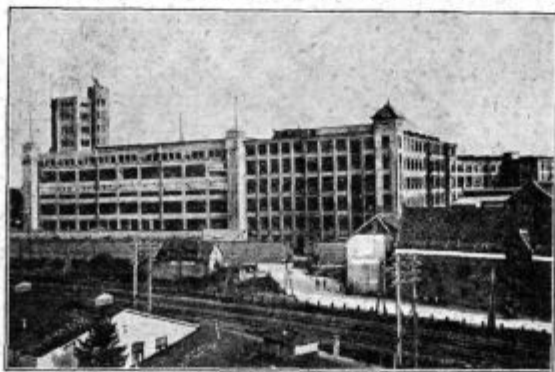


POŠTNINA
PLAČANA V
GOTOVINI.
CENA PET
DINARJEV.
LETNIK I.

OD 6. OKT.
DO 12. OKT.
LETO 1929
ŠTEVILKA

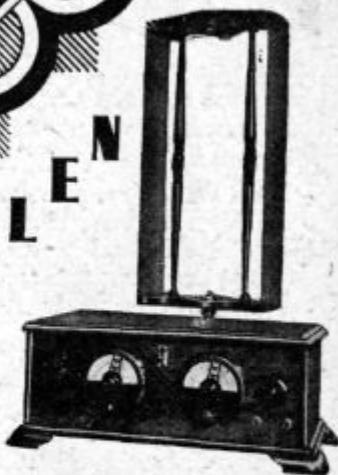
21

PHILIPSOVE TOVARNE V EINDHOVENU



ZA IZDELAVO ŽARNIC IN ELEKTRONK

INGELSEN



vedilna znamka v Sloveniji

libliola



Radio izpopolnjen!

TELEFUNKEN 40

Sprejem Evrope z volilcem postaj.
Ni potrebno več iskanja — samo vstaviti
brez visoke antene.
Velezanimiva brošura brezplačno.

TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva —
najmodernejša konstrukcija

Pošljite mi brezplačno brošuro za
TELEFUNKEN 40

Ime:

Naslov:

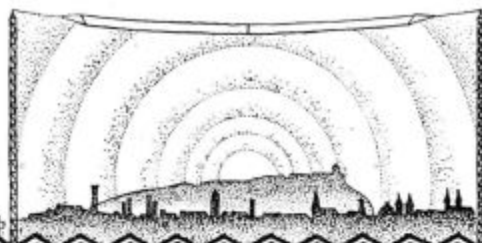
Tu odrezati in poslati na:
Jugoslavensko Siemens d. d. oddelek za šibki tok, Ljubljana
Dunajska c. 1 a/III

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN
POLLETNO 75 DIN
CELOLETNO 140 DIN

STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN
POLLETNO 90 DIN
CELOLETNO 170 DIN



RADIO LJUBLJANA

Številke, ki smo jih veseli

Pred več kot letom dni, ko je naša postaja šele pričnala oddajati program v polnem obsegu, smo skrbno zbirali in zabeleževati vsa poročila zadovoljnih in nezadovoljnih poslušalcev ter naročnikov. Hudo nam je bilo, ko so poročila zvečine bila več ali manj neugodna; le malokateri naročnik, ki je sporočil svoje mnenje, je razumel začetniške težave; zahtevali so tiste popolnosti v sporedu in oddaji kot so jo bili okusili pri sprejemanju inozemskih postaj. — Pa se je le zdelo tako! Na javno vprašanje v postaji so nam številni naročniki sporočili, da so zadovoljni z višino in načrtom sporeda, tudi oddajanje da je dovoljno; saj vendar ne moremo že zahtevati od naše postaje, ki ji raste število plačujočih naročnikov šele preko polovice prvega desetletja, programa kot je dunajski, ki ima za seboj večletno delo in šteje naročnike v stotisočih. Tedaj nam je odleglo. Razumeli smo staro rimsko modrost: qui tacet consentire videtur, po naše: psiček, ki laja, ni nevaren.

Leto je poteklo od tedaj. Vodstvo postaje je hotelo vedeti, kako so bili naročniki zadovoljni s prvoletnim delom. V anketi jih je pozvalo, naj povedo svoje mnenje glede sporeda v splošnem in glede posameznosti, da na podlagi došlih odgovorov presodi pravilnost dosedanje smeri in uredi vsebino in način oddajanja za bodoče leto. Spomnili smo se ob tem dopisov iz mladih dni postaje in se bali, da bo kamenje in toča padala na postajo in njeno vodstvo, ki si upa nezadovoljneže še vprašati, če so zadovoljni. Pa se ni zgodilo.

Iz skladovnic došlih odgovorov objavimo za danes le številčen rezultat ankete. Kot pozitiven odgovor smo računali vsako pohvalno, odobravajočo oceno posameznega vprašanja na razposlanih dopisnicah, kot negativen pa vsako bolj ali manj neugodno kritiko splošnega programa ali posamezne točke. Številke v odstotkih nam dajo sliko zadovoljnih in nezadovoljnih naročnikov; le še to bi pri-

pomnili, da kot uspeh, oziroma pozitiven odgovor smemo pač računati tudi vse neodgovore naročnikov.

Številčni pregled odgovorov.

	zadov.	nezadov.
ura oddajanja	99.57	0.43
načrt ljudske univ. v splošnem	94.43	5.57
kmetijska predavanja	93.86	6.14
delavska predavanja	91.57	8.43
gospodinske ure	94.86	5.14
obrtne predavanja	91.57	8.43
literarna ura	88.29	11.71
udeleževali so se v splošnem jezikovnih tečajev in jih ocenili za bodoče v splošnem glede jezikovnih tečajev	83.57	16.43
francoščina	97.29	2.71
italijanščina	96.58	3.42
nemščina	97.57	2.43
ruščina	96.76	3.24
angleščina	96.76	3.24
srbohrvaščina	98.29	1.71
prenosi cerkv. glasbe iz cerkve	97.41	2.59
reproducirana glasba	93.29	6.71
radio-orkester	92.15	7.85
radio-kvartet	91.72	8.28
solistovski nastopi	92.72	7.28
zborovo petje	83.57	16.43
opera	89.86	10.14
opereta	88.72	11.28
citre	88.43	11.57
harmonika	90.15	9.85
tamburice	91	9
prenosi cerkv. pesmi iz studia	88	12
zabavno humoristično čtivo	83.15	16.85
otroški kotichek	88.72	11.28
poročila in sportne vesti	90	10
drame in ljudske igre	89	11
inozemski prenosi	92.86	7.14
mnenje o napovedovanju	96.76	3.24
	93.52	6.48

O podrobnostih bomo spričo teh številke še spregovorili.
Ivan Martelanc.

Visokofrekvenčno ojačenje

Moderni sprejemni aparati imajo razen audiona in ene ali dveh stopenj nizkofrekvenčnega ojačenja vselej vsaj eno stopnjo ojačenja visokih frekvenc pred audionom. Pred leti ni bilo visokofrekvenčno ojačevanje tako vpeljano in tako v navadi, kot je danes, pa tudi ni bilo končno tako potrebno, kot je sedaj, četudi so tedaj maloštevilne oddajne postaje oddajale z neprimerno manjšo energijo. Čemu ima torej služiti visokofrekventno ojačenje, ko je vendar tolikšno število močnih oddajnih postaj, da jih je mogoče sprejeti dovolj s samim audionom in je treba za reprodukcijo po zvočniku dodati audionu le dve nizkofrekventni ojačenji? Radiofrekventno ali visokofrekventno ojačenje, ki ga po pravici imenujejo tudi plemenito ojačenje, spopolni sprejemno napravo v več ozirih: 1. napravi aparat mnogo občutljivejši in je z njim mogoče sprejemati zelo oddaljene ali zelo šibke oddajne postaje; 2. napravi aparat mnogo selektivnejši; 3. jakost sprejema se izdatno poveča, in je to pojačenje mnogo bolje, nekako plemeniteje, kot nizkofrekventno.

Pisali smo že, da je detekcija po kristalu mogoča le, če je sprejeta električna energija dovolj jaka. Kakor hitro pa jakost signala oslabi do gotove meje, odpove kristal popolnoma in je za šibko energijo povsem gluha. Pa ne le kristal, ampak tudi elektronka je podvržena slabosti, da prešibko visokofrekventno energijo vsmeri nepopolno ali je pa sploh ne vsmeri. Znano je namreč, da se občutljivost ali popolnost vsmerjenja šibkih energij spreminja nekako s kvadratom jakosti energije, to je, če se n. pr. detekcija izvrši popolno za gotov signal, se bo ista izvršila stokrat težje, če je drug signal le desetkrat šibkejši. Pomeni pa to, da se v drugem slučaju vsmerjenje sploh ne bo izvršilo, ali pa bo kvaliteta vsmerjenega toka prav slaba. Kako jako nizkofrekventno ojačevanje v takem slučaju ne more rešiti stvari, ker to poveča in pojači le vsmerjene signale.

V takem slučaju, ko se detekcija ne more izvršiti pravilno vsled prešibke vhodne energije, je edino sredstvo, da sežemo po visokofrekventnem ojačenju. To sprejme silno šibko energijo, ki se v elektronki pojači potom anodnega toka in se potem prenese potom

visokofrekvenčnega transformatorja, ali kakor že, na mrežo audiona, kateremu pač ni več težko pravilno in popolnoma vsmeriti pojačen visokofrekventni tok. Res je, da tudi potom že opisane reakcije moremo pojačiti vhodno energijo, vendar pa praksa kaže, da so možnosti vsake reakcije omejene, čeprav teorija te omejenosti ne priznava. S skrajno reakcijo boš pač silno povečal občutljivost svojemu sprejemnemu aparatu, ampak vsak govor ali godba bo povsem nenaravna in izobličena, dočim skrajna občutljivost aparata, ki je dosežena potom radiofrekvenčnega ojačenja, čisto nič ne kvari kvalitete sprejema.

Da se tudi selektivnost sprejema z visokofrekvenčnim ojačenjem silno dvigne, je lahko razumljivo. Znano nam je že, da izberemo poljuben val iz kaosa, ki zadeva našo anteno, na ta način, da vglasimo potom fiksne tuljave in spremenljivega ali vrtilnega kondenzatorja tako zvani vglasilni krog, ki nekako potegne iz antene le val one dolžine, na katero je sam vglasičen. Radi raznih zgub in uporov, ki nastanejo vsled nepopolne antene in ki so sploh neizogibni, pa resonanca ni nikdar popolna in radi tega tudi ne more biti noben aparat z enim samim vglasilnim krogom dovršeno selektiven. Res je zopet, da se da resonanca in tedaj tudi selektivnost prav zelo spopolniti s pomočjo reakcije, vendar je naprava, ki ima dva vglasilna kroga, neprimerno popolnejša. Ko se je namreč v elektronki iz antene sfiltrirani visokofrekventni val pojačil, navadno ne gre kar naravnost in neposredno v mrežo audiona, ampak se s to pojačeno energijo stvori na audionskem mrežnem krogu nov vglasilni ali resonančni krog, ki ga vglasimo in vravnamo natančno na oni val, ki ga hočemo sprejemati. Razumljivo je, da je iz tega drugega vglasilnega kroga mnogo lažje eliminirati razne zgube in upore, ki so pri vsakem antenskem krogu običajne in neodpravljive. Radi tega se da drugi vglasilni krog vglasiti mnogo čisteje kot prvi, resonanca je torej ostrejša in sprejem mnogo selektivnejši. Tudi mi bo vsak praktik potrdil, da je selektivnost, pridobljena potom reakcije, čisto druge narave kot ona, ki je nastala vsled dvakratne vglasitve in resonance. Dočim dobimo s selektivnostjo po reakciji nekak oster rezek spre-

jem, je glas po visokofrekventnem ojačenju poln in naraven. Navadno vmetimo audion z reakcijo tudi po visokofrekvenčnem ojačenju, vendar je tukaj manipulacija z reakcijo neprimerno lažja in manj nevarna kot taka s samim audionom. Zakaj manj nevarna? Z vsako pretirano reakcijo, ki ima vpliv naravnost na antenski krog, povzročiš izžarevanje visokofrekventne energije po tvoji anteni, in vsi tvoji sosedni amaterji to izžarevanje sprejemajo v svojih aparatih in ga slišijo kot cvilenje ali hreščanje, ki kar najbolj neprijetno moti njihov sprejem. Po mestih in po krajih, kjer je večje število radijskih naročnikov, bi pač morali vpeljati in zapovedati pri vseh sprejemnih aparatih z elektronkami obligatno visokofrekventno ojačenje pred audionom na reakcijo. Saj sedaj ubogi amater v mestu dostikrat zares ne ve, ali čuje radijski koncert ali znano zavijanje, ki ga povzročajo mačke marca meseca na sosedni strehi. Pravilno speljana reakcijska naprava za visokofrekventnim ojačenjem ne vpliva prav nič na antenski krog, in eventualnih žvižgov ne čuje razen amaterja samega nihče.

K visokofrekventnemu ojačevalu spada več delov ali krogov, vendar je njegovo središče in najbistvenejši del elektronka, ki jo imenujemo visokofrekvenčna ojačevalka. Njen mrežni krog je sestavljen iz samoindukcijske tuljave in iz premenljivega kondenzatorja. Na ta vglasilni krog vpliva induktivnim potom tuljava antenskega kroga, ki je sklenjena z anteno in zemljo. V anodnem krogu visokofrekvenčne ojačevalke pa se nahaja zopet tuljava, ki v našem slučaju vpliva induktivno na mrežni krog audiona in prenaša nanj pojačeno energijo.

Če torej opisujemo visokofrekvenčno ojačevalo, moramo obdelati vse njegove dele, to je antenski krog, prvi vglasilni krog ali mrežni krog ojačevalke, elektronko in njeno karakteristiko in pa njen anodni krog. Kaj nam je vedeti o antenskem krogu? Tvori ga antena, antenska tuljava in vzemljenje. Zunanja antena naj bo dolga od 20 do 30 m; čim krajša je, tem lažje je doseči selektiven sprejem. Speljati jo je kar moči visoko, na obeh koncih jo je najskrbneje izolirati od oporišč, oziroma od vrvi ali pocinjene žice, ki nosi anteno. Dovod iz antene v aparat naj ne gre preblizu strešnih žlebov, ne preblizu hišnega zidu, naj bo skrbno izoliran na mestih, kjer je speljan v hišo. V hiši naj bo nameščen sprejemni aparat čim bližje steni, skozi katero pride antenski dovod in saj se ta ne vleče v nobenem slučaju skozi več sob do aparata. Antensko sklepalo naj bo izdelano solidno in nameščeno tako, da tvori antenski dovod, speljan v skle-

palo, in pa žica za vzemljenje, ki pelje iz sklepal v zemljo, čim popolnejšo premo črto. Le na ta način ima sklepalo res svoj pomen, da namreč eventualno strelo gotovo odvede naravnost v zemljo.

Vzemljenje naj bo tudi izvedeno s primerno skrbnostjo, in sicer mora biti zveza z zemljo popolna, kar dosežemo, če zakopljemo dovolj globoko v zemljo bakreno ploščo, ki mora biti kar najvestneje spojena z odvodno žico. O vsem tem se je sicer že govorilo, pa je prav, da se ponovi, ker se le prerado zanemarja antensko napravo in pozabi, da je antena prav za prav radijsko uho in da najskrbnejše delo pri sestavi aparata ne pride v poštev in do veljave, če je antenska naprava zanemarjena.

K antenskemu krogu spada tudi tuljava, imenovana antenska tuljava, po kateri kroži visokofrekventni izmenični tok na svoji poti med anteno in zemljo. Antenska tuljava ima nekako četrtno ovojev mrežne tuljave, na katero vpliva induktivnim potom in prenaša po indukciji nanjo antenski tok. Če ima torej mrežna tuljava 80 ali 60 ovojev, tedaj naj jih ima antenska 20 ali 15. Da bi bila zvita antenska tuljava bogsigavedi kako low-loss, ali iz nesorazmerno debele žice ali celo visokofrekvenčne vrvice, nima pomena, ker zgube in upor, ki ga proizvaja ta tuljava, ne pride niti v poštev napram zgubam in visokofrekventnemu upor, ki je v anteni in vzemljenju.

Vglasilni krog, ki je sestavni del mrežnega kroga visokofrekventne ojačevalke, bomo opisali izčrpno. Imenuje se vglasilni krog zato, ker ga vglasimo na gotovo dolžino vala, ali na gotovo frekvenco, in če prejema antenski krog impulze iste frekvence, kot jo ima vglasilni krog, tedaj nastane resonanca med obema krogo. Kaj je resonanca? Vsako telo ima neko lastno ali prirodno resonanco, kar znači, da je v svojem nihanju posebno občutljivo za impulze one frekvence, v kateri samo niha. Nihajoči težki zvon more goniti celo šibek otrok, če potegne o pravem času za vrv, to je ob času frekvence zvonovega nihanja. Mirujočo struno na inštrumentu spravi do nihanja glas, ki ima ono frekvenco zračnih treslajev, kot jih proizvaja nihajoča struna. To resonanco imenujemo mehanično, pri radiju pa je govor le o električni resonanci, ki jo je mogoče vzporediti po svojstvih z mehanično. Električno resonanco more proizvajati le nihalni krog, ki ga je prav za prav smatrati za pravo osnovo celotne radijske tehnike in brez katerega bi bila vsaka radijska oddaja ali sprejem nemogoč. Tvori pa nihalni krog tuljava, sklenjena s kondenzatorjem. Vsak nihalni krog ima svojo lastno resonanco, kar

znači, da odgovarja na električno nihanje, ki mora imeti določeno frekvenco. Ako induciramo nihalnemu krogu prav neznatne elektromotorne sile, katerih nihanje pa se vrši v resonantni frekvenci nihalnega kroga, tedaj more taka šibka energija povzročiti v njem razmeroma močne električne toke. Kakor hitro pa je frekvenca nihanja impulzov le malo različna od resonančne frekvence nihalnega kroga, nima nanj nikakega vpliva. Moremo pa resonančno frekvenco nihalnega kroga poljubno spreminjati, jo zvišati ali znižati. Znano je, da resonančno frekvenco, ali kot pravimo, vi-

šino tona na vijolinski struni spreminjamo s tem, da struno bolj ali manj napnemo. Frekvenco električnega nihalnega kroga pa spreminjamo s tem, da variramo eno ali obe veličini obeh sestavnih delov kroga. Odvisna je torej od samoindukcije tuljave in od kapacitete kondenzatorja. Samoindukcijo, ki bi se praviloma morala navajati v Henryjih, merimo v radijski tehniki navadno s centimetri, znači pa 1 Henry = 10^9 cm, ali ena tisočinka mili Henry = 1000 cm. Tudi kapacitete kondenzatorja ne navajamo navadno v Faradih, ampak le v centimetrih. Ima pa 1 Farad 9×10^{11} cm.

Jezikovni tečaji:

V tekočem tednu pričenja Radio Ljubljana z jezikovnimi tečaji. In sicer prično ta teden srbohrvaščina (v ponedeljek ob 19:30, poučuje prof. dr. Rupel), nemščina (v torek ob 19:30, poučuje prof. dr. Grafenauer), francoščina (v sredo ob 19:30, poučuje prof. dr. Leben), italijanščina (v petek ob 19:30, prof. dr. Leben). Namerava pa postaja otvoriti še tečaje za ruščino in angleščino, ki prično tudi v najkrajšem času. Da revija tudi po svoji moči prispeva k temu pouku, bo prinašala lekcije onih tečajev, za katere se je priglasilo največ interesentov. Danes pričnemo s srbohrvaščino in nemščino.

Srbohrvaščina.

Poučuje dr. M. Rupel.

(Učna knjiga: Rupel, Srbskohrvatska vadnica.)

1. lekcija: 7. okt. 1929 ob 19:30.

1. Uvod: Srbskohrvatski književni jezik.

2. Latinica in cirilica.

1. a — А, а	16. l — Л, л
2. b — Б, б	17. lj — Љ, љ
3. c — Ц, ц	18. m — М, м
4. č — Ч, ч	19. n — Н, н
5. ć — Ћ, ћ	20. nj — Њ, њ
6. d — Д, д	21. o — О, о
7. đ — Ђ, ѓ	22. p — П, п
8. dž — Џ, џ	23. r — Р, р
9. e — Е, е	24. s — С, с
10. f — Ф, ф	25. š — Ш, ш
11. g — Г, г	26. t — Т, т
12. h — Х, х	27. u — У, у
13. i — И, и	28. v — В, в
14. j — Ј, ј	29. z — З, з
15. k — К, к	30. ž — Ж, ж

Vaja.

Мачак и мишеви.

(Vadnica str. 92.)

Мачак дође у једну стару кућу, где је било много мишева, и почне их ловити једног по једног. Кад су мишеви видели ту напаст, договоре се, да више не силазе доле, него да остану горе по гредима, где мачак не може доћи. Тада се мачак начини мртав и пружи се, не мичући се нимало.

„Не превари!“ рече му један миш. „Да видимо мешину од твоје коже, не бисмо јој се приближили, а камо ли теби још не одераном!“

Доситеј Обрадовић.

Nemščina.

(Poučuje dr. Ivan Grafenauer.)

Vorübungen (pripravljalne vaje).

Učna snov se Vam bo podajala v začetku v dveh skupinah. Kar bo tiskano v naslednjih vajah z debelimi črkami, to bo prava učna snov; to se boste vadili dojemati z ušesi (najbolje, da poslušate s slušalkami), izgovarjati — najprej za učiteljem, nato tudi sami —, brati in pisati. Kar pa bo tiskano nemškega z navadnimi črkami, to se boste vadili najprej le dojemati (prav slišati) in umevati; v pravo učno snov (tudi za govorjenje) se bo uvrstilo šele pozneje.

1. (Erste) Übung (vaja).

Sprechübung (vaja za izreko).

Wir wollen zuerst deutsch zählen lernen.
(mi hočemo najprej nemško šteti učiti se.
Najprej se hočemo učiti nemškega štetja.

Zuerst zähle ich:

najprej štejem jaz)

Najprej bom štel jaz:

(1) eins, (2) zwei, (3) drei.

Noch einmal, höret mir gut zu! — Ich wie-
(še enkrat, slišite mi dobro k — jaz ponovim
Še enkrat, poslušajte me dobro! — Ponovim

derhole noch einmal.

še enkrat)

še enkrat.

Izreka. eins: če se začne v nemščini beseda z naglasnim samoglasnikom, se sliši pred njim glasotvornični zapornik (trdi nastavek) kakršnega čujemo v slovenščini najbolje v nikalnici nak (na', na'a), najhujše pa (v vseh jezikih) pri kašlju; ei se izreka z ozkim a, kakor v pravilni slovenščini kraj, daj zdaj; ne sme se izrekat čisti a (n. pr. kraja), pa tudi ne ej, kakor se ponekod izrekajo te slovenske besede (krej, dej, zdej). — zwei: z = slov. c, w = slov. ustnoznobni v (nikar cuaj); — drei: pravilni nemški r je zobniški (sprednji) r, a jezik se zatrese pri njem samo enkrat.

Sprechet mir jetzt nach: eins, ... zwei, ...
(recite mi zdaj za)

Recite zdaj za menoj:

drei. Noch einmal!

Še enkrat!

Še enkrat!

Zählet jetzt mit mir von eins bis drei! Noch
Štejte zdaj z menoj od ene do tri! Še enkrat!

einmal! Zählet jetzt allein!

Štejte zdaj sami!

Wiederholet (ponovite)! Wiederholet noch einmal!

Wir wollen weiterzählen!
(mi hočemo dalje šteti)
Šteti hočemo dalje.

(4) vier, (5) fünf.

Izreka, vier: v v nemških besedah = f (piše se samo v nekaterih besedah, ki si jih bo treba zapomniti); ie = dolgi i (besede, ki se pišejo z ie, si bo treba zapomniti). — fünf: Glas ü je nam Slovencem tuj (razen Ribničanom in Prekmurcem). Privadiš se mu najlaže, ako pri slovenskem i-ju zaokrožiš ustni kakor za u (vaja: i — ü i — ü i — ü; pri tem ostane jezik mirno v svoji legi, gibljeta se samo ustni), ali pa, če pri slovenskem u-ju jezik pomakneš naprej do lege slovenskega i-ja (vaja: u — ü — u — ü — u — ü; pri tem sta ustni mirni, premika se samo jezik).

Höret mir noch einmal zu! Ich wiederhole noch einmal. Sprechet mir jetzt nach! Wiederholen wir! Noch einmal! Zählet jetzt allein! Zählen wir jetzt von eins bis fünf! Zählet allein von eins bis fünf!

Wir wollen noch ein wenig rechnen, und (mi hočemo še en malo računati in sicer Zdaj hočemo še nekoliko računati, in sicer zwar zusammenzählen. skupaj šteti) seštevati.

eins und eins ist zwei, eins und zwei ist drei, eins und drei ist vier, eins und vier ist fünf...

Izreka, und: ne pozabi trdega nastavka! d na koncu besede se izreka trdo (nemo); ist: nastavek! za t se sliši precej močan pridih, podoben, kakor v slovenski besedi vest, če jo izrečeš prav jasno samo zase.

Vaje:

$$\begin{array}{ll} 2 + 1 = 3 & 2 + 3 = 5 \\ 2 + 2 = 4 & 3 + 1 = 4 \end{array}$$

Leseübung (vaja za branje). — Schreibübung (vaja za pisanje). Beri in prepisi debelo tiskano nemško besedilo.

Drobiž

Sprejemni aparat bodočnosti.

Neki inženjer Steimtejevih laboratorijev v Chikagu je iznašel novo kovinsko zlitino za kurilno žico v oddajnih elektronkah. Ako se uporablja ta kurilna žica, se doseže pri manjši amperski uporabi večjo elektronsko emisijo kot do sedaj. Če je znašal do sedaj kurilni tok 400-Wattne oddajne elektronke 7—8 Amperov, bo mogoče sedaj isto elektronsko zgraditi za kurilni tok dva in pol Ampera, pri čemer se bo zmanjšala tudi anodna napetost za ca. 1000 Voltov. Amerikanski tehniki menijo, da bodo s tem prihranili povprečno 30% dosedanjih normalnih gradbenih in režijskih stroškov naših običajnih oddajnih postaj.

Konel-ova kovina.

Dr. Loewy v Pittsburgu je iznašel novo kovino Konel, ki je bolj trda od drugih in more prenesti tudi večjo temperaturo. Pravi, da bo ta kovina v radio industriji nadomestila platino ter tako prihranila mesečno okoli 250.000 dolarjev. Tudi njena žica bo trajala vsaj desetkrat tako dolgo kot katerakoli druga. Tudi pri elektronkah jo bodo uporabili.

Byrdova polarna ekspedicija preiskuje fadinge.

Kdor ima aparat za kratke valove, naj okrog tretje ure zjutraj uglaši aparat na znano oddajno postajo za kratke valove KDKA v Pittsburgu. Slišal bo šumenje, ki je zelo podobno atmosferskim motnjam. Vendar ti šumi nimajo naravnega izvora, ampak predstavljajo znamenja, ki se oddajajo v svrhu znanstvenih raziskavanj Byrdove polarne ekspedicije v »Mali Ameriki« na Antarktiki.

Ti poskusi služijo v prvi vrsti raziskovanju tako zvanih fadingsov. Vrh tega naj bi pojasnili še en skrivnosten pojav: tako zvana mrtva mesta v radio sprejemanju. Pojava sta itak v tesni zvezi med seboj in opazovanja kažejo, da so fadingi v glavnem edini povzročitelji mrtvih mest.

Postaja KDKA dela te poskuse po nalogu ameriške mornarice. Kot javljajo, uporabljajo pri teh poskusih aparat osiso, to je aparat, ki omogoča fotografsko snemanje in fiksiranje radijskih znakov in drugih električnih valov. Njegova točnost je tako velika, da more že eno milijoninko sekunde točno registrirati.

S pomočjo tega aparata bo Malcolm Hanson, ki vodi te poskuse, skušal določiti v polarnem ozemlju sprejem zemeljskih radijskih valov, kakor tudi prostorskih, ki se odbijajo na Heavisideovi plasti. S pomočjo teh poskusov bi se dala točno določiti višina Heaviside-ovi plasti nad polarnim ozemljem. I. F. P.

Radio in potovanje.

Redakter francoskega tednika »Le petit radio« je imel pogovor s Pavlom Vallatom, direktorjem narodnega potniškega biroja v Franciji, v katerem nam podaja ta svoje mnenje o možnostih, ki nam jih nudi radio za razvoj potniškega prometa.

Interview začenja seveda s splošno tožbo, da potniški biroji preveč trpe v finančnem oziru, da bi mogli prenesti še na širši podlagi zasnovano reklamo za radio. Nato pa poroča Pavel Vallat o že podvzetih korakih v svojem biroju.

»Mi smo že,« pravi on, »poskrbeli za kramljanja, ki se oddajajo vsak dan proti pol 13 uri in hočemo tudi za čitanje in razne nastope, toda vse to še ni to, kar bi moralo biti, ker si radi pomanjkanja denarnih sredstev ne moremo dovoliti luksusa, da bi zaposlili za to posebno komisijo. Kakor hitro pa nam bodo dovoljevala sredstva, se ta kramljanja ne bodo prednašala le v francoskem, ampak tudi v nemškem in angleškem jeziku. Končno imamo v programu, napravljati programe za teden dni naprej ter se ozirati na lokalne dogodke in tekoče slovesnosti kakor tudi na posebnosti gotovih pokrajin itd. Posebno pozornost je po mojem mnenju treba posvečati temu, da imajo poslušalci priložnost poslušati ta program vedno v določenem času. Skušali bomo gotove radio postaje zainteresirati v tej smeri. V bodočnosti upamo, da bomo mogli ta oddajanja prenašati tudi v druge dežele.« I. F. P.

Velika poraba toka ameriških radi oddajnih postaj.

Inženjer Thompson, znani konstruktor električnih central v Kanadi, je izjavil, da porabljajo ameriške radijske oddajne postaje neverjetne energije na električnem toku. Na podlagi oficijelnih statistik in podatkov, ki so mu jih dale same znane ameriške avtoritete, je dokazal, da šest največjih električnih central kmalu ne bo več moglo oskrbovati vseh oddajnih postaj z zadostnim

tekotom. V Združenih državah Severne Amerike se sicer še ne pojavljajo nobene težkoče, ker je vsaka postaja navadno navezana na več central. V Kanadi pa, kjer pride več oddajnih postaj na nekaj manjših central, bo treba kmalu rešiti to pereče vprašanje. Zato nameravajo že sedanjio veliko centralo ob Niagarskem slapu močno razširiti. V to svrho izdelujejo prav sedaj načrte za tri največje turbine sveta, ki naj bi jih gonile vodne mase Niagarskega slapa.

Radio oddajna postaja Društva narodov odobrena.

Pogajanja za zgraditev radijske oddajne postaje za Društvo narodov so privedla končno do rezultata. Tretja v ta namen sklicana komisija je soglasno sprejela drugi predlog. Po tem predlogu bo Radio-Suisse d. d. zgradila oddajno postajo in jo tudi uporabljala v mirnih časih. Za slučaj kakih kriz ali vojne pa bo prevzelo postajo Društvo narodov. Gradbeni stroški so preračunani na 1 mil. 900.000 švicarskih frankov, letni vzdrževalni stroški pa na 418.000 švicarskih frankov. Postajo bodo odplačevali deset let z 6% obrestovanjem.

Za čiste upravne stroške je predvidenih 130 tisoč švicarskih frankov letno, za nadzornika Društva narodov v miru in druge odškodnine pa 30.000 švicarskih frankov.

Sklep komisije mora potrditi le še Društvo narodov po svojih članih, kar se bo tudi prav gotovo zgodilo.

F. E.

Glasovni filmi za radio.

V Združenih državah je ustanovljen koncern »Radio Cinema Vicion Corporation«, ki hoče postati mednarodni producent glasovnih filmov za radio. Nameravajo napraviti glasovne filmske posnetke najrazličnejših muzikalnih del ter te potem dati na razpolago vsem radio postajam sveta. Koncern bo v nekaj mesecih v polnem obratu, in sicer v New Yorku.

Važno vlogo bodo igrali ti radio filmi pri oddajanju pri več postajah — do 50 naenkrat — ker bodo s tem odpadli prenosni stroški, kakor tudi slabša oddaja. 43 ameriških in 30 evropskih postaj je že pristopilo k temu podjetju. V načrtu so že postaje v Južni Ameriki, Franciji, Angliji in Nemčiji, zaradi česar bo treba proizvajati filme v različnih jezikih.

Filmi in sprejemni aparati so po zunanosti zelo majhni. Enourni radio program lahko nesete v žepu, sprejemni aparat pa ni večji od fotografskega. Znani muziki zatrjujejo, da oddaja teh glasbenih filmov ni po kakovosti slabša kot reprodukcija originalne glasbe.

I. F. P.

Radio trgovina v Združenih državah.

Po zadnjih statistikah je v Združenih državah 40.000 radio trgovcev. Na prvi pogled je ta številka izredno visoka, če pa pomislimo, da je 80% teh trgovcev zaposlenih tudi na drugih področjih, potem je pa število pravih radio trgovcev še manjše kot v Evropi. Med temi 40.000 ameriških radio trgovcev so tudi istočasno kot radio trgovci: pogrebni uslužbenci, brivci, drogeristi, lekarnarji, doktorji, mesarji, krojači in celo policijski komisarji, kar vse čisto lepo odgovarja ameriškemu načinu življenja: spekulaciji in spremembi usode.

Statistika nam dalje pove, da stane en aparat tam povprečno 165 dolarjev. Kolikor pa se more soditi, bo letošnja radijska trgovina pri njih še veliko večja kot lanska. Tudi se opaža, da je vedno večje povpraševanje po dinamičnih zvočnikih, ki daleko presega ono po magnetičnih.

I. F. P.

Radio konferenca v Haagu — le predpriprava za Madrid.

O haški konferenci, ki bo otvorjena 19. septembra v svrhu dogovora mednarodne združitve na polju radia, se še poroča, da ta predstavlja le predpripravo za mednarodno radio-telegrafsko konferenco, ki bo l. 1932. v Madridu.

Čeprav haška konferenca ni upravičena, kar se tiče mednarodnih in združujočih dogovorov, bodo vendar njeni sklepi velikega pomena za madridsko konferenco. Predvsem se bo podrobno razpravljalo o valovnih dolžinah. Zlasti bo na dnevnem redu dodelitev valovnih dolžin posameznim deželam za prekoceanski promet. Kakor kaže, bo to glavno vprašanje in glavna naloga te konference.

Z ameriške strani se posveča tej konferenci mnogo pažnje. Delegacijo Združenih držav bo spremljalo več izvedencev. Omembe vredno je tudi, da je izdal kongres za potovanje in bivanje ameriške delegacije 40.000 dolarjev.

I. F. P.

K muzikalnemu programu.

Bodoči teden bo s prenosi precej številno zaseden. Poleg običajnih prenosov iz Prage in Zagreba prenašamo tudi slavije povodom 120letnice Ilirije oživljene iz Unica. — Nedeljski program iz Zagreba obsega od zadnje srede preloženi spored: Slovanske melodrame in koncert zagrebškega pevskega kvarteta. V ponedeljek je zopet prenos iz Zagreba: »Orlov«, opereta. — Petkov večer nosi naslov: Jesen prihaja. Pogled v tovrstno glasbeno literaturo kaže, da se pesem kaže kot čas otožnosti, sentimentalnosti, melanholije. Pevske točke tega večera to potrjujejo. — Drugi pevski večer gđe. Golobove je v četrtek 10. oktobra. Poje Pavčičeve, Vilharjeve in narodne pesmi (hrvatske in slovenske v priredbi Jos. Pavčiča).

Kaj nam bo povedala antena.

V nedeljo popoldne ob 15 predava priznani strokovnjak g. Okorn o čebelarstvu. G. Edvard Gregorin, član dramskega gledališča, bere ob 15.30 gledališke spomine igralca Bohuslava, ki je svoj čas igral tudi v Ljubljani. V teh spominih, ki so zelo zabavno delo, se spominja bivši igralec tudi ljubljanskih razmer. V torek konča g. prof. dr. Grafenauer ciklus predavanj o najstarejšem poglavju slovenske literarne zgodovine. Zvečer ob osmih bo spominska slovesnost po pokojnemu Ivanu Vojnoviču, pesniku in pisatelju, ki je nedavno umrl v Belgradu. Uvodno predavanje bo imel prof. Koblar, nakar se uprizori Vojnovičev: Ekvinokcij, drama v štirih dejanjih. V sredo nadaljuje dr. Brežnik zanimive spomine o Ameriki. Oktobra meseca proslavljamo 120 letnico »Ilirije oživljene«, zato bo v sredo ob 19 slehernega radio-amaterja zanimalo predavanje prof. Silvo Kranjca pod naslovom: Pred stodvajsetimi leti. — Prof. Pengov nas bo v četrtek predavanju podrobneje seznanil o mraveljski državi, o njenih prebivalcih in ustavi. V mravljiščih najdemo jajčeca, ličinke, bube in odrasle živali. Zvedeli bomo, kako se ustanovljajo nove naselbine in zanimivo ugotovitev, da je pri mravljah vsa oblast v ženskih delavskih rokah. — V soboto zvečer se prično v Ljubljani spominske slavnosti, ko se odkrije Napoleonu spomenik. Kot uvod k tej slavnosti nam bo podal dr. B. Svetel predavanje z naslovom: Napoleonovi nameni iz Ilirijo. Ob 19.30 ima pa šol. upr. g. Horn rodbinski večer z važnim predavanjem iz vzgojeslovja.

Nedelja, 6. oktobra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.30 Religiozno predavanje
11.00 Citre in petje. Na citre igrala Iv. Kiferle in dr. iz zbirke »Slov. narodne pesmi za citre in klavir«, priredil I. Kiferle v Ljubljani. Pesmi poje dvoglasno 10 učenk šentjakobske dekleške šole v Ljubljani: 1. Veselo dekle, 2. Zadovoljnost, 3. Rožice ne bom trgala, 4. Mati lepa, 5. Ptica je bivala, 6. Oj, povej mi lunica, 7. Vesela je družba, 8. Oj lepo je res na deželi, 9. Oj ti kapetane, 10. Lepa naša domovina, 11. En starček je živel, 12. Pri zibelci.
15.00 O čebelarstvu predava g. Okorn
15.30 Edv. Gregorin čita Bohuslavce gled. spomine
16.00 Prenos prvenstvene tekme Ilirija:Primorje
20.00 Prenos iz Zagreba: Večer slov. melodram. Nato koncert zagrebškega pevskega kvarteta
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Koncert radio-orkestra: Ruprecht: Don Quixote, Engelberger: Pcmad je tu, Dvorak: II. stavek iz 5. simf., Muuss: Potpuri starih dunajskih napevov, Benatzky: Pridi v moje naročje lepa gospa, Kockert: Smehljajoče življenje.

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 9.00 Prenos službe božje iz Saborske cerkve
11.45 Vodokazno poročilo
11.52 Napoved programa
12.00 Čas
12.20 Plošče
12.25 Radio-orkester: 1. Du Bois: Koračnica, 2. Waldteufel: Vergiß mein nicht, valček, 3. Jardin: Argonavti, uvertura, 4. Side: Vielliebchen, salonski kom. 5. Kalman: Čaradška knjeginja, operna fantazija, 6. Strauß: Lagune, valček, 8. Seder-

man: Švedska poročna koračnica

- 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
17.05 Ciganski orkester s petjem
18.05 Izvz sliv (pred.)
20.00 Večer literarnega kluba: »Kosovo« (Recitacije)
22.10 »Nikoli več«, monolog
22.20 Čas, nato časopisne vesti (Politika)
22.35 »Carmen«, opera (Bizet) na ploščah

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Dopoldanski koncert
12.00 Zvonovi cerkve sv. Marka, nato nadalj. koncerta
15.30 Prosto za prenos nogometne tekme
19.45 Kulturne in društvene vesti
20.00 Prenos iz opere

212-5 kc Varšava 10 kW

- 10.15 Prenos službe božje iz Poznanja
12.10 Prenos matineeje iz varšavske filharmonije
14.20 Glasba
16.20 Plošče
17.40 Koncert reprezent. orkestra drž. policistov. Odlomki iz oper
20.30 Poljudni koncert
21.25 Koncertna glasba
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.00 Časopisi, kosmetika
10.00 Cerkevna glasba in govor
12.30 Koncert op. orkestra s sodelovanjem ge. Pagani
17.15 Koncert mest. orkestra s sodelovanjem Bathyjeve in Herzove (Mozart, Beethoven)
19.30 Prenos iz opere, »Bank ban«, Erkel. Nato poročila in ciganska godba

563 kc München 4 kW

- 11.20 Korna glasba
16.00 Zabavni koncert (radio in tenor)
18.00 Koncert (violina, alt)
19.05 Oktobersko slavlje
20.15 Muzikalična komedija: »Zmagovalka«
22.20 Poročila, nato koncertna in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

- 10.20 Orglje
11.00 Koncert dun. simfoničnega orkestra (Mozart, Strauss)
16.00 Popoldanski koncert
19.00 Komorna glasba
20.00 Čas, vreme
20.05 Goldonijeva komedija: »Vrtoglavl«. Nato ljudski koncert

599 kc Milan 7 kW

- 10.40 Religiozna glasba
12.30 Radio-koncerti
16.00 Komedija
16.30 Kvintet (iz Turina)
20.30 Donizettijeva opera »Favorita«
22.55 Poročila in nato simfoničen koncert

616 kc Praga 5 kW

- 9.00 Religiozna glasba
11.00 Koncert nar. gledališča iz Brna
16.00 Koncert iz Brna
19.00 Uvertura
20.00 Koncert — sopran in bariton
21.35 Schulhoffov koncert — piano (Beethoven)

635 kc Langenberg 40 kW

- 22.00 Poročila
22.15 Plesna glasba
9.05 Kat. služba božja
13.00 Opoldanski koncert
16.30 Korni koncerti
20.30 Wagnerjev »Siegfried«. Nato poročila, ples, glasba

680 kc Rim 3 kW

- 10.00 Nabožna glasba
13.00 Radio trio
17.00 Raznovrsten koncert
20.20 Poročila
21.00 Večer italijanske opere. Giordanova »Mese Maria« in Mascagnijeva »Cavalleria rusticana«
23.10 Poročila

716 kc Berlin 4 kW

- 9.00 Jutranja slovesnost
10.50 Ura staršev
12.30 Opoldanski koncert
15.45 Vesela glasba
16.30 Prenos dirke iz Pariza
19.00 Stari klavirski komadi
20.00 Ljudski koncert filharmonije

734 kc Katowice 10 kW

- 10.15 Služba božja
12.10 Simfoničen koncert (prenos iz Varšave)

15.20 Apologetsko predavanje
16.00 Ljudski koncert Radio-orkestra
17.40 Koncert, prenos iz Varšave
20.30 Poljska ljudska glasba
23.00 Plesni komadi

779 kc Genua 1-2 kW

10.30 Nabožna glasba
17.00 Plošče

20.40 Leharjeva opereta »La vedova allegra«

23.00 Poročila

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Koncert simfoničnega orkestra

19.30 Plesna glasba

20.00 Simfonični orkester, nato pesmi iz operet in plesna glasba

806 kc Hamburg 4 kW

15.00 Popold. koncert glasbe na pihala

17.45 Pesmi o želvi

18.45 Operetne pesmi

20.00 Bollmanov dunajski večer (Heinz)

22.15 Aktualnosti

22.45 Plesna glasba

833 kc Stuttgart 4 kW

11.00 Jutranja slovesnost

12.00 Koncert

15.00 Ljudska glasba

16.30 Prenos dirke iz Pariza

17.00 Popoldanski koncert

19.00 Rühel-Schaber bere iz svojih del

20.00 Koncert radio-orkestra

22.00 »LVZ 11 oddaja«. Zeppelinovo potovanje. — Nato »Slepi pasažir«

23.15 Plesna glasba

878 kc Brno 2-5 kW

11.00 Matineja iz gledališča

12.30 Koncert

16.00 Orkestralni koncert

19.00 Orkestralni koncert, uvertura (Mozart, Weber, Wagner, Thomas)

20.00 Prenos iz Prage

21.35 Plesna glasba

901 kc Napoli 1-5 kW

10.00 Nabožna glasba

17.00 Jazz

20.30 Poročila

21.00 Ranzatova opereta »Luna park«

22.00 Radio-sport

23.00 Jazz

1022 kc Košice 2-5 kW

12.30 Opoldanski koncert

16.00 Koncert iz Brna

19.00 Koncert orkestra iz Bratislave

20.00 Prenos iz Prage

21.35 Orkestralni koncert iz Bratislave

1076 kc Bratislava 12 kW

11.00 Prenos iz Brna

12.30 Orkestralni koncert

16.00 Koncert iz Brna

19.00 Orkestralni koncert

20.00 Prenos iz Prage

1094 kc Torino 7 kW

10.30 Nabožna glasba

12.30 Raznovrstna glasba

17.00 Koncert radio-kvarteta (Suppé, Mori, Puccini, Sioz)

19.15 Koncert radio-kvinteta (Becker, Drigo, Rossini, Amadei)

20.30 Prenos iz Milana

22.55 Poročila, nato koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

16.00 Koncert

19.00 Uvertura iz Brna

20.00 Prenos iz Prage

21.35 Prenos iz Brna

1184 kc Breslau 4 kW

9.00 Jutranji koncerti

11.00 Služba božja

12.00 Opoldanski koncert

14.30 Popoldanska zabava

17.00 Prenos iz Berlina

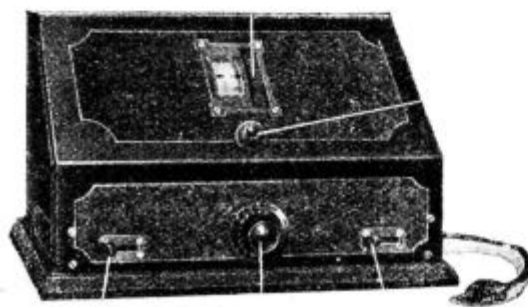
19.50 Meißnerjev pokret. Mladinsko predavanje

20.15 Narodne melodije (pesmi)

22.10 Poročila, nato ples, glasba



Ingelen Captain Din 400—



Ingelen U 3 Din 3420—

Reprezentanca radio tovarne

Ingelen Ljubljana
Miklošičeva cesta 34/I

Evropa in Amerika
v zvočniku!

Ingelen trielektronski
aparat

s priključkom na izmenični tok.

Obsega valovne dolžine
od 20 do 2000.

Največja selektivnost pri zelo
glasnem sprejemanju.

Pozor!

Pozor!

Vsakdo naj pazi v prihodnjih
številkah na serijo naših apar-
atov za priključek na izme-
nični tok in baterije.

Ponedeljek, 7. oktobra

527 kc Ljubljana 2.5 kW

- 12.30 Reproduc. glasba (harmonika, slov.-kvartet Jadran)
13.00 Časovna napoved, borza, reproduc. glasba
13.30 Iz naših dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra: Polnariow: Ruski zvoki, Creminieux: Quand l'Amour meurt, Thomas: Romanca iz opere »Mignon«, Puccini: Tosca, Carosio: Edera, Kral: Dobitek
19.00 Higijensko predavanje
19.30 Srbohrvaščina, poučuje dr. Rupel
20.00 »Orlove«, opereta. Prenos iz Zagreba
22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2.5 kW

- 11.45 Vodokazno poročilo
11.52 Napoved programa
12.00 Čas
12.20 Plošče
12.30 Borza
12.40 Radio-kvartet
13.30 Časopisne vesti (Pravda)
17.05 Modno poročilo
17.25 Fragmenti o ljubezni (Recitacija)
17.50 Plošče
20.00 Zena in pacifizem
20.30 Desimir Vladojević čita svoje pesmi
21.00 Koncert v katoliški cerkvi: Sodelujejo: ga. Zaludova, članica belgrajske opere in kvartet V. Slatin (1. violina), Nemeček (2. violina), Selinski (viola), A. Slatin (cello) in še L. Matičič (orglje). 1. Preludij, orglje. 2. Dvořák: Dve svetopisemski pesmi (Zaludova). 3. Haidn: Largo assai G-mol (kvartet). 4. Verdi: Ave Maria iz »Otel« (Zaludova). 5. Mozart: Agnus dei iz maše v C-duru (Zaludova). 6. Haidn: Addagio cantabile v D-duru (kvartet). 7. Vivaldi: Largo. 8. Postludij (orglje)
22.30 Čas, nato časopisne vesti (Politika)
22.45 Narodne pesmi na ploščah

977 kc Zagreb 0.7 kW

- 12.30 Plošče
13.15 Kuharska umetnost
13.20 Časopisne vesti
17.30 Prenos godbe iz Europe-Palace kina
18.55 Kulturne in društ. vesti
20.30 Prosto za prenos
22.30 Poročila

212.5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Reproducirana glasba
17.45 Lahka glasba. Prenos iz kavarne
20.30 J. Strauß: Netopir, opereta
22.20 Poročila
23.00 Plesna glasba
545 kc Budapest 20 kW
12.05 Koncert salonskega orkestra
16.20 Gospodinska ura
17.45 Ogrske pesmi in čardaši
20.10 Mozartov koncert. Operni orkester s sodelovanjem ge. Nagyjeve
21.45 Poročila, nato ciganska godba

563 kc München 4 kW

- 16.30 Zabavni koncert
17.30 Pevska ura (tenor)
19.30 Zabavni koncert
21.15 Komorna glasba (kvartet)
581 kc Dunaj 15 kW
11.00 Dopoldanska glasba
15.15 Glasba za malčke
16.00 Popoldanski koncert
17.25 Mladinska ura
19.00 Nora bere iz svojih del
20.00 Prenos iz opere: »Srčna dama« in »Peklenko zlatce«

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Radio-koncert
16.30 Mladinski radio
17.00 Radio-koncert
20.30 Prenos operete
616 kc Praga 5 kW
12.30 Koncert
16.00 O ženski modi
16.30 Orkestralni koncert
19.05 Slovaški večer
20.15 Radio kabaret

635 kc Langenberg 40 kW

- 13.05 Opold. koncert (alt)
17.35 Večerni koncert
20.00 Prenos iz Düsseldorfa (komor. orkester, soli, violine. Nato nemške narodne pesmi, poročila, jazz)

680 kc Rim 3 kW

- 17.30 Popoldanski koncert
20.20 Poročila
21.00 Lahka in komična glasba
716 kc Berlin 4 kW
14.00 Plošče
16.05 Dnevna vprašanja amer. izvoza
16.30 Koncert (Mozart, Beethoven)
17.30 Molo bere iz svojih del
18.00 Zabavna glasba

- 19.10 Iz Frane Schubertovih skladb
20.10 Simfonični koncert pevske akademije
22.30 Plesni pouk

734 kc Katowice 10 kW

- 16.45 Plošče
17.45 Ljudski koncert policijskega orkestra
19.05 Koncert na harmoniko
19.25 Pouk poljščine
20.30 Prenos operete
779 kc Genua 1.2 kW
16.30 Mladinski radio
20.30 Verdijeva opera »Ples v maskah«

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Koncert plesne glasbe
19.00 Solistični nastopi
20.15 Simfonični orkester
20.45 Iz operet, narodne pesmi in tango

806 kc Hamburg 4 kW

- 17.00 Doživetje spoznanja samega sebe
20.00 Edg. al. Poenov večer (k 80. obmrtnici)

833 kc Stuttgart 4 kW

- 16.15 Zabavna glasba
18.15 Rütthel-Schaber čita
20.00 Operetni večer
21.30 Literarna prireditve. Predvaja Maks Koninski v gled.
22.45 Vesele plošče

878 kc Brno 2.5 kW

- 16.00 Sv. Čorović bere: Bega Ibrahim
20.15 Radio-kabaret
22.15 Plesna glasba

901 kc Napoli 1.5 kW

- 17.00 Koncert
20.30 Poročila
21.00 Puccinijeva opera »Tosca«
22.00 Radio-sport

1022 kc Košice 2.5 kW

- 17.10 Orkestralni koncert (Spon-tini, Carosio, Hervé)
19.05 Slovaški večer. Predavanje, komorni orkester in recitacije
20.15 Radio-kabaret

1076 kc Bratislava 12 kW

- 16.00 Orkestralni koncert
18.00 Koncert (iz Čajkovskega)
19.05 Slovaški večer
20.00 Radio-kabaret
22.15 Ljudska glasba

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Plošče
19.15 Radio-koncert
21.00 Simfonični koncert (Corelli, Tartini, Rossi — Mozart, Halfter)
22.55 Poročila, nato ples. glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

15.00 Za žene: predavanje in koncert
 19.05 Slovaški večer
 20.00 Prenos iz Brna
 22.15 Prenos iz Brna

1184 kc Breslau 4 kW

17.30 Glasba za otroke
 19.05 Zabavna glasba
 21.15 XVIII. stoletje govori.
 (Pesmi in glasba)

680 kc Rim 3 kW

17.30 Popoldanski koncert
 20.30 Poročila
 21.00 Operni večer. Massenetova
 »La Navarese«

716 kc Berlin 4 kW

15.45 Ženska vprašanja in skrbi
 16.30 Zabavna glasba
 18.15 Modne oblike družabnega plesa
 19.00 Knjižna ura
 19.30 Nova violinska glasba
 20.00 Prenos »Treh mušketirjev«
 iz gledališča

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
 17.15 Sodobni kriminalni roman
 (pred.)
 17.45 Ljudski koncert iz Varšave

779 kc Genua 1-2 kW

16.30 Plošče
 21.15 Simfonični koncert

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
 20.15 Simfonični orkester
 20.45 Iz operet

806 kc Hamburg 4 kW

16.15 Violinski koncert
 20.00 Schnachenbergova drama
 »De Bilöper«

833 kc Stuttgart 4 kW

16.15. Koncert radio-ork. (ples)
 20.00 Mikrofoni blodi
 21.15 Scribov »Bronasti konj«.
 Nato plesna glasba

878 kc Brno 2-5 kW

16.00 Zene v poeziji in literaturi
 16.30 Orkestral. koncert (Rubinstein Glinka, Čajkovskij)
 19.05 Koncert vojaškega orkestra
 20.30 Moravsko slavlje

901 kc Napoli 1-5 kW

17.00 Koncert
 21.00 Ljudski koncert
 22.00 Radio-sport

1022 kc Košice 2-5 kW

17.10 Koncert (Grieg, Chopin)
 20.00 Ljudska glasba
 21.05 Orkestralni koncert v spomin 115 letnice Verdijevega rojstva

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Koncert
 19.05 Voj. godba iz Brna
 20.00 Orkestr. koncert iz Košic
 22.15 Ciganska godba

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Koncert radio-kvinteta
 19.00 Radio-koncert (Niemann, Fuchs, Criscuolo)
 20.55 Lahka in komična glasba

Torek, 8. oktobra**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

12.30 Reproduc. glasba (harfa, celo — operni zbori)
 13.00 Časovna napoved, borza,
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert radio-orkestra:
 Oscheit: Picador marš, Benatzky: Pride dan; Erkel: Bank Bau, Dostal: Mi pa šepetamo, Braga: Serenada, Brown Ayer: Ohio Trich Trot
 19.00 Slovenska literarna zgodovina, prof. dr. Grafenauer
 19.30 Nemščina, poučuje prof. dr. Grafenauer

20.00 Spominska proslava Iva Vojnoviča: 1. Ivo Vojnovič kot književnik, govori profesor dr. Koblar, 2. Ekvinokij Vojnovičeve štiri-dejanke (člani nar. gled.)
 22.00 Časovna napoved, poročila
 22.15 Koncert radio-orkestra: Petrič: Kuku »Radio-Ljubljana«, Dauber: Moje dekle naj bo blondinka, Mercadante: Prisega, Strauss: Netopir, Friml: Dve češki pesmi: 1. Za vas, 2. V tihi noči, Siede: Srebrna roža

698 kc Belgrad 2-5 kW

11.45 Vodokazno poročilo
 11.52 Napoved programa
 12.00 Čas
 12.20 Plošče
 12.30 Borza
 12.40 Plošče
 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
 17.00 Psihologija ženske (pred.)
 17.30 Marconi (pred.)
 18.00 Prenos koncerta iz kavarne »Moskva«
 20.00 Čas
 20.30 Komorni koncert belgrajskega klavir. kvarteta. Sodelujejo: g. C. Ličar (klavir), M. Mihajlovič (violina), I. Zorko (viola), Tkalčić (cello). 1. Beethoven: Godalni trio v G-duru. 2. S. I. Takejev: Klavirski kvartet.
 21.50 Čas, nato časopisne vesti (Politika)
 22.05 Koncert tamburaškega orkestra

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
 13.20 Časopisne vesti

17.00 Ura za gospodinje
 17.30 Poljudni popold. koncert radio-orkestra
 18.55 Časopisne vesti
 19.30 Angleščina
 19.45 Kulturne in društ. vesti
 20.00 Prenos iz Ljubljane. Nato večerni koncert radio-ork.

212-5 kc Varšava 10 kW

16.15 Plošče
 17.15 Predavanje
 17.45 Poljudni koncert
 19.50 Prenos iz Poznanjske opere, nato poročila

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert radio-kvarteta
 17.10 Lahka glasba
 19.30 B. Radičeva cig. godba
 20.30 Ob 25 letnici budap. Kabare. Nato poročila in koncert vojaške godbe

563 kc München 4 kW

14.45 Gospodinska ura
 10.05 Poštni radio
 19.30 Lotharjeva opera »Litaj-pe«
 22.20 Poročila

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 19.00 Francoščina
 19.30 Prenos orkestra iz velike glasbene dvorane
 Večerni koncert in slike

599 kc Milan 7 kW

16.30 Mladinski radio
 17.00 Kvintet (iz Turina)
 20.30 Kvintet (iz Turina)
 22.55 Poročila

616 kc Praga 5 kW

12.30 Orkestralni koncert
 16.00 Ženska obramba proti boleznim
 16.30 Koncert iz Brna
 19.05 Vojaska godba iz Brna
 20.00 Koncert radio-orkestra s sodelovanjem gdčne Kejfove (Češki avtorji)
 21.00 Violinski koncert gdčne Cervenkové (Bach, Mozart)
 22.15 Plesna glasba

635 kc Langenberg 40 kW

17.35 Večerni koncert
 19.45 Pogovori o človeštvu
 20.30 Wagnerjev »Siegfried«, II. dejanje

**Izboljšajte Vaš
sprejemni radio aparat
s PHILIPS „MINIWATT“
žarnicami**



Najvažnejši del vsake radio-instalacije so žarnice za sprejemanje. Slaba žarnica pokvari tudi najboljše delovanje dobrega aparata.

Zahtevajte zato le najboljše, kar Vam nudi veda in tehnika ter kupujte samo

PHILIPS „MINIWATT“

žarnice za sprejemanje.

**PHILIPS
RADIO**

Zahtevajte od vašega radio trgovca!

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 16.30 Koncert (Smetana, Fibich, Dvořák)
 19.05 Prenos voj. godbe iz Brna
 22.15 Plesna glasba

1184 kc Breslau 4 kW

- 18.55 Koncert (Mehnl, Mozart, Haydn)
 20.00 Prenos iz Pariza
 21.15 Schulhoffov klavir. večer
 22.25 Poročila, nočna glasba

- 19.15 Delavsko predavanje
 19.40 Teorija in praksa v gospodarstvu
 20.00 Koncert (radio-orkester in tenor)

Sreda, 9. oktobra**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

- 12.30 Reproducirana glasba (Ruski dueti-rumunska gl.)
 13.00 Časovna napoved, borza, reproduc. glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert radio-orkestra; Smetana: Koračnica iz »Prodane neveste«, Ziehrer: Stari Dunaj, Mascagni: Cavaleria Rusticana, Wertheimer: Mesečna noč v Rio de Janeiro, Dvořák: Uspavanka
 18.30 Pravljičje pripoveduje pisatelj Milčinski
 19.00 Francoska doba med Slovencei: Pred 120 leti, prof. Silvo Kranjec
 19.30 Francoščina, dr. Leben
 20.00 Prenos iz Prage
 22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 11.45 Vodokazno poročilo
 11.52 Napoved programa
 12.00 Čas
 12.20 Plošče
 12.30 Borza
 12.40 Radio-kvartet
 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
 17.05 Čas
 17.30 Današnji položaj intelektualcev (pred.)
 20.00 Stari in novi svet (pred.)
 20.30 Radio-kvartet: 1. Mendelsohn: Sen kresne noči, uvertura. 2. Goldmark: Pesem neveste. 3. Debussy: La boîte à joujoux, balet. 4. Borodin: Chor der Banner. 5. Korsakov: Himna solncu. 6. De Miquelin: Tretja suita
 21.30 »Bukovo listje«, komedija
 22.00 Čas, nato časopisne vesti (Politika)
 22.15 Plesni komadi

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 12.30 Plošče
 13.20 Časopisne vesti
 17.00 Vika Podgorska bere pravljice
 17.30 Popold. koncert radio-orkestra: italijanska glasba
 18.55 Časopisne vesti
 19.30 Nemščina
 19.45 Kulturne in društ. vesti

- 20.00 Simfonični koncerti (Prenos iz Prage)
 22.00 Poročila
 22.10 Godba za ples

212-5 kc Varšava 10 kW

- 11.00 Prenos iz Vilne. Zalni obred za Lelewelom v cerkvi sv. Janeza.
 16.15 Mladinska ura (iz Vilne)
 17.45 Koncert
 19.25 Plošče
 23.00 Godba za ples

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Orkestralni koncert
 12.05 Rigova ciganska godba
 16.10 Slovaški jezik
 20.00 Koncert tria
 21.15 Koncert vokal. kvarteta. Nato poročila in cig. godba

563 kc München 4 kW

- 16.30 Cajni koncert
 19.00 Pravo v svakdanjem življenju
 19.30 Querijeva opereta: »Maitheis bricht Eis«
 22.20 Poročila, nato koncertna in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
 15.15 Glasba za malčke
 16.00 Popoldanski koncert
 18.15 Slikarsko pismo iz XIX. stoletja
 20.00 Večer komorne glasbe »Proarte« kvarteta. Nato večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Radio koncert
 16.30 Mladinski radio
 17.00 Kvintet (iz Turina)
 20.30 Koncert lahke glasbe ves večer

616 kc Praga 5 kW

- 12.30 Koncert iz Bratislave
 16.30 Za mladino
 17.25 O ženski negi zob
 20.00 Simfonični koncert češke filharmonije (Novak, Vomačka, Haba, Krejčí)

635 kc Langenberg 40 kW

- 17.35 Večerni koncerti
 18.30 Kurt Heynicke: O igralcih

680 kc Rim 3 kW

- 17.30 Popoldanski koncert
 20.20 Poročila
 21.00 Ins(r.) in vokalni koncert

716 kc Berlin 4 kW

- 15.20 Mladinski oder
 16.20 Zabavna glasba
 18.05 Peije (Schubert, Mahler)
 19.00 Vesele pesmi in dueti
 19.30 Klavir (Benda, Vorisek, Schulhoff)
 20.00 O čem vse govorimo.
 20.30 »Krug akcije 117« od auditorja

734 kc Katowice 10 kW

- 16.45 Plošče
 17.45 Koncert iz Varšave
 20.00 Športno poročilo
 20.15 Spominski večer Kazimirja Pulaskiga
 23.00 Literarna ura (v francoskem jeziku)

779 kc Genua 1-2 kW

- 16.30 Plošče
 21.10 Raznovrsten koncert

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Plesna glasba
 19.00 Violoncello solo
 20.45 Simfoničen orkester

806 kc Hamburg 4 kW

- 17.55 Rossinijev »Seviljski brivec«
 22.45 Aktualnosti

833 kc Stuttgart 4 kW

- 16.15 Koncert radio-orkestra
 18.15 Schmidnorr bere iz svojih del
 19.15 Esperanto
 20.00 Auditorjeve »Krug akcije 117«
 21.30 Spevoigre in operete

878 kc Brno 2-5 kW

- 20.00 Simfonični koncert iz Prage
 22.15 Ljudska glasba

901 kc Napoli 1-5 kW

- 17.00 Koncert
 21.00 Velik koncert (Verdi, Puccini, Wagner)
 22.00 Radio-sport

1022 kc Košice 2-5 kW

- 17.10 Plošče
 20.00 Prenos iz Prage

1076 kc Bratislava 12 kW

- 16.30 Koncert (Beethoven, Rossini, Dvořák, Vomačka)
 19.05 Orkestralni koncert
 20.00 Prenos iz Prage

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Koncert radio-kvinteta
 19.00 Radio-koncert (Lattuada, Succo, Gal, Trissino)
 20.30 Radio-kvartet iz Milana
 21.15 Glasba velikega orkestra

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 15.00 Koncert
 17.30 Plošče
 19.00 Prenos iz Prage ves večer
1184 kc Breslau 4 kW
 16.30 Zabavna glasba
 18.00 Delavsko predavanje
 18.15 Šola in mladina v novi državi
 19.05 Orkester milanske »Scale«
 20.30 Kästner sprejema goste

Četrtek, 10. oktobra**527 kc Ljubljana 2.5 kW**

- 12.30 Reproducirana glasba (Mešani program)
 13.00 Casovna napoved, borza, reproduc. glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert Radio-orkestra:
 Herzer: Živijo Ljubljana!,
 Fall: Stambulska roža,
 Puccini: Manon Lescaut,
 Heller: Beseda, Benatzky:
 Malo ognja
 19.00 Iz življenja mravelj, prof.
 Pengov
 19.30 Tedenski pregled domačih
 in tujih krajev
 20.00 Slovenske in hrvatske narodne
 pesmi v priredbi
 Jos. Pavčiča, poje gđe. Golobova:
 1. Pavčič: Ženjica,
 2. Pavčič: Uspavanka št.
 2, 3. Vilhar: Pitaš dušo, 4.
 Vilhar: Turobnica, 5. Vilhar:
 Oj, ti, dušo, 6. Vilhar:
 Kada mi zvijezdo
 21.00 Koncert radio-orkestra:
 Pavčič: Narodna koračnica,
 Ziehrer: Smejem se,
 Suppé: Pesnik in kmet,
 Grieg: Olav Trygvason,
 Ketelbey: Na modrih vodah
 Havajskih
 22.00 Casovna napoved in poročila
 22.15 Lahka glasba

698 kc Belgrad 2.5 kW

- 11.45 Vodokazno poročilo
 11.52 Napoved programa
 12.00 Čas
 12.20 Plošče
 12.30 Borza
 12.40 Plošče
 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
 17.05 O higijeni lepote (pred.)
 17.30 Instrumentacija (pred. z
 zgledi)
 20.00 Čas
 20.30 Radio-kvartet. Sodeluje Zl.
 Knitel, član belgr. opere.
 1. Mascagni: Sicilijana iz
 »Cavallerie«, 2. Bizet: »Carmen«, arija. 3. Beethoven:
 Larghetto iz II. simfonije.
 4. Chaupin: Preludij. 5.

- Chaupin: Nocturno, št. 9,
 št. 2. 6. Chaupin: Nocturno,
 št. 15, št. 1. 7. Verdi:
 Otelova smrt iz op. »Otel-
 lo«. 8. Wagner: Poletna
 pesem iz opere »Walkira«.
 9. Gounod: Baletna glasba
 iz »Faust«.

- 21.30 Čas, nato časopisne vesti
 (Politika)
 21.45 Prenos lahke glasbe iz ho-
 tela »Palace«

977 kc Zagreb 0.7 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
 13.20 Časopisne vesti
 17.30 Prenos iz kav. »Manon«
 18.55 Časopisne vesti
 19.00 Francoščina
 19.15 Kulturne in društ. vesti
 19.30 Prenos iz ljublj. opere.
 Med odmori poročila

212.5 kc Varšava 10 kW

- 10.00 Slavnost ob 350 letnici
 ustanovitve univerze v
 Etienne Batory (Prenos iz
 Vilne)
 17.45 Komorna glasba (Flavta,
 violina, cello, klavir)
 20.30 Koncert (Harfa)
 23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert tria
 12.05 Plošče
 16.00 Radio trio
 17.40 Ciganska godba (Nagyari)
 20.00 Klavirsko-violinske sonate
 (Nagy in Koncz)
 21.00 Lahka glasba
 21.00 Lahka glasba. Nato poročila
 in prenos cig. godbe

563 kc München 4 kW

- 16.30 Zabavni koncert radio-tria
 17.30 Joh. Straußov klavirski
 koncert
 20.15 Simfonični koncert

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
 15.15 Živalske pravljice za otro-
 ke
 16.00 Popoldanski koncert

- 17.50 Koroška v pesmi in be-
 sedi. (I. Pesmi in popevke.
 Poje dun. pevška zveza.
 II. Pripovedke in pesnitve.
 Govorila Zeska in Loewe)
 19.30 Angleščina
 20.00 »V praterskem kinu«
 21.00 Življenje v pratu. Nato
 oddajanje slik.

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Radio-koncert
 16.30 Mladinski radio
 17.00 Radio-koncert
 20.30 Mascagnijeva opera »Mali
 Marat«
 22.55 Poročila, nato koncert
616 kc Praga 5 kW

- 12.30 Orkestralni koncert
 16.30 Komorna glasba (Schu-
 mann, Pierné)
 19.05 Ljudska glasba orkestra
 20.00 Legerjeva komedija v 4
 dej: »V zakletem gradu

635 kc Langenberg 40 kW

- 17.00 Paris, London, Berlin
 17.30 Večerni koncert
 20.05 Billinger bere svoje pesmi
 20.40 Wagnerjev »Siegfried«,
 III. dejanje

680 kc Rim 3 kW

- 17.30 Popoldanski koncert
 18.30 Filatelija
 20.20 Poročila
 21.00 Veliki francoski večer

716 kc Berlin 4 kW

- 15.45 Prekulturni, nazaj k naravi
 16.30 Prenos judovske glasbe od
 novoletnega praznovanja
 18.20 Reuterjev večer (klavir)
 19.00 Socialno politični pregled
 20.00 Charpentierova »Lujza«,
 muzikalni roman v 5 delih
 22.30 Plesni pouk

734 kc Katowice 10 kW

- 16.45 Plošče
 19.05 Literarna ura (v poljščini)
 19.30 Šport
 20.05 Koncert iz Krakova
 23.00 Plesni komadi

779 kc Genua 1.2 kW

- 16.30 Mladinski radio
 20.05 Radio za odrasle
 21.00 Simfonični koncert

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Plesna glasba
 19.00 Mladinska glasba
 20.15 Koncert

806 kc Hamburg 4 kW

- 16.15 Nožlerjeve kompozicije
 20.00 Amerikanski večer

833 kc Stuttgart 4 kW

- 16.15 Koncert radio-orkestra (iz
 Verdijevih oper in stari
 plesi)

- 18.15 Moralnični vplivi glasbe
18.45 Zdravniški pregled po
Šolah
20.00 Althonsov pevski večer.
Tenorist newyorške opere
22.15 Klavirski koncert
23.30 Muzikalne satire

878 kc Brno 2-5 kW

- 18.35 Mladinske pesmi
19.05 Orkestralni koncert (Fran-
chetti, Scassola, Giordano)
19.45 Prenos iz Prage.
22.15 Vojaška godba

901 kc Napoli 1-5 kW

- 17.00 Koncert
20.30 Poročila
21.00 Nardellova opereta »Miss
America«
22.00 Radio-sport

1022 kc Košice 2-5 kW

- 17.10 Orkestralni koncert (Le-
har, Kalman, plesi)
19.05 Recitacija slovaških pesmi
19.45 Prenos iz Prage
22.15 Prenos iz Brna

1076 kc Bratislava 12 kW

- 16.00 Koncert orkestra
19.05 Orkestralni koncert
19.45 Prenos iz Prage
22.15 Vojaška godba iz Brna

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Koncert radio-kvinteta
(Fink, Bonelli, Hurst)
20.30 Prenos iz Milana
22.55 Poročila, nato koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 16.30 Koncert (ljudski motivi)
18.40 O potovanju po Bolgariji
19.05 Ljudski večer iz Brna
19.45 Prenos iz Prage ves večer
22.15 Plesna glasba iz Brna

1184 kc Breslau 4 kW

- 16.00 Gospodarska časovna
vprašanja
17.30 Knjižna ura
19.05 Plesni orkester
20.30 Simfonični koncert

- 17.45 Plesna glasba. Izvaja gle-
dališki orkester
20.15 Simfonični koncert var-
šavske filharmonije, nato
poročila

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert (violina, klavir,
petje)
12.05 Koncert radio kvarteta
17.40 Vojaški orkester
20.00 Shakespeare-Mendelssohn:
»Sen kresne noči«. Nato
poročila, eiganska godba in
jazz

563 kc München 4 kW

- 12.30 Komorni kvartet
16.30 Čajni koncerti
17.30 Orgelni koncert
20.30 Originalna glasba za radio

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
16.00 Plošče
16.45 Akademija (klavir, violina
in pesmi)
17.45 Tedenski pregled telesne-
ga sporta
18.30 Psihična higijena. (Dr.
Stransky)
19.30 Italijanščina
20.00 Pevski večer ge. Cahierove
(Brahms, Mahler, Grosz)
Večerni koncert in slike.

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Radio-koncert
16.30 Mladinski radio
17.00 Radio koncert
20.30 Koncert velikega orkestra
(Sinding, Zanni, Mussorg-
skij)
22.55 Poročila, nato koncert

616 kc Praga 5 kW

- 12.30 Koncert iz Brna
16.30 Koncert
19.05 Koralni koncert iz Brna
20.00 Babinov koncert
20.20 Slovaške pesmi
20.55 Uvod in nato koncert mo-
derne glasbe (Bloch, Ca-
sella)
22.15 Plesna glasba

635 kc Langenberg 40 kW

- 17.35 Komorna glasba
20.00 Plošče
20.45 Schefflerjeva komor. igra:
»Das Land im Rücken«
Nato poročila, nočna in
plesna glasba

680 kc Rim 3 kW

- 17.30 Popoldanski koncert
20.20 Poročila
21.00 Pietrijeva opereta »Pri-
marosa«

Petek, 11. oktobra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 12.30 Reproduc. glasba (Klavir-
ske skladbe - operetni na-
stopi)
13.00 Časovna napoved, borza,
reproduc. glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra:
Neidhardt: Kočijaška ko-
račnica, Strauss O.: Dvoje
sanj, Sidney Jones: Gei-
sha, Kockert: Ljubimka-
nje, Parma: Ljubavni dvo-
spev iz op. »Amazonke«,
Mihaly: Vihar na Blatnem
jezeru
19.00 Gospodinjska ura, ga. M.
Bartolova
19.30 Italijanščina, poučuje dr.
Leben
20.00 Jesen prihaja: petje, reci-
tacije in glasba: Weinzirl:
Jesen, Mirk: Otožno-le-
mno, Škerjanec: Jesenska
pesem, Robert Franc: V
jeseni, Dr. Dolinar: Dekle-
tova obluba, Dr. Dolinar:
Prišla je jesenska noč (Sa-
mospevi s klavirjem)
21.00 Koncert radio-orkestra:
Zerkowitz: Jesenska pe-
sem, Aletter: Jesen v
smrekovem gozdu, Lalo:
Žetev: Järnefelt: Narava
se uspava
22.00 Časovna napoved in poro-
čila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 11.45 Vodokazno poročilo
11.52 Napoved programa
12.00 Čas
12.20 Plošče
12.30 Borza
12.40 Plošče
13.30 Časopisne vesti (Pravda)
17.05 Klavirska ura
18.00 Prenos koncerta
18.00 Prenos koncerta iz kavarne
»Moskva«
19.50 Uvod v opero
20.00 Prenos opere iz narodnega
gledališča v Belgradu —
Med odmorom: čas in časo-
pisne vesti (Politika)

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
12.30 Plošče
17.00 Ura za gospodinje
17.30 Radio-orkester
18.55 Časopisna poročila
20.15 Angleščina
20.30 Kulturne in društ. vesti
20.35 Operetni večer: sodelujeta
Irina Polakova in Milan
Šepec, člana nar. gledali-
šča. Na klav. Rade Ivellio
21.50 Časopisne vesti
22.00 Slovanska glasba. Koncert
radio-orkestra

212-5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Plošče
17.15 Predavanje: Higijena in
medicina

716 kc Berlin 4 kW

- 15.20 Mladinski sport
 16.30 Kolpe bere »Gebrauchsy-
 rik.«
 17.00 Koncert (Mozart, Bartok,
 Chopin)
 18.35 Zabavna glasba
 20.00 Čitanje iz J. Loudonovih
 del
 20.40 Komorna glasba pihal
 (Mozart, Roussel, Thuille)
 22.30 Večerna zabava

734 kc Katowice 10 kW

- 16.20 Plošče
 17.45 Plesni komadi
 19.30 Pesmi
 20.15 Simfonični koncert iz
 Varšave
 23.00 Literarna ura v franco-
 ščini

779 kc Genua 1-2 kW

- 17.15 Plošče
 21.00 Raznovrsten koncert

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Plesna glasba
 20.15 Vojaška godba
 20.45 Klasičen simfoničen kon-
 cert

806 kc Hamburg 4 kW

- 16.15 Pevska ura
 20.00 Ljudski koncert

833 kc Stuttgart 4 kW

- 16.15 Koncert radio-orkestra
 18.00 Bistvo narodne glasbe
 20.00 Simfon. koncert. filharm.
 okestra (Bizet, Respighi,
 Strauss)
 21.30 Vinska trgalev
 22.45 Zabavna glasba

878 kc Brno 2-5 kW

- 16.30 Orkestr. koncert (Suppé,
 Trapp, Stolz, Strauss)
 19.05 Koralni koncert mladine
 22.15 Plesna glasba

901 kc Napoli 1-5 kW

- 17.00 Koncert
 20.30 Poročila
 21.00 Verdijeva opera »Lujiza
 Miller«
 22.00 Radio-sport

1022 kc Košice 2-5 kW

- 17.10 Koncert (slovaške pesmi
 Kalivoda)
 19.40 Orkestralni koncert
 20.55 Prenos iz Prage

1076 kc Bratislava 12 kW

- 16.30 Koncert (Čajkovskij,
 Smetana)
 20.20 Devinsky poje slovaške
 pesmi s sodel. cig. godbe
 20.55 Prenos iz Prage

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Koncert radio-kvinteta
 (Barbieri, Leonecavallo,
 Bidgood)
 19.00 Radio-koncert (Fragna,
 Ganne, Verdi)

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 15.00 Koncert
 17.30 Komorna glasba
 19.05 Prenos iz Brna
 20.20 Prenos iz Bratislave
 22.55 Prenos iz Prage

1184 kc Breslau 4 kW

- 17.30 Otroški časopis
 19.05 Slike iz narave
 20.00 Esmannova veseloigra:
 »Oče in sin«
 21.15 Baumann poje

- 17.30 Higijena in nevarnosti žol-
 ske dobe (pred.)
 18.00 Radio-orkester
 20.00 Teslovo delo na polju elek-
 tričnega prenosa (pred.)
 20.30 Pevski večer: 1. Sence pre-
 teklosti. 2. Žalost. 3. Mi-
 nola ljubezen. 4. Spomi-
 njam se na dneve. 5. Pesmi
 ob spremljanju s kitaro
 21.30 »In sedaj: Lahko noč!«
 komedija od P. P. Pečije
 21.55 Čas, časopisne vesti (Poli-
 tika)
 22.10 Prenos iz hotela »Palace«

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 12.30 Plošče
 13.15 Kuhinjski recepti
 13.20 Časopisne vesti
 17.30 Muzikalična ura za otroke
 18.30 Poezija za otroke
 18.45 Časopisne vesti
 20.00 Nemsčina
 20.15 Kulturne in društv. vesti
 20.30 Operni večer Kaethe-
 Staller-Stotter (sopran) s
 sodel. radio-orkestra
 22.30 Časopisne vesti

212-5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Reproducirana glasba
 16.15 Reproducirana glasba
 17.15 Predavanje: Lelewell in
 univerza v Vilni
 20.30 Večerni koncerti
 23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert ciganske godbe
 (Sovanka)
 12.05 Koncert voj. orkestra
 17.40 Koncert radio-kvarteta
 20.15 Pantomine
 22.15 Poročila, nato eigan. godba
 iz hotela Hungaria

563 kc München 4 kW

- 16.00 Citraški koncert
 16.30 Popold. koncert radio-tria
 18.00 Mladinska ura
 19.35 Vojaški koncerti
 20.50 Zabavni koncert radio-or-
 kestra
 22.20 Poročila
 22.45 Koncertna, plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
 15.05 Slike
 15.15 Francoske pravljice za
 malčke
 16.00 Popoldanski koncert
 17.40 Večer sonat (Brahms, Bee-
 thoven)
 18.40 Iz del Kürnbergerja
 19.30 O aktualni temi.
 20.00 Freytagova veseloigra:
 »Zurnalisti«. Nato ljudski
 koncert in slike.

Sobota, 12. oktobra**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

- 12.30 Reproducirana glasba (Ma-
 djarska glasba - Operetni
 nastopi)
 13.00 Časovna napoved, borza,
 reproduc. glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert radio-orkestra:
 Polnariow; Ruska lovska
 koračnica, Slobodsky; Prav-
 ljice, Morena; Od Poncija
 do Pilata, Zerkovitz; Cvet-
 lična pesem, Zerkovitz; Pi-
 smo iz Sorenta, Lowitz;
 Klepetulje
 19.00 Napoleonovi nameni z Ili-
 rijo, dr. Blaž Svetel
 19.30 Redbinski večer: šol. upra-
 vitelj Pero Horn

- 20.00 Napoleonova proslava —
 prenos iz Uniona
 22.00 Časovna napoved in poro-
 čila
 22.15 Radio-orkester: Dauber;
 Danes leti luksuz Zeppel-
 lin, Mabel-Wayne; Ramo-
 na, Carpentierix; Tello
 mio, Ralph; Prosim prav
 prijazno, Armandola; Liso-
 nja, Wolf; Šampanjee
 Ralph Ervin; Na Wartbur-
 gu, Hans May; Nekoč sem
 imel, Petrič; Mali venček

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 12.40 Radio-kvartet
 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
 17.05 Ura za deco

599 kc Milan 7 kW

12.30 Radio-koncert
16.30 Mladinski radio
17.00 Radio-kvintet (iz Turina)
20.00 Poročila
20.30 Raznovrsten koncert (iz Turina)

616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
12.00 Čas, vesti, poljedelstvo
12.30 Koncert iz Bratislave
13.30 Borza dela. Socialne informacije
15.50 Za mladino
16.20 O literaturi in bibliografiji o sv. Vavilavu
19.05 Godba na pihala
19.45 Violinski koncert gdične Brokesove (Ryba, Vanhal)
20.00 Ljudski pevski večer
21.00 Koncert iz Brna
22.00 Poročila, sport, čas
22.20 Plesna glasba

635 kc Langenberg 40 kW

13.05 Opold. koncert (violina)
15.00 Vesele otroške pesmi
17.35 Večerni koncert (Weinberger, Korngold, Bittner)
18.30 Splošno razumljivo pravo
19.15 Delavska ura
20.05 Vesel večer
22.30 Plesna šola za začetnike (1). Nato nočna in plesna glasba

680 kc Rim 3 kW

13.15 Radio-kvintet
16.30 Različna poročila
17.30 Popold. koncert (Mendelssohn, Cesti, Verdi)
20.20 Poročila
21.00 Instr. in vokalni koncert (Grieg, Dvořák, Marcello — Mozart, Beethoven, D'Ambr, Rossini, Weber)
23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

13.50 Novosti jesenske mode v slikah
14.00 Plošče
16.05 Kaj prinaša moda novega?
16.30 Če je človek zaljubljen. (Plošče in iz literature)
19.00 Alpska glasba
20.00 Kabaret, nato ples

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
17.10 Ura za deco
20.30 Večerni koncert iz Varšave

779 kc Genua 1-2 kW

12.30 Radio-kvartet
13.25 Plošče
16.30 Jazz
20.00 Poročila
21.00 Varietejski večer
23.00 Poročila

788 kc Toulouse 8 kW

13.00 Simfonični orkester in soli
18.00 Plesna glasba
18.30 Zgodovinsko predavanje
19.00 Solistični koncert
19.30 Plesna glasba
20.45 Fragmenti iz oper, orkester

806 kc Hamburg 4 kW

16.30 Radio-orkester
17.30 Pesmi in arije
19.00 Romantični koncert
20.00 Offenbachova »Lepa Helena«
22.50 Plesna glasba orkestra »Scarpa«

833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Vreme in plošče (ruske)
14.00 Radio-orkester
17.00 Ples pri čaju
20.00 Suppejeva komična opera »Lahka kavalerija«
21.30 Vse okrog. Köstlinova sestava

878 kc Brno 2-5 kW

16.30 Orkestr. koncert (Heuberger, Fučík, Kalman)
19.05 Godba na pihala
20.00 Botanična ekskurzija na Balkan. Pred. dr. Nabelek
20.30 Orkestralni koncert (Massenet, Couperin, Saens)
22.20 Koncert

901 kc Napoli 1-5 kW

14.00 Poročila in borza
16.45 Vesti
17.00 Koncert
20.30 Vestj in kronika
21.00 Zambaldijeva komedija »Cesarjeva zaupnica«
22.00 Radio-sport
22.50 Zadnje vesti

1022 kc Košice 2-5 kW

12.30 Orkestralni koncert
16.30 Marionete (iz Bratislave)
18.10 Za delavce
18.40 Tedenski pregled referentov
19.05 Solistični nastopi
21.00 Koncert Radio-orkestra
23.00 Glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Orkestralni koncert
16.30 Marionete
18.10 Za delavce
19.05 Koncert (Mozart, Böhm, Trnavsky, Donizetti)
20.00 Orkestralni koncert
21.00 Koncert iz Brna
22.20 Ljudska glasba iz Brna

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Koncert radio-kvintela (Rossini, Wagner, Čajkovskij, Cerri)
19.00 Radio-koncert (Bossi, Peterka, Kempner)
20.30 Prenos iz Milana

21.05 Ranzaiova opera »Obljubljena dežela«

22.55 Poročila, nato ples. glasba 1140 kc M. Ostrava 10 kW

12.30 Koncert
15.00 Godba
16.30 Za mladino: predavanje in glasba
17.30 Plošče
18.00 Za žurnaliste
19.00 Prenos iz Prage
20.00 Prenos iz Brna
23.00 Prenos iz Prage

1184 kc Breslau 4 kW

16.00 Knjižna ura
16.30 Ogrska glasba (Liszt, Hubay)
17.30 Film tedna
19.00 Novi plesi
20.30 Ophülov »Magazin«
22.10 Poročila
22.35 Plesna glasba.

Dospelo po zaključku lista**770 kc Frankfurt 4 kW**

Nedeja 6. okt.
11.00 Reformna pedagogika
12.00 Koncert godbe na pihala
13.15 Koncert pevskega zbora
16.30 Prenos dirke iz Pariza
20.00 Koncert.

Ponedeljek, 7. okt.
17.25 Koncert radio-orkestra
20.00 Operetni večer
21.30 Literarna prireditev
22.45 Vesela ura s ploščami
Torek, 8. okt.

16.15 Koncert radio-orkestra
20.00 Prenos s Pariza
21.15 Aubauereva kom. opera: »Bronast konj«
Sreda, 9. okt.

16.15 Koncert radio-orkestra
20.00 Krug akcije 117. Sluh-igra
21.30 Zabavni koncert
Četrtek, 10. okt.

16.15 Koncert radio-orkestra
18.10 Betzner bere svoja dela
21.00 Klavirski koncert
Petek, 11. okt.

15.15 Koncert radio-orkestra
20.00 Simfonični koncert
22.15 Koncert mandolin
Sobota, 12. okt.

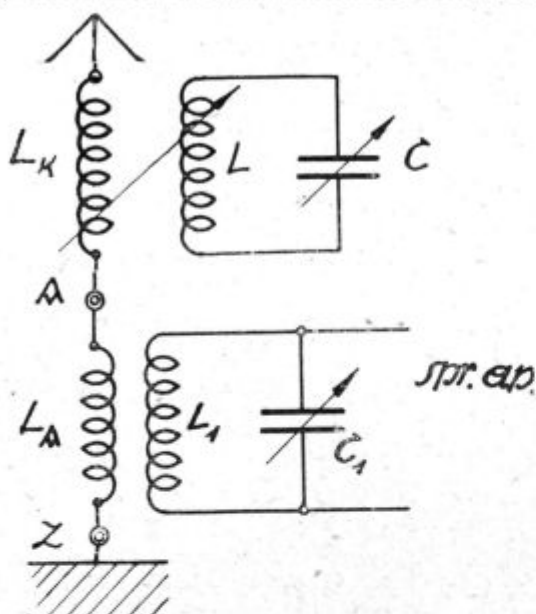
13.15 Plošče
15.15 Mladinska ura
16.15 Koncert radio-orkestra
18.10 Bralna ura (Stendhal)
18.50 O šundu. Psihološke pripombe
20.00 Zabavni koncert
23.15 Plesna glasba

Kupon

Zaporni krog

(Dalje.)

Ker vežem zaporni krog pri prvi varianti galvansko zelo trdno z anteno, je uspeh zasiguran le, če je antena dobro izolirana. Dobro izolirana pa je le manjša antena. Zato vežem zaporni krog raje aperioidično z anteno (skica 3). Frekvenco, ki moti, takorekoč izsesam iz



Slika 3.

antene in izniha v zapornem krogu. Če pa je vezava med L_K in L spremenljiva, zaporni krog zelo lahko prilagodim na anteno. S tem spreminjam zaporni učinek in več ali manj izločam vpliv antene na zaporni krog. Vezavo med L_K in L spreminjam ali z različnimi odcepi na L_K ali pa z bližanjem ali oddaljenjem ene tuljave od druge. Večinoma uporabljamo to varianto, ker zasigura najboljši uspeh.

Pri zapornem krogu pa, kjer sta vezana tuljava in kondenzator med seboj zaporedno, vzporedno pa k sponkam antene in zemlje sprejemnega aparata (skica 4), je upor ravno tako odvisen od frekvence vpadaajočih nihanj. Za gotovo frekvenco, na katero je uglasen nihajni krog, se upor zelo zmanjša. Medtem ko torej odteka večji del vse druge frekvence preko sprejemnega aparata, odteka na zaporni krog uglasena frekvenca oddajne postaje, ki moti in jo hočem izločiti, v glavnem preko tega kroga. Zaporni krog predstavlja za ono frekvenco, na katero je uglasen, kratek stik. Preostali upor pri resonančni frekvenci je tem manjši, čim manjše izgube izkazuje tuljava in kondenzator. Zaporni obseg pri vseh treh variantah je tem manjši, čim večjo kapaciteto volimo v primeri z lastno indukcijo. S tem pa spet zmanjšamo zaporni učinek za ostale frekvence, zaradi česar dobimo spet nezaželjeno

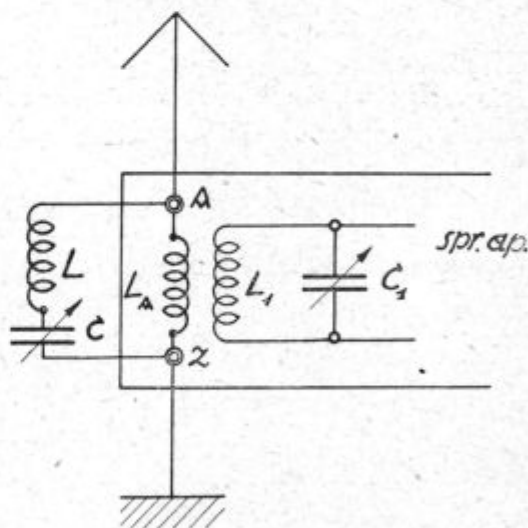
oslabljen sprejem zelo oddaljenih postaj. Voliti moremo tu med obema mejama, razmerje med kapaciteto in samoindukcijo pa zavisi zlasti tudi od načina antenske vezave.

Zaporni krogi morajo imeti kolikor mogoče malo izgub. Zato je baš težavno amaterju zgraditi dober zaporni krog. Vendar pa je ta način izboljšanja selektivnosti sprejemnega aparata le še enostavnejši in cenejši od onega, kjer vgradim v aparat visokofrekvenčno stopnjo, ki daje aparatu selektivnost.

Vrtljivi kondenzator je lahko kakršenkoli ali z okroglimi ali z eliptičnimi ploščami, pač pa mora imeti izvrstno izolacijo, njegov rotor pa brezhibno zvezo s sponko. Kapaciteta kondenzatorja naj znaša maksimalno 500 cm.

Najboljša tuljava za zaporni krog je prostonoseča cilindrična, ki naj ima premer do 10 cm in 60—90 ovojev, debelih do 1 mm. Pri aperioidični vezavi z anteno naj ima tuljava L_K 20 do 25 ovojev, navijem jih pa lahko na isti valj s primerno razdaljo. Paziti je na to, da v bližini tuljave ni kovinskih mas, zaradi tega priporočamo tudi večjo razdaljo med njo in kondenzatorjem.

Zaporni krog ima lahko tudi veliko dušenje, ki slabi sprejem; zaradi tega so konstruirali še eno varianto z eno žarnico, s čije anod-



Slika 4.

nim krogom so ustvarili Reinartzov nihajni stik, ki odpravi to dušenje.

Dobro je konstruirati zaporni krog za se in ne ga vgraditi v sprejemni aparat, ker reakcija lahko prenese val, ki moti, nazaj na sprejemni aparat.

V trgovini se dobijo ceneni zaporni krogi za ca. 200 Din, kvalitetni pa stanejo ca. 500 dinarjev.

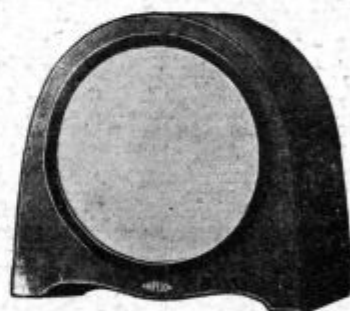
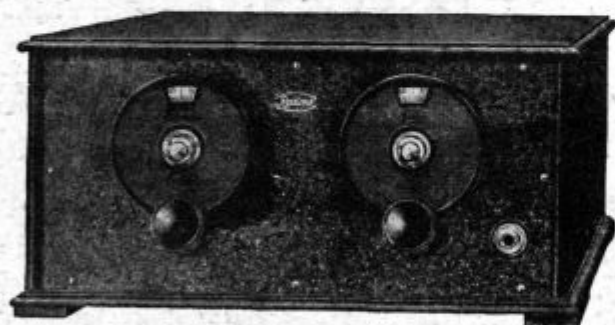
Dva izborna družinska aparata:

1.

Trielektronski Ingelen



za kratke, normalne in dolge valove	Din 1570.—
1 stavek Tungsram-barium elektronk	Din 300.—
1 zvočnik Ingelen-Bled	Din 690.—
1 akumulator 18ah in ena 120 voltna anoda	Din 420.—
antenski material	Din 130.—
	Din 3110.—



2. Trielektronski Reinartz-aparat RADIONE	Din 2260.—
1 stavek Philipsovih elektronk	Din 370.—
1 angleški zvočnik Amplion-Standard	Din 830.—
1 akumulator 18ah z držajem in ena 120 voltna anoda	Din 450.—
antenski material	Din 130.—
	Din 4040.—

Radio Ljubljana

Miklošičeva cesta št. 5 / Telefon št. 3190

Največja izbira omrežnih in baterijskih aparatov vseh vodilnih tovarn!
Stalno preko 300 najmodernejših zvočnikov v zalogi. Oglejte si množine
naših anodnih aparatov in polnilcev!