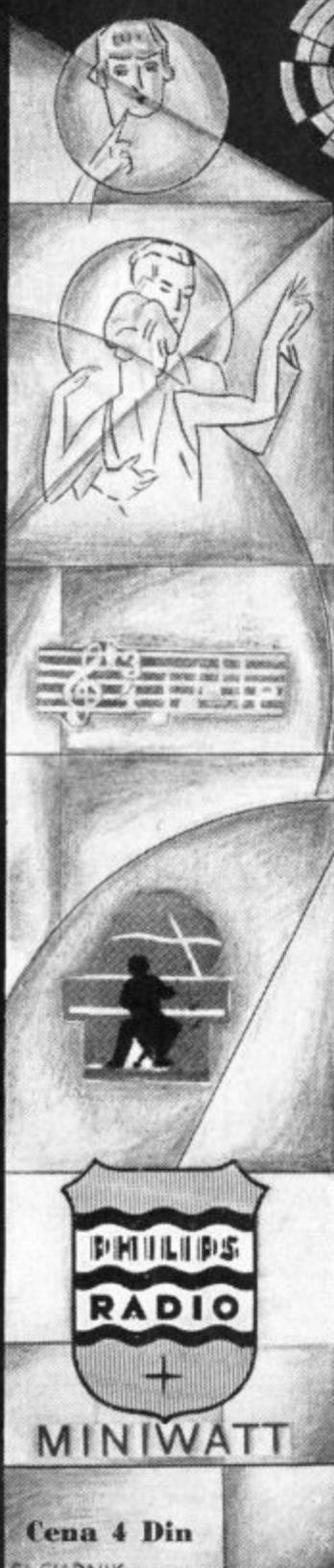


RADIO



4. XII. — 10. XII. 1932

L. IV.





"Super-Inductance"

RADIO
A LA CARTE!



RADIO LJUBLJANA
Miklošičeva cesta 5

NAJNOVEJŠI
MODEL

830

630

PHILIPS RADIO

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOPONIJO
NAROČNINA: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

IV 49

4. decembra
10. decembra

ŠE PREDLOG GLEDE TAKSE

Naš list je kot edini strokovni tednik za radiofonijo pri nas poklican, da razmotriva sleherno vprašanje, ki je v zvezi z našim radom. Vršil je to nalogu vse doslej, vršiti jo mora in hoče tudi zanaprej. Pri tem hoče ohranjati kar največjo aktualnost. Sedaj, ko je nekakšen posebni čas za poslušanje in nabavo radia, je zelo aktualno vprašanje takse. Osvetlila sta to vprašanje v zadostni meri članka v zadnjih dveh številkah. Ne moremo pa zaključiti tega poglavja o taksah, preden ne izpregovorimo nekaj besedi še o važnem socialnem momentu, ki se pri nas popolnoma pozablja in prezira.

Kateri je ta moment? Pledirali smo za znižanje takse za detektorje in to svoje stališče tudi utemeljili s socialnimi okoliščinami. Danes gremo še dalje in zahtevamo **ukinitev takse** — za slepeci in za neozdravljeni bolni, ki so stalno priklenjeni na posteljo!

Mislimo sicer, da je za kulturnega in socialno čutečega človeka utemeljevanje take zahteve popolnoma odveč. In vendar hočemo o tej stvari povedati nekaj misli v podkrepilo.

Ali si človek, ki ima zdrave oči, lahko predstavlja, kaj pomenja, biti slep? Že tisti, ki si mora pomagati z naočniki, je brez njih revež. Kaj šele, če kdo sploh ne more doznati svetlobe, če ne vidi sveta okrog sebe, ki je vendarle lep, čeprav ga kdo smatra za skazo? Slepec je neizbežno zaprt sam vase. Čuden je njegov svet, omejen, kakor zaprta, temna soba.

Radio mu je prinesel edino, največje razvedrilo, ki ga more uživati, ne da bi pogrešal v prehudi meri luči oči. Radio mu prinaša lepoto in tolažbo sveta zvokov, ki je tudi lep in čudovit, včasih morda še lepsi nego svet bárvin luči. Radio se je pojavit kot način za slepce.

A poglejmo drugo stran tega dejstva. Po ogromni večini so slepeci med socialno najšibkejšimi sloji.

Ne morejo si služiti kruha kakor drugi ljudje. Če le morejo, vrše kako primerno obrt, ki pa se zlasti dandanes slabo obnese. Trpe torej bedo in pomanjkanje. Ni dovolj žalostna usoda, ki jih je zadela. Zapuščenosti in temi se pridružuje še revščina.

Ali ni naravnost kruto potrebno, da družba tem revežem pomaga ne le gmotno, ampak tudi tako, da jim lajša trpljenje z razvedrilon? Ali ne zahteva naš socialni čut, da slepcem omogočimo zastonjsko poslušanje radia — edino razvedrilo, ki ga sploh morejo imeti?

Nedavno smo prejeli pismo slepca. Poroča nam, da imajo drugod (v Nemčiji in Avstriji) slepeci zastonjsko poslušanje radia. Na predlog, naj se tudi pri nas uvede, so slepeci dobili odgovor, da — pravilnik tega ne predvideva... Kaj se to pravi? Ali je mrtva črka več kakor življenje? Ali so nemara pravilniki res nespremenljivi? Odgovorni činitelji, zganite se vendar in pojrite s časom naprej!

Nekaj podobnega je z bolniki, ki so neozdravljeni bolni in so stalno priklenjeni na posteljo. Ali se zavedamo vsi, ki vsaj mislimo, da smo zdravi, kaj se to pravi: čakati v postelji odrešilne ure, — čakati kakor na smrt obsojeni v zavesti, da drugače sploh ne more biti?

Moj Bog, ali ne bomo takim revežem-trpinom olajšali njih zadnje trenutke? Ali jih ne bomo poskusili vsaj nekoliko razvedriti? Vsaj nekoliko! Ne recite vendar, da jim do razvedrila ne bo. Pa kako hvaležni vam bodo, če jim boste preskrbeli radio! Socialni čut, ne, pravičnost zahteva, da bližnjim, ki so brez lastne krivde prikrajšani na življenju, damo od svojega polnega imetja in jim pomagamo! Zato moramo zahtevati tudi za neozdravljeni bolni, stalno na posteljo priklenjene bolnike, da se po zdravniškem potrdilu oproste takse!

Ali se bojite, da bo zato postaja prikrajšana, ker od teh aparatov ne bo imela dohodkov, da bo država oškodovana, ker ne bo ka-

sirala svojih procentov? Prazen je vaš strah: dobro delo ni nikdar in nikoli v škodo nikomur! Povrača se z obrestmi, ki jih balance sicer ne izkazujejo s posebnimi postavkami. A povrača se gotovo. In zato smo prepričani, da bo tako dobro delo razvoju našega radia v blagoslov!

Dajte torej, da bodo slepeci in neozdravljeni bolniki poslušali radio zastonj!

—t—

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Koncert dvospevov (Korenčanova in Rudolfova) ob 15.45.
„Zadeva Kaiser“ (Šentjakobčani) ob 16.30.
Operni večer (Majdičeva, Jelačin, orkester Triglav) ob 20.
Jazzorkester Odeon ob 21.20.

Ponedeljek:

Prihod sv. Miklavža ob 18.
Prenos opere iz Beograda ob 20.

Torek:

Norveški večer (prenos iz Oslo) ob 20.
Prenos iz kavarne Zvezda ob 21.30.

Sreda:

Samospevi (Čadeževa) ob 20.30.
Salonski kvintet ob 21.
Prenos iz kavarne Zvezda ob 22.15.

Četrtek:

Jalen „Bratje“ (Ljudski oder) ob 16.30.
Dvospevi s klavirjem (Meglova, Pirčeva) ob 15.45.
Prenos opere „Manon“ iz Ljubljane ob 20.

Petak:

Komorni trio ob 20.
Salonski kvintet ob 21.

Sobota:

Mednarodni jugoslovanski koncert (prenos iz Beograda) ob 20.

PROSVETNI RADIO

Domača predavanja

Smučarska gimnastika (Dobovšek), nedelja ob 8.15.

Versko predavanje (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 9.

O fiziki zemeljske atmosfere (dr. Fr. Čadež), nedelja ob 10.

Šahovska ura (dr. M. Vidmar), nedelja ob 10.50.

Feminizem in krščanska načela (Peleasa), nedelja ob 15.15.

Zdravstvena ura: O golšavosti (dr. Ciber) ponedeljek ob 19.50.

Gospodarska socialna vzgoja (dr. Gogala), torek ob 19.

Pokrajinske slike: Selca na Gorenjskem (dr. Andrejka), torek ob 19.30.

Literarna ura (prof. Vodnik), sreda ob 19.50.
 Glasbeno predavanje (dr. J. Mantuani), sreda ob 20.
 Kmetijsko predavanje (ing. Zidanšek), četrtek ob 7.30.
 Nasveti za kmetovalce, četrtek ob 8.
 Smučarska gimnastika, četrtek ob 8.15.
 Versko predavanje (dr. p. R. Tominec), četrtek ob 9.
 O zračnem pritisku (dr. Čadež), četrtek ob 10.30.
 Žena in politika (Peleasa), četrtek ob 15.15.
 Beneška Slovenija (dr. K. Capuder), petek ob 18.30.
 Zdravstveno predavanje za družino in dom (dr. Malka Simec), petek ob 19.50.
 Poglavlje iz sociologije (dr. A. Gosar), sobota 19.
 Iz zgodovine filozofije (dr. Fr. Veber), sobota ob 19.50.

Tuja predavanja

Nedelja: Svetovno-politično vprašanje 12.20, Langenberg.
Ponedeljek: Praktični tečaj za metalurgijo 19.50, Suisse Romande. Akustika v službi tehnik 17.50, Königsberg. Cilji švabskega izseljevanja 18.25, Stuttgart.
Torek: Proslava 100 letnice B. Björnson-ovega rojstva 20.00, Bratislava. Država in reformacije 18.50, Breslau. O ženski volilni pravici 19.15, Beromünster.
Sreda: Zračna obramba in šole 16.35; Socialno-politična vprašanja 19.00, Langenberg. Nogometna tekma Avstrija-Anglija 16.25; Raziskovanje v Transkavkaziji 18.50, Stuttgart. O reklami 19.15, Beromünster.
Četrtek: Usodne ure nemške zgodovine 20.40, Leipzig. Predavanje o B. Björnson-u 17.50, Mor. Ostrava.
Petak: Alkoholno vprašanje 18.50, Beromünster. Politični in socialni nazori reformacijske dobe 19.50, Breslau. Srednja kamena doba na Westfalskem 18.00, Langenberg.
Sobota: Kemija človeškega telesa 15.00. Kaj je pogodba 16.35, Beromünster. Od meha do glasbe eteriskih valov 19.00, Stuttgart. Kmetijstvo 19.50, Graz.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00, Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.30, Ljubljana.

Ponedeljek 17.00, Beograd.

Ponedeljek 18.30, Suisse Romande.

Sobota 18.50, Leipzig.

Francoščina

Petak 19.00, Ljubljana.

Sreda 23.00, Katovice.

Petak 23.00, Katovice.

Angleščina

Sobota 18.00, Ljubljana.

Ponedeljek 18.50, Frankfurt.

Ponedeljek 19.05, Brno.

Ponedeljek 15.00, Stuttgart.

Torek 14.30, Stuttgart.

Torek 18.30, Suisse Romande.

Četrtek 15.00, Stuttgart.

Četrtek 19.30, Königsberg.

Petak 14.30, Stuttgart.

Petak 18.25, Leipzig.

Italijanščina

Torek 18.25, Langenberg.

Torek 18.35, Leipzig.

Četrtek 19.15, Beromünster.

Ruščina

Sreda 19.00, Ljubljana.

Spančina

Četrtek 14.30, Stuttgart.

Četrtek 18.30, Leipzig.

Esperanto

Ponedeljek 18.30, Ljubljana.

Torek 17.50, Brno.

Angleščina

Poučuje ga Orthaber.

10. (tenth) Lesson.

Adverb, continued.

Close, tik za, tesno.

They were close by him.

Closely, natančno, strogo.

You were closely observed.

Fair, pošteno.

They played fair. Why did they promise fair? He speaks fair to his friend. Did they stand fair with their neighbours? She copies fair. They enemies were fairly punished.

Full, popolnoma.

Full enough, dosti. Full-blown, v polnem razcvetu. Full-charged, polno naloženo. Fully, popolnoma. He was fully convinced.

Just, ravno.

Just now, ravnokar. Justly, pristojno. She was justly deceived.

Late, pozno.

They were late for school. Lately, pred kratkim. His friend saw him lately.

Near, blizu.

They come nearer. She was near of kin to me. Nearly, blizu, približno. It nearly concerns him. Baby was nearly two years old.

New, novo.

New-added, novopristavljen, new-adopted, novosprejet, new-born, novo-rojen, new-come, novoprišedši. Newly, nedavno. Newly-married, novoporočen. New-laid eggs.

Right, prav.

You are right. Rightly, pravično. He was rightly served.

Short, kratko.

To break short, nenadoma prelomiti. To come short, zmanjkati, zgrešiti.

Shortly, kmalu, in short.

Drugi pridevniki tvorijo prislov na-ly, toda se razlikujejo v pomenu. Na pr.

Dear, drago, cheap, poceni.

He bought the horse very cheap. The English had to pay dearly for the victory of Quebec. Every man of this gallant band sold his life dearly.

Hard, trdo, naporno, močno.

The wind blew hard. The Chinese are a very hardworking people.

Hardly, komaj. I hardly know him.

High, visoko. He likes to play high.

She was highly displeased at your conduct.

Loud, glasno, low, tiho.

To speak loud (low).

Quick, hitro. He speaks quick (quickly).

Slow, počasi. He speaks slow (slowly).

Prislovi na -ly se stopnjujejo s pomočjo MORE, MOST.

Na pr. carefully, more carefully, most carefully.

Toda: fast, hitro, faster, fastest.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Lobengrin, opera, 18.35, Leipzig. Gejša, opera, 19.35, Budapest. Operni prenos, 17.50, Barcelona. Lepje svet, opereta Lehar, 20.15, Langenberg.

Ponedeljek: Don Pasqual, opera, 20.00, Varšava. Operni prenos iz Beograda, 20.00, Beograd-Zagreb. Aida, opera, 20.30, Bari.

Torek: Operni prenos, 19.30, Budapest. Operni prenos, 21.10, Barcelona. Operni prenos, 20.30, Milano. Operni prenos, 20.45, Palermo. Valčkov sen, opereta Strauss, 20.15, München.

Četrtek: Operni prenos, 21.05, Barcelona. Carmen, opera, Bizet, 19.40, Bucarest. „Musterweiber“, opereta, 20.50, Frankfurt. Baronica Rasini, opera, 20.50, Milano. Rensko zlato, opera, Wagner, 19.35, München.

Petak: Rensko zlato, opera, Wagner, 19.50, Budapest. Operni prenos, 20.45, Rim.

Sobota: Madame di Tebe, opera, 20.45, Palermo.

Vsebina oper

Manon (Massene). — V gostišču v Amiensu čaka Lescaut svojo nečakinjo Manon, ki se pripelje s poštnim vozom Des Grieux jo pregovori, da odide z njim v Pariz. Tu hoče Manon poročiti in piše svojemu očetu. Lescaut in Brigitay pa spravita Des Grieuxja nasilno v poti. Manon res živi kot kraljica lepote med kavalirji. Tedaj pa izve, da se hoče mladi Des Grieux iz obupa posvetiti maščevalnemu stanu. Obišče ga v semenščini in skupaj uideata. Vendar ona ljubi razkošno življenje in Des Grieux se mora zateči kigranjui za denar. V neki bežnici ga obdolže stepranje in ga z Manon vred arretrirajo. Manon obdobja na prisilno delo v kolonijo. Lescaut in Des Grieux poškupita seržanta in vojaka, ki spremljata skupino kaznjencev, da bi Manon lahko odvedila in z njo ušla. Res se Des Grieux in Manon sestaneta. Manon je tako izčrpana, da na cesti v Des Grieuxjevem narocju izdihne.

KONCERTI

Nedelja: VIII. nedeljski orkestralni koncert, 22.05, London. Simfonični koncert varšavske filharmonije, 12.15; Komorna glasba, 21.05, Varšava-Poznanj. Komorna glasba, 15.45, Stuttgart. Vokalni koncert, 20.50, Beograd. Prenos koncerta s pariškega konservatorija, 15.30, Beromünster. Več. konc., 20.50, Milano. Simfonični konc., 20.45, Palermo. Juda Makabejec, oratorij, 20.15, München.

Ponedeljek: Komorna glasba, 22.35, Dawentry. Simfonični koncert, 20.00, Leipzig. Komorna glasba, 20.00, Bucarest. Simfonični koncert, 20.00, Stuttgart. Komorna glasba, 20.30, Milano. Komorna glasba, 20.45, Palermo.

Torek: Simfonični konc., 19.45, Paris. Simfonični konc., 21.00, Toulouse. Evropski koncert, 20.00, Oslo, prenašajo ga vse večje evropske postaje. Simf. konc., 21.15, Bucarest. Koncert čeških legionarjev, 22.15, Praga. Mozart: Requiem, 21.40, Beromünster. Biblijска glasba, 21.00, Brno. Pester konc., 20.35, Bari.

Sreda: VIII. B. B. C. simfonični konc., 22.15, Dawentry. Prenos simfoničnega koncerta iz Londona, 21.15, Zagreb-Budapest. J. S. Bach-ove kompozicije, 20.00, Beromünster. Komorna glasba, 20.30, Bari. Simfonični konc., 20.00, Berlin.

Četrtek: Simf. konc., 12.15, Varšava. Simf. konc., 12.45, Zagreb. Simfonični konc., 20.35, Suisse Romande. Kolonialni koncert, 20.45, Toulouse.

ŠIRITE NAŠ LIST!

Petek: Vokalni koncert, 21.00, Beograd. Simf. konc., 20.15, Varšava-Poznanj. Koncert filharmonič. orkestra, 20.00, Bucarest. Simf. konc. 21.15, Leipzig. Schubert: Simfonija št. 1., 21.30. Bratislava. Simf. konc., 20.45, Milano. Gledališki konc., 20.45, Palermo. Gledališki konc., 20.50, Bari.

Sobota: Jugoslovanski koncert, 20.30, Beograd-Zagreb-Praga. Orgelski koncert, 20.45, Budapest. Operetne pesmi in glasba, 20.30, Bari.

NA DOMAČEM VALU

Kmetijska predavanja se prično!

Ta teden in sicer v četrtek se prično kmetijska predavanja. Zjutraj ob pol osmih bo predaval ing. Židanšek, ob osmih pa se bodo oddajali nasveti za kmetovalca. Te oddaje bodo našle prav mnogo odmeva med našim kmetskim poslušalstvom, ki jih je že dolgo pogrešalo.

Verska predavanja ob devetih

Od te nedelje dalje se bodo verska predavanja vršila na željo mnogih poslušalcev ob devetih. Predavanja p. dr. Romana imajo prav mnogo poslušalcev in vrše važno naloge že zato, ker so v neki meri pravi verski pogovori s posamezni poslušalcem, ki g. predavatelju odgovarjajo in ugovarjajo. Kakor izvemo, bodo ta predavanja oz. verska kramljanja služila kot gradivo za knjigo, ki jo misli g. pater izdati o desetih božjih zapovedih.

Popoldanski koncert na praznik

Na praznik popoldne bosta gdč. Megla in Pirčeva priredili v našem radiu koncert religioznih samospesov. Izbrali sta si same slovenske skladbe (Hochreiterja in Premrla) za svoj spored.

Novi fonetični poizkusi univ. prof. dr. Vebra v radiu

V sredo, dne 7. decembra t. l. se začno novi fonetični poizkusi univ. prof. dr. Vebra. Kakor znano, so se vršili taki poskusi z velikim uspehom pri občinstvu in z dragocenimi znanstvenimi izsledki že lani v studiu naše postaje. Letošnji poizkusi bodo nadaljevanje lanskih s to razliko, da se bodo letos vršili v fizikalnem institutu naše univerze in da se bodo od ondod prenašali. Vršili se bodo trikrat tedensko, a prenašali se bodo le enkrat za širše občinstvo in njega sodelovanje in sicer redno vsako sredo od 18.15 do 19. G. univ. prof. dr. Fr. Veber in ž njim Radio Ljubljana se obračata s tem na vse tiste, ki so pri teh poskusih že lani sodelovali, pa tudi na vsakogar, ki bi letos hotel redno in resno sodelovati. Vsakdo naj, prosita, svojo pravljenočnost za sodelovanje blagovoli javiti po dopisnici vsaj do sobote, dne 5. decembra t. l. in doda svoj natancni naslov. Poudarjata pa, da naj se javijo samo taki sodelovalci, ki se bodo poskusov resnično udeleževali, da se bo lahko vodila točna evidenca. Vsakemu udeležencu bo postal seminar za eksperimentalno psihologijo dva formularja, na katerih naj beleži ugotovljena opazovanja. Kdor formularja ne bi prejel, naj si ga blagovoli sertati po vzorcu, ki ga objavljamo spodaj. Poskusi bodo enaki lanskim

z razliko, da se bo zdaj vršila najnatančnejša kontrola, da se dobi pravo znanstveno gradivo. Polovica vsakega poskusa bo v temi, polovica v svetlobi in se naj bi tudi udeleženec doma ravnal po tem. Sicer pa ostane vse kakor lani, zlasti je treba to povdariti glede tajnosti, ki je za vsakogar strogo zajamčena. Želimo, da bi ta

poziv našel mnogo, mnogo odziva, ker je delo, ki bo iz tega izšlo, edinstveno in neprecenljive vrednosti.

Formularja

za sodelovanje pri glasovnih poskusih univ. prof. dr. Fr. Vebra (ščeta naj se vsak na polovico pisarniške pole):

1. Svetloba.

Serija: _____ Datum: _____

Opazovalec: _____

1. ime: _____
2. starost: _____
3. študij: _____
4. rojstni kraj: _____
5. poklic staršev: _____

	I	II	III
spol	ugotovitv čas	ugotovitv čas	ugotovitv čas
starost			
visokost			
teža			
stas			
oči			
lasje			
roke			
obraz			
poljubne osebe			
lastna opazovanja			

Serija: _____ Datum: _____

Opazovalec: _____

1. ime: _____
2. starost: _____
3. študij: _____
4. rojstni kraj: _____
5. poklic staršev: _____

	I	II	III
spol	ugotovitv čas	ugotovitv čas	ugotovitv čas
starost			
visokost			
teža			
stas			
oči			
lasje			
roke			
obraz			
poljubne osebe			
lastna opazovanja			

Pero Horn:

BREZŽIČNE ZANIMIVOSTI

(Konec.)

Odslej sem več pešačil nego vozil. Cesta, čedalje slabša, se je začela še dvigati. Na vrhu 500 m visokega hriba nad čabrom naletim na cestarja. »Kako bo šlo navzdol?« ga vprašam. »Vrlo lepo«, mi odgovori. Sedem na kolo v upanju, da se bom po 3 urni hoji zopet nekaj časa vozil. Res imenitno bi šlo navzdol, če bi bila cesta kaj prida. Toda razorana je bila prav kakor žitno polje pred setvijo. In potem — bože mili — »skakav put« prav do kraja Gerovo. Tu se oglasim okrog 7 ure zvečer v Šoli. G. upravitelj mi postreže z mlekom in čajem in povabi, naj prenočim v Šoli. Pa sem se zahvalil in ob 8 uri zapustil mesto, ki je nekaj časa spadalo v našo banovino. Vso noč sem potem preživel deloma na, deloma ob kolesu. Tolažila me je čokolada, ki so jo »vandrovčku« dali na pot. Pri Mrzli vodici sem zjutraj okrog 6 zopet stopil na državno cesto, ki sem se je tako silno veselil. Toda moje veselje je bilo prezgodnjne, pozabil sem namreč, da se nahajam v višini blizu 900 m. Pri Jelenju zapustim zopet državno cesto in jo zavijem proti jugu. Cesta se začne spuščati strmo navzdol.

Do Kraljevice je približno 18 km. In na tej progi je padca kakih 800 m. Oropan sem bil užitka »zastonjkarske vožnje, kajti cesta je nasuta tako kruto, da se niti za trenutek ne smeš prepustiti prostemu teku. »Morje, kje si, da te videti ni več?« mi prihaja na misel. Megla mi ga zakriva, kolo pa gre navzdol, navzdol. No, zdaj: morje, morje! Srce mi zavriska od veselja — toda oj gorje! Pogled mi je brez dovoljenja splaval na morje, kolo, to moje kolo pa se je maščevalo, ker sem mu za trenutek odtegnil svojo pozornost. Prav elegantno me je položilo na trdo kraško kamenje. Tako elegantno, da sem bil kar vesel, da moderna radijska tehnika še ni tako daleč, da bi ta prizorek brezžično serviral radijskim komarjem in nekomarjem. Smola bi bila, ko bi bil tam v višini kakih 600 m zlomil roko ali celo nogo. Toda bilo ni nič tega! Tudi kolesu se ni zgodilo nič drugega kot poziv: paz!

Srečno sem dospel v Kraljevico in potem preko Bakra na Sušak. Zvečer pa sem naložil svoje kolo na vlak in hajdi v Ljubljano. V vlaku sem trdno zaspal. Tam nekje pri Karlovcu me zbudil sprevodnik: »Vozne karte, molim!« Ves zaspan ne morem najti svojega listka: »Kje neki je, saj ga vendar ni-

sem zapil», zagodrnjam sam nad seboj. In glej smolo ali pa srečo! Sprevodenik odide. V oddelku je bila še neka dama in dva študenta. »Saj se ne motim? Ste vi g. Horn ali niste?« me vpraša dama. Zaspanost je takoj prešla in razvil se je prav živahen razgovor. Dama je upokojena poštna uradnica in stanuje v Ljubljani.

Oj Ljubljana, tu si in mojega potovanja je konec. Precej drugih zanimivosti bi še lahko povedal, toda za danes dovolj.

Pozabil pa ne bom niti svojega potovanja niti naše »kukavice«, ki nas tako lepo od blizu in daleč duševno, skoro da tudi telesno veže v eno veliko celoto.

T E H N I K A

Selektivnost aparatov

(Dalje.)

Tuljavo L navijemo na izoliran cilinder premera ca. 60 mm. Priporočljivo je, da navijemo ovoje tako, da se ne dotikajo. To dosežemo na ta način, da istočasno z žico navijemo tudi vrvico odgovarajoče debeline, katero nato zopet odstranimo. Tako so posamezni ovoji oddaljeni eden od drugega za debelino vrvice. Da se pa s časom ne premaknejo, jih prepojimo z šelakovo rastopino ali pa z zaponlakom. Taka tuljava ima manjši dušilni faktor in resonančna krivulja je ostresja, učinek zapornega kroga boljši. Stevilo ovojev je ca. 70 pri premeru tuljave 60 mm. Da lahko tak zaporni krog uporabljamo za različne antene, napravimo pri 10. in 20. ovoju odcep. Pri dolgih antenah bomo uporabili odcep A₄, pri kratkih A₁.

Kondenzator C naj ima, če le mogoče zračno izolacijo, ker dopušča načinješo regulacijo, kot oni z sljudastim dielektrikom. Zaporni krog obdamo od vseh strani z aluminijastim zaslonom: pri tem moramo paziti, da je zaslon oddaljen od tuljave najmanj za polovico premera tuljave i.s. od vseh strani, ker bi v nasprotnem slučaju postalo dušenje precej veliko.

Kako priključimo zaporni krog na aparat, nam kaže slika 1. Paziti pa moramo na to, da ne postane zveza zaporni krog — aparat in zvezda zemljo prepolga. Kajti zvezda zaporni krog — aparat deluje lahko tudi kot antena, katera bi znova sprejemala elektromagnetne valove, ki smo jih hoteli z zapornim krogom zadržati.

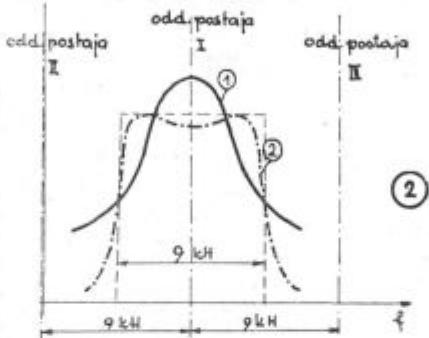
Opisani zaporni krog lahko uporabimo tudi še kot sprejemni detektorski aparat v slučaju, da nenadoma odpove glavni prejemni aparat; dodati mu je treba samo še štiri sponke za detektor in slušalke (v sliki črtkano).

Selektor.

V principu popolnoma drugačen kot zaporni krog pa je tkzv. selektor (nemški izraz Bandfilter). Lastnost zapornega kroga je, da zadrži valove ene same oddajne postaje, na katero je ravno nastavljen, vse sosednje pa gladko propušča. Obratno pa selektor propušča valove samo gotove dolzine in vsem ostalim zapre pot do aparata. Zadnje je seveda več vredno, kajti z zapornim krogom ne bomo mogli nič opraviti v slučaju, da se motijo tri oddajne postaje. Eno bomo lahko izločili, ostale pa bodo vse sosednje.

Karakteristično za vse vrste selektorjev sta dva nihajna krogova, ki sta zvezzana med seboj induktivno, kapacitivno ali pa mešano induktivno-kapacitivno. Vsak teh dveh nihajnih krogov ima lastno resonančno krivuljo. Obe krivulji se združita v eno, ki ima prav posebne lastnosti.

Slika 2 kaže krivuljo zapornega kroga (1) in resnančno krivuljo selektora (2). Pri slednji vidimo dva grebena ob obeh straneh, katerih medsebojni odstoj lahko poljubno povečamo ali pomanjšamo, ako variiramo magnetični sklep obeh nihajnih



krogov. Še drugo prednost ima reznančna krivulja (2). Od obeh grebenov padajo stranice zelo strmo navzdol, tako, da se cela reznančna krivulja približuje obliku pravokotnika. Sirina pravokotnika bomo naredili tako, da bo selektor, nastavljen na gotovo oddajno postajo, zadržal vse valove sosednjih postaj, ali pa vsaj močno dušil njih energijo. Ker si oddajne postaje sledijo v razdalji 9 kilociklov, bomo uredili sirino reznančne krivulje tako, da bo selektor propuščal valovno območje, ki leži 4.5 kilohertzov nad in pod frekvenco oddajne postaje. Celotna sirina bo torej 9 kilohertzov. V tem pasu lahko slišimo vse zvočne frekvence do 4500 hz, ki so pritisnjene osnovni frekvenci oddajne postaje.

Selektor je predvsem zelo pripraven za povečanje selektivnosti starejših vrst aparatov, ako ga zgradimo, slično kot zaporni krog, kot posebno enoto, katero vključimo med aparat in anteno odnosno zemljo. Pri gradnji teh dodatnih aparatov je treba pomisliti na več stvari. Sledenči vzgled naj pokažejo glavne smernice za graditev selektorjev.

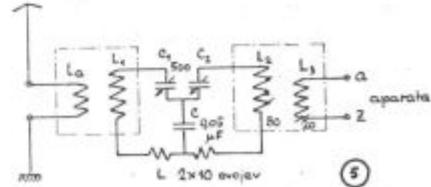
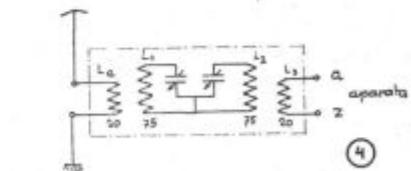
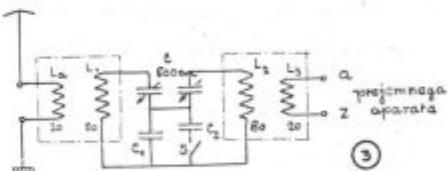
V sl. 3 vidimo selektor s kapacitivnim sklepotom obeh nihajnih krogov. Na kondenzatorju C₁ velikosti 30.000 cm lahko priključimo paralelno s stikalom S kondenzator C₂ velikosti 5.000 cm. V praksi se namreč pokaže pri kapacitivnem sklepu, da sirina reznančne krivulje ni konstantna, in da rabimo od gotove frekvence dalje za dosegjo sirine reznančne krivulje 9 kilohertzov, večjo kapaciteto kot prvotno. Obe skupini tuljav: antenska La in L₁ na eni strani in L₂ ter L₃ na drugi strani moramo obdati z zaslonom. Najbolj pripraven je zaslon v obliki valja s pokrovom na zgornji in spodnji strani. V poštov pride predvsem aluminij. Pre-

mer valja naj bo vsaj 1,6 kratni premer tuljave, sicer bi nastopilo zelo močno dušenje. Stevilo ovojev posameznih tuljav v sliki 3 je določeno z ozirom na premer tuljave d = 50 mm.

Drugo bolj enostavno obliko selektorja z neposrednim induktivnim sklepotom obeh tuljav L₁ in L₂ nam kaže slika 4. Tuljavi L₁ in L₂ navijemo na dva izolirana cilindra i.s. v obratnem smislu in jih potem postavimo s paralelnimi osmi v gotovi razdalji. Ta razdalja od osi do osi znaša pri številu ovojev 75 na cilindru premera 50 mm približno 95 mm. Antensko tuljavo La, ki ima 20 ovojev, navijemo na isti cilinder kot L₁, vendar v obratnem smislu. Tuljavo L₃ (20—40 ovojev) pa na cilinder tuljave L₂ v isti smeri. Tu ne smemo obdati vsako tuljavo posebej z zaslonom ampak nasprotno obe tuljavi in oba kondenzatorja t.j. cel selektor, kakor je razvidno iz slike, z aluminijasto pločevino, da ga ščitimo pred zunanjimi elektromagnetičnimi vplivi.

Najpopolnija oblika selektorja je oni z mešanim kapacitivno-induktivnim sklepotom sli. 5. Pri tej vrsti selektorja pa je sirina reznančne krivulje konstantna za celo valovno območje in ni več odvisna od reznančne frekvence. Sklepní člen je sestavljen iz kondenzatorja C_k (0,05 μF) in tuljave L_k. Tuljava L_k je navita na poseben način. Razdeljena je pravzaprav na dve tuljavi po 10 ovojev, ki so naviti bifilarno. Na isti izolirni cilinder premera 50 mm navijemo hkrati dve zici, eno poleg druge. Tako dobimo dve tuljavi po deset ovojev. Začetek prve in konec druge tuljave zvežemo s kondenzatorjem C_k, ostala dva konca pa s tuljavo L₁ oz. L₂. Tudi tu obdamo obe skupini tuljav La L₁ oz. L₂ L₃ z aluminijastim zaslonom, kakor je naznačeno na sliki.

Pri vseh selektorjih bomo predvsem stremeli za tem, da bo upravljanje čim bolj enostavno. To dosežemo z dvojnim vrtljnim kondenzatorjem, ki ima samo eno os. Vendar je zelo težko, skoro nemogoče, zgraditi oba nihajna kroga tako, da imata enako valovno dolžino. Zato mora biti vsaj za en kondenzator dana možnost, da za malenkost povečamo ali



pomanjšamo njegovo kapaciteto in s tem dosežemo maksimalno selektivnost. Možnosti za to je več. Najboljša metoda je korektura statorja. Stator enega kondenzatorja lahko pri gotovih tipah zavrtimo napram rotorju za gotov kot, do 15°. Druga možnost je, da priključimo paralelno enemu kondenzatorju neutrodon

(kondenzator s ca. 50 cm kapacitete), s katerim spremjamamo kapaciteto glavnega kondenzatorja. Najnovejše tipe kondenzatorjev pa imajo zunanjih plošči rotorja izrezani v segmente, ki jih lahko upognemo tako, da povečamo razdaljo med njimi in statorjem, in s tem zmanjšamo kapaciteto. Nekateri kondenzatorji pa imajo posebno lamelo z dielektrikom, katero s pomočjo vijaka bolj ali manj pritiskamo k statorju in s tem spremjamamo kapaciteto v ozkih mejah, kakor je pač potrebno. Korekturo kapacitete je treba izvesti samo enkrat z izjemo pri kondenzatorjih s korekturo statorja in pri kondenzatorjih z dodatnim neutrodonom.

Opisani selektorji, predvsem zadnji z mešanim kapacitivno induktivnim sklepom so razmeroma enostavni dodatni aparati, ki omogočajo dober selektiven prejem vseh postaj. Velike važnosti so predvsem tam, kjer igra glavno vlogo denar — in to je danes skoro povsod — in kjer ni upanja, da bi žrtvovali par tisočakov za nov sprejemni radio aparat. Stari aparat dovedemo lahko z dodatnim selektorjem do istega učinka, kakor ga ima najmodernejši.

Koliko je radijskih aparatov na svetu?

Skoraj prav toliko aparatov koncem 1951 kakor avtomobilov!

Koncem leta 1951. je statistični urad trgovinskega ministrstva Združenih držav ameriških ugotovil, da je bilo takrat na svetu 34.755.410 radijskih aparatov, med tem ko je bilo istočasno avtomobilov 35.058.000. Razlika ni bila ravno velika.

Če bi si ogledali, kako so posamezne številke te končne vsote porazdeljene, bi

ugotovili, da se nahaja na prvem mestu USA s 16.679.253 aparati. Če temu prispejemo 571.898 aparatov v Kanadi, lahko rečemo, da je samo v Severni Ameriki 17.251.151 aparatov. Z drugimi besedami bi se to reklo, da je v Severni Ameriki sami polovica vseh radijskih aparatov na svetu...

Evropa ji šele sledi s 14.684.117 aparati. Od teh jih je imela Anglija tedaj 4.329.854, Nemčija 3.980.852, Francija 2.000.000, Španija 550.000 in prav toliko Švedska, 476.214 Danska, 450.272 Avstrija, 397.214 Češko-Slovaška, 317.600 Madjarska, 308.000 Poljska, 278.891 Nizozemska, 250.000 Italija, 199.000 Belgija, 149.000 Švica, 110.000 Finska in 101.901 Norveška. Dalje podatki ne segajo, zato Jugoslavija s svojimi tedaj morda še ne 50.000 poslušalci ni zastopana...

Rusija naj bi imela po tej statistiki 554.000, kar se nam vidi nekoliko malo, Turčija pa le 7.500.

Drugi deli sveta pa se vrste v naslednjem redu: Azija s 910.234 aparati, Južna Amerika s 710.817 aparati, Oceania s 428.689, Osrednja Amerika in Antile s približno 150.000 aparati, končno pa Afrika z manj nego 50.000 aparati.

Zanimivo je, da Azija presega Evropo po številu prebivalstva za 80 odstotkov, da ima pa samo 6 odstotkov števila aparatov v Evropi. Približno 800.000 aparatov je na Japonskem, 36.000 v Indiji (ki ima 646 milijonov duš), 30.000 na Kitajskem (kjer je 775 milijonov prebivalcev), okrog 12.000 jih je v Siamu in približno enako število v Koreji.

Južna Amerika izkazuje po posameznih državah 400.000 aparatov v Argentiniji, 150.000 v Braziliji, 70.000 v Peruju, 50.000 v Uruguaju, 35.000 v Chili. 9.000

v Venezueli, 5.000 v Kolumbiji, 150 v Ekvadorju in 100 v Bolivijski...

V Oceaniji ima sededa Avstralija največjega aparata, to je, 341.394. Nova Zelandija sledi 71.435 aparati in Hawaii s 15.500.

V Osrednji Ameriki ima Mexika 100.000 aparatov po približni cenitvi, med tem ko od ostalih nobena nima niti 3.000 aparatov. Na Antilih je v rabi okroglo 35.000 aparatov na Kubi in okroglo 5.000 na Portoriki.

Angleška Južna Amerika ima morda 26.000 aparatov, 10.000 jih ima Alžirska, 4500 Tunizija, 4000 Egipet in 3000 Maroko. Nobena izmed drugih pokrajini Afrika nima več nego po 500 aparatov. Tako jih je samo 5 v Liberiji, 5 v Sansibaru in 2 v Etiopiji...

ODPRAVA MOTENJ PRI RADIO LJUBLJANA

Da se ugotovi vzrok motnjam, ki se zadnje čase pojavljajo pri naši postaji, bomo v soboto dne 3. decembra in v nedeljo dne 4. decembra t. l. oddajali različno oddajno energijo. Energija se bo spremenila vsako uro in sicer v sledečih časih:

Sobota 3. dec.	Nedelja 4. dec.
18—19	17—18
19—20	18—20
20—21	20—21
21—22	21—22

Prosimo cenj. poslušalce, da opazujejo Ljubljano ob vseh teh urah ter nam uspehe sporočijo. V naslednji številki našega lista bomo objavili uspehe opazovanj ter tudi energijo, s katero je postaja oddajala v posameznih urah.

RADIO LJUBLJANA

Rubrika „Za boljšo voljo“ je s črtico, kot jo bomo zanaprej prinašali vsakokrat, radi pomanjkanja prostora morala žal, zopet odpasti.

Od 4. decembra

Pri naslovih nastaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

SPOREDI

Nedelja 4. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 9.00 Versko predavanje
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz cerkve Sv. Petra v Ljubljani
- 10.00 O fiziki zemeljske atmosfere (dr. Franc Cadež)
- 10.30 Šahovska ura (dr. Mil. Vidmar)
- 11.00 Salonski kvintet: Castaldo (Novaček) Poranek (Lindsay) Berlin v žalosti in veselju (Conradi) Romanca iz op. Mignon (Tomas) Slagerpotpuri (Dostal) Od Poncija do Pilata (Morena)
- 12.00 Čas, poročila, plošče po želji poslušalstva
- 15.15 Feminizem in krščanska načela (dr. Peleasa)
- 15.45 Dvospevi. Izvajata gd. Korenčanova in Vida Rudolfova: Večer (Adamič) Narodna (Dr. Dolinar) V noči (Gerbic) Cvetice (Gerbic)

- | | |
|--|---|
| Spomladni klic (Gerbic) | 23.00 Napoved programa za naslednji dan |
| 16.15 Plošče | 259/1157 Leipzig 2 kW |
| 16.30 Zadeva Kaiser, veseloga (št. Jakobske gled. oder) | 6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.30 Orgle. — 9.00 Jutranja slovesnost. — 10.45 Hans Brandenburg čita svojo prozo. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Zborovno petje. — 16.00 Mati pripoveduje otrokom. — 16.30 Plesna glasba. — 17.45 Plošče. — 18.35 Lohengrin, romantična opera v 3 dej. Wagner. — 23.30 Poročila, nato ciganska gl. (Kalman) |
| 20.00 Operetni večer. Sodelujejo gdč. Majdičeva, g. Jelačin in orkester Triglav: Havajska roža (Abraham) Z Dunaja po svetu (Hraby) Vijolica z Montmartra (Kalman) | 264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW |
| 21.20 Jazz orkester »Odeon«: Die Liebe u. d. Suff (Geitner) Schade, dass Liebe ein Märchen ist (Jurmann) The same as we used to do (Connelly) He, Rumba! (E. Strauss) Ein Lied aus meiner Heimat (Kaper-Jurmann) Frühlingsbotschaft (Fučík) Wie gern möcht ich dich verwöhnen (Jurmann) So ein Dales geht über alles (Wachsmann) Lo scatolone dei sogni (Fritelli) | 7.30 Praga. — 8.30 Brno. — 11.00 Brno. — 12.05 Praga. — 14.30 Praga. — 17.50 Plošče. — 19.00 Gledališki večer. — 19.45 Praga. — 20.00 Brno. — 21.00 Praga. |
| 22.00 Čas, poročila | 269.4/1112 Bari 20 kW |
| 22.15 Plošče (Slovenska gl.) | 11.35 Bogoslužje. — 13.15 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 20.30 Pešter koncert: 1) Orientalska koracičica. 2) Verdi: Nabucco, simfonija. 3) Salvetti: Mesečna noč. 4) Puccini: Bohem, fantazija. 5) Sartori: Fantazija. 6) Supp: Bocaccio, fantazija. 7) Boccherini: Menuet. 8) Chopin: Dve mazurki. 9) Mendelssohn: Capriccio 2 op. 16. |
| | 276/1085 Königsberg 60 kW |
| | 6.35 Koncert. — 8.00 Katoliška slovesnost. — 12.30 Opoldanski koncert. — 14.00 sah. — 14.35 Mladinska ura. — 15.05 Prenos nogometne tekme Nemčija - Nizozemska. — 16.10 Zabavna glasba. Bartholdy: Fuigalski pekel, overture, Moussorgsky: Melodija. — Zandonai: |

do 10. decembra

Gospodje iz Ekebua. — Debussy: Škotska koračnica, Lehar: Dežela smehljaja, potpuri, Börschel: Ruska rapsodija, Lanner: Schönbrunski valček, Hraby: Eysler, potpuri. — 19.00 Glasbena drama. — 20.00 Anekdoti o R. Wagnerju. — 20.30 Dunaj, nato poročila ter plesna gl.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga. — 8.30 Brno. — 9.00 Bogoslužje. — 10.30 Praga. — 11.00 Dopoldanski koncert. — 14.30 Praga. — 17.35 Plošče. — 17.45 Lahka glasba. — 18.45 Radio orkester. — 20.00 Brno. — 21.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga. — 8.30 Brno. — 10.00 Komorna glasba. — 10.30 Praga. — 11.00 Bratislava. — 14.30 Praga. — 17.35 Plošče. — 18.50 Mandolinški koncert. — 20.00 Brno. — 21.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje. — 11.30 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 19.00 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Radio orkester. — 21.00 Športna nedelja. — 21.15 Večerni koncert. — 22.00 Poročila in vreme. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.45 Koncert. — 8.15 Zborovno petje. — 9.30 sah. — 10.00 Evangeljska slovesnost. — 11.00 Avstrija pozdravlja Gerhart-a Hauptmanna. — 11.30 Leipzig. — 12.00 Operetska glasba. — 15.05 Prenos nogometne tekme: Nemčija : Nizozemska. — 15.45 Otroška ura Miklavž prihaja. — 16.15 Proslava sv. Barbare. — 16.45

London: pihala. — 18.30 Cerkvena glasba. — 19.30 Kabaret. — 20.00 Sport. — 20.30 Dunaj. — 22.45 Dunaj.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firence**

9.55 Bogoslužje. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Pester koncert. — 13.45 Plošče. — 15.30 Plošče. — 16.00 Izbrana glasba. — 19.10 Plošče. — 20.00 lošče. — 20.30 Večerni koncert. Ricordi: Baronica Carini. Ricordi: III. dej. iz opere »Dafna«. Grška tragedija intermezzo.

335/896 Poznanj 1.35 kW

16.00 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Lahka gl. — 19.25 Gledališki večer. — 20.00 Poljudni koncert. — 21.05 Komorni koncert. — 22.15 Plošče. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga. — 8.30 Orgelski koncert. — 10.00 Praga. — 11.00 Korališki koncert. — 15.00 Praga. — 18.00 Nemška ura. — 19.20 Plošče. — 20.00 Koncert voj. godbe. — 21.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

17.30 Operni prenos. — 21.00 Plošče. — 21.45 Instrumentalni koncert.

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Koncert vojaške godbe. — 21.00 Bogoslužje. — 22.05 VIII. nedeljski orkestralni koncert.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Koncert. — 8.45 Zbor. petje. — 10.40 Katoliška slovesnost. —

11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.05 Zabavna glasba. — 13.15 Plošče. — 14.30 Kmetijstvo. — 15.00 Nogometne tekme: Nemčija - Nizozemska. — 15.45 Komorni koncert konzervatorija. — 17.10 Kompozicijska ura. — 17.05 R. Neumann čita iz svoje nove knjige »Unter falscher Flagge«. — 18.15 Melodije. — 18.55 P. Braun in njegove marionete. — 19.30 Koncert domačih komponistov. — 20.30 Pester večer. — 22.45 Koncert. — 23.30 Prenos s šestdnevne dirke. — 23.45 Koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

16.30 Plesna glasba. — 17.45 Harmonike. — 18.15 Violinski koncert. — 18.30 Balalajke. — 18.45 Filmska glasba. — 19.00 Koncert vojaške godbe. — 20.00 Večerni koncert. — 20.30 Operetna glasba. — 20.45 Solistovski koncert. — 21.00 Simfonični orkester. — 21.45 Poljudna glasba. — 22.30 Poljudna maroška glasba. — 23.00 Plesna glasba. — 23.15 Španske pesmi. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.35 Koncert. — 8.15 Cerkvena glasba. — 8.30 Jutranja slovesnost. — 9.30 Zborovno petje. — 10.45 Filmska glasba. — 11.30 Leipzig. — 12.05 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 14.10 Kmetijska ura. — 15.05 Prenos nogometne tekme: Nemčija : Nizozemska. — 16.00 Koncert. — 18.00 Kako pomagajo otroci pri zimski akciji. — 18.25 Igra. — 18.55 Evropski mitslci. — 20.00 Pester večer. — 22.45 Koncert. — 23.30 Poročilo 6 dnevne dirke. — 23.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

10.45 Nabožna glasba. — 11.00 Opoldanski koncert. — 12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumun. glasba. — 18.25 Večerni kon-

cert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Operetni večer.

404/743 Suisse Romande 25 kW

10.00 Bogoslužje. — 11.00 Dopoldan. koncert. — 12.00 Čtivo. — 12.30 Poročila. — 12.40 Opoldanski koncert. — 14.30 Prenos koncerta iz kavarne »Zmage«. — 18.00 Plošče. — 19.00 Radio koncert. — 20.00 Chopinove skladbe. — 20.20 Ruski večer v prozi in glasbi. — 21.00 Ruska gl. — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.15 Varšava. — 14.20 Varšava. — 16.25 Plošče. — 19.00 Plošče. — 19.25 Varšava. — 22.00 Plesna glasba. — 23.10 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.55 Cerkv. glasba. — 11.30 Leipzig. — 12.15 Koncert. — 14.30 Otoška ura. — 15.30 Koncert. — 18.00 Komorna glasba. — 18.50 Adventna kantata. — 20.30 Dunaj. — 22.00 šport, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje. — 11.00 Plošče. — 11.20 Plošče. — 12.05 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 15.00 Narodne melodije. — 17.00 Plošče. — 19.00 Vokalni koncert. — 19.40 Plošče. — 20.00 Pester program. — 20.30 Vokalni koncert. Mayerbeer: Arija iz opere »Hugenot«, Puccini: Arija iz opere »Madame Butterfly«, Walter Bramfels: Tri kitajske pesni. — 21.00 Radio orkester. — 22.00 Poročila in plesna glasba.

441/680 Rim 50 kW

10.58 Bogoslužje. — 12.30 Radio orkester. — 13.30 Pester koncert. —

16.30 Vokalni in instrumentalni koncert. — 20.30 Milano.

459/653 Beromünster 60 kW

10.00 Pridiga. — 10.45 Komorna glasba. — 11.30 Ura svetarskih avtorjev. — 12.00 Radio orkester. — 12.40 Opoldanski koncert. — 15.30 Prenos koncerta iz pariškega konzervatorija. — 19.45 Pester večer. — 21.30 Večerni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Koncert. — 8.15 Kmetijstvo. — 9.05 Evangeljska slovesnost. — 11.00 Mož z imenom Adama. — 11.25 Plošče. — 12.20 Svetovno politična vprasanja. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.05 Prenos nogometne tekme: Nemčija-Holandska. — 15.50 Citati iz glasbe. — 16.30 Koncert. — 20.15 »Lep je svet«, opereta v 3 dej: Lehar. — 22.40 Plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov. — 8.30 Brno. — 9.00 Načrbožna glasba. — 10.00 Razmišljajanje. — 10.30 Literarna ura. — 11.00 Brno. — 12.05 Koncert voj. godbe. — 13.30 Pojedeljstvo. — 14.30 »Carmen«, opera. — 17.50 Plošče. — 18.00 Nemška ura. — 19.00 Mladinski koncert. — 20.00 Brno. — 21.00 Radio orkester. — 22.20 Plesna gl.

517/580 Dunaj 15 kW

7.40 Telovadba. — 8.00 Koncert. — 9.00 Koncert. — 9.55 L. v. Beethoven: Sonata F mol. op. 57. — 10.20 Prazgodovina zapadne kulture. — 10.50 Plošče. — 12.05 G. Verdi: Requiem. — 13.40 Plošče. — 15.05 Dokumenti časa. — 15.30 Kvartet. — 16.20 Dolgi večeri. — 16.50 Popoldanski koncert. Glukha: Ruslan in Ludmila, overture. J. Strauss: Dvorani pesni, valček, Massenet: Clé, fantazija, L. Blech: Suite otoških

ORION RADIO APARATI



To je moj radioaparat, ker se ni moglo dosedaj z nobenim 3+1 aparatom poslušati toliko postaj brez motenj

ORION  **RADIO**

3+1 elektronski Orion tipa 7037

priznana svetovna znamka, najboljši radio aparati sezone 1933. Orion radio aparati so konstruktivno popolni in so izdelani posebej za naše sprejemne razmere. Orion radio aparati se dobivajo izključno z najmodernejšimi

„TUNGSRAM“ barijevimi elektronkami

Orion radio aparati dobivajo se samo pri solidnih trgovcih.

RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva cesta 5

melodij. F. Lehar: Kneževski otrok, resignacija. E. Krenek: Ravnotežje ali čast naroda, divertissement iz burleske operete. L. Fall: Stambulska roža, valček. Ziehrer: Polka francalica, Geyer: Koracnica. — 18.50 Novela: Magija usode. — 19.20 Časovna napoved, poročila. — 19.30 Jodlerji. — 20.30 Pesem, vino in dekle, potpuri. — 22.00 Poročila. — 22.15 Slágerji 1932.

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Kvartet. — 20.45 Simfonični koncert. Brahms: II simfonija v d duru, Respighi: Gli ucelli, suita, Debussy: Preludij, Tizzetti; Preludij. — Varijeteske pesmi.

533/563 München 1.5 kW

10.00 Evangelijska slovesnost. — 11.30 Leipzig. — 12.05 Opoldanski koncert. — 13.15 Kmetijska ura. — 14.30 Mandoline. — 15.45 Otoška ura. — 16.20 Koncert. — 17.25 Koncert. — 19.10 Neznani avtor. — 19.25 Violončelo in klavir. — 19.50 Poročilo o orientalskem potovanju. — 20.15 Juda Makabejec, oratorij. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

10.00 Protestantovske bogoslužje. — 11.15 Nabožna glasba. — Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 16.30 Ciganska glasba. — 17.45 Plošče. — 19.35 »Gejza«, opereta. — 22.15 Poročila. — Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Vremenska napoved. — 12.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije. — 14.25 Popoldan, koncert. — 15.00 Popoldanski koncert. — 16.25 Plošče. — 17.00 Popoldan, koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Poljudni koncert. — 21.05 Koncert komorne glasbe. — 22.00 Lahka glasba. — 23.00 Plesna gl.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp.

12.30 Radio orkester. — 17.45-19.20 Poročila. — 19.30 Radio koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.45 Nabožna glasba. — 17.15 Orkestralni koncert. — 21.00 Bogoslužje. — 22.05 Koncert B. B. C. gledališkega orkestra.

Ponedeljek 5. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Udanostna koračnica
(Grieg)
Frasquita (Lehar)
Semiramis (Rossini)
Panis Angelicus
(Cesar Frank)
18.00 Prihod sv. Miklavža
18.30 Esperanto (g. Kozlevčar)
19.00 Srbohrvaščina (Dr. M. Rupel)
19.30 Zdravstvena ura: O goljavosti (dr. Ciber)
20.00 Prenos opere iz Beograda
22.30 Čas, poročila
23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Jutranji koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 14.45 Dilektant pišejo. — 17.00 Zabavna glasba. — 18.00 Pe-

dagoška ura. — 18.30 1000 letnica nemškega pesništva. — 18.50 Bitka pri Leutenu. — 19.00 Melodije. — 20.00 Simfonični koncert. — 22.10 Poročila, nato zabavna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Dopoldanski koncert. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radijski orkester. — 15.30 Balalačka. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Plošče. — 18.00 Literarne novosti. — 18.30 Nemška ura. — 19.05 Brno. — 19.35 Praga. — 22.15 Bratislava.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Radio kvintet. — 17.30 Plošče. — 20.30 Aida, opera.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 16.00 Uganke za malčke. — 16.30 Zabavna glasba. Jalowicz: Suite: Sredozemsko potovanje (Malaga, Aligr, Neapel, Nizza), Bizet-Morenata: »Djamel«, melodija, Schubert: Adagio, Joh. Strauss: Vitez pasman. — 17.30 Literarna ura. — 17.50 Akustika v službi tehnike. — 19.05 Petje karavkov. — 19.30 Angleščina. — 20.00 Plošče. — 20.45 Klasični dialogi. — 21.15 Kvartet.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 15.30 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 17.20 Plošče. — 18.00 Instrumentalni kvintet. — 19.35 Praga. — 22.15 Radio orkester.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 13.40 Praga. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Violončelo. — 17.30 Večerni koncert. — 18.20 Plošče. — 19.05 Radio orkester. — 20.00 Praga. — 22.15 Bratislava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Zvočni film. — 18.55 Literarna ura. — 20.00 Operni prenos iz Beograda.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Knjižja za Božič. — 16.20 Zabavna glasba. — 17.30 Pravna vprašanja življenja. — 19.30 Radio orkester. — 20.00 Igra. — 21.10 Kvartet. — 22.35 Konjereja.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firence

11.15 Pester konc. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.00 Plošče. — 19.00 Plošče. — 20.30 Komorna glasba. Arnold Bax: Kvintet, Eugene Goossens: Pastorale in harlequinada za flauto, violinino in pianino. — 21.20 Komedija. — 22.00 Orkestralni koncert. Grünfeld: Barcarola, Giordano: Liberja, fantazija, Bizet: Arlestanja, suite, st. 2.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.30 Francoščina. — 20.00 »Don Pasquale«, opera. — 22.10 Poročila.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 15.30 Praga. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Plošče. — 19.05 Angleščina. — 19.35 Poljudni koncert. — 20.00 Praga. — 22.15 Bratislava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.15 Večerni koncert. — 21.45 Radio orkester. — 22.15 Gledališki večer.

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Lahka klasična glasba. — 19.30 Koncert orkestra kraljeve garde. — 20.30 Zborovni koncert. — 21.30 Vokalni koncert. — 22.00 Orkestralni koncert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Orgle. — 10.25 Žalost in tožba: zyklus. — 10.45 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.30 Plošče. — 14.30 Španščina. — 15.00 Angleščina. — 17.00 Popoldanski koncert. Jensen: Poročna glasba, E. d'Albert: »Goleme«, fantazija, Moussozsky: Solza, Thomas: »Rajmund«, overture, Schütt: Mariolettes sentimentales, Cajkovský: Valček iz baleta suite, J. Strauss: Polka. — 18.25 Cilji švabskega izseljevanja. — 18.50 Angleščina. — 19.30 Narodne melodije. — 20.00 Simfonični koncert. — 22.00 Gledališke anekdoti. — 22.40 sah. — 23.05 München.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Popevke. — 18.15 Plesna gl. — 18.30 Koncert. — 19.45 Solistovske točke. — 20.00 Operni fragmenti. — 20.30 Romeo in Julija, komična opera. — 22.00 Filmska glasba. — 22.30 Poljudne maroške pesmi. — 23.00 Poljudna glasba. — 23.30 Angleščina glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 15.20 Kriza dekliskega pokreta v Nemčiji. — 17.00 Koncert. — 18.25 Solze, biseri in opali. — 18.50 Angleščina. — 19.20 Knjižna ura. — 19.35 Mandoline. — 20.05 Komorna glasba. — 21.00 Sveti Nikolaj. — 21.30 Plesna glasba. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucureşti 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Radijski orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Komorna glasba. — 20.30 Veterni koncert. — 21.15 Komorna glasba. Dvořák: Kvartet za pianino v e molu.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.28 Časovna napoved. — 12.30 Novice. — 12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.20 Radio kvintete. — 18.30 Nemščina. — 19.00 Radio kronika. — 19.30 Praktični tečaj za metalurgijo. — 20.00 Komorna glasba. — 21.00 Kabaretni program. — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.25 Varšava. — 19.15 Plošče. — 19.30 Varšava. — 21.30 Plošče. — 22.25 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 14.00 Plošče. — 15.35 Orgle. — 15.55 Melodije. — 16.30 Koncert. — 17.30 Sodobna vprašanja socijalne politike. — 17.45 Mladinska ura. — 18.05 Balade za klavir. — 18.35 Nova knjiga. — 18.40 Ali res zavisi sreča žene od zakona? — 19.10 Zabavna glasba. — 19.55 Koncert. — 22.20 Poročila, nato plesna glasba. — 24.00 Veseloigra.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 15.00 Plošče. — 16.00 Radio orkester. — 17.00 Nemška konverzacija. — 19.00 Miklavžev večer, igra. — 19.30 Plošče. — 20.00 Operni prenos iz narodnega gledališča. — 21.30 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Violinski koncert. — 19.15 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.45 Lahka glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Zabavni koncert. — 16.00 Koncert kvarteta »Radios«. — 18.30 Alfred Escherjev večer. — 19.15 Ženska ura. — 19.45 Ženska ura. — 19.45 Švicarski večer. — 21.40 Večerni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Jutranji koncert. — 8.03 Plošče. — 10.10 Ura za brezposelne. — 11.10 Šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otoška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.30 Sv. Miklavž prihaja. — 19.00 Ženska ura. — 20.00 Collegium musicum. — 22.30 Prenos kôlnskih 6 dnevnih dirk. — 22.50 Koncert.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Mor. Ostrava. — 13.00 Plošče. — 15.30 Moderna češka glasba. — 16.10 Bratislava. — 17.30 Mladinska ura. — 17.50 Plošče. — 19.05 Brno. — 19.35 Pesmi. — 20.00 Gledališki večer. — 22.15 Bratislava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved. — 15.30 Otoška ura. — 16.00 Jean Baptiste Lully. — 17.30 Plošče. — 18.20 Vzgoja. — 19.05 Angleščina. — 19.30 Kriza zapadne kulture. — 19.55 Časovna napoved. — 20.05 Koncert. — 22.05 Koncert. Urbach: Smetana, fantazija, J. Strauss: Veselite se življeno, valček, Brodsky: Tam, kjer gozdovi zeleni, melodija, Rozycki: Casanova, valčkova melodija, F. Xaver: Potpuri. — Gillet: Loin du bal parade, Schneider: Potpuri, Waldeufel: Estudiantina, valček, C. Robrecht: Potpuri.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Komorna gl. Mozart: Sonata v a duru za violino in pianino, Čajkovskij: Na plestu, Exkert: Španska pesem, Pizzetti: Tri slike za pianino, Wieniawski: Legenda, Mayerbeer: Severna zvezda, Veretti: Partita st. 1 za pianino. — Plošče.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 16.05 Melodije. — 16.15 Sonate za violino in klavir. — 16.40 Osebnosti gospodarstva. — 17.00 Koncert. — 18.35 Ura dela. — 19.05 Zgodovina češkega jezika. — 19.30 »Miklavževanje«, igra. — 20.05 Koncert. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Radio kvintet. — 17.00 Plošče. — 18.45 Ciganska glasba. — 20.00 Feuilltoni. — 20.30 Zvočni film. — 21.50 Poročila. — Koncert orkestra »Koncerte«. — 23.15 Ciganska gl.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 Popold. koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 »Don Pasquale«, opera. — 22.25 Plošče. — 23.00 Lahka glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Radio kvintet. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Operna glasba. — 20.30 Fantazije.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.30 Radio orkester. — 19.30 Bachove skladbe. — 21.00 Vokalni koncert. — 22.35 Komorna glasba. — 24.00 Plesna glasba.

Torek 6. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 11.15 Solska ura: Pravljice (gdč. M. Komanova)
 12.15 Radio kvartet
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, radio kvartet, borza
 17.30 Salonski kvintet:
 Koračnica (Schrammel)
 Svetovni valčki (Borchert)
 Carmen, overture (Bizet)
 La Tosca (Puccini)
 Straußova sulta I. (Morena)
 Vžigalice (Wehle)
 18.30 Nemščina (Dr. Grafenauer)
 19.00 Gospodarska socijalna vzgoja (Dr. Gogala)
 19.30 Pokrajinske slike: Selca na Gorenjskem (Dr. Andrejka)
 20.00 Norveški večer, prenos iz Oslo
 21.30 Prenos iz kavarne »Zvezda«
 22.15 Čas, poročila, plošče (plesna glasba)
 23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

- 6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Solska ura. — 11.30 Plošče. — 12.00 Plošče. — 14.30 Literarna ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.00 Nevestina ljubav v liriki modernega pesništva. — 18.30 Francoščina. — 19.00 Mladinska ura. — 19.30 Postanek in razvoj citer. — 19.50 Narodna glasba. — 20.10 Zabavna glasba. — 21.10 Igra. — 22.10 Poročila, nato pesta ura.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

- 9.15 Dopoldanski koncert. — 10.10 Praga. — 11.55 Praga. — 12.30 Brno. — 15.30 Popoldanski koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Praga. — 17.50 Brno. — 19.25 Brno. — 20.00 Pesmi. — 21.00 Poljudni koncert radio orkestra. — 22.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

- 13.10 Jazz. — 17.30 Plošče. — 20.35 Pester koncert: 1) Boito: Mefistofel, fantazija. 2) Ricordi: La Romanesco. 3) Balendis: Napoleon na otoku sv. Helene. 4) Cilea: Berceusa. 5) Signorelli: Gaudiosa, fantazija. 6) Alder: Trio iz opere Lohengrin. 7) Rusconi: Radiosa, koračnica. — 22.30 Prenos koncerta iz kavarne.

276/1085 Königsberg 60 kW

- 6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.30 Gospodinjska ura. — 11.05 Kmetksa ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 14.30 Plošče. — 16.00 Otroška ura. — 16.30 Koncert. Mozart: Figarova ženitev, overture. Günther: Nemški rokoko, suita, Lehar: Rdeče vrtnice, valček, Klenz: Melodija, Reinecke: Slike z juga, bolero. Ziehrer: Koračnica. Nedbal: Viničarska nevesta, overture. — 17.30 Literarna ura. — 18.30 Rokodelska ura. — 19.30 Pester večer. — 21.15 Vojška godba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

- 9.15 Mor. Ostrava. — 10.10 Praga. — 11.05 Plošče. — 12.30 Brno. — 15.30 Plošče. — 16.00 Plošče. — 16.10 Lahka glasba. — 17.20 Plošče. — 19.25 Brno. — 20.00 Prostava 100 letnice rojstva B. Björnson-a. — 21.15 Poljudna glasba. — 22.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

- 9.15 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.30 Brno. — 13.40 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 17.10 Španske melodije. — 17.35 Koncert v h duru. — 18.30 Plošče. — 19.25 Brno. — 19.40 Koncert vojaške godbe. — 20.30 Večerni koncert. — 21.30 Mozart: Sonata št. 1 v s duru za pianino in violino. — 22.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

- 12.30 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 19.10 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Prenos norveške glasbe. — 21.30 Plošče. — 22.00 Poročila in vreme. 22.10 Plesna gl.

325/923 Breslau 1.5 kW

- 6.15 Gimnastika. — 6.35 Komorna glasba. — 10.10 Solska ura. — 11.50 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Klavir in flavta. — 17.00 Knjige za Božič. — 17.20 Björnsterje Björnson, 100 letnica smrti. — 18.30 Država in reformacija. — 19.00 Odprava motenj pri radio sprejemu. — 19.15 Plošče. — 20.00 München. — 22.50 Slezjsko gledališče.

331/905 Milano 7 kW
 Torino - Genova - Trst - Firence

- 11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 17.00 Komorni glasba (Trst). — 19.00 Pester koncert. — 19.30 Plošče. — 20.30 Operni prenos.

335/896 Poznanj 1.35 kW

- 13.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Evropski koncert, prenos iz Oslo na Norveškem. — 21.35 Pesta glasba. — 22.30 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

- 9.15 Mor. Ostrava. — 10.10 Praga. — 11.00 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.40 Praga. — 16.00 Ženska ura. — 16.10 Praga. — 17.10 Plošče. — 17.50 Esperanto. — 18.25 Nemška ura. — 20.00 Mor. Ostrava. — 21.00 Biblijska glasba. — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

- 19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 20.15 Prenos nogometne tekme. — 21.10 Operni prenos. — 23.00 Večerni koncert.

356/843 London Region. 50 kW

- 17.30 Dawentry. — 19.35 Kvintet. — 21.00 Pesta glasba. — 22.00 Orkestralni koncert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

- 6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Melodije. — 10.35 Solska ura. — 12.00 Koncert. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 16.00 Ženska ura. — 16.30 Narava za decembra. — 17.00 Radio orkester. — 19.00 Zabavna glasba. Lanner: Turandot, overture, Langer: Allegro non troppo, Andante, Allegro, Armandola: Orientalska suita, Autor: Vražji delež, Mony: Serenata espagnola, Lanner: Valček, Delibes: Baletna suita iz »Coppelia«. — 20.00 A capella - koncert. — 20.45 Melodije. — 21.30 Vijolinske sonate. — 22.45 Vesete melodije in slagerji. — 23.05 Elegija.

385/779 Toulouse 8 kW

- 17.30 Argentinski orkester. — 17.45 Operetna glasba. — 18.15 Filmska glasba. — 18.30 Koncert voj. godbe. — 18.45 Harmonika. — 19.30 Več. koncert. — 20.15 Operne pesmi. — 21.00 Simfonični koncert. — 21.15 Operni fragmenti. — 21.30 Violinski koncert. — 22.30 Poljudna gl. — 23.00 Poljudna glasba. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

- 6.45 Gimnastika. — 7.20 Koncert. — 12.00 Koncert. — 13.30 Opoldanska glasba. — 14.10 Koncert. — 15.20 Gospodinjska ura. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Predmestno na seljevanje. — 19.30 Miklavž prihaja. — 20.00 »Valčkov senjs. opereta v 3 dejanjih. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

- 12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.25 Lahka in rumunska glasba. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Radio orkester. — 21.15 Simfonični koncert Haydn: Koncert za pianino in orkester v d. duru, Glinka: Kamariskaya.

404/743 Suisse Romande 25 kW

- 12.28 Časovna napoved. — 12.30 Poročila. — 12.40 Plošče. — 15.30 Radiv kvintet. — 16.15 Ženska ura. — 18.30 Angleščina. — 20.00 Norveški večer. — 21.30 Harmonike. — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

- 12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.25 Varšava. — 19.15 Plošče. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

- 6.15 Gimnastika. — 6.35 Komorna glasba. — 10.10 Solska ura. — 11.50 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Klavir in flava. — 17.00 Knjige za Božič. — 17.20 Björnsterje Björnson, 100 letnica smrti. — 18.30 Država in reformacija. — 19.00 Odprava motenj pri radio sprejemu. — 19.15 Plošče. — 20.00 München. — 22.50 Slezjsko gledališče.

430/697 Beograd 2.5 kW

- 11.00 Radio orkester. — 12.05 Plošče. — 15.00 Plošče. — 16.00 Radio orkester. — 17.00 Predavanje. — 19.00 Plošče. — 19.30 Pesmi. — 20.00 Čitvo. — 20.00 Prenos evropskega koncerta iz Oslo. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

- 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.15 Plošče. — 20.45 Adriantska suita, Sire Haleroyn. — Operni prenos.

459/653 Beromünster 60 kW

- 10.20 Solski radio. — 12.40 Zabavni koncert. — 15.30 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 19.00 Solski radio. — 19.15 O ženski volivni pravici. — 19.45 Komorna glasba. — 20.20 Radio orkester. — 20.45 »Melodija cestee, igra. — 21.45 Mozart: »Requiem.«

472/635 Langenberg 60 kW

- 6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 12.20 Solska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.15 Italijančina. — 19.00 Kmetijstvo. — 19.35 Gospodarska literatura. — 20.20 Dangšnji plesi. — 21.00 Bajka. — 22.05 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

- 9.15 Mor. Ostrava. — 10.45 Plošče. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Brno. — 13.40 Plošče. — 14.30 Pianinski koncert. — 17.50 Plošče. — 18.30 Nemška ura. — 19.05 Pojedne pesmi. — 19.25 Brno. — 19.40 Lahka glasba. — 20.00 Prenos evropskega koncerta iz Oslo. — 21.40 Prenos koncerta mandolinškega seksteta. — 22.15 Koncert čeških legionarjev.

517/580 Dunaj 15 kW

- 10.20 Solska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved. — 15.20 Soprani, bariton. — 15.50 Otroška ura. — 16.55 Koncert: Me-

- lodije. — 18.10 Šport in igra v Londonu. — 18.35 Evropska in azijška kultura. — 19.00 Italijančina. — 19.25 Grönlandska ekspedicija (Wegener). — 19.50 Časovna napoved. — 20.00 Wagnerjev večer. — 21.50 Poročila. — 22.05 Plošče.

525/571 Palermo 3 kW

- 13.00 Plošče. — 17.40 Pestra gl. — 20.20 Plošče. — 20.45 Operni prenos.

533/563 München 1.5 kW

- 6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. — 12.45 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.00 Gospodinjska ura. — 16.05 Osebnosti gospodarstva. — 16.25 Otroška ura. — 16.45 Koncert. — 17.50 Porcelanska obrt v sili. — 18.35 Kako se učim spati? — 19.05 Bavarska zgodovina. — 19.25 Plošče. — 19.45 Autor čita svoja dela. — 20.15 »Valčkov senjs. opera« v 3 dej. O. Strauß.

550/545 Budapest 18.5 kW

- 9.15 Koncert vojaške godbe. — 12.05 Ciganška glasba. — 17.00 Gledeška ura. — 17.30 Opereti fragmenti. — 19.30 Operni prenos. — Plesna glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

- 12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 Johann Straussov koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Evropski koncert, prenos iz Oslo. — L. L. Jensen: Passacaglia, D. M. Johansen: 3 pesmi, Per Reidarson: Rondo simfonique, E. Grieg: Scene iz drame »Olav Trygvason«. — 21.15 Lahka glasba. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
 Eiffel-ov stolp

- 12.30 Pestra glasba. — 13.00-19.30 Poročila. — 19.45 Simfonični koncert. — 20.30 Večerni koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

- 17.30 Popoldanski koncert. — 19.30 Bach-ove skladbe. — 20.20 Koncert vojaške godbe. — 22.20 Poljudna angleška glasba. — 23.05 Pianinski koncert. — 23.25 Plesna glasba.

Sreda 7. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza
 17.30 Otroški kotiček (gdč. Vencajzova)

- 18.00 Salonski kvintet:
 Avtomobilска koračnica (Translator)
 Predpustna deca (Ziehrer)

- Gospa Luna (Lincke)
 Lucia di Lammermoor (Donizetti)

- Francoška serenada (Grieg)
 V deželi smehljaja (Lehar)

- Zlati časi (Jensen)

- 19.00 Ruščina (dr. Preobraženski)

- 19.30 Literarna ura: Stevensovi romani (F. Vodnik)

- 20.00 Glasbeno predavanje (dr. Jos. Mantuan)

- 20.30 Samospevi g. Fanči Čadeževe:
 Tannhäuser, aria
 Tannhäuser, molitev (Wagner)

- Holandec, balada (Wagner)

Ples v maskah, aria (Verdi)	325/923	Breslau	1.5 kW	404/743	Suisse Romande	25 kW	525/571	Palermo	3 kW
Aida, aria (Verdi)	6.15	Gimnastika.	— 6.35 Berlin.	12.28	Casovna napoved.	— 12.40 Plošče.	13.00	Radio sekstet.	— 17.30 Popoldanski koncert.
21.00 Salonski kvintet:	— 11.30 Opoldanski koncert.	— 13.05 Plošče.	— 14.05 Plošče.	— 15.28 Casovna napoved.	— 15.30 Radio kvintet.	— 16.30 Plesna glasba.	— 15.30 Mladinska ura.	Radio sekstet.	— 20.20 Plošče.
Dunajska kri (Strauß)	Ura za starše.	— 16.15 London:	— 18.00 Mladinska ura.	— 19.00 Radio kronika.	— 20.00 Komedia.	— 20.35 Vokalni koncert.	— 20.45 Pester koncert.	— 20.45 Pester koncert.	— 20.45 Pester koncert.
Kralj Mydas (Eilenberg)	Prenos nogometne tekme Avstrija-Anglija.	— 17.10 Operetna glasba.	— 20.00 Kantata »Anas.«	— 21.00 Pesmi in fantazije.	— 22.00 Poročila.	— 22.10 Plesna glasba.	— 22.20 Plesna glasba.	— 22.20 Plesna glasba.	— 22.20 Plesna glasba.
Chant sans Paroles (Čajkovski)	— 20.00 Kantata »Anas.«	— 22.50 Langenberg.	— 22.50 Langenberg.	— 22.50 Langenberg.	— 22.50 Langenberg.	— 22.50 Langenberg.	— 22.50 Langenberg.	— 22.50 Langenberg.	— 22.50 Langenberg.
Ogrski ples (Brahms)	331/905	Milano	7 kW	409/734	Katovice	12 kW	533/563	München	1.5 kW
Bank Ban (Erkl)	Torino - Genova - Trst - Firence	11.15 Plošče.	— 13.00 Radio orkester.	12.10 Plošče.	— 15.35 Plošče.	— 16.40 Varšava.	— 19.15 Plošče.	— 19.30 Varšava.	— 22.20 Plošče.
Muzikalna dirka (Lincke)	— 13.30 Plošče.	— 20.30 Komedia.	— 20.30 Jazz.	— 23.00 Franoščina.	— 23.00 Franoščina.	— 23.00 Franoščina.	— 23.00 Franoščina.	— 23.00 Franoščina.	— 23.00 Franoščina.
Ma chamaire abandonnee (Ackermans)	11.15 Plošče.	— 13.00 Radio orkester.	— 13.30 Plošče.	— 15.35 Plošče.	— 16.40 Varšava.	— 19.15 Plošče.	— 19.30 Varšava.	— 22.20 Plošče.	— 22.20 Plošče.
22.00 Cas, poročila	— 13.30 Plošče.	— 20.30 Jazz.	— 20.30 Jazz.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.
22.15 Prenos iz kavarne »Zvezda«	— 13.30 Plošče.	— 20.30 Jazz.	— 20.30 Jazz.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.
23.00 Napoved programa za naslednji dan	— 13.30 Plošče.	— 20.30 Jazz.	— 20.30 Jazz.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.
259/1157 Leipzig 2 kW	335/896	Poznanj	1.35 kW	419/716	Berlin	1.5 kW	550/545	Budapest	18.5 kW
6.15 Gimnastika.	13.05 Plošče.	— 16.40 Poročila.	— 17.00 Zborovanje glasbenikov.	6.15 Gimnastika.	— 6.35 Koncert.	— 9.00 šolska ura.	— 11.30 Leipzig.	12.10 Plošče.	— 12.35 X. šolski koncert varšav, filharmonije.
— 10.10 šolska ura.	— 13.30 Plošče.	— 17.00 Plošče.	— 17.55 Mladinska ura.	— 9.00 šolska ura.	— 11.30 Leipzig.	— 15.35 Gimnastika.	— 14.00 Plošče.	— 15.35 Plošče.	— 16.00 Plošče.
— 12.00 Opoldanski koncert.	— 13.15 Plesna glasba.	— 20.00 Lahka glasba.	— 21.30 Pianinski koncert.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Koncert.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.
— 14.00 Delavska ura.	— 14.30 Mladinska ura.	— 23.10 Plošče.	— 23.10 Plošče.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Koncert.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.
— 15.20 London:	Prenos nogometne tekme Avstrija-Anglija.	— 17.00 Zborovanje glasbenikov.	— 17.55 Mladinska ura.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Koncert.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.
— 16.10 Brno.	— 17.10 Praga.	— 20.00 Lahka glasba.	— 21.30 Pianinski koncert.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Koncert.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.
— 18.30 Nemška ura.	— 19.00 Praga.	— 23.00 Koncert: Max von Schilling.	— 23.10 Plošče.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Koncert.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.	— 15.35 Gimnastika.
264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW	342/878	Brno	32 kW	430/697	Beograd	2.5 kW	1412/213	Varšava	120 kW
10.00 Koncert voj. godbe.	10.00 Plošče.	— 12.00 Praga.	— 12.30 Bratislava.	11.00 Plošče.	— 12.05 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	12.10 Plošče.	— 12.35 X. šolski koncert varšav, filharmonije.	12.10 Plošče.
— 11.00 Plošče.	— 12.30 Bratislava.	— 13.30 Pianinski koncert.	— 13.30 Pianinski koncert.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.
— 12.30 Bratislava.	— 13.30 Pianinski koncert.	— 13.30 Pianinski koncert.	— 13.30 Pianinski koncert.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.
— 13.30 Pianinski koncert.	— 13.30 Pianinski koncert.	— 13.30 Pianinski koncert.	— 13.30 Pianinski koncert.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.
— 14.30 Pianinski koncert.	— 14.30 Pianinski koncert.	— 14.30 Pianinski koncert.	— 14.30 Pianinski koncert.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.
— 15.30 Pianinski koncert.	— 15.30 Pianinski koncert.	— 15.30 Pianinski koncert.	— 15.30 Pianinski koncert.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.
— 16.30 Pianinski koncert.	— 16.30 Pianinski koncert.	— 16.30 Pianinski koncert.	— 16.30 Pianinski koncert.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.
— 17.30 Pianinski koncert.	— 17.30 Pianinski koncert.	— 17.30 Pianinski koncert.	— 17.30 Pianinski koncert.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.
— 18.30 Pianinski koncert.	— 18.30 Pianinski koncert.	— 18.30 Pianinski koncert.	— 18.30 Pianinski koncert.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.	— 12.35 Radio orkester.
269.4/1112 Bari 20 kW	349/860	Barcelona	7.5 kW	441/680	Rim	50 kW	1445/207.50	Pariz	15 kW
13.10 Plošče.	19.00 Trio.	— 19.30 Plošče.	— 21.05 Radio orkester.	13.00 Radio sekstet.	— 13.30 Radio orkester.	— 13.30 Radio orkester.	12.30 Radio kvintet.	— 13.00-19.30 Plošče.	12.30 Radio kvintet.
— 20.30 Komorna glasba: 1) Coralli: Sonata za violin in pianino, 2) Dauché: Materin, Ijubav, 3) Mařanec: Sladka pesem, 4) Falca: Španska suita, 5) Rola: Duet za violino in violončelo, 6) Beethoven: Trio, 7) Martueri: Tarantela st. 6.	— 20.30 Pesmi.	— 21.05 Radio orkester.	— 22.15 Violinski in pianinski koncert.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.
— 21.30 Plošče.	— 21.30 Plošče.	— 21.30 Plošče.	— 21.30 Plošče.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.
— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.	— 20.45 Radio orkester.
276/1085 Königsberg 60 kW	356/843	London Region	50 kW	459/653	Beromünster	60 kW	1445/207.50	Pariz	15 kW
6.00 Gimnastika.	19.00 Trio.	— 19.30 Plošče.	— 21.05 Radio orkester.	12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	12.30 Radio kvintet.	— 13.00-19.30 Plošče.	12.30 Radio kvintet.
— 9.05 šolska ura.	— 10.00 Plošče.	— 11.30 Plošče.	— 12.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 10.05 Opoldanski koncert.	— 10.30 Plošče.	— 11.30 Plošče.	— 12.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 11.05 Opoldanski koncert.	— 11.30 Plošče.	— 11.30 Plošče.	— 12.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 12.05 Opoldanski koncert.	— 12.30 Plošče.	— 12.30 Plošče.	— 12.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 13.05 Opoldanski koncert.	— 13.30 Plošče.	— 13.30 Plošče.	— 13.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 14.05 Opoldanski koncert.	— 14.30 Plošče.	— 14.30 Plošče.	— 14.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 15.05 Opoldanski koncert.	— 15.30 Plošče.	— 15.30 Plošče.	— 15.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 16.05 Opoldanski koncert.	— 16.30 Plošče.	— 16.30 Plošče.	— 16.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 17.05 Opoldanski koncert.	— 17.30 Plošče.	— 17.30 Plošče.	— 17.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 18.05 Opoldanski koncert.	— 18.30 Plošče.	— 18.30 Plošče.	— 18.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 19.05 Opoldanski koncert.	— 19.30 Plošče.	— 19.30 Plošče.	— 19.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 20.05 Opoldanski koncert.	— 20.30 Plošče.	— 20.30 Plošče.	— 20.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 21.05 Opoldanski koncert.	— 21.30 Plošče.	— 21.30 Plošče.	— 21.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 22.05 Opoldanski koncert.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Plošče.	— 22.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
— 23.05 Opoldanski koncert.	— 23.30 Plošče.	— 23.30 Plošče.	— 23.30 Bratislava.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.	— 12.40 Radio orkester.
294/1022 Košice 2.6 kW	385/779	Toulouse	8 kW	489/614	Praga	120 kW	1517/580	Dunaj	15 kW
10.00 Mor. Ostrava.	17.30 Operna glasba.	— 18.15 Plesna glasba.	— 18.30 Španska glasba.	10.00 Mor. Ostrava.	— 11.00 Plošče.	— 12.10 Plošče.	12.00 Reportaža s kmet. šole na Grmu pri Novem mestu: Kletarstvo (ing. Zupančič et al. ing. Kotlovsek).	12.00 Reportaža s kmet. šole na Grmu pri Novem mestu: Kletarstvo (ing. Zupančič et al. ing. Kotlovsek).	12.00 Reportaža s kmet. šole na Grmu pri Novem mestu: Kletarstvo (ing. Zupančič et al. ing. Kotlovsek).
— 11.00 Plošče.	— 18.45 Opera glasba.	— 19.30 Večerni koncert.	— 19.30 Operni odlomki.	— 11.00 Plošče.	— 12.00 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.
— 12.00 Plošče.	— 19.30 Večerni koncert.	— 20.00 Operni odlomki.	— 20.15 Orgelski koncert.	— 11.00 Plošče.	— 12.00 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.
— 13.00 Plošče.	— 20.00 Operni odlomki.	— 20.30 Operetna glasba.	— 20.30 Harmonike.	— 11.00 Plošče.	— 12.00 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.
— 14.00 Plošče.	— 20.30 Operetna glasba.	— 20.30 Harmonike.	— 20.30 Koncert.	— 11.00 Plošče.	— 12.00 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.
— 15.00 Plošče.	— 20.30 Operetna glasba.	— 20.30 Harmonike.	— 20.30 Koncert.	— 11.00 Plošče.	— 12.00 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.
— 16.00 Plošče.	— 20.30 Operetna glasba.	— 20.30 Harmonike.	— 20.30 Koncert.	— 11.00 Plošče.	— 12.00 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.
— 17.00 Plošče.	— 20.30 Operetna glasba.	— 20.30 Harmonike.	— 20.30 Koncert.	— 11.00 Plošče.	— 12.00 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.
— 18.00 Plošče.	— 20.30 Operetna glasba.	— 20.30 Harmonike.	— 20.30 Koncert.	— 11.00 Plošče.	— 12.00 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.
— 19.00 Plošče.	— 20.30 Operetna glasba.	— 20.30 Harmonike.	— 20.30 Koncert.	— 11.00 Plošče.	— 12.00 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.	— 12.30 Šolska ura.
294/1022 Košice 2.6 kW	394/761	Bucarest	12 kW	517/580	Dunaj	15 kW	1517/580	Dunaj	15 kW
10.00 Mor. Ostrava.	12.00 Plošče.	— 13.00 Radio orkester.	— 13.00 Radio orkester.	12.00 Opoldanski koncert.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Plošče.	12.00 Reportaža s kmet. šole na Grmu pri Novem mestu: Kletarstvo (ing. Zupančič et al. ing. Kotlovsek).	12.00 Reportaža s kmet. šole na Grmu pri Novem mestu: Kletarstvo (ing. Zupančič et al. ing. Kotlovsek).	12.00 Reportaža s kmet. šole na Grmu pri Novem mestu: Kletarstvo (ing. Zupančič et al. ing. Kotlovsek).
— 11.00 Plošče.	— 13.00 Radio orkester.	— 13.00 Radio orkester.	— 13.00 Radio orkester.	— 12.00 Opoldanski koncert.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Plošče.
— 12.00 Plošče.	— 13.00 Radio orkester.	— 13.00 Radio orkester.	— 13.00 Radio orkester.	— 12.00 Opoldanski koncert.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Plošče.	— 12.40 Plošče.
—									

Hvalnica nebeški gospe
št. 3 (Premrl)
Mati moja (Premrl —
alt solo)
Angelov jutranji pozdrav
(Hochreiter) - sopran
solo

Hvalnica nebeški gospe
št. 4 (Premrl)

Hvalnica nebeški gospe
št. 5 (Premrl)

20.00 Prenos opere »Manon«
iz Ljubljane

22.00 Čas, poročila,
23.00 Napoved programa za
naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Jutranji
koncert. — 9.00 Šolska ura. — 10.00
Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.15
Plošče. — 15.00 Literarna ura.
— 16.00 Popoldanski koncert. — 18.00
Higijena. — 18.30 Španščina.
— 19.05 Delavski svet. — 19.30 Novitveni
večer Paula Lincke-ja.
— 20.30 100 letnica Björnsonove smrti.
— 20.45 Igra.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

7.30 Praga. — 8.30 Nabožna glasba.
— 10.10 Praga. — 11.00 Brno.
— 12.05 Bratislava. — 16.00 Radio orkester.
— 17.30 Predavanje o B.
Björnsone. — 17.45 Plošče. — 18.00
Praga. — 19.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz. — 17.30 Plošče. — 20.35
Konc. godbe na pihala. Bellini:
Norma, simfonija, Catalani: Dejanice,
fantazija, Massenet: Erinije-suita,
Marineoli: I tifosi, ko-
račnica. — 22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 11.30 Opoldanski koncert.
— 13.05 Plošče. — 16.00 Mladinska ura.
— 16.30 Popoldanski koncert. Weber:
Overtura, Lertzing: Car in
tesar, fantazija, Sullivan: Melodija,
Liszt: Rapsodija št. 13, Kom-
zak: Badenska dekleta, valček,
Doppler: Ilka, overture. — 17.45
Literarna ura. — 18.50 Mandoline.
— 19.30 Angleščina. — 20.00 Operne
arije. — 20.40 Usodne ure nemške
zgodovine. — 21.10 Igra. —
22.45 Konec šestdnevnih dirk v
Kölnu.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga. — 10.10 Plošče. — 11.00
Brno. — 12.05 Koncert voj. godbe.
— 16.00 Mor. Ostrava. — 17.40 Plo-
šče. — 19.55 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

9.40 Praga. — 10.10 Flavia. — 10.30
Praga. — 11.00 Brno. — 12.05 Brno.
— 12.05 Bratislava. — 16.00 Mor.
Ostrava. — 17.30 češke melodije.
— 18.00 Industrija v Podkarpatju.
— 18.15 Plošče. — 18.30 Nemščina.
— 19.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje. — 11.45 Simfonični
koncert. Beethoven: VI. simfonija.
Händel: Odložki iz Mesije. — 17.00
Balalajke. — 19.10 Kulture in
društvene vesti. — 20.00 Prenos
opere »Manon«, iz Ljubljane.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 9.00 Šolska ura. — 10.00 Šolska
ura. — 11.50 Koncert. — 13.10 Op.
koncert. — 14.05 Plošče. — 15.50
Literarna ura. — 16.10 Zabavna gl.
— 17.00 Otroška ura. — 17.30 Kon-
cert: Bach-sinovi. — 18.35 Ura dela.
— 19.00 Martin Luther. — 19.30
Leipzig. — 20.30 Koncert. — 20.45
Melodije ob spremlevanju orkestra.
— 21.20 Zoltan Kodály, 50
letnica komponista. — 22.40 Križem
po Švedski.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firence

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plo-
šče. — 13.00 Radio orkester. —
13.30 Plošče. — 17.10 Plošče. —
19.00 Pester koncert. — 19.30 Plo-
šče. — 20.30 »Baronica Carinie«, opera.
Grška tragedija, III. dejanje iz
opere »Dufna«.

335/896 Poznanj 1.35 kW

10.05 Bogoslužje. — 16.25 Plošče.
— 17.00 Popoldanski koncert.
— 18.20 Francoščina. — 19.25 Gledališki
večer. — 20.00 Cerkveni koncert.
— 22.15 Poročila.

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga. — 11.00 Dopoldanski
koncert. — 12.05 Bratislava. — 16.00
Mor. Ostrava. — 17.30 Plošče.
— 18.00 Nemška ura. — 19.25 Večer
češke poezije. — 19.55 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.30 Ženska ura. — 19.00 Trio.
— 19.30 Plošče. — 21.05 Operni pre-
nos.

356/843 London Region. 50 kW

19.35 Lahka glasba. — 21.00 Igra.
— 22.30 Plošče. — 23.30 Plesna
glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče.
— 10.05 Komorna glasba. — 10.35 Iz
francoskih oper. — 12.00 Opoldanski
koncert I. — 13.30 Opoldanski
koncert II. — 14.30 Španščina.
— 15.00 Angleščina. — 15.30 Mladinska
ura. — 17.00 Koncertna akademija.
— 18.50 Zmaga in potop križarke
»Graf Spee«, pri Falklandskeih
otokih v Corenelihu. — 19.30 Plo-
šče. — 20.30 »Musterweiberg«, opera-
ta v 3 dej. Paul Hubel. — 22.40
Langenberg. — 23.40 Konec šestdnev-
nih dirk v Kölnu.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Pester glasba. — 17.45 Pope-
ke. — 18.15 Harmonike. — 18.30
Mladinska ura. — 19.30 Večerni
koncert. — 20.00 Opera glasba.
— 20.30 Filmska glasba. — 20.45 Ko-
lonjalni koncert. — 23.00 Poljudna
maroška glasba. — 23.30 Koncert
škotske glasbe.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Koncert.
— 9.00 Šolska ura. — 12.00 Opoldanski
koncert I. — 13.30 Opoldanski kon-
cert II. — 14.10 Koncert. — 15.30
Mladinska ura. — 17.00 Akademija.
— 18.25 Casovna vprasanja. — 19.30
Radio orkester. — 20.30 »Muster-
weiberg«, opera v 3 dejanjih; Paul
Hubl. — 22.45 Koncert. — 23.40
Konec kolskih 6 dnevnih dirk.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče.
— 17.00 Lahka in rumunska glasba.
— 18.25 Lahka in rumunska glasba.
— 19.00 Radio univerza. — 19.40
»Carmen«, opera.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila. — 13.00 Plošče.
— 15.30 Serenade. — 16.00 Pianinski
koncert. — 18.20 Esperanto.
— 18.35 Italijansčina. — 19.00 Radio
kronika. — 19.30 Gledališka kro-
nika. — 20.35 Simfonični koncert.
— 21.20 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.15 Varšava. — 16.25 Plošče.
— 16.45 Varšava. — 18.00 Plošče.
— 19.15 Plošče. — 19.30 Varšava.
— 22.00 Plesna glasba. — 22.55 Var-
šava. — 23.30 Plošče.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40
Stroji v službi kmeta. — 14.00

Plošče. — 15.35 Orgle. — 15.50
Glasba sedmograških Saxov. —
16.15 100 letnica rojstva Björnsone.
— 16.30 Komorna glasba. — 17.50
Mladinska ura. — 18.10 Pestra gl.
— 18.30 Policijska - naš priatelj.
— 19.10 Koncert. — 20.00 Plošče.
— 20.30 Igra. — 22.00 Porocila, nato
plesna glasba. — 24.00 Zabavna ura.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester.
— 12.35 Radio orkester. —
14.00 Prenos nogometne tekme B.
S. K. — Concordia, iz Zagreba.
— 16.00 Otroški zborovni koncert.
— 16.30 Plošče. — 17.00 Predavanje.
— 19.00 Radio orkester. — 20.00
Prenos iz Ljubljane. — 22.00 Po-
ročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester.
— 17.30 Orkestralni koncert.
— 20.15 Plošče. — 20.45 Večerni
koncert.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 15.30 ženska ura.
— 16.00 Italijanska glasba. — 19.15
Italijansčina. — 20.00 Solistovski
koncert. — 21.40 Zabavni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert.
— 9.05 Katoliška slovesnost.
— 10.15 Ura za brezposelne. —
11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba.
— 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30
Plošče. — 15.50 Otroška ura.
— 16.20 Šolska ura. — 16.35 Pe-
dagogični vodnik sedanjosti. —
17.00 Koncert. — 18.20 Francoska zabava.
— 18.55 Prenos 6 dnevnih dirk v
Kölnu. — 19.05 Plošče. — 19.35
Gospodarska literatura. — 20.00
Koncert. — 21.00 Igra. — 22.40
Koncert. — 23.40 Konec šestdnev-
nih dirk v Kölnu.

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih
Varov. — 8.30 Kino-orgle. — 9.00
Koncert kvarteta. — 9.20 Brno.
— 9.40 Violončelo. — 11.00 Brno.
— 12.05 Bratislava. — 16.00 Moravska
Ostrava. — 17.45 Plošče. — 18.00
Nemška ura. — 19.00 Koncert voj.
godbe. — 20.05 III. koncert češke
filharmonije. — 22.15 Koncert sa-
lonskega orkestra.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura. — 11.30 Opoldan.
koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00
Časov. napoved, poročila. — 13.10
Plošče. — 15.00 Časov. napoved,
poročila. — 15.20 Ženska ura. —
15.45 Otroška ura. — 16.05 Ameri-
kansko tovarniško življenje. —
16.30 Kriza, trgovci, konsum. —
16.40 Popoldanski koncert. Rein-
hardt: Generalni konzul, overture,
E. Gillet: Vous êtes charmante,
valse lente, Kalman: Foxtrot, Hof-
schmid: Dunajska melodija, Recktenwald:
Krotschak, romanca, H. Krome:
Potpuri. — 17.35 Tujski promet.
— 17.50 Hockey. — 18.30 Gospodarstvo
in javna varnost. — 19.15 Šport.
— 19.25 Poročila. — 19.35 Koncert.
— 22.00 Poročila. — 22.15 Plesna gl.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče.
— 20.20 Plošče. — 20.45 Opereta
glasba. Cuscina: Liventaglio, Lombardo:
La Duchessa, del Bal ta-
barin. — 21.30 Konmedija. — 22.00
Izbrana opereta glasba.

533/563 München 1.5 kW

10.00 Katoliška slovesnost. — 11.00
Komorna glasba. — 12.00 Opoldan-
ski koncert. — 13.15 Kmetijska ura.
— 13.40 Plošče. — 14.50 Pesmi in
melodije. — 15.45 Uganka življe-
nja. — 16.00 Koncert. — 17.35 Spom-
nilni na Tolstoja. — 18.00 Cerkv.
glasba. — 19.05 Harmonija sferne
nekajdaj in sedaj. — 19.35 »Rensko
zlat«, igra. — 22.45 Konec šest-
dnevnih dirk.

550/545 Budapest 18.5 kW

10.00 Nabož. glasba. — 11.15 Grško
bogoslužje. — Opoldanski koncert.
— 14.00 Plošče. — 17.30 Koncert
vojaške godbe. — 18.45 Violinski
koncert. — 19.15 Poljudne ogrske
pesmi. — 20.35 Koncert opernega
orkestra. — Jazz. — 23.00 Ciganska
glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.15 Simfonični koncert. — 14.20
Poljudna glasba. — 15.00 Poljud-
na glasba. — 17.00 Popold. koncert.
— 18.00 Lahka glasba, plošče.
— 20.00 Lahka glasba, plošče. —
21.30 Vokalni koncert. — 22.00 Plesna
glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

12.30 Pestra glasba. — 13.00-19.20
Poročila. — 19.30 Radio koncer-

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Prenos iz westminsterske o-
patije. — 17.05 Radio orkester.
— 19.30 Bach-ove kompozicije. — 21.00
Večerni koncert. — 22.35 III. de-
janje iz opere »Rožni kavalir«.
— 23.50 Plesna glasba.

**Petek
9. decembra**

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: Nekaj zani-
mivosti o zraku (Josip
Žabkar)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Salonski kvintet:

Vedeta huzarjev (Fučík)
Adagio cantabile iz se-
pteta (Beethoven)

Novo življenje
(Komzak)

Orožar (Lortzing)

Poročno potovanje po
Skandinaviji (Friderik-
sen)

Na modrih vodah havaj-
skih (Ketelbey)

18.30 Beneška Slovenija
(Dr. K. Capuder)

19.00 Francoščina (prof. Niko
Kuret)

19.30 Zdravstveno vprašanje
za družino in dom dr. M.
Šimec)

20.00 Komorni trio:
D-mol (Haydn)
G-dur (Mo art)

21.00 Salonski kvintet:
Koračnica (Rosey)

Krasna pomlad (Lincke)

Ciganka (Baefe)
Othello (Verdi)

Straußova suite II.
(Morena)

Ptičar (Zeller)

22.15 Čas, poročila, napoved
programa za naslednji
dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče.
— 10.10 Šolska ura. — 12.00 Opoldan-
ski koncert. — 14.30 Pesništvo.
— 16.00 Vegetacijski koledar za de-
cember. — 16.30 Popoldanski kon-
cert. — 17.30 Literarna ura.
— 18.00 Čudo umetnosti. — 18.25 An-
gleščina. — 19.30 Narodne melodi-
je. — 20.00 Prenos iz Amerike.
— 20.15 Igra. — 21.15 Ljubezen in ža-
lost v narodni melodiji. — 22.15
Poročila, nato plesna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.30 Dopoldanski koncert. — 10.30 Praga. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.1 Brno. — 16.55 Plošče. — 17.05 Plošče. — 19.20 Kabaretni program. — 20.15 Praga. — 21.30 Plošče. — 22.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. — 20.30 Gledališki koncert. Offenbach: Orfej v podzemju, simfonija. Mozart: Carbova piščal, Verdi: Don Carlos; Puccini: Bohem, Cimarosa: Tajni zakon, simfonija, Rossini: Sevilijski brivec, Gounod: Faust, Verdi: Siciljski večeri, simfonija. — 22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 9.00 šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otoška ura. — 16.00 ženska ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Literarna ura. — 17.50 Šolska ura: kmetijstvo. — 18.25 Komedija. — 19.00 Plošče. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 Ljubljana in ples v narodni melodiji. — Silcher: Ljubezen prinaša veliko veselje. Hoffmann: Izbral sem si eno. Silcher: Tri rožice. Sturm: Pod lipo. Witt: Kot ptiček bi letel. Heyne: Igralec je tu. Zander: Petje in ples. Nagler: Melodija. — 20.40 Ital. Svevo: Novele. — 21.15 Simfonitni koncert.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.30 Mor. Ostrava. — 10.30 Praga. — 11.05 Praga. — 12.10 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 15.30 Plošče. — 16.00 Plošče. — 16.10 Brno. — 17.05 Brno. — 18.20 Plošče. — 19.20 Mor. Ostrava. — 20.25 Praga. — 20.30 Violinski koncert. — 21.00 Praga. — 21.30 Schuberti: Simfonija št. 1. Adagio, Allegro, Andante, Scherzo, Allegro, Finale, Molto vivace. — 22.00 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

9.30 Mor. Ostrava. — 10.30 šolski radio. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 17.05 Brno. — 16.05 Madžarska ura v prozi in glasbi. — 19.20 Mor. Ostrava. — 20.15 Praga. — 21.30 Beethoven: Sonata appassionata, op. 57. — 22.00 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Koncert tria Šimaček. — 19.05 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Koncertni večer, prenos iz Beograda. — 22.00 Porodičila. — 23.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 8.30 ženska ura. — 9.10 šolska ura. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Mladinska ura. — 16.10 Zabavna glasba. — 17.30 Politični in socijalni nazori reformacijske dobe. — 19.00 Gotika in renesansa. — 19.30 Plošče. — 20.00 Koncert: Orlando Lasso. — 21.10 Veseloigra. — 22.30 Plesna gl.

331/905 Milano 7 kW

Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pesterkoncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radioorkester. — 13.30 Plošče. — 17.10 Plošče. — 19.00 Pester koncert. — 20.25 Plošče. — 20.45 Simfonični koncert. G. C. Bach: Simfonija, Respighi: Rimski studenec, simfonična pesem, Martucci: Momento musicale, Wagner: Tristan in Isolda, predigra

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 20.00 Glasbeni feultoni. — 20.15 Simfonični koncert, prenos iz Varšave. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

9.30 Mor. Ostrava. — 10.30 Praga. — 12.10 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 13.40 Praga. — 15.30 Poljudne pesmi. — 16.10 Radio orkester. — 17.05 Koncert kvarteta. — 18.25 Nemška ura. — 19.00 Praga. — 19.20 Mor. Ostrava. — 20.15 Feultoni. — 21.30 Vokalni koncert. — 22.00 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.00 Radio orkester. — 22.00 Prenos iz Madrida.

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Radio orkester. — 17.55 Da-wentry. — 20.00 Radio orkester. — 21.15 »Colnare« igra. — 22.35 Plesna glasba. — 23.45 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Trio op. 4. — 10.35 Melodije. — 12.00 Plošče. — 13.30 Popoldanski koncert. — 14.00 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 17.00 Popoldanski koncert. Bohm: Overtura, Drdla; Poème, Gounod: Romeo in Julija, fantazija, Wenninger: Ruski trozok, Taylor: Ciganska sulta, Michel: Potpuri, Wagthalter: Koračnica. — 18.25 Ali se naj knjige izposajo? — 18.35 Krik v stepan. — 18.50 Zdravniško predavanje. — 19.30 Plošče. — 20.15 Lov za zlatim kapitanom Kid-a. — 21.15 Koncert. — 22.45 Klavir. — 23.15 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Pestra glasba. — 18.15 Film-ska glasba. — 18.30 Argentinski orkester. — 18.45 Večerni koncert. — 19.30 Vojaška godba. — 19.45 Operetna glasba. — 20.00 Havajske kitare. — 20.15 Popevke. — 20.30 Koncert simfoničnega orkestra. — 21.00 Glasba iz opere Herodijada. — 22.30 Poljudna maroška glasba. — 23.00 Simfonični koncert. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.30 Koncert. — 14.10 Koncert. — 17.00 Koncert. — 18.50 Zdravniško predavanje. — 20.15 Lov za zlatim kapitanom Kid-a, igra. — 21.15 Koncert. — 22.20 Časovna napoved. — 22.45 Komorni koncert. — 23.15 Plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Koncert filharmoničnega orkestra. — 21.15 Simfonični koncert. €

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Porodičila. — 12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.00 ženska ura. — 19.00 Radio kronika. — 19.30 Typografski tečaj. — 20.00 Pestra glasba. — 21.00 Pesni. — 21.20 Violinski koncert. — 22.00 Porodičila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.25 Varšava. — 19.10 Plošče. — 19.30 Varšava. — 23.00 Francočiná.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 11.30 Koncert. — 14.00 Plošče. — 15.35 Kompozicije. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Pozabljena knjiga. — 17.40 Otoška glasba. — 18.10 Knjige. — 18.20 Zabavna gl. — 18.40 Zborovno petje. — 19.10 Ples. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 21.15 Igra. — 22.15 Porodičila, nato koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 11.20 Radio orkester. — 12.05 Plošče. — 15.00 Plošče. — 16.00 Narodne pesmi. — 16.30 Plošče. — 19.00 Plošče. — 19.30 Predavanje. — 20.00 Radio orkester. — 21.00 Vokalni koncert: Binički: Grivno, Milojević: Med na-grobniki, Canič: Zakaj, Rubinstejn: Arija iz opere »Nerone«, Čajkovski: Arija iz opere »Evgenij Onjeginje«, Rimski-Korzarov: Arija iz opere »Sadko«. — 21.30 Igra. — 22.10 Po-ročila in večerna glasba.

441/680 Rim 50 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Orkestralni koncert. — 19.15 Plošče. — 20.45 Operni prenos. — Lahka glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 šolski radio. — 12.40 Radio orkester. — 15.30 Plošče. — 16.00 Španska glasba. — 18.30 Alkoholno vprašanje. — 19.15 Orientalská gl.

— 19.45 Brahmsov koncert. — 21.40 Beethovnovi dunajski plesi.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.05 Ura za brezposelne. — 11.00 šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otoška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.00 Srednja ka-mena doba na Westfalskem. — 18.20 Angleščina. — 18.50 Literarna ura. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 Koncert moškega zobra. — 21.15 Igra. — 22.45 Komorna gl.

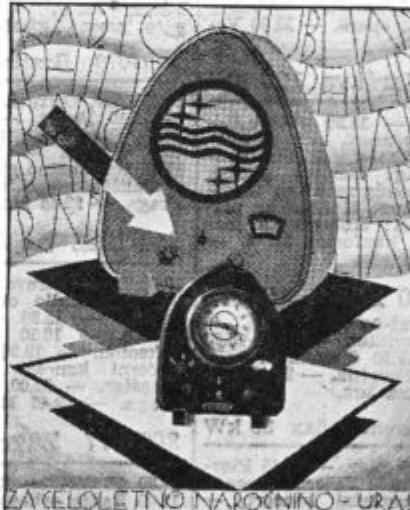
489/614 Praga 120 kW

9.30 Mor. Ostrava. — 10.30 šolska ura. — 11.00 Plošče. — 11.05 šolski radio. — 12.10 Plošče. — 12.30 Mor. Ostrava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Brno. — 16.10 Brno. — 17.05 Brno. — 18.30 Nemška ura. — 20.30 Vokalni koncert. — 21.00 Koncert kvarteta. — 21.30 Vokalni koncert. — 22.15 Koncert sodobne glasbe.

TUDI VI BOSTE LAJKO DELEŽNI NAŠE NAGRADA!

Tako je elegantno, solidno namizno

UR
ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto vnaprej (znesek Din 100—), se lahko z največjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli našo nagrado. Žrebali bomo med takimi naročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat izžrebali, ga bomo seveda izločili od nadaljnega žrebanja.

Kot četrti je bil izžreban za naš dobitek gosp.

MATIJA HITI

šolski uprav. v pokoju, Dob pri Domžalah.

Čez štirinajst dni se bo vršilo peto žrebanje.

PREJ ALI SLEJ

PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!

517/580 Dunaj 15 kW

10.00 Adventne pesmi. — 11.00 Pragodovina zapačne kulture. — 11.30 Simfonični koncert. — 12.45 Zabavna glasba. — 15.00 Časovna napoved. — 15.05 Kitara. — 16.25 Opoldanski koncert. J. Massenet: Phádra, overture, L. Fall: Ločenja, valček, L. Weninger: Verdus Triumphus, fantazija, C. Saint-Saëns: Introdukcija in Rondo capriccioso. C. Zimner: Potpuri. C. Fürling: Humoreska, Hruba: Potpuri. — 17.55 Lourdes. — 18.25 Feuilleton. — 18.50 Organizacija svetovnih smučkih prvenstvenih tekem. — 19.30 Melodije in arije. — 20.00 Pester večer. — 22.30 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.30 Kvartet. — 20.25 Plošče. — 20.45 Gledališki koncert. Verdi: Traviata, predloga, Catalani: Loreley, Giordano: Marnella, III. slika, Mule Giuseppe: Dafna.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.00 Ura za mlade matere. — 16.05 Augsburgski koncert. — 16.35 Vzgoja. — 17.00 Koncert. — 18.15 Davki. — 18.35 Državne oblike bavarske zgodovine. — 19.05 Zborov. petje. — 19.30 Igra. — 20.50 Radio orkester.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopolanski koncert. — 12.06 Radio kvintet. — 16.00 Plošče. — 18.00 Planinski koncert. — 19.30 »Rensko zlato«, opera. — 22.00 Večerni koncert.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 Popold. koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.15 Simfonični koncert. Hößeling: Baletna glasba, Höebeng: Legenda za klavir in orkester, R. Strauss: Koncert za pianino, M. Ravel: Koncert za pianino, Nelsen: Simfonija št. 5. — 23.00 Lahka glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Radio kvintet. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Simfonični koncert. — 20.30 Poročila. — 20.40 Muzikalno-literarna ura.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Plesna glasba. — 19.30 Večerni koncert. — 21.00 Orkestralni koncert. — 22.35 Igra. — 23.10 Plesna glasba.

**Sobota
10. decembra****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 Salonski kvintet: (program izvajan po željah poslušalstva)
18.00 Angleščina (ga. Orthaber)
18.30 Gimnastične vaje (Ciril Soukala)
19.00 Poglavlje iz socijologije (Dr. A. Gosar)
19.30 Iz zgodovine filozofije (Dr. Fr. Veber)
20.00 Internacionálni jugoslovanski koncert (prenos iz Beograda)
22.00 Čas, poročila
22.15 Plošče (plesna glasba)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.30 Otroška ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.00 Izbiro poklicev. — 18.30 Nemščina. — 19.30 Božične melodije. — 20.00 Pester večer. — 22.05 Poročila, nato zabavna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert voj. godbe. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 17.50 Glasbena revija. — 18.25 Koraini koncert. — 19.20 Brno. — 20.30 Praga. — 22.45 Radio film, pesmi, gledališke točke, radi orkester.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz. — 17.30 Plošče. — 20.30 Operetne pesmi in glasba: Lincke: Grigr, overture, Nedbal: Poljska kralj, Kalman: Bajadera, Dall-Argile: Lov za milijoni, Lincke: Gospa Luna, overture. — 22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 9.05 Šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Zabavna glasba. Doppler: Oba husarja, overture, Clemens: Staroruski ljubavni pleš, Bizet: Carmen, fantazija, Kocikert: Grande valse chromatique, Suppé: Banditi, overture, Lindemann: Diavoletta, Eysler: Mlada dekleta rede plesajo, valček, Abramhan: Viktorija in njen huzar, potpuri, Leuschner: Potpuri, Blon: Korafnica. — 18.30 Popotni tovarša, opera. — 19.30 Slikarstvo. — 20.00 Pester večer. — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Praga. — 17.25 Plošče. — 17.45 Marionetno gledališče. — 19.20 Gledališče. — 19.20 Brno. — 20.30 Praga. — 22.45 Mor. Ostrava.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.40 Praga. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Praga. — 18.10 Saksofon. — 19.20 Brno. — 20.30 Večerni koncert. — 21.00 Radio orkester. — 22.00 Plošče. — 22.30 Praga. — 22.45 Mor. Ostrava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 13.30 Poročila. — 17.00 Radio orkester. — 20.05 Kulturne in društvene vesti. — 20.30 Jugoslovanski koncert, prenos iz Beograda. — 22.30 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Königsberg. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Filmski pregled. — 16.30 Zabavna glasba. — 18.00 Knjige, za Božič. — 19.15 Plošče. — 20.00 Pester večer. — 22.30 Plesna glasba.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firence**

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 17.00 Plesna gl. — 19.00 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.45 Varietejski program in gl.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.30 Plošče. — 18.00 Mladinski koncert. — 20.00 Lahka glasba. — 22.05 Chopinove skladbe. — 22.50 Plešna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.00 Žen-

ska ura. — 16.10 Praga. — 18.25 Nemška ura. — 19.20 Operetni prenos. — 20.30 Praga. — 20.45 Mor. Ostrava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Mladinska ura. — 19.30 Plošče. — 21.05 Radio orkester. — 22.00 Poročila. — 22.45 Komorna glasba. — 23.00 Večerni koncert. — Plošče.

356/843 London Region 50 kW

19.30 Večerni koncert. — 20.45 Koncert B. B. C. orkestra. — 21.55 III. IV. dejanje iz opere »Bohème«. — 23.25 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Vijolina. — 12.20 Melodije. — 12.50 Plošče. — 13.30 Zabavna glasba. — 14.30 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 16.30 Plesne simfonije na dveh klavirjih. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Kriza v upodabljajoči umetnosti. — 19.00 Od meha do glasbe eteriskih valov. — 20.00 Pester večer. — 22.00 Vesela poročila. — 22.45 Koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Pesmi. — 18.15 Koncert voj. godbe. — 18.30 Plesna glasba. — 18.45 Operna glasba. — 19.00 Sočilovske točke. — 19.30 Večerni koncert. — 20.00 Operni odломki. — 20.15 Harmonike. — 20.30 Balalaške. — 21.00 Filmska glasba. — 22.30 Opera glasba. — 23.00 Pojedinstveni koncert. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.30 Zabavna glasba. — 14.10 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 19.30 Izmišljeni pogovori. — 22.00 Vesela poročila. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.25 Lahka in rumunska glasba. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Radio orkester. — 20.30 Vokalni koncert. — 21.05 Radio orkester.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.28 Časovna napoved. — 12.30 Poročila. — 12.40 Plošče. — 13.40 Plošče. — 15.30 Opoldanski koncert. — 16.30 Plesna glasba. — 19.00 Radio kronika. — 20.00 Večerni koncert. — 20.30 Opera glasba. — 21.15 Lahka glasba. — 22.15 Poročila. — 22.25 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.00 Plošče. — 17.00 Plošče. — 17.40 Varšava. — 19.00 Plošče. — 19.30 Varšava. — 23.00 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Plošče. — 15.20 Otroška ura. — 16.30 Zabavna glasba. — 19.15 Plošče. — 20.30 Prenos. — 22.15 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 12.30 Radio orkester. — 15.00 Plošče. — 16.00 Predavanje. — 16.30 Pesmi. — 17.00 Plošče. — 19.00 Radio orkester. — 19.50 Igra. — 20.30 Jugoslovanski koncert, igra orkester kraljeve garde. — 1) Pančić: Jugoslovanska simfonija; a) Grave-allegro molto; b) Allegro; c) Allegro molto. 2) Tkalcic: Koncert a-molu za čelo in orkester. 3) Gotovatz: Arija iz opere »Morana«. 4) Hristic: Elegija. 5) Baranović: Balkanska pesem. 6) Lhotka: Jugoslovanski capriccio. — 22.00 Poročila in ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Plesna glasba. — 20.00 Plošče. — 20.30 Pester koncert, prenos iz Milana.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 13.45 Pestra pojedinačna glasba. — 14.00 Literarna ura. — 14.30 Klavirska koncert. — 15.00 Kemija človeškega telesa. — 16.00 Harte. — 16.35 Kaj je pogoda. — 17.00 Prenos s ptičje razstave. — 18.15 Čitvo. — 19.45 Pojed. večer. — Enodejanka. — 21.40 Mandolinski koncert. — 22.00 Plesna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

— 23.15 Plesna glasba. — 6.45 Gimnastika. — 7.05 Jurjanji koncert. — 8.03 Plošče. — 10.05 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 14.35 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Ženska ura. — 19.35 Država in gospodarstvo. — 20.00 Pester večer. — 22.45 Plesna glasba. — 24.00 Jazz.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Brno. — 13.40 Plošče. — 15.30 Mladinska literatura. — 17.10 Trgovska predavanje. — 17.50 Plošče. — 18.30 Nemška ura. — 19.20 Brno. — 20.30 Jugoslovanski koncert, prenos iz Beograda. — 22.45 Mor. Ostrava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.00 Časovna napoved, poročila. — 13.45 Plošče. — 15.00 Časovna napoved. — 15.15 Melodije. — 15.45 Avstrijski pesniki. — 16.15 Angleščina. — 16.45 Studentovske pesmi. — 18.00 Opoldanski koncert. Schieder: Mornarska koračnica, Ehrenstein: Iz ljubezni do narave, valček, Friedmann: Slovan, rapsodija. — 2. Swinbersky: Valčkova melodična, Mayer: Intermezzo, Maray: Suite nacionalnih plesov, Ganglberger: Norica, valček, O. Römisch: Dunajska melodična, H. Leopold: Napravite prostor mladini, koračnica. — 19.00 Aktualnosti. — 19.30 Čas, napoved. — 19.40 Slagjerl. — 20.15 Sigurd Jorsalfar, B. Björnson. — 22.15 Poročila. — 22.30 Koncert.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 »Madame di Tebe«, opereta.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 11.30 Plošče. — 12.00 Koncert. — Koncert. — 13.15 Plošče. — 14.25 Zabavna ura. — 16.10 Klavir. — 16.35 Božične knjige. — 17.00 Koncert. — 18.10 Dekliška ura. — 20.00 Pester večer, nato radio orkester. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Plošče. — 12.05 Opoldanski koncert. — 17.00 Ciganska glasba. — 18.00 Sonatni koncert. — 19.40 Violinski koncert. — 20.45 Orgelski koncert. — Poročila. — Pleena gl.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.00 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Lahka glasba. — 22.05 Chopinove skladbe. — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Ruska glasba. — 13.00-19.30 Poročila. — 19.45 Gledališki večer.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Oktet. — 20.30 Vokalni koncert. — 21.00 Pester program. — 22.50 Orkestralni koncert. — 23.45 Plesna glasba.



Za Miklavža in Božič!

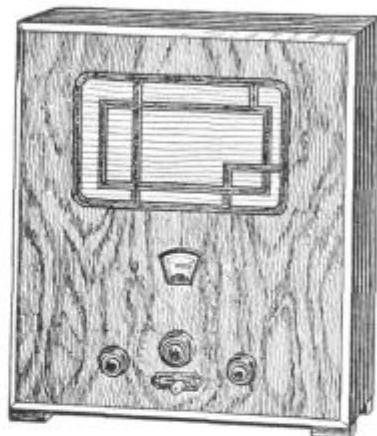
Da si morete neobvezno in nemoteno ogledati našo veliko izbiro modernih radijskih aparatov, priredimo v času

od **26. novembra**
do **31. decembra t.l.**

v palači Vzajemne posojilnice
na Miklošičevi cesti poleg našega prodajnega paviljona

RAZSTAVO RADIJSKIH APARATOV

Razstava je odprta vsak delavnik od 9.—12. in 14.—19. ure ter vsako nedeljo in praznik neprekinjeno od 10.—19. ure. Vstop brezplačen!



Radio Ljubljana
Miklošičeva c. 5

PHILIPS REFLECTOR



TA MALA PRIPRAVA SPREMENI VSAK
SPREJEMNIK V NAJSELEKTIVNEJŠI
RADIJSKI APARAT