 Prenos &. 19. ●. Napovedi. 19.30 ○. 19.45 Zvočna igra. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Reportaža. 21.10 Zvočna igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ○. 23. »Petelini« - veselo igra.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 6.55 Poročila v nemščini. 11.46 Poročila. 11.50 Koncert. 12.30 Poročila Napovedi. 13.05 Za dobro voljo (○). 17.05 Predavanje. 17.20 Francoščina. 17.35 Prenos iz Metza. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta. 19. ●. Napovedi. 19.30 Koncert RO. 20. ●. Objave. 20.20 Nadaljevanje & RO. 21. Pisan večer. 22.30 ●. Napovedi. 23. Plesna glasba.

STUTTART 522.6-574 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 10. »German« - slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12. Dunaj. 14. ●. 14.10 Pisana narodna glasba. 16. Breslau. 19. ○. 20. ●. 20.15 Breslau. 22. ●. 22.30 Plesna glasba. 24. Königsberg.

VATIKAN (kratkovalovna)

20. Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21. Oddaja v španščini na val 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s

radijski aparat za šolo. Kaj takega bi zmogli tudi naši šolarji.

Mednarodna radijska zveza UIR pripravlja za čas od 22. do 24. junija t. l. posebno konferenco za zvočne igre. Konferenca bo zasedala v Ženevi.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Sku pen	Spored		
					1	2	3
1357	221.1	Ancona	1	S			3
1059	383.3	Bari I.	20	S	1		
1357	221.1	Bari I.	1				3
986	304.3	Bologna	50	S	1		
536	559.7	Bocen	10	S	1		
565	531	Catania	3	S		2	
610	491.8	Firenca I.	20	S			3
1258	238.5	Firenca II.	1			2	
1140	263.2	Genova I.	10	S		2	
1357	221.1	Genova II.	5				3
814	368.6	Milan I.	50	S		2	
1357	221.1	Milan II.	4				3
1429	209.9	Milan III.	1		1		
1308	230.2	Neapelj I.	10	S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1		1		
565	531	Palermo	3	S		2	
718	420.8	Rim I.	100	S	1		
1222	245.5	Rim II.	60	S		2	
1357	221.1	Rim III.	1				3
1140	263.2	Torin I.	30	S		2	
1357	221.1	Torin II.	5				3
1429	209.9	Torin III.	5		1		
1104	271.7	Tripolis	50	S	1		
1140	263.2	Trst	10	S		2	

Radijski orkester	RO
Poročila	●
Koncert	&
Plošče	○

Izdaja konzorij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijska tiskarna (A. Trontelj).

Po radijskem svetu

Letošnje zborovanje Mednarodne radijske zveze (UIR) bo St. Moritzu v Švici, in sicer v dneh od 14.—24. junija.

Z mesecem majem je dosegla Francija pet milijonov radijskih naročnikov.

Šolski otroci na Poljskem so iznajdljivi. O tem priča naslednje poročilo:

Otroci neke šole so nabirali dalj časa zdravilna zelišča, jih prodajali in potem za izkupljeni denar kupili



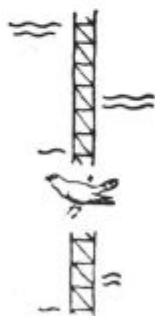
Oj, kje si, domovina moja...

RADIO

najcenejše in najhitrejšo sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri



**radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54

Plemeniti zvok stare violine

RADIONE tipa 539 A

Glas tega šestelektronskega aparata je čudovit. Mehak je in zvonk, nežen in silen, jasen in teman, vriska in poje. Tudi ta aparat ima svojo dušo. Za Vas, ki imate čut za glasbene fine, pride v poštev le aparat

RADIONE 539 A

Zahtevajte takoj poseben prospekt. Poslušajte ta aparat pri nas in pri naših zastopnikih

RADIO

družba z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

daje koncertu posebno noto: taka violina ima svojo dušo
Stradivari med radijskimi aparati je



Din 5400— za g o t o v j n j o. Din 6000 na
dvanajst mesecev

Seznam oddajnih postaj na dolge in normalne valove

kc	m	Postaja in država	kw	kc	m	Postaja in država	kw	kc	m	Postaja in država	kw
152	1974	Ankara (Turčija)	7	722	415.5	Harkov RW 4 (Rusija)	10	1195	251	Trier (Nemčija)	2
153	1961	Kovno (Litva)	7	722	415.5	Federikstad (Norveška)	1	1204	249.2	Praga II (Čehoslovaška)	5
160	1875	Radio Romania (Rumunija)	150	731	410.4	Madrid EAJ 2 (Španija)	5	1204	249.2	Ostrava (Čehoslovaška)	11.2
160	1875	Hilversum I (Holandska)	120	731	410.4	Sevilla (Španija)	5	1213	247.3	Lille PTT. (Francija)	60
166	1807	Lahti, Suomi (Finska)	220	731	410.4	Jaen EAJ 70 (Španija)	1	1222	245.5	Narvik (Norveška)	0.2
172	1744	Moskva RW I (Rusija)	500	731	410.4	Haute Egypte (Egipt)	1	1222	245.5	Rim II (Italija)	60
182	1648	Radio Pariz (Francija)	80	731	410.4	Turi (Estonska)	50	1231	243.7	Gleiwitz (Nemčija)	5
183	1639	Madrid (Španija)	1	734	408.7	Saransk (Rusija)	1	1231	243.7	Görlitz (Nemčija)	5
187	1604	Carigrad (Turčija)	5	740	405.4	München (Nemčija)	100	1240	241.9	Cork (Irsko)	1
191	1571	Deutschlandsender (Nemčija)	60	740	405.4	Ceboksary (Rusija)	5	1240	241.9	Eskilstuna (Švedska)	0.2
200	1500	Bakov RW 8 (Rusija)	35	749	400.5	Marseille PTT. (Francija)	100	1240	241.9	Säffle (Švedska)	0.2
200	1500	Droitwich (Anglija)	150	749	400.5	Pori (Finska)	1	1240	241.9	Varberg (Švedska)	0.2
208	1442	Minsk RW 10 (Rusija)	50	749	400.5	Ordjonikidze (Rusija)	10	1240	241.9	Orebrö (Švedska)	0.2
208	1442	Reykjavik (Islandija)	16	758	395.8	Katowice (Poljska)	12	1249	240.2	Saarbrücken (Nemčija)	17
216	1339	Motala (Švedska)	150	767	391.1	Ljovsk (Rusija)	4	1258	238.5	Salamanca (Španija)	20
217.5	1379	Novosibirsk (Rusija)	100	767	391.1	Scottish Reg (Anglija)	70	1258	238.5	Riga (Letonska)	15
224	1339	Varšava (Poljska)	120	767	391.1	Buorthead (Angleška)	60	1258	238.5	Koruna (Švedska)	0.2
232	1293	Luxembourg (Luxembourg)	200	776	386.6	Stalino RW 26 (Rusija)	10	1258	238.5	Firenze II (Italija)	1
232	1293	Moskva RW 3 (Rusija)	100	776	386.6	Toulouse PTT. (Francija)	120	1267	236.8	Nürnberg (Nemčija)	2
240	1250	Kalundborg (Danska)	60	776	386.6	Sortavala (Finska)	0.2	1276	235.1	Radio-Méditerranée (Francija)	0.8
248	1210	Kijev RW 87 (Rusija)	150	785	382.2	Leipzig (Nemčija)	120	1276	235.1	Varna (Bolgarija)	2.5
253	1186	Kuopio (Finska)	0.7	795	377.4	Barcelona EAJ I (Španija)	7.6	1285	233.5	Aberdeen (Anglija)	1
256.4	1170	Tashtent RW 11 (Rusija)	25	795	377.4	Lwow (Poljska)	50	1285	233.5	Dresden (Nemčija)	0.25
260	1154	Oslo (Norveška)	60	804	373.1	Wales Regional (Anglija)	70	1285	233.5	Corfu (Grecija)	5
260	1154	Askj (Norveška)	20	804	373.1	Pommon (Anglija)	5	1288	239.9	San Sebastian (Španija)	1
260	1154	Vigra (Norveška)	10	804	373.1	Kursk (Rusija)	2.5	1294	231.8	Voralberg (Nemčija)	5
271	1107	Leningrad (Rusija)	100	814	368.6	Milan I (Italija)	15	1294	231.8	Celovec (Nemčija)	5
282	1064	Trömsö (Norveška)	10	823	364.5	Bukarest (Romunija)	12	1303	230.2	Danzig (Danska)	0.5
283	1060	Tiflis RW 7 (Rusija)	35	823	364.5	Radio 37 (Francija)	2	1312	228.7	Karlstad (Švedska)	0.25
300	1000	Moskva RW 49 (Rusija)	100	823	364.5	Bodö (Norveška)	10	1312	228.7	Malmö (Švedska)	2.5
310	967.7	Joensuu (Finska)	1	832	360.6	Radio-Agen (Francija)	0.6	1312	228.7	Norrköping (Švedska)	0.25
340	852.4	Saratov kW 3 (Rusija)	20	832	360.6	Kijev (Rusija)	35	1312	228.7	Trollhättan (Švedska)	0.25
347	864.6	Finmark-Vadsö (Norveška)	10	832	360.6	Stavanger (Norveška)	10	1321	227.1	Magyaróvár (Madžarska)	1.25
355	845.1	Rostov RW 12 (Rusija)	20	841	356.7	Berlin, Witzleben (Nemčija)	100	1321	227.1	Pamplona (Španija)	0.5
355	845.1	Bergen (Norveška)	1	850	352.9	Porsgrunn (Norveška)	20	1330	225.6	Bremen (Nemčija)	2
356	842.7	Arhangelsk (Rusija)	10	850	352.9	Sofia (Bolgarija)	100	1330	225.6	Kiel-Flensburg (Nemčija)	2
360	833.3	Budapest II (Ogrska)	20	850	352.9	Zaragoza (Španija)	20	1330	225.6	Hannover (Nemčija)	0.5
364	824.2	Ashabad (Rusija)	4	850	352.9	Valencia (Španija)	1.5	1330	225.6	Magdeburg (Nemčija)	2
375	800	Sverdlovsk (Rusija)	40	859	349.2	Simferopol RW (Rusija)	10	1330	225.6	Stettin (Nemčija)	2
380	789.5	Erivan RW 21 (Rusija)	10	859	349.2	Strasbourg PTT. (Francija)	120	1330	225.6	Stolp (Nemčija)	5
385	779.2	Smolensk RW 24 (Rusija)	10	868	345.6	Poznan (Poljska)	20	1339	224	Lodz (Poljska)	2
392	765.3	Boden (Švedska)	0.6	877	342.1	London Reg. (Anglija)	70	1339	224	Montpellier	0.8
392	765.3	Banska Bystrica (Češkoslov.)	30	886	338.6	Graz (Nemčija)	15	1348	222.6	Languedoc PTT. (Francija)	0.8
395	759.5	Rostov RW 12 (Rusija)	20	886	338.6	Linz (Nemčija)	15	1348	222.6	Cairo II (Egipt)	1
401	748.1	Zeneva (Švic)	1.3	895	335.2	Helsingfors (Finska)	10	1348	222.6	Näapel II (Italija)	1
401	748.1	Mahač-Kala (Rusija)	4	895	335.2	Limoges PTT. (Francija)	0.5	1348	222.6	Dublin (Irsko)	0.5
413.5	725.5	Ostersund (Švedska)	0.6	904	331.9	Hamburg (Nemčija)	100	1348	222.6	Königsberg	2
413.5	725.5	Voronež (Rusija)	50	913	328.6	Dnepropetrovsk (Rusija)	10	1348	222.6	Lokalsender (Nemčija)	0.15
422	710.9	Baranowice (Poljska)	10	913	328.6	Radio-Toulouse (Francija)	60	1348	222.6	Rjukan (Norveška)	2
431	696.1	Oulu (Finska)	10	922	325.4	Brno (Čehoslovaška)	32	1348	222.6	Salzburg (Nemčija)	0.7
436	688.1	Ufa RW 37 (Rusija)	10	932	321.9	Bruselj II (Belgija)	15	1357	221.1	Tampere (Finska)	1
461.5	650	Orenburg (Rusija)	1	937	320.2	Engels RW 55 (Rusija)	1	1357	221.1	Ancona (Italija)	0.15
471.7	636	Ciclar RW 41 (Rusija)	1	941	318.8	Göteborg (Švedska)	10	1357	221.1	Notodden (Norveška)	1
512	585.9	Tartu (Estonska)	0.5	941	318.8	Radio Alger PTT. (Alžir)	11.5	1357	221.1	Genua II (Italija)	4
519	578	Innsbruck (Nemčija)	1	950	315.8	Breslau (Nemčija)	100	1357	221.1	Milan II (Italija)	0.25
519	578	Hamar (Norveška)	0.7	959	312.8	Kalinin (Rusija)	2.5	1357	221.1	Turin II (Italija)	1
522	574.7	Stalingrad (Rusija)	10	959	312.8	Poste Parisien (Francija)	60	1357	221.1	Rom III (Italija)	1
527	569.3	Vilpuri (Finska)	10	968	309.9	Odesa RW 13 (Rusija)	10	1357	221.1	Bari II (Italija)	0.7
527	569.3	Ljubljana (Jugoslavija)	7	968	309.9	Uhta RW 67 (Rusija)	2	1375	218.2	Ile de France (Francija)	0.5
536	559.7	Bozen-Bolzano (Italija)	10	977	307.1	Ireland Reg. (Anglija)	100	1375	218.2	Basel (Švic)	0.5
536	559.7	Wilno (Poljska)	50	986	304.3	Bologna (Italija)	50	1375	218.2	Bern (Švic)	0.5
546	549.5	Budapest I (Ogrska)	120	986	304.3	Turun (Poljska)	24	1384	216.8	Tirana (Albanija)	7
556	539.6	Beromünster (Švic)	100	995	301.5	Hilversum II (Holandska)	60	1384	216.8	Varšava II (Poljska)	25
556	539.6	Nalčik (Rusija)	1	1004	298.8	Bratislava (Čehoslovaška)	13.5	1393	215.5	Radio-Lyon (Francija)	0.5
565	531	Athlone (Irsko)	100	1013	296.2	Midland Reg. (Anglija)	70	1402	214	Ornsköldevik (Švedska)	0.5
565	531	Klaipėda (Litva)	10	1013	296.2	Cernigoj (Rusija)	4	1402	214	Hälsingborg (Švedska)	0.5
565	531	Gorkij RW 42 (Rusija)	10	1022	293.5	Barcelona EAJ 15 (Španija)	3	1402	214	Hudiksvall (Švedska)	1
565	531	Catania (Italija)	3	1022	293.5	Krakow (Poljska)	10	1402	214	Umea (Švedska)	1
565	531	Palermo (Italija)	3	1031	291	Königsberg (Nemčija)	100	1402	214	Stara-Zagora (Bolgarija)	2.5
574	522.6	Stuttgart-Mühlacker (Nem.)	100	1031	291	Radio Club Port. (Portugal.)	5	1411	212.6	Hamstad (Švedska)	0.2
583	514.6	Madona (Letonska)	50	1040	288.6	Leningrad (Rusija)	10	1411	212.6	Uddevalla (Švedska)	0.2
583	514.6	Grenoble PTT. (Francija)	15	1040	288.6	Rennes PTT. (Francija)	120	1411	212.6	Radio Experim (Romunija)	0.25
586	511.9	Arhangelsk (Rusija)	10	1050	285.7	Krasnodar RW 33 (Rusija)	1	1411	212.6	Normandie Radio (Francija)	5
592	506.8	Dunaj-Bisamberg (Nemčija)	100	1050	285.7	West Regional (Anglija)	50	1420	211.3	Vittoria EAJ 62 (Španija)	0.2
592	506.8	Dunaj-Stubenring (Nemčija)	5	1059	283.3	Bari I (Italija)	20	1430	211.3	Vaasa (Finska)	10
598	501.7	Astrahan RW 35 (Rusija)	10	1068	280.9	Radio-Cité (Francija)	2	1429	209.9	Tunis (Tunis)	0.5
601	499.2	Atene (Grčija)	15	1068	280.9	Tiraspol RW 57 (Rusija)	10	1429	209.9	Kaiserslautern (Nemčija)	0.5
601	499.2	Radio-Maroc (Maroko)	25	1077	278.6	Bordeaux Laf. (Francija)	30	1429	209.9	Milan III (Italija)	1
601	499.2	Sundsvall (Švedska)	10	1086	276.2	Falun (Švedska)	2	1429	209.9	Turku (Finska)	0.5
610	491.8	Firenze (Italija)	20	1096	276.2	Zagreb (Jugoslavija)	0.7	1429	209.9	Aleksandrija II (Egipt)	0.3
610	491.8	Platigorsk (Rusija)	1	1059	274	Madrid EAJ 7-Union Radio (Španija)	1.3	1438	208.6	Miskolc (Madžarska)	1.25
610	491.8	Murmansk (Rusija)	10	1104	271.7	Vinnitsa RW 75 (Rusija)	10	1447	207.3	Kalmar (Švedska)	0.2
620	483.9	Bruselj I (Belgija)	15	1104	271.7	Neapel I (Italija)	10	1447	207.3	Burgos EAJ 27 (Španija)	5
620	483.9	Cairo I (Egipt)	20	1113	269.5	Kuldiga (Letonska)	50	1447	207.3	Cordoba EAJ 24 (Španija)	0.2
625	480	Kujbišov (Rusija)	20	1113	269.5	Praga II (Čehoslovaška)	60	1456	206	Boras (Švedska)	0.2
629	476.9	Kristiansand (Norveška)	20	1122	267.4	Alexandria I (Egipt)	1	1460	205.5	Tour Eiffel (Francija)	20
629	476.9	Lizbona (Portugalska)	20	1122	267.4	North East Reg. (Anglija)	60	1460	205.5	Zanora (Španija)	0.2
639	476.9	Trondheim (Norveška)	20	1122	267.4	Nyiregyhaza (Ogrska)	6.2	1465	204.8	Dresden (Nemčija)	2
639	470.2	Praga I (Čehoslovaška)	120	1122	267.4	2 belg. postaji (Belgija)	0.065	1465	204.8	Pecs (Madžarska)	1.25
648	463	Lyon-La Doua (Francija)	100	1131	265.3	Hörby (Švedska)	100	1465	204.8	3 belg. postaje (Belgija)	0.065
648	463	Petrozavodsk (Rusija)	10	1140	263.2	Turin I (Italija)	7	1474	203.5	Bournemouth (Anglija)	1
655	455.9	Köln-Langenberg (Nemčija)	100	1140	263.2	Genua I (Italija)	10	1774	203.5	Plymouth (Anglija)	0.2
668	449.1	Jeruzalem (Palestina)	20	1140	263.2	Trst (Italija)	10	1474	203.5	8 belg. postaj (Belgija)	0.065
668	449.1	North Regional (Anglija)	70	1149	261.1	London National (Anglija)	20	1483	202.3	Gävle (Švedska)	0.2
668	449.1	Ivanovo RW 31 (Rusija)	10	1149	261.1	Scottish National (Anglija)	50	1483	202.3	7 belg. postaj (Belgija)	0.065
676	443.8	Grozniy RW 23 (Rusija)	1	1149	261.1	North National (Anglija)	20	1483	202.3	Rario-Nimes (Francija)	2
677	443.1	Sottens (Švic)	100	1158	259.1	Košice (Čehoslovaška)	15	1492	201.1	5 belg. postaj (Belgija)	0.065
686	437.3	Belgrad (Jugoslavija)	20	1167	257.1	Monte Ceneri (Švic)	10	1492	201.1	Upsala (Švedska)	0.2
686	437.3	Kazan RW 17 (Rusija)	10	1176	255.1	Kopenhagen (Danska)	10	1492	201.1	28 span. postaj (Španija)	0.2
695	431.7	Pariz P. T. T. (Francija)	120	1176	255.1	Malta-Projekt. (Malta)	—	1500	200	23 span. postaj (Španija)	0.2
704	426.1	Stockholm (Švedska)	55	1185	253.2	Harkov RW 20 (Rusija)	10	1500	200	7 belg. postaj (Belgija)	0.065
704	426.1	Elista (Rusija)	2.5	1185	253.2	Nice Corse PTT. (Francija)	60	1500	200	Pietersaari (Finska)	0.25
704	426.1	Malmberget (Švedska)	0.2	1195	251	Frankfurt a. Main (Nemčija)	25	1500	200	Kristinehamn (Švedska)	0.2
705	425.5	Valencia EAJ 71 (Španija)	1	1195	251	Freiburg i Br. (N					