

p. F. Hrovatovi »Zgodovinsko-mestopisni obrazci« (glej »Vrtec« 1882-1884) naj bodo tudi naslednji članki le »obrazci«, pomoček k domoznanstvu. Ne podajam v njih popolne zgodovine kranjskih trgov, ampak le domeske k njih zgodovini, pričakujoč spretnejše roke, ki kdaj podá širši javnosti delo, ki bo imelo nositi naslov:

»Zgodovina kranjskih trgov.«



Mudra lija.*

(Narodna priča.)

Neki seljak vozio na kolima u grad mnogo sira na prodaju. Putem kuda je vozio, veoma je mirisalo od sira. Miris dopre i do lije, koja je ležala nedaleko od puta u šumici i sunčala se.

Lija pomisli: u blizini mora da je sira, budući da tako lijepo miriše! — Digne se te podje bliže putu i vidi seljaka, gdje vozi puna kola sira. — Smišlja ona, kako da ga se dočepa. — I već se dosjetila mudroliji. Potrči kraj puta, prestigne seljaka, izadje na put, legne po srijedi te se pričini kao mrtva. — Seljak, prispjevši kolima do nje, opazi je, zaustavi konje i podje k lisici, te je udari bičem. No lisica se ne miče. Seljak, misleći zbilja, da je lija mrtva, dignu je i baci u kola te pokrije ponjavom. Mislio si dalje seljak: oguliti ću je i prodati kožu. Dobit ću lijep novac, i vozio seljak dalje.

Medjutim je lisica — kako se seljak nije ogledavao na kola — bacila svaki čas po jedan sir pokraj puta. Seljak nije opazio ništa, već je bio zadubljen u svoje misli, kako će mu ispasti prodaja.

Kad je mudra lija izbacila već priličan broj sira, izvuče se lagano ispod ponjave, skoči s kola te pobježe u šumu. Pokupi zatim sav sir, unese u svoju jamu i stane ručati veseleći se, kako je nadmudrila seljaka. — Zaista, imade lisica sedamdeset i sedam mudrolija.

* Poizkusite čitati, koliko boste razumeli to hrvatsko pripovedko. Vzeta je iz mladinskoga listića »Andjeo Čavar 1919«. Starši in učitelji vam bodo radi pomagali, če tuintam kake besede ne boste razumeli. »Lija« je lisica.

