

KAKO FOTOGRAFIRAM BOŽIČNO DREVO

Fotografični aparati so dandanes kaj močno razširjeni. Zlasti v mestih je skoro ni hiše, kjer bi ne imeli te čudežne skrinjice, ki za spomin posname ljube obraze, pristrčne trenutke, vesele skupine in še to in ono. Tu vam podamo nekaj kratkih navodil, kako ohraniti za pozna leta podobo prizorčka z božičnega večera.

Najbolje se bo posnetek posrečil zvečer pri električni razsvetljavi. Za momentni posnetek je namreč svetloba svečic preslaba, četudi gori v sobi električna luč. Zatorej je potreben časovni posnetek nekaj minut (pri dnevni svetlobi zadostuje le nekaj sekund).



Najprej postavi-mo aparat približno 4 do 5 m oddaljeno od drevesca na kak podstavek (mizo), ali ga pa pritrdimo na fotografično stojalo. Da bo drevesce dovolj osvetljeno, prižgemo v sobi vse električne žarnice. Čim več svetlobe imamo na razpolago, tem manj bo treba osvet-



liti občutljivi film ali ploščo. Če imamo v sobi tri močne, svetle žarnice in delamo z najbolj občutljivim filmom ali ploščami, potem zadostuje pri zaslonbi $f = 9$ osvetlitev 2 do 3 minute.

Pred posnetkom prižgemo svečice na drevescu in vzamemo v roko žepno uro, da izmerimo čas. Najprej osvetlimo drevesce približno 10 sekund, nato svečice previdno (brez dotikanja) ugasnemo, pritisnemo še enkrat na sprožilec in osvetlimo še 2—3 minute. Med osvetljenjem pa ne smemo niti najmanj premikati ali tresti aparata; če stopa kdo po sobi, mora hoditi po prstih, da se ne bi aparat pričel tresti in da bi pozneje slike ne bile nejasne in obrisi na gotovem filmu, plošči ali sliki premaknjeni.

Tudi pri dnevni svetlobi lahko fotografiram božično drevo s prižganimi svečicami, le aparata pri tem ne smemo usmeriti proti oknu. Podnevi osvetlimo pri zaslonki $f = 9$ 10—25 sekund.

SVETA NOČ

DANILO GORINŠEK

*Zdaj nebo pokoja vliva,
duša sanje zlate sniva.
Sveta noč...*

*Srce znati bi hotelo,
kaj nocoj je tak veselo.
Sveta noč...*

*Sluti le, da v Betlehemu
sin rodil se svetu vsemu...
Sveta noč...*