

DANES SE V ZAGREBU ZAČNE MEDNARODNO ZASEDANJE

«Druga svetovna vojna in mir med narodi...»

Znanstveniki z Vzhoda in Zahoda bodo prvič sedli za isto mizo in se pomenili o vzrokih ter posledicah druge svetovne vojne

«Druga svetovna vojna in mir med narodi» je naslov mednarodnega znanstvenega zasedanja, ki se bo začelo danes v Zagrebu v palači Jugoslovanske akademije znanosti in umetnosti. Gre za mednarodni simpozij zgodovinarjev in družbenoslovcev, ki se ga bodo udeležili, kot je povedal pobudnik zasedanja, med drugimi tudi prof. dr. Walter Hofer, vidni švicarski zgodovinar, prof. dr. Bracher, direktor zgodovinskega zavoda na univerzi v Bernu, prof. Kogon, najbolj ugleden zahodnonemški zgodovinar in družbenoslovec ter hkrati direktor zgodovinskega zavoda v Bonnenu, vseučilišča, prof. dr. Ernest Fraenkel, predsednik komisije za mednarodno sodelovanje pri mednarodnem komiteju za znanstveno raziskovanje vzrokov in posledic druge svetovne vojne, ki ima svoj sedež v Luksemburgu, in drugi.

To pomembno znanstveno zasedanje je organizirano ob 25-letnici prenehanja sovražnosti v drugi svetovni vojni. Polkovnikeljstvo nad simpozijem je prevzel predsednik republike Josip Broz Tito, predsednik sabora Hrvatske pa je na čelu častnega odbora, ki ga sestavljajo tudi predsedniki republikanskih skupščin in predsedniki znanstvenih akademij.

Generalni tajnik mednarodnega komiteja za znanstveno raziskovanje vzrokov in posledic druge svetovne vojne je znani jugoslovanski zgodovinar prof. dr. Edo Čalić, ki je v zvezi z zasedanjem v Zagrebu med drugim rekel:

Za zgodovinarje in družbenoslovce vseh dežel sveta ima mednarodni simpozij «Druga svetovna vojna in mir med narodi» svoj poseben pomen ne le zaradi tega, ker se na tem zasedanju prvič sestajajo znanstveniki Vzhoda in Zahoda ter nevtarilnih dežel, da bi razpravljali o naši žalostni preteklosti, pač pa tudi zato, ker so, končno, petindvajset let po koncu sovražnosti skupini in skupini napori iskati ali celo poiskati zgodovinske resnice o vzrokih in posledicah velikega mednarodnega pokola. Ta sestanek je še tembolj nujen in skrajno potreben, ker dolocene nostalgije sile po svetu, ki sicer niso številne, kljub temu pa nevarne, skušajo na neznanstveni in neobjektivni način prikazati izbruh druge svetovne vojne.

Mednarodni sestanek zgodovinarjev, politikov in publicistov raznih zgodovinskih in tudi ideoloških šol naj bi, po mnenju prof. dr. Edo Čalića, služil predvsem kot temelj za skupno akcijo, katere skupni smoter naj bi bil, poiskati znanstveno točnost za omenjena dogajanja in zapolniti vse praznine tega zgodovinskega mozaika. Odstraniti bi bilo treba neznanstvene kamenčke tega mozaika in če je mogoče, zamenjati jih z izvirnimi, pravimi. Tako počne arheolog, tako mora napraviti tudi zgodovinar, ko je pisal novo zgodovino. Zato bodo mogli sodelavci tega simpozija svobodno prikazati svoja stališča, svoje poglede, prosta razprava pa bo dokazala, kje so napake. Najvidnejši zgodovinarji Zahoda in Vzhoda, pa tudi s tako imenovane področja, bodo v svojih referatih prikazali najvažnejše primere zgrešene interpretacije raznih dogodkov in podatkov ali tako imenovano «znanstveno» potvarjanje zgodovine.

Jugoslovanski strokovnjaki računajo, da bodo referati služili kot temeljna baza za bodočo dejavnost in da bo razprava v marsičem pripomogla k uspešnemu proučevanju preteklosti, seveda ne le za-

to, da bi to ostalo v arhivih, pač pa, da bi se javnost s temi problemi spoznala. S tem v zvezi je treba — meni dr. Čalić — posebej poudariti, da prihajajo znani zgodovinarji iz Sovjetske zveze, Romunije, Madžarske, Bolgarije, Češkoslovaške, Francije, Švice, Zahodne Nemčije in iz drugih držav.

Težko bi bilo reči, o čem vse se bo na tem zasedanju razpravljalo, toda po dogovorjenem programu med Jugoslovansko akademijo znanosti in umetnosti ter predstavniki mednarodnega komiteja za znanstveno raziskovanje vzrokov in posledic druge svetovne vojne v Luksemburgu se bo simpozij še posebej ukvarjal z naslednjimi problemi: Kako je uspelo nacionalsocializmu priti v Nemčijo na oblast? Ali so Hitlerjanci razpolagali z izrazitimi političnimi načrti in s konstantno prakso? Kje so pravi vzroki izbruha druge svetovne vojne? Zakaj je moralo priti do vojaškega zloma tretjega rajha? Kdo je kriv za zločine in pokole in, končno, katere so tiste sile, ki se borijo, da bi s svojim apologetskim prikazovanjem zgodovine rehabilitirale nacionalsocializem in nacionalsocializem, celo sam tretji rajh?

Kakor vidimo, je program obsežen, zato prof. dr. Edo Čalić o tem pravi:

«Razumljivo je, da v treh dneh, kljub pripravljenim materialom ni možno odgovoriti na vsa gornja velika vprašanja, ki so ostala deloma nepojasnjena celo v jugoslovanski historiografiji in ki se, žal, napačno tolmačijo ne samo v Zahodni Nemčiji, pač pa tudi v nekaterih deželah, ki so bile v vojni s tretjim rajhom, kot n.p. v Angliji, na Nizozemskem, pa tudi v samih ZDA. Posamezni zgodovinarji n.p. trdijo, da je bilo res go to naključje, da je Hitler prišel na oblast. Nadalje pravijo, da Hitler ni imel programa in da so ga zahodne sile tako rekoč primorale v vojno. Še več, trdijo, da on ni izgubil vojne na vojaškem področju, pač pa na bi bil izdan. Če na simpoziju ne bo mogoče dati točnega in jasnega odgovora na vsa ta vprašanja, bo prav gotovo na tem zasedanju sestavljenih več mednarodnih komisij strokovnjakov, ki se bodo v bodoče ukvarjale s

poglobljenim proučevanjem teh vprašanj ali vsaj koordinirale dejavnost, da bi se razčistile vse teme točke tega tragičnega dogajanja pred tremi desetletji. Doslej so zgodovinarji delali v glavnem posamično, ali kvečjemu v okvirih posameznih nacionalnih naporov. Odslej se bo mednarodni komitej v Luksemburgu potrudil, da bi našel mednarodno sodelovanje za skupno iskanje resnice, dokumentov in priče teh velikih dogajanj. In skrajni čas je, da se to stori, da se odgovori na vsa tendenciozna prikazovanja druge svetovne vojne. Skrajni čas je namreč tudi zato, ker preživeli priče tega dogajanja izumirajo in je nevarnost, da nove generacije dobijo povsem napačno sliko o vzrokih, o vodenju in o koncu druge svetovne vojne.

SOJEVERSTEN REKORD MLADEGA SRBA

ŽE NAD 450 DNI GLOBOKO V JAMI

Dosedanji rekord nepretrganega bivanja v podzemlju je imel neki Francoz, ki je prebil v jami «samo» 110 dni

KOPAJKOSARA, 24. — Kopajkosara je kraj, ki ga poznajo le domačini in ljudje nekaj kilometrov stran, v kratkem pa se bo o njem govorilo v širšem svetu. Kopajkosara je kakih 40 km od Niša. In zakaj se bo o tem kraju s tako čudnim imenom govorilo? V njegovi neposredni bližini je jama z imenom Samar. In v tej jami živi svetovni rekord v dolžini bivanja pod zemljo. Milutin Veljković, tako je temu rekorderju ime, je pod zemljo že 455 dni, to se pravi že devetdeset dni več kot eno leto, ali že eno leto in še devetdeset dni. Ves čas je sam, te dni pa je imel obisk, ko ga je obiskala ekipa zdravnikov in jamarjev, da bi ga temeljitje pregledali in se z njim pomenili v zvezi

z njegovo bližnjo vrnitvijo na površino. Milutin Veljković se namreč namerava vrniti na površino zadnji dan tega meseca in po enem letu in sto dneh bivanja v jami ni tako enostavno ponovno zadostati sveži površinski zrak.

Zdravniki, ki so obiskali svetovnega rekorderja Milutina Veljkovića, so ugotovili, da ima pulz 92. Ko so ga prvič pregledali, je imel 120, drugič 106, ob ločitvi pa 92. Veljkovićev krvni pritisk je znašal od 120 do 125 — 80, EKG je v mejah normale, barva kože pa, kot da ni bil v jami.

Milutin Veljković se ni odpravil pred letom in več v jamo le kot nekakšen lovec na rekorde. Nasprotno, Veljković je sam speleolog, zaljubljen v jamarstvo. Ina 35 let in se je lotil te velike žrtve skot izjemno velik ljubitelj jamarstva. V času svojega bivanja v jami vodi dnevnik, ki bi moral biti zelo zanimiv tako za jamarje, kot tudi za zdravnike in za medicinske naučnike, še posebej pa za medicinske dela, nadalje za biologijo, geologijo in tudi za psihologijo.

V jami, kot je ugotovil Veljković, vlada temperatura od 10 do 12 stopinj C, kar vsekakor ni prijetno, če se bivanje zavleče za daljšo dobo. Veliko bolj neprijetno pa je to, da je v jami zelo vlažen zrak, za katerega vlaga seže tudi do 100 odst., v poprečju pa je 85 odst. Kaže pa, da je Veljkovićev organizem vzdržljiv in zdrav, saj smo že navedli mnenje zdravnikov, ki so ga pregledali. Še več, ko je bil Veljković dvajset dni v jami in ga je začel bolati zob, si ga je izpulil sam, da bi mu ne bilo treba prekiniti bivanja v jami.

Jama Samar je le deloma preiskana, dolga je okoli 3 km in vsa preprežena s kanali in prehodi. Skozi jame teče potokinja Samar, katere voda se je čisto dvignila in spravila v nevarnost podviga Milutina Veljkovića.

Srbski speleolog in rekorder bo, kot smo rekli, prišel iz jame zadnjega t.m. in bo tako prebil v jami 463 dni, t.j. 11.111 ur ali 666 tisoč 660 minut. Če pomislimo, kako je včasih dolga ena sama minuta, pomislimo, kako dolgo je, če združimo toliko tisoč minut. Veljković je ta rekord dosegel v popolni izolaciji od zunanjega sveta. Vhod v jamo so zazidali, brž ko je stopil vanjo. Od zunaj si je jamar prinesel nekaj jeklenih zemaškihkega plina in plinski kuhinjski, nekaj karbida za karbidno svetlobo in nekaj baterij. Ves čas je Veljković telefonsko povezan z ostalim svetom, le da je telefonsko zvezo uporabil redkokdaj. Preden je Veljković stopil v jamo, je preizkusil zrak s tem, da je poslal v jamo psa, mačko, dve racice in nekaj kokoši.

Zaradi primerjave bomo povedali, da je imel pred Veljkovićem svetovni rekord v dolgotrajnem bivanju v jami Francoz Henri Quilliot, ki je vzdržal v jami 110 dni, torej eno celo leto manj kot Milutin Veljković.

ITAL. TELEVIZIJA
13.00 O patentih v Italiji; 13.30 Dnevnik; 18.15 Spled za najmlajše; 19.45 Sport in ital. kronike; 20.30 Dnevnik; 21.00 Anouilh: «Il viaggatore senza bagaglio»; 22.25 Viagorokotina kamera; 23.30 Dnevnik.

II. KANAL
21.00 Dnevnik; 21.15 O razporoki; 22.15 Pesmi N. Scampè; 22.45 Košarka, prenos iz Vareseja.

JUG. TELEVIZIJA
21.00, 00.10 Poročila; 10.30, 15.40 TV v šoli; 12.00 Angličščina; 17.10 Splošna izobrazba; Prirozen; 17.55 McPheetersovo popotovanje; 18.45 Obzornik; 19.00 Bakurešča; Balkansko prevestvo v košarki; 19.35 Mladinski klub; 20.05 Svet na sloncu; 20.45 Cirkak; 21.35 Slika Doriane Gray — film; 23.25 Ob 90-letnici skladatelja Stolza.

SLOVENIJA
7.00, 8.00, 13.00, 14.00, 16.00, 20.30 Poročila; 9.50 Retrakcije; 8.15 Inform. oddaja; 10.00 Operna matineja; 10.05 Radijska šola; 10.35

FILODIFUZIJA
8.00 Koncert za začetke; 9.15 Baletna glasba; 9.50 Brunetijeva simfonija; 10.20 Paganini in Rossini; 11.45 Beneški ansambel starih instrumentov; 15.30 Simfonična glasba.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

TRST
12.10 Plošče; 14.45 Tretja stran; 15.10 Zborovsko petje; 15.50 Cecovinijeve pesmi.

PETEK, 25. SEPTEMBRA 1970

TRST A
7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila; 7.30 Jutranja glasba; 11.35 Slov. narodne; 11.50 Pianist Nero; 12.20 Za vsakogar nekaj; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Duo Russo-Saffred; 17.15 Umetnost in prireditelji; 18.30 Sodobni slov. skladatelji; 19.10 Epigram, odraz časa; 20.00 Harmonija zvokov; 19.45 «Beri, beri rožmarin zeleni»; 20.00 Sport; 20.35 Gospodarsko in delo; 20.50 Operna glasba; 21.50 Jazz.

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11.00 Celantanovo klavir; 11.30 Glasbeni sprehod; 11.45 Glasbeni klub; 12.00 in 12.45 Glasba po željah; 14.05 Tretja stran; 14.20 Laha glasba; 15.00 Popevke; 15.15 Polke; 16.30 Toppops; 17.15 Mladinski petje; 17.45 Kulturna panorama; 18.10 Plošče; 19.00 Simf. koncert; 20.30 Prenos RL; 23.10 Pisana glasba; 23.35 Harfistka Pavla Ursič.

NACIONALNI PROGRAM
7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 Vi in jaz; 12.10 Kontrapunkt; 13.15 Rosanna Fratello; 13.30 Strjuna

KOPER
7.30, 8.30, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.00, 20.15, 23.30 Poročila; 7.40 Jutranja glasba; 8.40 Vesela glasba; 9.45 Pianist Bashkin in orkester; 10.00 Juke box; 10.15 Operne uverture; 11

USPEŠEN ZAKLJUČEK SOVJETSKE ZNANSTVENE VESOLJSKE POBUDE

Sovjetska avtomatska sonda «Lunik 16» pristala s kamenjem v Lune v Kazakstanu

Dragoceni kontejner z Luninimi kameninami so že poslali Sovjetski akademiji znanosti - Polemika o prednosti raziskav z avtomatskimi sondami in človeškimi posadkami - Posadka «Apolla 13» v Evropi

MOSKVA, 24. — Vesoljska sonda «Lunik 16» je danes pristala ob 7.26 v Kazakstanu.

Sovjetska časopisna agencija «Tass» je sporočila, da je sonda pristala nekaj 80 kilometrov jugovzhodno od mesta Gjezskazgane. V bližini okoličnega kraja so bile v pripravljenosti že številne ekipe reševalcev in predstavnikov sovjetske akademije znanosti. Opazovalci na zemlji so videli, kako se je zadnji del sonde s kontejnerjem dragocenih luninih kamenin počasi spuščal s padali proti zemeljski površini.

Nekoliko pozneje je agencija «Tass» sporočila, da so reševalne ekipe že našle kontejner z luninimi kameninami, ki so ga takoj poslali v Moskvo in sicer Sovjetski akademiji znanosti, ki bo preučila najdbe. Do sonde so prišli takoj s helikopterjem in s tem so tudi prepejali dragoceni tovor.

Tako se je po skoraj desetih dneh zaključila vesoljska pustolovina nove vrste, ki so jo zamislili in izpeljali v Sovjetski zvezi. Gre za raziskovanje Lune in vesoljske splošne z avtomatskimi sondami, ki so po mnenju sovjetskih vesoljskih strokovnjakov uspešnejše in cenejše. Novi uspeh je napotil sovjetske znanstvenike in tisk, da se bolj prepričljivo dokazujejo upravičenost svoje stare teze o prednosti avtomatskih sond pred vesoljskimi posadkami. Sovjeti so načeli to polemiko že za časa poletov «Apolla 11» in «Apolla 12».

Danes je v to polemiko posegel tudi akademik Boris Petrov s članom, ki so ga objavili številni časopisi pod naslovom «Značaj vesoljskega avtomatizma». Sovjetski znanstvenik pravi, da so v tem trenutku zaupali v Sovjetsko zvezo glavno nalogo raziskovanja vesoljskega avtomatskim aparatom. Pri tem gre za raziskovanje Lune in drugih teles sončnega sistema.

V svojem članku Boris Petrov opisuje razne faze poleta «Lunika 16» ter poudarja natančnost vseh zaporednih operacij, ki jih je popopolnoma avtomatizirana vesoljska sonda opravila brezhibno. Poleg tega navaja tudi težave, ki jih je bilo treba prebroditi na tehničnem področju.

Sovjetski znanstvenik pravi nadalje, da so sovjetske sile pri raziskovanju vesolja okrepili uspeh sovjetskih avtomatskih postelj serij «Lunik», «Venus», «Mars», «Zond» in ameriške sonde vrste «Rangera», «Surveyora», «Lunar orbiter» in «Marinera».

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bo raziskovanje Lune potekalo v dveh razdobjih. V prvem razdobju se bo raziskovalo lunino površino z avtomatskimi sondami, medtem ko pa bo v drugem razdobju prišli v poštev dvojni vrsti raziskav: z avtomatskimi sondami in s človeškimi posadkami. Sovjetski znanstvenik trdi nadalje, da bo Luna lahko postala v bodočnosti primarno oporišče za zvezdno znanostne aparate, za organizacijo avtomatskih opazovalnic in tudi za razne tehnike in biološke poskuse.

Po prvem razdobju raziskovanja

Lune se bodo morali znanstveniki spoprijeti z različnimi zahtevnejšimi nalagami, kot z izdelavo podrobnih luninih zemljevidov, z merjenjem raznih vrst žarčenja ter s primerjavo razmer na različnih področjih našega naravnega satelita. Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bodo raziskovanja s človeškimi posadkami prišla v poštev šele, ko bodo avtomatske sonde popolnoma izčrpale svoje možnosti. Petrov je izjavil v tej zvezi, da stane odprava z avtomatskimi sondami od dvajset do petdeset krat manj kot polet s človeško posadko.

Vesoljski strokovnjaki v raznih drugih državah se seveda ne strinjajo povsem s tem stališčem sovjetskih vesoljskih strokovnjakov, čeprav priznavajo veliko pomembnost te najnovejše sovjetske pobude. Priporočajo namreč, da bi se udeležili v raziskovanju Lune in drugih teles sončnega sistema.

Tako se je po skoraj desetih dneh zaključila vesoljska pustolovina nove vrste, ki so jo zamislili in izpeljali v Sovjetski zvezi.

Gre za raziskovanje Lune in vesoljske splošne z avtomatskimi sondami, ki so po mnenju sovjetskih vesoljskih strokovnjakov uspešnejše in cenejše.

Novi uspeh je napotil sovjetske znanstvenike in tisk, da se bolj prepričljivo dokazujejo upravičenost svoje stare teze o prednosti avtomatskih sond pred vesoljskimi posadkami.

Sovjeti so načeli to polemiko že za časa poletov «Apolla 11» in «Apolla 12».

Danes je v to polemiko posegel tudi akademik Boris Petrov s članom, ki so ga objavili številni časopisi pod naslovom «Značaj vesoljskega avtomatizma».

Sovjetski znanstvenik pravi, da so v tem trenutku zaupali v Sovjetsko zvezo glavno nalogo raziskovanja vesoljskega avtomatskim aparatom.

Pri tem gre za raziskovanje Lune in drugih teles sončnega sistema.

V svojem članku Boris Petrov opisuje razne faze poleta «Lunika 16» ter poudarja natančnost vseh zaporednih operacij, ki jih je popopolnoma avtomatizirana vesoljska sonda opravila brezhibno.

Poleg tega navaja tudi težave, ki jih je bilo treba prebroditi na tehničnem področju.

Sovjetski znanstvenik pravi nadalje, da so sovjetske sile pri raziskovanju vesolja okrepili uspeh sovjetskih avtomatskih postelj serij «Lunik», «Venus», «Mars», «Zond» in ameriške sonde vrste «Rangera», «Surveyora», «Lunar orbiter» in «Marinera».

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bo raziskovanje Lune potekalo v dveh razdobjih.

V prvem razdobju se bo raziskovalo lunino površino z avtomatskimi sondami, medtem ko pa bo v drugem razdobju prišli v poštev dvojni vrsti raziskav.

z avtomatskimi sondami in s človeškimi posadkami.

Sovjetski znanstvenik trdi nadalje, da bo Luna lahko postala v bodočnosti primarno oporišče za zvezdno znanostne aparate, za organizacijo avtomatskih opazovalnic in tudi za razne tehnike in biološke poskuse.

Po prvem razdobju raziskovanja

Lune se bodo morali znanstveniki spoprijeti z različnimi zahtevnejšimi nalagami, kot z izdelavo podrobnih luninih zemljevidov, z merjenjem raznih vrst žarčenja ter s primerjavo razmer na različnih področjih našega naravnega satelita.

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bodo raziskovanja s človeškimi posadkami prišla v poštev šele, ko bodo avtomatske sonde popolnoma izčrpale svoje možnosti.

Petrov je izjavil v tej zvezi, da stane odprava z avtomatskimi sondami od dvajset do petdeset krat manj kot polet s človeško posadko.

Vesoljski strokovnjaki v raznih drugih državah se seveda ne strinjajo povsem s tem stališčem sovjetskih vesoljskih strokovnjakov, čeprav priznavajo veliko pomembnost te najnovejše sovjetske pobude.

Priporočajo namreč, da bi se udeležili v raziskovanju Lune in drugih teles sončnega sistema.

Tako se je po skoraj desetih dneh zaključila vesoljska pustolovina nove vrste, ki so jo zamislili in izpeljali v Sovjetski zvezi.

Gre za raziskovanje Lune in vesoljske splošne z avtomatskimi sondami, ki so po mnenju sovjetskih vesoljskih strokovnjakov uspešnejše in cenejše.

Novi uspeh je napotil sovjetske znanstvenike in tisk, da se bolj prepričljivo dokazujejo upravičenost svoje stare teze o prednosti avtomatskih sond pred vesoljskimi posadkami.

Sovjeti so načeli to polemiko že za časa poletov «Apolla 11» in «Apolla 12».

Danes je v to polemiko posegel tudi akademik Boris Petrov s članom, ki so ga objavili številni časopisi pod naslovom «Značaj vesoljskega avtomatizma».

Sovjetski znanstvenik pravi, da so v tem trenutku zaupali v Sovjetsko zvezo glavno nalogo raziskovanja vesoljskega avtomatskim aparatom.

Pri tem gre za raziskovanje Lune in drugih teles sončnega sistema.

V svojem članku Boris Petrov opisuje razne faze poleta «Lunika 16» ter poudarja natančnost vseh zaporednih operacij, ki jih je popopolnoma avtomatizirana vesoljska sonda opravila brezhibno.

Poleg tega navaja tudi težave, ki jih je bilo treba prebroditi na tehničnem področju.

Sovjetski znanstvenik pravi nadalje, da so sovjetske sile pri raziskovanju vesolja okrepili uspeh sovjetskih avtomatskih postelj serij «Lunik», «Venus», «Mars», «Zond» in ameriške sonde vrste «Rangera», «Surveyora», «Lunar orbiter» in «Marinera».

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bo raziskovanje Lune potekalo v dveh razdobjih.

V prvem razdobju se bo raziskovalo lunino površino z avtomatskimi sondami, medtem ko pa bo v drugem razdobju prišli v poštev dvojni vrsti raziskav.

z avtomatskimi sondami in s človeškimi posadkami.

Sovjetski znanstvenik trdi nadalje, da bo Luna lahko postala v bodočnosti primarno oporišče za zvezdno znanostne aparate, za organizacijo avtomatskih opazovalnic in tudi za razne tehnike in biološke poskuse.

Po prvem razdobju raziskovanja

Lune se bodo morali znanstveniki spoprijeti z različnimi zahtevnejšimi nalagami, kot z izdelavo podrobnih luninih zemljevidov, z merjenjem raznih vrst žarčenja ter s primerjavo razmer na različnih področjih našega naravnega satelita.

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bodo raziskovanja s človeškimi posadkami prišla v poštev šele, ko bodo avtomatske sonde popolnoma izčrpale svoje možnosti.

Petrov je izjavil v tej zvezi, da stane odprava z avtomatskimi sondami od dvajset do petdeset krat manj kot polet s človeško posadko.

Vesoljski strokovnjaki v raznih drugih državah se seveda ne strinjajo povsem s tem stališčem sovjetskih vesoljskih strokovnjakov, čeprav priznavajo veliko pomembnost te najnovejše sovjetske pobude.

Priporočajo namreč, da bi se udeležili v raziskovanju Lune in drugih teles sončnega sistema.

Tako se je po skoraj desetih dneh zaključila vesoljska pustolovina nove vrste, ki so jo zamislili in izpeljali v Sovjetski zvezi.

Gre za raziskovanje Lune in vesoljske splošne z avtomatskimi sondami, ki so po mnenju sovjetskih vesoljskih strokovnjakov uspešnejše in cenejše.

Novi uspeh je napotil sovjetske znanstvenike in tisk, da se bolj prepričljivo dokazujejo upravičenost svoje stare teze o prednosti avtomatskih sond pred vesoljskimi posadkami.

Sovjeti so načeli to polemiko že za časa poletov «Apolla 11» in «Apolla 12».

Danes je v to polemiko posegel tudi akademik Boris Petrov s članom, ki so ga objavili številni časopisi pod naslovom «Značaj vesoljskega avtomatizma».

Sovjetski znanstvenik pravi, da so v tem trenutku zaupali v Sovjetsko zvezo glavno nalogo raziskovanja vesoljskega avtomatskim aparatom.

Pri tem gre za raziskovanje Lune in drugih teles sončnega sistema.

V svojem članku Boris Petrov opisuje razne faze poleta «Lunika 16» ter poudarja natančnost vseh zaporednih operacij, ki jih je popopolnoma avtomatizirana vesoljska sonda opravila brezhibno.

Poleg tega navaja tudi težave, ki jih je bilo treba prebroditi na tehničnem področju.

Sovjetski znanstvenik pravi nadalje, da so sovjetske sile pri raziskovanju vesolja okrepili uspeh sovjetskih avtomatskih postelj serij «Lunik», «Venus», «Mars», «Zond» in ameriške sonde vrste «Rangera», «Surveyora», «Lunar orbiter» in «Marinera».

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bo raziskovanje Lune potekalo v dveh razdobjih.

V prvem razdobju se bo raziskovalo lunino površino z avtomatskimi sondami, medtem ko pa bo v drugem razdobju prišli v poštev dvojni vrsti raziskav.

z avtomatskimi sondami in s človeškimi posadkami.

Sovjetski znanstvenik trdi nadalje, da bo Luna lahko postala v bodočnosti primarno oporišče za zvezdno znanostne aparate, za organizacijo avtomatskih opazovalnic in tudi za razne tehnike in biološke poskuse.

Po prvem razdobju raziskovanja

Lune se bodo morali znanstveniki spoprijeti z različnimi zahtevnejšimi nalagami, kot z izdelavo podrobnih luninih zemljevidov, z merjenjem raznih vrst žarčenja ter s primerjavo razmer na različnih področjih našega naravnega satelita.

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bodo raziskovanja s človeškimi posadkami prišla v poštev šele, ko bodo avtomatske sonde popolnoma izčrpale svoje možnosti.

Petrov je izjavil v tej zvezi, da stane odprava z avtomatskimi sondami od dvajset do petdeset krat manj kot polet s človeško posadko.

Vesoljski strokovnjaki v raznih drugih državah se seveda ne strinjajo povsem s tem stališčem sovjetskih vesoljskih strokovnjakov, čeprav priznavajo veliko pomembnost te najnovejše sovjetske pobude.

Priporočajo namreč, da bi se udeležili v raziskovanju Lune in drugih teles sončnega sistema.

Tako se je po skoraj desetih dneh zaključila vesoljska pustolovina nove vrste, ki so jo zamislili in izpeljali v Sovjetski zvezi.

Gre za raziskovanje Lune in vesoljske splošne z avtomatskimi sondami, ki so po mnenju sovjetskih vesoljskih strokovnjakov uspešnejše in cenejše.

Novi uspeh je napotil sovjetske znanstvenike in tisk, da se bolj prepričljivo dokazujejo upravičenost svoje stare teze o prednosti avtomatskih sond pred vesoljskimi posadkami.

Sovjeti so načeli to polemiko že za časa poletov «Apolla 11» in «Apolla 12».

Danes je v to polemiko posegel tudi akademik Boris Petrov s članom, ki so ga objavili številni časopisi pod naslovom «Značaj vesoljskega avtomatizma».

Sovjetski znanstvenik pravi, da so v tem trenutku zaupali v Sovjetsko zvezo glavno nalogo raziskovanja vesoljskega avtomatskim aparatom.

Pri tem gre za raziskovanje Lune in drugih teles sončnega sistema.

V svojem članku Boris Petrov opisuje razne faze poleta «Lunika 16» ter poudarja natančnost vseh zaporednih operacij, ki jih je popopolnoma avtomatizirana vesoljska sonda opravila brezhibno.

Poleg tega navaja tudi težave, ki jih je bilo treba prebroditi na tehničnem področju.

Sovjetski znanstvenik pravi nadalje, da so sovjetske sile pri raziskovanju vesolja okrepili uspeh sovjetskih avtomatskih postelj serij «Lunik», «Venus», «Mars», «Zond» in ameriške sonde vrste «Rangera», «Surveyora», «Lunar orbiter» in «Marinera».

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bo raziskovanje Lune potekalo v dveh razdobjih.

V prvem razdobju se bo raziskovalo lunino površino z avtomatskimi sondami, medtem ko pa bo v drugem razdobju prišli v poštev dvojni vrsti raziskav.

z avtomatskimi sondami in s človeškimi posadkami.

Sovjetski znanstvenik trdi nadalje, da bo Luna lahko postala v bodočnosti primarno oporišče za zvezdno znanostne aparate, za organizacijo avtomatskih opazovalnic in tudi za razne tehnike in biološke poskuse.

Po prvem razdobju raziskovanja

Lune se bodo morali znanstveniki spoprijeti z različnimi zahtevnejšimi nalagami, kot z izdelavo podrobnih luninih zemljevidov, z merjenjem raznih vrst žarčenja ter s primerjavo razmer na različnih področjih našega naravnega satelita.

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bodo raziskovanja s človeškimi posadkami prišla v poštev šele, ko bodo avtomatske sonde popolnoma izčrpale svoje možnosti.

Petrov je izjavil v tej zvezi, da stane odprava z avtomatskimi sondami od dvajset do petdeset krat manj kot polet s človeško posadko.

Vesoljski strokovnjaki v raznih drugih državah se seveda ne strinjajo povsem s tem stališčem sovjetskih vesoljskih strokovnjakov, čeprav priznavajo veliko pomembnost te najnovejše sovjetske pobude.

Priporočajo namreč, da bi se udeležili v raziskovanju Lune in drugih teles sončnega sistema.

Tako se je po skoraj desetih dneh zaključila vesoljska pustolovina nove vrste, ki so jo zamislili in izpeljali v Sovjetski zvezi.

Gre za raziskovanje Lune in vesoljske splošne z avtomatskimi sondami, ki so po mnenju sovjetskih vesoljskih strokovnjakov uspešnejše in cenejše.

Novi uspeh je napotil sovjetske znanstvenike in tisk, da se bolj prepričljivo dokazujejo upravičenost svoje stare teze o prednosti avtomatskih sond pred vesoljskimi posadkami.

Sovjeti so načeli to polemiko že za časa poletov «Apolla 11» in «Apolla 12».

Danes je v to polemiko posegel tudi akademik Boris Petrov s članom, ki so ga objavili številni časopisi pod naslovom «Značaj vesoljskega avtomatizma».

Sovjetski znanstvenik pravi, da so v tem trenutku zaupali v Sovjetsko zvezo glavno nalogo raziskovanja vesoljskega avtomatskim aparatom.

Pri tem gre za raziskovanje Lune in drugih teles sončnega sistema.

V svojem članku Boris Petrov opisuje razne faze poleta «Lunika 16» ter poudarja natančnost vseh zaporednih operacij, ki jih je popopolnoma avtomatizirana vesoljska sonda opravila brezhibno.

Poleg tega navaja tudi težave, ki jih je bilo treba prebroditi na tehničnem področju.

Sovjetski znanstvenik pravi nadalje, da so sovjetske sile pri raziskovanju vesolja okrepili uspeh sovjetskih avtomatskih postelj serij «Lunik», «Venus», «Mars», «Zond» in ameriške sonde vrste «Rangera», «Surveyora», «Lunar orbiter» in «Marinera».

Po mnenju sovjetskega strokovnjaka bo raziskovanje Lune potekalo v dveh razdobjih.

V prvem razdobju se bo raziskovalo lunino površino z avtomatskimi sondami, medtem ko pa bo v drugem razdobju prišli v poštev dvojni vrsti raziskav.

z avtomatskimi sondami in s človeškimi posadkami.

Sovjetski znanstvenik trdi nadalje, da bo Luna lahko postala v bodočnosti primarno oporišče za zvezdno znanostne aparate, za organizacijo avtomatskih opazovalnic in tudi za razne tehnike in biološke poskuse.

Po prvem razdobju raziskovanja

lo zgoditi, da bi na primer «Venus 7», ki sedaj leti proti enemu izmed naših najbližjih planetov t. j. Veneri, utegnili opraviti podobno nalogo, to je spustiti se na Venerino površino, izklopiti z električnim svetlobo in se vrniti na Zemljo. Nekatere podobne bi se lahko zgodile tudi v bližnji bodočnosti s sondami, ki bi bile namenjene na Mars.

Gotovo je, pravijo v zahodnih krogih, da je Sovjetska zveza v teh zadnjih časih dosegla pomembno stopnjo v izpolnjevanju avtomatskih aparatov, ki lahko pridejo zelo blizu tistim, ki jih izdelujejo v drugih državah, kot človek. Vendar pa so mnogi, ki se vse vesoljske pobude zaključijo in končno vedno le človek s svojo navzočnostjo in s svojim direktnim

dejem in opazovanjem.

V zahodnem svetu prevladuje danes mnenje, da sta oba sistema, to je raziskovanje Lune in drugih planetov z avtomatskimi sondami, ali s človeškimi posadkami v nekakšnem ravnotežju. Več zagovornikov pa ima v določenem smislu teza, da je na kraju le človek odločujoči čilel: kjer stroj odpove, tam človek še vedno lahko prebrodi trenutne težave. V ta namen navajajo primere pristanka «Apolla 11» na Lunini površini, ko je Armstrong z ročnim upravljanjem vesoljske ladje rešil odpravo pred gotovim neuspehom. To naj bi dokazovalo tudi odprava «Apolla 13», ko so se trije kozmonavti vrtnili na Zemljo, čeprav so odpovedali glavni stroji vesoljske ladje.

V zahodnih krogih pa priznavajo, da je Sovjetska zveza v teh letih napravila ogromen korak naprej na področju elektronike. Samo tej se mora namreč zahvaliti, da je s tako veliko natančnostjo delovanja vseh strojev in aparatov utegnili poslati na Luno vesoljsko ladjo, ki se je sedaj vrnila na Zemljo ter prinesla s seboj Lunine kamenine.

Iz Washingtona sporočajo medtem, da bodo kozmonavti vesoljske ladje «Apolla 13» v kratkem prišli v Evropo, kjer bodo obiskali šest evropskih držav kot posebni predstavniki predsednika Nixona. Kot je znano, so kozmonavti James Lovell, John Swigert in Fred Haise sestavljali posadko «Apolla 13», ki ni izvršila svoje naloge, ker je prišlo do eksplozije v servisnem modulu Ameriški kozmonavti bodo obiskali Islandijo, Švico, Grčijo, Malto in Irsko. Na kraju se bodo udeležili še otvoritvene seje mednarodnega kongresa o astronavtiki v Zahodni Nemčiji.

BANGKOK, 24. — Tajski astrolog se je ponudil letalskim družbam, da bi preokovali letalske preusmeritve na progi, ki jih zanimajo. Astrolog, ki mu je ime Chantana Burachit, je izjavil, da potrebuje za svoje «preročanje» samo tri ur podatke. Vedeti mora ob kateri uri odpočije in dospe letalo, na kateri točki je tedaj sonce in zodiakalni znak pilota.

Jane Fonda je plačala kavejo za voditelja «Black Panthers»

NEW YORK, 24. — Jane Fonda je že spet plačala ameriški policiji 2.500 dolarjev. Vsota predstavlja kavejo, ki jo je policija zahtevala za voditelja črne organizacije «Black Panthers», ki so ga ujeti in zaprli pred nekaj tedni zaradi posesti orožja. Fonda je izjavila, da je plačala kavejo za Zayda Malika Shakura — tako je namreč mladeniču ime — ker ga pozna, ker se ji zdi kaveja previsoka in ker bi nihče ne smel biti v zaporu, posebno ne v ameriških zaporih, v katerih so nečloveški in absolutno neterapevski pogoji.

Časnikarji so se z velikim uspehom spremenili v ... kuharje

LAHORE (Pakistan), 24. — Kradljivci denarja «Kohistan» je pred nekaj meseci odslavlil kar 40 časnika. Vendar novinarji niso obupali, temveč so se spremenili v kuharje in odprli restavracijo. Zanimivo je, da je restavracija prav nasproti stavbi, v kateri je uredništvo lista. Zdi se, da žanjejo kuharji veliko uspeha in tudi dobička ni prav malo. Eden je bil izjavil: «Več zaslužijo s kuhanjem jedi, kakor s kuhanjem ... vesti».

VARSAVA, 24. — Večraj so na varšavskem sodišču obsodili na 5 in 4 leta zapora dva mladeniča, ki sta skušala 9. junija preusmeriti na Dunaj letalo poljske letalske družbe LOT. Mladenčica sta odpravila z letalom iz Katowic v Varšavo. S pištolo - igračo sta skušala vdreti v pilotsko kabino, toda bila je zaprta in jim preusmeritev ni uspela.

VARŠAVA, 24. — Večraj so na varšavskem sodišču obsodili na 5 in 4 leta zapora dva mladeniča, ki sta skušala 9. junija preusmeriti na Dunaj letalo poljske letalske družbe LOT. Mladenčica sta odpravila z letalom iz Katowic v Varšavo. S pištolo - igračo sta skušala vdreti v pilotsko kabino, toda bila je zaprta in jim preusmeritev ni uspela.

VARŠAVA, 24. — Večraj so na varšavskem sodišču obsodili na 5 in 4 leta zapora dva mladeniča, ki sta skušala 9. junija preusmeriti na Dunaj letalo poljske letalske družbe LOT. Mladenčica sta odpravila z letalom iz Katowic v Varšavo. S pištolo - igračo sta skušala vdreti v pilotsko kabino, toda bila je zaprta in jim preusmeritev ni uspela.

VARŠAVA, 24. — Večraj so na varšavskem sodišču obsodili na 5 in 4 leta zapora dva mladeniča, ki sta skušala 9. junija preusmeriti na Dunaj letalo poljske letalske družbe LOT. Mladenčica sta odpravila z letalom iz Katowic v Varšavo. S pištolo - igračo sta skušala vdreti v pilotsko kabino, toda bila je zaprta in jim preusmeritev ni uspela.

VARŠAVA, 24. — Večraj so na varšavskem sodišču obsodili na 5 in 4 leta zapora dva mladeniča, ki sta skušala 9. junija preusmeriti na Dunaj letalo poljske letalske družbe LOT. Mladenčica sta odpravila z letalom iz Katowic v Varšavo. S pištolo - igračo sta skušala vdreti v pilotsko kabino, toda bila je zaprta in jim preusmeritev ni uspela.

VARŠAVA, 24. — Večraj so na varšavskem sodišču obsodili na 5 in 4 leta zapora dva mladeniča, ki sta skušala 9. junija preusmeriti na Dunaj letalo poljske letalske družbe LOT. Mladenčica sta odpravila z letalom iz Katowic v Varšavo. S pištolo - igračo sta skušala vdreti v pilotsko kabino, toda bila je zaprta