

POSTNINA PLAČANA V GOTOVINI ♦ CENA 5 DINARJEV

KU-
KU

KU-
KU

KU-
KU



Univerza Aleksandra I.

LJUBLJANA

JEZIKOVNITECAJI

Češčina.

Poučuje konz. ref. g. J. Novák.

(43. lekcija — 17. junija 1929).

Pridavna imena a prislovce — stupňování. (Stopnjevanje pridevnikov in prislovov.)

Kakor v slovenskem tako imajo tudi v češkem jeziku pridevniki tri stopnje: stupeň první, druhý a třetí (1., 2., 3. stopnja). Primerjalna stopnja se tvori iz osnovne s pristavljanjem končnice -ější, -ejší, -ši, či. Presežna stopnja se tvori iz primerjalne s pomočjo besedice -nej. Primeri: laciný — lacinější — nejlacinější, chudý (ubogí) — chudší — nejchudší, lehký — lehčí — nejlehčí (lahki).

Nekateri pridevniki tvorijo 2. in 3. stopnjo nepravilno: dobrý — lepší — nejlepší, zlý (hudo) — horší — nejhorší, velký — větší — největší, malý — menší — nejmenší, dlouhý (dolgi) — delší — nejdelší, svatý (sveti) — světejší — nejsvětejší.

Prislovce (prisloví).

Kakor pridevniki tako imajo tudi iz kakovostnih pridevnikov tvorjeni prislovi tri stopnje. Prva stopnja ima končnico -ě, -e, -o, druga -ěji, -ěji, -e, tretja je enaka drugi, samo da je sestavljena z -nej: bohatě (bogato) — bohatěji — nejbohatěji, blízko — bliže — nejbliže. Nepravilno se tvori 2. in 3. stopnja v sledečih primerih: dobře — lépe — nejlépe, zle (slabo) — hůř(e) — nejhůř(e), mnoho — více — nejvíce, málo — méně — nejméně, brzo — dříve — nejdříve.

☆

(44. lekcija 20. junija 1929.)

Číslovky (števniky).

Číslovky základní (glavni števniky).

1 jed-en, -na, -no	60 šedesát
2 dva, dvě, dvě	70 sedmdesát
3 tři	80 osmdesát
4 čtyři	90 devadesát
5 pět	100 sto
6 šest	101 sto jeden
7 sedm	102 sto dva
8 osm	110 sto deset
9 devět	153 sto padesát tři
10 deset	200 dvě stě
11 jedenáct	300 tři sta
12 dvanáct	400 čtyři sta
20 dvacet	1000 tisíc
21 dvacet jeden	2000 dva tisíce
22 dvacet dva	1,000.000 milion
30 třicet	2,000.000 dva miliony
40 čtyřicet	5,000.000 pět milionů
50 padesát	

Poznámka: Misto dvacet jeden, dvacet dva atd. říká se také jeden a dvacet, dva a třicet atd.

Skloňování číslovek (sklanjatev številnikov).

1., 4. dva, dvě	tři	čtyři
2. dvou	tři	čtyř
3. dvěma	třem	čtyřem
6. dvou	třech	čtyřech
7. dvěma	třemi	čtyřmi

Števniki od 5 do 99 imajo v vseh sklonih razen v prvem končnico -i: pěti hochům (petim dečkom), s desíti korunami, do dvanácti hodin atd. Sto se sklanja po zgledu města (vendar: dvě stě — dvojina).

Číslovky řadové (vrstílní števniky).

1. první, -í, -i	30. třicátý
2. druhý, -á, -é	100. stý
3. třetí, -í, -i	101. stý první
4. čtvrtý, -á, é	(ali: sto první)
6. šestý	112. stý dvanáctý
7. sedmý	200. dvoustý
8. osmý	300. třístý
9. devátý	600. šestistý
10. desátý	1000. tisící
11. jedenáctý	2000. dvoutisící
12. dvanáctý	1,000.000 milionty
20. dvacátý	

Datum. Na vprašanje: Kolikátého je dnes? (katerega je danes?) se odgovarja n. pr.: dnes je prvního března, dvacátého pátého prosince itd.

Ure (hodiny): Kolik je hodin? (koliko je ura). Odgovor: deset, jedenáct, čtvrt na dvě, za pět minut dvanáct, půl třetí (pol treh), devět pryč (devet je proč), jde na šestou itd.

Srbohrvaščina.

Poučuje profesor g. I. Mazovec.

Trdilni, nikalni, železni in v zvezi z njimi velelni stavki:

1. prva skupina stavkov ima to lastnost, da nekaj trdi, n. pr.: zdravlje je največe bogatstvo; ja bih to drukčije učinio;

2. druga skupina stavkov vsebuje vprašanja, n. pr.: tko je stvorio svijet? — Jeste li tamo bili? —;

3. so pa stavki, ki so v zelo ozki zvezi; izražajo namreč željo, ki se, ostreje in bolj odločno izražena, spremeni v zapoved; n. pr.: živio napredak! — donesite mi vode!

☆

O premem in zavisnem govoru bomo samo par razlik poudarili, ki bi bile važne radi osebe v stavku; n. pr.:

1. Često sam znao reći: »Ja se ne dam lako prevariti.

2. Luka često veli: »Ja se ne dam lako prevariti.«

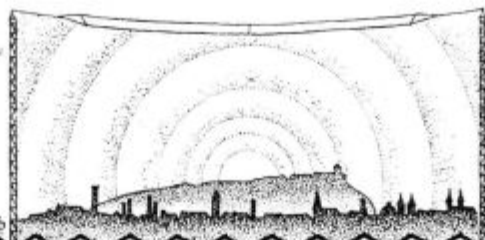
3. Onda nam rekoste: »U vašoj je kući lijepo stanovati.«

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN
POLLETNO 75 DIN
CELOLETNO 140 DIN

STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN
POLLETNO 90 DIN
CELOLETNO 170 DIN



RADIO LJUBLJANA

Desetletnica slovenske univerze

(Ob priliki univerzitetnega tedna v ljubljanskem radiu.)

Ves slovenski narod proslavlja te dni z radostjo v srcu desetletnico, ki ji stavljamo ob stran le še lahko desetletnico narodnega osvobojenja, — to je desetletnico obstoja slovenske univerze.

Najsi je naš narod majhen in utesnjen, najsi je živel tisoč in več let brez državne samostojnosti in ob neprestanem pritisku raznarodovalnih nemških teženj, vendar je v njem tlela vedno elementarna želja po ustvarjanju lastne kulture, ki bi se z njo postavil v vrsto ostalih narodov. Dasi je bila ta želja dolgo samo slutnja, je prodrla na dan z narodnim preporodom in je v teku kratkega stoletja storila, da je slovenski narod dohitel v kulturnem razvoju narode, ki so ustvarjali brez večjih ovir stoletja poprej, in dosegel danes evropsko ploskev.

Središče, ognjišče in višek vsake kulture pa je hram doznatkov človeškega uma, svetišče znanosti, — vseučilišče, univerza. Univerza je krona vsake kulture. Narodna kultura brez narodne, lastne univerze ostane nujno nepopolna.

Že v 12. stoletje segajo početki takih najvišjih znanstvenih narodov po Evropi. — Najstarejši univerzi sta bolonjska in pariška. Iz univerz, katerih ugled izpričujejo že za tisto dobo docela svojevrstni privilegiji, je vzrastla evropska kultura.

Tudi v Slovencih se pokaže že v 16. stoletju zavest pomembnosti najvišjega znanstvenega zavoda.

Koncem 16. stoletja je namreč dobila Ljubljana jezuitski kolegij, ki je imel značaj visoke šole in ki so ga deželni stanovi

zaman poskušali razširiti v popolno univerzo. Da, niti 100 let ni trajalo, da je bil še ta kolegij ukinjen, dokler se ni dosegla koncem 18. stoletja spet filozofska fakulteta, ki je preživela revolucijsko leta 1848.

Popolno univerzo nam je dala šele Napoleonova Ilirija l. 1810, na kateri so Slovenci kot najboljši profesorji dokazali, da je tudi slovenski narod vreden univerze in zrel za ustvarjanje lastne kulture.



Dr. ing. Milan Vidmar,
rektor ljubljanske univerze.

S francosko vlado pa je izginila tudi slovenska univerza. Ostala je le stara filozofska fakulteta s skromno ranocelniško šolo ... Ko pa se je začelo vrenje l. 1848., se je vladajo-

čim krogom zdelo umestno, da tudi ta dva ostanka odpravijo. Vendar so odlični slovenski znanstveni krogi baš sedaj sestavili peticijo za ustanovitev univerze v Ljubljani. Utemeljevanja dr. Matije Sporerja v tej peticiji o potrebi slovenske univerze veljajo kakor v l. 1848. tudi v l. 1929. in vse dotlej, dokler živi slovenski narod na svoji zemlji:



Poslopje tehniške fakultete.

»Ni dvoma, da pomanjkanje višjih narodnih izobraževališč povzroča narodu in njegovemu napredku občutno izgubo, ako odlični talenti v tujih deželah in tujih jezikih iščejo svojo izobrazbo, tam dosežejo veliko slavo in priznanje ter tako postanejo obča last tujih narodov; domovina pa s tem, da izgublja svoje najboljše moči, v lastni duševni dremoti pričakuje vzpodbude samo od zunaj. To je rop na narodnem imetju. Vsakemu narodu je potreba višjih šol, kajti korist, katero ima narod od višjih šol, je neprecenljiva. Zato je tudi slovenskemu narodu, ki šteje nad en milijon duš in ki prebiva ne le na Kranjskem, ampak tudi na Koroškem, Štajerskem in Primorskem, potreba samostojnega in popolnega vseučilišča. Zaporeke so sicer še velike, jezikovne in denarne. Ako pa je narod spoznal, da mu je tak zavod potreben, potem ne gre več za to, da se veliko vprašanje odkloni radi neznatnih sredstev. sredstev. Država ali pa narod jih morata najti.«

Odgovor na to peticijo je bil seveda nepovoljen. Dovolila so se sicer slovenska predavanja o drž. pravu, na zahtevo po vsaj popolni jur. fakulteti pa je došlo dovoljenje za dve — brezplačni juridični stolici. Se naslednjega leta pa se ta slovenska predavanja prenesejo v Graz, kjer prestanejo definitivno l. 1855...

Zadnji ostanki slovenske univerze so bili s tem pokopani. Pa tudi ideja o slovenski univerzi je za delj časa zaspala.

Vzbudili so jo šele tabori (1867), dasi brezuspešno. Pokrenila se je nato l. 1890. v deželnem zboru kranjskem, dokler nista dr. Tavčar in dr. Majaron l. 1898. začela energično akcijo, ki je seveda spričo avstrijskih razmer morala ostati tudi to pot brez konkretnega uspeha...

Slovenski narod, ki je iz lastne srčne krvi in v najtežjih žrtvah ustvarjal svojo kulturo, se je 300 let zama boril za krono tej svoji kulturi, za slovensko univerzo.

Razpasti je morala mačeha Avstrija, ustvariti se je morala nova kraljevina Srbov in Hrvatov in Slovencev, premagati je bilo treba še sedaj neznanske ovire, dokler se ni podpisal 23. julija 1919. zakon o ustanovitvi univerze v Ljubljani.

Te dni proslavljamo desetletnico naše univerze. Kakor smo od srca veseli, tako je trpek spomin na neštete trde boje za obstoj našega kulturnega ognjišča v teku minulih desetih let...

Ne pozabimo, da je univerza prvi dar nove jugoslovanske državne skupnosti Slovencev, da je univerza simbol svobode Slovencev. Ta svoboda pa mora biti kulturna in politična, mora biti sproščenja tako dolgo zatiranega slovenstva.



Poslopje medicinske fakultete.

Slovenska univerza je zagotovilo ustvarjanja slovenske kulture. Kdor je proti njej, je proti slovenstvu in proti velikemu zmislu zedinjenja 1918. Zakaj slovenska univerza je že mogočno ognjišče, katerega sij pada tudi preko umetno načrtanih meja...

Našo univerzo še premalo poznamo. Ta teden se postavlja naš radio njej v službo. Univerza je hram visoke znanosti, radio je ljudska univerza. Oba ustvarjata slovensko kulturo. In samo iz nje bomo močni za bodočnost, ki čaka! Niko Kuret.

Tramvajske motnje

Ing. R. Eržen.

Na kakšen način se prav za prav pojavljajo tramvajske motnje in kako jih spoznamo, to, mislim, da mi ni treba natančneje opisovati, kajti kdor jih je enkrat čul, ta jih pozna pač predobro, kdor pa še ni imel te prilike, naj bo pa vesel in zadovoljen, da je tako srečen. Nas predvsem zanima, zakaj in kdaj te motnje nastopajo in kako jih je mogoče odpraviti.

Kdor se je že pred leti zanimal za radio-tehniko, bo vedel, da so v početku uporabljali za proizvodnjo električnih valov električne iskre, kakor jih še sedaj uporabljajo stare obmorske in ladijske postaje za brezžično brzojavljanje in ki nas tudi večkrat motijo pri sprejemu radioprogramov. (Odtod izvirajo tudi nemški izrazi Funkentelegraphie in Rundfunk.) Zadostuje, če samo zavrtimo stikalo električne razsvetljave in že zaslišimo škrtanje v prejemnem aparatu. Pri vsakem prekinjenju električnega toka nastane pač mala iskrica, ki povzroča električne valove. Isto se zgodi tudi pri hišnem zvoncu ali telefonu. Če pa opazujemo električno cestno železnico, posebno v Ljubljani, opazimo med dovodno žico in tokovnim odjemalom, kakor tudi med tračnicami in kolesi nebroj isker in iskric, ki v bližnjih aparatih povzročajo najslabši »reskete-preskete«.

Stanovalci v bližini tramvajske proge pa so gotovo opazili, da so motnje v večernih urah neprimerno hujše kakor po dnevi. Vzrok pa leži v temle. Že leta 1924. in 1925. so v Berlinu vršili natančne poizkuse glede tramvajskih motenj in prišli do sledečega zaključka. Pri prekinjanju električnega toka nastane dvojje, ali električna iskra ali pa električni lok (kakor ga poznamo pri obločnicah). V prvem slučaju nastanejo električni valovi, v drugem pa ne. Če opazujemo iskre pri tramvaju in istočasno poslušamo na aparatu, bomo takoj opazili, da one močne zelene in modre iskre, ki zvečer razsvetlijo celo okolico, ne motijo nič, to je namreč električen lok, dočim one male iskre in iskrice, ki jih komaj opazimo, povzročajo neznosne motnje.

Kdaj nastanejo iskre in kdaj lok, pa je odvisno od jakosti toka. Meja je pri ca. 1.5 do 2 Amp. Pri manjšem toku nastanejo iskre, pri večjem električni lok. Dokler teče pri tramvajskem vozu tok skozi gonilni motor, je navadno ta tok večji od 1.5 Amp. in pri prekinjenju nastane električni lok. Zvečer pa v vozu gorijo tudi žarnice za razsvetljavo. Če se sedaj motor za nekaj časa izključi, n. pr.

pri vožnji navzdol ali preden se voz ustavi, teče samo tok, ki je potreben za žarnice, in ta tok je navadno manjši od 1.5 Amp.; nastopajo torej iskre in vsled njih motnje. Razsvetljava je torej glavni krivec, da so motnje ravno zvečer najhujše.

Kako torej odpraviti te motnje, ki nam v bližini tramvaja lahko popolnoma preprečijo vsak prejem? Pri prejemnem aparatu ne moremo napraviti nič. Mogoče je edinole pri tramvaju samem odpraviti iskrenje. To bi se dalo napraviti na več načinov. N. pr. s tem, da se zviša tok za razsvetljavo nad 1.5 do 2 Amp. Vendar je to neekonomično in v večini slučajev ne pride v poštev. Tudi z dušilnimi tuljavami in kondenzatorji se nekoliko ublaže motnje, vendar doseženi uspehi niso povsem zadovoljivi. Najbolje se je še obnesla uporaba tokovnih odjemal iz posebnega materiala in posebne oblike. Pri ogledu in nekaterih zlitinah je namreč meja, ko nastopajo iskre, nižja, ca. 1 Amp. Z večjo drsalno površino pa zboljšamo kontakt in s tem zmanjšamo iskrenje. Tudi nova tokovna odjemala pri ljubljani-

TUNGSRAM RADIO CEVI



SO NAJPOPOLNEJŠE

**Upotrebite Tungstram
Barijeve elektronke!**

skem tramvaju imajo posebno obliko in se vrte okrog vodoravne osi, da lahko hitreje slede nihanju dovodne žice. Drugod so taka odjemala pokazala prav zadovoljive uspehe. Kako pa je pri nas, pa žalibog ne moremo še nič točnega ugotoviti. Dosedaj je namreč šele šest novih odjemal v obratu. Dokler ne bodo vsi vozovi ali vsaj velika večina opremljena z novimi tokovnimi odjemali, ne bo mogoče določiti, v koliko so se motnje odstranile ali zmanjšale.

Kolikor sem mogel doznati po daljšem opazovanju, je dolenska proga tista, ki povzroča pretežno večino vseh motenj. Najslabši pa je oni del proge med Florijansko cerkvijo in križiščem na Karlovski cesti. Tudi na Starem trgu je več slabih mest. Opaža pa se, da so motnje od leta do leta hujše, odgovarjajoče pač stanju tramvajске proge. Na omenjenih mestih je proga v resnici najslabša in dovodna žica obešena v velikih razdaljah.

tako da ni čuda, da močno niha in odskakuje, ko pripelje voz, zibajoč se kakor čoln na vodi. Poleg tega voznik običajno voz najprej močno zažene ter nato ustavi motor. Vsled vztrajnosti drži voz sam po tračnicah in pri tem teče samo tok skozi žarnice. S tem pa je podana najlepša prilika, da iskre in motnje morejo nastajati.

Zeleti bi bilo, da bi ljubljanska cestna železnica vsaj na dolenski progi stalno uporabljala samo vozove, ki so opremljeni z novimi tokovnimi odjemali, ker ravno ta proga povzroča sigurno 80% vseh tramvajskih motenj v Ljubljani in bi se potem tudi moglo natančneje določiti, v koliko so nova odjemala boljša od starih. Vendar, dokler bo proga v tako dezolatnem stanju, ni upati na bistveno izboljšanje. Najradikalnejše sredstvo pa bi bilo gotovo vpeljava avtobusov, kar bi gotovo vsi radioposlušalci z veseljem pozdravili.

K sporedu tega tedna

Kaj nam bo povedala naša antena?

V nedeljo popoldan seznanja radio-Ljubljana svoje poslušalce z ljudskimi igrami. Ena izmed najboljših ljudskih iger je gotovo Fr. Ks. Finžgarjeva: Razvalina življenja, katero igrajo v nedeljo ob 15 člani narodnega gledališča v studiju. Važna skrb slehernega je gotovo, kako si ohranimo zdrave zobe. Tej bo posvečeno predavanje dr.



Valo Bratina
podaja »Antologijo slovenske lirike«.

Tavčarja o negi zob v ponedeljek ob 20.30. Predavatelj g. Kunaver še ni izčrpal svoje potne torbe, tudi prihodnjič nas bo še vodil po globokih prepadih, po našem Notranjskem Krasu. Gosp. dr. Valter Bohinec bo seznanil svoje poslušalce v torek z italijanskimi kolonijami v Afriki. Otroški kotiček v sredo bo izpolnil radio-striček gosp.

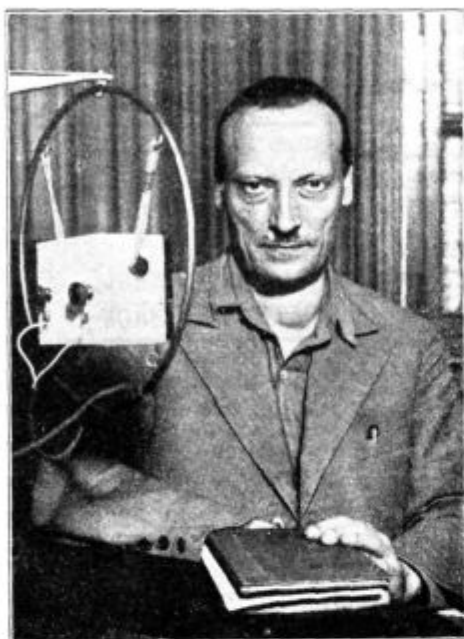
Nujno prosimo vse one, ki so prejeli prvo in naslednje številke lista »Radio Ljubljana«, pa dosedaj niso niti poravnali naročnine niti nam vrnili lista, da zapadlo naročnino čimprej poravnajo, ker vse, ki lista niso vrnili, smatramo za naročnike. Z izdajanjem lista so združeni veliki stroški, te pa moremo kriti le, če nam vsi naročniki v redu plačujejo naročnino. Naročnina za I. četrtletje, t. j. do 1. julija znaša 20 Din in se vplača po položnici št. 15.228, ki smo jo priložili 1. številki; če je kdo nima, naj jo z dopisnico zahteva od uprave.

Uprava revije
»RADIO-LJUBLJANA«.

Radio aparat, njega sestava in motnje.

Slovenska strokovna literatura o radiu se je zopet pomnožila za priročno knjižico, ki jo je spisal prof. L. André. Za uvod pisatelj na kratko poljudno obravnava osnovne pojme o električnem toku, telefonu, valovanju in oddajnih postajah, nakar preide k prejemnim aparatom, od katerih se je zaenkrat omejil le na detektor, avdion z reakcijo ter avdion z reakcijo in nizkofrekvenčnim ojačevalom, katerih sestavo in delovanje na poljuden način obdeluje, tako da bo ta spis tudi za neukega amaterja prav poraben. Na koncu je pridejano še navodilo, kako odpravljati motnje ter seznam in valovne dolžine važnejših postaj. Knjižica je zamišljena kot uvod k delu »Radio«, ki jo je isti pisatelj spisal pred dvema leti ter bo svojemu namenu prav dobro služila.

pisatelj Milčinski s svojimi mičnimi pravljicami. Prav tako nas bo vodila ga, dr. Piskernik med bujno cvetočo planinsko floro ter nam razkrivala tajno življenje cvetlic. Obiskovalci češkega tečaja imajo zaključno predavanje o češčini v četrtek. Zanimivo bo gotovo četrtkovno predavanje o Zrinsko-Frankopanski zaroti in o udeležencih te zarote, ki so bili iz slovenskih dežel. Ga. Bartolova nadaljuje svoj ciklus Mati in otrok in sicer bo prihodnje predavanje veljalo detinski dobi



Dr. Ivan Grafenauer

obravna v ciklusu predavanj »Slovensko slovensko zgodovino«.

otroka. Opozarjamo na ta vzgojna predavanja zlasti naše matere gospodinje. Prof dr. Grafenauer nadaljuje o prvih početkih slovenske literarne zgodovine. Marsikoga, ki se zanima za esperantski jezik, bo zanimalo prvo predavanje v esperantskem jeziku, ki ga bo imel g. Ilenič v soboto dne 22. junija, v katerem nam bo slikal lepote Blejskega in Bohinjskega kota.

Na splošno pa bo ta teden v radiu univerzitetni teden, da tako tudi slovenski radio proslavi po svoje desetletnico najvišjega slovenskega kulturnega zavoda. Vsak dan bo eno predavanje posvečeno slovenski univerzi (v nedeljo otvoritveno predavanje — Naša univerza, borba zanjo, nje važnost — pomen, predava cand. phil. Niko Kuret —, nato pa po vrsti predavanja o vsaki fakulteti). V soboto bo govor o akademskih strokovnih društvih, v nedeljo, dne 23. junija pa govori rektor univerze, g. dr. Milan Vidmar zaključno besedo. Poleg tega bo še ves torkov večer posvečen univerzi. Cand. phil. Anton Krošl bo podal obris kulturnih stremeljenj slovenskega akademika, nekaj literatov bo recitalo svoja dela, vmes zapojeta akademski oktet in kvartet. Prof. Ljuba Jurkovič bo nato podal kratko informativno predavanje o slovenski univerzi v srbohrvaščini, cand. phil. Niko Kuret pa v francoščini. Večer bodo zaključile himne vseh kulturnih akademskih društev ljubljanske univerze.

Naj tudi univerzitetni teden v slovenskem Radiu služi razširjenju in poglobljenju vseučiliške ideje med slovenskim narodom, da bo mogla vzrasti v cvet našega najdražjega, naše slovenske kulture!

Muzikalne zanimivosti.

Po daljšem presledku nadaljujemo zopet z večeri pomembnejših slovenskih glasbenikov.

V petek (21. junija) se vrši Gerbičev večer; uvodno besedo govori g. dr. Jos. Mantuani, nakar se izvaja nekaj samospevov (gna. Dolenčeva) in njegove klavirske skladbe iz Novih Akordov in Gl. Zore. V »Zborih« piše dr. Mantuani: Fr. Gerbič (1840—1917) je bil učenec Kamila Maška. Sprva je bil ljudskošolski učitelj, a se je vežbal dalje na praškem konservatoriju za solo-petje, kompozicijo in klavir. Kot operni pevec je nastopal po raznih mestih; v Lvovu je bil profesor solo-petja, potem še v Ljubljani pri Glasbeni Matici, Dramatičnem društvu in v Čitalnici. Uvedel je tudi slovensko opero v naše gledališče. Zapuстил je dve operi: »Kres« in »Nabor«, 70 cerkvenih in svetnih pesmi, več instrumentalnih ter klavirskih kompozicij.



Dr. Josip Mantuani

govori uvodno besedo k Gerbičevemu večeru.

V prvi vrsti s slovensko narodno pesmijo nastopi v sredo zbor »Slov. gl. dr. Ljubljane« po daljšem presledku. Ta zborov nastop je četrti v naši radio-postaji. Vmesne speve poje član ljubljanske opere g. Jože Gostič.

Instrument. godbo izvaja Radio-kvartet (gg. Jeraj, Bravničar, Ferschnig, Eržen) z naslovom: Severna glasba. Po vrnitvi s turneje po Dalmaciji je ta nastop v naši postaji prvi.

Nedelja (16. junija) citraški kvartet — in četrtek (20. junija) operni in operetni večer — sta namenjena lažji glasbi.

Sobotni program sprejemamo od zagrebske postaje.

S P O R E D I

Nedelja, 16. junija

522 kc Liubliana

575 m
2,5 kW

- 10.30 O poljedelstvu, inž. Černe
11.00 Koncert Radio-orkestra: Smetana: Koračn. iz opere »Prodana nevesta«; Gounod: Valček iz opere »Faust«; Frederiksen: Iz nordijskih krajev- suita. a) Palčki gredo v goro, b) Poletni večer na Öresundu, c) Švedska poroka; Theimler: Mali Inge; Mayer-Helmund: Serenada v mesečini; Becker: Bubi-glavica
15.00 F. S. Finžgar: »Razvalina življenja«, drama, izvajajo člani nar. gledališča
16.00 Planinski spomini, prof. Mlakar
16.30 Koncert Radio-orkestra: Pavčič: Narodna koračnica; Schönherr: Iz slovenskih krajev; Petrič: Mali venček; Hajdrih-Petrič: Jadransko morje; Parma: Intermezzo iz opere »Ksenija«; Pavčič: Narodna koračnica. Vmesne zdravice poje kvartet iz Trške gore
20.00 Naša univerza — borba zanj, nje važnost in pomen. Uvodno predavanje, govori Niko Kuret, cand. phil.
20.30 Koncert kvarteta citrškega krožka »Vesne«: J. Stanislav: V mlinu, franc. polka; Süß: Domotožje planinca, pesem; Süß: Pomladni čar, koncertni valček; Kasteneder: Planinka, koračnica. Vmesne kuplete poje g. Bučar. — Konc. Radio-ork.: Neidhard: Kočijaška koračnica; Petras: Upanje; Weber: Pater Schmoll; Jakl: Slovenski biseri; Raha: Duh slovenski; Maber-Weine: Ramona; Auher: Ninon tango; Parma: Mladi vojvodi
22.00 Časovna napoved in poročila

659 kc Belgrad

455 m
2,5 kW

- 09.00 Prenos pravoslavne službe božje iz Saborne Crkve
12.10 Plošče.
13.15 Dnevne vesti (»Pravda«)
16.30 Vrtni koncert kr. gardnega orkestra v Topčideru samo ob lepem vremenu
20.00 Predavanje o priliki dne- vov »Rusk ekulture« v Beogradu
20.25 Narodno selo. Ljudske prazniške pesmi, šaljivi monologi, srbske cigan- ske pesmi, tamburaški zbor itd.
Okr. 21.30 (med odmorom): Dnevne vesti (»Politika«)

973 kc Zagreb

308,3 m
0,7 kW

- 11.30 Promenadni koncerti za- grebske vojaške godbe. Dirigent M. Vimer
15.00 Prenos mednarodne moto- ciklistične tekme z dirka- lišča »Gradjanskoga«, Go- vori: Nikola Bošković
20.30 Kulturne in društvene vesti
20.25 Arije in dueti. Sodelujejo: dr. Ivo Gašparac (tenor) in Marijan Zuber (bari- ton. Pri klavirju Oton Ko- larić. Spored: Rosini, Ari- ja iz oper »Seviljski bri- vec«, Verdi: Credo iz Othella«, Pergolese: »Ni- na«, Albini: »Slovo«, Lö- we: Der Nöck, Löwe: Odi- nov pojezd na morje, Ti- rola: Pesem, Gašparac: Naravi, Delibes: Arija iz »Lakme«, Massenet: Ari- ja iz »Wertherja«, Rossi- ni: Duet iz opere »Sevilj- ski brivci«
21.00 Dnevne vesti in vremen- ska napoved
22.00 Lahka večerna glasba

1130 kc Košice

265 m
2,5 kW

- 7.00 Prenos iz Prage (Karlo- varski koncert)
9.00 Cerkvena glasba

- 11.30 Promenadni koncert voj- godbe
12.30 Plošče
17.20 Tamburice

1071 kc Königsberg

280,4 m
4 kW

- 09.00 Jutranje slavlje
11.45 Orkestralni koncert
13.00 Plošče
20.05 Pren. iz Danziga: »Der Obersteiger«, opereta v 3 dej.
22.30 Plesna godba

955 kc Krakov

314 m
1,5 kW

- 10.15 Prenos slovesne sv. maše iz Poznania
12.00 Prenos koncerta iz Katovic
17.00 Prenos koncerta iz Var- šave
20.00 Vesela ura
20.30 Večerni koncert. Prvi del izvaja g. Simon Marmor (klavir) in ga. Eliz. Jefim- ceva (petje), drugi del iz- vaja pevski zbor drž. žen- skoga internata v Krakovu vodstvom ge. prof. Stani- slave Orzelska
23.00 Prenos koncerta iz restav- racije »Pavillon«

937 kc Breslau

321,2 m
4 kW

- 09.00 Plošče (jutranji koncert)
10.30 Evangeljska jutranja po- božnost
11.20 Prenos iz Gleiwitza: Zbo- rovanje katol. delavstva gornje Šlezije na božji poti St. Annaberg
15.50 Popoldanska zabava
19.25 Bolgarske narodne pesmi
20.15 »Saisonsausverkauf! 1929!« Revija v 12 slikah
22.50 Plesna godba

892 kc Poznanj

336,3 m
1,5 kW

- 10.15 Služba božja
15.15 Prenos koncerta Filhar- monije iz Warszawe
18.20 Klarinetni koncert
20.30 Večerni koncert
23.00 Plesna godba

874 kc Praga

343,2 m
5 kW

- 7.00 Prenos iz Karlovih Va- rov: Promenadni koncert
9.00 Prenos iz Bratislave: Cer- kvena godba
11.00 Prenos promenadnega koncerta iz kopališča Po- děbrady

- 12.05 Opoldanski koncert
16.30 Prenos iz Slovanskega otoka: Ljudski orkester
18.05 Nemško oddajanje: Novosti
19.20 Prenos iz narodnega gledališča: R. Friml: Roža Marija
22.20 Plesna godba

829 kc Leipzig

361.9 m
4 kW

- 08.30 Orgelski koncert
09.00 Jutranje slavlje
11.00 Promenadni koncert
16.45 Koncert
19.00 Prenos iz weimarskega Nar. gledališča: Siegfried Wagner, Banadietrich, opera v 3. dej.
Do 00.30 plesna glasba

802 kc Stuttgart

374.1 m
4 kW

- 11.15 Jutranja slovesnost
14.00 »Car in tesar.« Komična opera v 3 dej. od A. Lortzinga
15.30 Zabavni koncert
19.00 Večer skladatelja Jožefa Haasa, Solospevi in klavir
20.30 Narodni napevi iz vseh delov sveta. Petje in Radio-orkester. Nato poročila in sport

766 kc Hamburg

391.6 m
4 kW

- 08.55 Prenos iz Kiela: Akadem-ska služba božja
12.15 Slavnostna ura: Viri moči. Recitacije in glasba
15.00 Prenos iz Kiela: Slavje »Nordangler Sängerbund«
16.00 Prenos iz Bremena: Bandonionski koncert
17.00 Koncert h čaju ob peti uri
20.15 Vesel koncert

739 kc Bern

406 m
1.5 kW

- 12.30 Opoldanski koncert
15.30 Popoldanski koncert
21.00 Orgelski koncert (prenos iz Freiburga)
21.35 Orkestralni koncert
22.15 Večerni koncert

712 kc Frankfurt

421.3 m
4 kW

- 8.00 Jutranja slovesnost
17.00 Koncert Radio-orkestra
20.30 Koncert (orkester, violina, tenor). Nato do 0.30 prenos iz Berlina: Plesna godba

694 kc Brno

432.3 m
2.5 kW

- 7.00 Prenos iz Prage (Karlovarski koncert)
9.00 Prenos iz Bratislave (cerkvena glasba)

613 kc Zürich

489.4 m
4 kW

- 12.30 Plošče
16.00 Koncert
20.00 Iz igre, opere, stare opere in baleta
11.00 Prenos iz Prage (godba)
16.30 Prenos iz Prage: Poljudna glasba
18.00 Nemško oddajanje: Petje
19.20 Prenos v Prago: Bratislava in Košice: »Rose Marie«, amer. opereta v treh dejanjih, nap. R. Arime in Herb. Stothar
22.00 Prenos v Prago in Bratislava: vojaški orkester

631 kc Berlin

475.4 m
4 kW

- 06.30 Jutranji koncert
09.00 Pobožnost
12.00 Koncert
14.00 Šah
16.40 Nemški dirkalni derby. Prenos iz dirkališča Berlin-Kuhleben
19.30 Bistvo in nastanek tonovnega filma. Dr. Friebe
20.00 »Orlow«. Opereta v 3 dej. od E. Mariške in B. Granichstädten. Nato plesna godba

REPREZENTANCA RADIO TOVARNE INGELLEN

Ljubljana, Miklošičeva cesta 34/I



Ingelen-zvočnik »Ramona« Din 520—

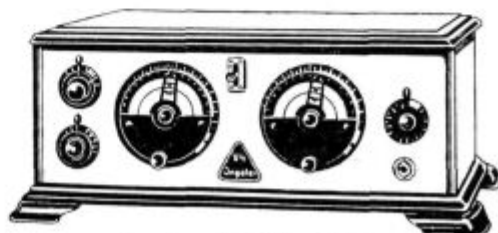
INGELEN ZVOČNIK »RAMONA«

Dobise v vseh radio trgovinah

Sprejemamo zastopnike za deželo

Kot zvon čist sprejem Vam nudi novi

INGELEN U4
štiri elektronski aparat z elektronskimi z zaščiteno mrežico



Ingelen U4 Din 3950—

577 kc Dunaj 519.9 m
15 kW

- 10.20 Koncert »Wiener Sängerknaben«
 11.00 Koncert dunajskega simf. orkestra
 15.15 Oddajanje slik
 15.45 Popoldanski koncert
 18.00 Predavanje o Guatemali
 18.45 Komorna glasba
 20.00 Ob priliki odkritja spomenika Joh. Nestroyju: »Danes bomo tiči«, veseloigra v 3 dej.
 Nato večerni koncert in oddajanje slik

559 kc München 536.7 m
4 kW

- 10.00 Jutranja slovesnost (govori p. Lippert).
 12.00 Promenadni koncert
 14.30 Plošče (Po polju in gozdu...)
 16.00 Koncert radijskega orkestra
 18.00 Ura domače glasbe
 19.45 Pevska ura Wilh. Bauera (bariton)
 20.30 »Sramota«, igra v 3. dej. Napis. J. Buchschmidt.
 22.00 Plesna godba

Bratislava: literarna in glasbena prireditve
 20.15 Kabaret iz Brna

1071 kc Königsberg 280.4 m
4 kW

- 16.30 Zabavna glasba
 20.05 Večerna glasba
 21.00 pren. iz Danziga: Iz čarobnega sveta Raimundo-vega (pesmi, dueti, prizori in recitacije iz Raimundovih del)
 22.30 Plošče

955 kc Krakov 314 m
1.5 kW

- 12.10 Plošče
 17.00 Gosp. dr. V. Frančič: Sv. Ciril in Metod, slovanska apostola
 17.55 Prenos koncerta iz Varšave
 20.30 Mednarodni koncert — prenos iz Zagreba, Varšave, Dunaja, Berlina, Prage, Budimpešte
 23.30 Koncert

937 kc Breslau 321.2 m
4 kW

- 13.30 Dunajski valčki
 20.15 Schumannova dela za violino

892 kc Poznanj 336.3 m
1.5 kW

- 13.05 Plošče
 17.40 Poljaki na Balkanu. Predava župnik Kneblenski
 17.55 Popold. klavirski koncert
 20.30 Prenos koncerta iz Zagreba

874 kc Praga 343.2 m
5 kW

- 11.30 Plošče
 12.20 Prenos koncerta Radio-orkestra iz Brna
 13.55 Borza
 16.00 Srednjeevropska tržišča
 16.30 Orkestralni koncert iz Bratislave
 20.00 Prenos iz Zagreba: Ivan Zajc, Nikola Šubic-Zrinjski
 22.15 Poročila z orlovskega zleta
 22.20 Plošče

829 kc Leipzig 361.9 m
4 kW

- 12.00 Plošče
 16.30 Koncert (operna glasba)
 21.00 »Noč pred sekiro«, 9 slik. Alfred Wollenstein.

802 kc Stuttgart 374.1 m
4 kW

- 10.30 Plošče
 16.00 Koncert Radio-orkestra
 20.15 Prenos iz Bruchsala: Zgodovinski grajski koncert. Solospevi in komorni orkester
 22.00 Prenos iz Frankfurta: Pesnitve; Alfred Lichtenstein, Georg Trekl, Georg Heym

Fonedeljek, 17. junija**522 kc Ljubljana** 575 m
2.5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved »borzna poročila, reproducirana glasba«
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 18.00 Koncert Radio-orkestra: Herzer: Zivio mi!; Tompa: Ambrozija; Schreiner: Schumanov album; Parma: Barkarola iz opere »Zlatorog«; Kostal: Uspavanka; May: Saša; Beethoven: Smrt Klari- ce; Biede: Gudrun
 19.30 Češčina, g. Novak
 20.00 Ob desetletnici obstoja slovenske univerze: I. O filozofski fakulteti
 20.30 Zdravstveno predavanje, dr. Josip Tavčar
 21.00 Koncert Radio-kvarteta (gg. prof. Jeraj, Bravničar, Feršnik, Eržen): Sever. glasba; Södermann: Švedska svatbena koračnica; Grieg: Iz Peer Gynt suite; Svendsen: Romanca (Vijol. solo, prof. Jeraj); Grieg: Iz lične suite; Sinding: Serenada za 2 vijolini in klavir; Sjögren: Sonatni stavek za vijol. in klavir; Grieg: Erotik; Grieg: Ljubim te, pesmi; Sibelius: Peleas in Melisanda (iz suite)
 22.00 Časovna napoved in poročila

659 kc Belgrad 455 m
2.5 kW

- 12.45 Radijski kvartet: Maikard: »Zvonček«, Godard: »Berceuse«, Leo Fall: »Polična pevka«, Verdi: »Aida«, operna fantazija
 20.00 R. Drainac bere svoje pesmi

- 20.45 Radijski kvartet s sodelovanjem ge. prof. J. Rado- vanović (klavir) in gdž. T. Batranjac, članice beogr. nar. gled. (petje). »Ena ura v rokokojnem salo- nu«: I. Gaikarde, Pavane, Sarabande, Rigaudon, II. Menuet de Martini, Au bod de la fontaine, Chas- sant dans nos forêts (T. Batranjac), III. Couperin: »Le lys naissant«, Daquin: »Tendre Sylvie«, Rameau: »Villageoise« (J. Radova- nović), IV. Les quinze ans de Rosette, Paris est au Roi, Ah, mon berger! (T. Batranjac), V. Gavotte, Menuet, Loure, Bourrée
 21.50 Dnevne vesti
 22.05 D. Đorđević predava: »O prisilnem štedenju za last- no družino v Ameriki in pri nas«
 22.30 Tamburški zbor vojvodin- skih studentov

973 kc Zagreb 308.3 m
0.7 kW

- 13.15 Plošče
 13.45 Dnevne vesti
 19.40 Kulturne in društvene vesti
 19.45 Uvod v sledeči prenos
 19.50 Simultanski prenos v Prago, Budimpešto in Varšavo iz zagrebskega nar. gledališča: Nikola Šubic Zrinjski, hist. ope- ra v 3 dej. (8 slikah). Ugl. Ivan pl. Zajc. Diri- gent Oskar Smodek
 21.15 Dnevne vesti in vremen- sko poročilo.

1130 kc Košice 265 m
2.5 kW

- 12.05 Plošče
 17.10 Koncert
 19.05 Prenos v Prago, Brno in

766 kc Hamburg 391.6 m
4 kW

- 20.00 Slušna igra: »Schatten-kämpfe«
20.30 Simfonični koncert z Enrico Mainardijem (prenos iz Hannovra)

739 kc Bern 406 m
1.5 kW

- 12.50 Plošče (vesela glasba)
16.00 Popoldanski koncert
20.30 Orkestralni koncert
21.00 Komorna glasba (prenos iz Basela)

712 kc Frankfurt 421.3 m
4 kW

- 12.30 Plošče (pester program)
16.35 Prenos iz Stuttgarta: Koncert Radio-orkestra
19.10 Max Kalbe bere iz svojih del
20.15 Koncert
22.00 Literarna prireditev

694 kc Brno 432.3 m
2.5 kW

- 12.20 Prenos iz Prage: Orkestralni koncert
19.05 Prenos iz Košice: Slovaški večer
20.15 Prenos v Prago, Bratislavo in Košice: Radijski kabaret, »Poletje, dobrodošlo!«
22.00 Prenos iz Prage

631 kc Berlin 475.4 m
4 kW

- 16.00 Dr. K. Würzburger: O novem pomenu tovarišstva

- 17.00 Skladbe W. Rinkena, Klavir in solospeli
20.00 Večerna zabava, Plesna godba
20.45 »Sklep uredništva«, Prenos iz Ulsteinove hiše
21.30 Koncert, Nalo ples, godba

613 kc Zürich 489.4 m
4 kW

- 12.32 Koncert
16.00 Koncert
20.00 Zagotni koncert
20.50 Ura ital. pesmi in arij

577 kc Dunaj 519.9 m
15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
Prenosi iz Graza: slavnostni program ob priliki otvoritve velike oddajne postaje v St. Petru pri Grazu
14.00 Slavnostne fanfare
14.05 Nagovori
14.45 Slavnostni koncert graškega mesta, orkestra
Od 16.15 dalje: dunajski program: popoldanski koncert
17.15 Mladinska ura (Izza dni Ivane d'Arc)
19.00 Z mikrofonom po obali
20.00 Koncert (cello klavir)
21.00 Koncert (orkester)
Nato oddajanje slik

559 kc München 536.7 m
4 kW

- 12.55 Opold. koncert (plošče)
16.00 Zabavna ura
19.45 Deveta Simfonija Ludw. v. Beethovna
21.25 Koncert šraml-kvarteta

- Kimcevec: Oblaček, 3. Vasilij Mirk; Katrica
22.30 Informativno predavanje o naši univerzi (v srbohrvaščini) predava g. prof. Ljuba D. Jurković. Nato informativno predavanje o naši univerzi (v francoščini), predava g. Niko Kuret. Revija himen akademskih društev

659 kc Belgrad 455 m
2.5 kW

- 12.45 Plošče
17.00 Ura za deco. Pravljice bere Dana Čonić
17.25 Predavanje o ženski modi
17.45 Prenos gardnega koncerta Š ali radijski kvartet: Verdi: »Thello«, Kalman: Vaška deca, valček, P. Stojadinović, jugoslovanska fantazija
18.30 Nemščina
20.00 Dr. M. Krstič predava: Iz življenja velikih pedagogov
20.25 Klavirski večer Karla Krombolza iz Subotice: I. Beethoven, Sonata o mesečini, op. 27, Ces-mol, 142, As-dur, »Postrv«, II. Chopin: Vaoček, A-dur, es-dur, a-mol, K. Krombolz: Preludij, Ljadov: »Igralna skrinjica«, III. Liszt, XII. Rapsodija
21.25 Dnevne vesti (»Politika«)
21.35 Recitacija Baumbachovega »Zlatoroga« v nemščini
21.00 Srbski ciganski orkester kapelnika A. Grujić

973 kc Zagreb 308.3 m
0.7 kW

- 13.15 Plošče
13.45 Dnevne vesti in gospodarska poročila
17.00 Popolnari popoldanski koncert Sidakovega radijskega kvarteta: Vachar: Koračnica, Witmark: Zenda, valček, Cherubin: Medea, uvertura, Hienzi: Pesem iz »Kuhreigen«, Bronsart, Romanca (solo Karol Schulz), Verdun: Le printemps est eclos, Friedemann, Slovanska rapsodija, Sprowaher: Izgubljena sreča, Yessel: Čar mesečine, valček, Kozlov: Da bi vedel, pesem, Schreimann: Schumannov album, Aletier: Madeleine, intermezzo
19.00 Dnevne vesti in vremenska napoved
Zvečer se ne oddaja

1130 kc Košice 265 m
2.5 kW

- 12.05 Koncert na pihala
17.05 Koncert
20.00 Prenos iz Prage

Torek, 18. junija**522 kc Liubliana** 575 m
2.5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
15.00 Časovna napoved, borzna poročila, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 Koncert Radio-orkestra: Nyolt: Kapitan Rimek; Padauk: Ogrske narodne pesmi; Puccini: La Boheme; Schrabec-Petrič: Tufa
19.30 Kraški prepadi: Marijančica, g. Kunaver
20.00 Ob 10 letnici obstoja slovenske univerze: II. O juridični fakulteti
20.30 Kulturna stremjenja slovenskega akademika v prvem desetletju obstoja slovenske univerze, g. Tone Krošl, cand. phil.
21.00 Koncert slov. akademskega okteta: 1. Jak. Aljaž: Na dan, 2. Prelovec: Jaz

- bi rad rudečih rož, 3. Adamič: Zdravica

- 21.30 Recitac. prireditev: Pesmi Srečka Kosovela (bere B. Hrovat): Uvod, Mati čaka, Basi, Psalm, Ecce homo, Ekstaza smrti; Edi Kocbek bere svoje pesmi: Angeli, Tego-ba, Pesem o jeseni, Sveta trudnost, Majdalenka, Lov, Himna na čast tesnobi, Jesenska noč; dr. Vlad. Bartol bere odlomek iz svoje renesančne povesti »Don Lorenc«; Anton Oevirk bere svoje pesmi: Nekdo tiho joče, Večeri, Zalostna, De profundis, Mrtni ure, Tiha pesem, Efigenija samuje, Visoka pesem, Elegije

- 22.00 Koncert akad. kvarteta (Modic, Kuret, Pitako, Mecilošek): 1. O. Dev: Tihi veter od morja, 2. Dr. Fr.

1071 kc Königsberg 280.4 m
4 kW

- 11.30 Plošče
16.00 »Elfen-, Hexen-, Nixen-Spuk«, koncertna pevka G. v. Borzestouska
16.30 Zabavna glasba
20.50 Programatska glasba
22.30 Plesna glasba

955 kc Krakov 314 m
1.5 kW

- 12.10 Plošče
17.55 Prenos koncerta iz Varšave
19.20 Prenos opere iz Katovic

937 kc Breslau 321.2 m
4 kW

- 16.30 Zabavni koncert
20.00 Z mikrofonom po kresni veselici!
20.30 »Rummel«
21.00 Kabaret
Do 24.00 Plesna godba

892 kc Poznanj 336.3 m
1.5 kW

- 13.05 Plošče
16.50 Poljaki na Balkanu. II. Predava župnik Kneblenski
17.50 Popoldanski koncert (prenos iz Warszawe)
19.20 Prenos opere iz Katovic
23.15 Plesna godba

874 kc Praga 343.2 m
5 kW

- 11.30 Plošče
12.20 Orkester
13.55 Borza
16.00 Srednjeevropska tržišča
16.30 Orkestralni koncert
19.05 Koncert godbe pod div. M. Benešem
20.00 Kompozicije J. Pospíšila
21.00 Komedija: A. Vávra: »Znamenje časa«
21.25 Koncert (gospa Wieren-Rejmanova, bivša članica opere v Petrogradu: Grečaninov: Zvončiki)
21.45 Koncert
22.20 Plesna godba

829 kc Leipzig 361.9 m
4 kW

- 12.00 Plošče
16.30 Pestra glasba
20.05 Serge Bortkiewicz z lastnimi kompozicijami
21.00 Iz recitacij iz Shakespearea: Hamlet
Do 24.00 plesna godba

802 kc Stuttgart 374.1 m
4 kW

- 10.30 Plošče
15.45 Za dame: Telovadba kot vzgojno sredstvo. Predava Pia Burger
16.15 Koncert Radio-orkestra s sodelovanjem Else Werth (alt)
20.00 Staroste operete. Izvaja orkester filharmonije

- 21.00 Ljubezenski opoj. Burka v 3 dej. od Fr. Wedekinda
22.00 Zenski zbori
23.15 Zabavni koncert
24.00—01.00 Nočni koncert grške železničarske godbe

766 kc Hamburg 391.6 m
4 kW

- 11.30 Šolska glasbena ura: Poljudna pesem v operi
16.15 Zborovski koncert
18.00 Koncert k čajanki
19.25 Pren. iz Hannovra: »Egip-tovska Helena«, opera v 2 dej., ugl. Rich. Strauß

739 kc Bern 406 m
1.5 kW

- 12.45 Plošče (plesna glasba)
16.00 Orkestralni koncert
21.00 Prenos slušne igre iz Basela
22.15 Nočni koncert

712 kc Frankfurt 421.3 m
4 kW

- 13.30 Plošče (koračnice in valčki)
16.35 Koncert Radio-orkestra
20.15 Stara in nova glasba za pihala
21.15 Cellistični koncert
Nato plošče: Španski večer

694 kc Brno 432.3 m
2.5 kW

- 12.20 Prenos v Prago: Opol-danski koncert
19.05 Koncert skladb J. Čer-nika
21.00 Prenosi iz Prage

631 kc Berlin 475.4 m
4 kW

- 16.00 Dr. Alfred Kuhn: Nemške razstave v inozemstvu

- 17.00 »Eden dan svobode«. No-vela. Čita avtor G. Pohl
17.25 Godba
18.40 Ura o knjigi. Stariši in otroci
20.00 Pren. iz koncertne zgrad-be v Stettinu: Koncert
21.30 Klavir; nato poročila, od-dajanje slik

613 kc Zürich 489.4 m
4 kW

- 12.32 Plošče
16.00 Koncert
20.00 Večer Cecila Loosa

577 kc Dunaj 519.9 m
15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
15.15 Oddajanje slik
16.00 Popoldanski koncert
17.40 Glasbena ura za deco
18.00 Pred. o najvišjih in najniž-jih temperaturah
19.00 Francoščina
19.35 Angleščina
20.05 Fragmenti iz starih in no-vih operet
Oddajanje slik

559 kc München 536.7 m
4 kW

- 11.20 Plošče
12.15 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert radijske-ga tria
18.00 Komorna glasba (pren. iz Nürnberga)
19.45 Monakovsko predmestje (recitacije, petje, citre, klavir)
21.30 Zabavni koncert radijske-ga orkestra
00.30 Nočno oddajanje: Mona-kovski trio

Sreda, 19. junija

522 kc Liubliana 575 m
2.5 kW

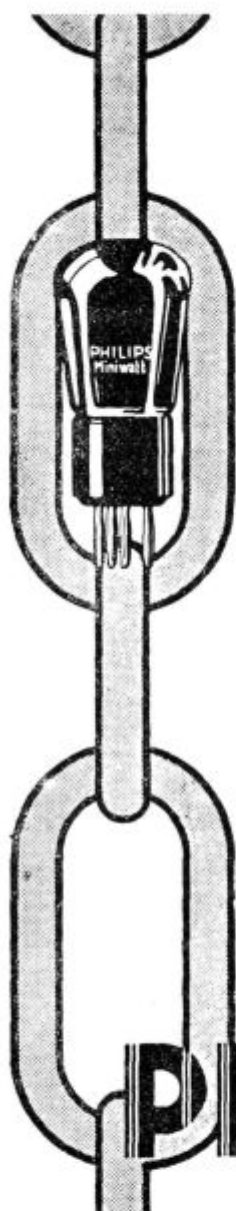
- 12.30 Rreproducirana glasba
13.00 Časovna napoved, borzna poročila, reproduc. glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 Otroški kotichek
18.30 Koncert Radio - orkestra: Siede: Veselje je danes naše geslo; Fetras: Uredniške skrivnosti; Rossini: Tancred; Haydn: Andante a. d. Symph. Nr. 2; Dvořák: Serenada; Ru-binstein: Melodija
19.30 Iz rastlinstva, g. dr. Pi-skernik
20.00 Ob 10 letnici obstoja slo-venske univerze: III. O medicinski fakulteti
20.30 Sloven, pesmi poje zbor »Ljubljane« pod vodstvom dr. A. Dolinarja: Dr. Do-linar: Venček narodnih,

za mešani zbor; Narodna (Pavlič): Slovo; Tome: Zazibalka; Hajdrih: Mati; Narodna (dr. Schwab): Slišala sem ptičko pet; Hochreiter: Jerica. — Sa-mospevi g. Gostiča: Pav-lič: Serenada; Savin: Lju-bica zdaj je dan; Lajovic: O da deklíč je dragi moj; Ravnik: Vasovallec; Ha-tze: Pij

- 22.00 Časovna napoved in poro-čila

659 kc Belgrad 455 m
2.5 kW

- 12.45 Radijski kvartet: Herold. Lampa, Uvertura, Rimski-Korzakov: Hindujev sprev. Lenz: Ritorno, Lehar: Rumena jopa, operetna fantazija
20.00 Predavanje dr. Dj. Sta-jića: »Varstvo živali«



Veriga ni močnejša, kakor je njen najslabši člen!

Tudi najboljša veriga je slaba,
ako je le en sam člen slab

Sprejemni radio aparat deluje
le tedaj v popolno zadovoljnost
svojega lastnika, ako je vsak
posamezen sestavni del naj-
boljše kakovosti

Najvažnejši sestavni del vsa-
kega sprejemnega radio apa-
rata so žarnice za sprejemanje

Osvežite Vaš stari sprejemni
aparat

Vstavite še danes PHILIPSOVE
„MINIWATT“ žarnice

**Philipsova
normalna serija**

Philipsova Philipsova
čudežna serija superserija

za odlično sprejemanje

PHILIPS

Zaštevajte pri Vašem radio-trgovcu!

Glavna zaloge:

Za Slovenijo, Dalmacijo, Slavonijo, Hrvatsko, Bosno in Hercegovino

»NORIS« k. d., Zagreb, Gundulićeva 26

Za Srbijo, Črno goro, Vojvodino i Srem

»VIKING« k. d., Beograd, Knjeginje Ljubice 5

20.25 Citre. A. Skalar
 21.15 Večer židovskih pesmi:
 Sobotni spevi. Sodeluje:
 Višji kantor Arn. Gruff-
 mann z zborom židovsko-
 eskenazijske občine. Orgle:
 H. Brezovšek, I. dirigent
 beogr. nar. gledališča. —
 Uvod v bistvo židovske
 glasbe, R. Schwarz. 1. Sal-
 zer: Lecho dodi, 2. Sal-
 zer: Psalm 92 (Toso le-
 hodas), 3. Salzer: Psalm
 93 (Adonoj moloch), 4. I.
 Goldenberg: Haschkiwe-
 nu, 5. S. Sulzer: Wajhulu,
 6. Baruch Ato: Hartorseh,
 7. Baruch Ato: Mogen
 owos, 8. Lewandouski: Uw-
 nucho jomar
 22.40 Dnevne vesti (»Politika«)
 22.50 Recitacija slovenskih lir-
 skih pesmi v srbskem
 prevodu s kratkim pre-
 gledom; G. Krklec

973 kc Zagreb 308-3 m 0.7 kW

13.15 Plošče
 13.45 Dnevne vesti. Gospodar-
 ska poročila
 20.15 Kulturne in gospodarske
 vesti
 20.30 Prenos iz Ljubljane
 22.30 Dnevne vesti. Vremenska
 napoved.

1130 kc Košice 265 m 2-5 kW

12.00 Plošče
 17.10 Koncert
 20.00 Prenosi iz Prage

1071 kc Königsberg 280-4 m 4 kW

11.30 Plošče
 16.30 Zabavna glasba
 20.05 Vesela ura
 21.15 Komorna glasba
 22.30 Večerni koncert

955 kc Krakov 314 m 1.5 kW

12.10 Plošče
 17.55 Prenos koncerta iz Var-
 šave
 20.15 Prenos koncerta iz Katovic
 23.00 Koncert

937 kc Breslau 321-2 m 4 kW

16.30 Pomladne pesmi roman-
 tike
 17.00 Koncert
 20.15 »Prejšnje razmere«, Bur-
 ka s petjem. Spisal Nestroy

Nato prenos iz Gleiwitza: Stu-
 dentovsko petje

892 kc Poznanj 336-3 m 1-5 kW

17.10 Poljaki na Balkanu. III.
 Predava župnik Kneblen-
 ski
 17.55 Ura iznenadenj
 20.30 Večerni koncert
 22.45 Plesna godba

874 kc Praga 343-2 m 5 kW

11.30 Plošče
 12.20 Orkestralni koncert
 13.15 Delovna godba
 13.55 Borza
 16.00 Srednjeevropska tržišča
 19.05 Prenos iz Brna: Enodejan-
 ka od Averčenska
 19.40 Predavanje: D. Štaffova:
 Zveza slovanskih žen
 20.00 Ljudski koncert češke
 filharmonije

829 kc Leipzig 361-5 m 4 kW

12.00 Plošče
 16.30 Koncert radijskega or-
 kestra
 20.00 Balade. Poje kom. pevec
 Alfred Hase
 21.00 Poljudni koncert
 Nato plesna godba

802 kc Stuttgart 374-1 m 4 kW

10.30 Plošče
 12.00 Promenadni koncert
 15.00 Ura za deco
 16.35 Prenos iz Frankfurta: Kon-
 cert
 19.45 Alfred Kerr, Berlin, čita
 iz svojih del
 20.30 »Izveljenka«, Švabska n-
 rodna igra v 4 dej. Spisal
 Paul Th. Streicher

766 kc Hamburg 391-6 m 4 kW

17.00 Prenos iz Kiela: Ura skl-
 datelja Kurta Thomasa
 20.00 »Verliebt-verrückt«, ope-
 reta v 5 slikah po Ne-
 stroju

739 kc Bern 406 m 1-5 kW

12.45 Plošče (resna glasba)
 16.00 Popoldanski koncert
 18.15 Plošče (vedra glasba)
 20.35 »Večerni koncert v Sans-
 Souci za Friderika Ve-
 likega«
 21.25 Orkestralni koncert
 22.15 Nočni koncert

712 kc Frankfurt 421-3 m 4 kW

13.15 Plošče (orkestr. glasba)
 16.35 Koncert Radio-orkestra
 20.15 »Trikrat mrtvi Peter.«
 Veseloigra

694 kc Brno 432-3 m 2-5 kW

12.20 Prenos iz Prage: Orke-
 stralni koncert
 19.05 Prenos v Prago in Brati-
 slavo: Dve enodejanki
 Averčenkovi: »Težaven
 slučaj« in »Nezlomljiv
 znojčej«
 20.00 Prenos iz Prage: Poljud-
 ni koncert češke filhar-
 monije

631 kc Berlin 475-4 m 4 kW

16.30 Razgled za prijatelje cvet-
 lic in vrtov
 17.00 Ura za deco
 17.30 Zabavni koncert
 18.45 Kam potujemo? Predava
 H. Merleker
 20.30 Koncert Radio-orkestra
 Berlin: Skladbe W. Ketel-
 bey. Dirigira skladatelj
 sam
 21.15 Komorna glasba. Nato
 plesna godba do 0.30

613 kc Zürich 489-4 m 4 kW

12.32 Koncert
 16.00 Koncert
 20.00 Petje in orkester

577 kc Dunaj 519-9 m 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba
 15.15 Oddajanje slik
 16.00 Opoldanski koncert
 17.45 Pravljice za deco
 18.15 Pred. o Semmeringu (75
 let obstoja)
 18.45 Esperanto
 19.30 Prenos iz dunajske drž.
 opere
 Lahka večerna glasba
 Oddajanje slik

559 kc München 536-7 m 4 kW

12.55 Opold. koncert (plošče)
 16.00 Zabavni koncert
 19.00 Citraški koncert
 20.00 Kabaretna ura
 21.15 Simfonični koncert radij-
 skega orkestra
 22.45 Pester večer

Radio

**Domači
izdelek!**

**akumulatorske katodne in
anodne baterije proizvaja**

»VATRA - AKUMULATOR«

**Ing. J. & F. Domicelj, Maribor, Strossmayerjeva
ulica št. 3 - Zagreb, Sajmišče 55**



Četrtek, 20. junija

522 kc Ljubljana 575 m 2-5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
13.00 Časovna napoved
Borzna poročila
Reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 Koncert Radio-orkestra:
Oelschlägel: Ognjegasci;
Engel, Berger: Manon;
Puccini: Tosca; Lalo: La
Fenaison; Schubert: Pod-
oknica; Dvořák: Humo-
reske; Theimler: Marqui-
sette
19.30 Zaključno predavanje o če-
ščini, g. Novak
20.00 Ob 10 letnici obstoja slo-
venske univerze: IV. O
tehnični fakulteti
20.30 Antologija slovenske li-
rike, ravnatelj Bratina
21.00 Operni in operelni večer,
izvaja Radio-ork.: Wag-
ner: Lohengrin; Zeller:
Ptičar; Čajkovsky: Piko-
va dama; Lehar: Modra
Mazur; Smetana: Proda-
na nevesta; Schögel: Iz-
bor Joh. Straußovih ope-
ret; Verdi: Aida
22.00 Časovna napoved in po-
ročila

659 kc Belgrad 455 m 2-5 kW

- 12.45 Plošče
17.00 F. R. Koen predava o
bruseljskih čipkah in naši
domači čipkarski indu-
striji
17.25 Radijski kvartet: Ziehrer:
»Strauß-Millöcker-Suppe«,
fantazija, Fanchey: Suite
japonaise, Gounod: Faust,
operna fantazija
18.15 Branje iz del E. A. Poe-ja
v srbščini
20.00 Predavanje ob priliki raz-
stave moderne arhitekture
20.25 Radijski kvartet z sodelo-
vanjem prof. Vlad. Sla-
tina (violina): Čajkovski:
I. stavek iz Pete Simfoni-
je, Suk: Ljubavna pesem,
Smetana: Iz domovine,
Borodin: Knez Igor, oper-
na fantazija
21.30 Dnevne vesti (»Politika«)
21.40 Humorističen dvogovor
22.05 Radio-Jazz

973 kc Zagreb 308-3 m 0-7 kW

- 13.15 Plošče
13.45 Dnevne in gospodarske
vesti
19.15 Kulturne in društvene
vesti

- 19.25 Uvod v prenos
19.30 Prenos iz Prage
20.00 Dnevne vesti in vremen-
ska napoved

1130 kc Košice 265 m 2-5 kW

- 12.05 Plošče
17.10 Plošče
20.00 Prenosi iz Prage

1071 kc Königsberg 280-4 m 4 kW

- 11.30 Plošče
16.30 pren. iz Danziga: Zabavna
glasba
20.15 Pesmi Walterja Braun-
felsa in Konrada Ramratha
20.45 »Nežni sorodniki«, vesolo-
igra v 3 dej. Napisal Ro-
derich Benedik

955 kc Krakov 314 m 1-5 kW

- 12.10 Plošče
17.55 Prenos koncerta iz Var-
šave
20.30 Prenos koncerta iz Var-
šave
23.00 Koncert

937 kc Breslau 321-2 m 4 kW

- 16.30 Koncert iz vsega sveta
20.15 »Simfonijski« Koncert
Nato »Majska kraljica«, pastir-
ska igra
22.30 Zabavna in plesna godba

892 kc Poznanj 336-3 m 1-5 kW

- 13.05 Plošče
16.15 Poljaki na Balkanu. IV.
Predava župnik Kneblen-
ski
17.55 Prenos koncerta iz War-
szave
20.30 Violinski koncert

874 kc Praga 343-2 m 5 kW

- 11.30 Plošče
12.20 Orkestralni koncert. Pre-
nos iz Brna
13.55 Borza
16.00 Srednjeevropska tržišča
16.30 Ljudska glasba
19.30 Spevi Kričke: 1. Satirikov.
2. Pesmi male Danice.
3. Deška koračnica
20.00 Poljudni večer
21.00 Koncert narodnega nem-
škega gledališča v Pragi
22.15 Poročila o sokolskem zletu
v Plznu
22.25 Plošče

829 kc Leipzig 361-9 m 4 kW

- 12.00 Plošče
16.30 Koncert

- 20.00 Koncert mešanega zbora
Glasbenega društva Dres-
den-Nord. (Pren. iz Dres-
dena).

- 21.00 Dve veseli enodejanki

802 kc Stuttgart 374-1 m 4 kW

- 10.30 Plošče
15.45 Gojitev cvetlic
16.15 Koncert Radio-orkestra
20.15 Simfonijski št. 6. v H-mollu
(Pathétique) Čajkovskega.
Izvaja orkester stuttg. fil-
harmonije, Dir. Emil Kahn
21.00 Hebrejske pesnitve in me-
lodije. Recitacije in petje
s klavirjem
22.30 Kratkočasnice

766 kc Hamburg 391-6 m 4 kW

- 16.15 Pren. iz Hannovra: Slav-
nostne koračnice
20.00 Pren. iz Kiela: Zborovski
koncert

739 kc Bern 406 m 1-5 kW

- 12.50 Plošče (vedra glasba)
16.00 Popoldanski koncert
18.15 Plošče (resna glasba)
20.30 Večer nemških kompo-
nistov
22.15 Nočni koncert

712 kc Frankfurt 421-3 m 4 kW

- 12.45 Plošče
16.35 Prenos iz Stuttgarta: Kon-
cert Radio-orkestra
20.15 Koncert komorne glasbe
21.15 Pevski večer Antonija
Hohmanna
22.15 Prenos iz Basela: Glas-
beno-literarna ura

694 kc Brno 432-3 m 2-5 kW

- 12.20 Prenos v Prago: Orke-
stralni koncert
19.05 Plošče
20.00 Prenosi iz Prage: Poljud-
ni večer i. dr.

631 kc Berlin 475-4 m 4 kW

- 16.30 Nova govorilna umetnost.
Dvogovor
17.00 Koncert
18.00 Žensko vprašanje
19.30 Amater-fotograf: Poveča-
nje, povečani negativi
20.00 Stenografska tekma potom
radia
20.15 »Ali naj bo g. Brownie ob-
sojen?« Stuhloigra. Spisala
V. H. Fuchs in G. Wolf.
Nato poroč. in ples. godba

613 kc Zürich 489-4 m 4 kW

- 12.32 Plošče
16.00 Koncert

20.00 Hans Vaterhaus poje roko-
delske pesmi
21.00 Operetna glasba

577 kc Dunaj 519'9 m
15 kW

11.00 Dopoldanska glasba
15.15 Oddajanje slik
16.00 Popoldanski koncert
19.25 Angleščina
21.00 »Histerična«, skič, nap.
Beda
Nato večerni koncert
Oddajanje slik

559 kc München 536'7 m
4 kW

12.55 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert radijske-
ga tria
17.30 Nove plošče
19.00 Koncert mandolinskega in
citrarskega društva iz
Nürnberga
20.00 Otvoritev I. mednar. ka-
tol. radijskega kongresa v
Münchenu
21.55 Pevska ura Anny Stang-
Grossove (alt)

1130 kc Košice 265 m
2'5 kW

12.05 Plošče
17.10 Koncert
20.00 Prenos iz Prage (igra)

1071 kc Königsberg 280'4 m
4 kW

11.30 Plošče
15.30 Zabavna ura za deco
16.40 Zabavna glasba
20.05 Funkbrett
21.45 Glasba za flavto in klavir
22.30 Ura plošč: »Čarostrelec«,
romant. opera v 3 dej.,
uglasbil C. M. v. Weber

Petek, 21. junija

522 kc Ljubljana 575 m
2'5 kW

12.30 Reproducirana glasba
13.00 Časovna napoved
Borzna poročila
Reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 Koncert Radio-orkestra:
Lehar: Ogrska koračnica;
Granichstädten: Dvoje lju-
di v vročici; Keler Bela:
Vesela uvertura; Grieg:
Lirična suita: a) Pastir-
ček, b) Norveška kmečka
koračnica; Čajkovsky: Bar-
karola; Faure: Fleur je-
tee; Brahms: Ogrski plesi
19.30 Detinska doba. — Vzgojno
predavanje ge. Bartolove
iz ciklusa: Mati in otrok
20.00 Ob 10 letnici obstoja slo-
venske univerze: V. O.
teološki fakulteti
20.30 Slovenska literarna zgodo-
vina, prof. dr. Grafenauer
21.00 Gerbičev večer: Uvodno
besedo govori dr. J. Man-
tuani. Pevske točke izvaja
gdč. Dolenčeva, pri kla-
virju ga. Osterc-Valjalova:
Milotinke: 1. Skupaj sva
pri oknu stala, 2. Sklepala
roke si bele, 3. Želel bi,
da bi bil ti ptica, 4. Zar-
ko srno oko tvoje, 5. Lju-
bav nezatajana, 6. Sa vrh
brijega. Ga. Osterc-Valja-
lova: Improptu: 1. Pred-
igra in fuga, 2. Romanca,
3. Dve mazurki, 4. Sunde,
čič: Koračnica, 5. Salon-
ska mazurka
22.00 Koncert Radio-orkestra:
Urbach: Vinski duhovi;
Rossini: Sevilski brivec;
Frederiksen: Grönland-
ska suita: 1. S pasjo vpre-
go preko ledu v Goodhal,
2. Nedeljsko jutro v kolo-
niji, 3. Naja pripoveduje
otrokom, 4. Eskimov ples
23.00 Časovna napoved in po-
ročila

659 kc Belgrad 455 m
2'5 kW

12.45 Plošče
20.00 Dr. V. Pirc predava o
dolgoti človeškega živ-
ljenja
20.25 Koncert s harmoniko: Mi-
lanče Cincarče
21.20 Predavanje o priliki 75.
obletnice obstoja Beograd-
skog Pevačkog Društva,
— Duhovo 1929
21.45 Dnevne vesti (»Politika«)
Šahovsko poročilo
22.10 Radijski kvartet: »Operna
ura«: Flotow: »Martha«,
Massenet: »Thaïs, Rimski-
Korjakov: Berceuse iz
opere »Vera Šeloga«, Le-
oncavallo: »Zaza«, fanta-
zija
23.15 S. Stanojević-Sušav reciti-
ra: Petöfy, »Blaznež«, Ne-
nadović: »Derviš«

973 kc Zagreb 308'3 m
0'7 kW

13.15 Plošče
13.45 Dnevne in gospodarske
vesti
20.15 Uvodno predavanje k
vodstvu radijske postaje
dne 23. junija
20.30 Kulturne in društvene
vesti
20.35 Večer arij. Lucija Ožego-
vič (alt). Pri klavirju Ivo
Štajcer. Spored: Delibes,
arija iz opere »Kassya«,
Massenet: arije iz oper
»Le Moger«, »Don César
de Borsane« in »Thérèse«,
Thomas: arije iz oper
»Psyche« in »Mignon«,
Saint-Saens: arija iz opere
»Samson in Dalila«, De-
bussy: recitativ iz opere
»Pelleas in Melisande«
21.50 Dnevne vesti in vremen-
ska napoved
22.00 Večerni koncert

955 kc Krakov 314 m
1'5 kW

12.10 Plošče
17.55 Prenos koncerta iz Var-
šave
20.30 Večerni koncert

937 kc Breslau 321'2 m
4 kW

16.30 Komorni koncert
20.30 Poljudni koncert

892 kc Poznanj 336'3 m
1'5 kW

13.05 Plošče
17.55 Pevski nastop ge. Ang.
del Arco
20.30 Simfonski koncert. Prenos
iz Warszawe
22.45 Plesna glasba

874 kc Praga 343'2 m
5 kW

11.30 Plošče
12.20 Orkestralni koncert
13.55 Borza
16.00 Srednjeevropska tržišča
16.25 Prenos iz Bratislave:
Koncert
19.05 Koncert: Kompozicije
Offenbacha
20.00 V. Stech: Tretji udarec
zvona. Komedijska
22.20 Plesna godba

829 kc Leipzig 361'9 m
4 kW

12.00 Plošče
16.30 Nemška domača glasba
20.00 Vojaški koncert

802 kc Stuttgart 374'1 m
4 kW

10.30 Prenos iz Mannheima: Za-
bavni koncert
20.00 Iz mestn. gledišča v Frei-
burgu: »Schwanda, der
Dudelsackpfeifer«. Ljud-
ska opera v 2 dej. od J.
Weinbergerja
22.30 Iz Frankfurta: Koncert
Radio-orkestra

766 kc Hamburg 391.6 m
4 kW

- 11.30 Solska glasbena ura: Kresne in poletne pesmi
16.15 Prenos iz Kiela: Skandinavske ljudske pesmi
17.00 Glasbena ura za deco: Ena ura z Beethovnom
20.00 Romanski večer
24.45 Prenos iz Bremena: Pesmi
Pesmi Landsknechtov in Spielmannov

739 kc Bern 406 m
1.5 kW

- 12.45 Plošče (plesna glasba)
16.00 Popoldanski koncert
20.05 Glasbenozgodovinsko predavanje: Simfonija od Haydna do Brucknerja

712 kc Frankfurt 421.3 m
4 kW

- 12.15 Plošče (francoska glasba)
17.35 Prenos iz Stuttgarta: Koncert Radio-orkestra
20.15 »Die Riesenwelle« (petje, recitacije, godba)
22.30 Zabavni koncert

694 kc Brno 432.3 m
2.5 kW

- 12.20 Prenos iz Prage: Orkestr. koncert
19.05 Orkestralni koncert
20.00 Prenos iz Prage (igra)
22.20 Prenos iz Prage: Plesna godba

631 kc Berlin 475.4 m
4 kW

- 16.00 »Kako se odraža duh narodov v stavbah. - Islam.«
Predava dr. V. Engelhart

- 16.30 Mesečni sportni pregled
17.00 Koncert
20.00 Večerna zabava. Petje in godba
20.45 Radio-orkester. Nato poročila, oddajanje slik

613 kc Zürich 489.4 m
4 kW

- 12.32 Koncert
16.00 Koncert
17.15 Gramofonski dancing
20.00 Izbor iz literature komorne glasbe
20.30 Glasba iz starega Dunaja

577 kc Dunaj 519.9 m
1.5 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
15.15 Oddajanje slik
16.00 Popoldanski koncert
17.40 Akademija (klavir in petje)
18.15 Telesna kultura
19.30 Italijansčina
20.05 Offenbach - tragični umetnik (k njegovemu 110. rojstnemu dnevu); klavir, ženski zbor, samospevi

Nato večerni koncert
Oddajanje slik

559 kc München 536.7 m
4 kW

- 11.20 Plošče
12.55 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert tria
19.00 Zabavni koncert radijskega tria
20.15 »Vihar«, igra W. Shakespeareja

- 21.45 Dnevne vesti (»Politika«)
21.55 »Jubilej«, veseloigra v 1 dej. Napis. Čehov
22.30 Srbski ciganski orkester s kapelnikom A. Grujićem in pevske vložki ge. Mace

973 kc Zagreb 308.3 m
0.7 kW

- 13.15 Plošče
13.45 Dnevne in gospodarske vesti
19.30 Iz domače in svetovne književnosti
20.00 Knjižna ura
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Moderna jugoslovanska glasba. Sodeluje Karol Drago Hržić (bariton), član zagrebške opere, prof. Peter Dumičić (klavir) in zagrebški godalni kvartet (1. violina Vladimir Miranov, 2. violina prof. Milan Graf, viola Karol Arany, violoncello prof. Umberto Fabbri). Spored: 1. Anton Dobronić: Tretji godalni kvartet, 2. Karol Drago Hržić poje pesmi jugoslovanskih komunistov, 3. Boris Papandopulo, Godalni kvartet, 4. Klavirsko izvajanje prof. Petra Dumičića: Marko Tajčević, šest balkanskih plesov, 5. Fran Lhotka: Koncert za godalni kvartet. (Kvarteti se v radiu izvajajo prvič.)
22.30 Dnevne vesti in vremenska napoved

1130 kc Košice 265 m
2.5 kW

- 12.05 Plošče
20.00 Sluhoigra »V ognju«, enodej. komedija, napisal L. Novak
21.00 Orkestralni koncert voj. godbe

1071 kc Königsberg 280.4 m
4 kW

- 11.30 Plošče
16.00 Zabavna glasba
20.05 Klavirski večer Ruth von der Horst-Auer
21.00 »Srečni otok«. Spevoigra v 1 dej. po J. Offenbach
22.30 Plesna godba

955 kc Krakov 314 m
1.5 kW

- 12.10 Plošče
18.45 Poročila s splošne narodne razstave v Poznanju
20.30 Prenos koncerta iz Varšave
23.00 Koncert

Sobota, 22. junija

522 kc Ljubljana 575 m
2.5 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
13.00 Časovna napoved
Borzna poročila
Reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 Koncert Radio-orkestra: Ziehrer: Werner-koračnica; Thompson: Rio Nights; Čajkovsky: Arija Lenskega iz opere »Eugenij Onegin«; Dvořák: Dve pesmi: 1. Když mne stara matka, 2. Kež duch muj sam; Mihaly: Vihar na Bodenskem jezeru; F. de Curtis: Spomin na Sorento; Thurban: Billy
19.30 O sportu, dr. Šarabon
20.00 Akademska strok. društva (Uvod govori gosp. Tone Krošl, nato pa zastopniki vseh petih strokovnih društev)

- 20.30 Prenos iz Zagreba
22.00 Časovna napoved in poročila

659 kc Belgrad 455 m
2.5 kW

- 12.45 Radijski kvartet: Yovain: »Ta bouches«, operetna fantazija, Ciléa: Intermezzo, Grieg: Zalostna pesem, Leuschner: Stara Rusija, potpour
17.00 Ura za deco. Pravljice bere tetka Bandić
17.25 Radio-jazz
18.20 Ljuba Sladojević predava: »Žena doma in v družbi«
20.00 Vlad. Lebedev predava: »Medsebojni kulturni odnos med Rusi in južnimi Slovenci«
20.25 Pevski večer iz modernih oper. Sodelujejo: ga. Nada Stajić in ga. E. Pinterović iz kr. Nar. gledališča; H. Janković, čl. kr. Nar. gledališča

937 kc Breslau321.2 m
4 kW

- 16.15 Zabavni koncert
20.00 Pren. iz Berlina: »Titus«, opera v 2 dej. Ugl. W. G. Mozart
22.30 pren. iz Berlina: Plesna godba
22.30 Prenos iz Berlina: Plesna godba

892 kc Poznanj336.3 m
1.5 kW

- 13.05 Plošče
19.05 Glasben interludij
20.30 Koncert lahke glasbe
22.30 Radiofonski kabaret
24.00 Nočni koncert, organizira »Philips«

874 kc Praga343.2 m
5 kW

- 11.30 Plošče
12.20 Prenos iz Brna: Radio-orkester
13.55 Borza
16.20 Radio-orkester
19.05 Prenos iz Bratislave: Slovaške pesmi
20.00 Operetna godba
21.00 Koncert učencev drž. konservatorija v Pragi
22.25 Prenos iz Bratislave: Plesna godba

829 kc Leipzig361.9 m
4 kW

- 12.00 Plošče
16.00 Koncert
20.00 Vesel večer
Nato plesna godba do 00.30
00.30—01.30 Nočna godba (plošče)

802 kc Stuttgart374.1 m
4 kW

- 10.30 Plošče
11.00 Iz Mannheima: Slovesnost ob priliki 150 letnice nar. gledišča v Mannheimu
14.00 Ura za mladino
15.00 Koncert Radio-orkestra
16.30 Godba k pop. čaju

- 18.30 Iz nar. gledišča v Mannheimu: Wagner
19.00 Spominsko slavlje Friedr. Lienharda (1865—1929)
20.00 Komorna glasba
21.00 Strahovi v prodajalni glasbil. Muzikalična šala.
22.30—0.30 Plesna godba

766 kc Hamburg391.6 m
4 kW

- 17.00 Poletni koncert
20.00 »Tipič«, Vedre slušne igrice
23.00 do 1.00 Plesna godba

739 kc Bern406 m
1.5 kW

- 12.45 Plošče (resna glasba)
16.00 Koncert
18.15 Plošče (vedra glasba)
20.30 Poljudna ura
21.35 Orkestralni koncert
22.15 Nočni koncert
22.45 Radio-Dancing

712 kc Frankfurt421.3 m
4 kW

- 13.15 Plošče (iz ital. oper)
16.35 Koncert Radio-orkestra
18.30 Prenos iz Narodnega gledališča v Mannheimu: Proslava 150 letnice obstoja
20.00 Prenos iz Berlina: »Titus«, resna opera v dveh dej., ugl. W. A. Mozart
Nato do 0.30 plesna godba
0.30—1.30 Nočni koncert

694 kc Brno432.3 m
2.5 kW

- 12.20 Prenos iz Prage: Orkestr. koncert
19.25 Prenos iz Nar. gledališča v Brnu: Hugo Hirsch, »Dolly«, opereta v 3 dej.
22.25 Prenos iz Bratislave: Plesna godba

631 kc Berlin475.4 m
4 kW

- 15.45 Z mikrofonom na potovanju: »Vse v redu!« Odhod parnika iz Steffin. pristanišča

- 16.10 Dr. H. Rosenfeld: Daljne čudezne dežele v literaturi. — Afrika
17.00 »Četrte ure pred predstavo.« Sluhoigra. Spisal P. Morgan
18.00 Prenos otvoritve ljudskega parka »Rehberg«
19.05 Dr. Th. Tichauer: Duhovno sodelovanje vseh narodov
20.00 Prenos iz drž. opere »Unter den Linden«: »Titus«. Opera v 2 dej. od W. A. Mozart-a. — Nato poročila in do 0.30 plesna godba

613 kc Zürich439.4 m
4 kW

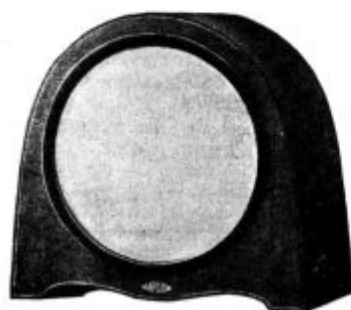
- 12.50 Plošče
17.15 Koncert kluba harmonikarjev
20.00 Pesmi za kvartet in šraml

577 kc Dunaj519.9 m
15 kW

- 11.00 Popoldanska glasba
15.15 Oddajanje slik
16.00 Popoldanski koncert
17.25 Klavirske in pevske točke
18.00 Pravljice za velike in male
18.30 Max Roden bere iz svojih del
19.10 Predavanje o aktualnem predmetu
19.30 Potujoči mikrofoni: »Balon se dviguje«
20.00 »Tempo«; slušna igra
Nato večerni koncert in oddajanje slik

559 kc München536.7 m
4 kW

- 14.30 Zabavni koncert (plošče)
16.00 Zabavni koncert komornega kvarteta Anny Rosenbergerjeve
17.45 Majhna komorna glasba
20.15 Pester večer
22.45 Plesna godba



Zvočnike vseh vrst

nudi prodajni oddelek

Radio Ljubljana

Miklošičeva cesta štev. 5

Telefon 5190

Če sedaj te stavke premotrimo, pridemo v zavisnem govoru do sledeče ugotovitve:

1. Često sam znano reči, da se ja ne dam prevariti. (Oseba je torej ista!)

2. Luka često veli, da se on ne da lako prevariti. (Oseba je torej tretja, ne več prva!)

3. Ona nam rekoste, da je u našoj kući lijepo stanovati. (Svojljni zaimek je torej sedaj v prvi, ne več v drugi osebi množini!)

Nepopolni stavki se tudi često javljajo v javnem in zasebnem govoru, predvsem pri živahnih ljudeh, ki bolj čustveno govorijo in zato hitreje skušajo izražati svoje misli, n. pr.:

1. mi smo jučer bili u školi, a vi nijeste (t. j. jučer bili u školi);

2. ona bi znala lijepo pripovijedati, da hoće (t. j. pripovijedati).

Zloženi stavki

so lahko

1. prosto zloženi, če je poleg glavnega stavka samo še en glavni stavek; n. pr.: kad nije mačke u kući, miši su gospodari; — trla baba lan, da joj prode dan. — Lahko pa so

2. zloženi stavki sestavljeni iz glavnih in stranskih stavkov; takrat je seveda potrebna opreznost, da sklone, glagolske oblike in skladnjo spravimo in uredimo v primerno soglasje, kar ni lahka stvar. Nekateri pravijo, da ta način jezikovne rabe Slovincem in njihovem knjižnemu jeziku ni primeren. Vendar bi pa bilo treba pripomniti, da ta jezikovna raba samo onim ni primerna, ki je ne znajo izvajati. Spominjam se samo F. S. Finžgarja in Ivana Cankarja in tudi dr. Ivana Tavčarja, ki so to sintaktično tvorbo prekrasno uteslili

Iz srbsko-hrvatskega jezika naj navedem samo par primerov; n. pr.: bila je nekaka djevojka, koja nije rođena od majke, nego su je načinile vile od snijega; — kad careva kći odraste, jedno veće zamoli oca svoga, da joj dopusti izići s braćom u šetnju, i otac joj dopusti; — kad Marko Kraljević u nekakih kiridžija vidi šareno gubavo ždrijebe, učini mu se, da će od njega dobar konj biti, i uzme ga za rep (cf. Levstik: Martin Krpan!), da omahne njime oko sebe, kao što je ostale konje ogledao, ali ono se ne dadne ni s mjesta pomaći.

✱

Če združimo več stavkov, potem jih v živahnem razgovoru sploh ne vežemo in družimo z vezniki, morebiti šele na koncu takega živahnega govora. Čeprav je sedaj srbsko-hrvatski pouk, Vam bom vseeno navedel slovito tragedijo našega nepozabnega Levstika, ki jo je ovekovečil s sledečim zloženim stavkom, ki je v bistvu že več kot zložen stavek:

»Bogat graščak je iskal učitelja svojim otrokom. Zvedel je zame in lotil sem se pretežavnega dela. Z otroki sem po vrtu skakal, kolica prepeljavaj, na oslu jezdaril, o prilikah na lov hodil, ptiče lovil, spomladi tudi čebele ogrebal, uklanjaj se, pri jedi molčal, otroke v Ljubljano k izkušnji vodil, kričal, klečat deval, svaril in svarjen sem bil dve leti, pet mesecev in tri dni.«

Rad bi Vam tudi iz srbohrvaščine podal tako dovršen primer zloženega stavka in se mogoče o priliki oddolžim tej objubi.

Sledi konverzacija po Serbokroatisch-deutsches Gesprächsbuch von dr. Vl. Čorović (Sammlung Goeschen).

Nemščina.

Poučuje prof. ga. dr. A. Piskernik.

Besedni zaklad za vaji »Gib uns heute unser tägliches Brot« in »Der Hase«.

das Bäumchen drevesce
das Eigenschaftswort pridevnik
der Kohl ohrovt
das Kraut zelje, kapus
die Rinde skorja
der Schaden, -s škoda
backen peči, cvreti
ich backe, du bäckst...
benagen oglodati
er ist dir gut naklonjen ti je
er ist dir nicht gut ni ti naklonjen
denn kajti
furchtsam bojazljiv
hübsch čeden, zal
sie ist sehr hübsch zelo je zala
recht hübsch prav dobro
niemand nihče
nützlich koristen
schädlich škodljiv
schmackhaft okusen, slasten
im Herbste jeseni
im Winter pozimi

Biegung des Eigenschaftswortes.

Pridevnik rabimo povedno (aussagend) in pridevno (beifügend).

P o v e d n o :

der Tisch ist **rund** — die Tische sind **rund**
die Wand ist **weiß** — die Wände sind **weiß**
das Beet ist **lang** — die Beete sind **lang**.
Povedni pridevnik nima nobene končnice.

P r i d e v n o :

der runde Tisch — die **runden** Tische
die weiße Wand — die **weißen** Wände
das lange Beet — die **langen** Beete.

V zvezi z določnim spolnikom ima pridevnik v prvem sklonu ednine končnico **-e**, v prvem sklonu množine končnico **-en**.

ein **runder** Tisch — **runde** Tische
eine **weiße** Wand — **weiße** Wände
ein **langes** Beet — **lange** Beete.

V zvezi z nedoločnim spolnikom pa ima v prvem sklonu ednine končnico **-er** pri moškem spolu, **-e** pri ženskem spolu in **-es** pri srednjem spolu. V množini imajo vsi trije spoli končnico **-e**. V množini spolnik odpade.

Sklanjatev moškega pridevnika:

der runde Tisch	ein runder Tisch
des runden Tisches	eines runden Tisches
dem runden Tische	einem runden Tische
den runden Tisch	einen runden Tisch
die runden Tische	runde Tische
der runden Tische	runder Tische
den runden Tischen	runden Tischen
die runden Tische	runde Tische

runder Tisch (manch, welch, solch **runder** Tisch)

runden Tisches
runden Tische
runden Tisch
runde Tische
runder Tische
runden Tischen
runde Tische

PRODAJNI ODDELEK

Trielektronski aparat »Radione«

za priključek na izmenični tok 3560 Din z elektronkami vred



ZASTOPSTVO
RADIONE

TEL. ŠT.

31-90

DELE • KONDENZATORJE • RADIJSKE APARATE •
ELEKTRONE • SLUŠALKE • TRANSFORMATORJE •
KONDENZATORJE • ANODNE • D. T. D. •
ELEKTRONE • BATERIJE • AKUMULATORJE •
SESTAVNE DELE •

IMA VZAGODI: TELEFONEN GRAM
PHILIPS
KAPSCHE
EVMIG
I.T.D. GELEN

STROKOVNA POSTREŽBA • APARAT VAM DOSTAVIMO IN GA
MONTIRAMO • VSE FORMALNOSTI Z OBLASTMI VREDIMO MI!
NEVGAIAJOČE ZAMENJAMO • POLNIMO AKUMULATORJE

MIKLOŠIČEVA CESTA 5