

CLEVELANDSKA "AMERIKA"

Vednik za slov. državce v Ameriki.

Sloven. Slov. dnevnica Amerika.

Izhaja vsak petek.

Naročina:
Na Ameriko \$1.50
Na Evropo 82.50

Pomembne številke po 3 centi.

Vsem poskušljate, plama, dopis in naročne nаказnice (Money Orders), ki se posiljajo na:

America Pub. Co.,

6119 St. Clair Ave. N. E.

Cleveland, Ohio.

Dopisi brez podpisa in obsegajočem poštniku ne se sprejemajo. Poštipci ne se vratajo.

"Clevelandka Amerika"
The Leading Slovenian Weekly
Issued Fridays.
Published by
The America Pub. Co.,
6119 St. Clair Ave. N. E.
Cleveland, Ohio.

Subscription \$1.50 a year.

Application for entry as second class
matter at the post office at Cleve-
land, Ohio, pending.

Mesa by 15,000 Slovenians (Kre-
sna) in the City of Cleveland and
elsewhere.

Advertising rates on request.
Telephone: Guy. Central 7387 R.

No. 11. Friday Aug. 14, 1908. Vol. I.

SUSICA ALI JETIKA.

Mikar ne daš susico drugim. Ne pusti,
da bi je drugi deli tebi.

SUSICA. — Kaj je?

Susica ali jetika, je bolesen, ki se največkrat prične na pljučih, in jo povzročijo majhna živa telesca, pre-
maljana, da bi jih mogel videti s pro-
stom očesom. Ta telesca zadržijo v raz-
meru telesa in jih razredijo. Kakor so
telesca v pljučih, jih bojati skrat-
je ali vseka res ter se smetajo s
prahom. Drugi ljudje potem dibajo
vano ta telesca in dobro bolesen. Jeti-
ček človek zamore dati svojo bolesen
drugemu, te pljuva ta telesca okoli
sebe.

Mikar zamoreš preprečiti susico v sebi
in v drugih.

Mikar ne zamoreš kašifici ali pre-
hajanje; če se te kašeti drži, naen-
krat mi zdravniku. Mrlja kopej;
njutriji ti bo pomagala, da se ne bog-
uješ tako prehladi.

Mikar ne delai ali spi v sobi brez
zvezake, zraka; spusti sotri dosti
vzmete avtobus in suhanjega zraka.
Zelenica, ki novarčičojetko, ne mo-
žejo dolgo živeti na solni.

Mikar ne plju na tretor. To raz-
bera bolesen in je protipostavno. Ka-
dej si pljuj, plju v kanal ali pa v
zdravnik. Pljuvanike imej vedno
vsi do polovice napolnjene z vodo in
ki vodil z vodo vodo vsaj enkrat na
dnu.

Mikar ne kašljaj ne da bi držal
sobu ali roke na usnih.

Mikar ne lej s amazansimi rokami;
nisi jih poprij.

Mikar ne piži iganci; opojne pijace
ne med glavnimi varovi jetike.

Mikar ne stanui, kjer so poprij sta-
novani jetični ludje; če morai stani-
siti v tisti nobi, poklici mestna o-
bčina, da ti po prej očedijo.

Mikar ne pojavjuje na ustnicu; dati
mikare na ta mala bolesen kaki o-
srednji, ki jo Jubik.

Zgoljaj se prahu in zaprtih sob
Mikar brišči prah, alkometar, vase
ki nobi mokro junjo ali metlo in ne
prehradi prahu v zrak.

Mikar ne prostem, kolikor moreš.

Prem in sedel jetični človek ni
močen onim, a katerimi živi in de-
ja.

**ZE IMAS SUSICO, KAKO SE MO-
RES OZDRAVITI**

Mikar ne izgubi poguma; spomini
si da je zdravni ozdravljiva.

Mikar ne trodi cassa in denarja z
medicinskim in stravniki, ki se raz-
gledajo po časopisih. Ne bodo te oz-
dravili, temveč skodovali.

Mikar ne kašljaj, če si moreš po-
smog.

Mikar ne počraj kar gori skudljaš,
zrake hude obote je na drugih de-
ni.

Mikar ne spi s kom drugim v isti
posteli, te močne se v isti sobi.
Češko mora lahko in korko in pusti-
čino na stroko, odpri. Sobe mora bi-
ti redno in dobro prezračena. Pusti
morja kolikor moreš veliko solne
svetlobe.

Zivi na prostem, kolikor moreš
velik.

Je priproste jedi, kakor jajen in
univer.

Češka in se mikar ne pregrev pri
čevi ali pri zabavi.

Češka in dravniku ali v bolniško kli-
nik, če to storil, zamoreš ozdravljiva.

Takški dokler postaneš tako bo-
lesni, da ne moreš več delati ali da se-
te skrivajo, ne moreš te prepoz-
nati, ne vam bo igubil več časa in
zaljubila, kakor ce poskrbiš zase la-
zino.

Vsa posoda, ki jo radi jetičen člo-
vek, mora stati pet minut z vreal vo-
di na vreal jedi. Posteljna oprava,
kotnina in spodni človek morajo
biti pravilno in oprana posebej in
zaljubila in drugim perlim.

CLEVELANDSKA "AMERIKA"

Vednik za slov. državce v Ameriki.

Sloven. Slov. dnevnica Amerika.

Izhaja vsak petek.

Naročina:
Na Ameriko \$1.50
Na Evropo 82.50

Pomembne številke po 3 centi.

Vsem poskušljate, plama, dopis in
naročne nаказnice (Money Orders),
ki se posiljajo na:

America Pub. Co.,

6119 St. Clair Ave. N. E.

Cleveland, Ohio.

Dopisi brez podpisa in obsegajočem
poštniku ne se sprejemajo.
Poštipci ne se vratajo.

Subscription \$1.50 a year.

Application for entry as second class
matter at the post office at Cleve-
land, Ohio, pending.

Mesa by 15,000 Slovenians (Kre-
sna) in the City of Cleveland and
elsewhere.

Advertising rates on request.

Telephone: Guy. Central 7387 R.

No. 11. Friday Aug. 14, 1908. Vol. I.

Susica ali jetika.

Mikar ne daš susico drugim. Ne pusti,
da bi je drugi deli tebi.

SUSICA. — Kaj je?

Susica ali jetika, je bolesen, ki se največkrat prične na pljučih, in jo povzročijo majhna živa telesca, pre-
maljana, da bi jih mogel videti s pro-
stom očesom. Ta telesca zadržijo v raz-
meru telesa in jih razredijo. Kakor so
telesca v pljučih, jih bojati skrat-
je ali vseka res ter se smetajo s
prahom. Drugi ljudje potem dibajo
vano ta telesca in dobro bolesen. Jeti-
ček človek zamore dati svojo bolesen
drugemu, te pljuva ta telesca okoli
sebe.

Mikar zamoreš preprečiti susico v sebi
in v drugih.

Mikar ne zamoreš kašifici ali pre-
hajanje; če se te kašeti drži, naen-
krat mi zdravniku. Mrlja kopej;

nisi jih poprij.

Mikar ne piži iganci; opojne pijace
ne med glavnimi varovi jetike.

Mikar ne stanui, kjer so poprij sta-
novani jetični ludje; če morai stani-
siti v tisti nobi, poklici mestna o-
bčina, da ti po prej očedijo.

Mikar ne pojavjuje na ustnicu; dati
mikare na ta mala bolesen kaki o-
srednji, ki jo Jubik.

Zgoljaj se prahu in zaprtih sob

Mikar brišči prah, alkometar, vase

ki nobi mokro junjo ali metlo in ne

prehradi prahu v zrak.

Mikar ne plju na tretor. To raz-
bera bolesen in je protipostavno. Ka-
dej si pljuj, plju v kanal ali pa v
zdravnik. Pljuvanike imej vedno
vsi do polovice napolnjene z vodo in
ki vodil z vodo vodo vsaj enkrat na
dnu.

Mikar ne kašljaj ne da bi držal
sobu ali roke na usnih.

Mikar ne lej s amazansimi rokami;

nisi jih poprij.

Mikar ne piži iganci; opojne pijace
ne med glavnimi varovi jetike.

Mikar ne stanui, kjer so poprij sta-

novani jetični ludje; če morai stani-

siti v tisti nobi, poklici mestna o-

bčina, da ti po prej očedijo.

Mikar ne pojavjuje na ustnicu; dati

mikare na ta mala bolesen kaki o-

srednji, ki jo Jubik.

Zgoljaj se prahu in zaprtih sob

Mikar brišči prah, alkometar, vase

ki nobi mokro junjo ali metlo in ne

prehradi prahu v zrak.

Mikar ne plju na tretor. To raz-
bera bolesen in je protipostavno. Ka-
dej si pljuj, plju v kanal ali pa v
zdravnik. Pljuvanike imej vedno
vsi do polovice napolnjene z vodo in
ki vodil z vodo vodo vsaj enkrat na
dnu.

Mikar ne kašljaj ne da bi držal
sobu ali roke na usnih.

Mikar ne lej s amazansimi rokami;

nisi jih poprij.

Mikar ne piži iganci; opojne pijace
ne med glavnimi varovi jetike.

Mikar ne stanui, kjer so poprij sta-

novani jetični ludje; če morai stani-

siti v tisti nobi, poklici mestna o-

bčina, da ti po prej očedijo.

Mikar ne pojavjuje na ustnicu; dati

mikare na ta mala bolesen kaki o-

srednji, ki jo Jubik.

Zgoljaj se prahu in zaprtih sob

Mikar brišči prah, alkometar, vase

ki nobi mokro junjo ali metlo in ne

prehradi prahu v zrak.

Mikar ne plju na tretor. To raz-
bera bolesen in je protipostavno. Ka-
dej si pljuj, plju v kanal ali pa v
zdravnik. Pljuvanike imej vedno
vsi do polovice napolnjene z vodo in
ki vodil z vodo vodo vsaj enkrat na
dnu.

Mikar ne kašljaj ne da bi držal
sobu ali roke na usnih.

Mikar ne lej s amazansimi rokami;

nisi jih poprij.

Mikar ne piži iganci; opojne pijace
ne med glavnimi varovi jetike.

Mikar ne stanui, kjer so poprij sta-

novani jetični ludje; če morai stani-

siti v tisti nobi, poklici mestna o-

bčina, da ti po prej očedijo.

Mikar ne pojavjuje na ustnicu; dati

mikare na ta mala bolesen kaki o-

srednji, ki jo Jubik.

Zgoljaj se prahu in zaprtih sob

Mikar brišči prah, alkometar, vase

ki nobi mokro junjo ali metlo in ne

prehradi prahu v zrak.

Mikar ne plju na tretor. To raz-
bera bolesen in je protipostavno. Ka-
dej si pljuj, plju v kanal ali pa v
zdravnik. Pljuvanike imej vedno
vsi do polovice napolnjene z vodo in
ki vodil z vodo vodo vsaj enkrat na
dnu.

Mikar ne kašljaj ne da bi držal
sobu ali roke na usnih.

Mikar ne lej s amazansimi rokami;

nisi jih poprij.

Mikar ne piži iganci; opojne pijace
ne med glavnimi varovi

Antonijeta.

Antonijeta ni poslušala tega dolgo govorja, ki je bil, karor da se nekaj ne poslušava napis s celot. Še proti koncu je rekla nekaj besed. Intek je bil, tako si je bilo v duši. Tako je bila življeni človeka, ki bi mu povedala vse in upala je, da bo pridel on, a nihče jo — in ne more mu povedati nihče. Nikter var ni v njem niti spregov, kar bi zekela aličati po tako dolgi, dolgi dobi. Prejšlo je vse. Obrnila si je volne in stopila k oknu. Tu je on je vstal.

"Tisko je res, gospodinica Antonijeta, ampak vas ne morem drugoga, nego da vam priateljsko pomagam. Dovolite torej, da preglejam, kako so izvrali vas skaz." Poklonil se je in odšel.

Antonijeta sedela na naslonjanje in se gledalo izpokala. Nekaj tako čudno je bilo v duši, da ni mogla razumeti. Ni mogla razumeti, ali se joka od žalosti ali od veselja... Polnila se je v duši in hotelo je na dan. Hotelo je bil, da bi potiskoval pred njo dobrema človeku Vajkardu na ga posla, da naj lo digne k sebi.

Ko je Vajkard prišel na dvorišča, se null tam smetje, izpuščeni iz hotela so se nahvalili Antonijeti. Hlapca pa so jih podili domov. Ko sojetiški vrtedali Vajkarda, so ill proti njemu. Potokali jih je, da se lahko takšno Antonijetu, a prej morajo biti vse jeho priznanje. Presej je torej z žalostim vse temnico in ko se je vrnil na dvorišča, je posjal slugo, naj pokliče Antonijeto. Prisla je počasno po stopnicah in izpuščeni jotikci so poklicovali in hvaljeno pred njo. Govoriti ni moglo. Migril jih je, naj vrnimo odidejo domov. Po dvorišču pa so gledali glasov: Proč s osterblom! Osterblka ni bilo nikjer. Veseli so edinili v vso.

Vajkard je spremil Antonijeto po stopnicah.

„Kako ste ginej, gospodinica Antonijeta, vidite to je srča, drugim deliti vred.“ je rekel, ko si je bral moške. Pri vratih se je il poklonil. „Opravil sem kar sem hotel in upam, da vas sicer soper obiskata.“

„Pridite kmalu, dragi prijatelj!“ je rekla Antonijeta, ko ji je poljubil robo. Odali je s trdimi koraki po stopnicah.

Antonijeta pa je stopila v avto, ker se ni mogla razumeti, zakaj je eden kar tako.

„Ne ubidi me ved.“ je vzdignila in tedna je mislila na samostan. Sledila je urediti vse gospodarstvo, obdariti dobe in izpuščeni goljutivi vso. Dolgo je premislila.

Prvi včeraj je stopil v sobo sluga in namenil, da mu našli Vajkarda na mestu ustanovljena. Ljudje so videli vajkardko, ki je bival na konju, pro. Ujutri.

Antonijeta se je izgrodila na naslonjanje — in se je jokala dolgo v vso.

Par dni pozneje je jendila Antonijeta proti doloki gračini. Pot je vodila skozi divje gozde; med njih se je skrivala gračina. Ko je privedena na grad, so saljali pač, klapec so mu bili z negotovimi joraki, žensko in ne posegliči z dvorišča.

„Kako je gospodu Vajkardu?“ je rekla.

„Dobro, je gospod je irien, je bil v vojaki; ampak tečajev bi jaz obesil!“ je odgovoril star hlapec in si vedel, ali bi jih pomagal s konja, ali nikoli vama na tia. Prijel je konja in gledal je proc.

„Odvedete me h gospodu...“ je rekla. Mad fant je bil je priklenil in edina je za njim. Na dvorišču pa se je vredna družina, žensko so klepeče, roke, in star hlapec, ki je clegoval besede Antonijetovega konja, je od veselja pljuval v stran.

Te starci dekta se je začela lokati na vsem, ker se je spomnila, da je postovala gospoda Vajkarda.

Antonijeta je stopala po postih hodiščih in votoči so odmavalni korači. Fant je obstal pred vrahini in jih odpril. „Tušaj, prosim...“

Vatolina je v preprosto sobo in obstala...

„Tako sam!...“

„Antonijeta,“ je vklapljeni Vajkard in blago lice je obilje lažna redčica. Stigla je blisko k posteli.

„Antonijeta, kako želijo sem vas pridrževali, vi moja sreča, vi moje življenje!“

Neslonila se je nad njim.

„Odpustite mi, dragi prijatelj, kar sem vam storila.“

Prijel je nje bele roke in jih požujal.

„Izbubil sem vas, Antonijeta, in kadar ljudi, ulma kaj odpustiti. Vse je bilo slike, kar je prihajalo od vse. Trudno je naše življenje in mamo je lepo in srečno, a vse si je željalo dano, aki ljubimo. Ne plakajte, Antonijeta, odpustite mi morda predré besede. Dobri ste, Antonijeta. Izbubil sem vas v vsej mladosti, in vsebili sem vas v vsej mladosti, in vsebili sem vas, ko ste odšli v svet po smrti, izbubil sem vas še bolj, ker sem se bal, da niste srečni. Življenje bi bil dal, ko bi bil mogel z njim da si streljamo. In ko ste se vrnil, kdo je enak vaši vrlini, haj, nego jaz, kdo je v tem prilila v moje srce pritopil neda, da vas ni nujil avet, da ste se Antonijeta. In kako sem se bal, da niste se izpremenili, in da ne boste hoteli goroviti s somdom, ki si vsej lepoti dvora. Ah, gospod, ah, Antonijeta, da ste bili to sled-

ko radost, ko sem vas nabila in ta veliki strah, da vas izgubim na vsej! In vsem hotel drugač, nega da bi bili dobri vsem, ki vas življajo, podložnikom svojim in mest. In kako sem bil treden, ko sem cilj je valjko imati besede: Izpustite vse...“

Utrudil se je tako, da ni mogel napovedati...

„Vi trpite zaradi mene.“ je rekla Antonijeta in naslošila glavo na njeno glavo.

„Ne trpm, gospodica Antonijeta, morda je prav, da smo se spoznali in nihče...“ Sklonil se je k njej in jo začel poljubljati: „Antonijeta, Anto-njeta...“

Od takrat so prišli boljši časi v vso.

KONEC.

BERNARDO.

Pisem povest avtovega mojstra, karor jo je pripovedoval. Zapel je nekolik zvon z mrtvačkim glasom in nihče ni mogel razumeti, da se je zgodilo nekaj velikega. Zakril je trda plast njegove krste v grajski kapeli in na steni ostane v veden spomin: Bernardo. Izgnil je ljudem iz pred oči in iz spomina; umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca, odarenjo in gorečim oblikov, vozeči se na zlatem vozu z belimi konji, spremšano od rajajoče mladine. V skaku je ploplajoča jasna kralja zlasti inje uspalo prejo ramen, v vzeni radiosti je karib obraz, kakor svit dovečje. Karib je ljudem iz pred oči in iz spomina: umri je popabil, ko je zastopal juranja zarja nad dolejko zemljo. Prisnil je juranja zarja, ki jo je čakal in je nihče dočkal; umri je bil radost, ki je strelil da prihaja. Ni dovršil slik, ki predstavljajo Aurora, marjo, prihajajoče pred svitom ravnega sonca