

Amerika se spreminja v puščavo?

Znaki, ki napovedujejo geološko ponovitev svetovne zgodovine

Strahni peščeni viharji, ki so to pomlad uničili žetve ameriške sredine in zapada in povzročili milijardne škode, imajo poseben pomen. So namreč prvi znaki za to, da se doslej najrodovitnejši deli kontinenta spreminjajo v puščavo in če ne najdejo ljudje primernih zaščitnih ukrepov, preti žitnici Zedinjenih držav ista usoda, ki je Sahara iz cvetoče, s tropskim rastlinjem pokrite ravnine spremenila kratko pred našim zgodovinskim časovnim štetjem v izgorelo morje peska.

Parlament in vse oblasti v Ameriki se dobro zavedajo te nevarnosti, ki zavzema v zadnjih 25 letih čedalje vidnejše oblike in hoče mnogo milijonov akrov rodovitne zemlje spremeniti v puščavo. O tem je govoril n. pr. te dni vodja zveznega gozdnega urada Sherman v nekem intervjuju.

»Če ne storimo v najkrajšem času nekaj proti temu,« je dejal Sherman, »se bo zgodovina spet enkrat ponovila in v sto letih bodo zapadne ravnine tako izsušene in zapuščene kakor Arabska puščava ali Sahara. Že od začetka stoletja zasledujemo v vzne-
mirjenosti to razširjanje suhih puščav-
nih ozemelj in se je dobro zavedamo. Prvi povod k nastajanju puščave so dali naselenci, ki so iskali v letih 1900. do 1910. v vzhodni Montani, v Wyomingu in obeh Dakotah svoj dom. Ti ljudje so spodarovali divjo travo in grmovje, ki je držalo površinsko zemljo skupaj. Potem so nasejali

tako pridobljena polja s pšenico, ki pa zaradi suhega podnebja ni uspevala, tako da je bil ves trud zaman — nakar so se odstranili, tla pa so ostala gola. Kar je ostalo rastlinja, so pomulile črede goveje živine in ovac do korenin in tako so se tla spremenila v prah. Prvo znamenje ogromne škode, ki so jo povzročili naselenci, je bil peščeni vihar l. 1933. v Južni Dakoti, kakršnega prej nismo doživeli. Letošnjo pomlad se je ponovil v tisočkratni povečavi in imamo vso upravičenost trdit, da bodo naslednja leta prinašala čedalje huje peščene viharje, katerih posledica mora biti brezpogojna puščava. Viharja lanskega in letošnjega leta prav za prav nista bila močnejša nego običajno, našla pa sta zaradi napredujoče puščave več peščenih drobcev.

Ti drobci učinkujejo kakor razpihalnik na pesek, uničujejo mlade setve in tako se širi nesreča čedalje bolj proti vzhodu. Nobeno na pol izsušeno, obljudeno in kultivirano ozemlje še ni ušlo usodi, da bi se ne spremenilo v puščavo. Da-li bomo mi zmogli ustaviti to nesrečo za naše rodovitne ravnine, nam bodo pokazala prihodnja leta.

Sherman je dalje povedal, da so zaščitni ukrepi proti takšnim pojavom kaj preprosti in zelo učinkoviti, če se izvajajo energično in na najširši podlagi. Gre za absolutno prepoved vsake paše in uničevanja divje trave za toliko časa, da si utegne ta opomoči in se nad njo razširi tudi grmovje. V ameriškem senatu se takšen zakon že pripravlja.

Velika uharica



Clovek bi se je ustrašil še podnevi, kaj celo ponoči!

Drzen banditski napad v Parizu

Dva Italijana sta pri belem dnevu napadla blagajničarko in jo po njenem vpitju odkurila v ukradenem avtomobilu

Te dni so doživeli v Parizu predrzen banditski napad po ameriškem vzorcu. Na Place de Ternes sta vdrla v neko restavracijo in kavarno dva Italijana in sta skušala iztrgati blagajničarki iz rok denarnico. Blagajničarka pa se ni dala okra-
sti brez odpora. Začela je vpiti na pomoč, da sta morala napadalec pobegniti.

Na cesti je čakal Italijana neki pajdaš v ukradenem avtomobilu. Mož pa očividno ni bil več šofiranja, kajti čim je sedel k volanu, se je zapodil v dir in je zavozil v neki avtomobil, ki je prihajal iz nasprotni smeri. Banditi so tedaj trenutoma poskakali iz vozila in z revolverji v rokah skušali prisiliti več šoferjev, da bi jih odpeljali. Vozači so to odklonili. Ko

so videli, da ne bodo uspeli, so jo odkurili k najbližjemu postajališču podzemne železnice, kjer so hoteli sestiti v vlak in se odpeljati. Toda dogodek je zbudil že toliko pozornosti, da je za napadalce pritisak množica ljudstva. Tako se je posrečilo prijeti enega izmed banditov.

Dva ostala banditska pajdaša sta se zabarikadirala v kiosku pri postajališču metroja. Namerila sta na stražnike, ki so jima bili za petami, nabite revolverje. Potniki, ki so čakali na vlak, so se seveda razkropili, kajti ni se jim ljubilo izpostavljati življenja za gledanje, kaj se bo izmilo iz tega. V tistem trenutku je pridrla na postajo voz podzemne železnice. Bandita sta planila vanj, izgnala potnike iz njega, ko pa se voz ni hotel premakniti z mesta, sta se vdala policistom, ki so jedva preprečili, da se ni množica dejansko lotila banditov in jim slekla ne le obleke, ampak tudi kožo.

ŽELIŠ IZVEDETI:

zakaj so se imenovali proletarci v francoski revoluciji »sansculotti«? Ker so nosili namestu navadnih hlač, dokolenke;

kaj so prav za prav utrinki in zakaj se svetijo? To so koščki kozmične materije in se zaradi trenja skozi ozračje ogrejejo do žarečega stanja;

kaj je vsebovala puščica Pandore? Bo-
lezen, tegobe in starost — na dnu pa upanje.

Nov apostol

„pravilne prehrane“

Na Japonskem je baje zelo dosti ljudi, ki dosežejo Metuzalemo starost, a to je, kakor trdi angleški zdravnik dr. Baker, v zvezi s tem, da se Japonci zelo hranijo z morskimi ribami in morskimi rastlinami. Morske ribe, ki se hranijo z morsko travo, in tudi neke vrste užitnih morskih rastlin pa priporoča dr. Baker vsem, ki hočejo doseči visoko starost.

Japonci, pravi, ki živijo od riža, morskih rib in morske trave, imajo najlepše zobe in lase na svetu, slabi zobje in pleše pa so znak degeneracije zaradi slabe prehrane. Dr. Baker ima takšno zaupanje v svojo metodo, da je celo Društvu narodov naložil poziv, naj preišče njegove trditve in objavi rezultate vsemu človeštvu v prid. Uspeh ne bi bil napačen z ozirom na to, da Društvu narodov s prepovedjo oboroževanja ni uspelo dati človeštvu na drug način jamstva za mirno in dolgo življenje.

Dragulji v dinosavrovih golši

Že daj časa so znanstveniki razbijali glave nad karneoli z izredno svetlo polturo, ki so jih našli v velikosti lešnika do jabolka skupaj z drugimi poliranimi, a brezpomembnimi kamni v Montani (USA). Močni lesk je kazal, da ne morejo izvirati iz dela zemeljskih plazov ali rek, plasti, v katerih so jih našli, pa so tako stare, da je politura po človeški roki izključena.

Uganko je zdaj rešila paleontološka ekspedicija, ki je v neposredni bližini najdišč takšnih karneolov odkrila okostje dinosavra, ki je imel celo zbirko teh kamnov v svoji golši. Zelo verjetno je tedaj, da so dinosavri kakor naše kokoši požirali kamenit material in ga uporabljali kot pomoč pri prebavi zaužite hrane. Posebno v Montani je bilo dosti dinosavrov in ni čudno, da so našli tu toliko teh »golšnih« ali »želodčnih kamnov« (gastrolitov), kakor jih imenuje znanost.

Madeži od joda, ne od krvi

Poderžaj je živel na Dunaju od denarja svoje žene — Zeleni kovčeg je imel med vožnjo iz Amerike v Evropo v svoji kabini

Aretacija Margarete Ferrand-Poderžajeve na dunajski policiji je usmerila preiskavo proti Ivanu Poderžaju na čisto novo pot. Sodišče, ki je vzelo Poderžaja v svoje varstvo, je zaradi izpovedi Poderžajeve žene vrnilo moža policiji, ki ga zdaj zaslišuje kakor rednega jetnika v preiskovalnem zaporu.

Hitlerjev emisar v Parizu



von Ribbentrop se je razgovarjal zadnje dni s francoskim zunanjim ministrom in ministrskim predsednikom Doumerguejem

Filmska igralka — rešiteljica

V Brentfordu na Angleškem se mudi neka filmska družba, ki snema v teh krajih filme. Med igralki je tudi diva Zofija Tucker, ki se je v kraju proslavila z neobičajno pogumnim činom. Pred nekaj dnevi je drevel skozi Brentford avtomobil, kateremu se je po nesreči zapodil pod kolesa otrok. Tuckerjeva je to videla in se je v zadnjem trenutku vrgla pred vozilo, da se je ustavilo. S tem je rešila otroku življenje, sama pa se je le rahlo opraskala.

Jutranja obleka



Pariški model

Najnovejša zavarovanja

Pri zavarovalnici angleških Lloydov v Londonu so bila v zadnjem času sklenjena naslednja zavarovanja: žirafinega vratu; stave, če je lohnenska pošast resnica ali izrodek domišljije; stave, če se bodo vrnili na prestol Hohenzollernci in Habsburžani; zavarovanje proti rusko-japonski vojni; zavarovanja proti vojni v Evropi l. 1934; stave, kako se bo izteklo razmerje med Bolivijo in Paragvajem.

Gazometer v podobi krogle



so zgradili v znanem kopališču Ostendu

Mačji beg ciganke iz ječe

Kar ne bi uspelo nikomur drugemu, se je posrečilo goli ciganski babi

Te dni so v Feuerbachu pri Linzu privedli pred sodnika dve ciganki, pri čemer so v eni spoznal ciganko, ki je lansko leto na nepojasnen način pobegnila iz zapora. Tudi sedaj sta skušali obe ponovno pobegniti in eni se je končno tudi posrečilo.

Zena jetniškega paznika je zaslišala čez dva, tri dni zamožkel padec. Pohitela je na hodnik in zapazila ciganko, ki je bila lansko leto pobegnila, baš v trenutku, ko se je naga povzpela na tri metre visoko leseno ograjo, ki obdaja zapore. Hipec pozneje je skočila z ograje v svobodo, potem ko je paznici pokazala še jezik. Zasledovanje je ostalo v prvem trenutku brez uspeha.

Preiskava je nato pokazala, po kakšni čudni poti je ciganka prišla ven. Z ročajem metle je bila tako razširila luknjo pri pečni cevi, da se je lahko splazila v kamin. Tu je predrla vratca in dospela v sosedni prostor. Okno v tem prostoru je tako majhno, da bi si nihče ne mogel misliti, da je tu mogel kakšen izhod in ni zato niti pregrajeno. Toda ciganka se je slekla in je dosegla tudi ta čudež, da se je stisnila skozi okence. Z njega je skočila na šest metrov nižje dvorišče, splezala je

Simfonija o „čeljuskih“

Ruski skladatelj Sergej Vasiljenko komponira simfonično pesnitev, ki bo poveljevala »čeljuske« in njih rešitelje. Mu-
zika bo v začetku slikala razburjeni ocean, zatem odpornost posadke na ledolomilcu, končno prihod rešiteljev v aeroplanih in za zaključek odhod rešencev z ledne grude. Skladatelj bo pri skladanju uporabil vtise, ki jih je dobil sam, ko je v svoji mladosti nekoč obiskal arktični svet.

To je rodovitnost!

Iz šanghajske poročajo, da je žena nekega strojnika na južnem Kitajskem porodila osem otrok, sedem dečkov in eno deklico. Mat in otroci so zdravi. Novorojenčke pita jo umetno hrano. Na Kitajskem, kjer se sicer ne morejo pritoževati zaradi nadrževanja porodov, je zbudil ta primer ženske rodovitnosti splošno zanimanje.

Stravinski operiran

Ruskega skladatelja Igorja Stravinskega so te dni na pariški kliniki operirali. Izrezali so mu slepiča. Komponist je dobro pre-
stal operacijo in bo v kratkem okreval.

Louis Barthou pred odhodom v Bukarešto in Beograd



Francoski zunanji minister pred slovesom od svojega spremstva na vzhodnem kolodvoru v Parizu

A NEKDOTA

Te dni so pričakovali člani aerokluba v Siwellu na Angleškem princa Waleskega. Prišli so na letališče z mehikimi klobuki. Nekoliko minut pozneje so prišli tudi neki odlični zastopniki aristokracije. Ti gospodje, o katerih vedo, da se strogo držijo modnih pravil, ki jih »kreirajo« angleški prestolonaslednik, so imeli na glavi »melone«. Takoj so poslali člani aerokluba v mesto po takšne klobuke.

Ko je princ stopil iz letala, pa je imel na glavi — navaden slamnik ...

VSAK DAN ENA



Napadalec »Če mi ne izginete takoj izpred pištole, pokličem svojo ženo!«

L. Wolff:

Garragan

Roman

Bile so ure, ko se Glorija skoraj ni mogla ubraniti misli, da utegne imeti hladni in izkušeni Macpherson prav, ko trdi, da maščevalnosti ni moči ohraniti deset let žive in da je bila Garraganova grožnja pri obravnavi samo onemogla gesta obupa.

Tudi to, da bi bilo teh deset let strlo Garraganovo prožnost in odločnost, se Gloriji ni zdelo več izključeno. Kolikani izprememi človeka že deset let, ki jih je preživel na svobodi! Suhci se odebelijo, ničemurniki postanejo skromni, burni naskakovalci se umaknejo v drugo vrsto, pošteni trgovci se izpremenijo v brezvestne verižnike, zaljubljeni v site zakonske dvojice. Če se vse to dogaja v naravnem poteku časa, kakšne izpremembe se morajo vršiti šele v samotnem, vključenem človeku! In tako je bila pri Garraganu tudi najbolj neverjetna preobrazba značaja mogoča.

V teh mislih je zašla Glorija tako daleč, da si je že lahko predstavljala, da bo Garragan sprejel miloščino, ki mu jo je bil Macpherson nastavljal pri curiški banki. Čeprav se je na vse kriplje upirala taki možnosti, je vendar ostalo v njej nekakšno tesnobno nezaupanje. Prav nič ni dvomila o brezpogojni odkritosrčnosti pažetovih poročil; a vse, kar ji je pisal, so bila trezna dejstva, ki niso dajala slike. Če bi bila mogla le za trenutek videti Garraganov obraz, bi bila vedela več, nego je bilo moči zvedeti iz sto pisem. Tako je prišlo Gloriji na misel, da je poprosila Heniksteina za Garraganovo sliko.

Njeno življenje, ki se ji ni zdelo več ogroženo, je teklo med tem po istem tiru kakor v minulih letih, kadar sta bila z Mac-

28

phersonom v Parizu. Hodila je v gledališča, gledala slike, se vozila v Bois, obedovala v dragih restoranih, naročala obleke, hodila na poskušnje, sedela za mizami draguljarjev in sprejemala od Leslieja, da bi mu napravila veselje, dragocena darila, katerih ji ni bilo mar, čeprav je bila ženska. Časih je pomislila, kolikani mora to prazno življenje dolgočasiti Macphersona, ki je z istim otrplim obrazom sedel v Comédie Française kakor v Bouffes-Parisiens, in ga napadla z vprašanjem: »Ali ne bi bil rajši v Meudonu, kjer lahko vsaj ribe loviš, ali v Newyorku pri svojem delu?«

V takih trenutkih se je njegova otroplost raztalajala, in njegov odgovor je bil vsakikrat isti: »Tam hočem biti, kjer si ti, Glorija. Kraj je postranska reč.«

Kadar je tako govoril, je onemela in sram jo je postalo, zakaj vedela je, da so njegove besede čista resnica. Njegova neutrudljiva ljubezen, ki jo je mogla Glorija vračati samo s hvaležnostjo in prijateljskim, mu je bila postala namen in vsebina življenja. Noben cilj se mu ni zdel vreden stremjenja, če ni mogel z njim doseči Glorijine ljubezni. Nič ga ni moglo pripraviti, da bi opustil boji, čigar brezupnost je bila njegovemu hladnemu razumu očitna. A nemara da je bila prav ta brezupnost tisto, kar je stopnjevalo njegovo ljubezen do besnosti. Morda mora človek nesrečno ljubiti, da ne izgubi vere v ljubezen.

Tega mirnega in brez dogodkov potekajočega življenja v Parizu je bil konec tisti dan, ko je Glorija dobila Garraganovo sliko. Ko je po desetih letih prvokrat zagledala njegov obraz, je od groze zavpila, tolikanj izpremenjen so se ji zdele njegove znane, ljubljene črte. To je bil Garragan? Ta mož z obrazom raztrganim od gorja, s trpko zategnjenimi kotički ust, z globoko zarezanimi brazdami žalosti in zapuščenosti, z mrklini očmi, ki so oprezale za daljnji cilijem, ta trudoma se brzda, oči upornik in fanatik je bil Garragan?

A kolikor delj je ogledovala sliko, toliko manjšo so se ji zdele

izpremembe, ki jih je bila povzročila desetletja težkih let. Prav za prav so se bile samo črte nekoliko poglobile in ostreje zarezale, nos je bil zdaj nekam bolj šilast in podbradek bolj oglat. Garraganov prejšnji obraz je seval izza vsega tega tako razločno, da ga je bilo zlahka spoznati. In še neko drugo, blodno čuvstvo je izbruhnilo v Gloriji: ta novi, mršavi, uporniški obraz je bil njeno delo, in moč, ki je nosil ta obraz, je bil po gorju, ki ga je bil vzel nase zaradi nje, neločljivo zvezan z njo.

Vendar, to čuvstvo ji ni dajalo ne miru ne gotovosti. S tem izrazom človeka, ki nosi pretežek križ, ni bilo moči kar tako obracunati. Kesanje je vstajalo v Glorijinem srcu, težko, daveče kesanje, ki si je dajalo duška v brezsolnem ihtenju. Nikoli ne bo mogla poplačati svojega dolga. Nikoli ne bo mogla potolažiti tega človeka. Med njima ni bilo več mostu.

Zdaj je vedela, kako napačna je slika, ki so ji jo bila brez slabega namena ustvarila Heniksteina pisma. Mladji človek pa ni mogel videti jeze, obtožbe in grožnje, ki so se zrcalile na tem obrazu. Glorija je zdaj vedela, da se mora braniti, če hoče uiti smrti, na katero jo je Garragan obsodil. Toda, ali je vredno bežati pred smrtjo, ki jo utegne vsak trenutek dohiteti?

Tisto dopoldne se je Glorija prvokrat začutila zmožno, pogledati smrti v obraz, ne da bi jo prevzel slepi strah vsakega živega bitja.

Bolje je bilo živeti na večnem begu, da celo umreti je bilo lažje kakor prenašati misel, da je Garraganov ponos strit in zmagožen sprejemati miloščino. Tako je mislila Glorija, in gotovost, da ne bo Garragan nikoli omadeževal svoje slike, ki je ostala živa v njeni krvi, ji je bila v tolažbo.

Stopila je k Macphersonu in mu skoraj ošabno podala fotografije, ki jih je bila dobila.

CENE MALIM OGLASOM

Po 50 par za besedo, Din 2.— davka za vsak oglas in enkratno pristojbino Din 3.— za šifro ali dajanje naslovov plačajo oni, ki iščejo službo. Najmanjši znesek za enkratno objavo oglasa Din 12.—. Dopolni in ženitve se zaračunajo po Din 2.— za vsako besedo, Din 2.— davka za vsak oglas in enkratno pristojbino Din 5.— za šifro ali dajanje naslovov. Najmanjši znesek za enkratno objavo oglasa Din 20.—. Vsi ostali oglasi se zaračunajo po Din 1.— za besedo, Din 2.— davka za vsak oglas in enkratno pristojbino Din 5.— za šifro ali dajanje naslovov. Najmanjši znesek za enkratno objavo oglasa Din 17.—.

Mali oglasi

Ponudbam na šifre ne prilagajate znamk! Le, če zahtevate od Oglasnega oddelka »Jutra« odgovor, priložite **Din 3.— v znamkah.**

Vse pristojbine za male oglase je plačati pri predaji naročila, oziroma jih je vpisati v pismo obnem z naročilom, ali pa po poštni položnici na čekovni račun, Ljubljana št. 11842, sicer se zaračuna k zgoraj navedenim pristojbinam še manipulacijska pristojbina Din 5.—.

Vsa naročila in vprašanja, tičjoča se malih oglasov, je naslavljati na: Oglasni oddelček »Jutra«, Ljubljana.

Službo dobi

deseta 1 Din. davek 2 Din. za šifro ali dajanje na slova 5 Din. Najmanjši znesek 17 Din.

Gospodično

z pomočjo v trgovini iščem predpogoji znanje nemščine in 4 eredeje šole. Naslov v oglas. oddelku »Jutra«. 16692-1

Postrežnico

mlado in posreben, sprejemam, Naslov pove oglasni oddelku »Jutra«. 16696-1

Brivskega

pomočnika prirovnega, v stalno službo, sprejemam, tako kot »Ela«. Ljubljana, Gajeva ulica 6. 16700-1

Vajenci-ke

Beseda 1 Din. davek 2 Din. za šifro ali dajanje na slova 5 Din. Najmanjši znesek 17 Din.

Vajenca

poštenih staršev, s primerno solsko izobrazbo, sprejemam v specialni trgovini. Naslov pove oglasni oddelku »Jutra«. 16711-44

Prodaj

Beseda 1 Din. davek 2 Din. za šifro ali dajanje na slova 5 Din. Najmanjši znesek 17 Din.

Nadimo Vam za majhen

denar dobro oblačila. A. Presker Ljubljana, Sv. Petra cesta 133

Košarske izdelke

priznane lepo in čisto izdelane prodam po znižani ceni. Košarice in stojalke za ročno delo, te evredice, za kruh za piv, ročne in kopalne ter, bice, vrtno stole, za na balkon ali verando itd. — Napredaj je tudi dobro obnašanje — gledok otroški voziček na dvojele, Fany Patik, Redovljica — graščina. 16158-6

Ljuba Jurković:

MALA KRALJICA NOČI

(Ilustriral V. Mazi)

Pozabite KURJA OČESA v 3 minutah

Odstranite jih naslednji dan

Ako Vas kurja očesa tako peko in bole, da ste že napol blazni od muck, tedaj pomozite vnate in bolne noge v toplo vodo, kateri ste dodali toliko Saltrat Rodella, da je dobila videz mleka. Kakšno olajšanje v najkrajšem času! Sprušeni kisik raznosi zdravilne soli v globoko znojnice ter oblažuje in ozdravlja kožo in kožno tkivo. Bolečine prenehajo, oteklost krvi pa se uredi, da se popolnoma dobro počutite. Kurja očesa se omeščajo do korenin, da jih lahko odstranite že naslednji dan. Trda koža in oteklele popolnoma izginejo. Lahko nosite čevlje manjše za celo številko. Saltrat Rodell je napredaj po neznatni ceni v vseh lekarnah, drogerijah in parfumerijah.

117

Lili je takoj zletela materi in očetu v objem in z njima in šarikom stopila na balkon. Občinstvo, je neprestano pozdravljalo malo Lili: »Živela Lili! Živela Lili!« so klicali z vseh strani, in pred hišo so stale vse cirkuške živali, ki so bile zaprle v kletke vse grde cigane in krotile zveri. Samo Loni je ostal z našima prijateljema na svobodi.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Več vinskih sodov

preda Anton Štira, Ježica pri Ljubljani. 16679-6

Trgovsko stelažo

eretično reklamno, poseljo in sočne ozarico tekoč poceni prodam. Naslov v oglasnem oddelku »Jutra«. 16693-6

Olivno olje

prilno, dalmatinsko prodajo po Din 16 liter specerija 1. Verbič, Poljska cesta 33. 16710-6

Službe išče

deseta 50 para davek 2 Din. za šifro ali dajanje na slova 5 Din. Najmanjši znesek 12 Din.

Vrtinar

s 16letno prakso, z dobrih mišljenj, išče službo za takoj. Ponudbe na oglasni oddelku »Jutra« pod šifro »Vrtinar«. 16652-2

Dobra šivilja

gre živet na dom. Ponudbe na oglasni oddelku »Jutra« pod »Vseletne prakse«. 16683-2

Auto, moto

Beseda 1 Din. davek 2 Din. za šifro ali dajanje na slova 5 Din. Najmanjši znesek 17 Din.

Auto Fiat

500 A, štiriseden, zamenljivo v dobrem stanju, s plačanimi takami, napredaj v garaži v Kapiteljski ulici št. 3. 16697-10

Kapital

Beseda 1 Din. davek 2 Din. za šifro ali dajanje na slova 5 Din. Najmanjši znesek 17 Din.

Dvigljivo vlog

Mešne hranilnice v Ljubljani, prodam. Dopolni na oglas. oddelku »Jutra« pod znesko »280.000«. 16692-16

Vložno knjižico

Mešne hranilnice ljubljanske, 10-20.000 Din. kupim Ponudbe na oglas. oddelku »Jutra« pod »Mešni obroke«. 16694-16

Hranilne vloge

vseh bank kupimo in prodamo najugodnejše in promptno. Benkarske poslovni zavod d. d. Zagreb, Praška ulica 6/II. telef. 38-38. Za odgovor priložite znamke za 3 Din 16716-16

Vlogo

Združene gospodarske banke, na 91.000 Din. prodam proti gotovini najboljšemu kupcu. Ponudbe na naslov D. Oder, Zagreb, Vlaška ulica 125. 16677-16

Vloge

Ljubljanske kreditne banke kupim takoj. Ponudbe na oglasni oddelku »Jutra« pod šifro »Takojšnja gotovina«. 16698-16

Posredujem denar

na hranilne knjižice velikih denarnih zavodov Rudolf Zore, Ljubljana, Gledališka 12. 16703-16

Na križišču centra Ljubljane oddano

za 1. avgust v 1. nadstropju

komfortno stanovanje

obstoječe: iz 5 velikih sob in dveh kabin, primerno tudi za poslovne lokale za:

zdravnike, zobozdravnike, zavarovalnice, odvjetnike, agente, modne salone. 4740

Vprašati v oglasnem oddelku »Jutra«.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tiskarnarja Franc Jezeršek. Za inseratni del je odgovoren Alojz Novak. Vsi v Ljubljani.

Urejuje Davorin Ravljen. Izdaja za konzorcij »Jutra« Adolf Ribnikar. Za Narodno tiskarno d. d. kot tisk