

SLOVENSKI NAROD

Iznaja vsak dan popoldne, izvzemši nedelje in praznike. — Inserati do 80 petit vrtst a Din 2, do 100 vrtst a Din 2.50, od 100 do 300 vrtst a Din 3, večji inserati petit vrtst a Din 4.— Popust po dogovoru, inserat davek posebej. — Slovenski Narod veja mesečno v Jugoslaviji Din 12.— za inozemstvo Din 25.— Rokopisi se ne vratajo.

UREDNIŠTVO IN UPRAVNISTVO
L J U B L J A N A , Knafljeva ulica štev. 5
Telefon: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26

Podružnice: MARIBOR, Strossmayerjeva 3b — NOVO MESTO, Ljubljanska c., telefon št. 26 — CELJE, celjsko uredništvo: Strossmayerjeva ulica 1, telefon št. 65; podružnica uprave: Kocenova ul. 2, telefon št. 190 — JESENICE: Ob kolodvoru 101.

Poštna hranilnica v Ljubljani št. 10.351

Razčiščevanje položaja:

Pred objavo narodnostnega statuta v ČSR

Vlada ga bo še ta mesec objavila in predložila parlamentu v odobritev, tako da bo uveljavljen še pred parlamentarnimi počitnicami, če se ne bodo pojavile kakve nove nepredvidene ovire

Praga, 2. junija. br. Praški dopisnik lista »Paris Mid» poroča, da bo manjšinski statut, ki ga je sestavila českoslovaška vlada, objavljen 20. junija. Pri tej priliki bo imel ministrski predsednik dr. Hodža govor po radiu, v katerem bo pojasnil posamezne določbe statuta, o katerem bo morato nato sklepati še narodno predstavništvo.

Budimpešta, 2. junija. b. »Pesti Hirlap« objavlja naslednjo izjavo iz razgovora svojega praškega poročevalca s češkoslovanskim zunanjim ministrom dr. Krofto:

Nova ureditev narodnostnega statuta se bo nanašala predvsem na uporabo jezikov. V tem pogledu bo dala českoslovaška vlada najdaljnosejnejše koncesije. Storjen bo korak naprej tudi v pogledu prvega poskusa avtonomne nacionalne uprave v okviru državne suverenosti. Narodnostni statut je v glavnem dogovoren in je sedaj odvisno predvsem od nadaljnje razvoja dogodkov, kdaj ga bo mogoče predložiti parlamentu v odobritev. Vlada je trdno odločena, da statut uveljavi čimprej, po možnosti še pred poletnimi počitnicami parlamenta.

Vse države Male antante si žele čimprejšnje ureditve svojih odnosa z Madžarsko. Francija je ponovno sporočila, da bo svoje obveznosti do Češkoslovaške vestno izpolnila. Angliji je dolžna Češkoslovaška posebno zahvalo za jeno zanimalno za srednjevropska vprašanja. Društvo narodov ostane Češkoslovaška slej ko prej zvesta.

Varnostni ukrepri, ki jih je podvzela vlada, morajo ostati v veljavi do popolnega razčiščenja položaja. Tako zvana »nevratalizacija« českoslovaške zunanje politike ni stvar, ki bi bila odvisna samo od dobre volje praske vlade ali dobre volje drugih držav, temveč od obstoja medsebojno se krizajočih interesov raznih sil. Gleda Madžarske je Češkoslovaška pripravljena stopiti v takojšnja pogajanja za uresničenje sodelovanja na osnovi nekakšne »treuge dei«. Sem mnenja, da bo prvi in najboljši karrier na tej poti storjen z notranjim pomirjenjem Češkoslovaške same.

14 točk

Praga, 2. junija. AA. DNB: V Parizu je bila včeraj objavljena vest agencije Havas s 14 točkami, ki obsegajo zahteve sudetske nemške stranke. Pariški tisk je objavil te točke tako, kakor da bi bila sudetska nemška stranka postavila nove pogoje praski vladai.

V tej zvezki izjavila sedaj poslanec su-

Smrt najstarejše Jeseničanke

Jesenice, 1. junija. V noči od torka na sredo je po kratki bolnični preminala g. Terezija Ambrožičeva, mati znanega jeseniškega pevcev g. Vinko Ambrožiča. Stara je bila 98 let.



detiske nemške stranke Kundt, da ni predložil! Hodži svojih zahtev v obliki 14 točk. Govorilo se je samo na splošno in je o teh zahtevah govoril Kundt že na kongresu v Karlovin Varih.

Henlein ne gre več v London

Praga, 2. junija. AA. Tiskovni urad henleinove stranke zanika vesti, ki jih je objavilo tuje časopis in po katerih naj bi Henlein v začetku prihodnjega tedna odpotoval v London.

Nov incident v Hebu

Praga, 2. junija. br. Uradno poročajo: V neki gostilni v Hebu je bilo sinoči pozno

lokalni četovodja Vaclav Toman in obrtnik Adam Majer, po prepričanju nemški sociálni demokrat. Ko je četovodja Toman zahteval od godbe, naj zaigra neko češko narodno pesem, so Nemci proti temu protestirali in navalili nanj. V nastalem pretepu je oddal četovodja Toman iz svojega službenega revolverja dva strela v tla, vendar pa sta bila pri tem zadeta dva izmed navzočih Nemcev, neki Bayer in gostilničar Kraus. Bayer je lažje ranjen v nogu, Kraus pa je dobil strel v koleno. Oba ranjenca so prepeljali v bolničnico, četovodja pa je bil izročen vojaški oblasti, ki je uvedla preiskavo.

Praga, 2. junija. AA. (ČTK) V zvezi z incidentom v Hebu so oblasti uvedle najstrožjo preiskavo. Poročajo, da je bil odstavljen poveljnik bataljona, ki mu je prispadal podčastnik, ki je uporabil oružje v pretepu, ki je nastal v gostilni.

Ruska letala za ČSR

London, 2. junija. Po informacijah nekaterih angleških listov je Češkoslovaška v zadnjih tednih prejela iz Rusije izredno veliko število vojnih letal, rumunska vlada pa je dovolila, da smejo ruska vojna letala preko rumunskega ozemlja na Češkoslovaško.

Svojevrstna razstava v Španiji V San Sebastianu bodo otvorili razstavo zaplenjenega ruskega in francoskega orožja

Rim, 2. junija. Kakor poročajo ilisti, bo general Franco priredil v San Sebastianu posebno razstavo pri republikancih zaplenjenega orožja in drugega vojnega gradiva ruskega in francoskega izvora, da na ta način dokaze, da ti dve državi oskrbujeta republikansko državo z vojnim potrebščinami. Francovi listi pišejo, da so prizakovali, da bo Daladier-Bonnetova vlada vodila drugačno politiko, kakor prejna Blumova vlada, da pa se je zgodilo baš nasprotno. Nikdar ni prihajalo iz Francije v republikansko Španijo toliko orožja, kakor zadnja dva meseca. Francoski listi v zvezi s tem opozarjajo na to, da ne gre za kakko akcijo francoske vlade. Orožje dobavljajo Španiji najbrže posredovalci, ki so kupukli omožje, ki je bilo zaradi zastrelosti nadomeščeno v francoski armadi z novejšim.

CSR in general Franco

Praga, 2. junija. br. V zunanjem ministerstvu so včeraj popoldne izmenjali note s pooblaščencem generala Franca, s katerimi vzpostavlja českoslovaška republika stike s Francovo Španijo na ta način, da bo imenovana svojega zastopnika v Burgosu v svojstvu generalnega agenta. Ta agent bo imel konzularno oblast in bo

njegova glavna naloga vzdrževanje gospodarskih stikov in zaščita českoslovaških državljanov. Enakega pooblaščenca bo imenovan general Franco v Pragi.

Angleški protest v Burgosu

London, 2. junija. AA. O priliku bombardiranja Alicante je dobil angleški agent v Salamanci naročilo, da opozori vlado generala Franca, na ono, kar je angleški predsednik vlade Chamberlain povedal ta teden v spodnjem domu. Ob tej priliki naj bo tudi omenil, da se angleška vlada zgranja nad bombardiranjem nezavarovanega prebivalstva.

Protiletalska obramba Anglike Pojasnila notranjega ministra v zbornici

London, 2. jun. AA. Včeraj se je v spodnji zbornici razvila razprava o protiletalski obrambi. Notranji minister sir Samuel Hoare je izjavil, da bo vlada zahtevala od parlamenta višje zneske za obrambo pred zračnimi napadi. Izjavil je, da je sedaj že 125.000 oseb izvežbanih za reševanje v primeru plinskega napada. Nad 11.000 zdravnikov, 1300 zozobozdravnikov in 22.000 bolničarjev in bolničark je že kontakl tečaj za letalsko obrambo. Vse to pa se ni dovolj. Zato hoče vlada še vse več storiti v tej smeri. Ženske bodo pritegnili v še večjem številu na ta način, da bodo ustavljene posebno žensko organizacije pod vodstvom lady Reading, žene bivšega indijskega podkralja. Pri gradnji podzemskih skrivališč in zatočišč bo angleška vlada izkoristila vse izkušnje vojne v Španiji in na Kitajskem. Gasilskim organizacijam je vlada sedaj že priskrbelo 500 novih cevi in 320 velikih brizgal. Dosedaj so razdelili 300 tisoč plinskih mask in sedaj ravno dele maske v vseh pokrajinh države. Minister je zaključil svoje navedbe z ugotovitvijo, da protiletalska obramba v Angliji je začenja delovala.

Capronijeva letala za Anglijo

London, 2. junija. h. »Evenings Standard«, da bo italijanski industrialec Caproni prihodnji teden prišel v London, da ponudi angleški vladi najnovije type italijanskih letal. Mussolini je že odobril predlog, da naj italijanska letalska industrija prouči možnost večje prodaje letal v Angliji.

Švedska ostane v DN

Stockholm, 2. junija. AA. DNB. Parlament je včeraj popoldne sprejel rezolucijo odbora za zunanje zadeve, ki določa stalništvo Švedske do DN. Zunanji minister Sandler je v obeh zbornicah izjavil, da izstopi Švedske iz DN sedaj ne bi imel nikakogom pomena. Nato je Sandler zahteval od obeh zbornic, naj obsoditva razvoj vojne na Daljnem vzhodu in v Španiji. Sandler je še izjavil, da je cilj švedske politike ta, da zavaruje severne države pred vojno.

Silen vihar na Angleškem

London, 2. junija. br. Včeraj na popoldne je divjal nad Anglijo in Rokavskim prelivom orkanski vihar, ki je povzročil mnogo škodo. Nekateri kraji so popolnoma opustošeni. Mnogo ribiških bark se je potopilo in pogrešalo okrog 30 ribičev. Hudo razdejanje je povzročilo vihar tudi na poljedelski razstavi, ki so jo nameravali v soboto otvoriti. Zaradi tega so morali otvoritev razstave odgoditi za nedoločen čas, ker so nekateri pavilioni, ki so bili že popolnoma urejeni, docela porušeni.

Še 35 milijarde frankov za letala

Pariz, 2. junija. br. Minister za letalstvo je na sinočnji seji letalskega odbora poslanske zbornice sporočil, da je vlada dovolila naknadni kredit v višini 3.5 milijard frankov za izgradnjo 2600 letal, od tega 900 lovskih. Letala morajo biti izdelana najkasneje do aprila 1940.

Rumunsko notranje posojilo za oborožitev

Bukarešta, 2. junija. AA. Včeraj so razpisali posojilo za vojsko. V pičilih štirih minutah je bilo vpisano celotno posojilo v višini 2.350 milijonov lejov. Tečaj obveznic je določen na 100, obrestna mera na 4.5.

Bolgarija priznala aneksijo Abesinije

Rim, 2. junija. AA. Včeraj je bolgarski poslanik obvestil italijansko vlado, da ga je vlada imenovala sedaj za poslanika pri italijanskem kralju in abesinskem cesarju.

Curih, 2. jun. Beograd 10, Pariz 12.1825, London 21.7225, New York 439.125, Bruselj 74.25, Milan 23.09, Amsterdam 242.20, Berlin 176.30, Dunaj 41, Praga 15.23, Varšava 82.50, Bukarešta 3.25.

Politični obzornik

Težki trenotki v bratskem okolju

»Češke sloves objavlja pismo češkega rojaka, ki se je mudil v dneh, za bratsko Češkoslovaško najkritičnejših, v Jugoslaviji. Dopis se glasi: »Kdo je pridel težke dneve naše države v Jugoslaviji, si ohrani nepozabne spomine. Vse tukajšnje časopisje je posvečalo našim stvarim zelo mnogo pozornosti in često celo več prostora, kakor maršikateri naši listi. Simpatije za nas se v tisku niso javljale s članki in razmotrjanji, marveč so bile docela jasno razvidne iz naslovov in stilizacije vesti in njihovih tem. Tem bolj se so javljale simpatije javnosti. Na vsakem koraku je bilo slišati: »Kaj je novega iz Prage? Dobro se držite! Le krepačko vtrajza!« Marsikdo pa je se pripomnil: moramo braniti in bomo branili svoje meje! Ko je prišla vest, da je bil v aktivno službo poklican letnik rezervist — nekateri listi so temu rekle — mobilizirani — je bila sprejeta z velikim zadovoljstvom in navdušenjem. Ljudje so glasno izrazili svoje zadovoljstvo in toliko da niso ploskali. Tudi na službenih mestih so priznavali, da jima naša mirnost in naš trezrost imponira, zlasti ko se prišla vest, da je bil v aktivno službo letnik rezervist. Nekega dne je bil način na, da se v tisku objavijo listi, ki so vse bili najbolj občutljivi, te so nam napravile te dni v bratski Jugoslaviji nepozabne.« — Veliko zadoščanje je nam, da na Češkoslovaškem dobro vedo, da so vse simpatije celotnemu jugoslovenske javnosti na strani češkoslovaškega naroda,

Dva bojevnika

»Delavska politika« poroča v svoji zadnjih številkah: »Pretekli teden se je z Jesenic poslušal prosluni kaplan Andrej Krizman. Odšel je na lastno župnijo v Tunjice pri Kamniku, da osreči še tamnošnje župljane. Krizman je tipičen predstavnik t.k.v. bojujočih v vojsko, ki se je izvajal, da je imel za svoj glavni cilj in glavno svrhu katoliškega dela — politiziranje. Krizman je napravil na Jesenicah mnogo prepirov in marsikarjev skodoval svoji cerkvi in njenemu ugledu. Znan je po svojem govoru na Smarni gori, kjer je izvajal, da je treba zaretiti vse, ki niso z njim in njegovimi govorimi. V zadnjem letu se je vrgel na organiziranje zelenih in je bil tudi urednik njihovega glasila, kar je ostal tudi še kot župnik v Tunjicah. Neposredno pred odhodom je doživel s tem tujim detetom velik polom pri volitvah obrtnih zaupnikov. Teko je odšel z Jesenic v mešanini čustev. Vprašanje pa je, če se bodo razmerni zaradi njegovega odhoda kaj pomirile, zlasti ker je prišel na njegovo mesto nekdaj ravatelj Misijonske tiskarne v Grobljah Gorički, redovnik, pozneje v Celju, ki je izstopil iz reda in postal svetni duhovnik. Tudi ta novi kaplan je velik pobornik zelenih. Želite bi bilo, da bi si vzel kot svetoročje Krizmanovo polomijo in se bolj posvetil pastirstvu duš, nego politiki.« — Godina, Godina, mož se nam zdi znan. Ali ni pred leti odšel v Avstrijo in se vrnil tam istočasno z vodnim apostolom Katalinom pred tremi leti?

Ne bodo več onečaščali slovenščine?

Mariborski »Delavski politik« javlja iz Ljubljane, da so pri »Slovenov sklenili odprtosti iz kroga svojih sotrudnikov Frtačkovega Gustla in Kurenčkova Nežka, da torej ta dva sotrudnika ne bosta več, kakor pravili list, »mrvarila v onečaščala slovenski jezik.« Beležimo to vest, dasi se nam zdi kaj malo verjetna. Eno pa je govor, da je že skrajni čas, da bi se napravil konec umetnemu vzdrževanju žargona, ki je znani pod imenom »kuheltajč«, ki so ga svoje dni načrtoma podpirali in širili Nemščino in Nemčurji, da bi popačili lepo slovenski jezik, kakor zatrjuje, ali vas ni sram, da ga na tak način pačite?

Nazaj je nemogoče!

V članku »Jugoslavija in federaciji« piše bivši minister dr. Dragutin Janković med drugim: »V

Ogorčene borbe slonov s tigri! Krdele 80 slonov v paničnem begu! 12 letni deček pomiri pobesnelega slona! Ples slonov na osamljenem mestu v pragozu. Sloni nosijo na rilicah ranjega tovariša! Najnapetejsi film po znamenitem

Kiplingovem romanu ELEPHANTBOY

Samo 2 dni! Izredno napeto!

Danes premiera!
KINO UNION, tel. 22-21
Predstave ob 16., 19.15 in 21.15 ur.
Toomai — poglavav slonov

DNEVNE VESTI

Diplomirani so bili na pravni fakulteti univerze v Ljubljani gg. Gvido Bakarič in Dušan Kastelic, oba iz Ljubljane, Vladimir Obad iz Saleža, Emil Gabrovšek iz Sv. Križa pri Trstu in Vladimir Šeliškar iz Kranja. Čestitamo!

— Drugi članek o položaju našega gledališča smo moralji zaradi pomanjkanja prostora odložiti na jutri.

— Novost v knjigovodstvu. Anton Znidarsič je opisan v knjigi »Reforme v knjigovodstvu in pisarniški opremi svoje vel preizkušeno saldo kontrolo, ki je tako zanesljiva, da knjižni knjigovodja brez napak. Z uvedbo te kontrole odpade vsako kolacioniranje (iskanje napak) in konti so vedno zanesljivo pravilni. Razen tega so v knjigi opisani razni pripomočki, ki so praktični za vsako pisarno. Knjiga se dobi proti predplačilu 30 din pri Dragu Cernejava, knjigovodju, Ljubljana, Slajmerjeva ulica št. 1.

JADRAN

autobusno podjetje d. d. — Ljubljana, za autobusno prog: Ljubljana-Zužemberk-Kočevje-Sušak

VOZNI RED

Vozna Ljubljana-Sušak tja in nazaj
Din 125.— Veljavno 30 dni.
6.05 9.30 km Ljubljana 19.30 22.25
10.40 33 Velike Lašče 18.20 —
6.45 — 20 Grosuplje — 21.41
7.00 — 28 Višnja Gora — 21.25
7.15 — 33 Stična — 21.14
7.50 — 53 Zužemberk — 20.36
8.50 12. — 64 Kočevje 17.20 19.30
12.00 15.00 152 Sušak 14.00 16.00

— Razvoja avtomobilizma ne morejo ustaviti niti slabe ceste, samo zaradi ga lahko za nekaj časa za kar je najboljši primer naša država. Tudi pri naših začetkih doba intenzivnega razvoja motorizma, cesar se dobro zavedajo tudi zastopnik svetovnih avtomobilskih tovarn. Zato bo na letošnjem pomladanskem velesejmu od 4. do 13. junija v Ljubljani doljer največji avtomobilski razstava. Razstavljeni bodo avtomobili slovith evropskih in ameriških tovarn najnovijih modelov. Na razstavi pa bodo tudi vozila, ki bodo po konstrukciji povsem prilagodena našim cestnim razmeram.

— Proti premestitvi kasacijskega sodišča iz Novega Sada. V zvezi z vestmi o premestitvi kasacijskega sodišča iz Novega Sada v Beograd je poslala novosadska trgovska zbornica na pobudo advokatske komore pristojnim ministrom in predsedstvu narodne skupščine spomenico, v kateri zahteva naj ostane kasacijsko sodišče v Novem Sadu, dokler ne bo ustanovljeno enotno kasacijsko sodišče za vso državo.

— Zveza gospodinj bo zopet zastopana na pomladanskem Ljubljanskem velesejmu od 4. do 13. junija v paviljonu »K«. Povabilo je na razstavo žene vezilje, kleklarice, obrtnice, ki skromne v svojih domovih in željah priznajo s svojimi urnimi prsti čudovite umetnine. Slovenska, hrvaška in srbska žena, vsaka zase umetnica, bodo v lepi harmoniji v svojih izdelkih izpričale bogastvo naše narodne poezije, ki naj postane vsemu svetu vidna kot značilna poteka našega naroda. Vabimo poklicne vezilje, kleklarice, obrtnice, da razstavijo svoja dela.

— Na postaji v Mednem je skoraj že leto dni, kar so podrele stare, preperle klopi. Ljudje nimajo kam steti in se upravijo zaražajo, ko morajo večkrat dolgo čakati na

zamujene vlake. Baje so nove klopi namenjene za Medno, priomale že v St. Vid in čakajo tam že več tednov, da jih odpremijo dalje. Kdaj se bo to zgodilo? Zdaj so se že dovoli odpočeti.

— Vreme. Vremenska napoved, da bo spremenljivo oblačno, toplo vreme. Včeraj je znašala najvišja temperatura v Splittu 28, v Sarajevu 27, v Mariboru in Zagreb 26, v Ljubljani 25, v Beogradu 25, v Dubrovniku 24, na Visu, 22. Davi je kazal barometr v Ljubljani 764,6, temperatura je znašala 13,2.

— Pijana ubila človeka. V nekem bufetu na Sušaku sta Milan Monjac in Vladimir Brnječ v torek zvečer ustrelila delavca Tomljenovića. Bila sta pijana in kar na lepem sta jela streljati po gostih. Ena krogla je zadelna v kapo tudi sreskega privata Turka. Policija je pijana razgrajala komaj ukrotila.

— Brezobziren avtomobilist. V mariborsko bolnišnico so dali pripeljali 67 letnega delavca Ivana Gošnika, ki so ga našli nezavestnega na cesti blizu Fale. Gošnik je imel hude notranje poškodbe in je kmalu po prevodu v bolnično izidilni. Preiskava je ugotovila, da ga je povozil avtomobil. Neznani avtomobilist, ki ga zasedejo, je pa svojo žrtvem pustil na cesti in oddiral naprej.

— Moški! V Vašem interesu čitajte oglas Vi-Ha-Ge v inseratnem delu.

— Živega volka so ujeli. V bosanski vasi Dubočani so ujeli velikega živega volka, ki je bil priklati na dvorišče posestnika Radovana Indjelića. Indjelićev nečak se je pripravljal na maturo, ko je naenkrat začul srdito pasje lajanje. V naslednjem hišu je zognal skozi vrata v izbo volka. Radovanova žena Kosa se je silno prestršila, vendar je pa zaprla vrata in potegnila iz peči goreče poleno, da bi se ubranila volka. Ta čas so pa prihitali sosedje, zvezali volka v vrvmi in ga odvlekli na vas, kjer so ga z lovskimi puškami ustrelili.

Iz Ljubljane

— Ij Sokolska župa Ljubljana. Sreska organizacija vojnih dobrovoljev priredi drevi ob 20. v dvorani Kazine v spomin na vse dogodke ob prebitju solunske fronte in kot uvod v jubilejne svečanosti ob dvajsetletnici naše Jugoslavije svečano akademijo. Vabimo članstvo, predvsem tudi naš sokolski čaščaj vseh ljubljanskih in okoliških društev, da se udeleži te akademije v čimvečjem številu (v civilu s sokolskim znakom). Naša dolžnost je, da ob tej priliki napolnimo prireditveno dvorano in s tem pokazemo, da znamo ceniti velike žrtve, ki so jih doprinestili na oltar domovine in našega narodnega osvobojenja naši vojni dobrovoljci. Zdravo! Zupna uprava.

— Ij Opozorilo. Jugoslov.-češkoslovaška liga v Ljubljani opozarja svoje članstvo na slavnostno akademijo Saveza ratnih dobrovoljev, ki bo drevi ob 20. uri v veliki dvorani Kazine. Prosimo polnočevalne udeležbe.

— Ij Včerajšnji živinski sejem je bil zoper slab, zlasti, kar se tiče prodaje goveje živine. Prvi sejem v mesecu v Ljubljani so navadno bolj živahnji. Pomladno pozanjanje krmne ni vplivalo tako zelo, da bi bili kmetje prisiljeni prodajati živino, zdaj je pa že dovolj krme. Včeraj je bilo prigranihan na sejem samo 41 volov, a se teh niso prodali vseh, temveč le 14. Krav je bilo naprodaj 52, prodali so jih pa 18.

Telet je bilo prodan 15 izmed 22, izmed 15 prasičev za zakol pa samo dva. Bolj je cvetela kupčija s prasiči za rejo, ki jih je bilo naprodaj 281, prodanih za 245. Konj je bilo naprodaj 152, a kupci so jih kupovali predvsem za zakol. Na vsakem sejmu pokupi neki kupec več konj za konzum na Dunaju. Včeraj jih je bilo prodanih izmed 25-8 za Dunaj. Cene so ostale neizpremenjene.

— Ij Pevec Hubadove župe JPS, ljubljanski moški zbori so prednoščni ob 20. zapeli pod vodstvom g. F. Venturini par pesmi pred stanovanjem svojega zastupnika predsednika g. dr. Antona Švigača ob prilikl 70 letnice njegovega rojstva.

— Ij Spored jutrijnega simfoničnega koncerta Straussovih del v veliki Unionski dvorani je naslednji: Vojaški kapelinik Živanović dirigira kot uvod v koncertu Wagnerjevo uvodno koralcico iz opere Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo. Nemški generalni glasbeni ravnatelj Johann Strauss pa dirigira dela svojega strica in sicer Overture k opereti Cigan baron, Cesarev valček, Intermezzo in Tisoč in ena noč, Pevko veselje-polka in valček Dogodivščina iz Dumajskoga gozdala. V II. delu koncerta pa eno Milojevićev in Gotovčevskih skladbo

Za naš gledališki naraščaj

Občni zbor Dramatičnega društva in Gledališkega konzorcija v Ljubljani — Dva jubileja

Ljubljana, 2. junija
V torek popoldne je bil občni zbor dveh ljubljanskih društev, ki imata za slovensko gledališče v Ljubljani in za razvoj dramatike po Slovensiji velike zasluge. Prav te dan bi upravičeno slavili obenem dva jubileja.

Dne 21. junija 1868 je bil namreč prvi občni zbor Dramatičnega društva, ki je izvolil tudi prvi odbor. Za prvega predsednika je izvolil Franca Levstika, našega pesnika, jezikoslova in kritika, za prvega podpredsednika Petra Grassellijsa, za tajnika prof. Jurija Kozino, za blagajnika Dragot. Zagarija, v odbor pesnika Franca Cegnarja, pisatelja Josipa Jurčiča in Josipa Stritarja, dr. Karla Bleiweisa i.d.

Od tedaj je minilo 70 let, saj je v resnicni Dramatičnem društvu, ceprav le z začasnim odbojom, delovalo že od 2. marca 1867 ter izdalo dne 1. maja 1867 tiskano vabilo za »vse ljubitelje slovenske umetnosti, vše častitelje veličastne modrice Taliče«, češ »Evo, dragi rojaki, novo polje, kjer bo skudal slovenski genij mlade svoje peruti! Kar so izvrstni domorodci že dolgo želeli, kar se jim je pa le z malim uspehom izpoljjevalo, ker so bili posamezne moći preslable, skusimo zdaj z združenimi močmi. Polonino temelj narodnemu gledališču, katero bo bistregu duha slovenskega vredno, katero bo prijeten dom za narodno razveseljevanje, šola lepih nравov in čiste narodne besede...« Od 1. 1868 je vodilo in upravljalo Dramatično društvo slovensko gledališče, gojilo do 1. 1892 drama in opereto, nato pa do 1. 1914 tudi opero. Hkrati je z repertoarjem, oblikevami in rekviziti, pa tudi z režisjerji in igralci pomagalo gledališkim odrom vse slovenske domovine.

Marca meseca 1. 1918 pa se je ustanovil Slovenski gledališki konzorcij, da ustvari Dramatičnemu društvu predvsem trden gmotni temelj in da obnovi med vojno prekinjene predstave slovenskega gledališča. Za predsednika je bil izvoljen pokojni veletrgovec Alojzij Lillej, za podpredsednika Avg. Praprotnik, bančni ravnatelj, za tajnika Fran Govekar, za blagajnika dr. Gj. Adlešič, za odbornike pa dr. Kramer, dr. Novak, dr. J. Kersnik, dr. Jos. Ažman, dr. Fr. Gratenauer i.d.

Združeni društvi sta obnovili slovensko gledališče, angažirali osebje za dramo, opero in opereto, oprimili oder z novimi kulissami, garderobo z novimi kostumi ter obnovili dramsko in opereto sezono z oktobrom 1918, a opero sezono dne 3. decembra 1918 s svečanostno predstavo »Prodana neveste«.

Združeni društvi sta v teku 1. 1919 tudi posredovali pri ministru v Beogradu, da je podržavilo ljubljansko slovensko gledališče. Ko se jima je tudi to posrečilo, sta prepustili Narodnemu gledališču vso staro in novonabavljenje opremo odra in garderobo, ves repertoar (dramski, operni in operetni), vse rekvizite in sliki, ves inventar po svojih skladisih, delarnah in slikarnah.

Društvi pa sta se od 1. 1920 dalje dejansko zanimali le za gledališki naraščaj, ter iz obresti preostalega svojega kapitala podpirali vzgojo in izobražbo domačih igralcev, režiserjev, dirigentov in sliki vseh mladih nadarenih rojakov, ki so odločeni za gledališče. Tako deluje že 20 let skupno z Dramatičnim društvom ljubljanski Gledališki konzorcij.

Seveda so se včeraj jubilejnega obč. zboru počutno udeležili vsi člani odbora in društva z izjemo odbornika župana dr. Gj. Adlešiča, ki je v Ameriki, in po njunih posilih zadržana namesteka.

Predsednik Avg. Praprotnik je pozdravil obč. zbor in se spomnil društvenih jubilejov. Nato je podal tajnik F. Govekar poročilo v imenu izvršnega odseka obeh odborov za Dramatično društvo in Gledališki konzorcij in sicer za dobo dveh let do 31. decembra 1937. Dejal je med drugim:

»Kakor vsa leta, se je tudi v navedeni dobi izražalo naše delovanje v preučavanju mnogoštevilnih prošenj za denarne podporne in posojilne mladih slovenskih igralcev, pevcev, glasbenikov in sliki kandidatov, ki so si izbrali življenjski poklic, da bi služili dramatski umetnosti. Pri presojanju prošenj smo dosledno uvaževali le že izpricane talente in primerno stopnjo v njihovem dovedanju razvoju. Izkali smo tudi izpricane v tem pismenih učiteljev ali s tiskanih kritikih ali s svetim praktičnim delom, mislim, da se glede vrednosti podpirancev doslej nismo se nikoli zmotili. Žal, da vsem vročinam ne moremo ustredi, ker so pa na ta sredstva omejena. Samo človeško je, da so nekateri, ki podpore ali

posojila niso prejeli, zavidni onim, ki so bili slučajno srečnejši prejeli. Zatekajo se celo v liste.

Za vugled naj navedem akademiko gledališča na univerzini in javna vprašanja z naslovom »1551«, ki piše v svoji 7. številki z dne 13. t. m. (maja 1938), da prihajajo šarlantani po protekcijah do podpor Dramatičnega društva, a ne navaja nikakih dokazov za opravitočnost svojega ocitana, nikakih imen niti »šarlantanov«, niti njihovih protektorjev. Gotovo ste čitali tudi napad v tukajšnjem dnevniku in v tukajšnjem slovenskem reviji, ker ne razpisujemo več nagrad za izvirna dramska ali gledališka glasbena dela. Odgovarjali nismo, ker smo odgovorno le obč. zboru naših dveh društev.

Nagrada nič več ne razpisujemo in polegamo, ker moramo vsa razpoložljiva sredstva uporabljati le za podpore in posojila gojenjem v gojenjem ljubljanskega konservatorija in gledaliških šol v Pragi na Dunaju. Da pa ni bilo prav nobenega »šarlantana« med našimi podpiranci, izprevidite iz naslednjih dejstev: Kakor smo prejšnja leta podprli Slovenko, ki je že več sezona odlična pevka beograjske opere in rojaka, ki je takisto že nekaj let član dunajske Staatsopere, pa domačega pevca, ki je prvi operni tenor v Ljubljani, Slovenko, ki je igralka nemškega odra na Češkem, rojaka, ki je režiser mariborskega Narodnega gledališča in rojakinja, ki je članica mariborske operete, prav tako smo v letu 1936 podprili domačega baletnika, ki z uspehi nastopa v Parizu, Londonu, na Irskem in na angažiranju na opernem gledališču v Monte Carlo. Naša pevka je odlična absolventka operne šole gospe Rado Danieli na Dunaju, je še pred zaključkom

svojih študij sodelovala pri srečanostnem festivalu v Salzburgu in gostovala na praskem Narodnem divadlu. Druga naša pevka obiskuje dunajsko Akademijo in se izkazuje z odličnimi izprizvimi kot mezzosopranička. Mlad tenor je na ljubljanskem konservatoriju gojenec ravnatelja Jul. Beteta, ki mu obeta lepo bodočnost. Mlada pevka poseže naš konservatorij in plačujemo tudi zanjo Šolino. Mariborski igralci smo omogočili, da je mesec dni posečala dramske predstave na Dunaju.

V 1. 1937 smo podpirali dalje navedence. Nova podpiranca sta bila oper. tenor, ki poseže zasebno pevko šolo v Ljubljani in rojaku, ki je študiral muzikologijo v Pragi. Skoraj vsi navedenci so prejeli posojila na obveznice. Na menico z dvema žirantoma pa smo dovolili posojilo še dvema igralcem.

V smislu sklepa zadnjega obč. zborna smo pripravili načrt nagrobnika našemu mecenju Rajku Arcetu. Načrt je izvršil g. arhitekt Bojan Stupica Štroški bodo znali okoli din 10.000.

Občni zbor je načrt odobril in naročil, da se nagrobnik izvrši in postavi.

Za blagajnika je poročal predsednik. Obe poročili je obč. zbor sprejel in na predlog predsednika H. Krofta izrekel odboru razredčen.

Po izvršeni volitvi se je odbor sestavil takole: predsednik Avg. Praprotnik, podpredsednik F. S. Finžgar, tajnik Fr. Govekar, blagajnik dr. J. Adlešič, odborniki: Janko Bleiweis, P. Golia, dr. Alb. Kramer, Hanuš Krofta, dr. Fr. Novak. Namestnika dr. Iv. Robida in Fran Koblar. Preglednika Karel Govekar in dr. Paulin.

Tudi izvršni odselk ostane: dr. Adlešič, Fr. Govekar in Avg. Praprotnik.

Končno se je sklenilo, da se parcele ob Šmartinski c. kolikor mogoče ugodno prodajo in izkupiček naloži v kapitolu Dramatičnega društva.

Predsednik je nato jubilejni občni zbor zaključil. T. K.

Protalkoholni teden in Slovenci

Sam idejni in besedni boj proti alkoholu je brez pomena

Ljubljana, 2. junija

V tem mesecu smo že posvetili teden dni propagandi za zatiranje jetike, zdaj pa je teden propagande in akcij proti alkoholizmu. Abstinenci in trenostno gibanje je pri nas zelo nepopularno in nikdar ga ni javnost jemala resno. Za propagando proti pijančevanju, četudi za povsem stvarno, podprt z znanstvenimi argumenti, se pri nas ni nikdar posebno ogreval, časopisi in revije so jo odklajale, kajti težko je plavati proti toku. Javne delavce, ki se pri nas udejstvujejo v trenostnem gibanju, večina ljudi zasmahuje ter jih privesta med smršne fantaste. Razne trenostne akcije pri nas presojamo kot klaverne komedije in propaganda za trenost se našim ljudem zdi največji greh proti samemu slovenskemu značaju in duhu, protislovje socialni strukturi in slovenski tradiciji.

V resnicu je sam besedni boj proti pijančevanju, najsij je še tako duhovit ter najbolje podkrepljen z znanstvenimi ali kakšnimi argumenti, udarec v vodo; vpijančevanje pri nas je preveč zvezzano z načonom življenja ter celo z načinom mišljenja in čustvovanja. Smešno bi bilo prizakovati, da se bodo ljudje odrekli pitju alkoholnih pijač samo zato, ker so jim še do srca lepe besede abstinenta. Sam idejni boj proti alkoholu je brez pomena, kajti pitje alkoholnih pijač pri nas temelji na gospodarskih, socialnih in, če hočete, tudi na kulturnih praznikih in deželi in v mestih ob nedeljah in praznikih je tradicija prav tako, kakor drugi slovenski običaji. Ni treba se raziskovati, kako so se takšni običaji razvili in zakaj si Slovenci ne moremo misliti nobene slovensosti in slovenskega razpoloženja brez napitnikov; utegljavamo le, da je pravljivo, da alkohola pri nas korenini preveč globoko, da bi ga lahko izkorjenili čez noč. Ne pomaga nobena filozofija, kajti proti tradiciji, ustaljenim živiljenjskim običajem, mentalitetu, socialnim in kulturnim pogačam, ne znamenja in kulturnem pogledu, ki mu čedljave očitne grozi kot posledica pijančevanja?

K tem ugotovitvam ni treba še patetičnih fraz. Potrebno bi bilo samo, da bi vsi odgovorni zavzeli o trenostnem gibanju stališče v resnicu iskreno ter da bi imeli vsaj pred očmi, kakšne posledice ima splošno pijančevanje pri nas za ves narod. Boj proti pijančevanju pri nas bo zahteval velike preosnove v gospodarstvu, socialnem in kulturnem življenju in nikakor ne bo smel ostati le papirnati. Zato bo treba dela več let in morda tudi desetletje, dela, ki se ga bomo moraliti lotiti vse, ne le abstinenti. Naloga se glasi: Kako naj rešimo slovenski narod pred splošno propastjo (z državstvenem, socialnem in kulturnem pogledu), ki mu čedljave očitne grozi kot posledica pijančevanja?

Pariz se pripravlja

Ob koncu junija prispe v Pariz angleški kralj, a že od aprila se posvetuje francoska vlada, posvetuje se politički prefekt z zunanjim ministrstvom, zunanje ministrstvo z angleškim poslanikom in angleški poslanik s ceremonijarem angleškega dvora. Treba je namreč skrbno pripraviti vsako minutno kraljevega bivjanja v Parizu. Največje skrbi v prégavigl delu zaenkrat ureditev tega vprašanja v francoskem zunanjem ministrstvu, kjer bo vse prav nadstrejno izpremenjeno v kraljevski apartement.

A blato je bilo samo na maiaco-tabu zemlji.

Kriknila je od groze, potegnila roke iz blata in tipala naprej. Noge so se ji pogrezale v močvirje in vsak hip je moral odpoketi, ko se je pod nojo zamajala zemlja. Hoditi je moralala zelo previdno. Obstala je vedno tesno ob grmu, kjer je bila zemlja še bolj trdnja in z nogami je iskalna naslednji grm, pri katerem bi se mogla zopet ustaviti.

Slednji je prišla na trdno zemljo. Previdno je stopala naprej.

Najraje bi bila kriknila od radosti — seveda, to je bila steza. Toda kam je vodila?

Molila je, da bi vodila k dambu-klutuku. Bilo je grozno, če bi šla proti Berggriefovemu domu.

Na obraz ji je padla prva debela kapljica in takoj za njo druga. Hitela je. Potem se je pa odprlo nebo in viliha se je strašna ploha. Večkrat je močno zagnala.

Bila je premočena do kože, ko so njene roke otipale nekaj trdega.

Kar se je močno zabliskalo in Pamela je padla v grozi na kolena.

Bila je pred Berggriefovim domom...

Imela ni druge izbire, nego vstopiti. Otipala je vratna in se uprla vanje. Odpirala so se počasi in tako obupno so škripala, kakor da se hočejo uveljaviti v tem peku zunaj.

Vstopila je in obstala vse iz sebe. Hiša je bila pogreznjena v črno temo in skozi debelo zidovje je slišalo samo rahlo šumjenje naliva.

Uprla se je v vrata in jih zapiralna. Zopet se je

začulo dolgo in otočno škripanje, ki se je zoperno jasno odražalo od gornjega nadstropja. Zašklepetala je z zobmi in zaprla vrata.

Zdaj je zavladala grobna tišina. Čudna — prečudna tišina.

Sedla je na kamenita tla in bala se je globoko dihitati. Potem se je pa zavredila, da pri teh vratih ne sme sedeti. Naliv gotovo požene vse mimivante in stonoge v hišo in tako bi bila v strašni nevarnosti, da ji zasadne svoje stopnice kleče v meso.

Odločno je vstala in jela tipati v temi. Našla je vlažne stopnice, vodeče v gornje prostore. Plazila se je po prstih, boječ se lastnega glasu.

Da, tu je bila soba, kamor je hotela priti. Opatila je bila že prej, da je ostala tu od vsega pohištva težka hrastova postelja, na kateri so pa bile samo deske. Optekala se je do nje in legla.

Izbuljenih oči je zrla gori v temo in napeto poslušala, ali se bo kaj začulo.

Ne, vse je bilo tih.

Zaprla je oči in spanec jo je jel premagovati.

Strašno jo je zeblo in lakota jo je mučila. Bilo je jasno, da jo tese mrzlica. Zadremala je in takoj zopet se je prebudila. Dom je bil zdaj poln življanja.

— Hauuu... u... u... u... hauuu.

To se je razlegalo iz močvirja. To je bil pes, ki je bil v not. To je bila doga zadnjega Berggrieja, čigar kosti so ležale pri verigi ob steni.

Pamela si ni upala dihati.

Potem je preštevano odtrgala roko od stene in

ment. Tam postavijo za angleškega kralja vato in izlatega, za kraljico pa iz srebrne mozaike. Kraljica soba je dobila tapete zolotozelenih barve, sobe dvornih dam pa modre tapete.

Zdaj je prišlo na vrsto vprašanje, kako bodo oblečeni lakaji in vratarji. Sklenjeno je bilo, da bodo nosili vratarji običajne črne frake, kratke hlače, črne nogavice, dvooglate klobuke, bele naprsnike in roka-

vice, lakaste čevlje s srebrnimi zaponkami in kratke meče. Ni pa še odločeno, ali bodo nosili bele lasulje. O tem se bodo posvetovale še razne komisije. Lakaji bodo nosili svoje stare krásne livreje: črnobrome suknje, rdeče hlače, zlate gumbe in bele rokavice. V vsem tem sijaju in razkošju bo še najskromnejši francoski predsednik v običajnem fraku.

Angleško zunanje ministrstvo