

Obličete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743

Simobil
Povej nekaj lepega

POOBlašČENI
PRODAJALEC

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE
040/211-434

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1



Foto: Zlatko Cuder

Sami smo si zgradili tak svet

Ko je 70.000 let pred našim štetjem eksplodiral supervulkan Toba je bila zemlja sedem let v temi in je homo sapiens praktično izumrl. Potem se je dogajalo dobro in slabo, zdaj pa se zdi, da kar sami gradimo nov supervulkan.

(Mef) Spomnim se, da v otrostvu nisem niti slučajno razmišljal o koncu sveta in moji starši in prastarši tudi ne. Namreč, da smo nenehno izpostavljeni tisočnim nevarnostim in da dejansko vsak trenutek nimamo med življenjem in smrtjo. Pa ne zgolj na cesti, med vožnjo, ali na podzemski železnici, kot se je zgodilo v torek dopoldne. Nevarnosti je toliko, da je res vsak trenutek brezskrbnega življenja darilo z neba. Ali pa od kod drugod. Vsem tistim nevarnostim, na katere ljudje nimamo nobenega vpliva, od meteorjev do poškodovanja zemljine atmosfere, potresov, vulkanov in cunamijev, moramo dodati tudi nevarnosti, katerih avtorji in izvajalci smo ljudje.

Kot da bi nam bilo teh nevarnosti premalo skušamo še mi uničiti atmosfero, igramo se z atomskim, kemičnim, biološkim in klasičnim orožjem, izsušujemo jezera in morja, sekamo pragozdove, spreminjamo morske tokove.

Pa nam niti to ni dovolj. Nevarnosti prinašamo tudi v naše neposredno okolje, na ceste, v parke in ulice, celo v naše lastne domove. Ali bi se pred desetletji lahko zgodilo, da bi sredi belega dne, med množico sprehajalcev ob izolski Lonki, mladenič z nožem grozil mimoidočemu, ki mu ne da cigarete. Lahko bi se zgodilo, vendar bi ga to početje drago stalo, ne le pri sodniku za prekrške. Danes se konča z denarno kaznijo, ki je ne more plačati.

Ko danes ocenjujemo teroristične napade v Londonu, Parizu in Bruslju jih seveda ocenjujemo skozi oči in dožemanje tistega časa, ko je bila varnost nekaj samoumevnega. To je bil čas tistega občutka, ki so nam ga zavidali vsi po vrsti, od Američanov do Rusov in sosedov Italijanov. »Pri vas si upate pustiti kolo pred hišo« so se čudili, »in se sami sprehajate ponoči med Izolo in podbelvederjem«. Nam se je zdelo to njihovo začudenje smešno.

Potem je prišel novi nori svet tudi k nam. Kriminal je postal tržno blago za medije, odvetniki so postali filmske zvezde, nasilje je postalo način življenja. Dobesedno sami smo si zgradili svet, ki nas zdaj navdaja s strahom. Ga bomo vrnili na staro?

Živa veriga za 70 let šole

Osnovna šola Vojke Šmuc praznuje v tem šolskem letu 70-letnico delovanja. Praznovanja se bodo pričela z Živo verigo, ki jo bomo sklenili danes, v četrtek, 24. 3. 2016 od 11.00 do 12.30 ure. Z verigo, ki jo bodo sklenili sedanji in nekdanji učenci ter drugi Izolani, bomo na simboličen način povezali šolo s širšim okoljem. Učenci, učitelji in drugi delavci šole bomo krenili izpred šole ob 11.00 v smeri Royal bara, Trga republike do Lonke. Na Lonki se bo veriga razdelila na dva dela:

- en del gre ob morju (Sončno nabrežje) proti mandraču oziroma Manziolijevemu trgu,
- drugi del pa čez prehod, mimo gostilne Istra, proti tržnici in po Ljubljanski ulici do Manziolijevega trga oziroma mandrača, kjer bi se oba kraka srečala in povezala. Vsi, ki bomo vključeni v Živo verigo, se bomo za kratek čas (minuta ali dve) prišli za roke in s tem simbolizirali povezanost. Dogodek bodo tudi snemali.

10 let
z vami



Ambulanta za male živali Lara

Trgovska ulica 4, 6310 IZOLA
tel. 05/ 64 01 300
mob. 031 344 832

URNIK

vsak dan

od 8.00 do 18.00

sobota

od 8.00 do 12.00

Naročanje zaželeno



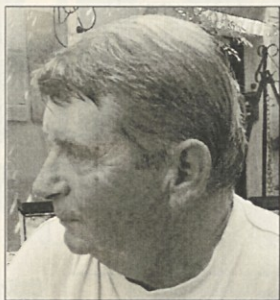
BANKA KOPER

OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



VOJNA JE PRIŠLA K NAM

Oni niso hoteli vojne, pa smo jim jo mi poslali. Ker so imeli oni našo vojno, smo mi živeli v miru. Potem so oni hoteli živeti v miru in so začeli bežati pred vojno. Bežali so tja, kjer so mislili, da jih bodo sprejeli tisti, ki so jim poslali vojno. Ki so zrušili in uničili njihove države, njihova mesta, njihove šole in bolnišnice, njihovo vse, kar so imeli. Da bi mi živeli v svojem bogastvu, so morali oni živeti v revščini. Pa so hoteli zbežati od vojne in od revščine. Kam? Edino kamor so lahko. K nam.

Tako danes izgleda vojna.

Prej je bilo vse enostavno. Vojaško gledano. Vsaka država je imele carja, kralja, predsednika in - vojsko. Vojska je imela oklepe, ščite, meče, puščice, kopja, potem pa, kakor se je človeštvo razvijalo, pištole, puške, bojne strupe, pa tanke in mitraljeze, potem je človeštvo spet napredovalo in se ubijalo z letali in atomskimi bombami. Carji, kralji in predsedniki so imeli armade, armade so imele generale in polkovnike in ostale ljubitelje naših smrti. Svet in vojne so se razvijali a v glavah carjev, kraljev, predsednikov in generalov se ni spremenilo nič. Spremenila se je le umetnost ubijanja. Od kamna in palice, frače in puščice do atomske bombe. Vse je bilo normalno. Carji, kralji, predsedniki se skregajo in začnejo vojno. Armade ene države ali armade več držav proti armadi druge države ali armadam več drugih držav. Vse se je vedelo. Država in uradi za mobilizacijo so pošiljali vabila vojnim obveznikom, vsi stebri po mestih in vaseh so bili oblepljeni s plakati, s podpisom carja, kralja, predsednika, ki so opozarjali državljane, da bo s smrtno kaznijo kaznovan vsak državljan, ki bo oropal ali ubil svojega bližnjega, dve vrstici nižje pa je pisalo, da bo na smrt obsojen vsak državljan, ki se ne bo odzval vabilu, da kot vojak ropa in ubija svojega bližnjega.

Danes pa se ne ve ničesar. Ves svet, vsaj tako trdijo gospodarji vojne (in resnice o vojni in miru) je v vojni s fantomsko Islamsko državo. Ki obstaja, ki trguje, ki proizvaja, a nihče točno ne ve kje je, čeprav so jo oni sami naredili. Ki ubija z orožjem, ki smo jim ga najprej podarili, nato pa prodajali. In še naprej prodajajo.

Proti temu se je lahko boriti z armadami, letali, tanki, strupi in vsem brezkončnim arzenalom smrti.

Armade, letala, pete, šeste, sedme flote, Nato in vsi z njim in okrog njega so nemočni pred peščico Isisovih teroristov, ki se tam sploh niso rodili in na zemljevidu ne bi niti znali pokazati ozemlje na katerem deluje Isis, ker so se rodili in odraščali - v Evropi. V Franciji, Angliji, Belgiji, Nemčiji, Švedski. Niti eden od do zdaj znanih teroristov ni do Evrope prišel s poplavo beguncev, ki so bežali pred vojno. Če bi vse te silne milijarde, ki so jih oni, ki so tam tistim ljudem poslali vojno, vložili v šole, bolnišnice, izobraževanje, vojne ne bi bilo. Saj izobraževanje je edino orožje proti zlu pred katerim so nemočne flote, bombe, armade. Če bi vsi, ki so tam tistim ljudem prinesli vojno, ta denar vložili v šolanje, izobraževanje, zdravljenje otrok, ki so s starši živeli v pariških in ostalih francoskih, berlinskih in ostalih nemških in drugih evropskih priseljenjskih getih, današnjih teroristov ne bi bilo.

Današnjih milijonov sirijskih, afganistanskih, iraških, pakistanskih beguncev ne bi bilo. Umrljih, prezebljih, zmrznjenih, utopljenih otrok ne bi bilo. Pa so. Vsak dan potrjujejo svoj obstoj. Eni, kot zločinci, ki prinašajo smrt, drugi, da umirajo, kot žrtve.

Mi smo jim poslali vojno. Zdaj je vojna prišla k nam.

PTT

Žica v Istri naj se odstrani

Z dogovorom med Evropsko unijo in Turčijo se zapira t.i. balkanska pot, zaradi katere je bilo po mnenju vlade potrebno postaviti bodečo žico. Bolj kot kdaj prej je danes jasno, da je bila postavitev bodeče žice zgrešen, nepotreben in potraten ukrep, ki je škodil ljudem ob meji, nikakor pa ni vplival na razvoj begunske krize.

Oljka, stranka Slovenske Istre, zato vlado poziva, naj žico nemudoma odstrani iz Istre, na meji vzpostavi normalne razmere in omogoči ljudem ob meji normalno življenje.

Bodečo žico, s katero nas je obdala vlada Mira Cerarja, smo plačali vsi državljani, tudi tisti, ki tovrstne vladne ukrepe odločno zavračamo. Žico so postavili brez ustrezne analize o njeni smiselnosti v Istri. Kar pa je še huje, niso pridobili soglasja lokalnih skupnosti v Istri. S tem je bila Istranom ter vsem državljanom in državljanom narejena ne le moralna, temveč tudi velika finančna škoda.

Izkazalo se je tudi, kar je stranka Oljka napovedala že ob sami postavitvi žice, da je namreč treba tudi pri izrednih ukrepih, kot je obvladovanje migrantsko-begunske krize, uporabiti zdrav razum in iskati rešitve skupaj z lokalnim prebivalstvom.

Žica ob šengenski meji je izraz nemoči evropske politike pri obvladovanju begunske krize, nesposobnosti slovenskih oblasti, da bi suvereno sprejemala odločitve, in neodločnosti lokalnih oblastnikov, da bi se zoperstavili škodljivim vladnim ukrepom.

V stranki Oljka smo prepričani, da se je ob aktualnih dogajanjih ponovno izkazalo, da v Sloveniji nujno potrebujemo bolj razčlenjeno regionalno ureditev. Med centralno oblastjo v Ljubljani in majhnimi občinskimi upravami z omejenimi pristojnostmi zeva prevelika vrzel. Ob tem krajšo vedno znova potegnejo lokalne skupnosti. Tudi v primeru bodeče žice se je pokazala vsa nemoč lokalnih skupnosti v odnosu do centralne oblasti: vlada je njihovo mnenje tudi tokrat brez pomislekov povzela.

V Oljki zato ponovno opozarjamo, da je regionalizacija Slovenije in s tem oblikovanje močne istrske regije nujna. Le tako bomo Istrani lahko sami odločali o svoji usodi, si začrtali razvojne smernice po svoji podobi in si zagotovili mirno sobivanje s sosedi. Seveda brez bodečih žic, brez zidov in vojakov. To bomo storili tako kot naši predniki; težkih in dramatičnih trenutkov v zgodovini Istre ni bilo malo.

Valter Krmac, Predsednik

Oljka - stranka slovenske Istre



Levica o gospodarstvu

Poslanci Združene leve, Matjaž Hanžek, Luka Mesec in Matej T. Vatovec so imeli v ponedeljek v Wine baru Manzioli posvet o gospodarstvu na Obali. Govora je bilo predvsem o Luki Koper in poizkusu privatizacije tega podjetja, a dotaknili so se tudi usode Cimosa, stanovanjske problematike in bodeče žice. V uro in pol dolgem pogovoru je postalo jasno, da bolj kot vprašanja, naše krajanje zanimajo odgovori, oziroma, kot je povedala ena od prisotnih: "Nisem prišla spraševati, prišla sem povedati."

Komunala bo pod lupo svetnikov

V četrtek, 31. marca, se bo na 10. redni seji sestel izolski občinski svet in med ostalim sprejemal poslovni načrt javnega podjetja Komunala, ki je bil že na sejah odborov deležen precejšnjih pripomb. Ob tem pa bodo svetniki odločali oziroma dali mnenje glede direktorja Centra in ravnatelja OŠ Vojke Šmuc.

Na četrtkovi seji bodo občinski svetniki najprej potrjevali letno poročilo o izvedenih ukrepih iz akcijskega načrta Lokalnega energetskega koncepta občine Izola in se seznanili s planom dejavnosti za leto 2016, ter sprejemali Predlog Letnega programa športa v Občini Izola za leto 2016. Bistvenih pripomb tudi ne gre pričakovati. Predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o tržnem redu, prva obravnava;

ADRION bo zaživel

Svetniki bodo v drugi obravnavi sprejemali Predlog odloka o ustanovitvi Javnega zavoda za podjetništvo in razvojne projekte ADRION. Po izjavah izolskega župana se že najavljajo prvi zainteresirani predlagatelji različnih projektov, ki bi lahko bili financirani skozi ta program, zato je treba čimprej oblikovati pisarno Adriona, ki bo delovala v prostorih, ki jih je do pred nekaj let zasedal TIC. Svetniki bodo sprejeli tudi Letni program dela Občinskega sveta Občine Izola za leto 2016 in odločali o treh prodajah in enem nakupu nepremičnin.



Komunala pod drobnogledom

Občinski svetniki bodo obravnavali Poslovni načrt Javnega podjetja Komunala Izola d.o.o. za leto 2016, v dosedanjih razpravah pa je bilo največ pozornosti namenjene spremembam cenika posameznih storitev, ki sicer niso sestavni del poslovnega načrta, vendar nanj nedvomno pomembno vplivajo. Komunalni je namenjen tudi predlog sklenitve Sporazuma o ureditvi razmerij v zvezi z vlaganji v odlagališče nenevarnih odpadkov med Javnim podjetjem Komunalo Izola d.o.o. in Občino Izola;

Se več Komunale

Stranka IJN je na 6. redni seji podala svetniško pobudo za uskladitev cenika za odvajanje in čiščenje odpadnih voda ter spremembo cenika za zbiranje, obdelavo in odlaganje odpadkov, s to utemeljitvijo:

»V Izoli imamo najvišje cene na obali za odvajanje in čiščenje odpadnih voda. Obstoječi cenik je bil sprejet začasno, do uskladitev medsebojnih razmerij med občino Koper in občino Izola. Takšen dogovor je bil obvezujoč za obe javni podjetji oziroma občini. Ob končani gradnji, takoj po zagonu čistilne naprave, je bilo v skladu s sklenjeno pogodbo o izgradnji i skupne čistilne naprave s priključkom kanalizacijskega sistema občine Izola dogovorjeno da bosta obe javni podjetji kot nosilca upravljanja, pripravili predloge novih cenikov. Na osnovi predlogov pripravljenih po pričetku opravljanja, je občinski svet občine Izola potrdil danes veljavne cenike, ki bi se morali na osnovi enoletnega poslovanja in obratovanja ČN v Kopru, ponovno uskladiti z dejanskimi stroški. Ker JP Komunala Izola novega predloga ni dostavila, predlagamo, da JP Komunala Izola poda podrobno poročilo o poslovanju ČN v zadnjih petih letih in na osnovi tega predlaga v obravnavo občinskemu svetu nove, primerljive cenike.

Občani Izole so množično nezadovoljni s ceniki in metodologijo obračunavanja zbiranja, obdelavo in odlaganjem odpadkov. Veljavno metodologijo na katero se sklicujejo odgovorni v JP Komunala Izola, je dejansko v nasprotju z državno »Uredbo o metodologiji za oblikovanje cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja.«

Zaradi očitne kršitve državnega predpisa predlagamo, da JP Komunala Izola pripravi nov predlog metodologije in na osnovi le-te nov predlog cenika.

Ker gre v obeh primerih za kršitev tako pogodbenih kot državnih predpisov in za očitno neaktivnost odgovornih v JP Komunala Izola, pričakujemo, da bodo nove predloge pripravili najkasneje v 30 tih dneh. Predsednico NS JP Komunala Izola prosimo, da nam zaradi opustitve zgoraj navedenih obveznosti poda poročilo o ukrepih NS v tem obdobju.

Odgovor na njihovo pobudo pa je vsebinsko manj zanimiv:

Vsi zahtevani podatki o poslovanju ČN Koper v preteklih petih letih, so javno dostopni na spodnjih spletnih povezavah in v Letnih poročilih JP Komunala Koper.

V okvirnem programu dela Občinskega sveta Občine Izola za leto 2016, je predvideno, da bo JP Komunala Izola pripravila elaborat in cene odvajanja in čiščenja odpadne vode do junijske seje, ter jih predložila občinskemu svetu v obravnavo in sprejem.

Uredba o metodologiji za oblikovanje cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja določa, da ceno storitve posamezne javne službe za območje občine predlaga izvajalec z elaboratom o oblikovanju cene izvajanja storitev javne službe in jo predloži pristojnemu občinskemu organu v potrditev.

Dve direktorski funkciji

Na četrtkovi seji bodo občinski svetniki obravnavali tudi predlog sklepa o imenovanju direktorja Javnega zavoda Center za kulturo, šport in prireditve Izola na podlagi javnega razpisa, in podali mnenje lokalne skupnosti k imenovanju ravnatelja Osnovne šole Vojka Šmuc Izola.

Po doslej znanih podatkih se je na razpis za direktorja Centra za kulturo, šport in prireditve prijavilo osem kandidatov. Štirje so izpolnjevali vse pogoje in so predstavili svoje programe komisiji za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja. Ta je, po poslušanju programov dela in pogovoru s kandidati soglasno predlagala, da svet za direktorja Centra imenuje Zvonko Radojevič, dosedanje vodjo območnega Sklada za ljubiteljsko dejavnost in dolgoletno izolsko kulturno delavko.

Vse predloge so v začetku tedna obravnavali tudi svet in program-ska sveta Centra. Zadnjo besedo bodo, seveda, imeli občinski svetniki na četrtkovi seji.

ur



Prihajajo sončni vikendi in z njimi smeti.

Za člane društva invalidov

Člane in podporne člane Društva Invalidov Izola vabimo na telovadbo na društvu invalidov izola, vsak ponedeljek od 10.00 do 11.00 ure. Obvezna je predhodna prijava.

7-Dnevno ohranjanje zdravja v termah zreče

Člane in podporne člane DI Izola obveščamo, da smo pričeli z vpisovanjem za 7-dnevno ohranjanje zdravja v Termah Zreče.

Odhod bo: 04.04.2016

Prihod bo: 10.04.2016.

Vse informacije dobite na društvu

Kako se Izolan lahko priklopi na svet

Internet je danes že skoraj nujen. Veliko podjetij se odloča samo še za spletno delovanje, pa tudi izolska Občina je vedno bolj prisotna le še na spletu. Ponudnikov za internet je veliko, a ne ponujajo vsi tistega, kar potrebujemo tam, kjer bi ga potrebovali.

Izola ima dokaj dolgo zgodovino kabselske televizije. Začenjamo s kabselsko televizijo zato, ker se je z njo začelo kabliranje mesta in šele nato se je začelo obdobje internetnih povezav, mobilne telefonije in odmiranje kabselskih telefonskih priključkov.

V Izoli smo imeli že zelo zgodaj dva ponudnika kabselske televizije. V starem delu mesta **Elto**, zasebno podjetje, ki v celoti pokriva stari del mesta, del Jagodja in Livada, v Livadah pa je bila istočasno že aktivna **Katv Livade**, ki je bila organizirana najprej kot društvo, danes pa je tudi to družba z omejeno odgovornostjo. Sodelovanje med dvema izolskima ponudnikoma kabselske televizije nikoli ni bilo posebej dobro, danes sodelujeta predvsem ob prenosu sej izolskega občinskega sveta.

Potem so tudi v Izolo prišli drugi ponudniki storitev kabselske televizije, mobilne telefonije in interneta. Začela se je tiha vojna za naročnike v kateri se je zdelo, da bo največ pridobil **T2**, ki je že imel pripravljen načrt napeljave optičnega kabla po celi Izoli, nekako po vzoru Markovca in Semele, ki sta bila nekaj časa eno samo gradbišče. Toda, ustavilo se je že za časa županovanje Brede Pečan, ki ni bila navdušena nad tolikšnim prekopavanjem Izole, potem pa je vse obstalo.

Danes je situacija takšna, da večina Izole še vedno nima optičnega kabla, hitrosti prenosa signala so zelo različne in prej slabe kot dobre, podeželje je še vedno povsem zapostavljeno, le ponudnikov je vedno več.



Da bi vsaj malo pomagali tistim, ki se še odločate, kako boste povezani s svetom, smo zbrali nekaj podatkov tistih ponudnikov, ki smo jih lahko priklicali in ki so nam lahko posredovali tudi podatke, ki niso v njihovem propagandnem gradivu.

ELTA

- Območje delovanja: Celotna Izola, razen podeželja
- Nudijo več vrst: Bakreni kabel in optika
- Za optiko vlečejo svoje kable po celotni Izoli (tudi po starem delu mesta)
- Najbolj ugoden paket je trojček
- TV je neodvisen od internetne povezave
- Hiter odziv v primeru težav, saj imajo sedež podjetja v Izoli.

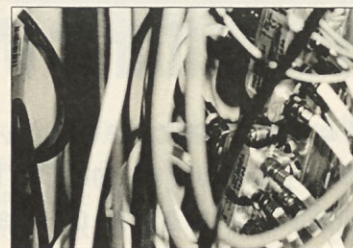
KATV LIVADE

- cenovno dostopna.
- Internet: Bakreni kabel
- Internetni paketi: od cenovno dostopnega 1Mb do paketa za zahtevnejše uporabnike 120Mb

- Nudijo tudi trojčke (TV, Internet, Fiksna telefonija)
- Območje delovanja: Skoraj celotne Livade (od Južne ceste do Prešernove)
- TV je neodvisen od internetne povezave
- Hitri odziv, v primeru težav pokličemo na telefonsko številko, ki je zapisana na položnici.

T2

- Območje delovanja: Celotna Izola, do 2 km oddaljenosti od centrale (Izolska Pošta)
- Nudijo: Optiko in VDSL
- TV, Internet in Telefonijo
- Optika: Južna cesta, Kajuhova ulica, Kosova ulica, Livade, Partizanska ulica, Ulica Alojza, Valenčiča, Ulica Bogomira Magajne, Ulica Emilia Driolia, Ulica Ferda Bidovca, Ulica Franeta, Marušiča, Ulica Franeta Marušiča, Ulica Istrskega odreda, Ulica IX. korpusa, Ulica Mihale, Škapin, Ulica Osvobodilne fronte, Ulica Zvonimira Miloša, Veluščkova ulica
- Center in ostali predeli Izole pa preko VDSLja. Dlje kot ste od centrale, slabši je signal.
- TV sprejemnik potrebuje internet za delovanje
- Hiter odziv v primeru težav.



SIOL

- Območje delovanja: Celotna Izola in naselja. Povsod, kjer že obstaja telefonska linija
- Nudijo: Optiko in ADSL in VDSL
- TV, Internet in Telefonijo
- Optika: Južna cesta, Kajuhova ulica, Kosova ulica, Livade, Partizanska ulica, Ulica Alojza, Valenčiča, Ulica Bogomira Magajne, Ulica Emilia Driolia, Ulica Ferda Bidovca, Ulica Franeta, Marušiča, Ulica Franeta Marušiča, Ulica Istrskega odreda, Ulica IX. korpusa, Ulica Mihale, Škapin, Ulica Osvobodilne fronte, Ulica Zvonimira Miloša, Veluščkova ulica
- V primeru težav, je odzivni čas nekoliko daljši, saj jih je težko priklicati na telefon)

AMIS

- Območje delovanja: Celotna Izola kjer je že postavljena telefonska linija
- Možnost priklopa za Optiko ali AmisDSL
- Nudijo: TV, Internet in telefonijo
- Odzivnost je dobra.

ALTERNET

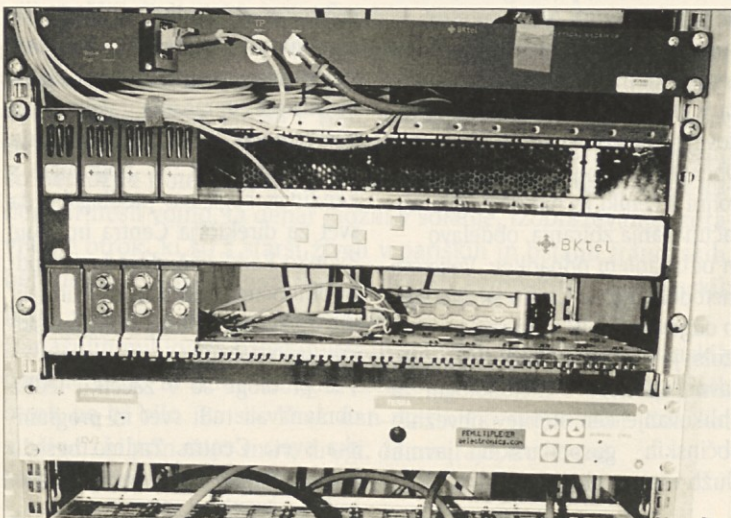
- Najbolj prisoten je na podeželju
- Sistem: wifi povezovanje na njihovo centralo.
- Nudijo le Internet
- Odzivnost je dobra

TOTAL TV

- Območje delovanja: Podeželje
- Nudijo tako TV kot Internet preko satelita
- Malo manj stabilno v primeru slabega vremena.
- Žal nismo uspeli stopiti v stik z njimi, najdlje smo prišli do avtomatizirane tajnice

SIMOBIL / MOBTEL

- Možnost interneta, kjer je telefonski signal.
- Omejena mesečna možnost pobiranja podatkov



Brezplačen dostop še v megli

Na predstavitvi nove grafične podobe turistične Izole smo izvedeli, da bodo v tem letu, brezplačen dostop do interneta »Wi-Free,« poleg Sončnega nabrežja in Lonke, razširili še na druge dele mesta. Takšnih obljub je sicer bilo že cel kup, vedno pa se vse ustavi pri ponudnikih oziroma pri pomanjkanju denarja za plačevanje te storitve. Redni uporabniki brezplačnega spleta vedo povedati, da je sicer moč dostopati do spleta še na nekaterih lokacijah, vendar gre očitno za zasebne, nezaščitene dostope, seveda pa imajo to ponudbo tudi nekateri lokali, ki na ta način vabijo svoje goste.

70 let slovenske šole v Izoli

Lanskega novembra je OŠ Vojke Šmuc praznovala 70 let. Ker v Izoli ni primerne dvorane, so proslavo premestili na 7. april, ko bo predidoma topleje. Neuradni del proslave pa je na sporedu že danes, z živo verigo učencev in občanov okoli Izole.

Osnovna šola Vojke Šmuc je 5. novembra 2015 praznovala 70 let od ustanovitve. Takrat se za proslavo niso odločili zaradi logistike, saj Izola ne premore primerne dvorane, zato so sklenili, da počakajo toplejše mesece in bo proslava na odprtem prostoru.

Kot je povedala ravnateljica **Lenčka Prelovšek**, je uradni datum ustanovitve slovenske šole v Izoli 5. november 1945, »in sicer v pritličju takratne italijanske osnovne šole.« Dve leti kasneje se je nato šola preselila v stari objekt v Verdijevi ulici, leta 1948 pa v sedanje prostore. »Šola se je stalno nadgrajevala. V tistih časih smo še imeli dve šoli po 400 učencev, ki sta se nato združili leta 1956. Leta 1965 pa se je šola preimenovala v *Osnovno šolo Vojke Šmuc*«, je še dodala Prelovškova, ki je ravnateljica že petnajst let. Dolgo let je bila OŠ Vojke Šmuc edina šola s slovenskim učnim jezikom v Izoli in pred nekaj desetletji je bila tudi med največjimi v Sloveniji. Bil je čas, ko so celo razmišljali o tretji izmeni.

Od takrat pa se je število otrok v Izoli nekoliko zmanjšalo. Ko so odprli Osnovno šolo Livade jih je bilo še vedno skoraj tisoč, nato je to število padlo do kakšnih 500, zadnja leta pa se ponovno nekoliko dviga in danes jih je 600. »Pogoji za delo, tudi zahvaljujoč štirim učilnicam, ki jih je Občina Izola zgradila pred enim letom, so dobri. Če teh učilnic ne bi bilo, pa bi imeli težave.«

Šola se spreminja

V zadnjih 70 letih se je veliko spremenilo na področju šolstva. Čeprav, kot pravi Prelovškova, je še vedno najpomembnejši učitelj. »Spremenile so se metode učenja in poučevanja. Ni več tako imenovanega frontalnega učenja, ampak so učenci veliko bolj aktivni, ter sami odgovar-



jajo za svoje delo. In če je bilo nekoč v ospredju predvsem pridobivanje znanja učencev, danes prihajajo na dan tudi druge spretnosti, naprimer razvoj osebnosti, odgovornost, sodelovanje... Vse, kar je namenjeno za družbo prihodnosti«, je povedala Prelovškova in dodala, da je bilo vendarle pred leti lažje poučevati, saj je danes treba veliko bolj motivirati učence. »Nekoč so otroci bolj sledili pouku, predvsem pa je nekoč bilo več prostovoljstva. Danes pa moramo naše učence poučevati o prostovoljstvu in sodelovanju«, je še povedala Lenčka Prelovšek, ki je mnenja, da šola predstavlja le nadgradnjo domače vzgoje.

Živa veriga združuje Izolo

Uradna proslava ob 70. letnici bo 7. aprila, ko so ob 17.00 uri na sporedu različne delavnice, ob 19.00 pa zaključna prireditve. Seveda so na dogodek vabljeni prav vsi. Le proti večeru bo pol ure programa namenjenega izključno učencem, ko bodo imeli svoj koncert in svojo »fešto«. Še pred uradno proslavo pa bo že danes, v četrtek, živa veriga okoli Izole. Učencem in učiteljem OŠ Vojke Šmuc se bodo predvidoma pridružili tudi učenci OŠ iz Livad in OŠ z italijanskim učnim jezikom Dante Alighieri, kot tudi tisti iz področnice iz Kort. Seveda pa vabijo tudi občane Izole, ki bodo v tistem času na Sončnem nabrežju, ali v Ljubljanski

ulici, da se jim pridružijo v »objemu«, in tako povežejo šolo s krajem.

Živa veriga bo predvidoma ob 11.00 uri, ob tej priložnosti pa bodo učenci OŠ Vojke Šmuc pripravili tudi videospot, ki bo premierno prikazan prav na aprilski proslavi.

Takrat bodo predstavili tudi publikacijo, ki jo še pripravljajo in za katero pravi ravnateljica Lenčka Prelovšek, da je »enkratna, izvirna, ustvarjalna, je nekaj posebnega in lahko rečem, da smo res šli izven okvirjev. Več od tega pa zaenkrat še ne bi povedala.«

Na proslavo so vabljeni tudi nekdanji učenci in učitelji šole. Med njimi bo vsekakor tudi pesnica **Dorina Beržan**, ki se je vpisala v šolo prav pred 70 leti, ko je po treh letnikih italijanske preselila v četrti razred slovenske. Z gospo Beržanovo bomo daljši pogovor opravili naslednji teden.

AM

S kroštolami pomagali Prevcu

Prejšnji konec tedna smo bili štirje člani TD Šparžin iz Kort v Planici na pobudo in povabilo Dejana Godca, sicer kolesarskega in turističnega promotorja.

Skupaj smo bili gostje pri Brunarici Kosobrin na poti iz Kranjske gore proti Planici. Tekme se nismo udeležili le kot navijači, ampak smo obiskovalce razveselili z domačimi kroštolami, pekli smo fritte, skuhalih in mešali ta pravi bakala, zraven pa ponudili primorsko Malvazijo. Doživeli smo veliko pohval, vzpodbud in priznanj za to našo promocijo in prepoznavnost Izole, Korte, naših običajev in dobrot. Obiskovalci so se že prijavi na **Pohod po vodnih virih Izolskega podeželja**, ki bo 14. maja in Hostel Stara šola v Kortah je že rezerviran za prenočišča.

Veliko zanimanja je bilo za kolesarske prireditve in ostale prireditve, ki jih imamo v občini Izoli. Ob tem bi se rada zahvalila Boštjanu in Mojci iz Brunarice Kosobrin za gostoljubje, vsem Primorcem in Primorkam, ki ste nas obiskali, posebej Sandri, Branku Seljaku in skupini glasnih navijačev z obale.

Na velikonočno soboto bomo za vas na Lonki, kjer bomo pekli fritte, prinesli domače pince in brez skrbi, nabrali bomo tudi nekaj šparg

Rozana Prešern



Izolski turizem bodo prodajale ribe

Na prireditvi v Art kinu Odeon so predstavili novo likovno podobo turistične ponudbe naše občine ter turistično propagandni film o našem mestu in podeželju. Domači, uveljavljeni avtorji so osvežili in pomladili dosedanje podobo, morda so le malo preveč pozabili na Izolo.

Izolski turizem se očitno pomlaja. To je dobra vest. Tiskane prospekte, agencije in verjetno tudi turistične sejme, bodo zamenjale promocijske akcije in On-line rezervacije. Po izjavah odgovornih iz turističnega združenja je uporaba digitalnih oblik v turizmu vse bolj prisotna in učinkovita.

Zato so se tudi odločili za izdelavo nove, sodobnejše oblike turistično promocijskega znaka in promo filma, ki naj bi, preko različnih socialnih in drugih omrežij, vabil turiste v našo občino. Na predstavitvi v Art Kinu Odeon so obiskovalcem predstavili idejno zasnovo celostne grafične podobe in logotipa Izole.

»Izolo predstavljamo kot staro ribiško mesto, čigar podoba, ljudi in utrip je skozi stoletja oblikovalo morje. To je kraj, kjer se lahko obiskovalci povežejo s prebivalci in mestnim utripom, kar zagotavlja odlično turistično izkušnjo«, smo slišali na predstavitvi, vendar vsi predstavljeni izdelki temu niso v celoti pritrtili.

Tri ribe

Nov logotip Izole predstavljajo tri stilizirane ribe oziroma riba in galeb. Gre za likovno zelo domišljeno grafično podobo, ki je hkrati dovolj uporabna tudi na različnih izdelkih, od promocijskih vrečk do propagandnih tiskovin in vsakdanjih izdelkov, kot so vžigalniki ali telefoni. Med barvami, ki izvirajo iz kraja samega, seveda prevladuje plava, ker je to pač izolska barva. Dejansko Izola uradno sploh ni imela turističnega logotipa, morski polžek pa je bil le priložnostni izdelek za poletne prireditve.



Film za mlade turiste

Odličen izdelek je tudi **promocijski film**, ki sicer obstaja v krajši in daljši verziji, posebej pri slednji pa velja omeniti nekaj nedoslednosti, ki bi se jim lahko izognili. Čeprav, zaradi zgodbe, to ni klasični turistični film, bi ga lahko uporabili za katerokoli mesto ob Jadranu. V filmu namreč pogrešamo staro mesto in ljudi tega mesta, ki Izolo razlikujejo od drugih mest. Radi namreč porečemo, da Izola ima dušo, vendar je v filmu, žal, ni bilo čutiti. Zagotovo niti približno toliko kot v videu **Rudija Bučarja** s himno MNK Izola.

Poseben pomislek pa velja zgodbi, pri čemer je povsem mogoče, da je avtor zapisa prester in morda preveč vzgojno konzervativen, toda, film pripoveduje tudi zgodbo, da je Izola zelo primerna destinacija, kjer zaljubljena trinajstletnika nenehno bežita od staršev, zbežita iz restavracije brez plačila računa in za povrh sredi noči zbežita iz hotela v lokal in se tam zabavata v družbi bistveno starejših obiskovalcev.

Sami režiji, kameri in montaži res ni kaj očitati in je verjetno najboljše, kar je doslej imela Izola, naše pomisleke ob scenariju pa morda lahko odpravimo z ugotovitvijo, da si bodo film, preko različnih omrežij in spletnih strani, ogledovali predvsem **mladi gledalci**, potencialni turisti, ki bi jim takšen prikaz Izole zagotovo bil všeč. Kot prvo orodje digitalne promocije so naročniki izbrali socialno omrežje **Instagram**, kjer Izoli (VisitIzola) v slabih treh mesecih sledi že skoraj 2.000 sledilcev.

Daljšo in krajšo verzijo filma si lahko ogledate na povezavi: <https://vimeo.com/visitizola>.



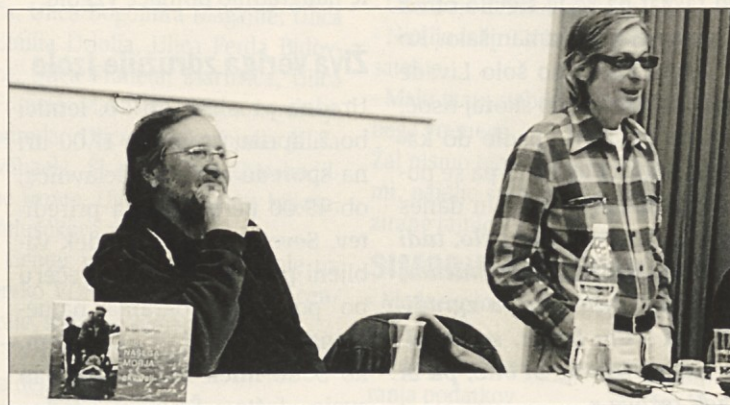
IZOLA
ISOLA

Kot je povedal direktor Turističnega združenja, **Dean Kocjančič**, so lani v Izoli zabeležili 87.890 turističnih prihodov in 330.858 prenočitev, kar predstavlja 5 odstotkov več turistov in 6 odstotkov več prenočitev kot v letu 2014.

Optimizem za letošnjo sezono izvira iz doseženega števila **rezervacij**, ki so jih prejeli naši ponudniki in zelo dobre napovedi zasedenosti v **velikonočnem obdobju**. Pomembna novost bo otvoritev dodatnega »**Turistično-informacijskega centra**« na **Sončnem nabrežju**, od aprila do oktobra bo z vožnjo po Izoli ponovno začel **turistični vlakec**, brezplačen dostop do interneta »**Wi-Free**« bodo, poleg Sončnega nabrežja in Lonke, razširili še na druge dele mesta. V začetku septembra pa pričakujejo **prihod prve potniške ladje**, ki se bo zasedla v izolskem akvatoriju. Izola tako postaja tudi »**Cruise destination**«.

Izolo bodo v prihodnje očitno prodajale ribe. In to, kljub temu, da je ribičev in rib v mandraču in na pomolu, komaj za vzorec.

Mef



678 rib našega morja

V Kopru so prejšnji teden predstavili knjigo, prav posebne vrste, takšno, ki je nekje med umetniškim delom in učbenikom. Gre za knjigo z naslovom **Ribe našega morja**, v kateri je oblikovalec, kamerman in snemalec, glasbenik in velik ljubitelj morja, **Bojan Hlastec**, objavil ilustracije, narejene s tehniko akvarela, s predstavitevijo 678 različnih ribjih vrst, ki so jih v nekaj desetletjih ujeli koprski pa tudi izolski in piranski ribiči. Vsako od njih je upodobil z neverjetno natančnostjo, založnik **Božo Stražar** in urednik založbe Capris, **Franko Hmeljak**, pa sta poskrbela, da so podobe dobile tudi strokovno razlago v kar štirih jezikih.

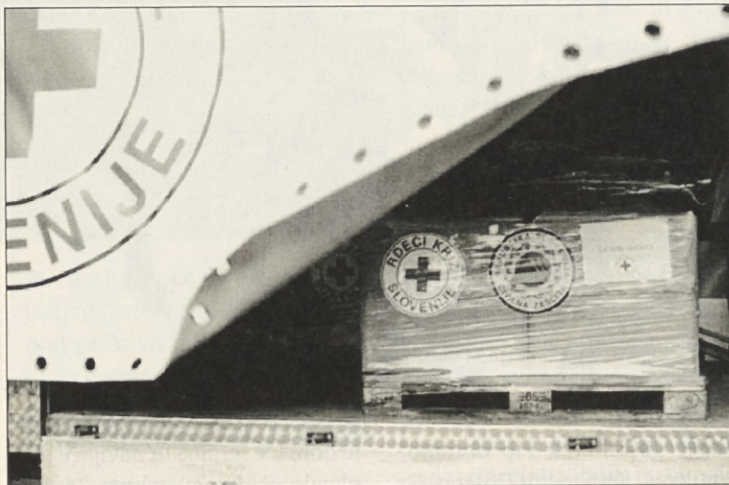


Izolski Rdeči križ kot ob prisilni upravi

Nekoč so podjetja, ki so zašla v težave vodile prisilne uprave. Zdaj se je v podobnem položaju našel izolski Rdeči križ, saj mu občina določa za kaj mora porabiti proračunski denar in verjetno bo tudi odločala o tem, kdaj res potrebujejo z amandmajem izbornih dodatnih 30.000 Eurov.

Izolski Rdeči križ je bil največkrat omenjena ustanova na izredni proračunski seji izolskega občinskega sveta. Pravzaprav je bil Rdeči križ tisti, ki je izbojeval spremembo občinskega proračuna z amandmajem, ki mu je dodelil dodatnih 30 tisočakov proračunskega denarja. Pred tem pa je bilo slišati na račun delovanja Rdečega križa kar nekaj pripomb s strani pripravljalcev proračuna, ki so pojasnjevali, zakaj mu namenijo manj denarja kot doslej.

Govorice o tem, da so na Rdečem križu z denarjem ravnali negospodarno in celo nezakonito, kar je omenjala tudi anonimka, ki je postala vir informacij nekaterih medijev, so se sčasoma pokazale za neresnične. Poslovanje sta pregledala kar dva nadzorna odbora, občinski in tisti pri republiškem Rdečem križu. **Oba sta ugotovila, da nezakonnosti ali nepravilnosti ni bilo**, kar je na formalni način opralo krivde bivšega predsednika Vlada Ostrouško, vendar so mediji te ugotovitve kar zamolčali. Kljub temu je bilo tudi na seji Občinskega sveta še vedno slišati pripombe o neracionalnem trošenju javnih sredstev, zato so v proračunu sami določili koliko denarja bo šlo za posamezne stroške RK.



V obrazložitvi proračuna so zapisali, da bo Občina Izola za tople obroke OO RKS plačala 27.000 Eur, za prehranske pakete 14.092 Eur in za plače zaposlenih 15.500 Eur. Na ta način naj bi preprečili neracionalno porabo proračunskega denarja.

Na proračunski seji so občinski svetniki, kljub nasprotovanju župana, nekoliko presenetljivo izglasovali amandma s katerim so Rdečemu križu Izola namenili dodatnih 30 tisočakov. Na ta način bi ta dobil toliko denarja kot v lanskem letu.

Predlagatelji amandmaja so predlog argumentirali z vedno večjim številom pomoči potrebnih.

Kaj pravi amandma?

Amandma o dodatnih 30 tisočakih ni bil sprejet v pogojniku, zato pa so na Rdečem križu dobili obvestilo o obsegu sredstev, ki so zagotovljena v proračunu, s pripisom, da bodo dodatna sredstva aktivirana le v primeru, da se izkažejo utemeljene potrebe za nakup dodatnih prehranskih paketov in toplih obrokov.

Neglede na to, da amandma ni bil izglasovan v tej obliki, je zanimivo, da proračun iz teh sredstev ne namerava financirati plač niti rednih stroškov delovanja izolskega Rdečega križa. Samo za elektriko, vodo, telefone itd. so lani porabili približno 3.000 Eur.

Kaj bo z zaposlenimi?

Rdeči križ Izola ima trenutno dva zaposlena, čeprav ima sistematizirano samo delovno mesto sekretarja. Občinska uprava je konec leta 2014 menda zagotovila, da bo v celoti financirala plačo administratorja, vendar dodeljena sredstva (15.500 Eur) zagotovo ne zadoščata za dve plači.

Da je zapletov kar nekaj priča tudi odstop nove predsednice OO RKS, Alenke Ceglar, ki je spoznala, da brez občinske podpore ne bo mogoče izpeljati vseh zastavljenih nalog, tako da Rdeči križ zdaj potrebuje tudi novega predsednika, vendar, kot je slišati, za funkcijo, v trenutnih razmerah, ni lahko najti novega kandidata.

Skoraj 700 upravičencev

Ob tem pa vsi po malem pozabljamo na vse tiste naše občane, ki prejemajo pokojnino nižjo od 350 Eur ali so brezdomci, brezposelni, nimajo nobenih dohodkov, od Centra za socialno delo prejemajo socialno podporo v višini 289 Eur itd. Blizu 700 občanov, ki izpolnjujejo te pogoje, čaka na prehranske pakete, vredne od 14-15 Eur, ki so jih doslej kupovali predvsem iz občinskega denarja (1.700) in jih nekaj dobili iz republiškega RK (400). Preprost izračun pove, kako bo letos.

To, da se je razšla ekipa Prve pomoči in, da občina ne bo več financirala srečanja krvodajalcev, programa tedna starejših občanov in programa krepitve in varovanja zdravja, se zdi še najmanjši problem.

D.M.

Že 20 let smo

- *prijazni do kupcev*
- *skrbni do vaših vozil*
- *odgovorni do okolja*
- *in ponosni, da vse to delimo z Izolo in Izolani*

JEREB
AVTO CENTER



Izola pohodila Koper!

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 16. kroga

Tabor Sežana : Adria Miren 1:2 (0:1)

Cerknica : MNK Izola 0:2 (0:1)

Bilje : Ajdovščina Škou 1:2 (0:2)

Brda : Ilirska Bistrica 1:1 (0:0)

Fama Vipava : Jadran Dekani 0:1 (0:1)

Cerknica : MNK Izola 0:2 (0:1)

Cerknica, 20.03.2016 ob 15.00, gledalcev 50

MNK Izola: Boškin Tadej, Čvokić Stevan, Božič Marko, Vidaković Dražen, Mandir Marin, Lee-Him Kristian Franklyn, Čaušević Aron, Zatković Mitja, Podgajski Bostian (Memić Aldin 57'), Mihailovič Nik (Lalić David 87'), Lopez Acevedo Matias Enmanuel (Husarevič Benjamin 80')

Strelci: 0:1 - Vidaković Dražen (21'), 0:2 - Podgajski Bostian (50')

Rumeni kartoni: Žnidaršič Rok (19'), Štefan Jan (35'),

ROKOMET

Krepat, ma ne molat!

Istrabenz plini Izola : Koper 24:22 (10:13)

IZOLA: Dvorana v Kraški ulici, gledalcev 500, sodnika: Žibret in Turnšek.

Istrabenz plini Izola: Gregorič (10 obramb), Jurič 2, Čolić, Božič 6, Zorič-Stepančič 1, Žgavec, Čosić 6, Kecman, Redžić, Vuković 1, Konig, Ravlija 1, Velkavrh 7, Madžarevič, Matijašević. Trener:



Foto: Zlatko Cuder

Borut Hren.

Koper 2013: Vran (16 obramb), Ponikvar, Kocjančič, Dolenc, Grzentič, Vlah 7, Krečič 4, M. Matijašević, Gašperšič, Moljk, Gorela 2, Zupan, Rapotec 6, Smolnik, Sokolič 1, Marič, Bratkovič 2. Trener: Zoran Jovičič.

7-m: IP Izola 4 (3), Koper 2 (1); izključitve: IP Izola 8, Koper 10 minut.

Izolski rokometaši so proti Koprurnova potrdili sporočilnost reka, ki smo ga zapisali v naslovu. Kako tudi ne, saj so jim ga navijači skandirali s tribun kot popotnico v njihovih prizadevanjih. Tudi zato lahko že v uvodu zapišemo - "kapo dol" Ribarom in ostalim navijačem, ki so bodrili naše fante. In izplačalo se, četa **Boruta Hrena** pa se jim je za to oddolžila s sijajno predstavo, ki jo lahko na kratko označimo kot prvovrstno spektakularno presenečenje. Šok, ki so ga s presenetljivim zasukom pripravili Koprčanom, je bil premosorazmeren z izjemno

eksplozijo pozitivne energije, ki je domače igralce in navijače preplavila ob koncu tekme. Izolani so tako ponovili seznajico, ki so jo jeseni 2011 pripravili proti takratnemu Cimosu. S tem so si, vsaj teoretično, že zagotovili obstanek v ligi. V petek jih čaka ob 18.30 še gostovanje pri Slovanu in po seriji zaporednih uspehov niti ne dvomimo, da ne bi padel tudi klub s Kodeljevega.

Tokrat je Koper 2013 nastopil skorajda kompleten, pri Izolanih pa je bil **Martin Gregorič** edini vratar na seznamu domačih in zanj je enourno igranje brez premora vsekakor predstavljalo dodatno breme. "Če sem iskren, v 35. minuti nisem mogel več. Tedaj pa sem se malo umiril, se zbral in potem je šlo. Sicer smo v prvem polčasu zgrešili preveč 'zicerjev', v drugem pa smo odigrali odlično, še posebej v končnici," je priznal po tekmi.

Koprčani so bili favoriti tega srečanja. Do dvoboja so zbrali trikrat več točk kot Izolani in v to vlogo jih je postavljalo tudi tretje mesto na lestvici v primerjavi z enajstim Izole. Pa vendar so pozabili na izolsko srčnost in borbost, ki so jo skozi izrazito večjo željo po zmagi naši fantje še posebej prikazali v zadnji četrtini srečanja.

Izolani so v prvem delu povedli le enkrat in sicer v 22. minuti pri 9:8, v drugem delu pa dve minuti pred koncem, ko so prišli do odločilnega vodstva 23:22. V prvem polčasu so domačim rokometašem uspevala prizadevanja, da se gostje rezultatsko niso preveč

oddaljili. Njihova prednost je znašala največ tri zadetke, sicer pa je bil izid štirikrat izenačen. Gostitelji so si pripravili veliko priložnosti, kar precej pa jih je ostalo neizkoriščenih zaradi razpoloženega koprškega vratarja **Jureta Vrana**. Pri domačih sta zadevala zlasti **Andraž Velkavrh** in **Peter Božič**, ki sta prispevala po štiri gole. Že v prvem delu pa so navijači, ki so v povsem polni dvorani ustvarili za igralce spodbudno zvočno kuliso, uživali v atraktivni rokometni predstavi.

Izid ob polčasu - 13:10 za rokometaše Kopra, glede na borbost domačega moštva gostom ni predstavljalo bistvene prednosti. To so Izolani tudi takoj potrdili, saj so že po petih minutah prišli do izenačenja na štirinajsti točki. Koprčani so že na devetih metrih zaustavljali napade domačih, a so slednji sprva še našli vrzeli v sicer čvrsti koprski obrambi. Zatem so varovanci **Zorana Jovičiča** začeli stopnjevati pritisk. Koprski kapetan **Uroš Rapotec** je zadel trikrat zapored in v 45. minuti pri izidu 17:22 svoje fante pripeljal do, na videz neulovljivih, petih golov prednosti. A je domači strateg Borut Hren z minuto odmora zadel v polno in zasukal dogajanje na parketu. Sprva je pri Izoli zadel **Kristjan Jurič**, zatem pa trikrat zapored **Elvin Čosić**. Takrat se je na parketu v Kraški začela dramatična končnica. Izoli se je priložnost za izenačenje pri 21:22 ponudila štiri minute pred koncem, a je Jure Vran ubranil strel Petru Božiču s sedmih metrov. To je v naslednjem napadu uspelo **Luki Ravliju**. Domači navijači pa so ponoreli ob vodstvu Izole s 23:22, ko je zadel Peter Božič. Minuto pred koncem bi lahko Koprčani izenačili, a je strel Uroša Rapotca s sedmih metrov ubranil Martin Gregorič. Seveda bi bilo narobe razumeti, da so za uspeh zaslužni našeti posamezniki. »Izolski čudež« je uspel celotnemu moštvu, seveda ob pomoči najbolj temperamentnega občinstva v Sloveniji.

»Poglejte zakaj Izola zmaguje«, je po tekmi dejal Borut Hren in pokazal na evforične navijače na vzhodni strani tribune. »Navijači so poleg fantov zaslužni za zmago. Oni so nam dali to moč, da smo prišli do zmage. Čestitke



Foto: Zlatko Cuder



Foto: Zlatko Couler

Ribarom, mojim fantom, celemu strokovnemu štabu in Kopru za fer in lepo borbo. Martin je res pravi strup za Koprčane v zadnjih minutah. Zdaj gremo k Slovanu, vsaka tekma je zgodba zase, neke superiornosti nimamo, vendar upam, da bomo v tem zmagovalnem ritmu nadaljevali vse do konca prvenstva.
Lestvica: 1. Celje PL (43), 2. Gorenje Velenje (41), 3. Maribor Branik (31), 10. Dobova (14), 11. Izola (13), 12. Slovenj Gradec (12), 13. Slovan (8), 14. Sevnica (4).

NAMIZNI TENIS

Kristina in Lea drugi

V soboto in nedeljo je v Radljah ob Dravi potekalo državno prvenstvo za člane in članice posamezno in v dvojicah. Nedvomna sta pripravili največje presenečenje na prvenstvu naša nekdanja igralka **Kristina Rahotin** in triinajstletna Izolanka **Lea Paulin**. V dvojicah sta namreč presenetljivo prišli do finala, kjer sta nato s 3:0 izgubili proti iskušenemu paru **Zali** in **Niki Veronik** iz Mute. Lep uspeh sta v dvojicah dosegli tudi **Urška Čokelj** in **Katrina Sterchi** z uvrstitvijo med osem najboljših.

V posameznem delu so se tri naše igralkice uvrstile med 16 najboljših. V osmini finala pa so vse tri dokaj gladko izgubile. Urška Čokelj je s 4:0 izgubila proti Niki Veronik, Lea Paulin pa s 4:1 proti njeni sestri Zali. S 4:1 je izgubila še tretja naša igralka, Katrina Sterchi, proti **Katarini Stražar** iz Mengša.

Med člani se je najbolje odrezal **Gregor Vukovič** z uvrstitvijo med 32 najboljših. Na glavni tur-

nir, in sicer med 64 najboljših, se je uvrstil še **Erik Paulin**, kar je pod pričakovanji in rezultati, ki jih je dosegal v preteklosti.

ODEBJKA

Izolanke na osmem mestu

Izolske odbojkarice na sobotni zadnji tekmi rednega dela prvenstva proti ekipi Calcit Volleyball II niso imele možnosti. Trenutno četrto uvrščena ekipa je bila boljša od naših deklet, ki so izgubile vse tri nize. Prvega s 14:25, drugega z 19:25 in tretjega z 9:25. Izolanke so na osmem mestu, imajo 15 točk – 11 manj kot Vital pred njimi ter 9 več kot Novo mesto, ki je za njimi. Obstanek Galab Grup Robotine v ligi je tako zagotovljen.

JADRANJE

Še zadnje priprave za Spring Cup 2016

V Jadrlnem klubu Burja Izola potekajo še zadnje priprave pred pričetkom regate »Izola Spring Cup«, ki jo v klubu organizirajo že devetindvajset let zapored. V petek 25. marca 2016 se bo v Izoli s prvimi plovi začela že tradicionalna regata Izola Spring Cup. Na regatnem polju pred Izolo se bo od petka do ponedeljka pomerilo več kot 200 jadralcev in jadralcev iz Nemčije, Avstrije, Italije, Hrvaške, Črne Gore, Latvije, Slovaške, Madžarske, Egipta in Slovenije. Regata je razpisana za olimpijske razrede laser, laser radial in 470 ter mladinska prehodna razreda laser 4.7 in 420. Jadralci in jadralci se že zbirajo v Izoli, dneve pred začetkom letošnje regate pa bodo izkoristili še za zadnje tre-

ninge.

Portorož Cup 2016

V Piranskem zalivu je to soboto in nedeljo v organizaciji ŠD Piran potekala regata Portorož Cup 2016, ki je po nekaj letih v Slovenijo pripeljala jadralce in jadralce razredov 420 in Flying Dutchman. Regate se je udeležilo štirinajst posadk iz Italije, Madžarske, Nemčije, Hrvaške in Slovenije. V dveh dneh je regatnemu odboru uspelo izpeljati vseh šest predvidenih plovov.

V razredu 420 je slavila italijanska posadka **Giaetta-Cescon** iz jadrlnega kluba Societa Nautica Pietas Julia, drugo mesto sta osvojila njuna klubska kolega posadka **Crichiutti-Ripandelli**, tretje mesto pa je pripadlo posadki **Carciotti-Paljk** iz zamejski jadrlnega kluba Čupa. Edina slovenska predstavnik **Matija Kocjančič** in **Veronika Franič** iz JK Olympic pa sta osvojila osmo mesto.

V razredu Flying Dutchman sta prvo mesto osvojila Madžara **David Papp** in **Andras Suli** (Spartacus VE), na drugem mestu sta končala Nemca **Felix Albert** in **Lukas Mert** (SSVEP), tretje mesto pa sta osvojila Slovenca **Luka Tomori** in **Jan Urban** (JK Pirat).

Velikonočna regata na Gardi

Na Gardskem jezeru je ta vikend potekala Velikonočna regata za razred 29er, ki sta se je udeležila tudi **Rok Verderber** in **Klemen Semelbauer** iz Jahtnega kluba Portorož. To je po krstnem nastopu pred mesecem v Španiji, njuna druga regata v tem razredu. V dveh dneh so se jadralke in ja-

dralci pomerili v sedmih plovi, slovenska predstavnik pa sta v konkurenci 21 posadk dosegla končno deveto mesto. Bogatejša za nove izkušnje nadaljujeta pot v Francijo, kjer se bo v mestecu Cavalaire-sur-Mer 25. marca začela druga regata v seriji regata letošnje serije regat Eurocup mladinskega jadrlnega razreda 29er.

TAROK

V ponedeljek 21. marca je bilo odigrano 12. kolo letošnjega prvenstva v taroku za posameznike. Ponovili so se dosežki iz prejšnjega kola. Nihče ni osvojil vseh 6 možnih točk, kar po trije so osvojili po 5 točk. Tudi po 4,5 točke so zbrali trije igralci. Najuspešnejši je bil **Miro Mezgec** s 5 točkami in razliko +1388, sledita **Marija Bolje** z razliko +794 in **Božo Praprotnik** z razliko +562. Četrto mesto je pripadlo **Cvetu Ličenu** s 4,5 točkami in razliko +1388, enako število točk sta zbrala tudi **Ivica Grdič** z razliko +531 in **Boris Debeljak** z razliko +1.

Ta turnir je bil zadnji v mesecu marcu. Tudi razlike po končni uvrstitvi so zelo tesne. V skupni uvrstitvi po treh mesecih vodi Ivica Grdič z 52,75 točkami in razliko +916. Tik za njim je Cvet Ličen z 52 točkami in razliko +7181. Tretje mesto drži Boris Debeljak s 45,5 točkami in razliko +2810. Le 0,75 točke sta za njim **Anton Sevnčnikar** s 44,75 točkami in razliko +4735, ter **Marija Bolje** s 44,75 točkami in razliko +574.

Naslednje kolo bo odigrano 4. aprila v kavarni hotela Delfin Izola.



Foto: Zlatko Couler

Tekma. S tribune.

Derbi ni nikoli "kar neka tekma". Je ena od tistih tekem, ki pišejo zgodovino in o katerih se navijači še dolgo pogovarjajo, tudi če, kot v tem primeru, tekma ne odloča prav veliko. Ampak jasno, Izola - Koper ni nikoli kar neka tekma.

Kaj imata skupnega Izola in Planica? Razen tega, da se nahajata znotraj meja Slovenije, na prvi pogled absolutno nič. Majhno mesto na Obali in dolina v Julijskih Alpah. Morje in sneg. Poletje in zima. Skupnega torej nič.

A vendar sta se, v povsem različnem obsegu, naj bo to uvodoma jasno, tako v Izoli kot v Planici, v zadnji 24 urah zgodili dve lepi športni pravljici. Ena v stari dvorani na Kraški, druga na prenovljeni Bloudkovi velikanki. Prvo lokacijo poznajo predvsem tisti, ki so bili ali so še vedno povezani z roketom, velikanka pa je objekt, ki ga, upam si trditi, pozna vsak Slovenec. Imena in priimke junakov, ki so nas od četrtka dalje razveseljevali s svojimi dosežki, smo slišali nešteto krat. Imenujemo jih orli. Zaslužno! Fantje letijo, kljubujejo gravitaciji in povezujejo državo. Zaradi njih se v dolino pod Poncami 1 krat letno pripeljejo športni navdušenci iz vseh koncev Slovenije, vihtijo naše zastave in se skupaj s tistimi, ki niso prišli do razprodanih kart in si spektakel ogledujejo preko TV ekranov, veselijo dosežkov naših skakalcev. V Planici ni žabarjev, Primorcev, Štajercev... tam smo vsi eno - slovenski navijači. Med deset tisoč glav množico so ljudje, ki, razen tega, da je potrebno skočiti čim dlje, o tem športu ne vedo prav veliko. Zagotovo pa velika večina teh navijačev ni nikoli stala na smučeh za smučarske skoke, se spustila po zaletišču skakalnice in občutila, kako je, ko si v zraku sam s svojimi mislimi.

V Kraški vsi dihaajo roket

Čisto drugačen profil navijačev pa se je včeraj zbral v Kraški. Bilo nas je zgolj nekaj 100, a je bila dvorana kljub temu zapolnjena do poslednjega kotička. Z izjemo sodnikov, delegata in morda kakšnega furešta, smo v dvorano prišli iz Izole in bližnjega sosednjega Kopra. Gledati roket. Samo mi bomo priče temu športnemu dogodku, karte so namreč razprodane, TV prenosa pa ni. Navijači ene in druge ekipe vedo o tej igri veliko več, kot to, da moraš za zmago po izteku 60 minut igralnega časa, doseči vsaj en gol več od nasprotnika. Ena teh navijačev



sem tudi jaz. Sem ena tistih, ki je na terenu, kjer se bo začela tekma, preživela 13 let, tokom katerih sem jokala od sreče in žalosti. Poznam vonj izolskih slačilnic in vem, kako bolijo udarci, ki jih dobiš na izolskem parketu.

Primorski roketmetni derbi (čeprav izraz »derbi« ni pravilen, ampak ne bomo zdaj o tem...) navijačev ne združuje. V Kraški je še kako pomembno, od kod prihajaš. Koprčan? Izvoli na desno tribuno. Izolan? Na tradicionalno levo. Tako pač je. V Kraški ne plapolajo slovenske zastave. Ni niti ene. So tiste »njihove«, rumeno modre in so naše, plavo bele. In je tisti transparent, ki visi ob edinem košarkaškem košu v Kraški in ga roketmetiški občasno uporabljamo za segrevanje. Naj o strišonu povem zgolj to, da bo šel v anale. Ni skupnih pesmi. »Oni« imajo svoje, mi naše. »Oni« imajo svoje navijaško skandiranje, mi naše. Tradicionalno je oboje na trenutke žaljivo. Folklor, pač. A ni izgrediv, ni ekscesov. Ali pa jih jaz ne vidim. Kar dobro vidim, je tisto, kar se dogaja na terenu. Vidim dve ekipi in v obeh prevladujejo domači igralci. Na eni strani »oni« - pretežno mladi fantje, ki presenetljivo, a povsem zaslužnoasedajo 3. mesto na lestvici, na drugi strani mi. Ne več tako rosnomladi, veliko bolj izkušeni, a z bistveno slabšim izkupičkom v državnem prvenstvu. Zasedamo 11. mesto. Vidim njihovega trenerja, s katerim sem se nekoč udeležila turnirja v tujini, in ga od takrat kot igralca izredno spoštujem. Glede na dosežke njegove ekipe, si enako spoštovanje zasluži tudi kot trener. Vidim njihovo strokovno vodstvo.

Ni neznanega mi obraza. Na drugi strani naše strokovno vodstvo. Dlake v vlogi igralca ne poznam (veteranske tekme ne štejejo), sem pa ga imela možnost spoznati po človeški plati. Enako kot Dekija, Mateja in Azima. Tako ena kot druga klop je navzven mirna, a vem, da temu ne more biti tako. Očitno so se oboji naučili dobro skrivati svoje emocije. To ni tekma, ki odloča »zgolj« o dveh pikah, to je vendar derbi in na derbiju ne moreš biti 100% miren. Nisi stroj. Čakam na začetek in na »njihovi« strani prepoznam obraze, ki so nekoč nosili naš dres. Pozanimam se, kateri od fantov na koprski strani je Lukov brat in pomislim, kako mora biti njuni mami. In kako mora biti šele Joletu, njunemu očetu, ki je nekoč, ko sem še sama aktivno igrala, nosil kapetanski trak pri naših članih. Pogledam brata Matijašević in ugotovim, da sta telesno konstitucijo pobrala prej po mami, kot po očetu, ki je veljal za steber izolske obrambe. Poleg Joleta, je tu še en nekdanji izolski roketmetiš, za katerega bo ta tekma prav tako posebna. Radov sin igra sicer za Izolo, a je otrok koprskega kluba in bo danes pravzaprav igral proti svojememu matičnemu klubu. Veliko je osebnih zgodb na tej tekmi, tako na terenu, kot na tribuni. Zato je za nekatere še posebej zapleteno.

Navijam za Izolo

Zame je enostavno. Navijam za Izolo. Zmage si seveda želim, a realno menim, da so možnosti za naš končni uspeh minimalne. Želim si predvsem borbe, v 60 minutah srečanja želim videti, kako na terenu zaživi izolski moto »krepak, ma ne molat.«

Tekma začne. Veliko bolje za Koper, kot za nas. Konstantno jih lovimo, ko pa uspemo priti do minimalnega vodstva, stopijo maldeniči na plin in nas prehitijo. Dvanajst minut do konca sem prepričana, da je tekme za nas definitivno konec. Vodijo za pet golov, imajo razpoloženega vratarja in v tem trenutku upam samo, da sredi Izole ne doživimo boleč poraz. Vem, da je preobrat sicer možen, v modernem roketmetu je to mogoče, a takšne tekme se dogajajo na velikih tekmovanjih, v velikih dvoranh, na dvobojih, ki jih spremljam pred TV ekranom, ne tukaj. Zato v športno pravljico ne verjamem. Nadaljujem sicer z vzpodbujanjem, iskreno... tudi s preklinjanjem, a v pravljico ne verjamem. Zgodi pa se točno to! Zgodi se pravljica. Zadnjih 12 minut smo v Kraški bili priče pravljici, o kateri se bo v malem ribiškem mestecu govorilo še veliko časa. Fantje so z delnim izidom 7-0 dobili tekmo z rezultatom 24-22.

Ne pomnim, da bi vsi, ponavljam VSI! izolski navijači zadnjih 10 minut tekme dočakali na nogah. Ne pomnim, da bi zadnjih 10 minut tekme enoglasno navijala z Ribari, predvsem pa ne pomnim, da bi se kot gledalka katerega koli športnega dogodka tako tresla. Roke se zaradi adrenalina kar niso mogle nehati tresti. Kaj je moral ta isti hormon povzročati šele akterjem na terenu... Imena in priimkov fantov, ki so za levo tribuno Kraške pričarali nepozaben večer, ne pozna širna Slovenija. To niso orli, to so zgolj naši ragazzi, čigar obrazov niti v Izoli ne poznajo vsi. Vsak od njih ima svojo roketmetno in osebno zgodbo. Niso uspeli združiti vseh slovenskih navijačev, so pa uspeli nekaj 100 privržencev izolskega rokometu odpeljati v stanje, v katerem človek začne verjeti, da je mogoče nekaj, kar se je še pred kratkim zdelo nemogoče. Stanje, v katerem iz vdanosti v usodo začneš verjeti v uspeh. V zmago nad tistim, ki velja za boljšega. In za to si zaslužiš iskren objem, stisk roke in zahvalo. Hvala, torej. Upam si trditi, da ne zgolj v mojem imenu, ampak v imenu vseh, ki smo tega nepozabnega 19.3.2016 bili na levi tribuni Kraške. Hvala v imenu nas, starejših, ki smo nehali verjeti v pravljice in hvala v imenu otrok, ki so videli, kaj se da doseči z borbo in vero vase. Enim in drugim ste dali veliko življenjsko lekcijo. V zaključku pa še iskrene čestitke RD Koper 2013. Za odnos, fair play in športni stisk rok.

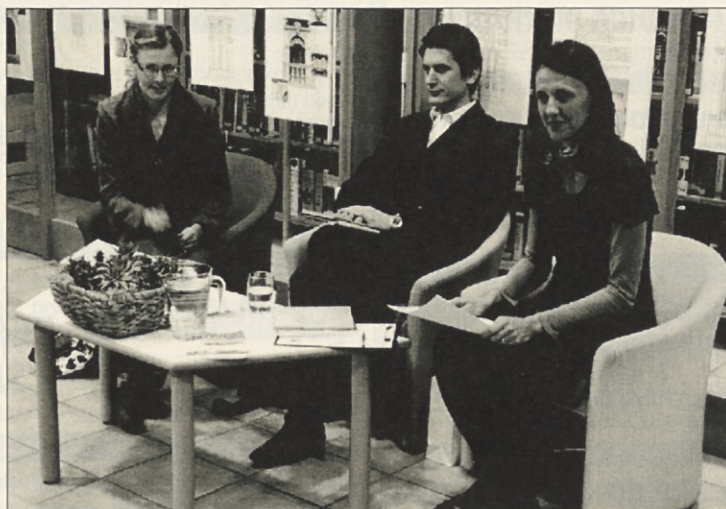
“Kira poezija tebi sede?”

Mestna knjižnica Izola je proslavila svetovni dan poezije z mladim primorskim pesnikom Juretom Vugo. Vuga je lani izdal svojo drugo pesniško zbirko *Modri plamen* in se proslavil kot najbolj renesančni pesnik v Sloveniji.

V ponedeljek, 21. marca na svetovni dan poezije je pesniška beseda odzvanja tudi v čitalnici Mestne knjižnice Izola. Gost večera je bil mlad, a že uveljavljen primorski pesnik Jure Vuga. Ta večer smo se poglobili v njegovo drugo pesniško zbirko *Modri plamen* in preverili, ali gre res za trenutno najbolj renesančnega pesnika v Sloveniji. S pesnikom sva se pogovarjali prevajalka, literarna kritičarka, publicistka in voditeljica bralnega kluba KIRA KNJIGA Diana Pungeršič in knjižničarka Ksenija Orel.

Unesco je dan, namenjen promociji branja in pisanja poezije, razglasil leta 1999. Generalna direktorica Unesca Irina Bokova je v letošnji poslanici poezijo označila kot tisto, ki prispeva k širjenju naše človečnosti, solidarnosti in samozavedanja ter k jezikovni raznolikosti in svobodi izražanja. V letih avtomatizacije in naglice sodobnega življenja poezija odpira prostor za svobodo in pustolovščino, ki sta neločljivo zvezani s človekovim dostojanstvom.

Kot je še zapisala Bokova, imajo vse kulture tega sveta svojo pesniško umetnost, prek katere se prenašajo znanje, socialno-kulturne vrednote in kolektivni spomin, ki utrjujejo medsebojno spoštovanje, socialno kohezijo in prizadevanja za mir. Pesniški večer z *Juretom Vugo* je bilo drugo v ciklu srečanj, ki smo jih v Mestni knjižnici poimenovali



Kira knjiga v živo. Gre za nadgradnjo bralnega kluba *Kira knjiga*, ki že od jeseni poteka v knjižnici in katerega namen je širitev bralnih obzorij in izkušenj.

Mladi koprski pesnik Jure Vuga (1983) je nase opozoril leta 2009, ko je pri založbi Beletrina objavil svoj pesniški prvenec *Pod kamni plešem*. V njem je razkril dovršeno poetiko in uravnovešeno pisavo; pesnikova vrlina se kaže v tem, ali zlasti v tem, da zna v svoji poeziji združiti strasti in znanja in pri tem ne izpušča občutka za odmev klasične dimenzije lepega in poetičnega. Pesnik, ki je diplomiral iz interpretacije Botticellijeve Pomladi v misterijskem konceptu in za katero je prejel študentsko univerzitetno Prešernovo nagrado, v svoji drugi pesniški zbirki *Modri plamen*, ki je lani izšla pri Mladinski knjigi, spretno niza konkretne podobe in spretno metafore, povezane z zgodovino, naravo in ume-

tnostjo, kar daje zbirki povsem svoj pesniški izraz, ki ga bogatijo narečne in arhaične besede, tako da se zdi, da so vse pesmi v bistvu tiha potovanja v času.

Pesniška MKI

Ne samo poezija Jureta Vuge, marveč tudi poezija drugih slovenskih pesnikov je zaznamovala marčevsko kulturno dogajanje v Mestni knjižnici Izola. V srečanju bralnega kluba *Kira knjiga* v četrtek, 17. marca so se udeleženci pogovarjali

o poeziji dveh izvrstnih slovenskih pesniških glasov, Maje Vidmar in Esada Babačiča. Maja Vidmar je danes že kanonična slovenska pesnica, ki že več kot trideset let bogati slovensko verzno zakladnico, v srečanju pa smo se poglobili v njeno čudovito zbirko *Kako se zaljubiš?* (Beletrina, 2012). Zagotovo ima vsakdo od nas na naslovno vprašanje svoj odgovor in zanimivo je bilo med udeleženci slišati mnenja o tem, koga vse lahko ljubiš in na kakšen način. Da pa smo tehtnico tematsko in avtorsko nekoliko uravnotežili, smo pokukali še v pesniški svet Esada Babačiča, ki se ga nekateri še iz mladih dni spominjamo kot kultnega pevca in tekstopisca pankovske skupine *Via Ofenziva*, sicer pa je Babačič prisoten tudi v medijih kot pronicljiv športni komentator in voditelj radijskih oddaj. V srečanju bralnega kluba smo preučili izrazitost in intenziteto njegove predzadnje pesniške zbirke *Prihodi, odhodi* (ŠKD Nika, 2013). Poleg ljubezni, ki je tudi pri Babačiču ne manjka, smo se dotaknili tudi vprašanja angažiranosti pesniške govorice, aktualnih družbenih in socialnih problematik. Spoznali smo, kako močno je lahko poezija vpeta v konkreten prostor in čas.

Morda je napočil čas, da tudi vi sežete po poeziji.

Ksenija Orel

Stihi so dobili melodijo

Sarajevskega pesnika Ahmeda Burića smo Izolani srečali že pred letom in pol, kot avtorja v rezidenci Foruma Tomizza, na svetovni dan poezije je ponovno prišel v Koper in Izolo z *Vrati raja*, knjigo, v kateri je izbor njegovih pesmi v slovenskem prevodu. Zbirko je uredila Jelka Ciglenečki, ki je nekaj pesmi tudi prevedla, ob njej pa so poezijo Ahmeda Burića v slovenščino preselili še Esad Babačič, Stanka Hrstelj, Dijana Matković in Dušan Šarotar.

Z Buretom, ki ga mnogi štejejo med najpomembnejše sodobne bosanske pesnike, publiciste in mislece, se je v Manziolijevi palači pogovarjala Irena Urbič, ki je tudi prebrala njegovo pesem o vseh rekah, ki tečejo proti morju, le Sana proti obzorju. Nato je Ahmed prebral eno v svojem materinem jeziku, potem pa se jima je pridružil še makedonski pesnik Tihomir Jančovski, ki je prebral dve makedonski, iz zbirke, ki so jo pred dnevi predstavili v Skopju, nato pa v Kopru in Izoli.

Do svojega pesniškega prvenca (2004) je bil Burić znan kot pevec pank bendov in novinar, poezija pa ga ni zares zanimala, dokler ni konec osemdesetih let dobil v roke zbirke Aleša Debeljaka. Pisal je za ukinjeni Feral Tribune in za revijo Mladina, potem je zaradi vojne v Bosni pribežal v Slovenijo, v Ljubljani živel dve leti, pisal tudi za Dnevnik, živel na Fužinah in, kot je povedal Maksimilijani Ipavec iz PN: “ne govori “slovensko, ampak v ljubljansčini, zelo umazani z dolensčino”.

Literarni večer se je končal z glasbo. Bure je, s pomočjo Tihomirja, premierno zapel pesem “Da je nama nas”, potem pa so svoj prispevek dodali še domačini: kitarist Elvis Šahbaz, pianist Dean Semolič in kantavtor Mef. In nekaj Vrat raja je napolnilo izolske knjižne police.

ur



24.3. četrtek

9.30 in 11.30 Kulturni dom Izola

Območno srečanje otroških gledaliških skupin

ob 9.30 Gledališč STEPS Izola – mlajša skupina

Fran Milčinski Ježek: **ZVEZDICA ZASPANKA**

Režija: Zvonka Radojevič

ob 11.30 Gledališka skupina LIVADSKE ŠINJORINICE OŠ Livade Izola
Koroška ljudska/priredba V. Möderndorfer, Boris A. Novak, Iztok Cergol:**MOJCA POKRAJČULJA**

Režija: Andreja Štucin Cergol

20.30 Art kino Odeon Izola

Kino v živo: To vse spremeni

Režija: Avi Lewis / Kaj če je soočenje s klimatsko krizo naša najboljša priložnost za izgradnjo boljšega sveta? Navdihujoč, po uspešnici Naomi Klein posnet okoljski dokumentarec sledi uspešnim aktivističnim in okoljevarstvenim projektom. Projekciji sledi pogovor z gosti.

25.3. petek

19.00 Manziolijeva palača Izola

Tekmovanje velikonočnih dobrot

Kulturni program: pevski zbor Milleluci in PZ Haliaetum. Otvorili bomo velikonočno razstavo Likovne skupine, ki jo vodi Fulvia Grbac. Po podelitvi treh najboljših sladici bomo nadaljevali z degustacijo.

20.30 Art kino Odeon Izola

Papež Frančišek: Pot do svetega sedeža

Režija: Beda Docampo Feijóo / Igrajo: Darío Grandinetti, Silvia Abascal, Leticia Brédice ... 'Ob skorajšnji tretji obletnici pontifikata papeža Frančiška na filmska platna prihaja enkratna filmska zgodba o življenjski poti prvega jezuita za krmilom katoliške cerkve. Ko kot najstnik v Buenos Airesu zasliši svoj duhovni klic, še ne sluti, da bo ta njegov prvi korak na poti do Vatikana.

21.30 Hangar Izola

**Livijo Berak & Dupli Jack (blues/rock)
Dobrodelni vikend za Tjašo:****26.3. sobota**

od 10.00 do 12.00 Mestna knjižnica Izola

**Kdo je dula in kako mi lahko pomaga v času
nosečnosti in ob porodu?**

V svetovnem tednu dul - obporodnih spremljevalk (22. – 28. marec) Mestna knjižnica Izola in Borza znanja Izola vabita na predstavitev dela in poslanstva obporodnih spremljevalk, ki v Sloveniji delujejo že šesto leto. V predstavitvi bodo predvajani kratki dokumentarni filmi o poslanstvu, vlogi in delu dule, sledi pogovor z obporodnimi spremljevalkami iz združenja MOJA DULA, Tanjo Potočnik, Suzano Diez Rupnik, Tadejo Korenč in Špelo Peternel. Pogovor bo tekel tudi o naši rodni kulturi, o potrebah družin v obporodnem obdobju in še čem.

18.00 Hangar Izola

**Bojler rum žur, Collegium Mondial travel
Dobrodelni vikend za Tjašo:**

20.00 Kulturni dom Izola

Koncert ansambla Mascara kvartet

Mascara je akustična zasedba, ki izvaja portugalski fado, argentinski tango in špansko vokalno-instrumentalno glasbo.

»Vihar strasti in mir oceana, ki počiva nekje med Iberskim polotokom, J. Ameriko in bogatim ljudskim izročilom je muz(ik)a, ki povezuje Polono, Timija, Vojka in Mitja. Mascara raziskuje prostor znotraj in zunaj platna resne glasbe, prevdno, spoštljivo barva čez črto, s čopičem napetih strun in toplino glasu« ...

20.00 Kava bar Tisa

praznujemo 8. ROJSTNI DAN!!!

Za nepozabni večer bo poskrbela skupina Pizza Connection, ki jo sestavlja kvintet glasbenikov slovenske in italijanske narodnosti z obsežnimi izkušnjami v različnih zasedbah iz Slovenskega in Tržaško-Furlanskega glasbenega prostora. Po preigravanju različnih glasbenih zvrsti, od jazza do rocka je kvintet glasbenikov našel stično točko v igranju italijanskega rocka in popa.

27.3. nedelja

19.00 Hangar Izola

**Alternativni večer v Hangarju
(obalni alternativni bendi)
Dobrodelni vikend za Tjašo:****28.3. ponedeljek**

10.00 Cerkev Sv. Mavra Izola

Pevski zbor Haliaetum Skupnosti italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi sodeluje pri maši v cerkvi Sv. Mavra v Izoli

Galerija Plac Ljubljanska 32

razstava risb s tušem

akademske slikarke

Tanje Milharčič

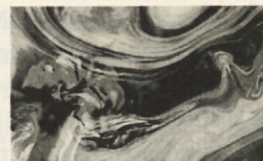
iz Postojne

**Galerija Alga**

razstava

Sanja Tosić**Fluid dynamics in square space**

Razstava bo na ogled ves mesec.

**Galerija Insula**

razstava

**BERKO
SELF**

Razstava bo na ogled do 30. marca 2016.

Sončna dvorana Izola

razstava tradicionalne in digitalne ilustracije

**Rok Kleva Ivančič
Novi svetovi****Kava bar TISA**

razstava fotografij

Oskar Jogan**Kavarna Zvon**

razstava slik na platno

Življenje je polno barv Nadja Lorbek**Center za kulturo, šport in prireditve**
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isolawww.center-izola.si | www.odeon.si

- četrtek, 24. 3., ob 10.00, Kulturni dom Izola: **OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN** (org.: JSKD OI Izola, CKŠP Izola). Zaključeno za šole.
- sobota, 26. 3., ob 20.00, Kulturni dom Izola: koncert **MASCARA QUARTET** (org.: CKŠP Izola). Vstopnina: 8 € v predprodaji, 10 € na dan prireditve.

NAPOVEDUJEMO ...

- četrtek, 7. 4., ob 19.00, Galerija Alga: otvoritev razstave Maja Alessio: **SLEDI PRETEKLOSTI** (org.: CKŠP Izola). Vstop prost.
- petek, 8. 4., ob 20.00, Kulturni dom Izola: akustični koncert **ORLEK** (org.: CKŠP Izola). Vstopnina: 10 € v predprodaji, 13 € na dan prireditve.

GALERIJA ALGA IZOLADo 5. 4. je ogled fotografska razstava **Sanja Tošić: FLUID DYNAMICS IN SQUARE SPACE**. Vstop prost.**ART KINO ODEON IZOLA**

- četrtek, 24. 3., ob 18.00: biografska drama **TRUMBO**;
- četrtek, 24. 3., ob 20.30: **KINO V ŽIVO**: dokumentarec **TO VSE SPREMENI**, na ogled še v petek, 25., in soboto, 26. 3., ob 18.30 ter v nedeljo, 27., in torek, 29. 3., ob 20.30;
- petek, 25. 3., ob 20.30: **CAPRISOVA PREMIERA**: drama **PAPEŽ FRANČIŠEK: POT DO SVETEGA SEDEŽA**, na ogled še v soboto, 26. 3., ob 20.30 ter v nedeljo, 27., torek, 29., in sredo, 30. 3., ob 18.30;
- sobota, 26., in nedelja, 27. 3., ob 16.00: **KINO VETRICA**: družinski film **JAKEC NAROČI BRATCA**;
- ponedeljek, 28. 3., ob 18.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **DANSKO DEKLE**;
- ponedeljek, 28. 3., ob 20.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **POVRATNIK**;
- sredo, 20. 3., ob 20.30: drama **MUSTANG**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!www.facebook.com/kulturnicenterizola
www.facebook.com/artizola<https://twitter.com/CKSPIzola>
<https://twitter.com/artodeon>**Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga**, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; e: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek: 9.00-13.00, sredo, četrtek 16.00-19.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; e: info@odeon.si), vsak dan od 18.30-20.30.

Dobrodelni vikend za Tjašo

25.3. petek, 26.3. sobota in 27.3. nedelja
Hangar Izola

"Moje ime je Tjaša. Običajno bi se temu pridružil še močan stisk roke, tako pa pišem v upanju, da se vas dotakne le moja beseda. Moja zgodba se je začela v začetku lanskega julija. Po izredno napornem obdobju in uspešno zaključenem projektu na katerem sem delala, sem z navdušenjem vdihnila poletje in z mislimi že bežala na plažo ter zaslužen dopust kljub nekaj modricam, ki so takrat brez očitnega razloga našle prostor na mojem telesu ..."

Tako je svoje pisanje začela Tjaša Likar iz Kopra, ko se je odločila, da razkrije svojo stisko in prosi za pomoč. Z dobrodelnim večerom obalnih, alternativnih bendov bomo prostovoljne prispevke zbirali tudi v Hangarju, v nedeljo 27.03.2016. Vabljeni, višina prispevka je vaša odločitev. Skupaj smo lahko močnejši!

FREE THE MOUSE

Free the mouse so mlada petčlanska alternativna rock zasedba, ki preigrava predvsem lastne komade s katerimi se bodo predstavili tudi na koncertu Explosion of rock. Skupaj igrajo šele prvo leto in so to leto definitivno največje presenečenje eventa. Fantje večino svojega časa posvečajo glasbenemu ustvarjanju in lastni avtorski glasbi. Free the Mouse so: Jure Klepač (kitara) / Mark Godina (kitara) / Miha Božič (vokal) / Kristian Župan (bas kitara) / Petja Kocet (bobni)



MEDUZALEM

MeduzaleM nastanejo v obliki spreminjajočega kolektiva z Juretom Planinškom (Bobni), Rokom Soczka Mandacom (Kitara in Vokal) in Matjažem Karlovčecem (Bas) v prvi postavi. Ta postava posname Dead soul poetry v studiu Hendrix leta 2005. Naslednja preobrazba privede v kolektiv klaviaturista Gabriela Ogrina in odhod Jureta P. Sledi singel Sig. Silenzio, ki je umeščen na KŠOK-ovo Kompilacijo Obala 2. Naslednja resnejša preobrazba se zgodi z vstopom Edija »Ejaq-a« Udoviča in Ivana Zuljani-ja v kolektiv ter odstopom Gabriela O. in Matjaža K. V letu 2009 nastanejo MeduzaleM klasične kot so »Gabiano moribondo« in »SazasMerda«. Zadnja deformacija zvočnih eksperimentatorjev se zgodi s prihodom Blaža Kocine, ki s Krasa prinese poleg terana in brinjevca še navdih in energijo za prvi celovečerec The art of Suspended Judgement. Meduzalem so: Matjaž Karlovčec / Blaž Kocina / Rok Soczka Mandac



SOTTOMAYOR

Sottomayor so štirilčlanska neodvisno rokarska zasedba, prepričana v diy etiko in distorzije. Svoj zvok razvijajo že petnajst let, temelji na kitarskem zvočnem zidu zgodnjih devetdesetih in brezčasni melodiji, s poskočno ritmiko in kontroliranim hrupom. Sottomayor so: Aljoša Rojč – vokal, kitara / Aljoša Mislej – kitara / Boris Beštjak – bobni / Alen Fekonja – bas



TAKŠNI IN DRUGAČNI HONORARJI

piše: Barbara Motoh Bračanov

Ko sem se zelo, zelo potihopogumila in tistih davnih pet let nazaj poslala izbor mojih pesmi Knjižnemu krogu, si nisem mislila, da bo iz tega nastal plaz pozabljenih življenj, ki se bodo tepla z realnostjo še dolgo, dolgo let. Vedela sem edino to, da od tega nikakor ne bom obogatela, niti zaslužila denarja za dnevne obiske najboljšega sosesa. Seveda sem imela prav, vendar se je včeraj zgodilo nekaj, kar mi je dalo misliti.

Znanec mi je namreč povedal, da mu je eden izmed naših, ne tako zelo obubožanih Izolanov, svetoval, naj nikar ne kupuje slike pri našem, tudi izolskem slikarju poleti, naj raje "počaka januar, ko bo brez denarja, pa ti jo bo dal za petino cene".

Moram priznati, da mi je to pošteno dvignilo pritisk. Če nekdo ne prodaja izdelka, ki ga lahko poješ ali postaviš v dnevno sobo kot uporaben kos pohištva, to res pomeni, da je treba ljudi poniževati ter počakati, da so na robu obupa in bodo prodali ne svoj izdelek, ampak košček svoje duše za smešno in ponižujočo ceno? Kdo je tisti, ki odloča, da je cena omare enaka ne glede na ekonomski položaj trgovca, cena umetniških del pa upada skupaj z vsebino hladilnika v slikarjevi kuhinji? In kje ima človek, ki kaj takšnega izjavi, skrito srce? V denarnici morda?

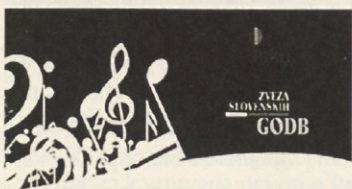
Barbara Motoh Bračanov je do današnjega dne delala kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitev.



Bar & Hostel MM AMOR iz Ljubljanske ulice

odpira v neposredni bližini, v Koprski ulici,
trgovino MM AMOR ART - Izola.

Gre za trgovino z umetninami (slike, kipi, unikatni suvenirji,...). Vabijo različne likovne ustvarjalce, še posebej domačine, ki bi želeli sodelovati v ponudbi te nove trgovine z umetniškimi deli, da jih kontaktirajo, najkaseje do 28.3.2016. Zainteresirani naj se zglasijo v hostlu oziroma baru MM AMOR na Ljubljanski ulici. (kontaktna oseba je Vanja K.)



MUSICA CREATIVA

Izola, 21.-28. avgust 2016



36. tradicionalni poletni godbeni tabor
Zveze slovenskih godb

odlična glasbena izkušnja

Rok za oddajo prijave: 22. april 2016

www.musicacreativa.si - www.zveze-slovenskih-godb.si - www.slovenski-godbeniki.si

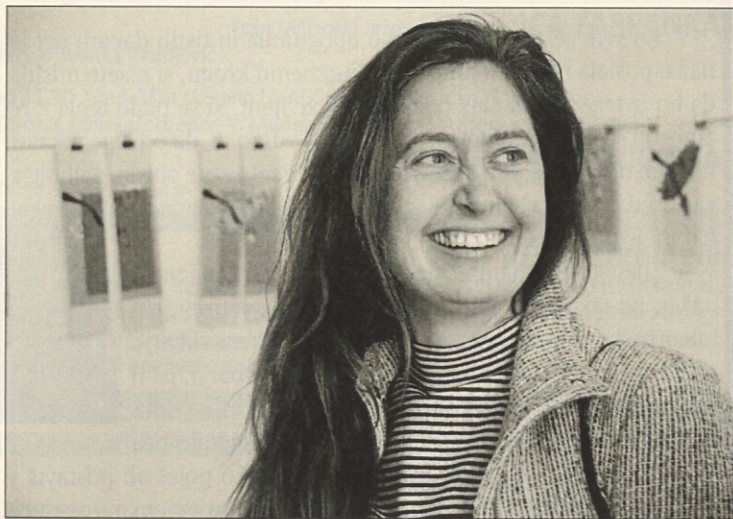
slika je simbolična

fb: www.facebook.com/mandrac.si

mail: mislejprimus@gmail.com

tel: 040/432-943

Tanjine čudne grafike



Tanja Milharčič, akademska slikarka iz Dilc pri Postojni, ki razstavlja v Placu Izolanov, je presenetila s svojimi grafikami na katerih predstavlja različne mistične živali, ki jim imena dajejo otroci s katerimi veliko dela, med drugim tudi v Narodni galeriji v Ljubljani. Kot samozaposlena v kulturi namreč dela na relaciji NG Ljubljana - Kiša kulture Pivka in tokratna razstava prikazuje nastajanje njenih živalic na kopirnem papirju, kot smo ga včasih uporabljali za iglične printerje, na drugi strani pa so že izdelane grafike, ki so plod sodelovanja s še nekaterimi likovniki iz Hiše kulture. Zanimivo pri tem je, da njeni liki z leve strani galerije, skozi postopke off-seta in grafike postopoma pridobivajo na mehkobi, izgubljajo strašljivost in postanejo otrokom prijazni liki. Oglejte si jih.

Kdo so orientacijski tekači?



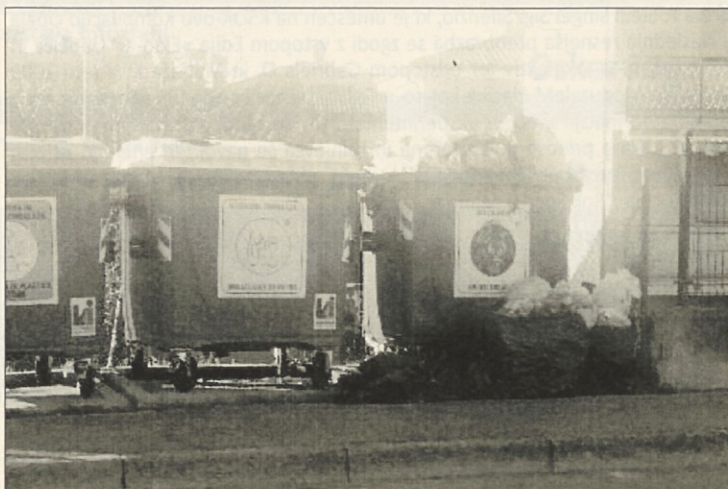
Zadnje dni je v Izoli moč spet opaziti turiste, ki se v rekreativni odpravi izgubljajo in orientirajo po našem mestu. Kot bi jih kdo preganjal tekajo naokrog z zemljevidi v rokah in pritiskajo na nekakšna stikala, ki so postavljena po mestu.

V uredništvu smo skušali ugotoviti, kdo so in kaj sploh počnejo, a žal nismo prišli do zadovoljivega odgovora. Ugotovili smo, da v Tic-u niso bili obveščeni o nobeni skupini, ki bi se orientirala po Izoli, na Centru za kulturo, šport in prireditve pa pravijo, da so to morda le člani različnih nogometnih društev, ki so v zadnjih mesecih obiskala Izolo (teh je bilo menda letos že kar 18), in se kljub vsem informacijam, ki so jih dobili, očitno izgubljajo v mestu. No, glede na fotografije, je jasno, da ne gre za nogometaše, razen tega je bilo takšnih skupin lani in letos kar nekaj. Kdo so torej ti skrivnostni orinetacijski tekači?



V četrtek sta v sklopu Ethnoinsule v palači Manzioli nastopila Diatonnic Strings duo, ki ga sestavljata Rok Kleva na violini in Manuel Šavron na harmoniki. Na zanimivem večeru sta predstavila svoj prvenec Ragbag, mešanico svetovne glasbe, kjer, seveda, ne manjka niti Istra. Album, ki je izšel pri Celinki, je dokaz njune ustvarjalne zrelosti.

Kaj bo šele poleti?



Bralec iz Jagodja nas je opozoril, da po njegovem prepričanju izolska Komunalna očitno preveč poredkoma prazni kontejnerje v Jagodju. *“Znanka iz Domžal plačuje 7 eur na mesec in nima težav s kontejnerji. Mi pa plačujemo 30 eur na mesec pa imamo stalno polne smetnjake”*, je zapisal bralec in opozoril, da je še najbolj poln kontejner za bio odpadke, kar je še toliko bolj zaskrbljujoče. Pričujoča fotografija je nastala v četrtek, tako pa je bilo menda vse od ponedeljka na kar je opozoril odgovorne na Komunalni in dobil odgovor, da bodo verjetno prišli v krakem. *“Pa se turistična sezona sploh še ni začela”*, je še pripomnil. Res je.



KRIMINALJE

Pogrešana oseba

V soboto, 19. marca 2016, smo dobili prijavo o pogrešani 27-letni Mihaeli Somek, doma z Lucana (občina Piran).

Nazadnje so jo videli dan prej, popoldan v Izoli.

Opis osebe:

Je suhe postave, težka približno 55 kilogramov, visoka 175 centimetrov. Ima rjave oči, črne lase, segajoče do ramen. Ob izginotju je bila oblečena v večbarvno bundo, na kateri sta zagotovo modra in črna barva, črne pajkice, s seboj pa je imela oranžno torbico z vzorcem rožnih cvetov. Vozila nima.

Vse, ki bi o pogrešani karkoli vedeli ali jo kje videli, prosimo, da o tem čim prej obvestijo policijo na interventno številko 113 ali na anonimni telefon 080 1200.



Novozelanec poslal Izolana v bolnico

35 letni Izolan in 37 letni Novozelanec sta se v soboto zjutraj sprla pred enim od lokalov pod Stadionom. Prvi naj bi zamahnil z roko Izolan, Novozelanec pa mu je tako silovito vrnil udarec, da je domačin obležal na tleh s hudo poškodbo glave, so zapisali v Primorskih novicah.

Novozelanec je nato na parkirišču počakal prihod policistov, ki so ga pridržali in odpeljali na policijsko postajo. Kljub temu, da jim ni hotel izdati identitete, so prišli do ugotovitve, da gre za državljana Nove Zelandije, za katerega je sodišče že poizvedovalo zaradi nekega drugega kaznivega dejanja. Pričakal ga je obisk k preiskovalnemu sodniku.

Odšla je

Marta Fabris

(15.3.1973 - 17.3.2016)
iz Izole

Od marljive prodajalke, trafikantke in sodelavke Mandrača, smo se poslovili v ponedeljek, 21. marca.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom in prijateljem, ki ste jo pospremili na zadnji poti.

Žalujoci: Metod z mamo, sestra Romana z družino ter oče Jordan

Izola, marec 2016



RDEČI KRIŽ



Izolanke, Izolani

Bodimo dobrodelni, pomagajmo ljudem našega mesta.

Že velikokrat doslej ste pokazali, da razumete stisko ljudi. Upamo, da nas boste razumeli tudi tokrat.

Skupaj z **izolskimi rokometašicami, Navijaško skupino Ribari, in posameznimi prostovoljci**, pripravljamo humanitarno akcijo zbiranja živil in drugih dobrot za ljudi v stiski. Z vašim darom jim bomo popestrili praznične dni.

Vozički bodo postavljeni pred trgovskimi centri EUROSPIN, SPAR, MERCATOR LIVADE, MERCATOR CENTER in MERCATOR JAGODJE v soboto, 26.03.2016 od 9h-12h.

Rdeči križ Izola

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodajam ali oddam za daljše obdobje opremljeno 2,5 sobno stanovanje v centru Izole, Ljubljanska ulica. tel 041 380 546

- Prodajam 2-sobno opremljeno stanovanje v Livadah. tel 031 389 752

- Prodajam kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolovoz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel. 041666924'

- Prodajam ali zamenjam stanovanje v Ljubljani 54m² z garažo 28m² za podobno na obali. tel 040 327 127

ODDAMO

- Oddam povsem opremljeno stanovanje v izolski obrtni coni (45 m²) za daljše obdobje. Najemnina 350 Eur in stroški. tel 041 687 127

NAJAMEMO

- Za daljše obdobje iščem manjše stanovanje v Izoli ali Kopru, kjer so dovoljeni hišni ljubljenci. Največ 350 eur skupaj s stroški. 040/896-509

- Iščem garsonjero za daljše obdobje, možnost subvencioniranja. Tel.: 051 877 541

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v starem delu Izole za daljše obdobje. tel 070 351 135

KUPIMO

- Iščem garsonjero v starem delu Izole. Lahko tudi podstrešno z oknom na sončno stran. Možnost odkupa do 30.000 eur. Tel. 051/399-970

RAZNO

- Prodajam kotno sedežno garnituro z ležiščem, črne barve, s premičnim naslonjalom in vzglavnikom. Dolžnina 310cm, globina 110cm, kotni del 200cm za 121 cm. Cena: 450 eur. Tel: 051 428 568. Po 13. uri.

- Prodajam kuhinjo SVEA, bela, visoki sijaj, s steklokeramično ploščo, pomivalnim strojem in koritom. Cena: 550 eur. Tel: 051 428 568. Po 13. uri.

- V Jagodju podarim rabljeno, uporabno pohištvo: tri enojne postelje, dve zakonski postelji (vse z vzmetnicami, dve kuhinjski mizi za 4 osebe, sedem zložitljivih kuhinjskih stolov, dve mini kuhinji skupaj s stenskimi omaricami (enojno pomivalno korito in dve grelni plošči), dve garderobni omari, dve klubski mizici, dva televizorja z daljincema. Pokličejo naj samo resni in ne firbci s pogojem »Vzemi, naloži in odpelji vse!« Tel 051 655 220

DELO

- Nudim delo vrtnarju ali kmetu z izkušnjami. Tel: 031 861 013

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;
email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

Tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line
Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Fotografija tedna - Literarni večer z Ahmedom Buricem v Manzioliju. Avtor: Ambroz



Sobota 26. marca ob 20.00 - Manziolijeva palača

Allison Crowe (Kanada)

Allison Crowe je kanadska pevka, kantavtorica, kitaristka in pianistka, ki redno nastopa od svojega petnajstega leta. Doma se počuti predvsem v jazz in rock melodijah. Z glasom, ki je očaral ljubitelje glasbe po vsem svetu, je Allison Crowe posnela že devetnajst albumov, tako avtorske glasbe, kot tudi zimzelenih jazz in rock klasik.

O tem, za kako pomembno izvajalko min avtorico gre priča tudi število ogledov njene izvedbe Cohenove Aleluje, ki jo je videlo 10 milijonov ljudi. Zadnja leta se je večkrat odpravila čez lužo in je reden gost britanske in evropske glasbene scene, tokrat pa prihaja v Izolo na zelo nenavaden način, kot prijateljica Izolanke Milke Šmid O Riley.

V Izoli bo nastopila s svojo najnovejšo zasedbo: čelistka Celine Greb, multi instrumentalistka Sarah White in kontrabasist Dave Baird. Pred njo bo nastopil Martin Štibernik, ki je pravkar izdal prvi solo album.



ŽENSKI ROKOMET

V nedeljo 20.3.so SDA odigrale še zadnjo tekmo v rednem delu državnega prvenstva. Gostovale so pri RK Krim Mercator in izgubile z 23 : 18. Prvenstvo so končale na petem mestu od enajstih ekip. V sredo 23.3. pa so se z Krimom pomerile še KAD, ki so se borile za 3. mesto v rednem delu državnega prvenstva, ki bi jih popeljalo med najboljših



Delavci Komunale so na nezavarovane stopnice ob parkirišču za pošto postavili "pašamano". Nepričakovana pridobitev bo še kako prav prišla predvsem starejšim, saj je stopnišče brez opore bilo kar nevarno. Bravo!

3. od 11.00 do 12.30 • Živa veriga ob jubileju šole • četrtek, 24.3. od 11.00 do 12.30 • Živa veriga ob jubileju šole • četrtek,