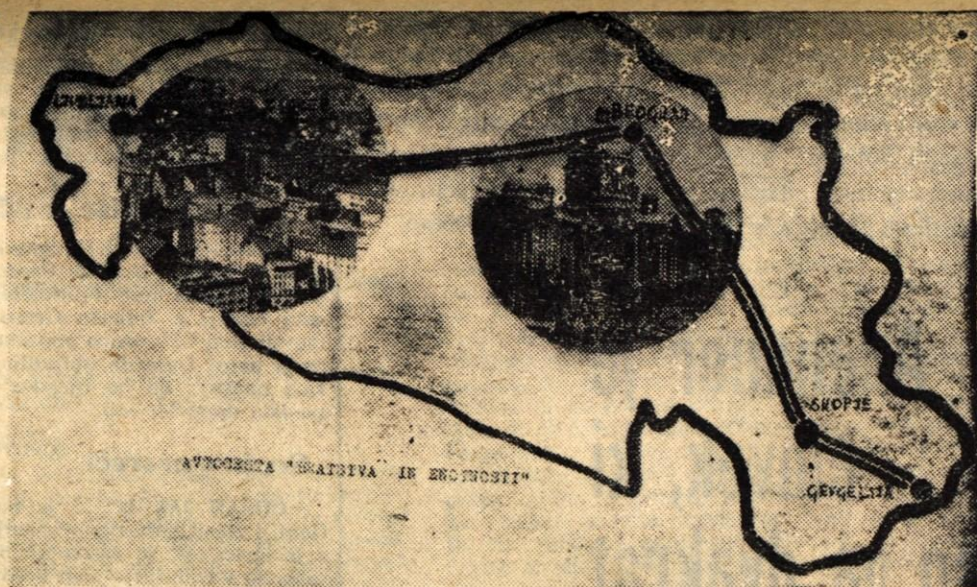




Ivanka SMOLEJ, udar-
nica z naselja Mali Poža-
revac, na cesti je bila en
mesec:

— Cesta mi veliko po-
meni. Če cestišče povezu-
je štiri glavna jugoslovan-
ska mesta, potem smo v
njene temelje zabetonira-
li bratstvo in enotnost.

IGOR JANHAR, koman-
dant naselja Beli potok,
na cesti od marca do do-
graditve:

— Ta cesta je najlepša
na svetu, ker smo jo
zgradili s svojimi žulji.
Vsak, ki jo je gradil, si
jo bo včrtal v zemljevid.



Jutri bo
puščena
v promet
cesta
»Bratstva
in enotnosti«

Cesta je dograjena

Jugoslovanska mladina je svojo obvezo
izpolnila pred rokom — Zelena luč za
cesto od Ljubljane do Gevgelije — Na
celotni trasi je v letih izgradnje sodelo-
valo 350 tisoč graditeljev — Mnogi so na
cesti opravili izpit za življenje.

KO JE NASTALA narodna pesem o »beli cesti
uglajeni«, smo imeli zelo malo lepih in dobrih
cest, ki bi nas vezale. Zdaj, ko je dograjena naj-
daljša cesta v Jugoslaviji, ki povezuje Ljubljano
z Gevgelijo, vidimo v tej gradbeni mojstrovini na-
še mladine velik uspeh. Kako hitro je bilo zgra-
jeno to najdaljše cestišče v naši državi!

Od Ljubljane do Gevgelije

AVTOMOBILSKA cesta, ki
jo je zgradila jugoslovanska
mladina povezuje štiri glavna
središča naše države: Ljublja-
no, Zagreb, Beograd in Skop-
je. Cesta je ogromnega go-
spodarskega pomena. Razda-
lje med štirimi glavnimi sre-
dišči so se zmanjšale z zgra-
ditvijo tako modernega cesti-
šča. Vloženi trud naše mladi-
ne je brezprimeren. Občudu-
jejo jo tudi v tujini, kjer so
navajeni ceste graditi z nepri-
merno boljšo opremo in stro-
ji.

Avtomobilska cesta, ki teče
od severa naše države do
skrajnega juga je stala okoli
130 milijard dinarjev. Po se-
danjih računih naj bi se zelo
hitro amortizirala. Menijo,
da se bo odplačala v 15 letih.

Na celotni trasi od Ljubljane
do Gevgelije je sodelovalo
350 tisoč graditeljev.

Zadnji del ceste

LETOŠNJI odsek ceste od
Osipaonice do Beograda je
mladina zgradila izredno hi-
tro. Izkušnje, ki so si jih
prejšnja leta nabrali, so se
začele obrestovati. Mladj gra-
ditelji so vedno po prevzemu
obveze držali besedo. Na le-
tošnjem odseku je delalo 200
brigad, vsega skupaj okoli 25
tisoč mladincev in mladink.

Tudi delež gorenjske mladi-
ne pri tem velikem delu ni
majhen. Letos je odšlo z Go-
renjske na cesto 226 brigadir-
jev. Največ jih je bilo iz Kra-
skrajnega juga, in sicer 171, z Jesenic 18,
iz Radovljice 10, iz Tržiča 4
in iz Škofje Loke 23. Mnoge
hitro amortizirala. Menijo,
da se bo odplačala v 15 letih.

SREČANJA Z LJUDMI

Sekač iz Gorjuš

NJEGOVI LASJE so kuštravi kot hrast. Njegova dlan
je trda kot konjsko kopito. Kadar jo odpre, opazite,
da se je trde povrhnice prijel smola, ki se je drži
kot kakšna kožna bolezen. Lovrenc Biznik iz Gorjuš
je pravi sekač. Prejšnjo soboto se je na Bledu pre-
izkušal z ostalimi gozdnimi delavci v izurjenosti in
spretnosti.

● Kaj pomeni za vas žaga?
— Žaga mi pomeni toliko kot mesarju nož ali kro-
jaču škarje. Njen pomen je velik zaradi kruha. Ko
sem pred tremi leti dobil motorno žago, sem bil vesel
kot Kolumb, ko je odkril Ameriko.

● Koliko let že žagate po naših gozdovih?
— Z motorno žago tri leta. Z običajno žago pa žagam
že od rane mladosti. Žage za dalj časa še nisem spu-
stil iz rok.

● Imate še vse prste?
— Vrezal sem se samo enkrat. Takrat so mi zobje
ušli v meso med dvema prstoma. Enajst dni sem ho-
dil z obvezanimi prsti. Dvanajsti dan pa sem bil že
zopet v gozdu.

● S kom se najbolje razumete?
— Z bratom. Na vsakem koraku spoznam, da sva
iste krvi.

● Če bi na loteriji zadeli 5 milijonov, kaj bi na-
pravili z denarjem?

— Popravil bi hišo, kupil bi si motorno žago in
motorno kolo. Ostanek bi naložil za težke čase.

Zdravko Tomažej



RESNICA JE. Nemci so se navadili na vladarje, ki dolgo vladajo. Nemškemu poslovnemu duhu so pri srcu trdne vlade. Prav to je morda razlog, da je stari kancler odšel iz palače na Renu s potocenimi solzami. Razen Nemcev rihče ni bil pretirano ganjen. Tujina je Adenauerjevo selitev v Bundestag sprejela kot olajševalno okoliščino.

Adenauer je
človek, ki
so ga dvakrat
upokojili

Umik neporaženega

Zmagal na vseh volitvah

Adenauerjeva prostovoljna ostavka ima precej neprosto-voljnih lastnosti. Ko je pet-najstega oktobra bil razrešen svojega položaja v bonnski vladi, so bili mnogi Nemci prepričani, da je blizu veselji ni potop. Niso si vedeli razložiti, kaj pomeni, da se Adenauer spravlja v upokojenski

stan tako tiho in skromno. Adenauerja upokojajo namreč sedaj že drugič. Ali morda za njegovo skromnostjo ne stojijo kakšni novi načrti, ki bi pomenili tretje razdobje Adenauerjevega življenja. Ljudje, ki so živeli v najbližji okolici starega kanclerja, ga po vrsti zapuščajo. Njegove tri tajnice iščejo novo zaposlitev. Svetovavci odhajajo skupaj z njim v po-

Kandidata za rektorja na univerzi

ALFRED BARON DENNING, star 64 let, drugi najvišji sodnik v Veliki Britaniji je avtor znanega poročila Keller-Profumo. Ko je izvedel, da za rektorja na univerzi v Edinburghu kandidirata tudi svetovni boksarski prvak Sonny Liston in princesa Soraya, je svojo kandidaturo umaknil.

Tudi Françoise se uči peti

MNOGO FILMSKIH igravk se je že moralo naučiti peti: Jeanne Moreau, Brigitte Bardot, Magali Noel in druge; zato se je odločila tudi Françoise Fabian, da bo poskusila. V neki oddaji z Julietto Greco in Georges Brassensom je morala peti Gérardovo popevko. Zapela pa jo je tako dobro, da ji avtor Gérard obljublja, da bo z njo posnel ploščo. Upa namreč, da bo njegova pesem v njeni interpretaciji postala popevka leta.

Sreča v nesreči

DUSAN JAKŠIČ, ki je po dveletnem odmoru dobil v Opatiji zopet največje priznanje za svojo popevko »Odšla si z lastavicami«, je razen sreče imel tudi precej smole. Po prihodu v Opatijo — dan pred začetkom festivala — je imel prometno nesrečo, ki bi se lahko končala bolj tragično, kot se je. Samo srečnemu naključju se ima zahvaliti, da se ni poškodoval. Avtomobil, s katerim se je peljal, se je za dlako ustavil na strmini. Zadržala ga je ograja, sicer bi po nasipu odletel v morje.

Globus



koj. Delavci že preurejajo kanclerjevo palačo po okusu njegovega naslednika profesorja Erharda. Res je, da je Adenauer dobil dve sobi v

da je imel Adenauer kot kölnski župan večjo plačo kot predsednik Hindenburg. Vse to kaže, da denar za Adenauerja ni nepomembna stvar. Razen tega pa so prav ob tej razpravi odkrili pismo, ki ga je Adenauer pred tridesetimi leti napisal Hitlerjevi vladi, da bi mu izplačala polno pokojnino. V tem pismu Adenauer pravi, da je vedno z razumevanjem gledal na Hitlerjevo nacionalsocialistično gibanje in podpiral NSDAP.

razorožitve in uničenja vojne industrije. »Mi bomo šli celo dalje. Verjamem, da je veli-



bonnskem parlamentu, kjer bo še vedno v središču pozornosti in najmočnejši med enakimi. Svojo stranko namerava še naprej držati v rokah, čeprav se mu nekateri že upirajo in bi ga najraje popolnoma preselili v Rhöndorf, kjer ima Adenauer svojo vilo.



ka večina nemškega naroda popolnoma sporazumna, če bi se prišli Svici podobna nevtarizacija država.

Tri leta pozneje je povedal: »Javnost mora biti enkrat dokončno obveščena, da sem v osnovi proti ponovni oborožitvi Nemčije.«

Leta 1951 stari kancler pravi: »Kdor zagovarja nevtralizacijo in demilitarizacijo Nemčije je, ali zmešan ali pa izdajavec.«



Leta 1959 je povedal: »Britanci se naj že enkrat sprijaznijo, da niso gospodarji evropske celine. Vodstvo Evrope pripada Nemčiji in Franciji.«

Že nekaj skopih primerjav njegovih besed vzbujajo precejšnje dvome in nezaupanje do nemške politike, ki je svet že večkrat pahnila v nesrečo.

Ali bodo kolesa nemške politike tekla tako naprej?

Rekli so ...

»Največja sposobnost politika današnjih dni je, da se nejasno izraža.«

Art Buchwald
ameriški satirik

»Pri filmskem delu je najtežje spraviti v ravnotežje umetnost in blagajno.«

Visconti
italijanski filmski režiser

»Ženska lažje pozabi kot moški, toda tudi spomni se lažje tistega, kar je pozabila.«

Agatha Christie
angleška pisateljica

»Prava družinska sreča je sposobnost biti srečen v dvoje prav toliko, kot če bi bil sam.«

Jean Cocteau
francoski akademik

»Najlažje je Waltu Disneyu, kadar ni zadovoljen z igravcem, nariše drugega.«

Pietro Germi
italijanski filmski režiser

»Sedanja generacija astronomov je gotovo zadnja, ki odkriva z zemlje.«

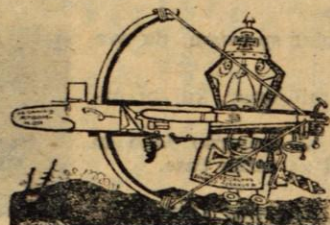
dr. Rudolph Künn
nemški astronom

Kakšna naj bo Adenauerjeva pokojnina

Čuvarji državne blagajne in finančni strokovnjaki na veliko razpravljajo, kakšno po-



kojnino naj dodelijo Adenauerju. Stvar je zapletena, kar je v državnih knjigah to že druga Adenauerjeva upokojitev. Čeprav je od takrat minilo že trideset let, sporna vprašanja niso odstranjena. Že pred leti je ugledni zahodnonemški tednik pisal,



Amsterdam

DOKAJ DOLGI postanek ladje v Rotterdamu nam je omogočil krajši izlet v Amsterdam. Popoldne smo se že zanimali za najugodnejšo zvezo Rotterdam - Amsterdam. Kmalu smo videli, da je bilo to povsem nepotrebno, kajti zveze med tema dvema mestoma so na primer še ugodnejše kakor med Kranjem in Ljubljano. Vsake pol ure ali pa še pogostejše se lahko v tej smeri odpelješ z vlakom, ki vozi s hitrostjo 120 kilometrov na uro.

Prijazna slikovita pokrajina

Precej zgodaj zjutraj smo zapustili rotterdamsko železniško postajo in se z motornim vlakom odpeljali v Amsterdam. Pot je minila hitro. Med vožnjo pa smo si lahko ogledali pod morsk gladino ležečo pokrajino, ki se razteza med obema mestoma. Zelenja ne manjka nikjer. Največ ga je seveda na obsežnih pašnikih, potem na vrtovih ob ličnih vikend hišicah, ki so za mnoge Holandce postale že prava stanovanja, saj so svoja prvotna stanovanja v mestu že zdavnaj prepustili drugim in se umaknili v ta mirni zeleni svet. Zelena so okna na hišah, pa tudi okna na ladjah. Kot sem že povedal, se mnogo Holandcev preživlja s prevažanjem tovarov po rekah in ob morski obali. Njihove ladje so obenem tudi njihova stanovanja. Nekako v tretji četrtini kakih 30 metrov dolge barki stoji hišica, prav tako svetla in lična kakor tiste na kopnem. Tudi njihova okna so prav tako skrbno urejena z vsemi vrstami rož in zelenja. V kanalih, speljanih med travniki, kjer se mešata slana in sladka voda, počivajo te barčice in čakajo na tistega, ki jih bo najel za prevažanje tovarov.

Med to zanimivo vožnjo smo si lahko ogledali tudi velikanske črede črno-belega goveda. Stevila glav ne vem natančno, vendar jih je moralo biti nekaj tisoč.

Prihod v mesto

Amsterdam je pomenil za nas prav toliko kot Rotterdam. V Rotterdamu smo se lahko seznanili z moderno ureditvijo holandskega mesta, v Amsterdamu pa s tradicionalno arhitekturo holandskega središča. Nedaleč stran od železniške postaje smo se ustavili prvič.

Na trgu, kjer stoji spomenik žrtvam druge svetovne vojne, zgradila so ga vsa holandska mesta in ga opremila s svojimi grbi, stojita še cerkev in kraljeva palača. Cerkev si nismo mogli ogledati, ker so jo ravno popravljali. Kraljeva palača je zanimiva stavba, ki so jo začeli graditi leta 1648 in pomeni skupno delo dveh arhitektov. Stoji na prostoru, kjer je nekoč pogorela mestna hiša. Za kraljevo palačo pa jo je izbral Luis Bonaparte leta 1808. Je pravokotne oblike in zgrajena na 13.695 kolih. Ta način gradnje na kolih je na Holandskem zaradi slabe podlage zelo razširjen.

Brusilnica diamantov

Mnogi pridejo v Amsterdam samo zato, da bi videli po vsem svetu znano brusilnico diamantov. Tovarna je res vredna ogleda. 400 let je že Amsterdam vodilna brusilnica diamantov na svetu. V tem času so brusilci v Amsterdamu oblikovali tudi tako znane diamante, kot so Cullinan, Koh-i-Noor, Excelsior in novejši del kamnov angleške krone. Clovek je prevzet in začuden, ko gleda, kako mojstri brušenja v tej tovarni brezskrbno ravna s tem bogastvom v kamenju. Več kot polovica teh dragih kamnov

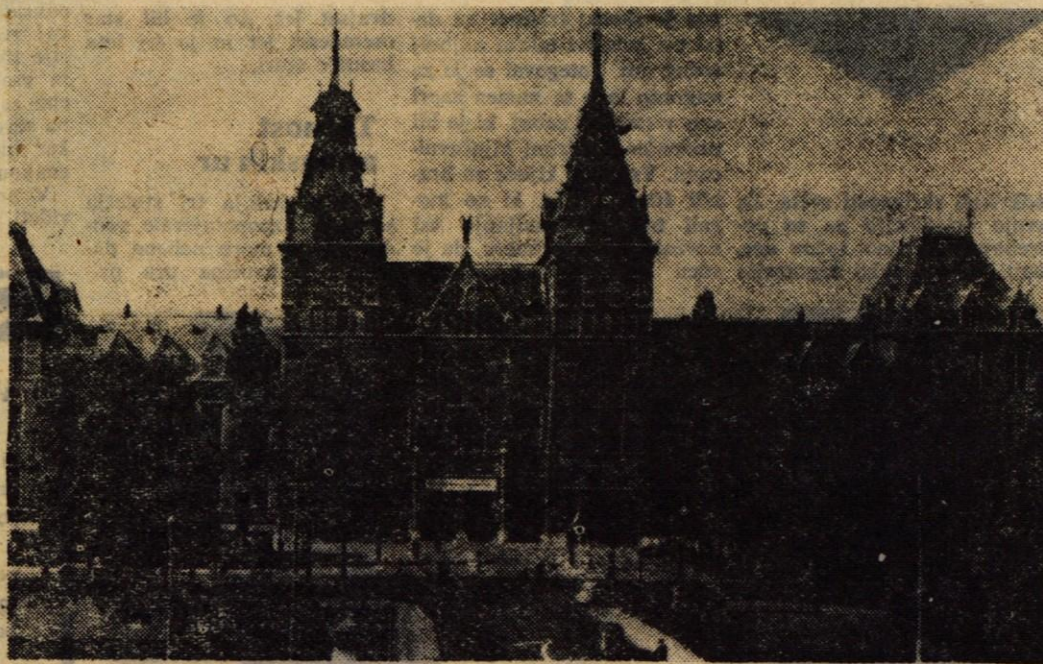
je sicer brez vrednosti med dragimi kamni, toda vsak se lahko uporablja v industriji.

Cvetlični trg

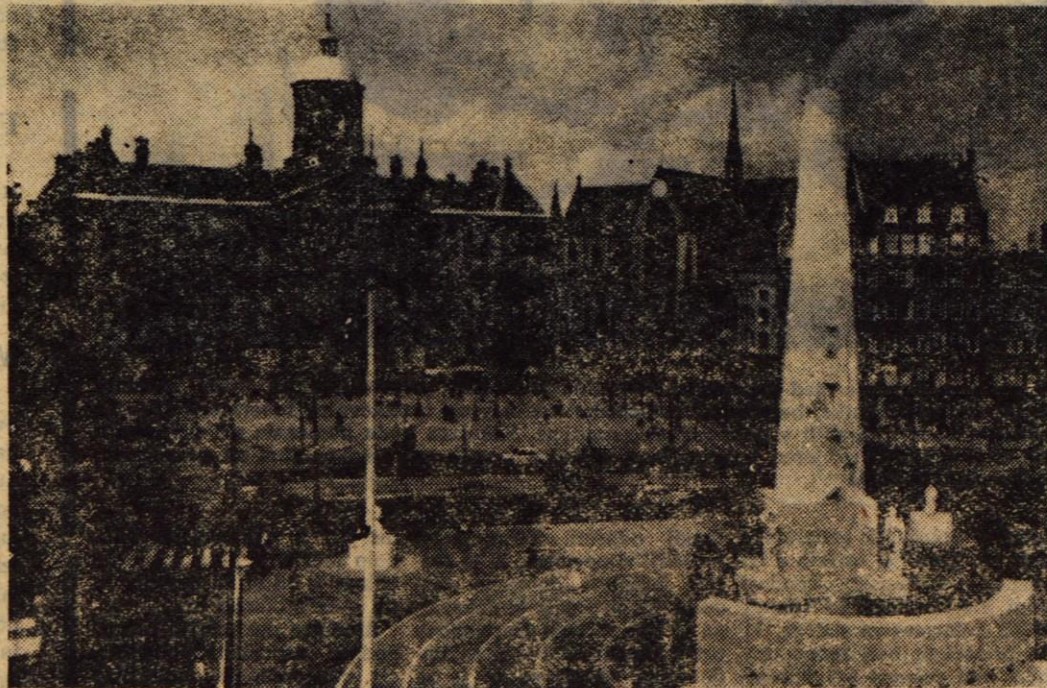
Turisti se ob velikem kanalu, kjer prodajajo cvetje in semena, kaj radi ustavljajo. Holandija je vendar znana kot dežela cvetja, ki nima para na svetu. Skoraj vsakdo izmed turistov, ki postajajo tam okoli, bi rad ponesel s seboj domov originalno seme holandskih cvetlic ali pa čebulic tulipanov, gladijol, anemon in tako dalje.

Toda vsi bodo razočarani. Ta turistični trg je le redko založen s kvalitetnimi semeni in čebulicami. Tu predvsem odloča videz. V lepo zapakiranih škatlicah, z zlatom obrobljenih in v vseh mogočih pisanih barvah kupite to in ono. Kar želite vse dobite. Če potem kupite še kaj v kaki zakoniti privatni semenarni vas bodo poučili, da so semena še od lani, da od letos sploh ne morejo biti, ker rože še niso odcvetele, da so čebulice za toliko in toliko predrobne, in tako naprej. Za merjenje čebulic imajo ti semenarji kar nekakšno pahljačo iz lesenih drobnih ploščic, v katere so izrezane luknje. Le luknje predstavljajo merilo kvalitete za vsako vrsto čebulic posebej. Na ploščici piše recimo Anemone. Prodajavec lahko postavi čebulico na izrezano luknjico in če čebulica pade skozi, je premajhna. Če pa ostane na njej, je dovolj velika. To seveda uporabljajo bolj pri nakupu pri vrtnarjih na deželi kakor pri prodaji priložnostnim kupcem. Ko odidete iz take semenarne imate dolg nos in vse sanje o prekrasnih cvetkah, ki bodo vzklikale iz semen in čebulic sprhne. Spet je treba seči v žep in kupiti nove.

Mito Trefalt



Rijksmuseum, slikovita ogromna stavba, polna najrazličnejših dragocenosti. V prvem nadstropju in pritličju slikarji flamske šole in modernisti evropskega slikarstva, v kletnih prostorih pa umetnosti primitivnih narodov in dragocenosti nabrane v kolonijah



Amsterdam — trg, kjer stoji spomenik padlim v drugi svetovni vojni, čisto v prvem planu, levo zadaj kraljeva palača in na desni zadaj cerkev

Ura v steklenem zaboji

Kar so danes kozmonavti, so bili včasih mornarji, ki so širili človekovo obzorje in

Atomi in molekule merijo čas - V treh milijonih letih razlika le za eno sekundo

Točne ure

LJUDJE SE ŽE od nekdaj trudijo, da bi iznašli naprave, s katerimi bi lahko čimbolj točno merili čas in si bolj smotno uravnavali življenje. Danes v atomski dobi so postali današnji merivci časa zastareli in premalo točni. Saj že v vsakdanjem življenju včasih odločajo sekunde, da posebej ne poudarjamo »izletov« nekaterih posameznikov, ki se že ozirajo po drugih planetih. Posebno pri vesoljskih poletih odigra točen čas odločilno vlogo in od točnosti je odvisen celoten uspeh.

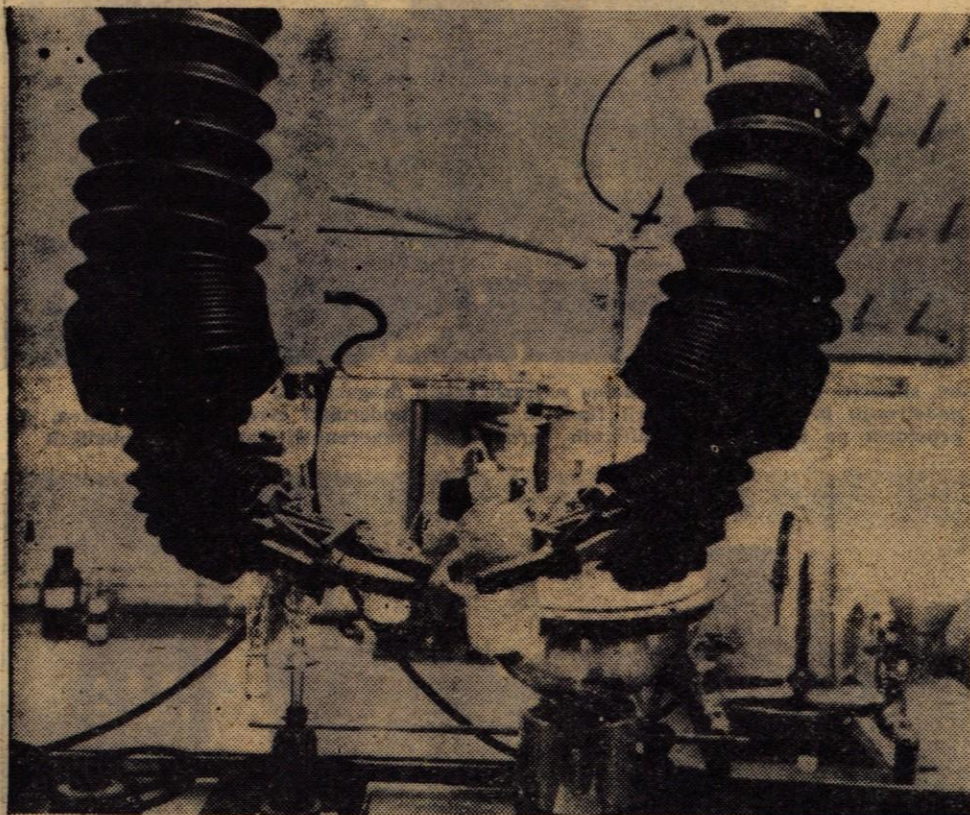
son je skoraj trideset let delal pri izdelavi takrat najbolj točne ure. Potegoval se je za nagrado in v ta namen zaprl uro v stekleni zaboj, ki je bil zaklenjen s štirimi ključavnicami. Vse štiri ključke so hranili štirje ljudje, ki so morali biti pri navijanju vsi navzoči, ker v primeru, da je eden manjkal, zaboja niso

dvajset let, ko je bil star osemdeset let in je tri leta kasneje umrl.

Točnost atomskih ur

Vsa naslednja tri stoletja so se ure izpopolnjevale, vendar se ne more nobena današnja mehanična ura pri-

odkrivali skrivnosti sveta. Za svojo orientacijo pa so potrebovali izredno točne ure, kajti te so lahko zagotovile



V tej »vroči celici« med napravami laboratorija Abbott pripravljajo na tisoče aktivnih izotopov za zdravnike, bolnice in medicinsko znanstveno raziskovalne laboratorije. — Ta zdravila bodo uporabili v najrazličnejše namene. Nekatera bodo pomagala pri utrjevanju funkcije ščitne žleze, jeter, količine krvi, količine krvnih zrnec, kakor tudi za pravočasno odkrivanje anemije

točnost določanja geografske dolžine. Zato je že leta 1760 razpisal britanski Spodnji dom visoko nagrado (danes 80.000 dolarjev) za tistega, ki bo iznašel najbolj točno uro in s tem točnost pri odrejanju geografske dolžine, kar je bilo zelo potrebno britanski trgovski mornarici.

Samouki urar John Hari-

son je skoraj trideset let delal pri izdelavi takrat najbolj točne ure. Potegoval se je za nagrado in v ta namen zaprl uro v stekleni zaboj, ki je bil zaklenjen s štirimi ključavnicami. Vse štiri ključke so hranili štirje ljudje, ki so morali biti pri navijanju vsi navzoči, ker v primeru, da je eden manjkal, zaboja niso

merjati z najnovejšim načinom merjenja časa, ki je bil odkrit v zadnjih desetih letih — z atomsko uro.

Atomske ure merijo čas na podlagi neprekinjenih vibracij v atomih in molekulah in so sposobne zagotoviti točnost ene stobiljoninke (1/100.000.000.000.000). To se pravi, da bi nastala razlika

ene sekunde v treh milijonih letih. V praktičnem življenju pride pravzaprav taka točnost, kaj malo v poštev, izredne važnosti pa je pri znanstvenih raziskavah, kot na primer pri ugotavljanju točnosti zemeljske rotacije ali pa pri preverjanju Einsteinove relativnostne teorije.

Zemeljska rotacija — osnova za določitev sekunde

Vse ure, ki jih je človek napravil, so uravnane na neko določeno, stalno gibanje, kakor je na primer štirindvajseturna rotacija Zemlje. Točen čas rotacije se ugotavlja z določitvijo nekega trenutka, v katerem je določena zvezda nad neko trdno točko na zemlji. To merjenje opravlja observatorij mornarice v ZDA v Washingtonu, kjer se z nepremično kamero enkrat dnevno fotografira nekaj zvezd. Čas dnevne rotacije razdelijo na 86.400 delov in vsak del pomeni dolžino ene sekunde. Te ugotovitve pa seveda niso povsem točne, ker tudi rotacija ni povsem enakomerna.

V primerjavi s tem pa so videti vibracije oziroma pre-

Molekula amonijaka — nihalo atomske ure

Pri prvi atomski uri so bile za merjenje časa izkoriščene molekule amonijaka. Plin amonijak je zaprt v dolgi, spiralni kovinski cevi, ki služi kakor usmerjevalec radijskih valov, ki vstopajo na eni strani in se na drugi strani pojavijo kakor močan signal. Taka amonijakova ura ameriškega biroja za standarde je točna do ene milijoninke.

Pri poznejših izboljšavah so uporabili atome in molekule drugačnih gradenj in lastnosti, ki pa vsi zagotavljajo izredno točno merjenje časa. Nesporno je, da bodo te ure koristno uporabljene v najrazličnejše znanstvene namene. Pri raziskovanjih v sodobnih laboratorijih bodo imeli znanstveniki opravka z dogajanjem, ki se bodo zgodila v tisočih, milijonih, pa tudi v milijardnih delih sekunde. Atomska ura bo pomagala odkrivati nove, za nas nenevadne resnice v našem vesolju.

Zanimivosti

Volkswagen v ZDA

ITALIJANSKE tovarne se na vse načine trudijo, da bi povečale izvoz svojih avtomobilov v ZDA. Medtem pa na ameriškem tržišču med inozemskimi avtomobili gospoduje »Volkswagen 1500«.

V letošnji izdaji je ta tip avtomobila »obogaten« z nekaterimi novostmi, kot so: več konjskih moči (40), možnost razvijanja večje hitrosti in nova, bolj elegantna linija.

Avtomobili v Italiji

LETA 1940 je bilo v Italiji samo pol milijona lastnikov avtomobilov, danes pa se je to število povzpelo že na 6 milijonov in pol. Ta podatek so italijanski razstavljavci pripravili za letošnjo razstavo avtomobilov v Parizu.

Francoska vodikova bomba

PREDSTAVNIK francoskega obrambnega ministristva je izjavil, da ima njegova vlada resen namen, da uresniči svoj načrt o izdelavi hidrogenske bombe do konca leta 1967. V ta plan je vključena tudi izdelava atomskih projektilov in drugih oblik atomskega in hidrogenskega orožja.

Moderni kratkoročni materiali

V NEKATERIH državah, posebno pa še v ZDA, na Švedskem in v Zahodni Nemčiji se vedno bolj uveljavljajo predmeti, ki jih je po enkratni uporabi mogoče zavreči. Izdelani so iz papirja, ki je seveda prilagojen novim namenom. Vsi predmeti iz papirja, ki jih izdelujejo v vedno večjih količinah, niso novost, za nekatere pa še pred kratkim ne bi pomislili, da jih je lahko izdelati iz takega materiala. To so na primer: posteljno perilo, namizni prtji, osebno perilo, obleke in tako dalje. Uveljavljajo se zaradi vse hujšega pomanjkanja delavcev, obenem pa seveda tudi zato, ker se proizvajavci trudijo, da cena izdelkov iz papirne mase ni dražja kot stroški čiščenja in amortizacije predmetov iz blaga.



Kajne, da se vam zdijo pletene obleke praktične? Se posebno pa dvodelne in tak je model na sliki. Če bo pa pihal neprijeten jesenski veter, si bomo zavezale rutico, enkrat drugače kot sicer. Morda vam bo pristojala?

Slovar tujk v tekstilni industriji

V ENI IZMED prejšnjih števil smo že govorili o tkaninah, ki jih vsak dan srečujemo, pa so nam kljub temu izrazi malce tuji. Še danes pogledimo:

Pique (pike) je tkanina, pri kateri tvorijo vzorec vtisnjeni šivi ali prešite luknjice. Poznamo progasti ripsasti pike za perilo, bluže, ovratnike itd., skrinjčasti ali staničasti vafelnati pike za brisače, za kopalne obleke, finejše vrste tudi za bluže; barhentni pike je na hrbtne strani kosmaten in služi za otroško opremo; matelase je pike z velikimi vzorci, navadno iz umetne svile.

Pralni kord je mehka žametasta rebričasta tkanina z natisnjenimi pestrimi vzorci na barvnem temelju. — Služi nam za domače obleke in jutranje halje.

Satin glase (saten glase) je znana spremljajoča



Recepti

Duh po pepelu

Duh po pepelu se ne bo razširjal po stanovanju, če bomo posodo, v kateri hranimo pepel, pokrili z mokrim časopisnim papirjem.

Neprijeten duh

Neprijeten duh po ribanju preprečimo, če dodamo vodi za izplakovanje malo terpenina.

Smrad

Smrad v jedilni shrambi izgine, če postavimo tja skodelico oglja.

Predale

Predale, ki se težko odpirajo, namažemo ob straneh z milom.

Šipe

Šipe na kuhinjskih pa tudi na sobnih oknih se v mrazu rado orose, če dela v sobah več ljudi. To neprijetnost lahko preprečimo za nekaj časa, če namažemo šipe z mešanico iz 500 g vode, 500 g špirta in iz 50 g glicerina ali pa z mešanico mila, glicerina in špirta. Ko se šipe posuše, jih z mehko krpo, ki ne pušča vlaken za seboj, zberemo, da so spet svetle in prosojne.

svila, ki ima v osnovi eno barvo, v votku pa drugo, kar daje na svetlobi spreminjajoč lesk.

Boucle (bukle) je označba za blago s kodrasto površino. Tudi volnene tkanine za obleke in plašče stkanne iz buklikeve preje nosijo to ime. Večkrat je tkanina polna raznobarnih vozličev, ki blago poživijo.

Crombis je najdražje blago za moške in ženske zimске plašče. Površino ima vezano v keprasti smeri in je podoben nizkemu plišu.

Gabardin (gabarden) je v strmeh kepu tkano gosto volneno, včasih tudi polvolneno blago za moške, ženske in otroške površnike, za vetrne jopiče in razne uniforme. Gabarden večkrat impregniramo, da postane nepremočljiv. Včasih je, posebno za ženske površnike, progasto in karirasto vzorčast.

Atlas za podlogo je stkan iz bombažne osnove in tankega votka. V promet prihaja v različnih barvah. Uporabljamo ga za podlogo zimskih plaščev in kostimov.

Brokat je žakardska podloga v raznih barvah s cvetličnimi ali geometričnimi motivi. Vzorci so navadno zelo bogati. Osnova je bombažna, včasih umetnosvilna, votek navadno iz umetne svile.

MESO PIŠČANCEV in kokoši ima malo maščobe in je zato lahko prebavljivo, zato je zelo primerna hrana bolnikom, otrokom in starim ljudem. Ker je piščančje meso milo in nežno, ga lahko za tistega, ki ima rad pikantnejše jedi, začinimo. Meso natremo s česnom, ga na notranji strani rahlo namažemo z gorčico in mu vtaknemo v trebušno votlino vejico rožmarina in list majarona.

Piščanec v limonini omaki

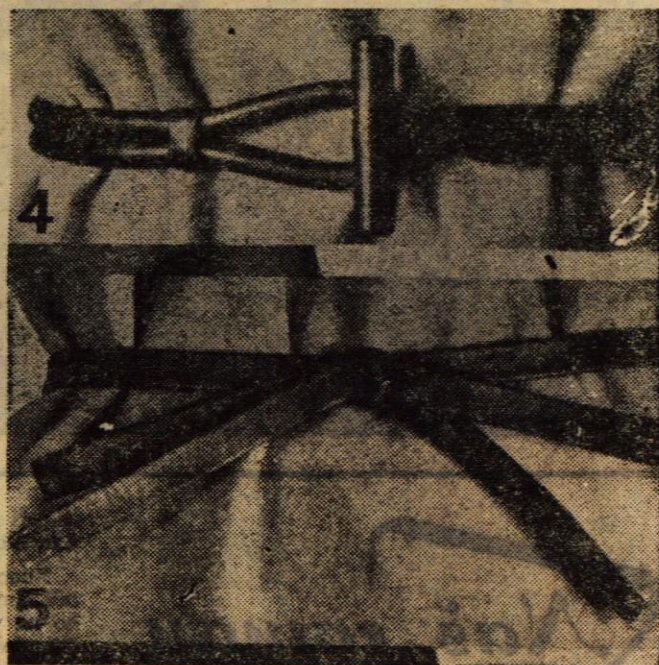
1 piščanec, pol skodelice olja, sok 1 limone, limonina lupinica, ščepljivi soli, 1 žlička sladkorja, 1 jabolko, limonine rezine, zelen peteršilj, paradižnik.

Očiščenega in osoljenega piščanca rumeno spečemo. Olje razgrejemo, dodamo limonin sok, naribamo limonino lupinico, sol, sladkor in olupljeno naribano jabolko. Vse to dobro prevremo. Najbolje pripravimo omako v jenski posodi, v kateri tudi postrežemo. V omako vložimo razkosanega piščanca in okrasimo z limoninimi rezinami, vejicami zelenega peteršilja in paradižnikovimi krlji.

Piščanec v papriki

1 piščanec, paprika, sol, 3 žlice vina, voda ali juha, surovo maslo, žlica drobtin; po volji kisla smetana.

Očiščenega piščanca razkosamo, potresemo s papriko in solimo. Meso zložimo v kozico, prilijemo vino in toliko vode ali juhe, da se pokrito duši. Ko se meso zmehča, dodamo na surovem maslu zarumenele drobtine in vse prevremo. Po volji dodamo še žlico kisle smetane.



Moda zopet poudarja pas, čeprav ne zahteva tesno stisnjene, ga le rahlo nakazuje in v ta namen so si domislili takšne pasove. So vam všeč?

Kako sušimo dežnik

NEKJE sem slišala, da ni priporočljivo, da moker dežnik razprt sušimo. Vendar to ne drži. Mirno ga sušimo razprostrtega, da se temeljito posuši. Tako se tudi posušijo kovinski deli in ne morejo oksidirati.

Kako čistimo krtačo za lase

VSAK dan z glavnikom odstranimo s krtače lase. Enkrat edensko pa jo umijmo v raztopini tople vode in salmiaka. Če ima krtača lesen držaj, moramo biti še poseb-

Cesta moje mladosti

NA VRHU NASIPA

Sedim na vrhu nasipa in gledam cesto, ki prihaja z leve in se izgublja za drugim vsekrom. Samo nekaj minut prej sem bil tam. Stal sem na vrhu in gledal tisto neznansko veličastveno škarpo od spodaj navzgor.

Rjavi pas ilovnate zemlje, kiusekom. Premišlujem. Ko se končuje zgoraj v zorečem zori. Dvajset dni je tega, njem dvajset mladih rok, ki s šiljastimi krampi planirajo to svojo mojstrovino kakor kipar svoj kip. Sedim na vrhu vseka in gledam cesto, ki prihaja iz leve in se šele izgublja za drugim

Sedim na vrhu vseka in gledam cesto, ki nastaja. Spominjam se. Naša četrta četa. Spominjam se, da ni bilo vedno vode in da so me bolele roke. Spominjam se, da nisem dobil ustrežajočih šprintaric in da je bilo težko delati v njih... pa, da so mi rekli tovariši, naj le delam bos, samo da tega ne opazi komandant naselja, sicer da lahko cela brigada izgubi udarništvo.

Sedim na vrhu vsake, gledam cesto in čutim! Brišem si znoj, ki sili v oči. Ta vsek in ta njegova škarpa je najlepša na svetu. Na, najlepša je! Preden bom odšel od tu, ji bom dal svoje ime in doma jo bom včrtal v zemljevid. Kajti jaz sem ostal do konca z njo. Da, še celo potem, ko so mojo četo premestili na drugo mesto in sem prosil komandanta, naj me

vendar pustijo s poslednjo skupino tukaj, da jo dokončam. Sedim in gledam cesto, ki prihaja in odhaja in vemi: ta škarpa je prav zares najlepša na svetu.

»DOMA JE VSE KAKOR VEDNO«

Naša brigada dela popoldne. Sedim v travi pred naseljem. Ura je osem, čakam pošto. V zvočniku nekdo poje, ki ga ne poznam. Potem nenadoma preneha odajati in začuje se glas naše naseljske radijske postaje. »Tukaj radio... 180 m nad morjem in 50 metrov od kuhinje. Danes ima rojstni dan Mujo iz tuzlanske in Berislav... poklanjamo jima ploščo...«

Čakam na pošto. Natančno vem, kako se bo izza ovinka prikazal zeleni poštni avto-

mobil, kako se bo potem ustavil pred naseljem in kako bomo potem prenesli vreče s pošto v svet naselja, kjer jo bodo razdelili sekretarjem brigad.

Radio igra za Muja in Berislava. Ne poznam jih. Več kakor tisoč nas je v naselju. Plešemo zvečer, pojemo in kadar se po delu na trasi srečujemo, se sprašujemo po procentih.

Avtomobila s pošto danes dolgo ni...

...in kaj če sploh ne bo pošte?

— Nekdo vendar mora pisati; kdorkoli že, samo pisati mi mora. Od doma, da je vse tako, kakor je bilo.

— Danes morajo pisati.

Potem se prikaže izza ovinka poštni avtomobil. Pošto nese v svet naselja in čakamo, da jo tam razdele sekretarjem brigad. Saj mi tako dolgo že niso pisali, me spretetava, ko čakam na sekretarja. Danes mi pa prav zares morajo.

»IN ZGODI SE, DA NE VEM, KAJ BI«

Mislil, da moramo Cira izključiti iz brigade, govori Pero. Pero je ko-

Skozi našo državo bo z dograditvijo avtomobilske ceste začel živ promet z balkanskimi deželami in deželami bližnjega Vzhoda. To bo za te dežele najkrajša zveza z Evropo. Na tisoče graditeljev, ki so s svojimi žulji gradili veliko cesto, je zdaj ponosnih. Zgradili so eno izmed najlepših gradbenih del povojnega časa

mandir čete in Čiro je v nedeljo odšel in bližnjo vas kljub prepovedi sveta naselja. Pa tudi discipliniran ni.

Za Perom govori Mate. »Tovariši, Čira poznam. Res je, grešil je. Pa vendar, saj človek je človek, vedno je treba človeku dati možnost, da postane boljši.«

Pero: »Poslednje možnosti ni. Človek — in to mlad — se mora zavedati sebe in razmišljati o svojih postopkih.«

Potem govori France: »Ne, on se v resnici ne bo popravil. Poznam ga.« Predsednik brigadne konference sedi pred nami in natančno vem, da bo vsak trenutek dal oba predloga na glasovanje in jaz... jaz ne vem, kaj bi...

Bolj premišlujem, bolj se mi zdi, da se Čiro prav zaradi tega ne bo popravil, saj je dole, »zabušava«. Zase terja vedno nekaj več kot terjamo drugi in prav zares ni prav, da je odšel v vas, saj bi brigada lahko zaradi tega izgubila udarništvo.

Pa vendar — do danes je spal v baraki poleg mene in... in pomagal mi je, ko sem se udaril v nogo... in... in oni dan je ostal z menoj in mi pomagal dokončati delo v kuhinji. Vsak trenutek bo predsednik zaključil in dal oba predloga na glasovanje... in jaz ne vem, kaj bi?

NAJIN ST. LUI BLUS

Zares je čudno; ona dela tukaj na delovišču poleg nas, pa je vse do danes nisem opazil. Zdaj... Zdar nam je ostalo samo sedem dni. Tako premišlujem, sedim pred barako njene brigade in čakam, kdaj bo prišla.

Kako je pravzaprav vse to

čudno. Nikoli doslej še nisem govoril z njo. Samo včeraj zvečer sva sedela v razglasni postaji naselja in gledal sem jo, kako je polagala na gramofon Perrya Comma ploščo »St. Lui Blues«. Gledal sem jo, kako je poslušala ta nenavadni blues. In zdaj jo imam rad. Ne vem, zaradi česa, pa vendar, rad jo imam! Morda zaradi njenih dolgih svetlih las, ki me spominjajo nekih petošolskih pistic in neke Nicole. Morda zaradi njenih neznanstvenih modrih oči. Mislil, da jo imam rad, ker je zelo dobra. Vendar tega ne vem — ne vem, če je dobra. Samo mislim, mislim, da mora biti. Zaradi njenih nenavadnih las in nenavadnih oči.

Sediva v razglasni postaji in poslušava »66. cesto« in »St. Lui Blues«. Pripoveduje mi, da ima rada kamenje. Zaradi mnogih zgodb, ki so baje v njih, zaradi mnogih barv... Tako jo čakam vsak dan, da bi poslušala najino pesem, a dni je vedno manj.

KRVAVEC V RESNI NEVARNOSTI

Nova žičnica v gorski svet

IZ DOLINE Kamniške Bistrice bo za dan republike stekla nova žičnica na Veliko planino, ki je bila do sedaj planincem in turistom precej od roke. Ta lep gorski svet bo verjetno precej zasenčil Krvavec, zlasti se, ker bo vzpenjača na Veliko planino večja in modernjša. Pred dnevi so že začeli napeljavati nosilno vrvo, težko 18 ton. To bo poleg pohorske vzpenjače naša največja vzpenjača z velikimi gondolami, ki so jih izdelali v mariborski tovarni »Metalni«. Vzpenjača bo dolga 1643 m z višinsko razliko 858 metrov. Zmogljivost nove vzpenjače bo precej večja kot je na Krvavec. V eni uri bodo prepeljali 360 potnikov.

Velika planina bo z novo vzpenjačo postala priljubljeno zatočišče smučarjev in planincev.

Vlak prihaja na postajo. Počasi prihaja. Brigade so postrojene v dolgo vrsto.

KADAR STOJIM NA ASFALTU

Kadar stojim na asfaltu, takole zvečer, najbolj občutim vse to. Pišejo in pravijo: brigadirsko življenje. To je včasih težko razumeti! Težko je razumeti mojega Cira, ki mi je pisal te dni, da gre prihodnje leto prav gotovo na jadransko magistralo.

Se nekaj dni pa bom odšel. In zelo žal mi bo. Zelo žal zaradi moje škarpe, moje imenitne škarpe, žal mi je, da ne bo več tistega razburjivega

Potem ta velika množica krene proti vagonom. Vseposod zelene uniforme. Iščem jol Mrzlično jo iščem. Se pravi med uniformami! Nenadoma jo zagledam pred zadnjim vagonom. Postane me sram, da sem tekal in zadnje korake stopam počasi in premišljeno. Kakor se spodobi! Stisnem ji roko in hočem ne-

Zadnji kilometri asfaltirane cestišča proti Beogradu. Jutri bo cestišče vzdolž cele trase prevozno

čakanja pošte... in žal mi bo zaradi kola, ki ga plešemo. A cesta ostane... ostane tista imenitna škarpa in vse tiste »bankine«, ki smo jih napravili in naš brigadirski list in tista pesem, ki sem jo napisal.

Da, te ceste, ki sem jih zgradil, so veliki dnevi moje mladosti.

Miha Planina, Mali Požarevac, avg. 1963

Kranjski vodovod

Gotovo se bo marsikomu zdelo čudno, ko bo slišal, da je bil prvi vodovod v Kranju že leta 1570, ko pa so ga v nekaterih vaseh dobili šele zadnje čase, ponekod pa ga šele bodo.

Prvi »vodovod« je stal na glavnem trgu in je dobival vodo iz studencev v okolici mesta. Toda kmalu se je pojavil. Okoli leta 1650 so nekje strokovnjaki iz Nürnberga in Salzburga montirali veliko vodno črpavko pod kapucinskim samostanom ob savskem bregu, ki naj bi gnala vodo v mesto. Nekaj dni po odhodu strokovnjakov pa se je črpavka pokvarila in šele čez 20 let jo je popravil znameniti fizik Gruber. Črpavka pa jim je še vedno povzročala težave. Sava je namreč vrtila vodno kolo, na katerem je bilo še drugo, ki je segalo v grebenasto kolo ter vrtilo vzvod in s tem tudi bat črpavke, ki je potiskal vodo v mestni vodnjak na trgu. Vendar pa so bile s tako napravo težave, ker včasih je Sava nanosila toliko blata, da se je kolo ustavilo, ob hudem mrazu pa je zamrznilo. Tada pa ni bila dobra in šele leta 1840 se jim je posrečilo skopati pri župni cerkvi 16

metrov globok vodnjak, ki je dajal dobro pitno vodo. Ko so zgradili v Ljubljani mestni vodovod, so ga hoteli imeti tudi Kranjčani. Po dolgem prepiru med kranjskima mogotcema Pavšlarjem in Majdičem so naročili I. V. Hraskemu, da je izdelal načrt vodovoda. Načrt je bil drag in leta 1899 so zaprosili za podporo in deželni zbor jim je odobril 25 odst. deželnega prispevka, poljedelsko ministrstvo pa 40 odst.

Načrt je bil tak, kot je še danes. Zajeli naj bi Cernišnik nad dolino Kokre. Glavni rezervoar bi bil v Tupaličah, glavni zbiralnik pa na Kranjskem polju. Leta 1908 so res pričeli z gradnjo vodovodnega omrežja po Kranju in okolici in z gradnjo vodovodnega stolpa. Prebivavcev v Kranju in okolici je bilo vedno več in zbiralnika sta postala premajhna. Leta 1935 so »zajeli« še izvir v dolini Bistrice nad Novo vasjo, leta 1959 pa so zgradili še priključek Bašelj.

Danes se po vodovodnih ceveh v Kranju pretaka že okoli 1100 tisočev kubikov vode in vsak prebivavec porabi skopati pri župni cerkvi 16

Naš roman

Bertaldi si je z Liparskih otokov dopisoval tudi s Crocejem; pisma so objavili po Crocejevi smrti, mestoma so bila kar prepirljiva, ko je namreč Bertaldi Crocejju očital, da se oklepa zastarelega idealističnega stališča, da bi ga premagal, napačno razlaga Hegla, namreč idealistično in liberalno, medtem ko je marksističen in liberalen, najbolje pa, če ga sploh ne omenja; Bertaldi je na Liparskih otokih postal marksist in to je bil še danes, v svojem delu v dveh knjigah, »Duhovna zgodovina beneških trgovskih stikov od 14. do 17. stoletja«, za katero si je odtrgal čas od državnih poslov, je dokazal, da temelji zgodovina na proizvodnih oblikah, na vrsti in načinu človeškega življenja.

Toda profesor je vselej ostal predvsem kristjan, najskrivnejše bistvo lastnega bivanja je nakazal v drobnem spisu z razlago dveh sirskih pilastrov iz šestega stoletja, čudnih drobcev z južnega vogala Markove cerkve, prekritih z vinčastimi spleti in čudnimi napis; še prepričljiveje kot ta kriптиčni in skoraj zasebni zapis pa je na Fabia delovala neposnemljiva kretanja, s katero mu je Bertaldi nekoč pokazal božjo hišo in dejal: »Nemogoče je biti Benečan pa ne

verjeti v Kristusa.« V profesorjevi kretnji je bil San Marco to, kar je bil v resnici: čudež.

Znanstveni nasprotniki so mu, kajpada, očitali sinhronizem, politični pa trdili, da kuha juho na preveč pečeh, vendar niso mogli prepričati, da bi ta učenjak in državnik, ki je lepega dne zapustil Democrazio Christiano prav tako kot Fabio PCI, dalj časa ne povezoval obe s prijazno trdnostjo. Vedno znova je poskušal pritegniti Fabia k takšni dejavnosti. »Prav takšnega moža z leveice potrebujem,« je rekel, »in če pomislím, kakšen ugled bi imeli pred svojimi prijatelji, ko bi se vrnili v politiko...« S Fabiom je razpravljalo o Vittorinijevem mnenju, da so italijanski razumniki pod fašističnim pritiskom iz liberalizma prešli v PCI in zapustili partijo kot liberalci — verovali so v povezavo med komunizmom in svobodo. Pritrjeval je Vittorinijevi razčlembi, vendar pa je trdil, da je njegov sklep napačen; PCI ne velja prepustiti hladnim funkcionarjem. »Komunistična stranka bi bila lahko to, kar bi iz nje napravili italijanski razumniki.« Fabio se je smehljaj idealizmu tega nasprotnika idealizma, ugovarjal profesorju pa pristavil: »Nasploh pa me vse to ne briga, ker nisem italijanski razumnik. Italijanski glasbenik sem in nekoč sem bil italijanski revolucionar pa vojak, toda nikoli to, čemur pravijo razumniki.«

»Prav zato vas potrebujem,« je dejal dož. »Izobrazbo, tenkočutnost in kritični duh razumnika posedujete, četudi v resnici to niste. In ker niste, imate smisel za organizacijo, preprosto praktično moč in sposobnost ukrepanja. To ste



A. A. BEG

dokazali v Španiji in resistenzi. Le redkokdo je tako nadarjen.«

Ko bi se bil dal zapeljati tem zapeljivim glasovom, je premišljeval Fabio, bi danes tudi meni

Zvezek se pritožuje

Mihec si je kupil zvezke in med njimi tudi zvezek s posebno lepimi platnicami. Lepo ga je zaval in nanj napisal naslov: Mihec Smole — Spoznavanje narave.

Ko se je prvič pričel pouk in jim je tovarišica učiteljica dala nalogo, jo je napisal skrbno v svoj novi zvezek. Drugi dan je bilo lepo vreme. Mihec je brž pozabil na svojo obljubo in naloge ni napisal v pravem času. Naslednji dan se je še pozneje vrnil s potepanja, tako odprl zvezek in površno nakrcačal nalogo. Četrty dan pa je čisto pozabil nanjo. Ko se je zjutraj zbudil, se je spomnil, da še nima naloge. Hitro jo je napisal, proti koncu pa se mu je napravila velika packa. V šoli je zaradi tega dobil enojko. Ker se je bal mame, je list pri priči odtrgal in to tako grdo, da je list kar zaječal od bolečin. Kmalu je zvezek dobil ašesa, nazadnje pa mu je zmanjkala zadnja plat.

Zvezek je vložil pritožbo. Ko se je Mihec vrnil domov, je videl da zvezka ni. Na mizi pa je ležalo vabilo, na katerem je pisalo, naj se zgleda pred sodiščem. Mihec je dolgo v noč premišljeval, kaj to pomeni. Zaspal je. Znašel se je na sodišču pred sodnikom Suhim Peresnikom. Začelo se je zasliševanje.

»Obtoženi, ali obljubite, da boste gvorili čisto resnico?«

»Obljubim,« je odgovoril Mihec.

»Priznate, da ste zvezku napravili veliko krivico, da ste mu odtrgali list, napravili packo ter velika ušesa, nazadnje pa odtrgali še zadnjo plat? Ali priznate?«

»Ne, ne priznam!«

Ker ni priznal, so prišle na vrsto tri priče: zvezek za slovnico, za glasbo in dolgi svinčnik. Vse so obtožile Mihca, da je res ravnal tako. Obsodili so ga na veliko kazen. Ko je v strahu pričakoval, kaj bo, se je zbudil iz sanj in ura je bila tričetrt na sedem.

Tone Kadivec, b. b.
iz literarnega lista
osnovne šole Senčur
»Žarkie«

„Lucijana Seljaka“ so opremili tudi pionirji

KOT NA VSEH osemletkah, so tudi učenci na osnovni šoli »Lucijana Seljaka« v Stražišču pri Kranju, do šestega razreda pionirji, potem pa stopijo v mladinsko organizacijo.

Pionirski starešinski svet je mi in dosegli lepe uspehe. že takoj na začetku letošnjega šolskega leta z razrednimi načelniki in pionirji sprejel praznikov, kot je novo leto, in obravnaval pravilnik »Nova načela zveze pionirjev«. Spremenjena je zaobljuba, naloge in cilji.

V letošnjem letu bo imel starešinski svet, ki ga volijo na roditeljskih sestankih in sestankih Socialistične zveze poseben seminar, ki ga bo organiziralo DPM Kranj.

Prvo nalogo so pionirji v letošnjem letu že napravili za »DAN PIONIRJEV« ko so poslali 3 svoje delegate na sprejem k predsedniku občine.

Tudi krožki so pričeli z delom. Knjigoveški krožek, v katerem pionirji vežejo revije in dnevno časopisje — saj dobivajo na šolo večina dnevnikov in revij iz vse Slovenije. Tudi foto krožek se je že lepo izkazal, saj so pionirji velikokrat tekmovali s svojimi razstavljenimi fotografijami.

In kako to, da so osnovno šolo opremili pionirji sami? Za to pa ima prav gotovo zaslugo kovinarski krožek, ki ima tudi največ uspeha. Obešalniki, viseče omare, pepelniki, stojala za rože, razna

druga stojala in okraski, vse to je ročno delo mladih pionirjev, ki svoja dela tudi prodajajo podjetjem v Sloveniji, lani pa so njihovi izdelki potovali tudi v Beograd.

Z denarjem, ki ga dobijo za svoje izdelke, prirejajo pionirji razne izlete. Pionirji iz knjigoveškega krožka so odšli celo na Ohrid. Lepo imajo urejeno tudi knjižnico, ki jo urejajo pionirji sami.

Nevsakdanji pastirji

Noj je neverjetno napadal na žival. In to povsem negativno lastnost so znali dobro izkoristiti farmarji Pretorije v Južni Afriki. Noje uporabljajo za čuvanje ovčjih čred. Kdorkoli se približa pašniku, ga noj napade. Ker so njegove noge močne in kljuni čvrsti, se tatovi ovac na daleč umikajo pašnikom, na katerih namesto pastirjev čuvajo ovce — noji.

Krilati tihotapeci

Da bi pretihotapil med iz Italije, kjer je poceni, v Švico, kjer je drag, je neki trgovec uporabil čebele.

Nedaleč od meje je na švicarskih tleh postavil zaboje s čebelami, a na drugi strani v Italiji — je njegov pomočnik v gozdu postavil vrče polne medu.

Ko so čebele, medtem ko so iskale cvetice, naletele na velike količine medu, so marljivo pričele z delom. In tako so v nekaj dneh, ne da bi stražarji karkoli zaslutili, pretihotapili prek meje zelo velike količine medu.

Najlepše roke

(Indijska narodna pripovedka)

Na obali reke Džamne so sedele tri žene, igrale so se z vodo in ena drugi hvalile lepoto svojih rok. »Čudovite so moje roke!« reče ena. »Moje so še lepše,« pohiti druga. »A moje so najlepše« dostavi tretja.

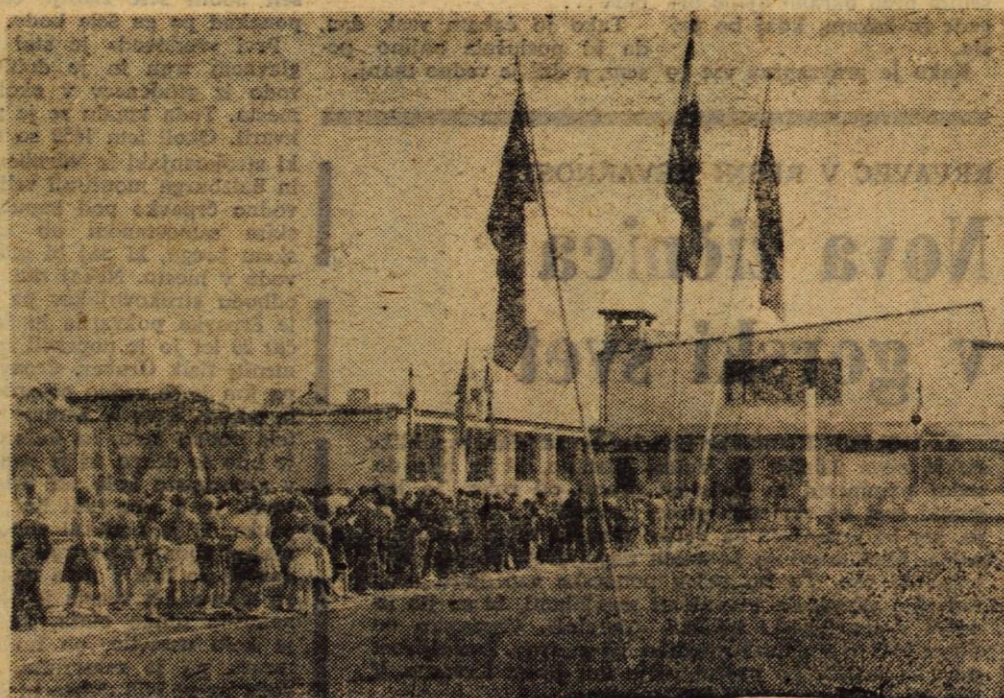
Medtem pride mimo lačna, hromna starka in zaprosi za nekaj hrane. Toda one ji ne dajo ničesar, temveč jo vprašajo: »Povej stara, katera od nas ima najlepše roke?«

»Preden vam karkoli odgovorim, moram nekaj malega pojesti,« tiho reče starka in odide dalje. Kmalu je zagledala neko ubogo vaščanko. Vsak dan je delala na polju in koža je bila od sonca povsem črna in nagubana. Starčka ji reče: »Lačna sem! Če imaš kakšen zaloga, daj mi ga.« — »Vzemite mati! Nimam mnogo, toda polovico le vzemite!« reče vaščanka. Starčka je pojedla, napila se je vode in se zahvalila ženi. Prijela jo je za roke in jo peljala k trem uglednim damam in rekla.

»Sedaj vam bom povedala, katere roke so najlepše. Črne roke te vaščanke, ki so nahranile mene, ubogo starko in hranijo mnoge druge, so ti sočkrat lepše od vaših belih, nežnih rok, ki ne delajo ničesar!«

Ugani

- Ko belega psa vržeš črno morje, kaj boš izvelkel
- No, belega psa vendar.
- Ne.
- Črnega.
- Ne.
- No, potem pa res ne vem. Kar povej.
- Okopanega psa.



Osnovna šola »Lucijana Seljaka« v Stražišču

Veliki filmski vrtiljak

Novo

ITALIJA

REŽISER Pietro Germi je začel snemati film »Zapeljana in zapuščen«, ki je sicilsko nadaljevanje njegove »Ločitev« po italijansko. V obeh glavnih vlogah novega filma mojstra »Železničarja« se bosta predstavila dva nova italijanska obraza: mlada Stefania Sandrelli in Aldo Puglisi, Germijevo sicilsko odkritje.

Vrsti filmov po romanih Alberta Moravie (nekateri imenujejo letošnje filmsko leto v Italiji kar Moravijino leto) se pridružuje film »Neprizadeti« (po romanu »Čas neprizadeti« iz leta 1932), ki ga snemajo v neki rimski vili. Režira Francesco Maselli, v glavnih vlogah pa nastopajo Paulette Godard, Rod Steiger, Shelley Winters, Claudia Cardinale in Thomas Millian.

FRANCIJA

NOVI FILM režiserja Eduarda Molinara ima nenavaden naslov: »Čudovita norica«, toda še bolj nenavaden je igravski par v njem: Brigitte Bardot in Anthony Perkins!

Hildegard Kneff igra ob Gerardu Barryu v filmu »Gibraltar«, ki ga snema Pierre Gaspard-Huit, Dany Robin pa v Michela Boisronda filmu »Kako vam je všeč moja sestra?«

ZDRUŽENE DRŽAVE AMERIKE

NOVI FILM Johna Hustona (Zaklad Sierra Madre,

z vsega sveta

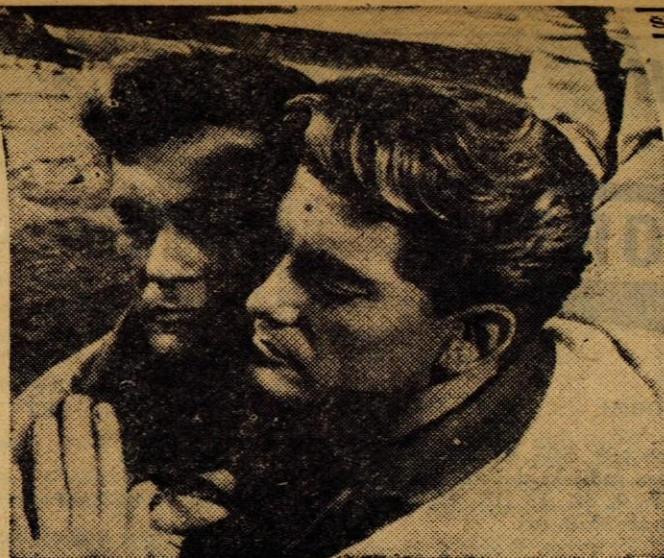
Moby Dick) ima naslov »Noč v Iguani«. Posnel ga je v Mehiki, v glavnih vlogah pa sta nastopila Richard Burton in Ava Gardner.

Veteran John Ford bo posnel »Poslednji beg«, v katerem bo z indijanskega stališča (!) obnovil na filmskem platnu resničen dogodek (beg iz rezervata, boj z ameriškimi četami in zatočišče v mehiškem samostanu) iz zgodovine indijanskega plemena Cheyenne, čigar kulturo in ponos že dolgo občuduje.

Zadnja leta na področju risanege filma v Združenih državah močno opozarja nase 31-letni jazz-glasbenik Ernest Pintoff. Iz njegovih filmov »Flebus« (1958), »Violinist« (1959), »Intervju« (1960), »Starec in cvetlica« (1961–62) in »Kritik« (1963) veje poezija in zdrava filozofija, kakršna je izredno osvežujoča in potrebna v današnjem nevrotičnem svetu. Festival v Montrealu je njegovemu »Kritiku« (ki je posmeh laži — umetniškemu filmu) dal častno mesto otvoritve festivala. To priznanje je Pintoff tudi zaslužil, saj obeta po skomercializiranem Waltu Disneyu in razočaranjih Bosustowa odpreti nova pota ameriškemu risanemu filmu.

VELIKA BRITANIJA

CHARLES CRICHTON snema »Tretjo skrivnost«, v kateri igrajo Stephen Boyd, Patricia Neal, Diane Cilento



Umrl je francoski pesnik, dramatik, filmski scenarist in režiser JEAN COCTEAU, star 74 let. Kot svojevrsten (vedno pesnik!) filmski ustvarjavec je zrežiral »Pesnikovo kri« (1932), »Lepotico in zver« (z Renémom Clementom, 1946), »Dvoglavega orla« (1947), »Strašne starše« (1948), »Orfeja« (1949) in »Orfejevo oporoko« (1959). Na sliki Jean Marais kot Orfej v istoimenskem, najbolj cenjenem Cocteaujevem filmu.

in dekletce Pamela Franklin. Vsebinska filma je zaenkrat še »četrta skrivnost«, vendar zagotavljajo, da gre za »zelo nenavadno kriminalko, ki odkriva skrite globine človeške narave.«

Gina Lollobrigida igra glavno vlogo v »Slamnatj ženi«, ki jo snemajo v britanskih studijih in na Majorci. Njena soigravca sta Sean Connery in Ralph Richardson, režira pa Basil Dearden.

SOVJETSKA ZVEZA

GRIGORIJ CUHRAJ si je za svoj novi film izbral preprosto in (kot vedno) toplo zgodbo o življenju starega veterinarja in njegove žene, ki skrbita za svojega zeta in vnučka, ko se razdruže zakon njune hčere. Filmu je dal naslov »Nekoč sta živela dedek in babica«.

SPANJA

SPANSKI režiser Luis Benlaga, čigar filmu »Krvnik« je na letošnjem festivalu v Benetkah dala mednarodna kritika posebno priznanje, je že začel snemati svoj novi film, ki govori o mladini in turistih. Dal mu je naslov »Evropejci«, za glavni vlogi pa je izbral Francozinji (Pascal Petit in Sophie Daurmier).

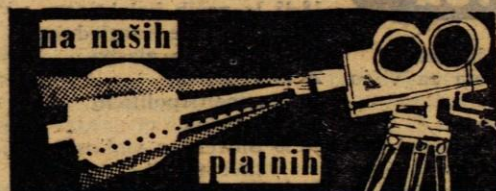
TURCIJA

TURSKA filmska industrija ni dala še vedno nobenega pomembnega dela, zato pa si zadnje čase zelo prizadeva, da bi dobila ugledne (in po možnosti donosne) filmske goste. Le malo je manjkalo, da niso posneli »Kleopatre« v Turčiji, pač pa je Alain Robbe-Grillet res posnel tam svojo »Nesmrtno«. Kot poročajo, se zdaj mudi v Turčiji Jules Dassin in pripravlja detektivko »Luč dneva« z izredno igravsko ekipo: Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell, Akim Tamiroff in Robert Morley.

DOMA

LJUBLJANSKI »Film-servis« tudi v oktobru nudi svoje usluge raznim tujim producentom za njihove »umetniške« podvige. Tako snemajo: v njegovih ateljejih in v ljubljanskem »rimskem mestu« Italijani »Tatu iz Damaška« — na Bledu, v Bohinju, v ljubljanskih Križankah in v Piranu Nemci »Ljubezen v Tirolah« — v Piranu pa nemški »Piran film« »Očarljivi apartma« ... Na žalost: mnogo še ni tudi: dobro!

Od 3. do 8. oktobra je bil na Velikem Jastrebcu pri Kruševcu jugoslovanski sejem filmov, na katerem so jugoslovanski distributerji pokazali vrsto tujih filmov, ki jih pripravljajo za odkup. Razpravljali pa so tudi o položaju in mestu naših kinematografov.



»DESANT NA DRVAR« režiserja Fadila Hadžića obravnava dogodek iz naše NOB, ki ga ni treba posebej predstavljati. V filmu igrajo med drugim Maks Furijan, Mata Milošević, Ljubiša Samardžić, Pavle Vujisić, Franek Trefalt in Marija Lojkova.

»PREGANJANA LJUBEZEN« francoskega režiserja Rogerja Vadima je še ena zgodba o ... Sicer pa, saj zgodba ni važna! Važna je Brigitte Bardot v glavni vlogi (razen nje tokrat Alida Valli in Stephen Boyd)!

»APARTMA« ameriškega mojstra Billyja Wilderja je odlična komedija o malem uradniku, ki si postilja pot k višjemu družbenemu položaju z »majhnimi uslugami« svojim nadrejenim. V filmu sta odlično zaigrala Jack Lemmon in Shirley MacLaine.



RADIJSKI

SPORED

OD 19. OKTOBRA DO 25. OKTOBRA

Poročila poslušajte vsak dan ob 4.05., 5.05., 6., 7., 8., 10., 12., 13., 15., 17., 22., 23., in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30. uri. Ob nedeljah pa ob 6.05., 7., 9., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30. uri.

SOBOTA

- 8.05 Vedre melodije za konec tedna
- 8.55 Radijska šola za nižjo stopnjo
- 9.25 Iz albuma skladb za otroke
- 9.45 Kitara, orgle in harmonika
- 10.15 Mali narodno-zabavni instrumentalni ansambli
- 10.35 Tuji zbori nam pojo
- 10.55 Glasbena medigra
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Kmetijski nasveti
- 12.25 Kvintet Vilija Petriča s pevcema Majdo Renko in Dragom Potočnikom
- 12.40 Lepe melodije igra zabavni orkester Malcolm Lockyer
- 13.30 Glasbeni sejem
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.40 Amaterji pred našim mikrofonom
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Gremo v kino
- 17.35 Pesmi in plesi jugoslovanskih narodov
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Portreti velikih pevcev
- 18.45 Novo v znanosti
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Javna narodno-zabavna matineja
- 21.00 Sobotni ples
- 22.10 Oddaja za naše izseljence
- 23.05 Prijeten konec tedna

DRUGI PROGRAM

- 19.05 Iz opernega sveta
- 20.15 Kitara in orglice
- 20.45 Radi bi vas zabavali
- 21.05 Zagrebški bienale 1963
- 22.35 Glasba za lahko noč

Nedelja

- 6.30 Napotki za turiste
- 7.40 Pogovor s poslušavci
- 8.00 Mladinska radijska igra
- 8.35 Mladina poje
- 9.05 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo — I.
- 10.00 Še pomnite, tovariši...

- 10.30 Nedeljska matineja RTV Ljubljana
- 11.30 Nedeljska reportaža
- 11.50 Solistični instrumenti zabavne glasbe
- 12.05 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo — II.
- 13.10 Obvestila in zabavna glasba
- 13.30 Za našo vas
- 13.50 Koncert pri vas doma
- 14.10 Nekaj melodij — nekaj ritmov
- 15.15 Glasba iz velikih oper
- 16.00 Humoreska tega tedna
- 16.20 Naš glasbeni avtomat
- 17.05 Majhni zabavni ansambli
- 17.15 Radijska igra
- 18.02 Popularne skladbe s koncertnih odrov
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Izberite svojo melodijo
- 21.00 Znamenite operne predstave
- 22.10 Zapešite z nami
- 23.05 Iz jugoslovanske simfonične literature

DRUGI PROGRAM

- 12.00 Nedeljski koncert ob dvanajstih
- 13.10 Slavni pevci v priljubljenih operah
- 14.00 Pol ure ob zabavni glasbi
- 14.30 Iz komornih del Petra Iljiča Čajkovskega
- 15.15 Zvočna paleta
- 19.05 Alpska simfonija
- 20.00 Dva zabavna orkestra
- 20.45 Koncert št. 2
- 20.55 Rondo za štiri flaute
- 21.00 V nedeljo zvečer
- 22.10 Glasbena medigra
- 22.15 Komorna soareja

Ponedeljek

- 8.05 Iz slovenske in romanske glasbe
- 8.35 Slovenske narodne poje
- 8.55 Za mlade radovedneže
- 9.25 Sestanek z orkestrom vzhodnonemškega radia
- 10.15 Duet iz opere
- 10.35 Naš podlistek
- 10.55 Glasbeni intermezzo
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Radijska kmečka univerza

- 12.25 Z vokalnimi narodnimi ansambli
- 12.40 Lepe melodije igra orkester Jackie Gleason
- 13.30 Glasbeni sejem
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.45 S knjižnega trga
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Iz opernega albuma
- 18.00 Aktualnosti doma
- 18.10 Vedri zvoki in v svetu
- 18.45 Družba in čas
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Skupni program JRT
- 22.10 Zabavni mozaik
- 23.05 Plesna glasba

DRUGI PROGRAM

- 19.05 Začetni tečaj angleščine
- 19.20 Operni ansambli starega in novega sveta
- 20.10 Zvočni portret ansambli
- Fausta Papetti
- 20.45 Na kmetih s skladateljem Josipom Slavenskim
- 21.00 Za oddih in za zabavo
- 21.20 Naš variete

Torek

- 8.05 Domače viže in napevi z narodnimi ansambli
- 8.30 Zabavni zbori in zabavni orkestri z zbori
- 8.55 Radijska šola za srednjo stopnjo
- 9.25 Odlomki iz Bellinijeve »Norme«
- 10.15 Pisana paleta
- 10.40 Srbski skladatelji in izvajavci
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Kmetijski nasveti — Ing. Vukatin Šišakovič: Ocena zdravstvenega stanja vinogradov v letošnjem letu
- 12.25 Ansambli Boruta Lesjaka s pevci
- 12.40 Lepe melodije z orkestrom Merten Gould
- 13.30 17 violin Velikega moskovskega gledališča
- 14.05 Radijska šola za višjo stopnjo
- 14.35 N-mau čez izaro...
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.30 V torek nasvidenje
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Koncert po željah poslušavcev
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Instrumentalni solisti zabavne glasbe
- 18.25 Plesni orkester RTV Ljubljana in njegovi solisti
- 18.45 Na mednarodnih križpotjih
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Skupni program JRT
- 20.20 Radijska igra
- 20.45 Mala revija zabavne glasbe
- 21.20 Srečanje večer
- 22.10 Glasbena medigra
- 22.15 Skupni program JRT
- 23.05 Komorni intermezzo
- 23.20 Skupni program JRT

- DRUGI PROGRAM
- 19.05 Tečaj makedonskega jezika
- 19.20 Glasbena medigra
- 19.25 Veliki violinisti
- 20.00 Po svetu jazza
- 20.45 Letni časi

Sreda

- 8.05 Jutranji divertimento
- 8.55 Pisani svet pravljic in zgodb
- 9.25 Glasba ob delu
- 10.15 Pesmi, ki so preživele narod
- 10.45 Clovek in zdravje
- 10.55 Glasbena medigra
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Kmetijski nasveti
- 12.25 Domači ansambli z vokalnimi solisti
- 12.40 Lepe melodije z orkestrom Raphaele
- 13.30 Instrumentalne pesmi in plesi
- 14.35 Znanje in priljubljene
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.40 Dvajset mrtut s Komornim zborom
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Chopin — Prvi ciklus
- 17.35 Iz fonoteke radia Koper
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Portreti partizanskih skladateljev
- 18.25 Iz nordijskega sveta
- 18.45 Ljudski parlament
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Opera — Veronika Deseniška
- 22.10 Nočni kaleidoskop
- 23.05 Izložba plošč

DRUGI PROGRAM

- 19.05 Tečaj ruskega jezika
- 19.20 Glasbena slikanica
- 19.41 Majhni zabavni ansambli
- 20.05 Mojster zlatega veka zborovske glasbe
- 20.45 Prva harfa sveta
- 20.55 Mednarodna radijska in televizijska univerza
- 21.10 Moderni plesni ritmi

Četrtek

- 8.05 Iz oper in baletov
- 8.55 Radijska šola za višjo stopnjo
- 9.25 Slovenski pevci, orkestri in ansambli
- 10.15 Petnajst minut s češkimi pihalnimi godbami
- 10.30 Pet minut za novo pesmico
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Radijska kmečka univerza
- 12.25 Nekaj domačih pesmi z vokalnimi ansambli
- 12.40 Lepe melodije z orkestrom Parcy Faith
- 13.15 Obvestila in zabavna glasba
- 13.30 Glasbeni sejem
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.15 Zabavna glasba
- 15.40 Literarni sprehod
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Majhni zabavni ansambli

- 17.15 Turistična oddaja
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Divertimento in suita
- 18.45 Ta teden v skupščinskih odborih
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Koncert ob Dnevu ZN
- 22.10 Tako igra pianist Geza Anda
- 23.05 Zabavni vokalni ansambli
- 23.20 Po svetu jazza
- 23.50 Za lahko noč

DRUGI PROGRAM

- 19.05 Miniature za klavir
- 19.25 Serenada v Es-duru
- 19.48 Plesni orkester Ramon Argueso
- 20.05 Zaključni prizor opere Hovansčina
- 20.45 Francoska suita
- 21.00 Melodije po pošti

Petek

- 8.05 Slovenske narodne in ponarodele
- 8.35 Majhni zabavni ansambli
- 8.55 Pionirski tednik
- 9.25 Iz dežele kanjonov
- 10.15 Prizor opere Mefistole
- 10.35 Novost na knjižni polici
- 10.55 Glasbeni intermezzo
- 11.00 Pozor, nimaš prednosti
- 12.05 Zabavna glasba
- 12.15 Kmetijski nasveti
- 12.25 Vaški kvintet, pojeta Božo in Miško
- 12.40 Lepe melodije
- 13.30 Domači instrumentalni in vokalni solisti
- 14.05 Radijska šola za nižjo stopnjo
- 14.35 Iz slovenske narodno-zabavne glasbe
- 15.15 Napotki za turiste
- 15.20 Zabavna glasba
- 15.45 Jezikovni pogovori
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Petkovo glasbeno popoldne
- 18.00 Aktualnosti doma in v svetu
- 18.10 Jugoslovanski zbori pred mikrofonom
- 18.30 Pripoveduje Jože Privšek
- 18.45 Iz naših kolektivov
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Revijska glasba
- 20.15 Tedenski zunanjepolitični pregled
- 20.30 Slovenska violinska literatura
- 21.00 Hammond orgle
- 21.15 Oddaja o morju in pomorščakih
- 22.10 Sestanek plesnih orkestrom
- 23.05 Komorni intermezzo
- 23.20 Skupni program JRT

DRUGI PROGRAM

- 19.05 Nadaljevalni tečaj angleščine
- 19.20 Sonata za violino in klavir
- 19.35 Drugi kraji — druge melodije
- 20.02 Variacije in fuga na temo op. 10
- 20.45 Srečanje z Markom Novoselom
- 20.55 Nenavadne zgodbe iz znanosti in domišljije
- 21.10 Glasbena medigra
- 21.15 Jaz na koncertnem odru



Jesenice »RADIO«

19. do 21. oktobra nemški film NE POSILJAJ ZENE V ITALIJO.
22. do 23. oktobra angleški film KROG ZAVAJANJA.
24. do 25. oktobra angleški film TIGROV ZALIV.

Jesenice »PLAVŽ«

19. do 20. oktobra angleški film KROG ZAVAJANJA.
21. do 22. oktobra nemški film NE POSILJAJ ZENE V ITALIJO.

24. do 25. oktobra nemško-jug. film TAJNE ORIENTA II. DEL.

Zirovnica

19. oktobra francoski film KOSILO NA TRAVI.

20. oktobra nemško-jugoslovanski film TAJNE ORIENTA I. DEL.

23. oktobra nemški film NE POSILJAJ ZENE V ITALIJO.

Dovje-Mojstrana

19. oktobra nemško-jugoslovanski film TAJNE ORIENTA I. DEL.

19. oktobra jugoslovanski film SKOPJE — o potresu.

20. oktobra francoski film KOSILO NA TRAVI.

24. oktobra nemški film NE POSILJAJ ZENE V ITALIJO.

Koroška Bela

19. oktobra nemško-jugoslovanski film TAJNE ORIENTA II. DEL.

20. oktobra avstrijski film MOJA NEČAKINJA TEGA NE DELA.

20. oktobra jugoslovanski film SKOPJE — o potresu.

21. oktobra angleški film KROG ZAVAJANJA.

Kranjska gora

18. do 19. oktobra avstrijski film MOJA NEČAKINJA TEGA NE DELA.

20. oktobra nemško-jugoslovanski film TAJNE ORIENTA II. DEL.

24. oktobra angleški film KROG ZAVAJANJA.

Ljubno

19. oktobra ameriški barvni film ŽIŽI ob 19.30.

20. oktobra poljski film MATI IVANA ANGELSKA ob 10. uri.

Kropa

19. oktobra italijanski film PRIJATELJ GANGSTERJEV ob 20. uri.

20. oktobra francoski barv. film MEC MASCEVANJA ob 15. in 19.30.

23. oktobra italijanski film DOLGA NOČ 1943 ob 19.30.

Radovljica

19. oktobra italijanski film SMRT PRIHAJA IZ VSEMIRJA ob 18. uri.

19. oktobra italijanski film GARSONJERA ob 20. uri.

20. oktobra italijanski film GARSONJERA ob 16. in 20. uri.

20. oktobra italijanski film SMRT PRIHAJA IZ VSEMIRJA ob 18. in 10. uri dopoldne.

22. oktobra angleški film HAJKA ob 20. uri.

23. oktobra angleški film HAJKA ob 18. in 20. uri.

24. oktobra sovjetski film ALEKSANDER NEVSKI ob 18. in 20. uri.

25. oktobra ital. barv. CS film DRAKUT MASCEVALEC ob 20. uri.

Športne prireditve

• NAMIZNI TENIS

Jesenice — V telovadnici Partizana se bo danes popoldne pričel drugi turnir za ekipno republiško prvenstvo v namiznem tenisu. Tekmovanje se bo jutri dopoldne in popoldne nadaljevalo.

• NOGOMET

V sedmem kolu gorenjske nogometne lige bodo jutri na sporedu naslednja srečanja — v Naklem ob 15. uri

Naklo : Tržič (predtekmi pionirjev v okviru občinskega prvenstva — ob 13. uri Naklo : Predoslje, ob 14. uri Podbrezje : Preddvor), v Senčurju ob 10. uri Svoboda : Lesce, v Škofji Loki ob 14.30 Partizan : Železniki, v Strazli ob 9.30 Triglav B : Bled in v Ihanu ob 10. uri Tabor : Jesenice.

• ROKOMET

V okviru sedmega kola republiške lige bodo na sporedu naslednja srečanja: moški — Tržič : Krško ob 10. uri; moštvo Mladosti gostuje v Mariboru, kjer se bo srečalo s Kovinarjem. Ženske — ekipa Mladosti bo igrala v Ptuj z Dravo.

V petem kolu ljubljanske conske lige bosta oba gorenjska predstavnika igrala doma — Duplje s Sentvidom, Sava pa s Šiško. Obe tekmi bosta ob 10. uri.

V sedmem kolu gorenjske lige bodo na sporedu naslednje tekme — Žabnica : Storič ob 9.30, Radovljica : Selca ob 10. uri, Krize : Tržič B ob 10. uri, Mladost B : Kravec ob 8.30, ekipi Savica in Duplje B pa sta tokrat prosti. Vse tekme bodo na igriščih prvoimenovanih moštev.

gledališče

PRESERNOVO GLEDALIŠČE V KRANJU

Nedelja, 20. oktobra ob 10. uri URA PRAVLJIC; ob 16. uri Tirso de Moline DON GIL V ZELENIH HLACAH, gostovanje v domu kulture Naklo.

Torek, 22. oktobra ob 20. uri za IZVEN Čopič: BUDALO — uprizori Istrsko narodno gledališče Pula.

Sreda, 23. oktobra ob 19.30 Shakespeare DVANAJSTA NOČ — uprizori Mestno gledališče ljubljansko za red TEKSTILINDUS - SAVA I.

Četrtek, 24. okt. ob 19.30 Tirso de Moline: DON GIL V ZELENIH HLACAH. Gostovanje v Tržiču.

TELEVIZIJA

SOBOTA — 19. oktobra

RTV Beograd
17.50 Sterija Popović:
Kir Janja — TV igra
RTV Ljubljana
19.00 TV obzornik
19.20 Sprehod skozi čas
19.45 Kaj bo prihodnji teden na sporedu
JTV
20.00 TV dnevnik
RTV Beograd
20.30 Prenos svečane proslave ob zaključku del. na avtocesti
RTV Ljubljana
22.00 Zgodba iz serije »Dr. Kildare«
22.50 Poročila

NEDELJA — 20. oktobra

RTV Beograd
10.00 Kmetijska oddaja
RTV Ljubljana
10.30 »Mamin rojstni dan« — šaljiva zgodba
RTV Beograd
11.00 Prenos zborovanja ob otvoritvi avtoceste
Evrovizija
15.15 Tekmovanje preskokih konj čez ovire

RTV Beograd
15.45 Nevihta na mirni vodi — oddaja iz Sarajeva
RTV Beograd
16.00 Sto let nogometa
16.30 Tekmovanje v boksu
RTV Ljubljana
18.30 Dysnejev svet
RTV Beograd
19.30 Avtocesta 1963
JTV
20.00 TV dnevnik
20.45 Propagandna oddaja
RTV Beograd
21.00 »Sam« — jugoslovanski film
RTV Ljubljana
22.30 Poročila

PONEDELJEK — 21. oktobra

RTV Ljubljana
10.40 Šolska ura — Pajkov album
15.20 Ponovitev šolske ure
17.30 Angleščina na TV
RTV Zagreb
18.00 TV v šoli
RTV Ljubljana
18.30 Poročila
18.35 »Vitez Peter se bori proti Turkom« — lutkovna igra
19.00 TV obzornik
JTV
19.30 Tedenski športni pregled
20.00 TV dnevnik
RTV Zagreb
20.30 Miroslav Krleža: Leda — komedija

RTV Zagreb
22.45 Poročila

TOREK — 22. oktobra

NI SPOREDA!

SREDA — 23. oktobra

Evrovizija
14.40 Nogometna tekma Anglija : reprezentanca sveta
RTV Ljubljana
17.30 Ruščina na TV
18.00 Poročila
18.05 Mošnja zlatnikov za najlepšo igračko — slikanica
18.20 Pionirski TV studio
19.00 TV obzornik
19.15 Dokumentarni film
19.30 »Polet proti velikanom« — film
JTV
20.00 TV dnevnik
RTV Ljubljana
20.30 Propagandna oddaja
RTV Zagreb
20.45 »Festivalske obrobne pripombe« — zabavno glasbena oddaja
RTV Beograd
21.45 Rezervirano za poročilo OZN
22.00 Poročila

CETRTEK — 24. oktobra

RTV Zagreb
10.00 TV v šoli

RTV Ljubljana
17.30 Angleščina na TV
RTV Beograd
18.00 Poročila
18.05 »Slike sveta« filmski žurnal
RTV Ljubljana
18.30 Britanska enciklopedija
19.00 TV obzornik
RTV Zagreb
19.30 Pesmi in narodni plesi iz Prigorja in Zagreba
JTV
20.00 TV dnevnik
RTV Beograd
20.30 Candida — prenos predstave iz gledališča

PETEK — 25. oktobra

RTV Ljubljana
17.30 Ruščina na TV
18.00 Poročila
18.05 Kuharski nasveti
18.30 S poti po Zapadni Afriki
19.00 TV obzornik
RTV Beograd
19.30 Dokumentarni film
JTV
20.00 TV dnevnik
RTV Zagreb
20.30 TV helikopter
20.45 Ljudje na gradbiščih in v šolskih klopih
Evrovizija
21.00 Sanremo v Zürichu — festival zabavnih melodij
RTV Ljubljana
22.15 Poročila

Brodovi imajo mlade!

Spoštovanim bralcem sporočamo radostno vest, da je v Opatiji, v hudih krčih mati popevka (Bro-dovi) povrgla 20 mladičev. Vsi mladiči so po izjavi prisotnih materi zelo podobni. Serija pevcev, ki je pri tem dogodku sodelovala, je s solzami in vzdihovanjem da-la slutiti, da se ne bo vse srečno končalo.

Strokovnjaki so v svojih izjavah o prihodnosti mladičev zelo zadržani; vse kaže, da so mnogi (večinoma) že umrli, vendar je klinično smrt po načelih sodobne medicine strogo ločiti od navidezne smrti. Srečni oče pa trdi, da so nasprotno novorojenčki naravnost umetniški atleti in da so govorice o njihovi smrti le zlobna natolcevanja. Izrazil je trdno prepričanje, da se opazovanci motijo in da končno navidezna smrt za sodobno medicinsko znanost ne pomeni nerešljivega problema.

Prepričan sem, da bravci z nestrpnostjo čakajo na podrobnosti. Porod je potekal takole:

Pričelo se je ob 20.30 z uverturo dveh orkestrrov, prvega z liričnimi godali, drugega z uporabo trobil, da bi naznanila urbi et orbi pričetek velikega dogodka. Takoj nato so se pričeli javljati prvi popadki, najprej z nedefiniranimi zvoki, ki so počasi prehajali v maestoso (človek bi mislil, da sedi v kinu in gleda film Eksodus). Popadki so bili močnejši pri vsakem nadaljnjem porodu so bili hujši. Uboga mati!

»Oprosti mi, da te volim, jer te ne volim, a kad se setim, ja se kroz noč i suze borim protiv sebe i protiv tebe, jer ti si istina, a ja te volim i ja te ne volim...« — cela simfonija čustev, vredna Shakespeara. Ubogi porodnici se je očitno bledlo. Nazadnje je postalo jasno, da porodnica 11. poroda ne bi več prenesla, zato so strokovnjaki imeli za potrebno, da

z mučenjem prenehajo in ostalih 10 porodov odložili za naslednji dan.

Drugi dan je potekal prav tako kakor prvi. Kdor želi poročila o poteku drugega dne, naj še enkrat prebere poročilo s prvega dne, pa bo zadovoljen.

Tretji dan so se porodničarji zbrali in se lotili natančnega in vseobsegajočega pregleda novorojenčkov. Pri tem so uporabili več metod:

• Tehtanje.

Pri tehtanju so ugotovili, da imajo novorojenčki nenormalno visoko telesno težo, tako visoko, da so morali uporabljati decimalno tehtnico.

• Ugotavljanje inteligenčnega kvocienta.

kljub temu da so uporabili najenostavnejše teste, kar je bilo sicer javljeno, rezultat ni bil objavljen. Zlobneži trdijo, da je bil rezultat katastrofalen.

• Sposobnost za življenje.

O tem strokovnjaki ne dajejo dokončnih in jasnih izjav in smo zaradi tega vezani na lastna opazovanja.

Zanimivo je pri tem, da so bili novorojenčki makedonskega rodu odrinjeni prav tako, kot slovenskega leta 1960 in so zaradi tega mladiči makedonskega roda izumrli. Vzrok ni pojasnjen. Morda gre tu za prirojene hibe, premajhno zavzetost matere ali malomarnost porodničarjev. Najverjetneje bo treba misliti na zgraditev nove porodnišnice v Makedoniji.

Pri podeljevanju nagrad za najlepše novorojenčke so bili strokovnjaki medicinsko-literarnega sektorja mnenja, da noben mladič ne bi prenesel nagrade, ker bi ga gotovo zadela kap. Zato nagrade niso podelili.

Strokovnjaki z medicinsko-glasbenega sektorja pa so nasprotno menili, da bi utegnile nagrade po-

večati možnost, da kateri izmed novorojenčkov preživi. Zato so nagrade podelili. Kdo ima prav, je prezigodaj reči, vendar bi se odločil za stališče literatov.

Nekaj me skrbi. Pri tem porodu so bili navzoči mnogi tuji porodničarji, tudi taki, ki imajo s takimi porodi dolgoletne izkušnje.

Le kaj si bodo mislili o nas?

VLADIMIR STIASNY

1	2	3	4	5	6
7					8
3				9	
10				11	
12		13			
	14				
15					

KRIŽANKA št. 38 (lik št. 34)

Križanka je magična, zato velja prva številka za opis vodoravno, druga pa za navpično.

1., 1. samski stan, 7., 2. mesto v Italiji, 8., 3. vrsta igre na srečo, 9., 14. avtomobilska oznaka Slavon-skega Broda, 10., 4. vrsta zemlje, 12., 5. avtomobilska oznaka Bihača, 13., 11. teliček, 14., 9. prizořišče, 15., 6. kadivec.

Rešitev križanke št. 37

Vod.: 1. klavir, 7. lesorez, 9. oči, 10. Ivo, 11. ta, 12. Aden, 13. griža, 14. saraj, 16. obad, 17. la, 19. lom, 20. mah, 21. otomana, 23. azurit.

HOROSKOP

Velja od 12. do 19. oktobra



OVEN (21. 3.—20. 4.)

Zanimivi doživljaji s koristnimi posledicami. Neprilike v domačem krogu zastran sosedovih govoric. Število simpatij se poveča vzporedno z izdatki.



BIK (21. 4.—20. 5.)

Teden bo nekoliko razburkan in treba bo urediti različne stvari. Uspeh je odvisen predvsem od lastne iznajdljivosti. Prijetne vesti, ki so dokaj zapletene. Živci bodo malce trpeli.



DVOJČKA (21. 5.—20. 6.)

Ne pustite se vplivati od oseb, ki bi rade ustvarile zdrabo. Zavijah takoj rokave, da se neki dober posel ne izmuzne iz rok. Smotno izkoristite prosti čas in pri tem ne pozabi na počitek. Naj še drugi malo skačejo po terenu.



RAK (21. 6.—22. 7.)

Negativni vplivi pri sentimentalnih odnosih. Varuj se pre-nagljenih odločitev. Finančni položaj se bo izboljšal. Star dolžnik se te spomni.



LEV (23. 7.—22. 8.)

Nič ne bo s sestankom. Temni oblaki se bodo na srčnem področju umaknili prijetnemu razpoloženju in objemu z drago osebo. Nekaj slišiš, pa te naj ne gane preveč.



DEVICA (23. 8.—22. 9.)

Pozor na srčne tegobe: srce bo krepkeje zabilo brez predhodnega obvestila. Pismo te malce razočara, star dolžnik pa razveseli. Varuj se gripe, ne vasuj, noči so vlažne in hladne.



TEHTNICA (23. 9.—22. 10.)

Pri srčnih stvareh nič posebnosti, vendar bo teden v celoti prijeten. Možnost nekega nakupa povzroči majhen spor z drago osebo. Navdih za umetniško dejavnost.



SKORPIJON (23. 10.—22. 11.)

Tokrat je očesna govorica iskrena. Ne odbijaj, saj si že v ljubezenski pajčevini, sicer solza ne bo konec. Z darilom te prijetno presenetijo in spravijo v zadrego.



STRELEC (23. 11.—22. 12.)

Zaradi sosedovih govoric obstaja možnost spora z drago osebo. Če se spreš bo samo diplomacija potrebna za pomiritev. Ne računaj na honorar, pride, vendar z zamudo.



KOZOROG (23. 12.—20. 1.)

Ne zmeni se za obljube novega znanca, pusti da z dejanji pokaže. V službi te zaradi prijateljstva s tajnico postrani gledajo. Hitro pomiri čveke.



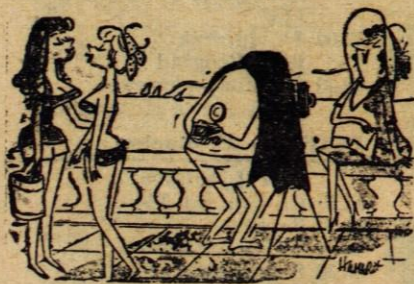
VODNAR (21. 1.—19. 2.)

Nezaupljivost in sumničenje drage osebe doseže višek. Nekaj bo treba priznati, vsega pa ne za kar ni dokazov. Potrebno je precej potrpežljivosti.

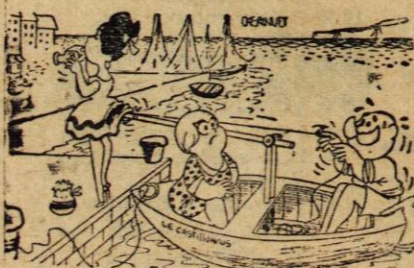


RIBI (20. 2.—20. 3.)

Se je čas, da se nekomu opravičiš. Hrepenenje bo potešeno. Nepredvideno srečanje ti zmeša vse štrene in posledice čutiš š precej časa.



— Ali je tako dobro, Emil?



— Zakaj dvigaš jambor, ko pa sploh ni vetra!

HUMOR



— Po mnenju svojega moža sem vzorna žena... Ne bojte se. On se običajno vedno zmotil