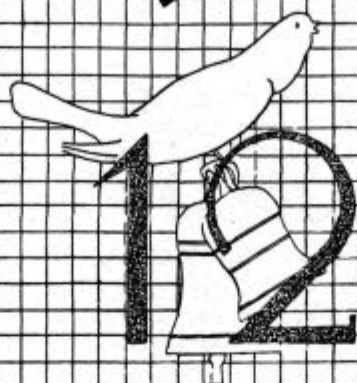
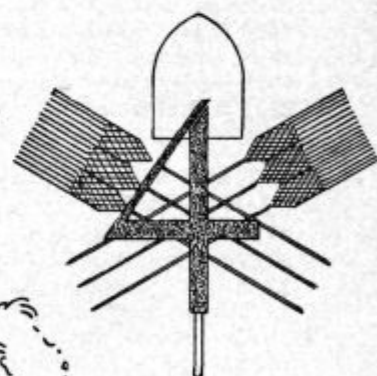
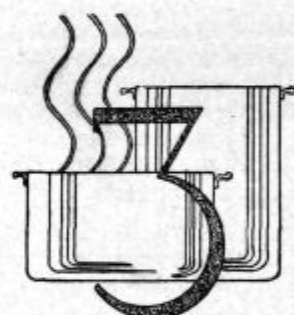
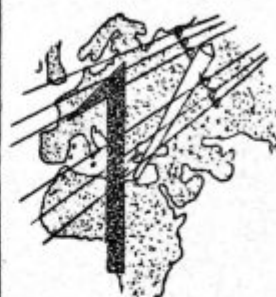
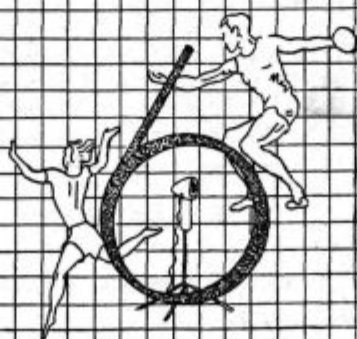


RADIO-LJUBLJANA



TEDNIK
ZA
RADIOFONIJO
GLASILO
SLOVENSKIH
RADIJSKIH
POSLUŠALCEV
XII.
LETO



Izolečki sporedov inozemskih postaj

21 Beromünster: Leonora, opera.

Petek:

19.50 Sofija: P. I. Čajkovski: »Evgenij Onjegin«.
20.30 Praga: Fr. Škroup: »Piskrovez« - opera v 2 dej.

DRAME IN ZVOČNE IGRE

Nedelja:

16.40 Brno: Oldřich Roháč: »Slamnatí vdovec« - zabavni prizor.
20.30 It. I.: Vstajenje, drama.

Torek:

20.35 Praga: K. Zajiček: »Ljuto srce« - zvočna igra.

Četrtek:

23.05 Praga: Zvočna igra.
20.30 It. I.: Vstajenje, drama.

KNJIZEVNA PREDAVANJA

Ponedeljek:

17 Praga: Nove pesniške zbirke.
18 Beograd: Jugoslovanske teme v Puškinovi poeziji.

Torek:

20 Zagreb: Iz hrvatske literature.

Četrtek:

17.30 Praga: Češka knjiga.

Petek:

20 Zagreb: Iz hrv. literature.

ZANIMIVOSTI

Nedelja:

13.30 Beromünster: O termitih.
14.25 Beromünster: Od žetve do mlačve.
15.55 Beograd: Delo zveze srbskih poljedelskih zadrug.
17.25 Beograd: Gospodarski nasveti.

Ponedeljek:

18 Brno: Ljudsko gledališče v Nemčiji.
20.10 Brno: Evropska morja.
19.15 Beromünster: O delovanju žene.

Torek:

17 Kopenhagen: Psihologija in morala.
18 Beromünster: Ekspresionizem.
20.50 Beromünster: Najprvo potem kultura?

Sreda:

18.15 Zagreb: Iz zgodovine Zagreba.
19 Budapest: Mednarodno vprašanje.

Četrtek:

Beromünster: Početki krščanstva v švic.

Petek:

18.35 Beromün.: švicarski žurnalist.
19.15 Beromünster: Sušenje sadja in zelenjave.

Sobota:

13.30 Beromünster. Delavsko pravo.
15.35 Beromün.: V tovarni pihal.
18.30 Beromün.: Samovzgoja.
19.40 Beromünster: Možnosti prihranka na kurivu pri centralni kurjavi.
18 Beograd: O pogozdovanju.

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

20 Praga: Pisan glasbeni večer.
20.30 Sofija: Simfonične suite.
20.40 Beograd: Simfonični f.
13.15 It. II.: Simfonični f.

Ponedeljek:

18.15 Praga: L. van Beethoven: Sonata za gosli in klavir v G-duru, op. 96.
20 Sofija: Simfonični f.
20.30 Praga: J. Vojáček: Suita v starem slogu, op. 46.
21.20 Praga: J. B. Foerster: »Cyrano de Bergerac« - simfonična suita za veliki orkester, op. 55.
23 Praga: f. češke glasbe.
20 Zagreb: Komorni f.
21.30 Zagreb: Tamburaški f.
14.35 Kopenhagen: R. Schumannove skladbe.
18.30 Budapest: Violinski f.
18.15 Italija: Simfonični f.

Torek:

18.20 Praga: Violinski f.
20 Sofija: f. komorne glasbe.
23 Praga: f. češke glasbe.
20.30 Zagreb: Klavirski f.
20.20 Schubertov večer - Kopenhagen.
19 It.: Komorna glasba.
12.20 It. I.: Simfonični koncert.
20.30 It. I.: Simf. vokalni f.

Sreda:

19 Sofija: Violinski f.
21.25 Praga: A. Dvofak: Klavirski kvintet v A-duru, op. 81.
22.05 Sofija: Narodna glasba.
23 Praga: f. skladb V. Novaka.
21.30 Riga: Prenos f. iz Moskve.
20 Kopenhagen: Wagnerjev večer.
18.30 Beromünster: Komorna gl.
22.15 It. I.: Pianinski f.

Četrtek:

17 Praga: A. Dvofak: Češka suita v D-duru, op. 39.
20 Sofija: Simfonične rapsodije.
20.55 Praga: f. skladb O. Ostrčila.
23 Praga: f. češke glasbe.
20.15 Riga: Simf. f.
21 Kopenhagen: Simf. f.
18.30 Beograd: Violinski f.
19.20 It.: Violončelo f.

Petek:

17.25 Praga: B. Smetana: Iz mojega življenja. Koncert v e-molu.
20 Praga: O. Jeremiaš: Češke narodne pesmi za solo, zbor in orkester.
23 Praga: A. Bruckner: IV. simfonijska v Es-duru.
22.30 Riga: Letonske pesmi.
20.10 Kopenhagen: Nordijska gl.
20.10 Budapest: f. opernega seksteta.
20.10 Beograd: Simfonični f.
22 Beograd: Violinski f.

22 Italija I.: Violončelo f.
13.15 It. II.: Violinski f.

Sobota:

20.30 Zagreb: Vokalni f.
20.30 Zagreb: Vokalni f.
20.15 Riga: Večer letonske gl.
20.30 It. I.: Simf. f.
15 It. II.: Izbrana glasba.

LAHKA GLASBA

Nedelja:

16.10 Praga: Zabavna glasba.
10 Sofija: f. lahke glasbe.
22.20 Praga: f. zabavne glasbe.
20.15 Riga: Poljudni f.

Ponedeljek:

16 Praga: Zabavni f.
17.30 Sofija: Lahka in plesna glasba.
19.25 Budapest: Transilvanske pesmi.
20.05 Beromünster: Dvofakove skl.
21 Beograd: Slovenske narodne pesmi.
20.30 It. I.: Trio f.

Torek:

17.25 Praga: Zabavni f.
18 Sofija: f. lahke glasbe.
21.35 Praga: Vesela glasba.
22.05 Sofija: Plesna glasba.
21.50 Riga: Ruska glasba.

Sreda:

18.30 Sofija: f. lahke glasbe.
19.25 Brno: Zabavni f.
20.30 Praga: Pisan f.
21.15 Kopenhagen: Kino orgle.
22.20 Kopenhagen: Danska glasba.
20.30 It. II.: Filmska glasba.

Četrtek:

16 Brno: Zabavni f. RO.
17.30 Sofija: Lahka in plesna glasba.
19.25 Praga: Vesela in zabavna gl.
22.20 Praga: Zabavni f.
17.40 Budapest: Harfa.
12.40 Beromünster: Operetna gl.

Petek:

18 Sofija: Lahka in plesna glasba.
22 Sofija: Plesna glasba.
21.40 It. II.: Izbrana glasba.

Sobota:

17.15 Praga: Veselo sobotno popoldne.
17.30 Sofija: Lahka in narodna gl.
20.40 Brno: Zab. koncertni spored.
22.05 Sofija: f. narodne glasbe.
22.30 Praga: f. zabavne glasbe.
12 It. II.: Operetna glasba.

OPERE IN OPERETE

Nedelja:

20 Zagreb: »Turandot« - opera.

Sreda:

19.50 Sofija: Verdi: »Traviata«.
20 Beograd: »Tannhäuser« - opera.

RADIO LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONIJO
LETNIK XII. • ŠTEVILKA 34

NAROČNINA: Mesečno din 12.—. Pri plačilu v naprej dobi naročnik popust, ki znaša za četrt leta din 11.—, za pol leta din 27.—, za celo leto din 64.—. Nakazati je torej za četrt leta din 25.—, za pol leta din 45.—, za celo leto din 80.—. Popust velja le pri plačilu v naprej. Uredništvo in uprava v Ljubljani, Miklošičeva c. 7. tel. 31-90. Ček. rač. uprave: Ljubljana 15.228.

Napredek radiofonije v Jugoslaviji

O radiofoniji v Jugoslaviji, o potrebi izboljšanja in povečanja radijskega omrežja smo v lanskem letu večkrat pisali. Letošnje leto obeta kljub težkemu mednarodnemu položaju, da se bodo vprašanja radiofonije v Jugoslaviji vendarle nekam premaknila. Dolgo vrsto let so pri nas odločilni krogi zanemarljivi rešitev vprašanja povečanja oddajne energije dosedanjih radijskih postaj v Ljubljani, Zagrebu in Beogradu in dopolnitve radijskega omrežja z novimi samostojnimi in relejnimi postajami.

Ze štirinajst let je stara najstarejša radijska postaja v Zagrebu, pa je danes še prav taka, kot v začetku. O krivdi in odgovornosti za to nemarnost je nedavno pisal zanimive stvari v radijski reviji »Radio Zagreb« gospod ing. Avgust Košutić. Tudi naša ljubljanska radijska postaja ni mogla nikamor naprej kljub neprestanim intervencijam in pobudam Prosvetne zveze, ki to postajo upravlja.

Jugoslavija ima danes 175.000 radijskih naročnikov, kar je v primeri z drugimi državami, v katerih so celo kasneje dobili prvo postajo, visoko premajhno.

Sibke postaje, slabo radijsko omrežje in neuvedenost odločujočih krogov so vzrok, da smo Jugoslovani v radiofoniji med zadnjimi.

Vprašanje slovenske radiofonije bo v teku enega leta — tako trdno upamo — ugodno rešeno. V Ljubljani bodo zgrajeni novi, moderni študijski prostori, v Domžalah nova, moderna oddajna postaja z 20 kw energije in v Mariboru pomožna postaja s 5 kw energije.

Tudi Zagreb je pod novo upravo razvil obširen načrt za izboljšanje radiofonije in za izpopolnitev obširnega radijskega omrežja z majhnimi samostojnimi in pomožnimi postajami. Zagrebška radijska postaja — prva v državi — je pričela z oddajami leta 1926. Spočetka je oddajala z 0,350 kw energije, kasneje je bila povečana na 0,750 kw in je to jakost ohranila do danes. Kdor se količkar razume na radiofonijo, mora vedeti, da tako šibka postaja ne more zadostovati za ozemlje banovine Hrvatske. Nova uprava zagrebškega radia ima v načrtu zgraditev močne 120 kilowatne

osrednje radijske postaje v Zagrebu, nove kratkovalovne postaje — prav tako v Zagrebu — in zgraditev pomožnih postaj v Splitu, Dubrovniku, Sušaku in Osijeku. Vlada je te načrte že odobrila in tudi določila v državnem proračunu kredit okoli 20 milijonov dinarjev v ta namen.

Ker pa nova 120 kilowatna postaja v Zagrebu še ne bo tako kmalu postavljena, nameravajo za ta čas zboljšati dosedanje postaje z začasno remodernizacijo stare aparature in z dobavo nove 10 kilowatne postaje. Ta načrt nameravajo izvesti še v teku letošnjega leta.

Ko bo zgrajena 120 kilowatna postaja, bodo omenjeno 10 kilowatno prenesli v Split, kjer bo služila kot relejna postaja zagrebške radijske postaje.

V beograjskem radiu so pred tedni dobili novo upravo. Postaja je bila podržavljena. Dosedanje 20 kilowatno beograjsko postajo bodo povečali

na 120 kw. Obenem imajo v načrtu zgraditev postaj v Sarajevu, Skoplju, Nišu, Banja Luki, v Cetinju in Subotici.

Ko bo dograjeno to radijsko omrežje, bo radiofonija v Jugoslaviji dosegla brez dvoma velik in lep razvoj. Število radijskih naročnikov se bo tedaj verjetno približalo milijonski številki. Do tega sicer še ne bo prišlo tako kmalu, vendar upajmo, da ta čas le ni tako daleč. Če se bodo merodajni krogi zavedali pomena in vloge, ki jo ima radio v sedanji dobi in ne bodo gledali na radio le kot vir dohodkov, bo naša radiofonija šla po poti hitrega razvoja. Le tako bomo nadomestili to, kar smo v teku petnajstih let zanemarili in tedaj se bo naša država dostojno uvrstila med tiste države, kjer je radiofonija dosegla visoko stopnjo in lep razvoj.

Za vse to pa je še posebej potrebno, da država z vsemi sredstvi to podpre, da sama pomaga z denarjem in vse-



stransko podpira tudi inicijativo zasebnikov.

Ob vsem tem je še potrebna nagla rešitev premajhnega števila naročni-

kov. Država naj omogoči, na kakršen koli način že more, da se bo radio čim bolj razširil med ljudi, zniža ali celo odpravi naj previsoke takse na

uvožene radijske aparate in naj omogoči ustanovitev in razvoj cenene domače radijske industrije.

K radijskemu sporedu v tem tednu

K glasbenim zanimivostim tega tedna štejemo violinski solo-koncert ge. Fanike Brandl-Jevdjenijevič, ki igra s spremljavo klavirja skladbe Haydna, Mendelssohna in Francka. Igra imenovane umetnice je zmeraj izčrpna, zanosita; njeni koncerti držijo raven umetniške višine. Po daljšem premoru se zopet oglašajo koncertni pevec Ivan Deržaj, ki poje tudi v spremljavi Radijskega orkestra. Večerni program istega dne — 20. VIII. — izpolni zagrebška pevka gđ. Tea Lovrenčević. Simfonični koncert reproducirane glasbe obsega V. Čajkovskijevo simfonijo v e-molu s stavki: Andante, Allegro con anima, Andante cantabile, Valse, Andante maestoso. Nekaj komorne glasbe je stavljeno na petek, 23. VIII. ob 22.15.

Primeroma zelo močno je poudarjena v tem tednu lahka glasba; nekaj novih udruženj se pojavlja, nekaj se jih pa oglašajo po daljšem premoru. Kot novo nastopa »Kolo« iz Trbovelj v vlogi tamburaškega orkestra. Trbovlje kot največji delavski center znači tudi pomembno glasbeno središče. Od tam poznamo mnogo ansamblov, ki so se kar dobro uveljavili v naših oddajah; vsem je znana »Delavska godba«, pevski zbor »Zarja«, Trboveljski pevski jazz-kvartet, da »Trboveljskih slavčkov« niti omeniti ni treba. Prepričani smo, da bo tudi »Kolo« rešilo svojo vlogo kar najbolje. Na programu je v nedeljo ob 17.30. Drugič se javlja — tudi po daljšem presledku — Melody-jazz, kot tudi Mandolinski kvartet v sredo 21. VIII. Operetne speve s spremljavo orkestra pojeta v

nedeljo, 18. VIII. ob 20.30 Dragica Sokova in Andrej Jarc.

K lažji glasbi štejemo tudi koncert ruskega seksteta, 18. VIII. ob 8.15, samospeve ge. Marte Repovš-Radmanović — isti dan ob 11.45 ter petje kvarteta sester Stritar — 21. VIII. ob 22.15, »Fantov na vasi« 22. VIII. ob 20.30 in domači koncert v petek, 23. VIII. ob 20.30, pri katerem sodeluje Radijski orkester in Mirko Premelč ob spremljavi harmonike (Stanko Avgust).

Pomembna slovesnost, ki jo bomo prenašali, je prireditev »Zveze bojevnikov« z Brezij, ki bo 18. VIII. ob 10.00—11.45.

Nacionalne ure obdelavajo tele teme:

18. VIII. ob 19.20: Turizem v hrvatski banovini.

19. VIII. ob 19.20: Jezik staro-srbskih povelj in naš južni dialekt.

20. VIII. ob 19.20: Predavanje Štaba pokrajinske zračne obrambe.

21. VIII. ob 19.20: Vzgojni pomen gledališča.

22. VIII. ob 19.20: Predavanje ministrstva za telesno vzgojo.

23. VIII. ob 19.20: Bosanski satirik Srdja Djokić.

24. VIII. ob 19.20: Naši Primorci.

Redna dnevna predavanja imajo naslove:

18. VIII. ob 17.00: Redno predavanje iz kmetijstva.

19. VIII. ob 20.10: Ljudsko zdravje v Sloveniji: Alkoholizem (dr. I. Pirc).

20. VIII. ob 20.10: Kako se bomo znebili tujk (Etbin Bojc).

21. VIII. ob 20.10: Moderne teorije o psihologiji mase (dr. Hrovat E.).

22. VIII. ob 20.10: Slovenščina za Slovence (dr. Kolarič Rudolf).

23. VIII. ob 20.10: Spet so se odprla šolska vrata (A. Lebarjeva).

24. VIII. ob 20.00: Zunanjepolitični pregled (dr. Kuhar).

Sobotni večer — za zaključek tedna:

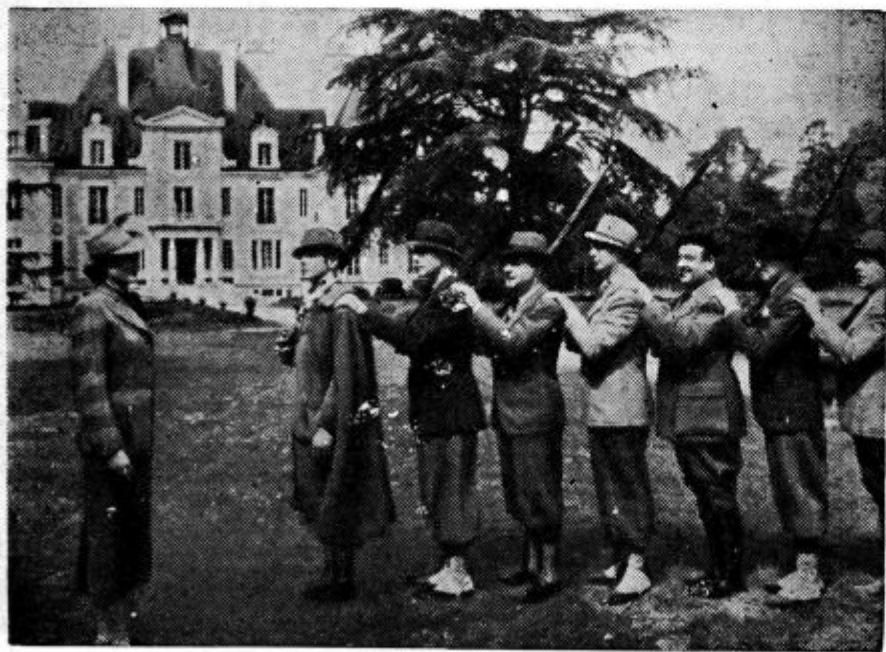
Jože Vombegar: Nesrečni Job. Vesele in žalostne iz življenja Jake Smolake in njegovih.

KOMORNA GLASBA

Izraz »komorna glasba« stoji v nasprotju z orkestralno in gledališko (operno) glasbo. H komorni glasbi je spadala najprej vsa, bodisi vokalna, bodisi instrumentalna glasba — izvzemši cerkveno in operno glasbo: ko se je postopoma začela razvijati orkestralna, so tudi to spočetka šteli h komorni glasbi. Danes razumemo pod

tem pojmom vse one skladbe, ki jih izvajajo solistično-zasedeni inštrumenti kot n. pr. trio, kvartet, kvintet do noneta, bodisi za godala ali mešano za godala in pihala s spremljevanjem klavirja ali brez njega; dalje sonate za klavir in za klavir in en solo-inštrument, potem pesmi za solo, duet, tercet s spremlj. klavirja in še kakšnega inštrumenta.

Tekom časa so se razvile gotove skupine, ki veljajo kot že ustaljene edinice komorne glasbe in predstavljajo že ogromno literaturo. Dve violini sestavljata-duo ali duet: ti dueti imajo dokaj ozko izrazno možnost: najdemo jih največ v violinskih šolah za didaktične in vzgojne namene. Ugodnejša zveza je violina in viola, še bolj ustreza violina in violoncello, toda še vedno ni mogoče akordnega učinka izrabiti. To se izboljša pri godalnem triu: 2 violini in violoncello ali violina, viola, violoncello. Najbolj se je pa od trajne zasedbe udomačila zveza klavirja, violine in violoncella, ki jo stalno nazivljemo — klavirski trio. Ta kombinacija doni odlično: vsi pomembnejši skladatelji so ustvarjali dela za to obliko. Višek komorne glasbe pa je dosežen v godalnem kvartetu, ki ga sestavljati 2 violini, viola, violoncello. Ta sestava se je povsem izkazala, ker nudi možnost akordičnega sestava, istočasno pa enako podpira linearno (kontrapunktično) miselnost, hkrati je pa



Iz filma: »Njih 7... in ona«. Kino Union.

primerna še za intimnost izražanja. Nadaljnje sestave so: klavirski kvartet, ki družijo tri godalne instrumente in klavir, godalni kvintet s petimi godalnimi instrumenti, klavirski kvintet, kar pomeni običajno godalni kvartet in klavir, dalje seksteti, septeti, okteti, noneti. Združenje preko 10 instrumentov znači že komorni orkester, kjer število ni odločujoče. Mali orkester znači isto; salonski orkester pa je posebna zveza godal, pihal in trobil, katerim se kot neobhodno potrebna (obligatna) instrumenta pridružita še klavir in harmonija.

Tudi v skupini pihal imamo gotove, ustaljene zveze. Po sestavi prilično godalnemu kvartetu odgovarja pihalni kvartet, ki ga tvorijo flavta, oboa, klarinet in fagot. Razlika je pa seveda v zvočni barvi. Zvočne barve, ki sestavljajo godalni kvartet, se dajo mnogo bolj na široko, na mnogovrstne načine tolmačiti: zato poslušanje godalnega kvarteta pri 2-urnem poslušanju ne utruja.

Zvočne barve pihalnega kvarteta so pa mnogo bolj ozko odmerjene, njihovo tolmačenje zavzema prav ozek krog. Zato koncertni poslušalec dalj vzdrži (pri isti napetosti) pri poslu-

šanju godalnega kot pihalnega kvarteta. Zato temu zadnjemu radi pritegnejo še rog, ki izpolnjuje vrzel med fagotom in klarinetom, s katerim skupaj »pihalni kvintet« tvorijo. Barvitost pihalnega orkestra je zelo značilna ter popolnoma svojstvena.

Komorna glasba se je največje porodila iz časovnih razmer druge polovice 18. stoletja: tedaj so premožnejše in hkrati glasbo ljubeče družine vabile umetnike v njihove domače sobane (kamera) salone, kjer so ti muzicirali: če pa skladb ni bilo, so jih ti mogočnjaki naročili pri tedaj znamenitih skladateljih: te vrste glasba torej ni bila namenjena izvajanju v velikih koncertnih dvoranah, temveč v manjših sobanah, kjer napravlja vsled intimnosti najgloblji vtis. Komorna glasba je dalje važne vzgojne vrednosti. Ona ne učinkuje po silovitosti tonovske mase, tudi ne po kopičenju zvočnih barv, kot je to pri orkestralni glasbi — vsled preveč mirne in razsodnejše zasledovati posamezne glasbene misli in v nje položena notranja čustva, kar vse pri orkestralni glasbi — vsled prevelikih zunanjih učinkov — ni vedno mogoče.

predsednika Združenih ameriških držav. Posamezne stranke prireajo posebne dneve in tedaj po možnosti pridobijo — seveda za velike denarje — čim več radijskih postaj za se, da se jih poslužujejo v volilni borbi. So pa vse postaje na razpolago vsem strankam — seveda, samo za denar. Strogo se pa drže odmerjenega časa. Če kdo le za nekaj sekund zavleče svoj govor, bo pri tisti postaji težko dobil še dovoljenje za svoj »volilni govor«. Vsa-kokratnemu predsedniku Združenih ameriških držav so brezplačno na razpolago vse postaje, če hoče kdaj govoriti o kaki splošni zadevi.

Danes je v Ameriki tesno sodelovanje med časopisi, oziroma časopisnimi podjetji in nekaterimi radijskimi postajami. Nad 200 postaj je v Ameriki, katerih lastniki so obenem založniki nekaterih časopisov. Ti ljudje dobijo ogromne denarje, ki jih največ spravijo v svoj žep, deloma pa uporabijo za reklamo svojih časopisov.

Ob zadnjih predsedniških volitvah je bilo okoli 80% ameriškega časopisja proti Rooseveltovi izvolitvi. Milijoni izvodov dnevnikov in milijoni zvočnikov so bili v službi propagande proti Rooseveltu in njegovemu »New Deal-u«. Vendar je bil Roosevelt kljub temu izvoljen, saj so ga volili tisti, ki so od njega upravičeno veliko pričakovali.

Med časopisi, ki imajo svoje radijske postaje, navajamo zlasti tele: United Press, International News Service, Transradio News Service in Press Radio News Service. Službena poročevalska agencija v Ameriki je samo ena. Ta pošilja brezžično v svet poročila, ki jih potem sprejemajo v Berlinu, Parizu, Londonu, Rimu itd.

V Ameriki, deželi svobode, pa ima tudi radijska zakonodaja nekatere

RADIOFONIJA V AMERIKI (Nadalj.)

CBC je povsem privatno podjetje za oddajo programa in poslovne reklame. Poleg teh dveh glavnih in največjih radijskih družb so še manjše radijske družbe in manjša radijska omrežja, n. pr. Mutual Broadcasting Company, the Yankee Network na vzhodni ameriški obali, the Dixie Network v južnih državah, the Don See Network na zahodni ameriški obali itd.

NBC je edini, ki ima dve ločeni, vzporedni verigi radijskega omrežja. Od vzhoda proti zahodu in od severa proti jugu in vzdržuje po vsej tej ogromni pokrajini istočasno dvojni spored. V velikih mestih kot so Washington, New York, Chicago, Los Angeles i. t. d. ima NBC po dve postaji, od katerih oddaja vsaka svoj spored, dočim ima CBC le po eno postajo in en spored.

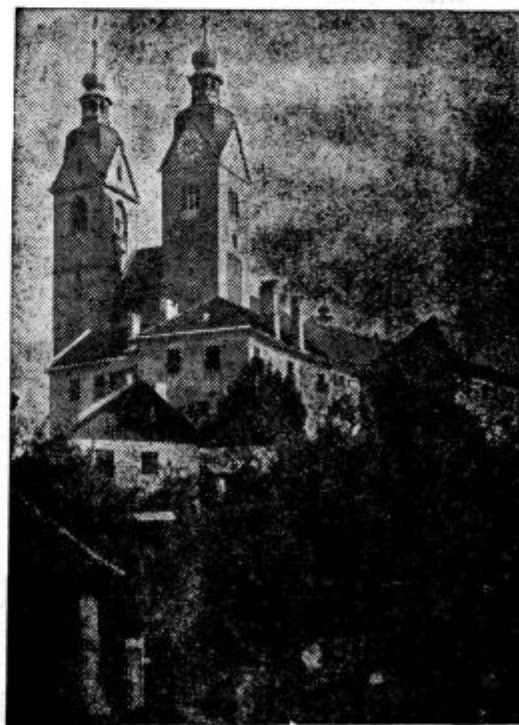
Dohodki ameriških radijskih postaj so izredno veliki, seveda imajo tudi ogromne izdatke. Za primer navajamo tole: NBC je leta 1936 ob priliki 10 letnice obstoja dobila 35 milijonov dolarjev za radijsko reklamo. Velika podjetja, kot n. pr. Ford, General Motors, Chrysler (avtomobilska podjetja), Pepsodent (ogromno podjetje za zobno vodo), Ponds (podjetje za kožno kremo) prispevajo letno velike vsote samo za reklamo.

Poglejmo zdaj še oddaje, oziroma sporede ameriških radijskih postaj. Ameriški radio ima dve vrsti sporeda: sponsored programs in sustaining programs. Prvega vzdržujejo in plačujejo oglaševalci, drugega postaje same. Ta, drugi spored je obsegal določene ure poročevalskih oddaj, sportskih reportaž, predavanj in zabavne

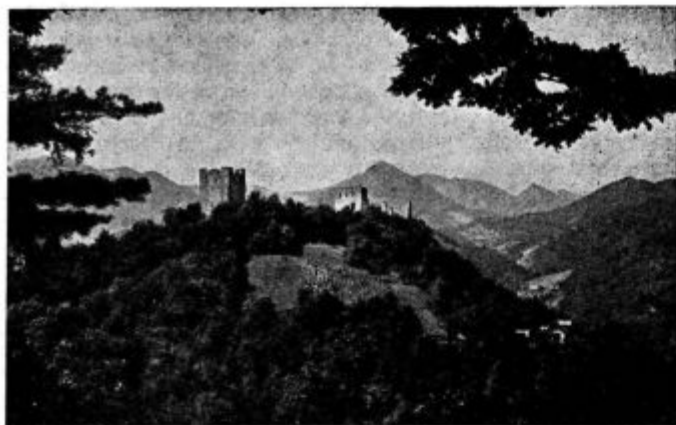
glasbe. Kasneje je ta stalnost vedno bolj ponehaval, ker so tudi na ta del sporeda čedalje bolj vplivala oglaševalna (reklamna) podjetja in hotela imeti pri tem sporedu prostor in čas za svoje oddaje. Zanimiv je način, kako so si posamezna podjetja prisvojila pravico tudi do drugega dela sporedov: plačala so nekatere prireditve in si s tem utrla pot. Tako je n. pr. veliko avtomobilsko podjetje Buick svoje dni plačalo prenos, oz. reportažo z boksarske tekme med Schmelingom in Louis-om, Ford je plačal več reportaž z nogometnih tekem, nekatera velika petrolejska podjetja so plačevala prenose z nogometnih tekem med posameznimi visokošolskimi nogometnimi klubi. Te in podobne reportaže so bile vedno bolj pogoste in izpodrivale dober glasbeni spored ter uvajale nestalnost v oddaje. Naročniki so proti temu odločno nastopili, saj so dokazali, da je nad 50% oddaj samo reklamnega značaja in so zahtevali, da se vsaj drugi spored oddaja po starem redu.

Vendar ne oddajajo vse ameriške postaje reklamnih sporedov. Skupina BO postaj, ki so privatna last ali pa last posameznih držav, ne sprejema in ne oddaja oglasov; enako 14 postaj, ki so last posameznih verskih skupin ter dalje 8 državnih postaj. Osemnajst od teh omenjenih postaj oddaja včasih reklamo, a redno ne, dočim so druge načelno proti takim oddajam in skrbje predvsem za dobre glasbene oddaje, za šolske oddaje, za predavanja iz gospodarskega, zdravstvenega, splošno kulturnega značaja itd.

Svojevrstno vlogo prevzamejo ameriške radijske postaje ob volitvah



Gospa sveta (na Koroškem).



Stari grad.
Celjski
zgodovinski
Znameniti

stroge določbe. Radijski zakon strogo prepoveduje rabo profanih ali nedostojnih izrazov, ostre kazni določa tudi za slučaje, da kdo koga po radiu žali. Prav tako je zakon zabranil zlorabo radia za časa raznih volilnih borb itd. O tej ameriški radijski zakonodaji bomo kdaj kasneje obširneje poročali, ko bomo sistematični obravnavali splošno radijsko zakonodajo in

posebej radijsko zakonodajo v posameznih državah.

O odnosu in zvezah med Ameriko in Evropo, kar tiče radijskih odnosov in zvez, bomo pisali v eni prihodnjih števil naše revije. Ob tej priliki bomo prinesli nekaj zanimivih številčnih podatkov o prenosih iz posameznih evropskih držav v Ameriko in o prenosih z Amerike v Evropo.

VREME IN RADIJSKI SPREJEM

Gotovo ste že vsi opazili, da je sprejem poleti, ko se bliža nevihta, izredno slab. Tudi pozimi, če se dela ivje, je včasih sprejem skoro nemogoč. Poglejmo torej, kaj vse lahko sklepamo iz kakovosti sprejema.

Atmosferske motnje, fading in sprejem oddaljenih postaj so trije činitelji za vremensko napoved za prihodnjih štiriindvajset ur in za teritorij približno 50 do 100 km okoli opazovalca.

Predvsem moramo opazovati atmosferske motnje. Vsak pozna prasketanje bliska med nevihto. So pa še druge motnje, ki jih bomo spodaj obravnavali. Lepo vreme se nam obeta, če zvečer ni nikakih atmosferskih motenj. Naglih sprememb se nam tedaj ni bati. Če se pa bliža z zapada deževno vreme, slišimo karakteristično, nepretrgano prasketanje, ki se enakomerno sliši ves večer.

Od tega prasketanja moramo ločiti znanilce izrazitega slabega vremena z mnogo padavinami. Te motnje se slišijo kot oddaljen pok iz puške in

njegov odmev. Te se posebno lepo opazujejo v krajih, kjer je dosti padavin. Če po takih motnjah nastopi tišina, lahko računamo z izboljšanjem vremena. Lahke motnje prerokujejo vetrovno vreme, močne motnje pa oblačno z nalivi. Sploh velja kot pravilo: atmosferska tišina nam nazna-

nja zvišanje barometerskega tlaka, motnje pa znižanje.

Drugi znanilec vremena je fading. Seveda lahko tega opazujemo samo pri aparatih, ki nimajo avtomatične izravnave fadinga. Če se bliža slabo vreme, je ta pojav posebno izrazit in traja včasih po nekaj minut, preden spet slišimo postajo. Če pa fadinga ne občutimo močno, si lahko prerokujemo lepo vreme. Hitra menjava jakosti nam naznanja spremenljivo vreme. Če ob lepem vremenu zapazimo naenkrat zelo močan fading, je to znak, da bo lepega vremena konec.

Končno moramo upoštevati tudi sprejem oddaljenih postaj. Pri stalnem lepem vremenu je sprejem vseh oddaljenih postaj enako dober. Če pa se bliža slabo vreme, je sprejem onih postaj, odkoder se bliža nevihta, slabši in ga spremlja močan fading. Če na primer zvečer dobro slišimo daljne zapadne postaje, se nam od te strani ni bati poslabšanja vremena.

Če upoštevamo vse tri komponente (atmosferske motnje, fading in sprejem oddaljenih postaj), lahko podamo precej točno vremensko napoved, ki bo rezultanta vseh treh opazovanj. Iz tega sledi, da se res lepo vreme obeta le, če se skladajo vsa tri opazovanja. Če kaže eno slabo, je verjetna mala motnja vremena, če pa kaže samo ena dobro, je velika verjetnost, da se bo vreme poslabšalo. Z veliko gotovostjo pa lahko prerokujemo bližajoče se slabo vreme, če so močne motnje, izrazit fading in slab sprejem daljnih postaj.

SLOVAŠKI MARCONI

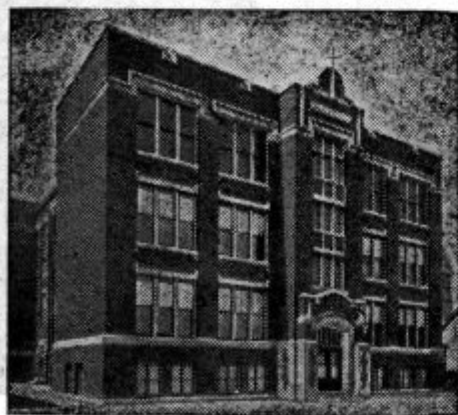
V vrsti velikih delavcev, ki so sodelovali pri razvoju in napredku radiofonije, je tudi ime slovaškega duhovnika Jožefa Murgaša. O tem »slovaškem Marconiju«, kot ga imenujejo Slovaki sami, je napisal v 4. številki slovaške revije »Slowakische Rundschau« ing. Dobroslov Chrobák zanimiv članek. Po tem članku posnemamo tudi mi obris življenja in dela tega znamenitega slovaškega delavca na polju radiofonije.

Na poslopju radijske postaje v Banskem Bystrici je vzidana spominska plošča z imenom prvega slovaškega tehnika, duhovnika Jožefa Murgaša.

Tudi na slovaških poštnih znakih za 60 helerjev in za 1.20 ks je na levi strani podoba vtisnjena podoba katoliškega duhovnika z napisom: »Rev. Josef Murgaš 1864—1929«. Na desni strani znamke sta naslikana dva stolpa z radijsko anteno. Zanimiva in na prvi pogled nenavadna zveza: katoliški duhovnik in moderna tehnična iznajdba. In vendar je slika, ki predstavlja rev. J. Murgaša in antenska stolpa, tako priročno utemeljena in upravičena, kakor če vidimo n. pr. sliko izumitelja Edisona in na sliki poleg njega žarnico. Razlika je v tem, da je bila Edisonu usoda bolj naklonjena kot Murgašu, da so bile raz-

mere za prvega bolj ugodne kot za drugega.

Zasluge, ki jih je pridobil Murgaš na polju radiofonije, v nekem oziru niso nič manjše, kot so zasluge Marconija. To potrjuje zbrano, a še ne izdano gradivo in zapiski o radiofoniji, ki so ohranjeni po Murgašu. Vedeti moramo, da je načelo, na katerem danes temelji radiofonija, znano že iz poizkusov mladega nemškega fizika Hertza iz leta 1887. Temu se je posrečilo v tistem času dognati eksistenčno radiomagnetičnih žarkov — to je bilo 30 let pred uporabo prve radijske postaje — katere je že davno pred njim izsledil Anglež Maxwell na podlagi svojih matematičnih ugotovitev. S svojimi poizkusi je povzročil Hertz prelom v vsem znanstvenem svetu: cela vrsta fizikov in tehnikov se je pričela istočasno ukvarjati z mislijo, kako bi mogli Hertzove poizkuse praktično izrabiti. Med velikimi znanstveniki na tem polju, ki so k uspehu radiofonije v tistem času veliko pripomogli, so: Jugoslovanci Tesla, Res Popov, Amerikanci Fleming in de Forest in Slovaki Jožef Murgaš. Danes je težko ugotoviti, kateremu izmed omenjenih mož gre v tem oziru večje priznanje in prednost, zakaj vsi so veliko prispevali k razvoju radijske teh-



Slovenska šola v Clevelandu.

nike. Iznajdba enega je v tesni zvezi z iznajdbo drugega, iznajdba enega izpopolnjuje iznajdbo drugega. Zato je tudi krivično, ko danes nekateri z vso trdovratnostjo pripisujejo vse uspehe in izsledke na polju radiofonije italijanskemu znanstveniku Marconiju. Marconi je veliko ime, ne pomeni pa vsega in moramo ob njegovem imenu vedno imenovati tudi imena drugih, zgoraj omenjenih, ki so doprinesli svoj delež k razvoju radiofonije. Marconijeva genialnost je v tem, da je znal vse to, kar je bilo pri teh iznajdbah in odkritjih posameznikov vrednega, izluščiti in združiti v uporabljivo strnjeno.

Eden izmed tistih, katerih ime ni imelo možnosti in prilike prodreti v javnost, je tudi Slovák Jozef Murgaš, reven katoliški duhovnik, izseljenec, ki je živel v nepoznanem gorskem delavskem mestecu v Pennsylvaniji. Nedostajalo mu je vsake možnosti, da bi objavil svoja znanstvena dognanja in opozoril na njo tudi javnost. Tudi drugače ni imel sreče pri svojem delu. Težko ga je prizadelo, ko mu je vihar podrl pravkar dograjeno oddajno postajo v Wilkes Barre in sprejemno postajo v Scrantonu. Ta nesreča ga je zadela tem huje, ker so mu odpovedali po tej nezgodi vsako denarno pomoč tisti, ki so računali, da jim bodo odkritja nadarjenega tehnika Murgaša prinesla bogate dohodke. Ta

Klopinsko jezero v Podjuni.



nezgoda mu je tudi vzela pogum in voljo za nadaljnje delo. Kako daleč je Murgaš napredoval v radijski tehniki, kakšni sta bili njegovi oddajna in sprejemna postaja, o tem ne vemo dosti. Pisatelj Konstantin Čulen se je mudil v Ameriki in zbral gradivo o delu in načrtih Murgaša v radijski tehniki. Slovaki bodo dobili o Murgašu in njegovem delu posebno knjigo, ki jo bo spisal Konstantin Čulen. To delo pa ne bo zanimivo samo za Slovake, marveč tudi za druge narode, saj jim bo prikazalo delo in napore enega izmed vidnih, čeprav doslej malo znanih delavcev na polju radijske tehnike in radiofonije. (Dalje prih.)

tega je sprejem kratkih valov v bližini postaje slabši kakor v oddaljenih področjih. Če želimo oddajo kratkih valov le v eni smeri, potem moramo ob oddajni anteni postaviti kovinsko mrežo, ki koncentrira valove kakor reflektor svetlobo in jih meče samo v eno smer. Na ta način je doseženo bolj učinkovito in bolj ekonomično delo kratkovalovnih radijskih postaj.

Dočim so do nedavno uporabljali za prenos poročil valovne dolžine od 15.000 m dalje, so danes prevzeli to vlogo kratki valovi. Vrh tega imajo kratki valovi še to prednost, da jih moremo poslati v eno smer.

Znano je, da se valovi razprostirajo okrog oddajne antene v obliki obroča, torej enako v vseh smereh, kakor n. pr. če vržemo kamen v vodo. Če pa želimo oddajati kratke valove samo v eno smer, se ob oddajni anteni postavi kovinska mreža, ki valove koncentrira kot reflektor svetlobo, kot smo zgoraj že omenili. Danes je moderna radijska tehnika odkrila veliko izboljšav za sprejem kratkovalovnih radijskih oddaj. Ne smemo pozabiti, da ima pri sprejemu kratkih valov velik vpliv vreme in letni časi.

Kratkovalovne radijske postaje ne delajo na vsej skali. O tem se more-

Radijski sprejem na kratkih valovih

Kratkovalovno področje je bilo vedno najljubše in najbolj privlačno področje radijskih amaterjev. Prav radijski amaterji so bili tudi tisti, ki so največ novega odkrili v radiofoniji, posebej še, kar tiče sprejemanja in oddajanja na kratkih valovih.

Malokdo se še spominja leta 1920., ko je uspelo amaterjem postaviti brezžično zvezo z Ameriko in drugimi ce-

linami, kar je bilo v tedanjem času nekaj nenavadnega, nekaj kar se ni ujemalo z vsemogočimi teorijami.

Valovne dolžine pod 100 m imajo z daljšimi valovnimi dolžinami samo to skupno lastnost, da je njihovo delovanje v daljavo podnevi slabše kot ponoči.

Drugače pa na to področje veliko vplivajo atmosferski pojavi. Zaradi

Valovna dolžina		Mesec											
		Januar	Februar	Marec	April	Maj	Junij	Julij	August	September	Oktober	November	December
16 M	V tem času je najboljši sprejem	12—16	12—17	12—17	12—18	12—18	12—20	12—20	12—20	12—18	12—18	12—17	12—17
19 M		11—19	11—20	12—20	12—21	12—21	12—22	12—23	12—23	12—22	12—21	12—20	12—20
21 M		12—20 6—8	13—21 6—8	13—22 5—8	14—23 5—9	14—24 4—9	14—1 7—9	15—9	15—9	14—24 4—9	14—23 5—6	13—21 6—8	12—20 6—8
25 M		12—3	13—3	13—3	14—3	14—3	15—4	18—6	18—6	18—6	15—4	14—3	13—3
31 M		12—5	13—6	13—5	14—4	14—4	16—3	16—3	18—2	16—3	16—3	14—4	13—5
50 M		18—6	18—6	18—6	20—5	20—5	22—4	23—3	22—4	20—5	20—5	18—6	18—6

mo prepričati, če pogledamo na sprejemnik in vidimo, da je del skale za kratke valove prazen — brez imen postaj. Kratkovalovne postaje imajo odrejeno oddajno področje in to na 16, 19, 21, 25, 31 in 50 m.

Razprostiranje kratkih valov se vrši na tale način: od oddajne postaje gre val v višino, od koder se zaradi delovanja joniziranega ozračja (atmosfera) spet vrača na zemljo. V področju med točko, od katere je šel val v višino in točke, kamor se je spet vrnil, se ta val ne more slišati in zaradi tega imenujemo to področje mrtvo. Pri tem pa igra letni čas važno vlogo, ker se sonce »premika« in menja v raznih letnih časih svoje mesto, tako se z letnim časom tudi menja sprejem kratkih valov.

V pregled prinašamo (str. 5.) tabelo, ki naj omogoči poslušalcem čim boljše poslušanje oddaj kratkovalovnih radijskih postaj, obenem pa kontrolno, v koliko in kdaj se nekatere radijske postaje na kratkih valovih dobro slišijo, kdaj slabo i. p.



Slavko Tomerlin: Primorje.

MORILEC

(Odlomek iz 2. dejanja trodejanke.)

Bankir Reiner se je udeležil nakupa akcij pri gradnji južnih prekopov. Akcije so propadle in Reiner bi bil moral takoj plačati 30.000 Mk. Podjetnik Serban bi mu jih lahko posodil, a tega iz bojazni noče storiti. Zato se Reiner ustreli. Po človeških postavah ne bi bil te smrti nihče kriv, a po božjih in večnih postavah je bil kriv Serban, ki bi bil prijatelju lahko pomagal, a ker tega ni storil, ga odslej neprestano preganja vest v osebi dr. Danielija, dokler ne privede Serbana v — norišnico. — Tu prinašamo v prevodu višek te drame madžarskega dramatika Šandorja v. Hegedűsa, izredno močan dvogovor med Serbanom in dr. Danielijem po Reinerjevem samomoru.

Serban (se premika, vstane, odvrže kožuh in gre v spanju proti Danieliju): Kaj hočete? Kdo vam je dal pravico, da me motite? Proč! Izpred oči!

Danieli: Georg Serban!

Serban: Da, da, Georg Serban sem, moč in sila, ki ima svojo voljo in jo izvede, ki se ne da prestrašiti, ki neustrašeno odgovarja za svoja dejanja.

Danieli: Serban, vi ste umorili svojega prijatelja!

Serban: Ne, ne, to ni res! Sam se je končal, ker je čutil, da ne more več živeti.

Danieli: Serban, vi ste umorili svojega prijatelja!

Serban: Lažeš, beli strah! Bil je slep, zavestno je dri v pogubo. In jaz sem hotel, da trpi. Ne lažem, čujte! Hotel sem, da objokuje svojo neumnost.

Danieli: Plemenit prijatelj.

Serban: Da, to sem bil!

Danieli: Bila je strašna šala, ki ste si jo izmislili. Ne smeli bi ga tako hudo mučiti!

Serban: Saj sem še zmerom dobro mislil o njem, pa me je tako hudo varal. Niti slutiti nisem mogel.

Danieli: Niste vedeli, kaj se v njem pripravlja?

Serban: Tega nisem mogel vedeti, kajti za tako slabotnega ga nisem imel.

Danieli: Tako malo ste ga poznali? Vi — svojega prijatelja?

Serban: Da, bil sem njegov prijatelj!

Danieli: Prav poseben prijatelj! Ljubili ste deklico — pa ste mu jo dali za ženo! Zakaj? — Zakaj ste to storili?

Serban: Moral sem preskrbeti za njeno prihodnost.

Danieli: Ste jo ljubili?

Serban: Da!

Danieli: Zakaj ni potem postala vaša žena? Zakaj?

Serban: Ker nisem bil rojen za moža. Ker ne potrebujem družine! Ne smem je imeti! Nisem mehak, nisem sanjač — jaz sem kralj denarja! Veliko moram doseči, zato moram biti prost! Saj imam pravico sam živeti! Saj sem dovolj močan! — Ljubil sem deklico, imel sem prijatelja — in to je dovolj.

Danieli: Že eden vam je bil preveč! Dali ste prijatelju ženo, pa ste jo naprej ljubili! Lepo prijateljstvo, lepa ljubezen!

Serban: Ne razumete me!

Danieli: Prav dobro — vi ste zlobnež!

Serban: Tako? Torej: večina ljudi je zato tu, da uživa zatohel zrak družinske sobe. Tak je bil moj prijatelj in jaz sem mu pomagal do sreče. Je bila to laž? Ali ni našel pri svoji ženi tega, kar je želela njegova slabotna narava? Mislim, da bi bila večja laž, če bi ga bil pustil samega, če bi mu odtegnil Klaro, ki jo je oboževal. — Res, na svoji poti sem marsikatero človeče poteptal v prah, a

svojega prijatelja nisem nikdar preslepil. Saj mu nisem ničesar vzel.

Danieli: Umrl je zaradi tega...

Serban: Sam se je ustrelil. Saj ni drugega mogel, saj ni znal živeti. Če je bil srečen, naj se meni zahvali, jaz sem ga storil srečnega!

Danieli: Greh oblačite v kraljevski plašč resnice. Ta morala je vaša!

Serban: Da, moja morala!

Danieli: Podiram vašo moralo in segam v vašo dušo. Doseči hočem, da občutite bolečino spomina.

Serban: Ne boš dobil moči nad mano. Vem, da sem veliko terjal od svojega prijatelja, a bil sem mu tudi jaz pravi in dobri prijatelj.

Danieli: Ah — ta občutek — pod granitnimi kvadri tvojega življenja je bilo vendarle tudi nekaj voska. Ne išči ga zdaj! Ne boš se obranil — kajti jaz segam vanjo, v tvojo dušo!

Serban (tava nazaj k zofi in pade nanjo): Ah, ah!

Danieli: Dal si svojo ljubico prijatelju za ženo: to je nenravno. In svojega prijatelja si imel za norca, tudi to je nenravno. Ubil si Reinerja, ker mu nisi pomagal, pa bi ga bil tudi ubil, kakor hitro bi bil on izvedel za skrivnost svojega zakona. Torej si morilec svojega prijatelja in zato se boš pokoril. Sodišče se umakne. (Tema, čez nekaj časa se Danieli zopet prikaže.) In zaradi tega smo spoznali Georga Serbana za krivega in ga obsodimo v imenu vesti velikega Gospoda v samoto, da bo končal svoje življenje osamljen. (Tema, prikazni izginejo.)

Serban: Ne, ne, jaz sem nedolžen! S kakšno pravico? Teodor! Tvoje oko mi sega v možgane. Pomagajte! Moja glava! Pomoč! (V tem napadu zblazni.)

F. J.

TEDENSKI SPOREDI

OD 18. DO 24. VIII.

LETO 1940

Nedelja 18. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Jutranji pozdrav.

8.15: Ruski sekstet: Pehota — Sonce je krasno — V temnici — Bili so dnevi — Gledam v nebo — Po Moldavski stepi — Luga — Veseli veter — Barguzin — Lučinuška — Korobejniki — Trgovca Uhar.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Orkestralni koncert (plošče): Pierne: Koračnica svinčenih vojakov. Gounod: Žalobna koračnica lutke. Hippmann: V vrtovih sveta, venček valčkov. Bizet: Carmen, fantazija. Holst: Planeti: Mars, sinf. pesnitev.

10.00: Prenos slovesnosti Zveze bojevnikov z Brezij: a) Verski govor. b) Služba božja z ljudskim petjem. c) Molitve za umrle.

11.45: Samospevi ge. Marte Repovš-Radmanovič, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Chudoba: Jorgovan za tebe cvate. Tik-tak. Gloz: Nocoj. Martinis: Vrti se draga. Gorni: Več blizu je taj dan. Lehar: Modra Mazurka. D'Anzi: Jednom češ se sjeat. Marf-Masceroni: Sve ima kraj. Levičev: Moj greh. Konc: Do kad če trajat taj san.

12.30: Objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Nedeljski koncert Radijskega orkestra: Flotow: Jubilejna predigra. Rimski-Korsakov: Himna soncu. arr. Petras: Spomini na Mendelssohn-Bartholdyja, fantazija. Tanterl: Rio, valček. Savin-Bernard: Barclola. Šantel: Jugoslovanska beseda, suita. Čajkovski: Pesem brez besed. Lehar: Potpuri iz opte. Eva. Pregelj: Kačji pastirček. Gregorc: Kjer narcise cveto, valček po slov. narodnih. Fries: V topli poletni noči, valček.

(Oddaja prekinjena o 14.30 do 17.)

17.00: Kmetijska ura: Hlevski gnoj in gnojnica (g. ing. Jože Suhadolc).

17.30: Tamburaški orkester »Kolo« iz Trbovelj; vmes plošče. Brož: Nazdar! koračnica. Hruza: Tortajada, koncert. valček. Brož: V spomin, venček. Lindsay: Povratek, valčkov intermezzo. Za dom, koračnica. Bo-

siljevac: Vse se raduje, valček. Zajiček: Pod češkim krovom. Vogrič: Pomladni cvet, mazurka. Naša zastava, koračnica.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Turizem v hrvatski banovini (Ivica Šiprak) Zgb.

19.40: Objave.

20.00: Iz slovenskih krajev (plošče): Schönherr: Iz slovenskih krajev, valček (voj. godba). O. Dev: Zdravica (Ljubljanski Zvon). Klemenčič: Glejte že sonce zahaja (Ljublj. Zvon). Prelovce-Bernard: Ko tičica na tuje gre (M. Rus). Adamič: Pojdem u rute (isti). Gerbič: Vasovalec (Slov. vok. kvintet). Vabilo (isti). Po gorah je ivje (Udovič in Lavše). Marolt: Srce je žalostno (APZ). Kocijančič: Vinska (APZ).

20.30 Operetni večer. Sodelujejo: gošpa Dragica Sokova, g. Andrej Jarc in Radijski orkester: Lincke: Uvertura k spevoigri »Modra podoba«. Millöcker: Dijak prosjak, potpuri. Joh. Strauss Rože z juga, valček. Zeller: Tičar, potpuri. Lehar: Valček iz opte. Knežje dete. Dežela smehljaja, potpuri. Suppe: Koračnica iz opte. Boccaccio. Lehar: Bajka o sreči, pesem iz opte Dežela smehljaja.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za oddih (plošče): Rosas: Po valovih, valček. Irving Berlin: Spomin, fox. Hines, Woods: Rosetta, fox. Molina Shahn: V panji, tango. Pracanica Serveto: Mati, tango. Lengyel: Šuhajko, šuhajčko, fox. Šamko: Kač-kač-kačena, fox. Küster: Za malo dogodivščino, tango. Kötscher: Mali harmonikar, tango. Cankov: Edno tango kraj Laplata, tango. Naumov: Derviš, slowfox. Ivanovici: Donavski valovi, valček.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.15 Koračnica in telovadba. •. •. 9.25 Čas. Napovedi. 9.30 Bogoslužje. 11.50 Vodostaj. 11.59 Čas. 12 Zvonjenje, nato •. 12.35 Reklame, nato •. 13 Narodne pesmi. 13.30 Čas. Objave. 13.40 •. 14.30 Beograjska nedelja. 14.40 •. 14.50 •. 15.50 Čas. Napovedi. 15.55 Delo zveze srbskih poljedelskih zadrug. 16.15 Odda-

ja za narod. 17.25 Gospodarski nasveti. 18 • salonskega kvinteta. 19 Reklama. 19.10 •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Reportaža. Radio koledar, nato narodne pesmi. 20.40 Simfonični koncert. 21.40 Čas. •. 22 Plesna glasba (•.); vmes •.

BEOGRAD II.

6.45 Čas. •. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 9.30 Bogoslužje. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 • v francoščini. 14 Popoldanski • (R. Beograd). 14.40 •. YUB 19 Jugoslovan. glasba. 19.10 Čas. •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 • v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Balkanski pregled. 21.40 •. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 •. Čas. YUF 1.55 Oddaja za Južno Ameriko. YUG 3 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 •. Objave. •. 11 Maša. 12 Zvonjenje. 12.03 •. 12.15 • pihal. 13.30 Radio žurnal. 14 Vesela reportaža. 17.20 •. 17.30 •. 18.20 Iz zgodovine mesta Zagreb. 19.05 •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 časopisne vesti. 20 »Turandot« - opera. 22 časopisne vesti. Vreme. Napovedi. Plesna glasba.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Nemška oddaja. 6.45 Praga. 7.15 •. •. 7.20 Praga. 9.55 Prenos s proslave orlovskega praznika. 11 Nemška oddaja. 12 Praga. 12.40 M. Ostrava. 13.30 Prenos orlovskih svečanosti. 14 Nemška oddaja. 14.15 Praga. 16.40 Oldřich Roháč: »Slamnatí vdovec« - zabavni prizor. 17 Nemška oddaja. 18 Praga. 18.20 •. 19 Praga. 21 Nemška oddaja.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Oče naš. 7.05 •. 7.20 •. 7.30 Zabavni koncert. 8 Predavanje. 8.15 • zabavne glasbe. 8.45 Delavska ura. 9 • RO (Brno). 9.30 •. 9.35 Predavanje. 9.55 Prenos bogoslužja (Brno). 11.30 Narodne pesmi. 12.10 Poročila. 12.30 M. Ostrava. 13.30 Brno. 14.15 •. 14.30 Kmetijsko predavanje. 15.20 Mladinska zvočna igra. 16.10 Zabavna glasba. 17 Pisan spored. 17.30 Predavanje. 17.45 •. 18.25 Zabavni koncert. 19 Napovedi. •. •. 19.20 M. Ostrava. 19.25 Plošče. 19.45 Predavanje. 20 Pisan glasbeni večer. 22 •. 22.20 Zabavna glasba.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.10 •. 7 Jutranji pozdrav. •. Koledar. 7.15 Lahka glasba. 8 Prenos bogoslužja. 10.30 Koncert. 11.40 Pre-

davanje. 11.55 Narodna glasba. 12.30 •. 12.50 & lahke glasbe. 13.30 Lahka in plesna glasba. 16 Kmetijska oddaja. 17 Otroška ura. 18 Lahka glasba. 19.30 •. 19.50 •. 20 Pevski koncert. 20.30 Simfonične suite. 21.20 Lahka in plesna glasba. 21.45 •. 21.55 Plesna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 •. 6.45 •. 6.55 •. 9 Orgle. 10 Pridiga (katol.). 10.45 O katedralah. 12 & RO. 12.29 Čas. 12.30 •. 13.30 O temitih. 13.50 Koncert seksteta. 14.25 Od žetve do mlačve. 15 Radio potpuri. 16.15 Poljudna glasba. 17 Za vojake. 18 Pridiga (protest.). 18.55 Objave. 19 Zbor. 19.30 •. 19.40 športne vesti. 19.45 Zvonjenje. 19.45 75-letnica Georg Haeser-Jevega rojstva. 21 Poljudna glasba. 21.15 Slušna igra. 22 •. 22.10 Zürich in Alpe. 22.30 Objave.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 •. 8.45 •. 10 Katoliško bogoslužje. 11.15 Protest. bogoslužje. 12.30 & orkestra. 13 Razno. 13.45 •. 14 Plošče. 15 Poljedelska ura. 15.45 Ciganska glasba. 17 •. 17.15 Koncert salonskega kvinteta. 17.45 Razno. 18.15 Koncert orkestra. 19.15 •. 19.25 Pesmi ob spremljev. klavirja. 19.50 športne vesti. 19.55 Pesmi. 20.50 Predavanje. 21.25 •. 21.40 Poročila. 22.10 Ciganska glasba. 23 •. 23.20 Plesna glasba. 0.05 Poročila.

BUDIMPEŠTA II. 834.5-360 20 kw

11 •. 12.05 Mladinska ura. 15.05 Zborovno petje. 17.50 Kvintet. 19.25 Pianinski &. 20 •. 20.30 •. 21.10 Razno.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9 Vreme. 9.10 Kmetijska ura. 9.25 Kmetijska ura. 9.40 Razno. 10 •. 11 Bogoslužje. 12 • in vreme. 15 Razno. 15.30 & komornega tria. 16.15 Za otroke. 16.40 Petje. 17.05 •. 18 Večerni spored. 19.30 Pisan večer. 20.10 Recitacije. 20.30 Slušna slika. 22.15 •.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8.15 •. 8.30 Orgelski &. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 17 Čas. •. 17.15 Vojaški program. 18.15 Objave. 18.45 športne vesti in plošče.

Večerni spored I.

12 Pridiga. 12.20 •. 12.30 & orkestra Angelini. 13 •. Čas. 13.15 Koncert orkestra Angelini. 14 • in •. 14.15 Slušna prireditve.

Dnevni spored II.

12 & orkestra Petralia. 13 Čas. •. 13.15 Simfonični koncert. 15 Reklamni &. 15.40 Pesmi.

Večerni spored I.

20.30 »Vstajenje« - drama. 23 •. 23.15 Pisan koncert.

Večerni spored II.

20.30 Enodejanka. 21 Pesmi in melodije. 22 Poljudna ura. 22.30 Pisana glasba •. 23 •.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

8 Telovadba. 8.15 Telovadba. 9.10 •. 10 Pridiga. 11.40 •. 12 Opoldanski &.

14 Bogoslužje. 15.20 •. 16 & orkestra. 18.20 Italijanska glasba. 19 •. 19.30 Reportaža. 20 Veseloigra. 20.15 RO. 21.30 Predavanje. 22 •. 22.15 •. 22.20 Plesna glasba.

MONTPELLIER 1158-259.1 2 kw

Program ni prispel.

RADIO AGEN 309,90

Program ni prispel.

RIGA 238.5-1258 50 kw

17.30 Poljudne letonske pesmi. 17.45 Stari in moderni plesi. 19 •. 19.30 Ruske pesmi. 20 Poročila. 20.15 Poljudni &. 22 •. 22.20 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 •. 8.55 Bogoslužje. 10 Bogoslužje. 11.15 Odlomki iz opere »Tannhäuser«. 12.15 •. 12.29 Čas. 12.30 Lahka glasba. 12.45 Poročila. Nato •. 14 Kmetijska

ura. 14.15 Lahka glasba. 15 Slušna igra. 15.35 Varijete. 16 športna reportaža. 16.40 Plesna glasba. 17.30 Vojaške koračnice. 17.45 Za vojake. 18.45 Bogoslužje. 19 Sonata za alt. 19.45 športna nedelja. 19.50 Objave. 20 Dialogi. 21.05 Pisan & francoske glasbe. 21.45 Plesna gl. 22.20 •. 22.30 švicarske pesmi.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

Program ni prispel.

VATIKAN (kratkovalovna)

10.30 Prenos službe božje (19.84 in 31.06 m.). 11 Verski govor v francoščini (31.06).

12 = srednjeevropski čas = 11 zahodnoevropski čas (Greenwich) = 6 ameriški čas (New York).

19.84 m - 15.120 kc; 25.55 m - 11.740 kc
31.06 m - 9.660 kc; 48.47 m - 6.190 kc

Donedeljek 19. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Odmevi iz Poljske (plošče): Skibinski: Veslarška pesem, mazurka. Bjelski: Inszego Macieju, oberek. Moniuszko: Bajka, uvertura. Kotakovski: Varšava, koračnica. Rzewuski: Celunia, polka. Lidzki Śledzinski: Venček legionarskih pesmi.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Plank: Mali porednež, galop. Siede: Žlahtno grozdje — sladko vince, valček. Abraham: Potpuri iz opte. Viktorija in njen huzar. Raha: Čuk se je oženil, iz suite »Pokljuka«; Potrkan ples iz suite »Pokljuka«. Löhr-Hüber: Mladoporočnica, valček.

14.00: Poročila.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Jezik starosrbskih povelj in naš južni dialekt (dr. Milivoje Pavlovič).

19.40: Objave.

20.10: Ljudsko zdravje v Sloveniji: Alkoholizem (g. dr. Ivo Pirc).

20.30: Koncertni večer. Sodeluje gospa Fanika Brandl-Jevdjenijević (violina solo) in Radijski orkester. Dirigent D. M. Šijanec: Haydn: Simfonija št. 11 (vojaška) Adagio — Allegro, 2) Allegretto, 3) Menuetto, 4) Finale. Franck: Eolide, simf. pesnitev. Mendelssohn - Bartholdy: 4. stavek iz simfonije št. 3 (a-mol).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Prenos plesne glasbe iz restavracijskega vrta »Zvezda«.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. Telov. •. 11.50 Vodostaj in napov. sporeda. 11.59 Čas. 12 Zvonj. 12.05 Narodne pesmi. 18.35 Reklama, nato & salonskega kvinteta. 13.30 Čas. •. Borza. 13.50 Filmska glasba. 14.20 Havajske kitare. 14.40 •. 17.40 Čas. Napovedi. 17.45 Narodna glasba. 18 Jugoslovanska tema v Puškinovi poeziji. 18.20 & vojaške godbe. 19 Reklama. 19.10 •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 •. 20 Radijski koledar, nato komedija. 21 Slovenske narodne pesmi. 21.40 Čas. •. 22 Vokalni &. 22.30 Plesna glasba; vmes ob: 22.40 •.

BEOGRAD II.

6.45 Čas. •. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 9.30 Bogoslužje. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 • v francoščini. 14 Popoldanski & (R. Beograd). 14.40 •. YUB 19 Jugoslov. glasba. 19.10 Čas. •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 • v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Socialni položaj novinarjev v Jugoslaviji. Govori Mihajlo Stanković. 21.40 •. 21.55 Fran. ura. 22.10 italijan. ura. 22.52 Angleška ura. 22.40 •. Čas. YUF 1.55 Oddaja za Južno Ameriko. YUG 3 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 •. Časopisne vesti. •. 12 Zvonjenje. 12.03 •. 12.30 •. 12.45 Časopisne vesti. Borza. 17.20 •. 17.30 Časopis. vesti. 17.45 Pesmi. 18 Narodne pesmi. 18.15 Predavanje. 18.50 Predavanje. 19.05 •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Časopisne vesti. 20 Komorni koncert. 20.30 Koncert Irme Overhof. 21 Koncert Zlate Friedmam. 21.30 Tamburaški koncert. 22 Ča-

soplane vesti. Vreme. Napovedi. Plesna glasba.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Nemška oddaja. 6.30 ○. 6.45 Praga. 7 Nemška oddaja. 7.15 do 8 Praga. 9.15 Praga. 10.45 ženska ura. 12 ○. 12.40 Praga. 17 Nemška oddaja. 18 Ljudsko gledališče v Nemčiji. Predavanje. 18.15 ♀. 18.30 Nemška oddaja. 19 Praga. 19.25 Koncert RO. 20.10 Evropska morja. Predavanje. 20.30 ♀ salonskega tria. 21.05 Recitacije. 21.20 Praga. 22.35 ○. 24 Nemška oddaja.

PRAGA 470,2-852.5 120 kw

6 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.30 Plošče. 7 Koledar. Poročila. Plošče. Nato ob 9 ○. 10 ♀. 10.10 ○. 10.45 ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.15 ♀. 12.30 ♀ vojaške godbe. 13 ○. 13.20 Nadaljevanje ♀ vojaške godbe. 14 Prenos. 15 Koncert. 15.50 ♀. 16 Zabavni koncert. 17 Nove pesniške zbirke. Predavanje. 17.25 Zabavni koncert. 18 Brno. 18.15 L. v. Beethoven: Sonata za gosli in klavir v G-duru, op. 96. 18.50 ○. 19 ♀. 19.25 Brno. 20.10 Predavanje. 20.30 J. Vojaček: Sulta v starem slogu, op. 46. 20.50 Zborov ♀. 21.20 J. B. Foester: Cyrano de Bergerac. Simfonična sulta za veliki orkester, op. 55. 22 ♀. 22.40 Plošče. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. Jutranji pozdrav. 5.50 Četrta ure telovadbe. 6.05 Koračnica. 6.15 ♀. 6.20 Pisan ♀. 6.55 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 ♀ lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Op. ♀. 12.30 ♀. 13.20 Ples. gl. 17.30 Lahka in plesna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Narodne pesmi. 19.30 ♀. 19.50 Lahka glasba. 20 Simfonični koncert. 21.20 Lahka in plesna glasba. 21.45 ♀. 21.55 Predavanje v francoščini. 22.05 Plesna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.45 Poročila. 11 Skupna oddaja. 12.29 Čas. 12.30 ♀. 12.40 Plesi na čelo. 13 Pesmi velikih mojstrov. 13.15 Slavni orkestri. 16.30 ženska ura. 16.59 Čas. 17 Pisan ♀. 18 Otroška ura. 18.55 Objave. 19 ○. 19.15 O de-lovanju žena. 19.30 ♀. 19.40 Pesmi. 20.05 Dvořakove skladbe. 21 Za švicarje v tujini. 21.45 Tedenski pregled. 22 ♀. 22.10 Vesel koncert. 22.30 Objave in napovedi.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Opoldanski koncert RO. 12.40 ♀. 13.30 Koncert RO. 14.30 ♀. 16.15 Razno. 16.45 Objave. 17 ♀. 17.15 Pesmi. 17.40 Esperanto. 18 ♀ orkestra. 18.50 Razno. 19.15 ♀. 19.25 Transilvanske pesmi. 20.10 ♀ opernega orkestra. 21.40 ♀. 22.10 Jazz. 23 ♀. 23.15 Ciganska glasba. 0.05 ♀.

BUDIMPEŠTA II. 834.5-360 20 kw

17.40 ♀ orkestra. 20 ♀. 20.25 Ciganska glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 13 Lahka glasba. 14 Recitacije. 14.30 Pisan ♀. 17 Melodi-

je. 17.25 Pesmi. 17.45 ○. 18.45 Rapsodija. 19.30 Vokalni kvartet. 20 Razno. 20.30 ♀ RO. 21.30 Slušna slika. 22.15 Lahka gl. 22.45 ♀.

ITALJANSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 ♀. 8 Čas. ○. 8.15 ♀. 16.40 Mladinska ura. 17 Čas. ♀. 17.15 Voj. spored. 18.15 Simfonični koncert. 20 Čas. ♀.

Dnevni spored I.

12 Borza in ○. 12.20 Delavska ura. 13 Čas. ♀. 13.15 Koncert orkestra Petra-
lia. 14.45 ♀. 15 Borza.

Dnevni spored II.

12 ♀ orkestra Angelini. 13 Čas. ♀. 13.15 Pisana glasba. 14.45 ♀. 15 Poljudna ura. 15.30 Slušna slika.

Večerni spored I.

20.30 Trio koncert. 1.) Sammartini - Casella: Sonata op. 7. 2.) Brahms: Trio št. 1. op. 8. 21.30 Tridejanka. 23 ♀. 23.15 Koncert orkestra.

Večerni spored II.

20.30 Pesmi in melodije. 21.30 Koncert RO. 22.30 Pisana glasba. ○. 23 ♀.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

7 Telovadba. 7.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opoldanski ♀. 12.30 Poročila. 14 ○. 14.35 R. Schumannove skladbe. 15 Pop. ♀. 16.30 Predavanje. 17.40 Poročila. 17.50 Operna glasba. 19 ♀. 19.30 Petje. 20 ♀. 20.30 Koncert RO. 21.45 Kvartet. 22 ♀. 22.20 Komorna glasba.

MONTPELLIER 1158-259.1 2 kw

18 Simfonični orkester. 19.30 Petje. 21 Lahka glasba. 22 ♀ orkestra. 22.45 ♀ filharmoničnega orkestra. 23.30 Lahka gl. 23.45 Ouvertura.

RADIO AGEN 309,90

12 Lahka glasba. 12.45 Izbrana glasba. 13.30 Simfonični orkester. 18 Klasična gl.

19.15 Bohem. 20.15 Salonski orkester. 21 Operni orkester. 22.30 Veliki orkester. 23 Kino orgle. 23.30 Simfonični orkester. 23.45 Balet.

RIGA 238.5-1258 50 kw

17.30 Salonska glasba. 18.50 Pesmi. 19 ♀. 19.30 Solistovski ♀. 20.15 Pianinski ♀. 20.30 Komedija. 21.40 Harmonike. 22 ♀. 22.20 ○.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

6.55 ○. 7 ♀. 11 Skupna oddaja komorne glasbe. 12.29 Čas. 12.30 ○. 12.45 ♀. 12.55 Plošče. 17 Beromünster. 18.15 Jazz. 18.40 Literarna ura. 19 ○. 19.05 Počitnice v švicarje. 19.15 Razno. 19.50 ♀. 20 Pisan večer. 21 Za švicarje v tujini. 21.45 Predavanje. 22 Fantazija. 22.20 ♀. 22.30 Petje.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

18 Lahka glasba. 18.45 Salonski orkester. 19.45 Ilirska sulta. 20.15 Balet. 20.30 Romeo in Julija. 20.30 Simfonični orkester. 21.30 Operni orkester. 22.15 Valčki. 23.15 Balet. 23.45 Lahka glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

1 Predavanje v portugalsščini (oddaja za Brazilijo, 19.84). 1.30 Predavanje v španščini (oddaja za srednjo Ameriko 19.84). 2 Predavanje v španščini (oddaja za južno Ameriko, 19.84 m). 230 Predavanje v angleščini (oddaja za Severno Ameriko, 25.55 m). 19.30 Predavanje v italijansščini (oddaja za Evropo, 48.47 m). 2.30 ♀ v angleščini za Severno Ameriko (25.55 m).

12 = srednjeevropski čas = 11 zahodnoevropski čas (Greenwich) = 6 ameriški čas (New York).

19.84 m - 15.120 kc; 25.55 m - 11.1740 kc
31.06 m - 9.660 kc; 48.47 m - 6.190 kc

Torek 20. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Citraši in šramli (plošče): Umetnost in narava. Vaški umetniki, koračnica. Venček veselih popevk. Prelepa dolina. Freundorfer: Prešerna koračnica. Sem hodil za Savo. Vaški humor. Spomini na Joh. Schramla, venček. Ziehrer: Ponočnjaki, valček.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert. Sodeluje: g. Ivan Deržaj in Radijski orkester: Wallace: Uvertura k op. Maritana. Vilhar: Na morju (s klavirjem). Bernard: Scherzo. Vilhar: Kam.

Mornar. Blume: Moji materi, melodija. Weninger: Fantazija po pesmi »Plaisir d'amour«. Pojdem u rute. Potrkan ples (s klavirjem). Löhr: Kraljevi otroci, valček. Verdi: Spev Germona iz op. Traviata.

14.00: Poročila.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Predavanje Štaba pokrajinske zračne obrambe.

19.40: Objave.

20.00: Gospodarski pregled (g. Drago Potočnik).

20.10: Kako se bomo znebili tujk (g. prof. Ethin Bojc).

20.30: Pester spored. Sodeluje gđc. Tea Lovrenčič, prof. M. Lipovšek (spremljava) in Radijski orkester: Joh. Strauss: Uvertura k opti. Noč v Benetkah. Mackeben: Svejedno

je. Schuman; Opraštane. Elgar; Jutranja pesem. Riedel; Venecijanska ljubavna pesem. Hatze; Nezakonska mati. Kustare; Poslednja ljubav. Glazunov; Pesem brodarjev ob Volgi. Winkler; Neapolitanska serenada. Thomas; Spev iz op. Mignon. Schubert; Znatizelja. Lehar; Potpuri iz opte. Carjevič. Kačerovski; Djevojačka kletva. Polgar; Proljeće. Kačerovski; Sidji mi dragi. Jakl; V cvetočem gaju, valček. Weninger; Pjesma moje drage. Prozorovski; Tvoje oči. Brühne; Habanera. Jakl; Beograd-Zagreb-Ljubljana, koračnica.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Pisana šara (plošče); Čečotka, ruska pesem (Nadežda Plevickaja). Lučinuška, ruska pesem (Nadežda Plevickaja). Joh. Strauss; Življenje umetnikov, valček (klavir K. Szreter). Dev; Jaz pa eno kajžico imam (sekstet iz Brnca). Spomlad prav lušno je (isti). Ljadov; Škatljica z godbo (zbor balalajk). Privalov; Poljanka. De Micheli; Počoknica (ork.). Nina-nana (ork.). Jara-Beneš; Dve pesmi iz opte. Sv. Anton (Dejan in Margerita Dubajič). Eilenberg; Koračnica škratov (vojaška godba). Amers; Mc Gregor na patruli (voj. godba).

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica, Telov. ○. ●. 11.50 Vodostaj in napov. sporeda. 11.59 Čas. 12 Zvonj. 12.05 § salonskega kvinteta. 13 Narodne pesmi. 13.30 Čas. ●. Borza. 13.50 ○. 14.30 Ema Sack poje. 14.40 ●. 17.40 Čas. Napovedi. 17.45 Harmonika. 18 Kultura našega jezika. 18.20 Pesmi. 18.50 Poljudni valčki. 19 Reklama. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Dnevna reportaža. Radijski koledar, nato narodne pesmi. 20.30 Kvartet za dve violini, violo in čelo. 21.05 Beethoven; § št. 5 v Es-duru, op. 73. 21.40 Čas. ●. 22 Vokalni §. 22.30 Plesna glasba; vmes ob: 22.40 ●.

BEOGRAD II.

6.45 Čas. ●. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 9.30 Bogoslužje. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v francoščini. 14 Popoldanski § (R. Beograd). 14.40 ●. YUB 19 Jugoslovan. glasba. 19.10 Čas. ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Glasbeni pregled. Predava g. Mihajlo Vukdragović. 21.40 Poročila. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 ●. Čas. YUF 1.55 Oddaja za Južno Ameriko. YUG 3 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 ●. Časopisne vesti. ○. 12 Zvonjenje. 12.03 ○. 12.30 ●. 12.45 Časopisne vesti. Borza. 17.20 ●. 17.30 Časopis. vesti. 17.45 Kitara. 18 Narodne pesmi. 19.05 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Časopisne vesti. 20 Iz hrvaške literature. 20.30 Klavirski koncert. 21 §. 22 Časopisne vesti. Vreme. Napovedi. Plesna glasba.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Nemška oddaja. 6.30 ○. 6.45 Praga. 7 Nemška oddaja. 7.15 do 8 Praga. 11 Nemška oddaja. 12.40 § RO. 13.30 Solo koncert na kontrabas. 17 Nemška oddaja. 18 Predavanje. 18.15 Plošče. 18.20 Delavska ura. 19 Praga. 19.25 M. Ostrava. 20.05 Praga. 23 Nemška odd.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.30 Plošče. 7 Koledar. Poročila. Plošče. Nato ob 10 ●. ○. 10.45 ženska ura. 11 Pisan §. Pesmi. 12.15 ●. 12.30 ○. 12.40 Brno. 13.40 ○. 14 Prenos. 15 §. 15.50 ●. 16 Salonska glasba. 16.50 Pesem in plesna gl. 17.10 Predavanje. 17.25 Zabavna glasba. 18 Predavanje. 18.20 Violinski koncert. 18.40 Delavska ura. 19 Napovedi. ●. 19.25 M. Ostrava (§ RO). 20.05 Predavanje o narodni pesmi. 20.35 Karel Zajíček: »Ljuto srce« - zvočna igra. 21.35 Zabavni koncert. 22 ●. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. Jutranji pozdrav. 5.50 Četrte ure telovadbe. 6.05 Koračnica. 6.15 ●. 6.20 Pisan §. 6.55 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 § lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Op. §. 12.30 ●. 13.20 Ples. gl. 17.30 Družinska ura. 18 Lahka glasba. 18.45 Predavanje. 19 ○. 19.30 ●. 20 Koncert komorne glasbe. 21 Ruske romane. 21.30 Lahka in plesna glasba. 21.45 ●. 21.55 Predavanje v nemščini. 22.05 Plesna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.45 Poročila. 11 Skupna oddaja. 12.29 Čas. 12.30 ●. 12.40 Zabavni §. 16.30 Čtivo. 16.59 Čas. 17 Zabavna glasba. 18 Ekspresionizem. 18.10 Hugo Wolfove pesmi. 18.30 Zgodovina v cerkvenem življenju. 18.55 Objave. 19 ○. 19.15 Svetovna kronika. 19.30 ●. 19.40 Zvonjenje. 19.43 Klavirski dueti. 20 Čtivo. 20.15 Večerni koncert. 20.50 Najprvo kruh nato kultura? 21.15 § RO. 22 ●. 22.10 Ljubavne pesmi. 22.30 Objave in napovedi.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 Himna in ●. 8.30 Bogoslužje. 12.35 Reportaža. 13.45 ●. 14 ○. 15.30 Klasične ogrske pesmi. 16.05 § vojaške godbe. 17 ●. 17.15 Prenos. 17.50 Poljudne pesmi. 18.50 šport. 19.15 Poročila. 19.25 Razno. 20.10 športne vesti. 20.20 Slušna igra. 21.40 ●. 22.10 Koncert orkestra. 23 ●. 23.20 Ciganska glasba. 0.05 ●.

BUDIMPEŠTA II. 834.5-360 20 kw

11.15 § policijskega orkestra. 20 ●. 20.25 § RO.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 13 Nordijska glasba. 13.45 Razno. 14 Lahka glasba. 17.05 Otroška ura. 17.30 Recitacije. 17.50 ○. 18.40 Angleščina. 20 Lahka glasba. 20.50 Razno. 21.20 Solistovski §. 22.15 ○. 22 Poročila.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored
7.30 ●. 8 Čas. ○. 8.15 ●. 16.40 Mladin ura. 17 Čas. ●. 17.15 Voj. program.

18 Objave - športne vesti. 19 Komorna glasba. 20 Čas. ●.

Dnevni spored I.

12 Borza in ○. 12.20 Simfonični koncert. 13 Čas. ●. 13.15 Simfonični §. 14 ●. 14.15 § ork. Angelini. 14.45 ●. 18 Borza.

Dnevni spored II.

12 Pisana glasba. ○. 12.30 Koncert tria Chesi. 13 Čas. ●. 13.15 Koncert orkestra. 15 Koncert ork. Angelini. 15.30 Operna glasba.

Večerni spored I.

20.30 Simfonični vokalni koncert. 22.30 Izbrana glasba, vmes 23 Poročila.

Večerni spored II.

20.30 Enojeanka. 21 Pesmi in melo dije. 22 § orkestra. 23 ●.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

7 Telovadba. 7.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opoldanski §. 12.30 Poročila. 14.20 ○. 14.30 § RO. 15.20 Čtivo nato §. 17 Psihologija in morala. 17.40 ●. 17.50 Jazz. 18.15 Predavanje. 19 ●. 20 Narodne pesmi. 20.20 Schubertov večer. 20.50 Slušna igra. 22 ●. 22.15 ○. 22.20 Plesna glasba.

MONTPELLIER 1158-259.1 2 kw

18 Operetni orkester. 19.30 Klasična glasba. 20.15 Uverture. 21.30 Lahka gl. 22.30 Operne pesmi. 23.30 Komična opera. 23.45 Valčki.

RADIO AGEN 309,90

19 Mamon. 19.45 Salonski orkester. 21.30 Operni ork. 21.45 Solo točke. 22.30 Pisan spored. 23 Klasična glasba. 23.15 Simfonični orkester. 23.45 Rosamunda (Schubert).

RIGA 238.5-1258 50 kw

17.30 ○. 18 Trio §. 18.25 Pesmi. 19 ●. 19.30 Ruske romane. 20 ●. 20.15 Izbran §. 21.15 Slušna slika. 21.50 Ruska gl. ○. 22 ●. 22.20 Klasična glasba. 22.45 Vesela glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 ○. 7 ●. 7.10 ○. 11 Pisan spored. 12.29 Čas. 12.30 Plošče. 12.45 Poročila. 12.55 ○. 16.59 Čas. 17 Skupna oddaja. 18.15 Harfa. 18.35 ○. 19 Lahka glasba. 19.30 Stara glasba. 19.50 ●. 20 Skandinavška glasba. 20.30 Slušna igra. 21.20 Pisan vokalni koncert. 21.45 Reportaža. 22.05 Pisan koncert. 22.20 ●. 22.30 Pesmi.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

18 Salonski orkester. 18.15 Simfonični orkester. 19.30 Balet. 20.15 Valčki. 20.30 Balet. 21.15 Predigra. 22 Komična opera. 22.45 Valčki. 23.30 Lahka glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Predavanje v španščini (oddaja za Filipine, 19.84 m). 14.45 Predavanje v angleščini (oddaja za Filipine, 19.84 m). 16 Predavanje v angleščini (oddaja za Indijo, 19.84 m). 20 Predavanje v angleščini. 20.30 Predavanje v nemščini. 21 Predavanje v portugalsčini. (Vse oddaje za Evropo na valu 48.47). 14.30 ● v an-

gleščini za Filipine (19.84 m). 16 ● v angleščini za Indijo (19.84 m). 20 ● v angleščini za Evropo (48.47 m). 20.30 ● v nemščini za Evropo (48.47 m). 12 = srednjeevropski čas = 11 zahod-

noevropski čas (Greenwich) = 6 ameriški čas (New York). 19.84 m - 15.120 kc; 25.55 m - 11.740 kc 31.06 m - 9.660 kc; 48.47 m - 6.190 kc

16.50 Predavanje o Jugozahodni Afriki. 17.05 ♀ R.O. (Brno). 17.35 Pevski ♀. 18 Brno. 18.20 Folklor. 18.50 ○. 19 ●. 19.25 Brno. 20.10 Predavanje. 20.30 Pisan spored. 21.20 A. Dvořák: Klavirski kvintet v A-duru, op. 81. 22 ●. 22.20 Politična kronika. 22.30 ●. 23 Koncert skladb V. Novaka.

Sreda 21. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: V modernem ritmu (plošče): Steimel: E. Kötscher igra paso dooble, venček. Ritter: Rdeče rože, tango. Rixner: Vizija, tango. Helgar: Kairo, fox. Stillmann: Taboo, fox. Marceau: Valček virtuofov. Adriana: Kletsch: Gosli sanjajo, poč. fox. Bund: Nocoj bomo plesali, španska koračnica.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Iz čeških oper (plošče): Smetana: Prodana nevesta, uvertura. Kovarovic: Pasjeglavci, fantazija. Blodek: V vodnjaku, fantazija. Dvořák: Rusalka, fantazija. Smetana: Dalibor: fantazija.

14.00: Poročila.

18.30: Mladinska ura: Za mlade naravoslovce (g. M. Zor).

18.45: Le brez skrbi! (plošče): Munsonius: Preženimo skrbi, polka. Dölpke: Ples v dveh, intermezzo. Glahe: V gosjem redu. Vollstedt: Veseli bratci, valček.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Vzgojni pomen gledališča (Ciril Debevec) Ljubljana.

19.40: Objave.

20.10: Moderne teorije o psihologiji mase (g. dr. Emil Hrovat).

20.30: Melody-jazz: Zdaj je lepo, fox. Če me zapustiš, angl. valček. V gozdu, fox. Veselje škratov. Zasmaj se, zapoj, fox. Želim, da bi prišel, slowfox. Lepa mlada leta, fox.

21.15: Kvartet mandolin: Mocario: V polju, serenada. Oscheit: Drobivci orehov, glasb. slika. Birco: Naj te ljubim, tango. Jugoslovanski potpuri. Šmidzeder: Gitara zapoj, španska serenada. Winkelmann: Ljubavna bol, valček. Ester: Divji jahač, uvertura.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Kvartet sester Stritarjevih, na harmoniko spremlja g. Avg. Stanek: Lisica — Mi ptička zapoje — Oja, oj dekle moja — Zbogom, pa zdrava ostani — Po celi vasi luči ni — Po gorah grmi — Po polju

že rožce cvetejo — Rasti mi rasti — Razmaknite se, goričice — Rožmarin se je posušil — Sinoči je pela — Slovenski smo fantje — Sonce za goro gre.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica, Telov. ○. 11.50 Vodostaj in napov. sporeda. 11.59 Čas. 12 Zvonj. 12.05 ♀ zabavnega kvinteta. 13.30 Čas. ●. Borza. 13.50 Ruske romance. 14.20 Dvořákovi slovanski plesi. 14.40 ●. 17.40 Čas. Napovedi. 17.45 Zdravstvo. 18.05 Narodna glasba. 18.20 Operne arije. 18.50 Plesna glasba. 19 Reklama. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Dnevna reportaža. Radijski koledar. 20 »Tanhäuser« - opera - Wagner; vmes ob: 21.40 Čas. ●. 22.40 ●.

BEOGRAD II.

6.45 Čas. ●. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 9.30 Bogoslužje. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v francoščini. 14 Popoldanski ♀ (R. Beograd). 14.40 ●. YUB 19 Jugoslovan. glasba. 19.10 Čas. ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Zakonodaja za mladoletne v Jugoslaviji. Govori g. dr. Metod Dolenc. 21.40 ●. 21.55 Franc. ura. 22.10 Ital. ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 ●. Čas. YUF 1.55 Oddaja za Južno Ameriko. YUG 3 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 ●. Časopisne vesti. ○. 12 Zvonjenje. 12.03 ○. 12.30 ●. 12.45 Časopisne vesti. Borza. 17.20 ●. 17.30 Časopis. vesti. 17.45 ♀ R.O. 18.15 Iz zgodovine mesta Zagreb. 18.30 Literarna ura. 19.05 Poročila. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Časopisne vesti. 20 ○. 22 Časopisne vesti. Vreme. Napovedi. Plesna glasba.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Nemška oddaja. 6.30 ○. 6.45 Praga. 7 Nemška oddaja. 7.15 do 8 Praga. 10.30 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Pisan ♀. 12.10 Praga. 16 M. Ostrava. 16.30 Reportaža. 17 Nemška oddaja. 18 Predavanje. 18.15 Pesmi R. Straussa. 19 Praga. 19.25 Zabavni koncert. 20.10 ○. 20.15 Nemška oddaja. 22.15 Praga. 24 Nemška oddaja.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.30 Plošče. 7 Koledar. Poročila. Plošče. Nato ob 10 ●. ○. 10.30 Ženska ura. 11 Brno. 12.15 ●. 12.30 Salonski orkester. 13 ○. 13.20 Nadaljevanje salonskega orkestra. 14 Prenos. 15 ♀. 15.50 ●. 16 M. Ostrava.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. Jutranji pozdrav. 5.50 Četrte ure telovadbe. 6.05 Koračnica. 6.15 ●. 6.20 Pisan ♀. 6.55 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 ♀ lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Op. ♀. 12.30 ●. 13.20 Ples. gl. 17.30 Otroška ura. 18.30 Lahka glasba. 18.45 Predavanje. 19 Violinski ♀. 19.30 ●. 19.50 Verdi: »Traviata« (○). 21.45 ●. 21.55 Predavanje. 22.05 Narodna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.45 Poročila. 11 Skupna oddaja. 12.29 Čas. 12.30 ●. 12.40 Zabavni koncert. 16.30 Ženska ura. 16.59 Čas. 17 Nova glasba. 18 Otroška ura. 18.30 Komorna glasba. 18.55 Objave. 19 Finska - slika za nas in naš čas. 19.29 ○. 19.30 ●. 19.40 Vojaške pesmi. 20.30 Vojaški večer. 21 »Leonora«, Opera Beethoven. 22 ●. 22.10 Plesna glasba. 22.30 Objave in napovedi.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Pianinski koncert in petje. 12.40 ●. 13.30 Koncert orkestra. 14.30 ●. 16.15 Razno. 16.45 ●. 17 Poročila. 17.15 ○. 18 Razno. 18.30 Violinski koncert. 19 Mednarodna? 19.15 ●. 19.50 Radio fantazija. 21.40 ●. 22.10 Jazz. 23 ●. 23.20 ○. 0.05 Poročila.

BUDIMPEŠTA II. 834.5-360 20 kw

19.30 Cimbele. 20 ●. 20.50 ♀ orkestra.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 13 Lahka glasba. 14 Razno. 14.20 Kabaret. 17.05 Harmonike. 17.30 ○. 18.15 Za vojake. 19.30 Vojaška godba. 20.15 Slušna slika. 21.15 Pianinski ♀. 21.35 Razno. 22.15 Moderna plesna gl. 22.45 Poročila.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 ●. 8 Čas. ○. 8.15 ●. 16.40 Mladin ura. 17 Čas. ●. 17.15 Voj. program. 18 Objave. Športne vesti. 19.15 ?? 19.45 ●. 20 Čas. ●.

Dnevni spored I.

12 Borza in ○. 12.20 Delavska ura. 13 Čas. ●. 13.15 Koncert orkestra Cetra. 14.45 ●. 15 Borza.

Dnevni spored II.

12 ♀ orkestra Angelini. 13 Čas. ●. 13.15 Poljudne pesmi. 13.30 Politični pregled. 13.45 Poljudni program. 14 ●. 14.15 ♀ orkestra. 14.45 ●. 15 ♀ orkestra.

Večerni spored I.

20.30 Večerni koncert. 22 Čtivo. 22.15 Pianinski koncert. 23 Poročila. 23.15 ♀ ork. Angelini.

Večerni spored II.

20.30 Filmska glasba. 21 Slušna prire-

ditev. 21.45 Poljudna ura. 21.15 Objave.
22.25 Pisana glasba. 23. •.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

7 Telovadba. 7.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opoldanski ž. 12.30 Poročila. 14.20 ○. 14.30 Popoldanski ž. 15.20 Pesmi. 17 Cerkevna zgodovina. 17.40 •. 17.50 ○. 19 Poročila. 20 R. Wagnerjev večer. 21.15 Kino orgle. 22.15 ○. 22.20 Danska glasba. 22.40 Slušna igra.

MONTPELLIER 1158-259.1 2 kw

18 Simfonični orkester. 19.30 Valčki. 20.30 Operne pesmi. 21.45 Balet. 22.30 Zbori. 23.20 Lahka glasba. 23.45 Operne pesmi.

RADIO AGEN 309,90

18.30 Mazurka. 20.30 »Knez Igor«. 21.15 Kino orgle. 22.30 Operne pesmi. 23 Lahka glasba. 23.30 Solo točke.

RIGA 238.5-1258 50 kw

17 Poljudne letonske pesmi. 17.45 ž orkestra. 18.30 Poljudne ruske pesmi. 19 •. 19.30 Poročila. 20.15 Vesel večer. 21.30 Prenos ž iz Moskve. 22.15 •. 22.35 ○.

Četrtek 22. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Vesele popevke (plošče): Jaz pa ti pa židana marena (Udovičeva in Lovšetova). Men vseeno je (isti). Kovarik: Praga poje, venček. Pesem o vinu (Danilo Bučar). Borchert: Vse nas poslušaj, venček. Pijmo ga nismo (Svetožar Banovec). Beneš: Ti moj ljubi sv. Anton (M. Dubajič). Koračnica iz filma »Pastir Kostja«.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Vodopivec: Sem deklica mlada, koračnica. Parma: Rokovnjači, uvertura. Adamič: Spominski list. Kalman: Potpuri iz opte. »Knežinja Čikaga«. Gregorc: Ob Večni poti, valček.

14.00: Poročila.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Predavanje Min. za telesno vzgojo naroda.

19.40 Objave.

20.00: Deset minut zabave.

20.10: Slovenščina za Slovence (gospod dr. Rudolf Kolarič).

20.30: Vesele pesmi poje g. Mirko Premelč ob spremljevanju harmo-

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 ○. 7 •. 7.10 ○. 11 Pisan spored. 12 ○. 12.29 Čas. 12.30 ○. 12.45 •. 12.55 Plošče. 16.59 Čas. 17 Skupna oddaja. 18 Mladinska ura. 18.50 ○. 19 Koncert za mladino. 19.15 Pisana ura. 19.50 •. 20.15 Ameriška glasba. 20.30 Pesmi. 20.50 ž RO. 21.45 Plesna glasba. 22.20 •. 22.30 Pesmi.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

18 Lahka glasba. 18.45 Valčki. 19.15 Balet. 20.30 »Mirelle«. 21.15 Kino orgle. 21.45 Valčki. 22 Lahka glasba. 23.15 Salonski orkester. 23 Komični operni ork. 23.45 Lahka glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Predavanje v francoščini (oddaja za Evropo, 48.47 m). 20.30 Predavanje v francoščini (oddaja za Afriko, 19.84 m). 21 Predavanje v španščini (oddaja za Evropo, 48.47 m). 20 • v francoščini za Evropo (48.47 m). 20.30 • v francoščini za Afriko (19.84 m). 12 = srednjeevropski čas = 11 zahodnoevropski čas (Greenwich) = 6 ameriški čas (New York). 19.84 m - 15.120 kc; 25.55 m - 11.740 kc 31.06 m - 9.660 kc; 48.47 m - 6.190 kc

nike (g. A. Stanko): Parma: Sezidal sem si vinski hram. To sladko zlato vince. Pahor: En starček je živel. Krips: Da v Šiški le, valčkova pesem. Dormann: Reci, da me ljubiš, tango-slow. Neugebauer: Poj in jokaj, tango. M. Dončeva: Moj greh, tango-pesem.

21.15: Reproduciran koncert simfonične glasbe: Peter Iljič Čajkovskij: Simfonijska št. V., v e-molu. Andante — Allegro con anima — Andante — Andante cantabile — Valse — Andante maestoso (operni orkester iz Berlina, dirigent A. Kičin).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Vesel spored Radijskega orkestra: D. Bučar: Uvertura k spevoigrji »Na trški gori«. Joh. Strauss: Kmečka polka. Boulanger: Sanssouci, graciozni valček. Friedl-Renee: Ljubavni pozdrav, karakteristika. Zeller: Polka po motivih iz opte. »Tičar«. Dostal: V prelepem maju, valček. Dolinar-Bernard: V zarji jutranji, potpuri. Ailboud: Sanje, španski valček.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. Telov. ○. •. 11.50 Vodostaj in napov. sporeda. 11.59 Čas. 12 Zvonj. 12.05 ○. 12.35 Reklame, nato gospodarsko predavanje. 13 Narodne pesmi. 13.30 Čas. •. 13.50 Lahka glasba. ○. 14.10 Vokalni koncert. 14.40 •. 17.40 Čas. Napovedi. 17.45 Dijaška ura. 18.30 Violinski koncert. 19 Reklame. 19.10 •. 19.20 Na-

cionalna ura. 19.40 Dnevna reportaža. Radiokoleadar. 20 Humoristična ura. 21 Narodne pesmi. 21.40 Čas. •. 22 Plesna glasba. 22.40 •.

BEOGRAD II.

6.45 Čas. •. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 9.30 Bogoslužje. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 • v francoščini. 14 Popoldanski ž (R. Beograd). 14.40 •. YUB 19 Jugoslovan. glasba. 19.10 Čas. •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 • v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Umetniški pregled. 21.40 •. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 •. Čas. YUF 1.55 Oddaja za Južno Ameriko. YUG 3 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 •. Časopisne vesti. ○. 12 Zvonjenje. 12.03 ○. 12.30 •. 12.45 Časopisne vesti. Borza. 17.20 •. 17.30 Časopis. vesti. 17.45 Petje. 18.15 Predavanje. 19.05 •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Časopisne vesti. 20 Slušna igra. 20.30 Operne arije. 21 Lahka glasba. 22 Časopisne vesti. Napovedi. Vreme. Plesna glasba.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Nemška oddaja. 6.30 ○. 6.45 Praga. 7 Nemška oddaja. 7.15 do 8 Praga. 9.45 Praga. 11 Nemška oddaja. 12 ○. 12.40 M. Ostrava. 14.15 Praga. 16 Zabavni koncert RO. 17 Nemška oddaja. 18 Predavanje. 18.15 M. Ostrava. 19 Praga. 22 Nemška oddaja.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.30 Plošče. 7 Koleadar. Poročila. Plošče. Nato ob 10 •. ○. 10.45 M. Ostrava. 11 Pisan ž. 12.15 •. 12.30 M. Ostrava. 13.40 ○. 14 Prenos. 15 ž. 15.50 •. 16 Brno. 16.45 Predavanje. 17 O. Dvofak: Češka suita v D-duru, op. 32. 17.30 Češka knjiga. 18 M. Ostrava. 18.40 Delavska ura. 19 Napovedi. •. 19.25 Koncert zabavne glasbe. 20.05 Zvočna igra. 20.55 Koncert skladb O. Ostrčila. 22 •. 22.20 Zabavni koncert. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. Jutranji pozdrav. 5.50 Četrto ure telovadbe. 6.05 Koračnica. 6.15 •. 6.20 Pisan ž. 6.55 Koleadar. 7 Lahka glasba. 11 ž lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Op. ž. 12.30 •. 13.20 Ples. gl. 17.30 ž lahke in plesne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Narodna glasba. 19.30 •. 19.50 Lahka glasba. 20 Simfonične rapsodije. 21 Pevski koncert. 21.20 Lahka glasba. 21.45 •. 22.05 Plesna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.45 Poročila. 11 Skupna oddaja. 12.29 Čas. 12.30 •. 12.40 Operetna glasba. 16.30 Za bolnike. 16.59 Čas. 17 Pisan spored. 18 ○. 18.25 Ljubavno pismo Chäber Gregorja. 18.55 Objave. 19 ○. 19.20 Švicarski zračni promet. 19.30 •. 19.40 Zvonjenje. 19.43 Nabozne pesmi. 19.50 Početki krščanstva v

SVICL. 20.15 Koncert RO. 22. 22.10 Narodna glasba. 22.30 Objave in napovedi.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
12.10 ○. 12.40 ●. 13.30 ●. 16.15 Za Rutence. 16.45 ●. 17 Poročila. 17.15 Razno. 17.40 Harfa. 18 Pesmi. 18.15 ● RO. 19.15 ●. 20.15 Razno. 21.40 ●. 22.10 Ciganska glasba. 23 ●. 23.25 ○. 0.05 ●.

BUDIMPEŠTA II. 834.5-360 20 kw
16.15 ○. 19.30 Zbor. 20 ●. 20.25 Ciganska glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 Stara plesna glasba. 13.10 Razno. 13.40 Lahka glasba. 17.30 Cimbale. 17.45 Recitacije. 18.10 Češki večer. 19.30 Reportaža. 19.50 Za vojake. 21 Razno. 21.30 Koncert RO. 22.15 Češki koncert. 22.45 Poročila.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored
7.30 ●. 8 Čas. ○. 8.15 ●. 16.40 Mladin ura. 17 Čas. ●. 17.15 Volj. program. 18.15 Objave - šport. 19.20 Violončelo koncert. 20 Čas. ●.

Dnevni spored I.
12 Borza in ○. 12.20 Koncert pihal. 13 Časopisna ●. 13.15 Lahka glasba. 14 ●. 14.15 Koncert orkestra. 14.45 ●. 15 Borza.

Dnevni spored II.
12 Poljudni koncert. 12.30 ♀ tria Chesl. 13 Poročila. 13.15 Operna glasba. 14.45 ●. 15 ♀ orkestra Cetra. 15.30 Neapolitanske pesmi. 15.45 ○.

Večerni spored I.
20.30 »Vstajenje« - drama. 23 ●. 23.15 ♀ orkestra Seracini.

Večerni spored II.
20.30 Pesmi in melodije. 21.30 Koncert RO. 22.30 ○. 23 ●.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw
7 Telovadba. 7.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opoldanski ♀. 12.30 Poročila. 14.20 Kino orgle. 14.30 Pop. ♀. 15.20 Violinski koncert. 17.40 ●. 17.15 Plesna gl. 18.15 Predavanje. 19 ●. 20 W. 20.20 Pisan večer. 21 Simfonični koncert. 22 ●. 22.15 ○. 22.20 Plesna glasba.

MONTPELLIER 1158-259.1 2 kw
18 Izbrana glasba. 18.45 ♀ filharmoničnega orkestra. 19.45 Salonski orkester. 21 Lahka glasba. 22 Varijete. 22.30 Simfonični orkester. 23 Klasična glasba. 23.30 Operni orkester. 23.45 Lahka gl.

RADIO AGEN 309,90

18 Salonski orkester. 19.15 Potpuri. 20.15 Fantazija. 21.15 Lahka glasba. 22 Lahka glasba. 23 Bernice. 23.15 Lahka glasba. 23.20 Simfonični orkester.

RIGA 238.5-1258 50 kw
17.35 ○. 18.45 Letonski zbori. 19 ●. 19.30 Poljudne letonske pesmi. 20 ●. 20.15 Simfonični koncert. 22 ●. 22.20 Velsela glasba. ○.

SOTTENS 443.1-677 100 kw
6.55 ○. 7 ●. 7.10 ○. 11 Pisan spored. 12.29 Čas. 12.30 ○. 12.45 Poročila. 12.55

○. 16.29 Čas. 17 Lahka glasba. 17.20 Vokalni koncert. 17.40 Lahka glasba. 18.15 Petje. 18.55 Objave. 19 Pisana lahka gl. 19.50 ●. 20.20 Enodejanka. 20.50 Stare slike. 21.05 Španska glasba za violino in klavir. 21.45 ○. 22.20 ●. 22.30 Pesmi.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw
18 Alzaška slika. 19.15 Balet. 19.30 Arija. 20.15 Lahka glasba. 21 Veliki orkester. 21.30 Opera. 22.30 Potpuri. 22.45 Lahka glasba. 23.45 Španski capriccio.

Petek 23. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Naše veselje (plošče): Preljubbo veselje (Roman Petrovčič). Slovensko dekle. Venček slovenskih narodnih (Kvartet mandolin). Prelovce: Oj nageljni rdeči (Zbor Grafika). Oglar (Ljudmila Polajnar in šramel). Kukavica (isti). Žepič: Narodne zdravice (zbor »Lira«).

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Bernard: Škrjanček, koračnica. Viternik: Na svežem gorskem zraku, valček. Meyerbeer: Fantazija iz opere »Prerok«. Börschel: Straussiana, suita za klavir solo in orkester. Schubert-Berte: Potpuri iz opte. »Pri treh mladenkah«. Lincke: Podoknica k rojstnemu dnevu. Čerin: Naša vojaska, koračnica.

14.00: Poročila.

14.10: Tedenski pregled Tujskoprometne zveze.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura; Bosanski satirik (Srdja Djokić) Zgb.

19.40: Objave.

20.00: Deset minut za planince.

20.10: Spet so se odprla šolska vrata (gdč. A. Lebarjeva).

20.30: Domač koncert. Sodelujejo: Fantje na vasi in Radijski orkester: Lincke: Šaljiva koračnica. Bach: Pomladno prebujenje, romanca. Noč je en lep večer. Preljuba moja mati. Majolka. Gregor: Iz gozdne tišine, romanca. Jakl: Zaljubljene oči, polka française. Šentlovrenski fari. Mi smo se skupaj zbrali. Kaj je tebi, dekle moje. Jakl: Kot nekoč v maju, valček. Mlatiči. Je deklica zajemala. Smrečica. Komel: Obisk pri Vodopivcu, fantazija. Ena ptička priletela. Prišel sem pod okence. Crlin pom-pom. Ascher: Potpuri iz spevoigre »Pomlad v gozdu«.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Predavanje v poljščini. 20.30 Predavanje v ukrajinščini. (Obe oddaji za Evropo na valu 48.47 m). 20 Predavanje v poljščini. 20.30 Predavanje v ukrajinščini. Oboje na valu 48.47 m.

12 = srednjeevropski čas = 11 zahodnoevropski čas (Greenwich) = 6 ameriški čas (New York).

19.84 m - 15.120 kc; 25.55 m - 11.740 kc
31.06 m - 9.660 kc; 48.47 m - 6.190 kc

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Nekaj komornih zvokov (plošče): J. Haydn: Godalni kvartet D-dur, op. 64, št. 5 (Škrjančkov kvartet). 1) Allegro moderato; 2) Adagio cantabile; 3) Menuet; 4) Finale (kvartet Calvet). Kreisler: Mala dunajska koračnica. Synkopation (kom. trio E. Lorand). Arbos: Španski bolero. Schubert: Vojaska koračnica (kom. trio A. Catteral).

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. Telov. ○. ●. 11.50 Vodostaj in napov. sporeda. 11.59 Čas. 12 Zvonj. 12.05 ♀ salonskega kvinteta. 12.35 Reklame, nato nadaljevanje ♀. 13 ○. Kino orgle. 13.30 Čas. ●. Borza. 13.50 Narodne pesmi. 14.20 Vokalni koncert. 14.40 ●. 17.40 Čas. Napovedi. 17.45 Balalajke. 18 Predavanje. 18.20 Koncert vojaške godbe. 19 Reklame. 19.10 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.40 ○. 20 Dnevna reportaža. Radio koledar. 20.10 Simfonični koncert. 21.40 Čas. ●. 22 Violinski ♀. 22.30 Plesna glasba. 22.40 ●.

BEOGRAD II.

6.45 Čas. ●. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 9.30 Bogoslužje. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v francoščini. 14 Popoldanski ♀ (R. Beograd). 14.40 ●. YUB 19 Jugoslovan. glasba. 19.10 Čas. ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Gospodarski pregled. 21.40 ●. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 ●. Čas. YUF 1.55 Oddaja za Južno Ameriko. YUG 3 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 ●. Časopisne vesti. ○. 12 Zvonjenje. 12.03 ○. 12.30 ●. 12.45 Časopisne vesti. Borza. 17.20 ●. 17.30 Časopis. vesti. 17.45 Petje. 18.50 Športne vesti. 19.05 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Časopisne vesti. 20 Iz hrvaške literature. 20.30 Brahmsove skladbe. ○. 22 Časopisne vesti. Vreme. Napovedi. Plesna glasba.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Nemška oddaja. 6.30 ○. 6.45 Praga. 7 Nemška oddaja. 7.15 do 8 Praga. 9.15 Praga. 11 Nemška oddaja. 14.15

Praga. 16 M. Ostrava. 17 Nemška oddaja. 18.20 Delavska ura. 19 Praga. 19.55 Dijaška ura. 20.15 Nemška oddaja.

PRAGA 470,2-852,5 120 kw
6 Budnica. 6.15 Telovadba. 6.30 Plošče. 7 Koledar. Poročila. Plošče. Nato ob 10 ●. ○. 10.45 ženska ura. 11 Simfonična glasba. (○). 12.15 ●. 12.30 Pisan spored. 13.40 ○. 14 Prenos. 15 Koncert. 15.50 ●. 16 M. Ostrava. 17.10 Predavanje. 17.25 B. Smetana. Iz mojega življenja. Kvartet v e-molu. 18 Predavanje. 18.15 Duo harmonik. 18.40 Delavska ura. 19 Napovedi. ●. 19.25 Koncert vojaške godbe. 20 O. Jeremiaš: Češke narodne pesmi za solo, zbor in orkester. 22.20 Brno. 20.30 Fr. Škroup: »Piskrovec« - opera v 2 dej. 22 ●. 22.35 Koračnica. 23 A. Bruckner: IV. Simfonija v Es-duru.

SOFIJA 352,9-850 100 kw
5.45 Budnica. Jutranji pozdrav. 5.50 Četrta ure telovadbe. 6.05 Koračnica. 6.15 ●. 6.20 Pisan ●. 6.55 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 ● lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Op. ●. 12.30 ●. 13.20 Ples. gl. 17.30 Družinska ura. 18 Lahka in plesna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Klavirski ●. 19.30 ●. 19.50 P. I. Čajkovski: »Evgenij Onjegin«. 21.45 ●. 22 Plesna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
6.20 Telovadba. 6.40 ○. 6.45 Poročila. 11 Skupna oddaja. 12.29 Čas. 12.30 ●. 12.40 Koncert R. 16.30 Materinska ura. 17 Pisan spored. 18 Otroška ura. 18.30 ● za otroke. 18.35 Švicarski žurnalisti. 18.55 Objave. 19 Jodlerji. 19.15 Sušenje sadja in zelenjave. 19.30 ●. 20.10 Pisan večer. 20.30 Kmet kot milijonar - igra. 22.10 Dunajska glasba. 22.30 Objave in napovedi.

BUDIMPEŠTA 550,5-545 120 kw
12.10 Balalajke. 12.40 ●. 13.30 Koncert vojaške godbe. 14.30 Poročila. 16.45 ●. 17 ●. 17.45 Razno. 18.15 Koncert RO. 19.15 Poročila. 19.25 Pesmi. 20.10 Koncert opernega orkestra. 21.40 Poročila. 22.10 Koncert RO. 23 ●. 23.20 Ciganska glasba. 0.05 ●.

BUDIMPEŠTA II. 834,5-360 20 kw
19.30 Razno. 20 Poročila. 20.25 Pisana glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 Lahka glasba. 13 Stara plesna gl. 13.30 Razno. 14 Lahka glasba. 17.05 Mladinska ura. 17.30 ○. 18.30 Za voja-ke. 19.30 Reportaža. 20 »Carmen« - odlomki. 21 Razno. 21.30 Kabaret. 22.15 Orgle. 22.45 Poročila.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 ●. 8 Čas. ○. 8.15 ●. 16.40 Mladin ura. 17 Čas. ●. 17.15 Voj. program. 18.15 Simfonični koncert. 20 ●. Čas.

Dnevni spored I.

12 Borza in ○. 12.20 Delavska ura. 13 ●. Čas. 13.15 Izbrana glasba. 14.45 ●. 15 Borza.

Dnevni spored II.

12 ● orkestra Cetra. 13 Čas. ●. 13.15 Violinski koncert. 13.20 Politični pregled. 13.45 ● kvarteta. 14 ●. 14.25 Pisana glasba. ○. 14.45 ● RO. 15.40 Pesmi na ploščah.

Večerni spored I.

20.30 Komedijska. 22 Violončelo koncert. 22.30 ??? 23 ●. 23.15 ● orkestra.

Večerni spored II.

20.30 Poljudna ura. 21 Poljudna glasba. 21.40 Izbrana glasba. 22.30 Pisana glasba. ○. 23 ●.

KOPENHAGEN 255,1-1176 10 kw
7 Telovadba. 7.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opoldanski ●. 12.30 Poročila. 14 Plesna glasba. 14.30 Pop. ●. 17.40 ●. 17.50 ○. 19 Poročila. 20.10 Nordijska gl. 20.30 Slušna igra. 22 ●. 22.15 ○. 22.20 ○.

MONTPELLIER 1158-259,1 2 kw
18 Lahka glasba. 19.30 Izbrana glasba. 20.45 Filharmonični orkester. 21.31 Mali orkester. 22 Operni orkester. 22.15 Lahka glasba. 23 Operetne pesmi. 23.45 Salonski orkester.

RADIO AGEN 309,90
18.15 Pisan spored. 19.15 »Thais«. 20.15 Izbrana glasba. 21.15 Solo točke. 21.30 Operni večer. 22 Lohengrin. 23 Simfonični orkester. 23.30 Pisan spored.

RIGA 238,5-1258 50 kw
17.35 Solistovski ●. 18.35 Sonata. 19 ●. 19.30 Ruske pesmi. 20 ●. 20.15 Operetni

Sobota 24. avgusta

LJUBLJANA 569-527 5,6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Plošča za ploščo — pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Plošča za ploščo — pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.

14.00: Poročila.

17.00: Otroška ura: Počitniške dogodivščine treh navihancev (članice Nar. gledališča).

17.30: Med igračami (plošče): Engelman: V prodajalni igrač, suita. Poldini: Lutka pleše. Liadov: Škatljica z godbo. Powell: Kodrolašček.

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust igra Radijski orkester: Gregorc: Koračnica rejcev malih živali. Komzak: Lepa dekleta, valček. Künnecke: Koračnica, arija in finale iz opte. »Dve sestrice«. Šantel: Lepa Mara, iz »Istrske su-

večer. 22 ●. 22.20 Letonske pesmi. 22.35 Plošče.

SOTTENS 443,1-677 100 kw

6.55 ○. 7 ●. 7.10 ○. 11 Pisan spored. 12.29 Čas. 12.30 ○. 12.45 ●. 12.55 ○. 16.29 Čas. 17 Skupna oddaja. 18.15 Lahka glasba. 18.35 Šport. 18.45 Turistovska kronika. 18.55 Objave. 19 ○. 19.15 Razno. 19.50 ●. 20 ● vojaške godbe. 20.20 Vojaške fanfare. 20.30 Operetna gl. 21.15 ● RO. 21.30 Sodobna švicarska gl. 22.20 ●. 22.30 Pesmi.

TOULOUSE 386,6-776 120 kw

18 Lahka glasba. 19.15 Komična opera. 19.30 Valčki. 19.45 »Marta«. 20.15 Salonski orkester. 20.45 Čikiška princesa. 21 Veliki orkester. 20.15 Mali orkester. 22.30 Salonski orkester. 23 Peer Gyut. 23.45 Lahka glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

1 Predavanje v francoščini (oddaja za Kanado, 25.55 m). 1.30 Predavanje v španščini (odd. za Srednjo Ameriko, 19.84 m). 2 Predavanje v španščini (oddaja za Južno Ameriko, 19.84 m). 20.30 Versko predavanje v nemščini (odd. za Evropo 48.47 m). 1 ● v francoščini za Kanado (25.55 m). 20.30 Predavanje v nemščini za Evropo (48.47 m).

12 = srednjeevropski čas = 11 zahodnoevropski čas (Greenwich) = 6 ameriški čas (New York).

19.84 m - 15.120 kc; 25.55 m - 11.740 kc
31.06 m - 9.660 kc; 48.47 m - 6.190 kc

ite«. Leopold: Hrvaški dom, potpuri narodnih.

18.40: Uprava stare Ljubljane (monsignor Viktor Steska).

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Naši Primorci (Nikola Pavelič).

19.40: Objave.

20.00: Zunanje-politični pregled (gospod dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Hopla, gospa Sreča! — Vesela igra o tragediji Dionizija Smole. Za radio napisal Ježek. Izvajajo člani Radijske igralske družine.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec tedna igra Radijski orkester: Jakl: Pozdrav našim rojakom, koračnica. Ritter: Spomini, tango-fantazija. Noack: Pozdrav domovine, pesem. Zielke: Prelepo življenje, valček. E. Hell: Mali violinist, tango. Lincke: Sylfide, intermezzo. Schönlän: Mozaik, romanca. Gregorc: Uspavanka. Richter: Ura z godbo.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437,3-686 20 kw

6 Budnica. Telov. ○. ●. 11.50 Vodostaj in napov. sporeda. 11.59 Čas. 12 Zvonj.

12.05 Narodne pesmi, 12.35 Reklame, nato Plesna glasba, 13.30 Čas. ●. 13.40 š salonskega kvinteta, 14.40 ●. 17.40 Čas. napovedi, 17.45 Narodna glasba, 18 O pogozdovanju, 18.20 ○ po željah, 19 Reklame, 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura, 19.40 Bački večer, 21.10 Vokalni š, 21.40 Čas. ●. 22 Prenos š iz kavarne, 22.40 ●. 22.50 Plesna glasba, ○.

BEOGRAD II.

6.45 Čas. ●. 7 Jutranji koncert, 7.45 Časopisni pregled, 9.30 Bogoslužje, 13.30 Radiodnevnik, 13.50 ● v francoščini, 14 Popoldanski š (R. Beograd), 14.40 ●. YUB 19 Jugoslovan, glasba, 19.10 Čas. ●. 19.20 Nacionalna ura, 19.40 ● v slovenščini, 19.50 Albanska ura, 20.05 Grška ura, 20.20 Turška ura, 20.35 Rumunska ura, 20.50 Madžarska ura, 21.05 Nemška ura, 21.20 Plošče, Nato ob 21.40 ●. 21.55 Francoska ura, 22.10 Italijanska ura, 22.25 Angleška ura, 22.40 ●. Čas. YUF 1.55 Oddaja za Južno Ameriko, YUG 3 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 — 0.7 kw

6.30 ●. Časopisne vesti, ○. 12 Zvonjenje, 12.03 ○. 12.30 ●. 12.45 Časopisne vesti, Borza, 17.20 ●. 17.30 Časopis, vesti, 17.45 Koncert RO, 19.05 ●. 19.20 Nacionalna ura, 19.40 Časopisne vesti, 20 Petje, 20.30 Vokalni š, 21 Lahka glasba, 22 Časopisne vesti, Vreme, Napovedi, Plesna glasba.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Nemška oddaja, 6.30 ○. 6.45 Praga, 7 Nemška oddaja, 7.15 do 8 Praga, 15 Zabavni š, 15.35 V tovarni pihal, 16.59 Čas, 17 Skupna oddaja, 18 ○. 18.30 Samovzgoja, 18.55 Objave, 19 Zvonjenje.

19.15 ○. 19.30 Poročila, 19.40 Možnosti prihrane na kurivu pri centralni kurjavi, 20.10 Domača glasba, 20.30 Slušna prireditel, 21.15 Pisan večer, 22 ●. 22.10 Pisan večer, 22.30 Objave in napovedi.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Ciganska glasba, 12.40 ●. 13.30 ○. 14.30 Poročila, 16.10 Mladinska ura, 16.45 ●. 17 Poročila, 17.15 RO, 18.45 Razno, 19.15 ●. 19.25 Prenos, 20.10 Feniltoni, 20.35 Novinarski večer, 21.40 ●. 22.10 Ciganska glasba, 23 ●. 23.20 Plesna glasba, 0.05 Poročila.

BUDIMPEŠTA II. 834.5-360 20 kw

19.15 Ciganska glasba, 20 Poročila, 20.25 Komorna glasba, 21.10 Razno.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Harmonike, 15 š orkestra, 15.30 Recitacije, 16 Poljudni koncert, 16.50 Razno, 17.05 Otroška ura, 17.30 Komorna glasba, 18 Zvonjenje, 19.30 Dialogi, 19.45 Poljudni koncert, 20.30 Reportaža, 21 Stara plesna glasba, 21.35 Kabaret, 22.15 Moderna plesna gl, 22.45 Poročila.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

7.30 ●. 8 Čas, ○. 8.15 ●. 16.40 Mladin ura, 17 Čas, ●. 17.15 Voj. program, 18.15 Objave, šport, 19.15 Pesmi, 19.40 Za turiste, 20 Čas, Poročila.

Dnevni spored I.

12 Borza in ○. 12.30 Koncert orkestra Angelini, 13 Čas, ●. 13.15 Koncert orkestra Angelini, 14 ●. 14.15 Izbrana glasba, 14.45 Poročila.

Dnevni spored II.

12 Operetna glasba, Plošče, 12.30 š tria

Chesi, 13 Čas, ●. 13.15 Operna gl, 14.45 ●. 15 Izbrana glasba.

Večerni spored I.

9.45 Praga, 11 Salonska glasba, 14.15 Praga, 17 Nemška oddaja, 18 Predavanje, 18.10 Praga, 18.30 Nemška oddaja, 19 Praga, 19.50 Galsbeni kaleidoskop, 20.20 »Telefon« - zvočna slika, 20.30 ○. 21.40 Zabavni spored, 22 Nemška oddaja, 22.40 Praga, 24 Nemška oddaja.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica, 6.15 Telovadba, 6.30 Plošče, 7 Koledar, Poročila, Plošče, Nato ob 10 Poročila, ○. 10.45 Ženska ura, 11 Brno, 12.45 M. Ostrava, 16 Koncert ork. FOK, 17 Delavska ura, 17.15 Pisan spored, 17.45 Predavanje, 18.05 Koncert, 19 Napovedi, Poročila, 19.25 Mladinska ura, 19.50 Brno, 20.40 Brno, (Zabavni š), 22 ●. 22.30 Koncert zabavne glasbe.

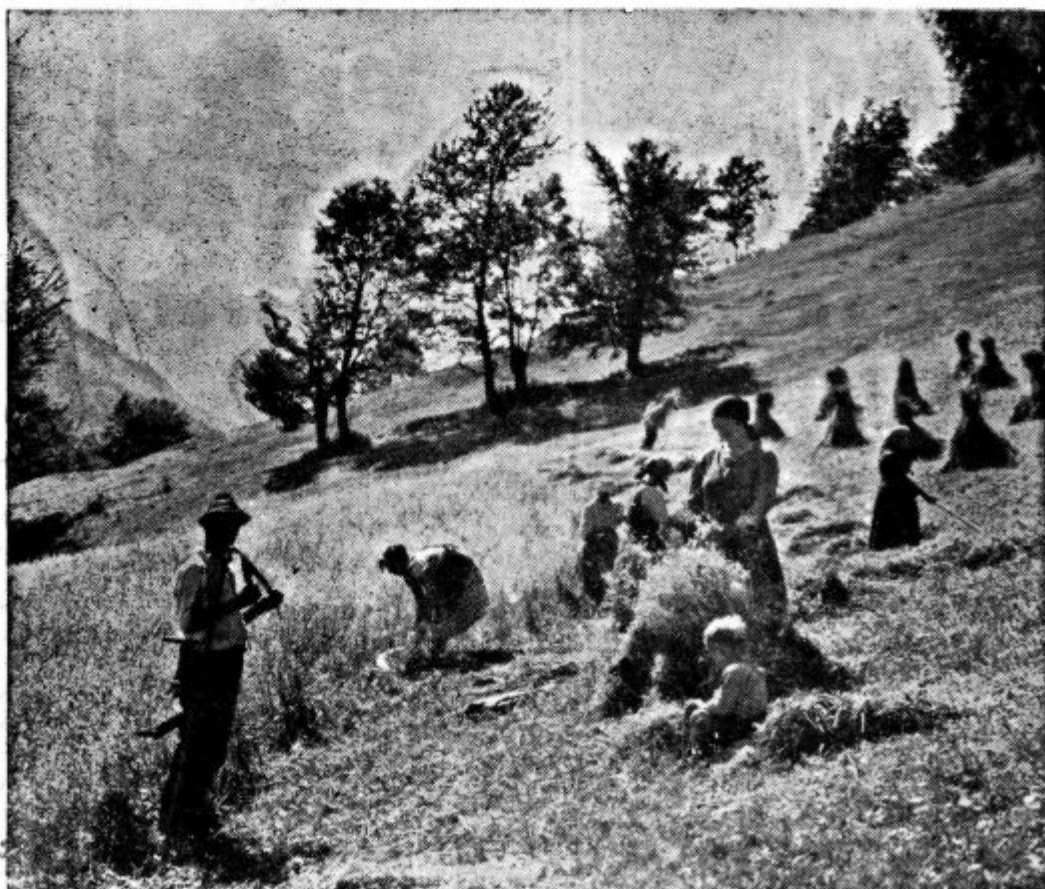
SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica, Jutranji pozdrav, 5.50 Četrt ure telovadbe, 6.05 Koračnica, 6.15 ●. 6.20 Pisan š, 6.55 Koledar, 7 Lahka glasba, 11 š lahke glasbe, 11.30 Predavanje, 11.45 Op, š, 12.30 ●. 13.20 Ples, gl, 17.30 Lahka glasba, 18 š narodne glasbe, 18.30 Delavska ura, 19 Mandolinski š, 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba, 20 Zborov š, 21 ○. 21.20 Lahka in plesna glasba, 21.45 ●. 21.55 Predavanje v francoščini, 22.05 Narodna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba, 6.40 ○. 6.45 Poročila, 11 Skupna oddaja, 12.29 Čas, 12.30 ●. 12.40 Zabavni š, 13.30 Delavsko pravo, 13.45 Koračnice, 14.25 Živalsko življenje.



Ob žetvi v hribih...

20.30 Simfonični koncert. 22 Slušna slika. 22.15 & orkestra. Vmes ob 23 ●.

Večerni spored II.

20.30 & orkestra Cetra. 21.30 Poljudna ura. 22 Poljudna glasba. 22.30 Pisana gl. ○. 23 ●.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw
7 Telovadba. 7.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opoldanski &. 12.30 Poročila. 14 Plošče. 14.30 Koncert RO. 17.40 ●. 17.50 ○. 19 Poročila. 20 & RO. 21 Igra. 22 ●. 22.15 ○. 22.20 Plesna glasba.

MONTPELLIER 1158-259.1 2 kw
18 Izbrana glasba. 19.15 Lahka glasba. 19.45 Filharmonični orkester. 20.15 Lahka glasba. 21.15 Balet. 22 Klasična gl. 23 Pisan spored. 23.15 Zbori. 23.45 Lahka glasba.

RADIO AGEN 309,90
18.30 Mali orkester. 19.30 Cavalleria rusticana. 20.30 Salonski orkester. 21 Kino orgle. 21.30 Fantazija. 22 Simfonični orkester. 22.30 Lahka glasba. 22.45 Pisan spored. 23 Lahka glasba. 23.15 Simfonični orkester. 23.45 Klasična glasba.

RIGA 238.5-1258 50 kw
16.25 »Manon«, II. in III. dej. - ○. 18.05 Salonski koncert. 18.50 Operne ari-

je. 19 ●. 19.30 Ruske pesmi. 20 ●. 20.15 Večer letonske glasbe. 21.20 Slušna slika. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. ○.

SOTTENS 443.1-677 100 kw
6.55 ○. 7 ●. 7.10 ○. 11 Pisan spored. 12.29 čas. 12.30 ○. 12.45 Poročila. 12.55 ○. 14 Komorna glasba. 14.20 ○. 15 Znanstvena ura. 15.20 Petje. 16.20 Plesna glasba. 17 Lahka glasba. 17.40 Lahka glasba. 18.15 Pesmi. 18.20 Jazz. 18.55 Objave. 19 Pianinski koncert. 19.50 ●. 20 Operetni odlomki. 21 Kino orgle. 21.15 Harmonike. 21.40 Refreni. 21.50 Plesna glasba. 22.20 ●. 22.30 Pesmi.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw
18 Lahka glasba. 18.30 Valčki. 18.45 Razno. 19.15 Balet. 20.30 Cavalleria rusticana. 20.45 Simfonični orkester. 22 Saarbr. orkester. 23 Lahka glasba. 23.30 Predigra.

VATIKAN (kratkovalovna)
21 Predavanje v španščini (oddaja za Evropo, 48.47 m).

12 = srednjeevropski čas = 11 zahodnoevropski čas (Greenwich) = 6 ameriški čas (New York).

19.84 m - 15.120 kc; 25.55 m - 11.740 kc
31.06 m - 9.660 kc; 48.47 m - 6.190 kc

ITALIJA: SKUPNI PROGRAM

1357 kc 221.1 m Bari II.
1303 kc 230.2 m Neapoli I.
1140 kc 263.2 m Torino I.
713 kc 420.8 m Roma I.
610 kc 491.8 m Firenze I.

ITALIJA: DNEVNI PROGRAM I.

1140 kc 263.2 m Torino I.
713 kc 420.8 m Roma I.
610 kc 491.8 m Firenze I.

ITALIJA: DNEVNI PROGRAM II.

1357 kc 221.1 m Bari II.
1303 kc 230.2 m Neapoli I.

ITALIJA: VEČERNI PROGRAM I.

713 kc 420.8 m Roma I.
610 kc 491.8 m Firenze I.
1140 kc 263.2 m Torino I.

ITALIJA: VEČERNI PROGRAM II.

1303 kc 230.2 m Neapoli I.
1357 kc 221.1 m Bari II.

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).

Dobra vest za vse



trgovce z radioaparati!

Ta znak na radioaparatu Vam osigura lažjo prodajo!

Vsaki radioaparat, katerega je visoko razvita nemška radio industrija izbrala za izvoz, nosi ta znak kakovosti. On Vam pri nakupu jamči za brezizjemno sigurnost v pogledu vernosti vzorca, največje tehniške popolnosti, prvorazredne in precizne izdelave ter najboljšega materiala. Razen tega Vam bodo moderne in elegantne oblike samih omari radioaparatorov s tem znakom, omogočile lažjo prodajo in zasigurale mnogo zadovoljnih in hvaležnih kupcev.

Zato tudi Vi
pravočasno naročite!

• Taka brošura vsebuje vse o kvalitativnih aparatih z novim znakom. Mi Vam jo bomo radevolje in brezplačno poslali brez vsake obveznosti za Vas. Obrnite se na mestnega zastopnika nemške radioindustrije!



Dva odlična brata

sta osemelektronski in petelektronski aparat

RADIONE tipa 740 W in 540 W

Oba sta izdelek slovite dunajske tovarne ing. Nik. Eltz. Imata sedem krogov, tri valovna območja, moderne je-
klene elektronke, magično oko, regulator za selektivnost,
zvočno kompenzacijo, prvovrsten koncertni zvočnik.



Tipa 740 W ima 8 elektronk, dvojno prestavo, dvojno
magično oko, zaporo zoper motnje, rabi le 50 wattov to-
ka ter stane 6300.— Din



Tipa 540 W ima 5 elektronk in rabi le 40 wattov toka.
Stane 4600.— Din

„Radio“ družba z o. z. v **Ljubljani**
Miklošičeva cesta 7 — Telefon 31-90

ZAHTEVAJTE PROSPEKTE!

RADIO

NAJCENEJŠE IN NAJHITREJŠE
SREDSTVO ZA SEZNANJANJE Z
DOGODKI DOMA IN NA TUJEM;
SKRBI ZA POUK — ZABAVO IN
RAZVEDRILO; NUDI NAJCENEJŠI
UMETNIŠKI UŽITEK.



DOLŽNOST VSAKEGA
ZAVEDNEGA SLOVENCA
JE, DA SE UVRSTI MED
RADIJSKE NAROCNIKE

PRI

RADIOFONSKI
ODDAJNI POSTAJI
V LJUBLJANI
BLEIWEISOVA 54

Seznam kratkovalovnih postaj

MKC	m	kw	znak	Postaja, država in čas oddaje	MKC	m	kw	znak	Postaja, država in čas oddaje
4.90	61	10	VUB2	Bombay (Indija) 13.00—18.30	9.67	31.02	25-100	I2R09	Rim (Italija) 19.37—
4.95	60.61	10	VUD2	Madras (Indija) 12.30—18.00	9.67	31.02	15-35	W3XAL	Bound Brook (U. S. A.) 02.00—07.00
4.99	60	10	VUD2	Delhi (Indija) 12.30—18.30	9.67	31.01	5-40	DJX	Zeesen (Nemčija)
5.14	58.31	0.5	OKIMP1	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	9.68	30.98	10	TGWA	Guatemala 15.00—15.30; Sum., 15.30.—05.00
5.15	58.3	1	PMY	Bandoeng (Java) 10.30—17.00	9.74	30.18		CSW3	Lizbona (Portugalska)
5.97	50.26	2.5	YV5EC	Caracas (Venezuela) 24.00—04.00	10.22	29.35	12	PSH	Rio de Janeiro (Brazilija) 24.00—01.00
6.00	50	1	XEBT	Mexiko (Mehika) 16.00—06.00	10.26	29.24	1.5	PMN	Bandoeng (Java)
6.00	50	7	ZRH	Pretoria (Južna Afrika) 16.00—22.00	10.33	29.04	9	ORK	Ruysselede (Belgija) 19.30—21.00
6.00	49.96	0.1	CFCX	Montreal (Kanada) 13.45—07.00; ne 15.00—04.15	10.35	28.99	12	LSX	Buenos Aires (Argentina) pe 22.00—23.45
6.00	49.96	5	CXA2	Montevideo (Uruguay) 24.00—04.30	10.37	28.93		EAIBO	Burgos (Španija)
6.01	49.92	30	OLR2A	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	10.53	28.48	10	JIB	Taihoku (Japonska)
6.01	49.92	1	CJXC	Sydney (Avstralija) sr 13.00—18.00; ne 16.00—17.30	11.00	27.27	1.5	PLP	Bandoeng (Java) 04.30—08.00, 10.30—16.20
6.02	49.83	5-40	DJC	Zeesen (Nemčija) 19.00—20.45	11.04	27.17	5	CSW2	Lizbona (Portugalska)
6.03	49.75	100	RW96	Moskva (Rusija)	11.40	26.31	20	HBO	Društvo narodov (Švica) 20.30—21.15
6.03	49.75	30	OLR2B	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	11.53	26.01	20	SPD	Varšava (Poljska) 24.00—03.00
6.03	49.75	25	HVJ	Vatikan (Italija)	11.70	25.64	0.75	SBP	Motala (Švedska) 19.22.15, če, ne 02.00—03.00
6.04	49.67	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 0.100—01.45	11.72	25.6	2	CIRL	Winnipeg (Kanada) 24.00—10.00
6.04	49.67	5	W4XB	Maami (U. S. A.) 19.00—21.00; 22.00—06.00	11.72	25.6	12	TPA4	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.04	49.67	10	YDA	Tandjong	11.72	25.6	25	TPB6	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.05	49.59	10-50	GSA	Daventry (Anglija)	11.73	25.57	25	PHI	Huizen (Holandska)
6.05	49.59	10	W8XAL	Cincinnati (U. S. A.) 11.45—18.00	11.73	25.56	5	LKQ	Oslo (Norveška) 07.00—11.40; 15.00—20.00
6.06	49.5	10	W8XAU	Philadelphia (U. S. A.) 01.30—05.00	11.73	25.57	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 03.15—05.30
6.06	49.46	0.75	SBO	Motala (Švedska) 22.15—23.00	11.74	25.55	25	HVJ	Vatikan (Italija)
6.07	49.41	1.5	OER2	Dunaj (Nemčija)	11.75	25.53	10-50	GSD	Daventry (Anglija) 16.00—20.00, 22.00—06.00
6.08	49.33	0.5	VQ7LO	Nairobi (Kenja)	11.76	25.51	30	OLR4B	Praga (Češkoslovaška)
6.09	49.26	2.5	ZBW2	Hong Kong (Kitajska)	11.77	25.49	5-40	DJD	Zeesen (Nemčija) 17.45—01.30
6.09	49.24	15	OAX4Z	Lima (Peru) 01.00—07.30	11.78	25.47	1	OFE	Lahti (Finska) 07.05—18.05
6.10	49.2	5	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 18.00—22.00	11.79	25.45	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 21.15—24.30
6.10	49.2	0.2	ZRJ	Johannesburg (Južna Afrika) 05.45—17.30	11.80	25.42	50	JZJ	Tokio (Japonska) 20.30—22.00
6.10	49.18	15-35	W3XAL	Bound Brook (U. S. A.) 02.00—06.00	11.80	25.42	5-40	DJO	Zeesen (Nemčija) 22.50—01.30, 20.00—21.00
6.10	49.18	10	W9XF	Chicago (U. S. A.) 18.50—19.00, 23.00—02.50	11.80	25.42	1.5	OER3	Dunaj (Nemčija)
6.10	49.18	1	YVA	Belgrad (Jugoslavija) 05.00—07.07; 17.00—22.00	11.81	25.4	25-100	I2R04	Rim (Italija) 10.00—17.00
6.11	49.1	10-50	GSL	Daventry (Anglija)	11.82	25.38	10-50	GSN	Daventry (Anglija)
6.12	49.02	10	W2XE	Wayne (U. S. A.) 06.00—07.00	11.83	25.36	10	W2XE	Wayne (U. S. A.) 21.30—04.00
6.12	48.98	5	CXA4	Montevideo (Uruguay) 21.00—03.00	11.84	25.34	5	CSW4	Lizbona (Portugalska)
6.13	48.94	1	LKJ	Jelöv (Norveška) 17.30—23.00	11.84	25.34	30	OLR4A	Praga (Češkoslovaška) 18.00—20.00, pe 00.00—03.00
6.13	48.9	0.5	CHNX	Halifax (Kanada) 13.00—05.15; ne 18.00—05.15	11.85	25.31	5-40	DJP	Zeesen (Nemčija)
6.14	48.83	30	W8XK	Pittsburg (U. S. A.)	11.86	25.29	10-50	GSE	Daventry (Anglija)
6.15	48.78	2	CJRO	Winnipeg (Kanada) 24.00—06.00	11.87	25.26	24	W8XK	Pittsburg (U. S. A.) 23.00—02.00
6.19	48.47	25	HVJ	Vatikan (Italija)	11.87	25.28	10	VUM2	Madras (Indija) 08.30—09.00
6.41	46.8	2	TIPG	San José (Kostarika) 13.00—05.30	11.88	25.24	25	TPB7	Pariz (Francija) 02.30—06.00
6.61	45.31	2	PRADO	Riobamba (Ekvador) 03.00—05.00	11.88	25.24	12	TPA3	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.67	44.94	20	HBQ	Društvo narodov (Švica) 21.15—21.30	11.90	25.21	25-100	I2R013	Rim (Italija)
7.07	42.43	23	EAIBO	Rim (Italija)	12.23	24.52	7.5	TFJ	Reykjavik (Islandija)
7.22	41.55	25-100	I2R011	Salamanca (Španija) 20.00—11.00	20.00	25	20	RNE	Moskva (Rusija)
7.28	41.21	12	TPA4	Paris (Francija)	13.63	22	2	SPW	Varšava (Poljska)
7.28	41.18	50	JLG	Tokio (Japonska) 20.30—22.00	14.53	20.64	20	HBJ	Društvo narodov (Švica) 16.45—17.30; 08.50—09.45
7.35	40.81	23	FET5	Burgos (Španija)	14.71	20.38	15	RRRF	Moskva (Rusija)
7.50	40	4	EAJ43	Tenerifé	15.10	19.87	25-100	I2R012	Rim (Italija)
7.51	39.95	50	JVP	Tokio (Japonska) 06.00—07.00, 18.00—19.00	15.10	19.87	10	CSW4	Lizbona (Portugalska)
8.46	35.44	1.5	LZA	Sofija (Bulgarija) 12.00—14.00	15.11	19.85	5-40	DJL	Zeesen (Nemčija) 16.40—17.15
9.12	32.88	6	HA74	Budimpešta (Madžarska) 01.00—02.00; ne 00.00—01.00	15.12	19.84	25	HVJ	Vatikan (Italija) 09.00—10.00
9.34	32.1	20	HLB	Društvo narodov (Švica) 01.00—02.45	15.12	19.84	5	SP19	Varšava (Poljska) 23.00—02.00
9.46	31.7	20	TAP	Ankara (Turčija) 17.30—23.00	15.13	19.83	25	TPB11	Pariz (Francija)
9.50	31.68	12	PRF5	Rio de Janeiro (Brazilija) 22.45—24.00	15.13	19.83	20	WIXAL	Boston (U. S. A.) 17.00—18.30
9.50	31.58	5	WK3ME	Melbourne (Avstralija) 10.00—13.00	15.14	19.82	10-50	GSF	Daventry (Anglija) 01.00—03.00, 13.00—16.00 20.00—22.00
9.50	31.58	5	HSPJ	Bangkok (Siam) 02.14.00—16.00	15.16	19.79	50	JZK	Tokio (Japonska)
9.50	31.58	10	KEWW	Mexiko (Mehika)	15.17	19.78	10	TGWA	Guatemala (Gvatemala) 18.45—19.45
9.50	31.58	1	OFD	Lahti (Finska) 18.15—23.00	15.17	19.78	6	OZH	Skamlebaek (Danska)
9.51	31.55	10-50	GSB	Daventry (Anglija) 16.00—01.00, 03.00—06.00	15.18	19.76	10-50	GSO	Daventry (Anglija) 03.00—06.00, 09.00—16.00, 20.00—01.00
9.52	31.51	100	RW96	Moskva (Rusija)	15.20	19.74	20	TAQ	Ankara (Turčija) 11.30—13.00
9.52	31.51	6	OZF	Skamlebaek (Danska) 02.00—05.00	15.20	19.74	5-40	DJB	Zeesen (Nemčija) 17.10—18.25, 22.50—01.30
9.52	31.5	7	ZRH	Pretoria (Južna Afrika) 05.45—13.30	15.21	19.72	20	W8XK	Pittsburgh (U. S. A.) 13.00—23.00
9.52	31.49	2.5	ZBW3	Hong Kong (Kitajska) 05.30—07.15; 09.00—15.30	15.21	19.72	100	RW96	Moskva (Rusija)
9.53	31.48	10	VUC2	Kalkuta (Indija) 07.00—09.00	15.22	19.71	60	PCJ2	Huizen (Holandska)
9.53	31.48	1	LKC	Jelöv (Norveška) 11.00—14.00	15.23	19.7	30	OLR5A	Praga (Češkoslovaška) 12.00—14.00
9.53	31.48	25	W2XAF	Schenectady (U. S. A.) 24.00—06.00	15.24	19.68	12	TPA2	Pariz (Francija) 10.00—15.00
9.53	31.47	0.4	VPD2	Suva (Pitidi otoki) 13.00—13.00	15.25	19.67	20	WIXAL	Boston (U. S. A.)
9.54	31.46	50	JZI	Tokio (Japonska)	15.26	19.66	10-50	GSJ	Daventry (Anglija) 01.00—03.00, 16.00—20.00
9.54	31.45	5-40	DJN	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, 20.00—03.00	15.27	19.65	10	W2XE	Wayne (U. S. A.) 19.00—21.00
9.55	31.41	30	OLR3A	Praga (Češkoslovaška)	15.28	19.63	5-40	DJQ	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, 20.00—03.00
9.55	31.41	25	TPB11	Pariz (Francija)	15.29	19.62	7	LRU	Buenos Aires (Argentina) 14.0—16.00
9.55	31.41	25	HVJ	Vatikan (Italija) 11.00	15.30	19.61	25-100	I2R06	Rim (Italija) 16.00—
9.55	31.4	18	W2XAD	Schenectady (U. S. A.) 24.15—04.00	15.31	19.6	10-50	GSP	Daventry (Anglija) 20.00—01.00
9.55	31.4	10	VUB2	Bombay (Indija) 03.30—12.00	15.32	19.58	30	OLR5B	Praga (Češkoslovaška)
9.55	31.4	1	YDB	Soerabaja (Java) 10.30—16.30; 24.00—01.30	15.33	19.57	18	W2XAD	Schenectady (U. S. A.) 22.00—23.30
9.56	31.38	5-40	DJA	Zeesen (Nemčija) 20.00—10.00	15.34	19.56	5-40	DJR	Zeesen (Nemčija) 12.00—13.00, 20.00—08.00
9.56	31.37	10	OAX4T	Lima (Peru) 22.00—24.15	15.37	19.52	6	HAS3	Budimpešta (Madžarska) 15.00—16.00
9.57	31.35	10	WKK	Manila (Filipinski otoki) 10.00—14.00; 21.30—23.00	17.31	17.33	10	W2XGB	Hicksville (U. S. A.) po, pe 17.00—18.00
9.57	31.35	1	KZRM	Manila (Filipinski otoki) 10.00—14.00; 21.30—23.00	17.75	16.9	2.5	ZBW5	Hong Kong (Kitajska)
9.58	31.32	10-50	GSC	Daventry (Anglija)	17.76	16.89	5-40	DJE	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, ne 15.00—17.00
9.58	31.32	2	VLR	Melbourne (Avstralija) 09.15—14.30	17.76	16.89	10	W2XE	Wayne (U. S. A.) 15.00—16.00
9.59	31.28	10	W8XAU	Philadelphia (U. S. A.)	17.77	16.88	25	PHI2	Huizen (Holandska) 13.40—15.10
9.59	31.28	20	VK2ME	Sydney (Avstralija) 11.00—15.00; 15.30—17.30	17.78	16.87	15-35	W3XL	Bound Brook (U. S. A.) 22.00—23.00
9.59	31.28	2	VK6ME	Perth (Avstralija) 12.00—14.00	17.79	16.86	10-50	GSG	Rim (Italija) 10.45—12.00
9.59	31.28	60	PCJ	Huizen (Holandska) 02.00—08.00	17.82	16.84	25-100	I2R08	Daventry (Anglija) 03.00—06.00, 09.00—23.00
9.59	31.28	10	VUD2	Delhi (Indija)	17.82	16.84	10-50	GSV	Daventry (Anglija)
9.60	31.25	7	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 05.45—17.45	17.82	16.84	25	TPB3	Pariz (Francija) 15.30—17.00
9.60	31.25	20	RAN	Moskva (Rusija)	18.11	16.66	5	LSY3	Daventry (Anglija) 09.00—18.00
9.61	31.2	1	YDB	Soerabaja (Java) 10.30—15.30	21.45	13.99	5-40	DJS	Zeesen (Nemčija)
9.63	31.15	25-100	I2R03	Rim (Italija) 20.36—08.00	21.46	13.99	20	WIXAL	Boston (Mass., U. S. A.)
9.65	31.09	2	CS2WA	Lizbona (Portugalska) to, če, so 22.00—01.00	21.47	13.97	10-50	GSH	Buenos Aires (Argentina) pe 23.00
9.65	31.09	1	IABA	Addis Abeba (Afrika)	21.50	13.95	18	W2XAD	Schenectady (U. S. A.) 14.00—18.00
9.66	31.06	25	HVJ	Vatikan (Italija)	21.52	13.94	10	W2XE	Wayne (U. S. A.) 13.30—16.00
9.66	31.06	10	LRX	Buenos Aires (Argentina) 13.00—13.45; 16.15—06.30	21.53	13.93	10-50	GSJ	Daventry (Anglija) 09.00—16.00
					21.54	13.93	6	W8XK	Pittsburgh (U. S. A.) 11.00—13.00
					21.55	13.92	10-50	GST	Daventry (Anglija)
					21.63	13.87	25	W8XAL	Bound Brook N. J., U. S. A.

Številke za imeni postaj povedo čas oddaje. Če ni druge oznake, oddaja postaja ob istem času vsak dan. Postaje, ki oddajajo le nekatere dni, imajo te dni označene s kratkimi po (nedeljek), to (rek), sr (eda), če (trtek), pe (tek), so (bota), ne (delja).