

Med gospodinjskimi navodili

je zelo potreben tudi nasvet, kako je treba sušiti sadje

Ljubljana, 29. julija.

Sušenje sadja priporočamo zaradi tega še posebno, ker je mnogo bolj priporočljivo kakor vkuhanje. Suho sadje se delj časa ohrani, ne potrebuje nobenih dodatkov in hranimo ga najlažje. Toda sadja znajo sušiti le redki, čeprav je postopek lažji kakor pri raznih drugih načinjih konzerviranja. Meščanskim gospodinjam se zli sušenje sadja težavno, ker nimajo krušnih peči. V uporabi so bolj sadne meze in vloženo sadje. Vendar je zlaj upanje, da se bo sušenje sadja bolj razširilo, saj bodo gospodinje spredviele, da lahko suše tudi v pecici štedilnikov. Letos bodo tudi meščani pribeljali precej sadja, ker je dobra sadna letina, zato se tem bolj priporočamo sušenje.

Vsaka gospodinja pa nima pri rokah navoda, kako je treba sušiti sadje. Ceneni najpotrenejši pridržnikov za gospodinjske namene je še vedno premalo, gospodinjskih listov pa tudi ni tolko, da bi bile vse gospodinje naročnice. Zato bi pa bilo prav, kar smo že nekajkrat omenili, da bi gospodinje širile svoje izkušnje tudi s pomočjo listov ter da bi strokovnjaki bili vedno pripravljeni pomagati ljudem s svojimi nasveti.

Gospodinje, ki bi lahko sušile sadje, naj si omisijo posebne lese za sušenje v štedilniških pečicah. Sušenje na teh lesah je lahko in sorazmerno hitro. Sicer je pa sušenje mogoče tudi v pečicah in drugih večjih posodah, a moramo biti posebno pazljivi da ga ne zamenimo in da se nam ne prime posode. Kmetje suše sadje tudi v posodah v krušnih pečeh. Marsikje niso posvetili sušenju posebne pazljivosti, zato so nuslušili napol sežgane in kakor kamen trde krhlje. Ni vseeno tudi, kakšno sadje sušimo. Pred sušenjem ga moramo dobro očistiti ter odtebiti. Izločimo piškavo in gnilo sadje. Salje sušimo celo ali razrežemo. Nekatere vrste sušimo vedno cele. Drugače je treba sušiti koščičasto sadje kakor jabolka in hruske.

Drobnejše hruske lahko sušimo cele. Če smo jih primerno posušili, so dobre kakor čokoladu, mehke in sladke, vendar dovolj suhe. Imajo tudi lepo čokoladno barvo. Če smo jih pa posušili preveč, so temnejše, trde in ne tudi tako sladke. Jabolka navadno zarezemo na krhlje, preden jih sušimo. Priporočljivo je, da izločimo peške z vsem pesiččem. Ko pa jabolka režemo in lupimo, porjave na zraku, zato nekateri viajajo krhlje v mizlo volo. Tako ostanejo krhlji svetlejše, lepo barve in takšno suho sadje je bolj cenjeno. Kmetje suše jabolka navadno neolupljena, a olupljena, suha, so mnogo boljša. Tudi nekateri druge vrste olupljene suhega sadja so zelo dobre, seveda je s sušenjem več dela. Prava specjaliteta, zelo draga, so olupljene suhe slike. Vendar so slike dobre tudi brez vsake po-

sebne priprave, neolupljene in posušene s koščicami. Ce sušimo debelejše hruske, jih razrezemo, vendar ne na obročke in tako tanke krihlje kakor jabolka, temveč jih razčerterimo po dolgem. Priporočljivo je, da jih olupimo. Ne bomo se kesali, če se bomo nekoliko bolj potrudili. Sicer so suhe hruske dobre tudi neolupljene, toda zato, da su sušenju ne posvetili nekoliko več truda, ce lahko znatno izboljšamo kakovost suhega sadja.

Glavno je pa sevela sušenje samo, čeprav je pravljiva tudi važna. Prelvsem moramo paziti, da je primerna temperatura v pečici, ali kjer pač sušimo. Znaša naj okrog 70°. Ce je toplota previsoka, je sušenje težavno in tudi precej tveganje, ker sadje razpoka in sok naglo izteče, potem pa krhlje zgolene. Najlažje je še sušenje jabolka, ki preneso precej visoko temperaturo in se suše počasno. Paziši moramo biti pri sušenju slike, ki vsebujejo precej vode, in sicer do 80%. Med sušenjem slike izgubite približno dve tretjini svoje teže. Iz tegih nam postane razumljivo, da se med sušenjem nabira precej pare v pečici ali peči, zato je potrebno, da omogocimo izmenjavo zraka, sicer bi se nabralo toliko pare, da bi se sadje parilo. Končno bi zrak, z prenasleditvijo, ne mogel več sprejemati pare, in voda bi razgnala plodove. Iz počasnega salu bi se izil sok in plodovi bi se razlezili, osušili preveč, pa tudi neenakomerno. Ni pa tudi priporočljivo sušiti sadja v presuli vročini, kar velja tudi predvsem za koščičasto sadje. V takšni vročini bi se lupina prenaglo osušila, luknjice bi se stisnile in voda bi se mogla izhlapevati. Zato bi sadovi popokali in izgubili sok ter z njim tudi dober okus ter aroma. Posamezni sadovi pa tudi ne razpokajo, zato pa ostanejo v tudi ne tako dobro kakor pravilno sušeno. — Zapomniti si moramo torej, da za sušenje ne sme biti pečica prevroča, zlasti ne, ce sušimo slike. V začetku tudi naj ne previsoka temperatura, ker bi se sicer kožica preveč oprekla, da bi bilo izhlapevanje vode onemogočeno.

Vedeti moramo, da se vse sadje ne posuši hkrati zlasti, če ni enako debelo, zato kaže, da suhe sadove med sušenjem izločamo, če je mogoče. Ne bojte se, če ne boste mogli sadja posušiti hkrati, odnosno, če se vam ga bo posušilo le nekaj vmes med drugim, saj nič ne skdučuje, če ga sušite v predelih. Zato vam tudi ni treba kuriti poselj za sušenje v štedilniku. Ko zopet zakurite, nadaljujete sušenje. Zato tudi lahko preberete neenakomerno suho sadje. Sa je načajanje na sušilnu lesu ali v posodo le v eni plasti, da se vam ne sprime in da se suši bolj enakomerno. — To so glavna navodila, ki so nujno potrebna dokler si sami ne pridobite primernih skušen.

Zdaj se je pričela sezona kumar

Končno je trg dobro založen tudi s kumarami, kakor je prav v sezoni kislih kumaric

Ljubljana, 29. julija.

Pri nas »objahujamo celo vrsto sezon, rečimo: kopalno, sadno, sezono kislih kumaric in morda še kakšno podobno. Sezone, ki so v zvezi z našimi jedilniki, moramo upoštevati hčerke nočes; zato poskrbe že gospodinje. Že od nekdaj uživa velik sluh zlasti sezona kislih kumar, ki posega mnogo globlje v življenje, ne le v kuhanje. V tej sezoni se je včasih razširila spadna boleznev; vse je zaspalo, tako da so morali tudi listi pogrevati senzacije iz kraljestva domišljije. Fiziologom, sociologom raznim drugim žigom se je nudila hvalčna natoga, da bi proučili, ali vplivajo kumare tako na človeški organizem in ljudske navade v zvezi z vročino, da ljudje izprečijo vse ter se zanimalo samo za blago — predvsem, seveda za kumare — na trgu. Čeprav pa zadnje skrivnosti kumar niso še odkrite, četudi nismo zapisali niti še v tržnem poročilu, koliko in kakšne vitamine vsebujeta in ne glede na vse njihove znane in neznan lastnosti jih naše gospodinje cenijo, kakor da so najžahnejši pridelek vrtov. Kako bi to reje ne bile vesele tudi letosnjega začetka sezone?

Meščani so se neupravičeno bali, da se bo letosnjaja sezona kumaric začela — brez kumar. Že prejšnje tedne je bilo od časa do časa naprodaj precej te povrtnine. Naše zelenjadarice so letos začele dovoziti zelo zgodaj kumare in zdelo se je celo, da ne bo poreben uvoz iz drugih pokrajin. Ko pa v posameznih tednih uvoz ni bil tako dober, ni bilo naprodaj tudi toliko domačih pridekov in silno se nam je vsem tožilo po kumarah. Zato so bile gospodinje danes tem bolj prijetno prisenečene; ne le, ker so bili

branjevci dobro založeni z uvoženimi kumarami, temveč, ker so tudi naše zelenjadarice spričo lepe zaloge uvoženega blaga začele vleti iz skravnostnih košar svoje prideke, kakor bi se hotele postaviti, čes, poglejte, takšno blago pa raste na naših vrtovih! Reje lepo, moramo priznati, in hvaležni smo jim, da so nam ga končno pokazale. Podobne razstave so razveseljive in tudi precej poučne. Naše pridevalovke bodo pa že še tem več priznanja, če bodo začele z večjo vremensko razstavljati še strojči fižol. Kako smo presodili po domačem strojčem fižolu, ki ga je davai prodajajo nekaj zelenjadaric na zelenjadnem trgu med drugim domačim blagom, je tudi to blago izvrstno, ne da bi se ga pridevalovkam bilo treba sramovati in ga skrivati.

Ne smete misliti, da je bil trg danes založen le s kumarami. Ni bilo mogoče prezreti krasne sladke paprike. Prodajajo tako lepo papriko, kakor da je našlikana a tudi takoj veliko, da menda lahko v eno samo natlači pol kilograma riža. Skoda, da ob tej krasni, zeleni barvi ni še rdečih paradiznikov. Spričo razstave paradiznikov pri branjevcih bi si najbrž lahko ogledali tudi domači pridelek na zelenjadnem trgu. Branjevci so danes razstavili tudi lepe hruske v pravih grmadah, ranega tega so pa bili dobro založeni tudi z ringlojem (menda bi bilo treba pisati renklod ali ringlod, kakor nam dopoveduje jekoslovec). Zoper je dovolj naprodaj tudi uvožene čebule, a zdaj rumene, med tem ko smo prejšnje mesecu kupovali belo in rdečo. Največ je pa med vsem blagom zelenjatnih glav. Tudi na tovoru načrtovanem z uvoženim blagom, davi pri trgovcu s povrtnino, je bilo

davi največ zelja. Med sadjem je precej tudi breskav. Dobro nadomestujejo zlaj sadje melone, ki jih pa ljudje še niso poscho kupovali.

Gde na količino blaga je bilo davi manj kupcev kakor v soboto in ni bilo pri nobeni prodajalki posebno hude gneče.

Organizacija ustaške milice

Hrvatski uradni list je objavil dekret Poglavnika dr. Pavelića o reorganizaciji ustaške milice, ki bo odslj. sestavni del hrvatske vojske. Naloge milice je nadzorovati boj ustašev, zasigurati vse kar si je priboril ta pokret za osvobojenje hrvatskega naroda, sodelovati pri obrambi nedovoljnosti Hrvatske in skrbeti za varnost hrvatskega naroda. V ustaško milico spadajo aktivne edinice, Poglavnika telešna straža, prometna policija, oružništvo, policijska straža, nadzorna služba ustaške sole, ustaška pravoprnost ter disciplinsko in kazensko sodišče. Poleg tega spadajo v ustaško milico čete nemške narodne skupine, za katere veljajo določbe zakona z dne 13. julija 1941.

Vrhovni poveljnički milice je Poglavnik, ki so mu podrejene poveljniki. Poglavnik imenuje poveljnike milice, ki so podrejene neposredno njemu. Poveljstvo milice je razdeljeno in odseki za organizatorna vprašanja, za vzgojo in izobraževanje, za preskrbo, za nadzorstvo, zdravstvo in personalna vprašanja. Vsakemu odseku načeljuje poveljnik. Aktivne formacije milice so podrejene za primer vojaške akcije domobranskemu veljstvu.

Cian milice lahko postane vsak pristaš ustaškega pokreta, ki se prostovoljno javi in ki je za to službo sposoben. Prostovoljna služba v milici je dosegrena. Prenetna s smrto, z odpustom ali premestitvijo v druge formacije hrvatske vojske. Člani milice morajo prisjeti na nastopu službe Poglavniku in državi. Militske formacije imajo pravico imeti zastave in prapore, ki jih določi Poglavnik.

Likvidacija SUZOR-ja

Ljubljana, 29. julija

Opozorili smo, da je znani zavarovalni strokovnjak in socialni delavec Ivo Lah začel objavljati v »Trgovskem listu« zanimivo razpravo pod naslovom »Likvidacija socialno zavarovalnih ustanov bivše Jugoslavije«. Nekatere podatke o razdelitvi premoženja SUZOR-ja na nasledstvene države po mednarodni pogodbi, ki je bila uveljavljena 18. decembra lani, smo posneli iz razprave. Zdaj so v Lahovem sklepnom članku v Trgovskem listu objavljene še nekatere določbe pogodbe in pojasnila, in sicer o prenosu bolniških dajatev, finančni razdelitvi, osebju zavarovalnih zavodov in izpolnitvi pogodbe.

Pogodba določa, da gredo vse bolniške dejavnosti po prevratu v breme zavarovalnih zavodov nasledstvenih držav, tudi, če obolenje datira iz časa pred prevratom. — Glede finančne razdelitve je določeno, da se nanaša na vse čisto premoženje bivših jugoslovenskih socialno zavarovalnih zavodov s posebnimi skladki vred. Pri finančni razdelitvi prihajajo v poštev le nasledstvene države, ki so pridobile del ozemlja, spadajočega v območje zavoda v likvidaciji. Bolniško zavarovanje je majhna izjema. Pri tej panogi ne more biti udeležena država, ki je pridobila manj kakor 5% celotnega števila zavarovanec. — Likvidacijska matica nezgodnih panog se razdeli v razmerju kritinskih kapitalov odpadajočih na prevzete nezgodne rentnike. Likvidacijska matica bolniških panog pa bo razdeljena po poselnih kriterijih, ki jih določijo ministrstva za socialno zavarovanje nasledstvenih držav.

Prenos premoženja bivših jugoslovenskih zavarovalnih zavodov je določeno, da je bil že izvršen ob prevratu, dejansko pa mora biti končan do 30. junija l. 1934. Kupone vrednostnih papirjev, ki so dosegli po 15. aprili 1941, je treba izročiti novim nosilec zavarovanja. Ministrstvo za socialno zavarovanje nasledstvenih držav se morejo razposarazumi o podrobnosti prenosa. Zavarovalni zavodi imajo pravico nadzirati obračun in finančno razdelitev. Prenos naslednje likvidacijske mase, ki je na ozemlju nasledstvene države, je že uveljavljen; neprimične z vso opremo in premičinami; hipotečna posojila; posojila občinam in okrajem; druga posojila; obveznice občin, krajev, posojilnic in drugih ustanov. V kolikor bi ta aktivita ne bila zadostna je treba uporabiti še druga aktivita.

Določitev pravnega stanja uslužbenec jugoslovenskih socialno-zavarovalnih zavodov, ki so zaradi teritorialnih sprememb izgubili namestitev, kakor tudi ureditev njihovih pokojnin, ostaneta pridržana poznejšim sporazumom ministrstev za socialno zavarovanje prizadetih nasledstvenih držav.

Toda potem se je zgodilo tisto... Tisto, kar vam hočem povedati.

Jelo je deževati, toda dokaj rahlo tako, da sem sklenil nadaljevati izprehod med grobovi.

Ves zamišljen sem prispel do nove grobnice. Razmisljal sem se o tem in onem, ko me je naenkrat zdramil iz zamišljenosti. Ozrl sem se. Nikjer nikogar! Kdo neki bi mogel biti? — sem pomical. Glas se je ponovil. Dzelo se mi je, da prihaja iz zemlje. Nasmehnil sem se, ker sem se sposnil na knjigijo, ki sem jo bil prečital. Toj mi še vedno roji po glavi razgovor z mrtvimi iz povesti »Bobek«. To me je pomirilo in nadaljeval sem z ogledovanjem grobov.

Toda glas se je zopet ponovil. Stopil sem bliže h grobu. In znova sem zaslišal isti glas, samo jasneje. Tedaj me je nekaj stisnilo v grič. Ni mogče — sem pomical — glas iz groba! Grozen strah mi je presnil kosti. Ves sem se tresel. Jasno sem razloč-

val, oblasti in sodišča socialnega zavarovanja nasledstvenih držav si morajo nudit medsebojno brezplačno upravno in pravno pomoč pri likvidaciji in za nadaljevanje socialnega zavarovanja. Spise zamejajo neposredno prizadeti zavodi. Zavodi, oblasti in sodišča socialnega zavarovanja obdujejo neposredno med seboj vsak v svojem uradnem jeziku. Spore, ki bi nastali pri tolmčenju in izpolnjevanju pogodb, rešujejo ministrstva za socialno zavarovanje prizadetih držav.

Iz pokrajine Trieste

— Na polju slave je padel poročnik Josip Germani. Poročnikovi svoji stanujejo v Triestu v ulici S. Giacomo in Monte 4. Do vrha je svoje studije v navtičem zavodu v Triestu, kjer je dosegel diplomo kapitana za dolge proge. Pripadal je 225. pohotnemu polku. Udeležil se je abesin ke vojne in bor v sedanjem svetovnem vojni. Bil je vneti prapadnik triestinskega fastja.

— Poročni triestinskih glasbenic. V baziliki S. Giusta v Triestu je bila poroka znamenitosti triestinske glasbenice Marlene Dietrich in Marta Danas. Danas: Sreda, 29. julija: Marta

DANAS JE PRIREDITVE
Kino Matica: Roman zdravnika
Kino Sluga: Mumija
Kino Union: Željne ljubezni

DEZURNE LEKARNE
Danas: Mr. Leustek, Resiljeva cesta 1,
Bahovec, Kongresni trg 12 in Nada Komotar,
Vič — Tržaška cesta.

— Poročni triestinskih glasbenic. V baziliki S. Giusta v Triestu je bila poroka znamenitosti triestinske glasbenice Marlene Dietrich in Marta Danas. Danas: Sreda, 29. julija: Marta

DANAS JE PRIREDITVE
Kino Matica: Roman zdravnika
Kino Sluga: Mumija
Kino Union: Željne ljubezni

DEZURNE LEKARNE
Danas: Mr. Leustek, Resiljeva cesta 1,
Bahovec, Kongresni trg 12 in Nada Komotar,
Vič — Tržaška cesta.

— Novost v Filodrammatiku. Triestinska odrška skupina uprizarja v Filodrammatiku novo komedijo Marcelle Marcelli »Nemški, kakor mrtvi«. Sodelujejo Jole Slivani, L. Tasca, M. Marcelli, C. Carli in Pino Nelli. Sodeluje tudi operni balet in komični kvartet »Tirold«, nastopajo Carli, Marcelli, Slivani in Nelli.

Trieste je močno torišče likovne umetnosti

Priprave za XVI. veliko medpokrajinsko razstavo v Triestu, na kateri bodo zbrane umetnine vseh slikarjev ter kiparjev Venezie Giulie

Trieste, 23. julija
Trieste je sedaj v julijskem vročinskem valu. Mlado in staro se zateka v številnih obmorskih kopališčih, zlasti v Barculo, kjer je ves dan vesel živž. Proti večeru pa se mladina hlađi v prijetnem drevoredu XX. Settembre in si teši žejo po številnih sladostih in točilnicah okusnega triestinskega piva. Celo priljubljena kinematografska gledališča niso ob popoldanskih urah tako obiskana, kakor so bila še v maju in juniju. Že dve, tri leta, niso pripekalo s toliko silo, kakor v letošnjem juliju.

Kulturalno življenje je bilo prekinjeno že pred dobrim mesecem. Redne dramske in operne predstave v Verdijevem gledališču so ponahale in se bodo nadaljevale s pričetkom nove kulturne sezone v oktobru. V kulturni sezoni 1941-42 je nastopilo na odrvu več ko deset dramskih in opernih ansambljev, med njimi je vzbudila posebno priviranje dogname odrske umetnosti skupina E. Grammatice, pa tudi vse ostale skupine tehnico opravile svoj umetniški sloves.

Tudi v pretekli kulturni sezoni je Trieste v globoki meri izprical svoj smisel za kulturno življenje. Nečeta poučna predavanja, številni jezikovni tečaji, odrske predstave v Verdijevem gledališču, v dvoranji Politeama Rossetti, v filodramatičnem gledališču, na Dopolavorovih odbrih itd. Razen tega pa lahko trdimo o Triestu, da kaže posebno globoko občutje za glasbo in likovno umetnost.

Za glasbeno vzgojo mladine skrbijo številni glasbeni zavodi, med njimi v prvi vrsti glasbeni ateneji. Za glasbeno priviranje pa skrb posebna Koncertna družba, ki deluje že deset let in ki jo organizira v kulturni sezoni 1941-42 nič manj kot 17 koncertov. Temu številu se pridružuje še drugi koncerti, ki so bili prirejeni pod drugim okriljem. Poseben glasbeni sloves daje Triestu slovenski kvartet "Tartini". Tako je postala Koncertna družba pravo središče glasbenega življenja in delovanja v Triestu.

Močno središče likovne umetnosti pa je medpokrajinski fašistični sindikat, ki ima svoj sedež v Triestu. Ta sindikat razvija izredno delavnost. S svojim delovanjem izpodbuja likovne umetnike Venezie Giulie k umetniškemu smovanju in oblikovanju, občinstvo pa navaja k čim globljemu dojemanju likovnih umetnin. To priviranje ima svoj močan podnet v posebni ljubezni, ki jo kaže triestinski prebivalstvo za umotvore likovne umetnosti. Z zdravim okusom za estetiko in čutom za umetniško lepoto preosa triestinski meščani

posamezne umetnine, ki so v krajsih predstavljeni v galerijah: V galeriji na Corsu, v galeriji v drevoredu XX. Settembre, v paviljonu v mestnem parku, v galeriji umetnosti prodajalne ali v galeriji Michellazzi v ulici S. Nicolo. Likovna umetnost ima v Triestu močno torišče svoje delavnosti, ustvarjanja in manifestacije. Triestinski likovni umetniki pa so utrdili svoj sloves na neštetičnih pomembnih razstavah v večjih mestih Italije, pa tudi inozemstva.

Toda že sedaj, ko se julijška vročina stopnjuje, je medpokrajinski fašistični sindikat lepih umetnosti, ki ima svoje področje v vsej Veneziji Giulii, pripravljen načrt za svojo XVI. umetnostno razstavo, ki bo otvorena dne 26. septembra v Triestu. Kakor znano, je bila lanska XV. razstava v Fiumi; pozneje del razstav tudi v Triestu. Letošnja velika medpokrajinska razstava likovnih umetnikov Venezie Giulie bo tudi v razstavnih dvoranah galerije na Corsu. Razstava bo trajala več ko mesece dni. Prvotno so namenjali uporabiti za ta namen paviljonske prostore v mestnem parku, ki jih bodo temeljito prenovili, vendar pa bi dela do otvoritve ne bila končana.

Razstava bo omogočila tudi nečlanom sindikata, da izprical svoj ustvarjalni talent. Vsak umetnik bo predložil lahko žiriji največ tri umetnine. Na ta način je zagotovljeno, da pridejo vsi razstavljajoči likovni umetniki Venezie Giulie do svoje veljavne. Vsi, ki namearjajo razstaviti svoje umetnine, jih morajo predložiti med 1. in 7. septembrom na naslov sindikata v ulici Imbriani 5.

Ce ugotovimo, da je bilo v kulturni sezoni 1941-42 v Triestu skupno okoli 25 skupinskih ter individualnih razstav, lahko v polni meri spoznamo visoko umetniško veljavjo triestinskih slikarjev in kiparjev. Trieste zasluži sloves umetniškega mesta. Likovni umetniki so pa tudi oni, ki privirajo novo kulturno sezono 1942-43. Velika XVI. medpokrajinska likovna razstava, ki bo nedvomno zoperi izprical visoko kvalitetno stopnjo giulijskih umetnostnih obiskovalcev, bo pomemben uvod v novo serijo številnih skupinskih ter individualnih umetnostnih razstav, ki bodo sledile v umetniški sezoni 1942-43. Trieste je na svoje odlične slikarje in kiparje lahko ponosen, saj pomagajo s svojimi umetnинami, ki jih razstavljajo vse povsod in ki vse povsod vzbujajo priznanje, širiti umetniški sloves svojega lepega rodnega mesta.

— Obvezna prijava usnja v Srbiji. Srbska centrala za usnje objavlja, da morajo lastniki živilskih kož in usnja nad 5 kg svoje zaloge pripraviti.

— Stare hranilne knjižice na Hrvatskem razveljavljene. Hrvatska poštna hranilnica objavlja, da bodo s 1. septembrom razveljavljene stare hranilne knjižice, ki jih bo treba zamenjati za nove.

— Hrvatska članica svetovne poštne zveze. Svicaška zunanjina ministrstvo je obvestilo hrvatsko vlado, da je postala Hrvatska s 7. aprili članica svetovne poštne zveze.

— Hrvatski državni prazniki. Na Hrvatskem je bilo urejeno vprašanje državnih praznikov. Državna praznika bosta odslej samo dva in sicer 10. aprila, dan ustanovitve Hrvatske in 20. junij, ko je bil leta 1928. izvršen atentat na Stjepana Radića. Ta dan se bo prazneno v spomin na hrvatske mučenike. Prvotno so hoteli proglasiti za državni praznik tudi 13. junij, god. dr. Starčevića, pozneje je bila pa ta misel opuščena.

— Prijava cevi za električno napeljavljavo v Srbiji. Srbska centrala za železo in kovine poziva vse lastnike zalog cevi za električno napeljavljavo, naj jih prijavijo v 10 dneh po stanju z dne 22. t. m. Prodaja takih cevi bo v bodoče vezana na posebno dovoljenje.

— Hrvatsko gospodarsko odposlanstvo v Bolgariji. V Sofijo prispe vse dni hrvatsko gospodarsko odposlanstvo, ki se hoče seznaniti z bolgarskim perutninarnstvom in si hoče ogledati nekaj perutninskih farm.

— 258 umetnih na veronki razstavi. Zbirka razstave »Veronska nagradac« je privrila na prvo nacionalno umetnostno razstavo, posvečeno poveljstvu poljedelstva v sadju, cvetičnih in živilah, 237 slike in 22 plastik. Skupno je bilo predloženih 1232 likovnih del. Otvoritev razstave bo prvega avgusta.

— Smrtni znamenitev graditelja cest. Te dni je bila potrjena vest o smrti inž. Dominika Sfondrija, načelnika osrednjega inšpekторata A. A. S. S. v Addis Abebi. Pojedini Sfondri je nastopil pot sijajne kariere odličnega graditelja cest. Cesti Bo-

— Prepreved ustanavljanja novih nekratljivih šol. Iz Rima poročajo, da ne bo dovoljena nobena nova nekratljiva šola v novem šolskem letu, ako ne bo pripadala tehničnemu ali ženskemu redu in tudi v tehničnem redu bodo zaprti tehnično-komerclni ter geometrski zavodovi.

— 258 umetnih na veronki razstavi. Zbirka razstave »Veronska nagradac« je privrila na prvo nacionalno umetnostno razstavo, posvečeno poveljstvu poljedelstva v sadju, cvetičnih in živilah, 237 slike in 22 plastik. Skupno je bilo predloženih 1232 likovnih del. Otvoritev razstave bo prvega avgusta.

— Smrtni znamenitev graditelja cest. Te dni je bila potrjena vest o smrti inž. Dominika Sfondrija, načelnika osrednjega inšpekторata A. A. S. S. v Addis Abebi. Pojedini Sfondri je nastopil pot sijajne kariere odličnega graditelja cest. Cesti Bo-

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zastopstvo G. I. L.-a zaključilo svoje španske potovanje. V Valencijo je prispelo zastopstvo G. I. L.-a v spremstvu številnih pravkov španske Falange. Tukaj so sprejeli člane zastopnika tudi italijanski predstavniki. Zastopstvo je poselito sedež pokrajinskega poveljstva Falange ter akademijo. Njemu na čast je bil v Valenciji posebno slovenski sprejem, ki je organiziral valencijska občina. S prihodom v Valencijo je bilo zaključeno poučno potovanje G. I. L.-ovega zastopstva po španskih mestih.

— Zvočniki v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala spalatski prefekt in kraljevski fašistična federacija.

— Odkrita umetinja Jakoba da Ponte. Nedavno je prejela v dar neka rodbina iz okolice Galliera Veneta pri Castelfranco V. neko staro sliko velikega obsegata. Ob priklju obiska nekega sorodnika se je poživilo

— Zavodnički v Spalatu. »Agit poroča«, da so bil na najbolj obljubenih področjih mesta Spalato postavljeni zvočniki, ki omogocajo občinstvu, da posluša oddajo vojnih poročil in glavnih vesti radijskega žurnalista. Pri oskrbi in postavitev številnih zvočnikov sta skladno sodelovala sp

