

RADIO LJUBLJANA

L. III

PHILIPS

50



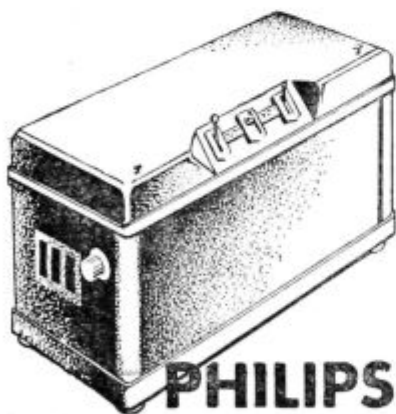
13. XII.—19. XII. 1931

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



**delo, kadar
gre za $\frac{1}{10}$ sekunde**



PHILIPS

PREJEMNI APARAT 2511

Z nepogrešno sigurnostjo dela kronometer — v točno odmerjenih presledkih premika kazalec, vedno za $\frac{1}{10}$ sekunde naprej.

..... za deseti del! Čudo, tako majhen instrument! pa ni mnogo večji od dvodinarskega novca, pa mala zobata kolesca, katera se lovijo eden v drugega, pa vzmeti, ki se navijajo in popuščajo koliko je vse to stalo truda!

A koliko finejše instrumente uporabljajo preizkušeni tehniki pri konstrukciji **Philipsovega 2511.**

Pa kako bi bilo tudi drugače mogoče, da se dado ravnati s tako točnostjo z enim edinim gumbom in reko 3 spojene kondenzatorje!

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 50 13. DEC.
19. DEC.

ZA ŠIRŠE SPOZNAVANJE

Radio nam nudi polno raznih kulturnih vrednot s vojim umetniškim, še v posebni meri pa s svojim prosvetnim programom. Tako nam popularizira umetnost, zlasti glasbo, popularizira pa tudi znanost. Ob radiu se oblikuje nov tip ljudi, ki vedo marsikaj, česar njihovi predniki niso vedeli in česar bi tudi sami nikdar ne bili spoznali, ko ne bi imeli radia.

Poudarili smo na tem mestu že večkrat veliko važnost, ki jo ima radio ne le za posredovanje najrazličnejših kulturnih vrednot, ampak tudi za zbližanje in spoznavanje narodov.

Nemara bi bil za večino poslušalcev v zavesti te druge naloge odločneje usmerjen program simpatičnejši. Saj je docela naravno, da vsakega, zlasti pa povprečno izobraženega človeka predvsem zanima življenje drugih narodov, ki jih vedno rad nehote primerja s svojim. Nima vsakdo prilike, da si poišče virov za tako spoznavanje. Temu odpomore radio, ki ga stavlja v stik s postajami-glasnicami najrazličnejših narodov. Vendar je tako spoznavanje tujih narodov zelo nepopolno. Za spoznavanje tujega naroda mora preprost človek imeti sistematičnega vodnika. Na to dejstvo se tuje postaje ne morejo ozirati. More pa in v neki meri celo mora vsaka postaja posebej skrbeti, da je svojim poslušalcem posrednica pri spoznavanju tujih narodov, kar dosega s sistematičnim prirejanjem zaključenih in premišljenih tujih programov.

Na te misli nas je spravil nedavni romunski večer naše postaje, ki se je pojavil na programu kot skorajda zelo osamljen pojav.

Vprašanje je torej dvojno. Najprej se bomo vprašali, koliko nudi naša postaja svojim domačim poslušalcem vpogleda v bitje in življenje drugih narodov. Drugo pa, koliko stori sama, da nas tudi preko radia in o z e m s t v o bolje spozna.

Ugotoviti moramo, da je dobra volja našega programskega vodstva nad

vse velika, da ta dobra volja tudi kljub krizi in drugim nevšečnostim izredno mnogo doseže. Morda pa bi bilo prav, ko bi opozorila razne ponudnike — posameznike in ansamble — za nastope v radiu, da naj po možnosti mislijo na kak sistematičen tuj program. Ansambl Lipovšek-Mezetova-Pfeifer so tukaj lahko vzgled! Prerediti čujemo v našem radiu večere raznih narodov. Nedavni večer ruske glasbe je bil primer takega večera. Ne samo, da je v interesu tehtnosti programa, ampak tudi v interesu njegove pestrosti, — saj ni mogoče izhajati s samimi narodnimi pesmimi, operetami, dueti ter opernimi arijami.

Gosp. Božidar Jakac je tu pokazal celo novo pot, o kateri smo tudi že pisali na tem mestu: predavanje, združeno s ploščami. Tako predavanje nam obeta ta teden, ko nas bo vodil po vzhodu Amerike. Plošče sploh lahko mnogo pomagajo. Po krivici jih smatramo za kaj manj vrednega. Pozabljamo, da tvorijo — z obžalovanja vrednimi izjemami — cvet izvajanja in izbire ter dovršenost podajanja, ki je noben naš ansambl često ne doseže.

Na vsak način pa nam mora biti naš radio ne samo zabava in vzgojitelj, ampak tudi — o k n o v s v e t ! To naj bi naš program po možnosti upošteval.

Druga stvar, ki sem jo naznačil, pa je delo za naš prestiž v inozemstvu. Izvajanja v zadnji številki so imela namen pokazati le način, kako vzbuditi v inozemstvu večje zanimanje za nas. To ne zadostuje. Treba je inozemstvu tudi povedati in pokazati, kdo in kaj smo. Najprej naj povem, da že nestrpno čakamo jugoslovanske večera, ki se bo kot simultani srednjeevropski prenos oddajal — iz Ljubljane. Doselej smo imeli že več takih večerov, ki so se oddajali le iz Zagreba oz. Beograda. Pričakujemo, da Ljubljana ne bo dolgo čakala, da pride na vrsto. Njen program vsak dan priča, kaj nudi, in primerjanje s tujimi programi pove, da nudi dosti. Samo ob sebi se razume, da bo program takega večera izključno domač. Saj je

glavni namen za inozemstvo pač ta, da nas iz programa spozna.

Na tem mestu smo nadalje tudi že večkrat podčrtali, kako važno in primerno bi bilo, ko bi se kak »boljši« večerni spored napovedoval tudi v kakem tujem jeziku — n. pr. nemščina ali francoščina —. Zlasti če se oddaja kak domač spored, bi bilo tako napovedovanje zelo velike važnosti!

Čas pokaže potrebe in pomanjkljivosti. Z dobro voljo se da vsemu ugoditi in odpomoči. Vse služi samo napredku našega radia, našega naroda in naše prosvete!

N. K.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Operetna glasba (Levičnikova, Jelačin, salonski kvintet) ob 15.45.

»Izgubljeni sin«, opereta, ob 16.30.

Prenos iz »Uniona« ob 20.

Pevski koncert (Majdičeva, Marčec) ob 21.15.

Ponedeljek:

»Fidelio«, opera, prenos z Dunaja ob 19.30.

Torek:

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

Sreda:

Pevski koncert (Pučelj) ob 20.30.

Četrtek:

Proslava rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra I. ob 10.

Godba Sokola I ob 20.30.

Samospevi (Rus) ob 21.30.

Koncert 11letnega violinista Viherja ob 22.

Petek:

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Sobota:

Pevski koncert (Korenčanova in Verbičeva) ob 21.15.

Citre in kitara (Mezgošits in Matzele) ob 22.15.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Živinoreja (ing. Zidanšek), nedelja ob 8. Kmetijski nasveti ob 8.30.

Kaj je ljubezen? (dr. Levičnik), nedelja ob 10.

Naše posebno stališče in konkretne naloge narodno-obrambnega dela (prof. Bojc), nedelja ob 10.30.

Dekliška ura: Moj dom (Lebarjeva), nedelja ob 15.15.

Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa: Respiratorični kvocient, — Koliko beljakovin nam je treba? (prof. Pengov), ponedeljek ob 18.30.
 Esperimentalna fonetična studija (prof. dr. Veber), torek ob 19.30.
 Narodno obrambno delo (prof. Bojc), sreda ob 19.30.
 Literarna ura: Gustav Strniša bere svoja dela, sreda ob 19.30.
 Živnoredja (ing. Zidanšek), četrtek ob 18.
 Pedagoška ura: Napake otrok na polju občutenja (P. Horn), četrtek ob 20.
 Gospodinjstvo (Humekova), petek ob 18.30.
 Pravni nasveti (dr. Čampa), petek ob 19.30.
 O defektni deci (Stele), sobota ob 20.
 Žumberski uskoki (Pirnat), sobota ob 18.
 Z ameriške poti: Vzhod, s ploščami (Jakac), sobota ob 18.30.
 Spoznavanje blaga (prof. Namorš), sobota ob 19.30.

JEZIKOVNI TEČAJI:

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
 Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.
 Ruščina (dr. Preobraženski), sreda ob 19.
 Italijanshina (dr. Bajec), četrtek ob 19.
 Srbohrvaščina (dr. Rupel), četrtek ob 19.30.
 Francoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.
 Angleščina (Orthaberjeva), sobota ob 19.

SOLSKI RADIO:

V završniški elektrarni, reportaža, rav. ing. Miklavc in prof. Niko Kureš, torek ob 11.30.
 Proslava rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra I. (mestna ženska realna gimnazija), četrtek ob 10.
 »Nasprotnik!« (sportna etika), dr. St. Gogala, petek ob 11.30.

RAZNO:

Uvod v radio tehniko (prof. André), torek ob 20.
 Gimnastika (D. Ulaša), četrtek ob 18.30.
 Otroška ura (radio-tetka), torek ob 17.30.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Holandčeva ženka«, opereta, 20.30, Langenberg; »Hči gospe Angot«, opereta, 16.20, Milano.
Ponedeljek: »Janeček«, opera, 20.15, Varšava, Poznanj; »Fidelio«, opera, 19.30, Dunaj.
Torek: »Gasparone«, opereta, 21.30, Berlin; »Traviata«, opera, 21.00, Trst.
Sreda: »Beatrika in Benedikt«, 19.30, Leipzig; »Narkoza«, igra, 20.20, Dunaj; »Deklica«, opereta, 20.00, München; »Seviljski brivec«, 21.00, Rim.
Četrtek: »Katte«, igra, 21.10, Breslau, Berlin; »Orfej in Evridika«, 21.10, Königsberg.
Petek: »Netopir«, opereta, 20.10, Stuttgart, Frankfurt.
Sobota: »Seviljski brivec«, 21.10 Davenport.

KONCERTI

Nedelja: Koncertni večer, 20.00, Bern, Simfonični koncert, 21.00, Palermo.
Ponedeljek: Simfonični koncert, 21.15, München; Stvarjenje, Haydnov oratorij, 19.35, Frankfurt, Stuttgart.
Torek: Simfonični koncert, 20.00, Bern; Simfonični koncert, 21.00, Milano; Haydnov koncert, Simfonijski v Esduru, 20.00, Königsberg; Simfonični

koncert, 20.00, Berlin; Koncert ruskega umetniškega ansambla Nowgorod, 19.45, Dunaj; J. Haydnov simfonični koncert v D-duru; 20, Leipzig; Simfonični koncert, 20, Breslau.
Sreda: Rihard Wagnerjev večer, 20.30, Breslau; B. B. C. koncert, 21.15, Davenport.
Četrtek: Belgijski evropski koncert, 20.30, vse večje evropske postaje.
Petek: Simfonični koncert, 20.15, Varšava, Poznanj.
Sobota: Beethovnovi violinske sonate, 18.30, Dunaj.

PREDAVANJA

Nedelja: Govor drž. min. dr. Groenerja mladini, 20.30, Leipzig; Potovanje v Anatolijo, 18.45, Dunaj; Albanija — najmlajša kraljevina, 14.00, Berlin; Orientalni in zapadni svetovni nazor, 19.30, Bern.
Ponedeljek: Početki smuškega sporta, 18.45, Breslau; Tajnosti Sahare, 17.20, Varšava, Poznanj.
Torek: Reportaža iz filmskega ateljeja, 19.35, Frankfurt; Moderna razlaga sanj, 18.05, Berlin; Zlato in demanti, 16.10, München; Potovanje po Balkanu, 18.50, München.
Sreda: Mikrofonska reportaža iz steklarne, 19.00, Leipzig; Ekspedicija na Himalajo, 18.20, Langenberg; Konec angleške proste trgovine, 22.30, Berlin.
Četrtek: Zimski šport kot gimnastika, 20.10, Breslau; Od Rima do Finske, 21.00, Leipzig; Esperanto, 16.45, Dunaj; Ples kot poklic, 15.40, Berlin; Svetovna kriza in nje razvoj, 19.10, München.
Petek: Zimski doživljaji, 18.10, Breslau; Naloge in izgledi nemške reparacijske politike, 19.00, Leipzig; Arhitektura in svetovni nazor, 15.40, Berlin; Kako se skuša svet ubraniti svetovne krize, 19.10, München.
Sobota: Ekspedicija v Zapadno Afriko, 15.25, Dunaj; Socialni položaj žene v poklicu, 18, Langenberg.

NA DOMAČEM VALU

SOLISTI TEGA TEDNA:

Program tega tedna nam bo predstavil celo vrsto solistov, ki so našemu radijskemu občinstvu v večini že znani. Mogli bi celo reči, da je ta teden izrazit solistovski teden... V nedeljo popoldne bomo imeli priliko slišati go. Levičnikovo in g. Jelačiča, ki bosta izvajala ob spremljevanju salonskega kvinteta odlomke raznih operet: na vrsto bo prišel Schubert, pa tudi Lehar in Abraham s svojo Viktorijo, ki je sila aktualna... — Zvečer istega dne pa se bodo spet mogli radovati naši poslušalci zelo zanimivega koncerta, ki ga bosta priredila v našem radiu znana solista ljubljanske opere, gđ. Majdičeva in g. Marčec. — Naslednji koncert samospevov nam bo nudil g. Pugetlj, ki bo nastopil v sredo zvečer. G. Pugetlj je deloval v Franciji in nam bo nudil ne morda francoskih pesmi, ampak zelo simpatičen šopek slovenskih. Njegovega sporeda se zares veselimo! Prav dobro pa je v ostalem g. Pugetlj znan vsem našim poslušalcem z lanskega leta, ko nam je pel francoske pesmi. — Naslednji solist bo v četrtek zvečer g. Rus, ki nam je po vsem dobro znan gost. — Končno se bo vršil v soboto zvečer duetni večer, ki ga bosta priredili gđ. Štefka Korenč-

nova in Milena Verbičeva. Program je izključno tuj in zelo skrbno izbran. Skoraj polovica je Mendelssohna. — Toliko solistov na en teden je seveda slučaj, ki pa naj bi se ne prepočisto ponavljal.

»FIDELIO« Z DUNAJA

Opozarjamo naše bralce na opero »Fidelio«, ki se bo prenašala z Dunaja ta ponedeljek zvečer. Vsebina te Beethovnovi opere je izšla v štev. 38. našega lista, ki jo, ako je slučajno nimate, lahko naročite pri naši upravi.

ČETRTOV VEČER

Četrtovečer tega tedna bo nudil vsem trem našim postajam najprej koncert godbe Sokola iz ljubljane, nato koncert samospevov g. Marjana Rusa, nato pa izredno zanimivi koncert mladega violinista Mirana Viherja, starega komaj 11 let, ki je vzbudil že obilo pozornosti na svojem nedavnem nastopu v Celju. Ta večer bo vsekakor lahko nudil obilo užitka, pa tudi zanimivosti vsakemu poslušalcu.

V SOBOTO ZVEČER

V soboto zvečer, ko počivamo od tedenskega dela, nam bo odigral koncert najprej salonski kvintet, nato se bo vršil duetni večer gđ. Korenčeve in Verbičeve, nato pa poljuden koncert citer in kitare, ki ga bosta izvajala dobro nam znana gosta v našem radiu, gđ. Mezgolits in Matzele.

POSKUSI G. DR. FR. VEBRA

Vse naše cenj. bralce, ki se zanimajo za poskuse g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, opozarjamo, da se vrši poskus tega tedna v torek o polnočnih zvečer. Kdor le utegne, naj si že vnaprej rezervira ta čas, da bo mogel slediti oddaji, in naj sigurno sporoči nato rezultate svojih opazovanj na že znani naslov g. profesorja.

PEDAGOŠKA URA

Starše in vzgojitelje opozarjamo na novo pedagoško uro, ki se je pričela v našem radiu. Govori vsakokrat g. šol. upr. Pero Horn. Oddaja tega tedna se vrši v četrtek zvečer.

ŠOLSKI RADIO

K oddajam tega tedna

V torek dopoldne se bo vršila izredno zanimiva reportaža iz Završnice. Vršil se bo razgovor med g. ravnateljem ing. Miklavcem ter prof. Kuretom. Učenci — v poštev prihajajo to pot samo višji razredi — bodo imeli priliko, ogledati si vso napravo elektrarne od jez preko vodnega stolpa do strojnih naprav. Ta oddaja je doslej edina te vrste pri nas in manjše vse učitelje in profesorje fizike posebej opozarjamo. — Izven okvira oddaj našega odbora za šolski radio se bo vršila v četrtek zelo primerne proslava rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra, ki jo bo priredila mestna ženska realna gimnazija v Ljubljani. Oddaja bo ze-

lo primerna tudi ostalim šolam v banovini, ki posedujejo radio aprat, zato jo omenjamo med šolskimi oddajami tega tedna. — Naslednja redna oddaja je kramljanje g. prof. dr. Stanka Gogale o predmetu »Nasprotnik«. Predmet sega v etiko, in to v področju, ki močno sega v življenje naše današnje mladine — v sport. Treba je mladini predočiti pravi, plemeniti, viteški pojem nasprotnika v sportu, tako da bodo osebne surovosti, kot jih le prečesto srečujemo zlasti v zadnjem času v našem sportnem življenju, izginile. To zares aktualno oddajo priporočamo vsem vzgojiteljem zlasti mestnih šol za višje razrede.

POSLUŠALI SMO RADIO

(Poroča prof. Niko Kuret. — Dalje in konec.)

Naprosil sem nekatere šestošolce, naj mi napišejo svoje vtise in želje sprito šolskega radia. Storil sem to, ko so bili še pod vtisom Jakčevega predavanja o Ameriki.

Rezultat teh odgovorov je v marsičem zanimiv. Ne morda le za šolski radio, ampak tudi za mentaliteto študenta, ki se le prerada skrje, da je šolnik ne opazi v enolični sivini »šolskega« dela. Tako si obetam od šolskega radia ne le pridobitve za pouk, ampak tudi priliko za spoznavanje dijakove in učenčeve duševnosti, ki jo moramo vendar upoštevati pri vsem šolskem delu.

Z Jakčevim predavanjem so bili povprečno vsi zadovoljni. Le eden je svojo sodbo previdno formuliral, da je govoril »pač človek-umetnik, ne morda retorik«. Eden si želi, da bi bil bolje opisal Indijance in da bi bil kaj več povedal o naših izseljencih. Vsi pa so bili presenečeni ob — indijanski pesmi. Eden pravi, da se mu ni »niti od daleč sanjalo, da imajo Indijanci takšne pesmi«. Posebno eden je znal tem svojim vtisom dati zelo zanimivo obliko. Povedati je treba pri tem, da je — skavt. Naj ob tej priliki poudarim velikanski vzgojni pomen skavtstva, ki zares markantno oblikuje mlade ljudi našega časa. Pravi:

»Gotovo je važno, kaj je napravilo name največji vtis? Vem, da imate že odgovor na to vprašanje. Dve pesmi, — indijanski pesmi! Oh kako sem se otročiji! Morda? Pa vendar ne! Kaj sem doživljal ob zvokih take pesmi, bi mogel povedati edinole človek, meni enak, — človek narave, ki čuti z njo in jo ljubi. Prav more razumeti kaj takega samo človek, ki ve, kaj pomenijo akordi take pesmi v divji naravi pri ognju sredi noči, — le oni, ki je kaj podobnega kdaj sam doživljal. Človeški jezik pred tem umolkne. Koliko poezije je v teh pesmih! Kot izliv narave se zdijo, popolnoma se strinjajo z njo. In kaj dosežejo take pesmi pri človeku...? Razumljivo...«

Česa pa si dijaki žele?

Pač v zvezi z oddajo samo se nekateri izjavljajo za opise življenja in običajev drugih narodov, za potopise lepih krajev, ki bi jim služili pri zemljepisju. Eden si želi predavanja o naših izseljencih v Franciji, Nemčiji, Holandski... Drugi bi rad kaj slišal o ekspedicijah na severni in južni tečaj. Tretji bi spet rad, »da bi slišali par besed iz ust takega pristnega Francoza, da bi mogli bolje umevati pravilnosti v izgovorjavi ter se ji privaditi«. Četrtega bi zanimala predavanja o umetnosti, zlasti o likovni. Nadalje si nekateri seveda žele narodnih in umet-

AMERIKANSKI SUPERHETERODIN

MODEL 1932

SPREJEMA CELI DAN
7-8-10 ELEKTRONSKI
6 MODELOV

CENA OD DIN 4500.— NAPREJ

VDELANI DINAMIČNI ZVOČNIK
ZELO SELEKTIVEN
PRIKLJUČEK NA TOK

GENERALNI ZASTOPNIKI
RAŠE & COMP., DUBROVNIK

FADA
Radio



IŠČEMO ZASTOPNIKE

nih pesmi, predavanj o glasbi in odlomke oper (važno za provincialne srednje šole, katerih dijaki sicer redoma slišijo opero — šele po maturi...). Eden celo zaključuje svoja izvajanja: »Imam še mnogo drugih načrtov, ki pa so za sedaj še neizvedljivi. Veseli pa smo že tudi tega in upamo, da se bo še vse dalo izvesti!«

Menim, da je tako delo za izoblikovanje sistema oddaj nujno, ako hočemo izvedeti tisto pravo podobo, ki naj jo ima šolski radio, če noče biti le radi sebe samega. Sestavljanje programov mora iti roko v roki z željami in vtisi učencev in učiteljev. Ni ga zlepa podobnega polja v šolstvu, kjer bi bilo bolj potrebno tesno sodelovanje vseh, — programskega odbora, šolnikov in učencev. Mislim, da bo to eden najvažnejših principov pri našem bodočem delu. In še nekaj, česar ne pozabimo: nuditi se ne sme nič takega, kar more nuditi učitelj sam. Če bi radio krenil v to smer, je zašel. Tega se bomo čuvali.

Mislim, da bi podobne ankete tudi drugod ne bile odveč?

RADIO IN NARODNA PROSVETA

Kot kulturni narod, Slovenci nismo mogli niti smeli prezreti velepomembnih pojavov napredka med velikimi narodi, ki so zlasti v najnovejši dobi zabeležili celo vrsto novih kulturnih pridobitev tako v področju znanosti, kot v praktičnem načinu življenja. Val kulture se ne da speljati v omejene struge nacionalne zagrizenosti, ne stisniti v meje teritorija posameznih držav, ampak z mogočno silo poplavlja ves prosvitljeni del človeštva. Narod, ki nima sprejemljive kulturne osnove, mora v tej »kulturni poplavi« prej ali slej utoniti in izginiti s površja.

Poleg smotrno pisanih knjig in najrazličnejših prosvetnih ustanov ter vzgojnih metod, spada brez dvoma med najmodernejša in najpomembnejša izobraževalna sredstva iznajdba radia in radiofonije. Že četrto leto teče, odkar imamo tudi Slovenci srečno priliko, da smo deležni neprecenljivih dobrin te iznajdbe. Zgodovinski kulturni dogodek smo doživeli z ustanovitvijo lastne radio-postaje

in v vsakem oziru smemo biti ponosni nanjo.

V dolgih zimskih večerih se je v kmetijskih domovih žrtvovalo mnogo časa za čitanje knjig. Tudi časopise so čitali, največ iz zanimanja, kaj se novega godi po svetu. Strokovno in poučno štivo je bolj redko našlo hvaležne bralce, kajti to je »suhoparno in nič kaj razvedrilno«. In so čitali po eno knjigo več večerov zaporedoma. Če je kdo čital na glas, so imeli potem užitek in moralno korist vsaj vsi člani družine. V kolikih slučajih pa tega skupnega čitanja ni bilo in je čital vsak sam zase ter dolge ure presedel ob brleči svetilki, zamišljen v vsebino knjige. S sčemečimi očmi, duševno in telesno utrujen je nato čitalec legel k počitku in Bog ve, če je naposled imel od knjige toliko koristi, kolikor mu jo je nudila njena vsebina. Knjige je namreč treba znati čitati in poznamo zato posebna pravila. V zimskem času so navadno tudi prosvetna društva po deželi agilnejša kot v sezoni poljskega dela. Marsikdo bi se rad udeleževal društvenih prireditev, toda enkrat je prehud mraz, drugič zopet se mu smili odrinuti tiste dinarčke za vstopnino, tretjič je bolehen in se boji prehlada i. t. d. Vse te in še nešteto drugih predsodkov pa je zmaga la iznajdba radia. Zadnja, najbolj zapuščena zakotna vas si more privoščiti vsak večer prvovrstno kulturno prireditev z izbranim, velikomestnim sporedom. Kar si more v tem oziru privoščiti bogat meščan, ki stanuje v razkošni vili, to je proti malenkostnim nabavnim stroškom radia nudeno tudi preprosti kmečki družini, ki v dolgih zimskih večerih poseda okoli tople peči in se dolgočasi. Če bi naši predniki vstali iz grobov in spregledali, bi se čudili, da je kaj takega mogoče. Predavanja, godba, petje, novice, vremenske napovedi, gospodarska poročila, prenos oper in dramskih predstav. In to vsak večer! Poslušati je lažje in prijetnejše kot čitati, tudi manj utrudljivo je, zlasti, ker se točke radio-programa razvijajo v pestri mnogovrstnosti, ena zanimivejša od druge.

Vpliv radia na ljudsko prosveto je naravnost epohalen. Podoželski človek, ki nima vsak dan prilike, da bi neposredno iz kulturnih virov črpal izobrazbo in tako napredoval s časom, ima v radiu svo-

jo visoko šolo. Radio igra tudi v dviganju morale, kakor v poglabljanju srčne kulture odlično vlogo. Saj s svojimi mikavnimi sporedi vzbujajo v najširših plasteh smisel za vse lepo in dobro ter istočasno kroti in ublažuje slaba nagnjenja. Radio vzgaja, uči živeti in gospodariti. Radio prenaša lepo slovensko besedo onkraj meja, širi naš sloves in se pogovarja s stotisoči naših rojakov v tujini ter tako vzdržuje duševno vez med nami in njimi.

Angleščina

Poučuje ga Orthaber.

11. (eleventh) Lesson.

The Relative Pronoun, continued.

BUT — dobesedno: »razen, izvzemši«, stoji često za negativnim pojmom kot nikalen oziralni zaimsek.

There was no man but would have been proud to be called the friend of Sir Philip Sidney. There is hardly any one in England but knows some of Shakespeare verses.

Namesto da stoji predlog pred relativnim zaimskom, često stoji za glagolom, toda samo v določujočih relativnih stavkih.

This was the moment which our general had waited for. There is one thing in your letter that I cannot agree to. The Chinese sell many things to us; but that which we think most of is tea. This is what I took you home for. Tell me what you have come for!

V določujočih relativnih stavkih se lahko opušča četrti sklon relativnega zaimka. Predlogi stojijo za glagolom.

The best thing you can do is to go home. The affair we are speaking about

is one of great importance. On the scaffold he asked pardon of God for the crime he had been guilty of.

Tudi WHEN-ko se lahko opušča.

By the time you have washed and dressed, breakfast will be ready. The day he was born, his parents planted an oak tree.

Tisti, ki — tista, ki — tisto, ki — he who, she who, that which (what), those who, those which.

V ednini imamo v angleščini osebni zaimsek za osebo, za stvar kazalni zaimsek; v množini pa kazalni zaimsek za oba.

He who was the richest man in the town, rose and spoke. Blind people often see more than those who have two eyes. That took place which the able statesman had foreseen.

The one who, the one which, — the that, they that, se tudi najdejo.

OD 13. DECEMBRA

SPORED

DO 19. DECEMBRA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 kW

Nedelja, 13. decembra

- 8.00 Ing. Zidanšek: Zivinoreja
- 8.30 Kmetijski nasveti
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 Dr. A. Levičnik: Kaj je ljubezen?
- 10.30 Prof. E. Bojc: Naše posebno stališče in konkretne naloge narodno obrambnega dela
- 11.00 Salonski kvintet: Schubert: Vilinski kralj; Jessel: Deklica iz črnega gozda; Borchert: Slager - potpourri; Lincke: Casanova, valček; Wehle: Parada vžigalic
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.15 Gdč. Lebarjeva: Dekliška ura (Moj dom)
- 15.45 Operetna glasba, pojeta ga. Levičnik in g. Jelačin s spremljevanjem salonskega kvinteta: Abraham: »Viktorija in njen husar«; Schubert-Berte: »Pri treh mladenkah«; Lehar: »V deželi solnca«
- 16.30 »Izgubljeni sin«, opereta (pevski zbor »Zvezda« iz Most)
- 20.00 Prenos iz unionske dvorane
- 21.45 Pevski duetni večer: gdč. Majdič in g. Marčec, solista ljubljanske opere
- 22.00 Čas, dnevne vesti
- 22.15 Salonski kvintet: Holzmann: Pucaj; Ertl: Donavske slike; Verdi: Nabucodonosor; Rossini: Tell; Maly: Zo Slovenska
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 14. dec.

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti

- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Salonski kvintet: Geiger: Lehariana; Dvořák: Slovan, ples; Fleischmann: Nocturne; Lehar: Valse Espagnole; Lehar: Pesem; Lincke: Veselite se življenja
- 18.30 Prof. Pengov: Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa (Respiratorični koeficient. Koliko beljakovin nam je treba?)
- 19.00 Dr. I. Burian: Češčina
- 19.30 Prenos opere »Fidelio« z Dunaja
- 22.30 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 15. decembra

- 11.30 Šolska ura: V završniški elektrarni, reportaža
- 12.15 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Otroški kotichek, radiotetka
- 18.00 Salonski kvintet: Verdi: Rigoletto; Moszkowsky: Španski ples; Padarewsky: Uspavanka; Padarewsky: Pesmica o ljubezni; Conradi: Offenbachiana
- 19.00 Dr. Iv. Grafenauer: Nemščina
- 19.30 Dr. F. Veber: Eksperimentalno fonetična studija
- 20.00 Prof. Andree: Uvod v radiotehniko
- 20.30 Prenos iz Zagreba
- 22.30 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sreda, 16. decembra

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza

- 17.30 Salonski kvintet: Lehar: Friderika; Moore: Music hall Echoes; Urbach: Vinski duhovi; Lincke: Porcelanasta punčka; Bernard: Burlaki; Lincke: Srček
- 18.30 Dr. Reya: O morju
- 19.00 Dr. Nikola Preobražensky: Ruščina
- 19.30 Etbin Bojc: Narodno obrambno delo
- 20.00 Literarna ura: Gustav Strniša čita svoja dela
- 20.30 Samospevi g. Mirka Puglja, člana nar. gled. Volarič: Oj rožmarin; Vilhar: Mornar; Gerbič: Na prejo; Lajovic: Serenada, Mesec v izbi; Pavčič: Dedek Samonog; Škerjanc: Počitek pod goro; Vizija: Adamič: Nocoj je pa lep večer; Stritof: Polček leze v ogledi, Pa kaj to more biti, Micka bi rada Jurka dobila
- 21.15 Salonski kvintet: Schubert: H-mol simfonija; Waldteufel: Vedno ali nikoli; Keler: Vesela uvertura; Lincke: Intermezzo; Bradsky: Nekaj ljubkega je v tvojih očeh; Lincke: Apollo
- 22.00 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 17. decembra

- 10.00 Proslava rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra I. (izvajajo učenke Mestne ženske realne gimnazije)
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Plošče
- 18.00 Ing. Zidanšek: Zivinoreja
- 18.30 Drago Ulaša: Gimnastične vaje
- 19.00 Dr. Anton Bajec: Italijanščina
- 19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina

- 20.00 Pedagoška ura: Napake otrok na polju občutenja, predava gosp. Pero Horn, šolski upravitelj
- 20.30 Godba Sokola L: Svajger: Mladi sokolič — koračnica; B. Smetana: Slavnostna ouvertura; Iv. Zajc: Hrvatsko prelo; V. Svajger: Zovi, samo zovi; Gerweis: Narodna kola; Koračnica ljublj. Sokola
- 21.30 Samospevi gosp. Marjana Rusa: M. Vilhar: Srcu, O zakaj si se mi vdala; St. Premrl: Znamenje; Z. Prelovec: V album; J. Pavčič: Mlada pesem; E. Adamič: Noč je tožna, Pesem nočnega čuvaja; L. Škerjanc: Počitek pod goro; St. Mokranjac: Tri junaka
- 22.00 Koncert 11-letnega violinista Mirana Viherja
- 22.30 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Petek, 18. decembra

Radio Ljubljana vsled čiščenja Diesel - motorja ne oddaja

Sobota, 19. decembra

- 11.30 Šolska ura: Nasprotnik (Športna etika)
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas in poročila
- 17.00 Salonski kvintet: Urbach: Iz Wagnerjeve junaške knjige; Komzak: Za dunajsko srce; Schubert: Andante iz okteta; Dvořák: Dve pesmi; Ketelbey: Na samostanskem vrtu
- 18.00 Viktor Pirnat: Žumberaški uskoki
- 18.30 Bož. Jakac: Z ameriške poti: Vzhod (s ploščami)
- 19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
- 19.30 Prof. Namorš: Spoznavanje blaga

- 20.00 Strokovni učitelj Stele: O defektni deci
- 20.30 **Salonski kvintet:**
Kalman: Vijolica z Montmartra; Slobodsky: Pravljica; Fetras: Spomini na Schuberta; Loeser: Fiametta
- 21.15 **Duetni večer:** gđc. Štefka Korenčanova in Milena Verbič: Mendelssohn: Nedeljsko jutro, Iz psalma 95, Bil je lep vrt, Zvonček in cvetlica; Kücken: Barcarola; Brahms: Uspavan-

- ka; Rubinstein: Potnikova nočna pesem; Puccini: Duet iz opere »Madame Butterfly«
- 22.00 Čas in poročila
- 22.15 **Citre in kitara** (gg. Mezgo-lits in Matzele): Soff: Zimski sport; Kodat: Valček; Wastel: Francoska polka; Swoboda: Platininske melodije; Wensky: Koračnica; Kriegshäuser: Bavarski plesi; Maurus: Na vaški veselici, korač. 22.45 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 13. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

- 9.00 Pravoslavno bogoslužje
10.30 Plošče
11.30 Narodne melodije
12.00 Zvonjenje
12.30 Radio orkester
16.00 Narodne melodije
18.00 Jazz
20.00 Flavita
20.30 Pester program
21.00 Večerni koncert Radio orkestra:

1. Rossini: Overtura iz opere »Viljem Tell«. 2. Rossini: Arija iz opere »Seviljski brivci«. 3. Verdi: Arija iz opere »Rigoletto«. 4. Massenet: Arija iz opere »Čuvaj«. 5. Puccini: Arija iz opere »Madame Butterfly«. 6. Mokranjec: Iz stare Srbije in Makedonije. 7. Petrovič: O Srbija, koračnica.

22.15 Poročila
Radio reportaža

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

- 11.30 Plošče
12.30 Poročila in vreme
16.45 Poljedelsko predavanje
17.00 Plesna glasba
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Komorni koncert godalnega kvarteta
21.45 Poročila in vreme
22.00 Radio orkester

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

- 17.00 Orkestralni koncert
18.50 Violinski koncert
22.05 Večerni koncert

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

- 7.00 Jutranji koncert
8.15 Katoliško bogoslužje
10.00 Dopoldanski koncert
10.45 Zborovno petje
11.30 Kantata F. S. Bach-a
12.15 Operni koncert
14.00 Poljedelstvo
15.00 Mladinska ura
16.00 Zabavni koncert
17.00 Adventna glasba
18.40 Večerni koncert
19.30 Pravljica igra
20.30 Stare nemške božične pesmi
21.00 V poletu okrog sveta
21.45 Poljudna ogrska glasba
22.50 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

- 12.20 Koncert opernega orkestra
14.00 Radio orkester
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Prenos iz studija
21.35 Večerni koncert
22.10 Ciganska glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

- 11.45 Nabožno petje
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
18.00 Lahka rumunska glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.15 Radio orkester

551 kc **Palermo** 4 kW

- 10.40 Religiozna glasba
13.00 Plošče

17.30 Plošče

20.25 Plošče

21.00 Simfonični koncert

Varietejska glasba

563 kc **München** 4 kW

- 11.10 Adventna prireditev
12.00 Opoldanski koncert
13.15 Poljedelstvo
13.35 Pester koncert
14.30 Šah
15.15 Ženska ura
15.35 Orgelska glasba
16.35 Zabavni koncert
18.00 Razgovori
20.00 Cerkevni koncert
21.00 Poljudni koncert
23.00 Koncertna glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

- 10.00 Moderna orgelska glasba
11.05 Tekma jazz-orkestru
13.05 Pesmi
15.30 Popoldanski koncert
17.10 Nemški življ v Avstraliji
17.30 Komorna glasba
18.15 Čtivo
18.45 Potovanje v Anatolijo
19.25 Pesmi in arije
22.00 Plesna glasba

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

- 10.50 Plošče
12.30 Pesta glasba
16.20 »Hči gospe Angot«, opereta
19.05 Plošče
20.35 Operni prenos
739 kc **Bern** 1-5 kW

- 11.15 Orgelska glasba
12.00 Plošče
12.40 Radio orkester
15.30 Poljudni program
16.30 Pesmi — plošče
18.30 Šah
19.30 Orientalski in zapadni svetovni nazor
20.00 Koncertni večer

923 kc **Breslau** 4 kW

- 8.30 Dopoldanski koncert
10.00 Katoliško bogoslužje
11.30 Kantata J. S. Bach-a
12.15 Operni koncert
13.10 Koncert vojaške godbe
15.30 Poljudni koncert
18.25 Stare nemške plesne pesmi
19.00 Mladini
19.15 Klavirski koncert
20.20 Dobrodelni koncert
20.30 Šleska božična noč
21.40 Radio orkester
22.45 Plesna glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

- 11.30 Kantata J. S. Bach-a
13.00 Operni koncert
14.50 Šah
16.05 Delavska ura
16.30 Popoldanski koncert
18.20 Pester program
19.00 Mladinska ura
19.30 Pravljica igra
20.30 »Holandčeva ženka«, opereta
Nočni koncert

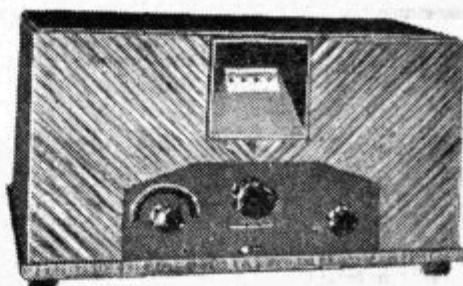
1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

- 11.00 Dopoldanski koncert
11.30 Kantata J. S. Bach-a
12.00 Opoldanski koncert

INGELEN U4S

★

NOVI ŠTIRIELEKTRONSKI APARAT ZA KRATKE, NORMALNE IN DOLGE VALOVE (17—2000 m)



Visokofrekvenčna stopnja z novo elektronko z zamreženo anodo E 452 t, anodno usmerjevanje v avdijonu, za katerega služi prav tako elektronka z zamreženo anodo, 2 vatna pentoda.

NAJVEČJA SELEKTIVNOST, ORJAŠKA JAKOST GLASU, POPOLONOMA ČIST IN NARAVEN GLAS.

En gumb za iskanje postaj, aparat dobavlja tok za magnetiziranje elektrodin zvočnika. — Za vse napetosti izmeničnega toka.

CENA Din 6160-

★

RADIO INGELEN LJUBLJANA

14.00 Sah
14.30 Mladinska ura
15.30 Igra
16.30 Zabavni koncert
18.30 Adventne pesmi
19.30 Autorska ura
20.15 Poljudni koncert
22.30 Plesna glasba
743 kc Suis. Romande 25 kW

10.00 Protestantško bogoslužje
11.00 Plošče
12.40 Plošče
15.00 Simfonični koncert
19.00 Komorna glasba
20.00 Pianinski koncert
20.20 Literarna ura
20.30 Violončelo
21.20 Koralni koncert
833 kc Stuttgart 75 kW

7.00 Jutranji koncert
8.30 Zborovno petje
10.00 Protestantško bogoslužje
11.15 »Collegium musicum«
12.00 Pester program
13.00 Klavirski koncert
14.15 Spominška ura Chr. Finka
15.00 Pestra otroška ura
16.00 Zabavni koncert
17.00 Adventna ura
17.45 Autorska ura
18.15 Komorna glasba
19.30 Pravičljna igra
20.30 V letu okrog sveta
21.30 Poljudna ogrska glasba
22.40 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

16.00 Koncert vojaške godbe
19.15 Vokalni koncert
22.05 IX. nedeljski orkestralni koncert
1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Jutranji koncert
8.30 Orgelski koncert
9.00 Bogoslužje
11.30 Kantata J. S. Bach-a
12.30 Operni koncert
15.00 Mladinski koncert
15.45 Mladinska igra
18.00 Cerkevna glasba
19.00 Odkritje južnega tečaja
19.30 Pravičljna igra
20.30 Mladini — govor državnega ministra dr. Groenerja (na ploščah)
20.45 Zabavni koncert
22.15 Plesna glasba
694 kc Brno 2.5 kW

7.30 Praga
10.00 Praga
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Plošče
19.00 Operetni prenos
21.00 Bratislava
22.50 Praga
716 kc Berlin 4 kW

7.00 Jutranji koncert
8.55 Jutranje bogoslužje
11.00 Ura za starše
11.30 Kantata J. S. Bach-a
12.00 Koncert vojaške godbe
13.10 Operni koncert
14.00 Albanija, najmlajša kraljevina
14.30 Zborovno petje
15.00 Čtivo
15.30 Poljudni koncert
18.00 Božična glasba
19.00 Mladinska ura
19.30 Pravičljna igra
20.30 Orkestralni koncert
Nočni koncert
1076 kc Bratislava 12 kW

7.30 Praga
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Jazz
19.00 Brno
21.00 Poljudni koncert
22.50 Praga

1130 kc Košice 2.5 kW
7.30 Praga
16.00 Moravska Ostrava
18.00 Plošče
18.15 Zenska ura
18.55 Večerni koncert
19.55 Poljudni koncert
21.00 Bratislava
22.50 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
7.30 Praga
11.00 Praga
16.00 Orkestralni koncert
17.00 Lahka glasba
17.30 Praga
19.30 Brno
21.00 Bratislava
22.50 Praga
212.5 kc Varšava 12 kW

12.15 Opoldanski koncert
14.20 Glasba
15.00 Plošče
15.55 Mladinska prireditelj
16.20 Plošče
16.55 Plošče
17.45 Popoldanski koncert
20.15 Poljuden koncert
21.45 Literarna ura
22.00 Pesmi
23.00 Plesna glasba
616 kc Praga 5 kW

7.30 Jutranji koncert iz Karlovih Varov
8.30 Orgelski koncert
9.20 Plošče
10.00 Religiozna glasba
11.00 Popoldanski koncert
12.05 Opoldanski koncert
13.05 Plošče
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Plošče
19.00 Brno
21.05 Bratislava
22.50 Plošče
788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Koncert opernega orkestra
17.30 Plesna glasba
17.45 Melodije
18.00 Pestra glasba
18.15 Argentinski orkester
19.00 Operne pesmi
19.15 Akordeon
19.45 Koncert vojaške godbe
20.15 Koncert operetnega orkestra
20.30 Moderna simfonijska glasba
20.45 Zvočni film
21.30 Večerni koncert
21.45 Akordeon
22.00 Plošče
23.30 Operetne pesmi
23.45 Koncert simfoničnega orkestra
1.54 kc Katowice 10 kW

12.15 Opoldanski koncert
14.20 Lahka glasba
16.20 Poljudne pesmi
16.55 Poljudna glasba
17.45 Popoldanski koncert
20.15 Poljudni koncert
22.00 Vokalni koncert
23.00 Lahka plesna glasba
334.8 kc Poznanj 1.8 kW

13.05 Operni koncert
17.20 Plošče
18.20 Poljske pesmi
19.00 Mladinska ura
19.45 Radio gledališče
21.45 Literarna ura
22.00 Vokalni koncert
22.40 Plesna ura
23.10 Plesna glasba
1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
16.30 Plesna glasba
18.00 Plošče
21.00 Varietejski večer

13.30 Poročila
17.00 Zvočni film
19.45 Književna ura
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Proslava Augusta Senoe
21.45 Poročila in vreme
22.00 Sprehod po Evropi
193 kc Darenty 5 xx 25 kW

17.00 Popoldanski koncert
19.30 Večerni koncert
21.00 Pester program
22.40 Komorna glasba
0.00 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.05 Plošče
16.00 Zabavni koncert
17.05 Pester program
19.35 »Sivarijenje«
oratorij J. Haydn-a
21.45 Nemški humoristi
0.30 Nočni koncert
545 kc Budapest 20 kW

12.00 Zvonjenje
12.05 Opoldanski koncert
17.35 Ogrske pesmi
19.40 Večerni koncert
21.50 Ciganska glasba
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Violinski koncert
21.45 Harfa
22.15 Violončello
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pestra glasba
18.00 Plošče
21.05 Operna glasba
563 kc München 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Zabavni koncert
13.10 Poljudne pesmi
13.30 Zabavni koncert
14.30 Trgovska izobrazba
15.40 Čtivo
16.20 Popoldanski koncert
17.00 Literarna ura
17.20 Zabavni koncert komornega kvarteta
18.30 Tehnični razgled
19.10 Delavska ura
19.30 Zborovno petje
20.00 Slikarska razstava
20.10 Koncert komornega orkestra
21.00 Čtivo
21.15 Simfonični koncert radio ork.
581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Operni koncert
13.10 Pesmi
15.20 Gospodinska ura
15.30 Otroška ura
15.55 Mladinska ura
16.20 Električna glasba
17.00 Mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert
18.30 Smučanje
19.30 »Fidelio«, opera
22.15 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW

13.15 Lahka glasba
17.30 Prenos iz rimske filharmonije
20.30 Plošče
21.00 Pestra poljudna glasba
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.00 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.10 Pestra glasba
19.45 Plošče
21.00 Čtivo
21.30 Pestra glasba
22.00 Komedija
Pestra glasba
739 kc Bern 1.5 kW

12.30 Plošče
15.30 Radio orkester
16.00 Poljudna glasba
18.30 Plošče
19.30 Francoski romantizem
20.00 Poljudni koncert
20.45 Valčki
21.15 Glasba sodobnih komponistov
923 kc Breslau 4 kW

11.35 Plošče
16.05 Stare nemške adventne pesmi
16.35 Zabavna glasba
18.45 Početki smuškega športa
19.30 Vesela glasba
20.30 »Bela pokrajina«, igra
21.30 Stara in nova komorna glasba

635 kc Langenberg 13 kW
12.15 Plošče
13.05 Operni koncert
15.50 Otroška igra
17.00 Večerni koncert
18.40 Raziskavanje polarnega ozemlja po zraku
20.00 Večerni koncert
22.20 Nočni koncert
23.00 Lahka glasba
1058 kc Königsberg 1.7 kW

11.40 Zabavni koncert
13.30 Plošče
15.30 Otroška ura
16.30 Koncert godbe na pihala
17.45 Literarna ura
19.30 Večerni koncert
21.10 Zima v ruskem pesništvu — igra
743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Radio orkester
16.30 Radio kvintet
17.30 Mladinska ura
18.00 Večerni koncert
19.01 Radio orkester
20.15 Komorna glasba
21.10 Komedija
833 kc Stuttgart 75 kW

10.00 Plošče
12.35 Plošče
16.00 Filatelija
17.05 Popoldanski koncert
19.35 »Stvarjenje« Haydnov oratorij
21.45 Radio gledališče
23.00 Sah
842 kc London Reg. 12 kW

17.00 Dawentry
19.30 Večerni koncert
20.45 Orkestralni koncert
21.55 Filharmonični koncert
23.35 Plesna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Jutranji koncert
10.30 Solški radio
12.10 Opoldanski koncert
15.10 Zenska ura
16.00 Zabavni koncert
18.00 Literarna ura
19.00 Ura za starše
19.30 Zabavni koncert
21.30 Spominška ura Heinriha Marschnerja
22.15 Plesna glasba
694 kc Brno 2.5 kW

11.00 Praga
12.35 Praga
15.00 Bratislava
17.10 Mladinska ura
17.35 Literarna ura
19.05 Poljudni koncert
20.00 Radio kabaret
22.20 Violinski koncert
22.30 Bratislava
716 kc Berlin 4 kW

11.15 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
16.30 Zabavni koncert
17.15 Zabavni koncert
18.00 Literarna ura
19.45 Pesmi
20.15 Nova lirika
22.20 Plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Praga
12.35 Moravska Ostrava
15.00 Popoldanski koncert
17.40 Violinski oncert
19.05 Esperanto
19.20 Komedija
21.00 Rusa glasba
22.20 Poljudna glasba
1130 kc Košice 2.5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
17.00 Moderna plesna glasba
18.50 Plošče
19.05 Plošče
19.20 Saksofon
19.30 Pianinski koncert
20.00 Brno
21.00 Večerni koncert
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Opoldanski koncert
15.00 Bratislava
16.00 Plošče
17.35 Esperanto
19.05 Akordeon
19.20 Praga
20.00 Brno
21.00 Večerni koncert
22.20 Bratislava

Ponedeljek, 14. decembra

698 kc Beograd 2.5 kW
11.00 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
15.30 Otroška ura
16.00 Plošče
17.00 Čtivo
17.20 Narodne pesmi
18.00 Sport
20.00 Narodne pesmi
20.30 Violinski koncert:

1. Dvorak: Romanca. 2. Dvorak: Slovanski plesi. 3. D'Ambrasio: Canzonetta. 4. Paganini: Ples čarovnic.
21.00 Vokalni koncert
21.30 Poročila
Večerni kon. Radio orkestra
22.50 Plošče
977 kc Zagreb 0.7 kW
12.20 Kuhinja
12.30 Plošče

212-5 kc **Varšava** 12 kW

13.10 Plošče
14.50 Plošče
15.50 Plošče
16.40 Plošče
20.00 Pestra glasba
20.15 »Janez«, opera
22.30 Plesna glasba

616 kc **Praga** 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Moravska Ostrava
14.15 Plošče
15.00 Bratislava
17.35 Mladinska ura
17.55 Plošče
19.30 Češke pesmi
19.40 Kitare
20.00 Brno
21.00 Španska glasba
22.20 Bratislava

788 kc **Toulouse** 8 kW

17.15 Koncert opernega orkestra
17.45 Plesna glasba
18.00 Operne pesmi
18.15 Argentinski orkester
18.45 Pestra glasba
19.00 Melodije
19.45 Operetna glasba
20.15 Koncert vojaške godbe

20.30 Akordeon
21.30 Operne pesmi
21.45 Akordeon
22.45 Operna glasba
23.30 Operetne pesmi
23.45 Koncert simfoničnega orkestra

734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče
13.25 Glasba
13.55 Plošče
15.45 Poljske pesmi
17.35 Lahka glasba
20.15 »Janez«, opera
22.35 Plesna glasba

334-8 kc **Poznanj** 1-8 kW

13.05 Plošče
17.20 Tajnosti Sahare
17.35 Popoldanski koncert
18.20 Večerni koncert
20.15 »Janez«, opera
22.30 Plesna glasba

1211 kc **Trst** 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
17.30 Plošče
17.45 Pestra glasba
20.15 Plošče
21.00 Simfonični koncert

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

12.05 Plošče
15.20 Gospodinska ura
17.05 Popoldanski koncert
19.35 Radio reportaža iz filmskega otelevja

20.00 Zabavni koncert
21.15 Pravljična igra
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
17.25 Lahka glasba
19.20 Prenos iz studija
21.30 Ciganska glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
14.00 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče

21.00 Radio orkester
21.45 Pesmi

22.15 Radio orkester

551 kc **Palermo** 4 kW

13.00 Plošče
18.00 Plošče
20.25 Plošče
21.05 Komedija
Komorna glasba

563 kc **München** 4 kW

12.30 Zabavni koncert
13.10 Sramel trio
13.30 Zabavni koncert
14.20 Gospodarska geografija
15.05 Gospodinska ura
16.10 Zlato in diamanti — predav.
17.00 Popoldanski koncert
17.55 Kako se izdelujejo smuč
18.30 Sport in gospodarstvo
18.50 Potovanje po Balkanu
20.05 »Lovec biserov«, opera
21.25 Komorna glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

13.10 Plošče
15.20 Popoldanski koncert
16.15 Otroška ura

17.00 Orkestralni koncert
18.40 Moderno slikarstvo v Avstriji
19.45 Koncert ruskega umetniškega ansambla »Nowgorod«

21.30 Haydn-ov godalni kvartet
22.25 Večerni koncert

580 kc **Rim** 50 kW

13.10 Plošče
17.30 Instrumentalni in vokalni koncert

20.30 Plošče
21.00 Pester koncert
21.30 Komedija
Simfonična glasba

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

13.00 Plošče
14.00 Plošče
17.10 Lahka glasba
19.15 Pestra glasba
19.45 Plošče
21.00 Simfonični koncert

739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Ženska ura
18.30 Plošče

20.00 Simfonični koncert

923 kc **Breslau** 4 kW

13.10 Plošče
15.25 Otroška ura
16.05 Zabavni koncert
18.15 Sportna ura
18.40 Ženska ura
19.05 Večerni koncert
19.35 Smuški tečaj
20.00 Simfonični koncert
20.35 Adventne pesmi
21.20 Zimski sport
22.40 Plesna glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

13.05 Operni koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
18.20 Poljedelstvo
20.00 Haydn-ov koncert, sonata v E-duru

Torek, 15. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Radio orkester
20.00 Komedija
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Dnevne vesti
Lahka glasba

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče

13.30 Poročila
17.00 Radio orkester
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Violinski koncert Aurelije Pollermann
21.30 »Otmica«, melodrama
22.45 Poročila in vreme

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

17.00 Sonate
17.30 Popoldanski koncert
19.30 Večerni koncert
20.20 Koncert vojaške godbe
22.25 »Rožni kavalir«, opera
23.40 Plesna glasba

2 EUMIG-APARATA

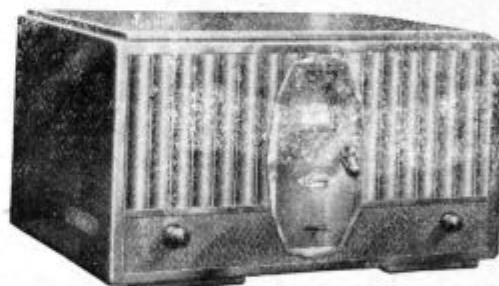
**NAJVEČJE DOVRŠENO-
STI IN NAJNIŽJE CENE!**



EUMIG 132

Aparat glasom
poleg stoječega
opisa (št. 131) z
vdelanim najfinej-
šim zvočnikom.
Čudovito lep glas.
Krasno ohišje iz
dragega lesa.

DIN 3500'-



EUMIG 131 DIN 2800'-

Trielektronski aparat z visoko frekven-
co, tri elektronke z zamreženo anodo,
aparatus selektorjem (Bandfilter).
Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200
do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguli-
ranje z enim gumbom, vgrajena skala, izhodni
transformator za magnetične in dinamične
zvočnike, zelo elegantna oblika.

**APARAT Z NAJNOVEJŠIMI
IZPOPOLNITVAMI, KI OMO-
GOČAJO DOSEDAJ NEDO-
SEŽENE USPEHE.**

Zahtevajte od vsake radiotrgo-
vine, da Vam predvaja ta aparat.

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

EUMIG WIEN VI/1

1058 kc Königsberg 1-7 kW

12.30 Plošče
16.15 Zabavni koncert
17.45 Literarna ura
18.30 Poljedelstvo
19.00 Delavska ura
20.00 Haydn-ov koncert — simfonija v Es-duru
20.30 Pesmi
21.15 Pravljica igra

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Radio orkester
16.30 Plošče
17.30 Ženska ura
18.00 Radio orkester
19.01 Zvočni film
20.30 Radio orkester
833 kc **Stuttgart** 75 kW

12.35 Plošče
16.30 Ženska ura
17.05 Popoldanski koncert
20.00 Zabavni koncert
21.15 Pravljica igra
23.00 Plesna glasba
842 kc **London Reg.** 12 kW

15.00 Radio orkester
17.00 Dawentry
20.00 Orkestralni koncert
21.20 Rožni kavalir, opera
22.10 Pester program
20.35 Plesna glasba
1157 kc **Leipzig** 4 kW

12.10 Operni koncert
14.15 Glasbene novosti
15.00 Ženska ura
16.30 Zabavni koncert
18.05 Ženska ura
19.05 Zabavni koncert
20.00 J. Haydnov simfonični koncert v D-duru
20.40 Reportaža iz Dresdena
21.40 Sodobna glasba
22.10 Plesna glasba
694 kc **Brno** 2-5 kW

12.35 Opoldanski koncert
14.00 Plošče
15.00 Bratislava
17.10 Ženska ura
18.05 Lahka glasba
19.20 Praga
21.00 Orkestralni koncert
22.20 Praga
716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
15.10 Čtivo
15.40 Variete in cirkus v krizi
16.05 Moderno razlaganje sani
17.00 Grška ura
17.40 Zabavni koncert
19.10 Književna ura
19.10 Brezposelnost in družinsko življenje
20.00 Simfonični koncert
20.30 »Besede in verzih«
21.30 »Gasparone«, opereta
1076 kc **Bratislava** 12 kW

12.35 Brno
15.00 Popoldanski koncert
17.20 Plošče
19.50 Brno
22.20 Ciganska glasba
11.05 Praga

1130 kc Košice 2-5 kW

22.20 Bratislava
11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Radio orkester
17.00 Popoldanski koncert
18.40 Poljudne pesmi
19.20 Praga
20.55 Praga
22.20 Bratislava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.35 Brno
15.00 Bratislava
16.10 Plošče
19.05 Poljudne pesmi
19.25 Violinski koncert
19.50 Brno
21.00 Brno
2.30 Praga

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
17.35 Poljudni koncert
19.30 Plošče
20.15 Lahka glasba
22.45 Plesna glasba
616 kc **Praga** 5 kW

12.35 Brno
14.10 Plošče
15.00 Bratislava
17.35 Mladinska ura
17.55 Plošče
18.25 Večerni koncert
19.20 Pesmi
19.50 Brno
21.00 Brno
21.30 Ciklus Haydnovih kvartetov
22.20 Jazz
788 kc **Toulouse** 8 kW

17.45 Pestra glasba
18.00 Popevke
18.15 Koncert vojaške godbe
18.45 Moderna simfonična glasba
19.00 Plošče
19.45 Argentinski orkester
20.00 Koncert operetnega orkestra
20.45 Melodije
21.00 Komična opera
21.15 Koncert vojaške godbe
21.30 Akordeon
21.45 Operne pesmi
23.00 Akordeon
734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Poljudna glasba
13.25 Glasba
13.55 Plošče
15.05 Plošče
16.40 Glasba
17.35 Poljudni koncert
20.15 Lahka glasba
22.50 Plesna glasba
334-8 kc **Poznanj** 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Poljudni koncert
20.30 Večerni koncert
21.35 Poljske pesmi
22.30 Glasbeni intermezzo
22.45 Plesna glasba
1211 kc **Trst** 15 kW

12.30 Plošče
17.45 Pestra glasba
20.35 Plošče
21.00 »Traviata«, opera

21.20 Beethovnov večer:
1. III. ouvertura »Leonora«;
2. Romanca; 3. VII. simfonija
Ciganska glasba

871 kc Bucearest 12 kW

13.00 Plošče
14.00 Plošče
18.00 Radio orkester
19.10 Radio orkester
19.50 Radio univerza
20.30 Prenos iz opernega gledališča
551 kc **Palermo** 4 kW

13.00 Pestra glasba
18.00 Plošče
20.20 Plošče
21.05 Izbrana operetna glasba
563 kc **München** 4 kW

12.30 Operni koncert
13.30 Plošče
15.20 Mladinska ura
16.20 Otroška ura
17.20 Popoldanski koncert
18.30 Rokodelstvo v Nürnbergu
19.10 Koncertna ura
19.40 Ura za žene
20.00 »Deklica«, opereta
22.45 Koncertna glasba
581 kc **Dunaj** 15 kW

13.10 Plošče
15.20 Gospodinska ura
15.55 Mladinska ura
17.00 Mednarodna glasba
19.40 Zvočni film
20.20 »Narkoza«, igra
22.20 Večerni koncert
680 kc **Rim** 50 kW

13.10 Lahka glasba
17.30 Pester koncert
20.30 Plošče
21.00 »Seviljski brivci«, opera
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

12.00 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.10 Komorna glasba
19.10 Plošče
20.45 Operetna glasba
739 kc **Bern** 1-5 kW

12.40 Odlomki iz opere Bajazzo — plošče
15.30 Plesna glasba — plošče
16.00 Radio orkester — operetna glasba
17.00 Pravljice
18.30 Rуска narodna glasba
19.30 Starejše poljsko pesništvo v zvezi s Švicco
20.00 Mandoline in kitare
20.35 Čtivo
20.50 Igra
22.15 Lahka glasba
923 kc **Breslau** 4 kW

13.10 Plošče
15.25 Mladinska ura
16.25 Zabavni koncert
17.30 Pesmi
18.00 Hokej na ledu
19.05 Večerni koncert
20.00 Država in dežele v boju zoper brezposelnost
20.30 Rihard Wagnerjev večer
22.30 Zabavna in plesna glasba
635 kc **Langenberg** 13 kW

12.00 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
18.00 Ženska ura
18.20 Ekspedicija na Himalajo
20.00 Trije komponisti
20.45 Glasovi iz otroške dobe
23.00 Večerni koncert
1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

12.30 Operni koncert
15.45 Ura za starše
16.40 Mladinsko gledališče
16.45 Zabavna glasba
17.45 Literarna ura
18.30 Narodno zdravstvo
19.00 Trgovska ura
19.30 Cello kvartet
20.00 Zabavni koncert
21.10 Prenos igre iz studija
22.30 Plesna glasba
743 kc **Suis. Romande** 25 kW

12.40 Radio orkester
16.30 Radio kvintet
17.30 Mladinska ura
20.25 Adventne pesmi
21.30 Vokalni in violinski koncert

833 kc Stuttgart 75 kW

12.35 Plošče
15.00 Otroško petje
17.05 Popoldanski koncert
18.40 Čaščenje mrtvih včasih in sedaj
19.45 Plesi in koračnice
20.45 Naravni pouk
21.15 Koncert komponista Bernharda Seklesa
22.30 Konec angl. porte trgovine
842 kc **London Reg.** 12 kW

15.15 Radio orkester
16.30 Pianinski koncert
19.30 Koncert B. B. C. orkestra
21.00 Paradni koncert
22.00 Koncert vojaške godbe
23.35 Plesna glasba
1157 kc **Leipzig** 4 kW

12.10 Opoldanski koncert
16.00 Mladinska ura
18.10 Pedagoška ura
19.00 Mikrofonska reportaža iz steklarne
19.30 »Beatrika in Benedikt«, komična opera
21.20 Radio gledališče
21.50 Beethovnov koncert
694 kc **Brno** 2-5 kW

12.35 Bratislava
14.00 Plošče
15.00 Moravska Ostrava
17.10 Praga
18.00 Plošče
19.20 Praga
716 kc **Berlin** 4 kW

16.30 Klavirski trio
17.15 Zabavni koncert
19.10 Moderne božične pesmi
19.20 Literarna ura
19.30 Plesni večer
21.10 Večerni koncert
22.30 Konec angl. proste trgovine
23.20 Nočni koncert
1076 kc **Bratislava** 12 kW

12.35 Radio orkester
15.00 Moravska Ostrava
17.10 Praga
19.30 »Ariadna«, opera
22.00 Plošče
2.30 Praga
1130 kc **Košice** 2-5 kW

12.30 Opoldanski koncert
14.30 Poljudni koncert
17.00 Mladinska ura
18.10 Plošče
19.30 Bratislava
22.35 Praga
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

16.00 Plošče
16.55 Mladinska ura
17.10 Praga
18.00 Plošče
18.20 Večerni koncert
19.00 Praga
212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
17.35 Lahka glasba
19.30 Plošče
20.00 Pesmi
20.30 Koncert antične glasbe
22.15 Plošče
23.00 Plesna glasba
616 kc **Praga** 5 kW

12.35 Bratislava
14.10 Plošče
15.00 Moravska Ostrava
17.10 Marionetno gledališče
788 kc **Toulouse** 8 kW

17.15 Argentinski orkester
17.30 Akordeon
18.00 Zvočni film
18.45 Koncert operetnega orkestra
19.15 Španske pesmi
19.45 Akordeon
20.30 Moderna simfonična glasba
22.45 Pestra glasba
734 kc **Katovice** 10 kW

14.35 Plošče
17.35 Lahka glasba
20.00 Poljudne pesmi
20.30 Večerni koncert
22.10 Lahka glasba
1211 kc **Trst** 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.45 Pestra glasba
20.15 Plošče
21.00 Komorna glasba
22.25 Plošče

Sreda, 16. decembra**698 kc Beograd 2-5 kW**

10.00 Solški radio
10.45 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.30 Popoldanski koncert
20.00 Prenos iz Zagreba
21.30 Koncert na pihala:
1. Mozart: Divertimento. 2. Reich: Quintet. 3. Förster: Quintet
22.30 Dnevne vesti
977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.50 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Plesna glasba
19.45 Kulturne in društvene vesti
20.00 Prenos iz narodnega gledališča: Slavnostni koncert v proslavo rojstnega dne Nj. V. kralja Aleksandra
22.00 Poročila in vreme
22.10 Lahka glasba

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

19.30 Večerni koncert
21.15 B. B. C. simfonični koncert
23.40 Plesna glasba
390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

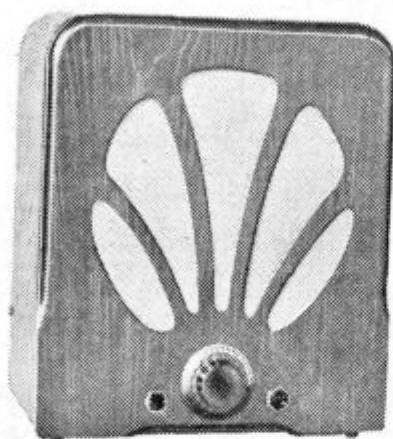
12.05 Operni koncert
15.15 Mladinska ura
16.00 Zabavni koncert
17.05 Radio orkester
18.40 Čaščenje mrtvih v starih časih in danes
19.05 Historična beletristika
19.45 Operetni koncert
20.45 Naravni park
21.15 Koncert komponista Bernharda Seklesa
22.30 Poročila
545 kc **Budapest** 20 kW

12.00 Zvonjenje
12.05 Opoldanski koncert
17.30 Koncert vojaške godbe
19.30 Radio orkester

Standard-novosti za leto 1932

Dvoelektronski aparat **Standard 2 a** za popolen priključek na izmenični tok z vdelanim kvalitetnim zvočnikom ter stavkom najmodernejših **Tungsram-barium elektronk**

le 2225 Din

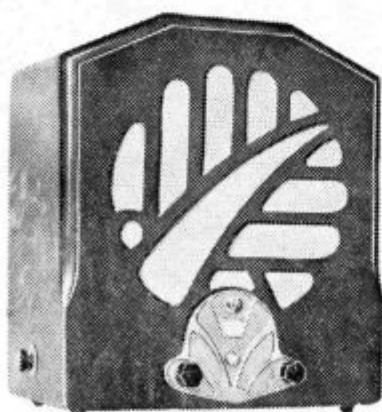


Aparat je delan za vse napetosti
izmeničnega toka

Izboren ojačevalec
gramofonske glasbe

Dvoelektronski aparat **Standard 2 av** je isti aparat kot zgoraj, toda vgrajen v elegantno kaseto v luksuzni izvedbi. Fina regulacijska skala z razsvetljavo. Moderna oblika

2650 Din



Zahtevajte takoj od Vašega
trgovca, da Vam predvaja
te aparate

Tungsram, Zagreb

Četrtek, 17. decembra

698 kc Beograd 2-5 kW

9.00 Prenos službe božje iz Saborne cerkve. Slavnostni koncert v proslavo rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra
12.30 Radio orkester
16.00 Narodne melodije
17.00 Harmonika
17.30 Narodne pesmi
18.00 Jazz
20.00 Narodne pesmi
20.30 »Zadružbina«
22.00 Dnevne vesti
22.30 Zabavni koncert

977 kc Zagreb 0-7 kW

9.00 Služba božja v stolnici
11.30 Plošče
12.30 Kuhinja
17.00 Balalajke
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Jugoslovanski večer — prenos iz Ljubljane
22.30 Poročila in vreme
22.40 Sprehod po Evropi

193 kc Davenport 5 xx 25 kW

15.00 Pesmi
15.45 Plesna glasba
17.30 Popoldanski koncert
19.30 Večerni koncert
21.00 Igra
22.40 Violinski koncert
23.45 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1-7 kW

12.05 Plošče
16.30 Zabavni koncert
17.05 Popoldanski koncert
18.40 Vprašanje sodobnosti
19.30 Naloge glasbene vzgoje
20.05 Orkestralni koncert
21.30 Radio gledališče
22.50 Ruska glasba

545 kc Budapest 20 kW

12.00 Zvonjenje
12.05 Pesmi
16.00 Mladinska ura
17.30 Radio orkester
19.30 Ogrske pesmi
20.30 Belgijski evropski koncert
Večerni koncert

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
14.00 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Pesmi
21.20 Radio orkester
22.15 Radio orkester

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
18.25 Plošče
20.25 Plošče
21.05 Gledališka glasba

563 kc München 4 kW

12.30 Zabavna glasba — koncert
13.10 Plošče
14.10 Trgovska ura
15.40 Čtivo
16.20 Popoldanski koncert
17.20 Večerni koncert

18.30 O filma
18.50 Poljedelstvo
19.10 Svetovna kriza in nje razvoj
19.30 Otroško petje
19.50 Pester večer
21.15 Večerni koncert
22.00 Bojazen in sigurnost

581 kc Dunaj 15 kW

13.10 Komorna glasba
15.30 Koncertna ura
16.45 Esperanto
17.00 Slavnostni umetniki
17.45 Ženska ura
18.50 Poljudni koncert
19.50 Čtivo
20.30 Belgijski evropski koncert
22.15 Plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

13.10 Plošče
13.40 Radio kvintet
17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
21.00 Instrumentalni koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

13.00 Plošče
17.10 Lahka glasba
19.15 Plošče
20.35 Operni prenos

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
16.00 Zabavni koncert
17.00 Literarna ura
18.30 Plošče
20.30 Belgijski evropski koncert

923 kc Breslau 4 kW

13.10 Plošče
15.35 Otroška ura
16.05 Zabavna glasba
18.00 Zabavna glasba
20.10 Zimski šport kot gimnastika
21.10 Katte, igra

635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Jutranji koncert
12.00 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
16.20 Pedagoška ura
17.00 Popoldanski koncert
18.20 Človek in tehnika
19.35 Otroška igra
20.30 Belgijski evropski koncert
22.05 Nočni koncert

1058 kc Königsberg 1-7 kW

12.00 Plošče
12.30 Operni koncert
15.45 Mladinska ura
16.15 Literarna ura
16.45 Lahka glasba
17.45 Berlinska filmska borza
18.25 Poljedelstvo
19.15 Radio-igra
20.10 »Orfej in Euridika«, opera

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Radio orkester
16.30 Popoldanski koncert
18.45 Mladinska ura
19.00 Radio orkester
19.10 Esperanto
20.35 Večerni koncert

833 kc Stuttgart 75 kW

12.05 Plošče
15.30 Mladinska ura
17.05 Popoldanski koncert
20.05 Orkestralni koncert
21.00 Romantične uprizoritve
22.50 Ruska glasba

842 kc London Reg. 12 kW

19.35 Sekstet
20.30 Belgijski evropski koncert
22.00 Plošče
23.35 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.10 Operni koncert
15.00 Eksperimentna ura za mladino
16.00 Zabavni koncert
18.00 Higijena
20.00 Veseli večer
21.00 Od Rima do Finske

694 kc Brno 2-5 kW

12.15 Praga
12.35 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
15.00 Bratislava
17.35 Praga
18.25 Komedijska
19.20 Praga

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče
15.20 Literatura za mladino
15.40 Ples kot poklic
16.30 Popoldanski koncert
16.55 Pesmi
17.30 Literarna ura
17.40 Zabavni koncert
19.40 Napoleon in Nemčija
20.15 Večerni koncert
21.10 »Katte«, igra
22.30 Nočni koncert

1076 kc Bratislava 12 kW

12.35 Moravska Ostrava
15.00 Popoldanski koncert
17.20 Plošče
17.35 Praga
18.05 Plesna glasba
19.20 Praga
22.30 Cigarska glasba

1130 kc Košice 2-5 kW

12.30 Opoldanski koncert
14.30 Plesna glasba
17.00 Popoldanski koncert
20.30 Praga
22.20 Bratislava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.35 Opoldanski koncert
15.00 Bratislava
16.00 Plošče
17.35 Praga

18.05 Lahka glasba

20.30 Praga
22.20 Praga
212-5 kc Varšava 12 kW

12.35 Solški koncert varšavske Filharmonije

14.15 Plošče
15.50 Mladinska ura
16.40 Plošče
17.35 Komorna glasba
19.30 Plošče
20.15 Sodobna belgijska glasba
20.30 Belgijski evropski koncert
22.15 Indijske pesmi

616 kc Praga 5 kW

12.15 Plošče
12.35 Moravska Ostrava
14.20 Plošče
15.00 Bratislava
17.35 Mladinska ura
19.20 Večerni koncert
20.05 Plošče
20.30 Belgijski evropski koncert
22.20 Plošče

788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Koncert vojaške godbe
17.30 Pestra glasba
17.45 Koncert simfoničnega orkestra

18.15 Akordeon
19.15 Zvočni film
19.45 Violinski koncert
20.30 Večerni koncert
20.45 Akordeon
21.00 Melodije
21.15 Plesna glasba
21.45 Argentinski orkester

22.00 Plošče

23.00 Popevke

23.30 Simfonični koncert

734 kc Katovice 10 kW

12.35 Solški koncert varšavske filharmonije
16.40 Plošče
17.35 Lahka glasba
20.30 Evropski koncert
22.15 Indijske pesmi
23.10 Lahka plesna glasba

334-8 kc Poznanj 1-8 kW

12.35 Mladinski koncert
17.35 Jugoslovanske pesmi
20.30 Evropski koncert, prenos iz Bruxelles-a
22.45 Plesna ura
22.30 Glasbeni intermezzo

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
20.35 Plošče
21.00 Vokalni koncert
22.25 Plošče

Petek, 18. decembra

698 kc Beograd 2-5 kW

11.00 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
15.00 Solški radio
15.30 Plošče
17.30 Narodne pesmi
18.00 Popoldanski koncert
20.00 Sokolsko predavanje
20.30 Koncert radio kvarteta:

1. Haydn: Quartet No. 35, a) Allegro moderato, b) Adagio cantabile, c) Menuetto, d) Finale. 2. Beethoven: Quartet op. 18, No. 6, a) Allegro con trio, b) Adagio — ma non troppo, c) La Malinconia (adagio), d) Allegretto quasi allegro

21.10 Vokalni koncert



ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možno r. Kljub temu smo izdatno **znižali cene**. Baterije znamke **ZMAJ** so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna	anoda,	dvojna,	Din	205'—
120	<	<	navadna,	Din	155'—
90	<	<	dvojna,	Din	155'—
90	<	<	navadna,	Din	115'—
24	<	<	mrežna baterija,	Din	42'—
15	<	<	<	Din	25'—
12	<	<	<	Din	15'—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **ZMAJ**



„PIJONIR“

Troelektronski aparat z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo. Aparat velikega učinka in nizke cene.

Zajamčen sprejem inozemstva v zvočniku tudi med oddajanjem domače postaje. Vsak aparat je vglashaen na postaje tako, da moremo s pomočjo radijskega časopisa takoj nastaviti vsako postajo. Zelo naraven glas. Vdelana lučna antena. Za vse napetosti izmeničnega toka. Tudi za istosmerni tok.

„Pijonir“ za izmenični tok z elektronkami vred Din 2400.-
 „Pijonir“ za istosmerni tok z elektronkami vred Din 2600.-

Kapsch & Söhne A. G.

Wien, XII., Johann-Hoffmann-Platz Nr. 9, Telefon R-39-5-20
 Dovoljenje tvrdk Telefunken in Huth

21.40 Radio orkester:
 1. Weber: Peter Schmall, over-
 tura. 2. D'Albert: Operna fan-
 tazija. 3. Brams: Ogrski plesi.
 4. Lumbye: Galop
 22.30 Dnevne vesti
 Jazz
977 kc Zagreb 0-7 kW
 12.20 Kuhnja
 12.30 Plošče
 13.30 Poročila
 17.00 Popoldanski koncert
 19.00 Kulturne in društvene vesti
 19.15 195 letnica Stradivarijeve
 smrti
 19.30 Alpinistika
 20.00 Sokolsko predavanje —
 Beograd
 20.30 Koncertni večer — Beograd
 22.30 Poročila in vreme
 22.40 Plesna ura
193 kc Daventry 5 xx 25 kW
 17.00 Popoldanski koncert
 19.30 Večerni koncert
 21.00 Paradni koncert
 23.05 Koncert B. B. C. orkestra
 0.00 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1-7 kW
 12.05 Plošče
 16.00 Zabavni koncert
 17.05 Popoldanski koncert
 18.40 Slikarska in književna umet-
 nost
 20.10 »Netopir«, opereta
 22.40 Vokalni koncert
545 kc Budapest 20 kW
 12.05 Zvonjenje
 12.05 Opoldanski koncert
 17.00 Feuilltoni
 17.35 Pianinski koncert
 19.15 Ogrska glasba
 20.20 Pester program
 20.40 Lahka glasba
 22.20 Prenos koncerta iz kavarne
871 kc Bucarest 12 kW
 13.00 Plošče
 14.00 Plošče
 18.00 Lahka glasba
 19.10 Večerni koncert
 20.00 Radio univerza
 20.40 Plošče

21.00 Violinski koncert
 21.45 Pianinski koncert
 22.15 Flauta
551 kc Palermo 4 kW
 13.00 Pesta glasba
 18.00 Plošče
 20.20 Plošče
 21.05 Pester koncert in plesna gl.
563 kc München 4 kW
 12.30 Zabavni koncert
 13.30 Plošče
 15.50 Ženska ura
 16.20 Popoldanski koncert
 16.50 Vzgojna ura
 17.20 Zabavni koncert
 18.50 Misli o izbiri poklica
 19.10 Kako se skuša svet ubraniti
 svetovne krize
 19.30 Zabavni koncert
 20.30 Čtivo
 21.00 Vojaški humor
 22.00 Bojazen in sigurnost
581 kc Dunaj 15 kW
 13.10 Plošče
 15.30 Otroška ura
 15.55 Mladinska ura
 16.20 Ženska ura
 17.00 Popoldanski koncert
 18.00 Smuški šport v Avstriji
 19.40 Sramel kvartet
 20.40 Feuilltoni
 21.25 Glasbene novosti — koncert
 22.30 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW
 13.10 Lahka glasba
 17.30 Instrumentalni koncert
 20.30 Plošče
 21.00 Operetni prenos
599 kc Milan 7 kW
1031 kc Torino 7 kW
 12.00 Pesta glasba
 17.00 Plošče
 19.20 Plošče
 20.45 Prenos iz gledališča
 22.15 Komorna glasba
739 kc Bern 1-5 kW
 12.40 Radio orkester
 15.30 Plošče
 16.00 Radio orkester

17.00 Ženska ura
 18.30 Plošče
 19.30 Pota glasbe po vojni
 20.00 Cerkevni koncert
 20.45 Radio orkester
 21.10 Večerni koncert
923 kc Breslau 4 kW
 13.10 Plošče
 15.25 Ženska ura
 16.05 Domača glasba
 16.35 Zabavni koncert
 17.20 Mlado pesništvo
 18.10 Zimski doživljaji
 18.35 Drsanje
 19.00 Stari in novi plesi
 20.00 Kitara
 21.00 Kulturni pregled
 23.10 Zvočni tednik
 23.20 Plesna glasba
635 kc Langenberg 13 kW
 12.00 Plošče
 13.05 Operni koncert
 14.30 Plošče
 16.20 Mladinska ura
 17.00 Popoldanski koncert
 18.00 Literarna ura
 20.00 Večerna glasba
 21.00 Radio gledališče
 23.15 Večerni koncert
1058 kc Königsberg 1-7 kW
 13.00 Operni koncert
 13.45 Plošče
 15.45 Otroška ura
 16.15 Ženska ura
 16.45 Zabavni koncert
 18.30 Pesmi
 19.25 Klasični dialogi
 20.40 Simfonični koncert
743 kc Suis. Romande 25 kW
 12.40 Radio orkester
 16.30 Plošče
 17.00 Ura za žene
 18.00 Večerni koncert
 19.00 Radio orkester
 20.20 Jazz
 21.00 Kabaretni večer
833 kc Stuttgart 75 kW
 12.05 Plošče
 17.05 Popoldanski koncert
 18.40 Vprašanje moderne prehrane
 20.10 »Netopir«, opereta

842 kc London Reg. 12 kW
 17.00 Dawentry
 19.30 Večerni koncert
 20.45 Cerkevni koncert
 22.00 Sodobna glasba
 23.35 Plesna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW
 12.10 Opoldanski koncert
 14.30 Prenos iz studija
 15.15 Gospodinjska ura
 16.30 Orkestralni koncert
 17.30 Znanstveni razgled
 19.00 Naloge in izgledi nemške re-
 paracijske politike
 20.00 Kitara
 20.30 Igra
 21.30 Sodobna orgleska glasba
 22.15 Plesna glasba
694 kc Brno 2-5 kW
 12.15 Praga
 12.35 Moravska Ostrava
 14.00 Plošče
 15.00 Popoldanski koncert
 17.05 Praga
 19.30 »Eva«, opera
 22.20 Praga
716 kc Berlin 4 kW
 14.00 Plošče
 15.20 Psihologija igranje
 15.40 Arhitektura in svetovni nazor
 16.30 Orkestralni koncert
 17.30 Mladinska ura
 17.50 Zabavni koncert
 19.10 Literarna ura
 19.20 Pomoč umetnikom
 19.40 Politični pregled
 20.00 Pester koncert
 20.30 Čtivo
 21.00 Pregled literar. gl. sedanosti
 22.20 Pesmi
 23.20 Plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW
 12.35 Moravska Ostrava
 15.00 Brno
 17.05 Praga
 19.05 Poljudne pesmi
 19.35 Prenos iz studija
 20.25 Praga
 22.20 Praga

1130 kc	Košice	2-5 kW
12.30	Opoldanski koncert	
14.30	Plošče	
17.00	Jazz	
19.05	Poljudni koncert	
20.05	Prenos drame iz studija	
20.40	Pianinski koncert	
21.00	Večerni koncert	
22.20	Praga	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.15	Praga	
12.35	Opoldanski koncert	
13.00	Brno	
16.20	Plošče	
17.05	Praga	
19.20	Slovaške pesmi	
19.50	Komedija	
20.25	Praga	
21.00	Večerni koncert	
22.20	Praga	
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10	Plošče	
14.50	Plošče	
15.50	Plošče	
16.40	Plošče	
17.35	Lahka in plesna glasba	
19.30	Plošče	
20.15	Simfonični koncert	
23.00	Plesna glasba	
416 kc	Praga	5 kW
12.15	Plošče	
12.35	Moravska Ostrava	
14.10	Plošče	
15.00	Brno	
17.05	Violinske sonate	

19.20	Vokalni koncert	
20.25	Večerni koncert	
21.00	Orkestralni koncert	
22.30	Sodobna glasba	
788 kc	Toulouse	8 kW
17.45	Pestra glasba	
18.00	Melodije	
18.45	Operna glasba	
19.00	Operne pesmi	
19.15	Akordeon	
19.45	Koncert vojaške godbe	
20.15	Operetna glasba	
20.30	Moderna simfonična glasba	
20.45	Zvočni film	
21.00	Lahka glasba	
734 kc	Katovice	10 kW
12.10	Plošče	
14.15	Glasba	
15.05	Plošče	
17.35	Lahka plesna glasba	
20.15	Simfonični koncert	
23.00	Literarna ura	
334-8 kc	Poznanj	1-8 kW
13.05	Plošče	
17.35	Popoldanski koncert	
20.15	Simfonični koncert	
23.00	Plesna glasba	
1211 kc	Trst	15 kW
12.30	Plošče	
13.00	Pestra glasba	
17.00	Plošče	
17.45	Pestra glasba	
20.30	Plošče	
20.45	Prenos iz gledališča	
22.25	Plošče	

193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
16.45	Popoldanski koncert	
19.30	Večerni koncert	
21.10	Seviljski brivci, opera	
22.35	Pester program	
23.35	Plesna glasba	
390 kc	Frankfurt	1-7 kW
12.05	Plošče	
16.00	Zabavni koncert	
16.20	Koncert godbe na pihala	
17.05	Operetni koncert	
19.45	Zborovno petje	
20.15	Zabavni koncert	
22.35	Plesna glasba	
545 kc	Budapest	20 kW
12.00	Zvonjenje	
12.05	Ciganska glasba	
16.00	Mladinska ura	
17.00	Literarna ura	
18.00	Balalajke	
19.30	Opera na ploščah	
	Ciganska glasba	
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00	Plošče	
14.00	Plošče	
18.00	Koncert vojaške godbe	
20.00	Radio univerza	
21.00	Radio orkester	
21.45	Radio orkester	
22.15	Rumunska glasba	
551 kc	Palermo	4 kW
13.00	Plošče	
18.25	Plošče	
20.35	Plošče	
21.05	Operetni prenos	
563 kc	München	4 kW
12.30	Zabavni koncert	
13.30	Operetna glasba	
14.25	Odlomki iz operet	
16.10	Popoldanski koncert	
17.40	Mladinska ura	
18.25	Večerni koncert	
19.30	Valčkov koncert	
20.30	Gost v božični noči, igra, komedija	
21.50	Kabaretni program	
22.45	Zabavna glasba	
581 kc	Dunaj	15 kW
15.25	Ekspedicija v Zahodno Afriko	
15.55	Amerikanski humor	
16.35	Popoldanski koncert	
18.00	Čtivo	
18.30	Beethovnovi violinske sonate	
20.00	Operetni prenos	
22.15	Plesna glasba	
680 kc	Rim	50 kW
13.10	Plošče	
13.35	Radio kvintet	
17.30	Instrumentalni koncert	
20.30	Plošče	
21.00	Igra	
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
13.00	Plošče	
17.05	Plošče	
17.20	Pestra glasba	
19.15	Pestra glasba	
19.45	Plošče	
21.00	Varietejski večer	
23.00	Plesna glasba	
739 kc	Bern	1-5 kW
12.45	Plošče	
15.30	Harmonika	
16.00	Božična glasba	
17.00	Mladinska ura	
18.30	Plošče	
19.30	Zdravstvo	
20.00	Zabavni koncert	
21.00	Višja matematika, veseloigra	
22.15	Plesna glasba	
923 kc	Breslau	4 kW
13.10	Plošče	
16.10	Zabavna glasba	
18.25	Večerni koncert	
20.00	Plesni večer	
22.30	Plesna glasba	
635 kc	Langenberg	13 kW
12.00	Plošče	
13.05	Operni koncert	
17.00	Popoldanski koncert	
18.00	Socialni položaj žene v pokliu	
20.00	Veseli večer	
23.00	Jazz	
24.00	Nočni koncert	

1058 kc	Königsberg	1-7 kW
19.30	Godba na pihala	
20.00	Plesni večer	
22.00	Plesna glasba	
743 kc	Suis, Romande	25 kW
12.40	Radio orkester	
16.30	Radio kvintet	
18.30	Mednarodna politika	
19.00	Lahka plesna glasba	
20.30	Simfonični koncert	
22.15	Plesna glasba	
833 kc	Stuttgart	75 kW
12.05	Plošče	
15.15	Mladinska ura	
16.30	Koncert	
17.05	Operetna glasba	
19.45	Zborovno petje	
20.15	Zabavni koncert	
22.35	Plesna glasba	
842 kc	London Reg.	12 kW
14.45	Kvintet	
19.30	Koncert B. B. C. orkestra	
21.00	Večerni koncert	
22.10	Igra	
23.35	Plesna glasba	
1157 kc	Leipzig	41 kW
12.10	Opoldanski koncert	
14.30	Otroška ura	
15.15	Šah	
16.00	Pravna vprašanja	
19.25	Večerni koncert	
20.00	Kabaretni večer	
22.00	Plesna glasba	
694 kc	Brno	2-5 kW
12.35	Bratislava	
14.10	Plošče	
15.00	Popoldanski koncert	
17.35	Plošče (plesna glasba)	
19.50	Advent na Slovaškem	
20.30	Praga	
22.25	Moravska Ostrava	
716 kc	Berlin	4 kW
17.10	Večerni koncert	
20.00	Radiopotpourri: Ples narodov	
22.40	Nočni koncert	
1076 kc	Bratislava	12 kW
12.35	Opoldanski koncert	
15.00	Brno	
17.00	Plošče	
17.30	Marionetno gledališče	
19.20	Praga	
19.50	Brno	
22.25	Moravska Ostrava	
1130 kc	Košice	2-5 kW
12.30	Opoldanski koncert	
15.00	Brno	
18.30	Plošče	
19.50	Brno	
20.30	Praga	
22.25	Moravska Ostrava	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.35	Bratislava	
15.00	Brno	
16.00	Plošče	
16.55	Mladinska ura	
19.50	Brno	
20.30	Praga	
22.25	Radio film, komedija, pesmi	
616 kc	Praga	5 kW
12.35	Bratislava	
14.10	Plošče	
15.00	Brno	
17.35	Mladinska ura	
19.20	Poljudni večer	
19.50	Brno	
20.30	Poljudni program	
22.25	Moravska Ostrava	
788 kc	Toulouse	8 kW
17.45	Operni orkester	
18.15	Operne pesmi	
19.00	Akordeon	
20.00	Violinski koncert	
20.30	Zvočni film	
20.45	Moderna simfonična glasba	
21.00	Večerni koncert	
21.15	Akordeon	
21.30	Melodije	
21.45	Koncert vojaške godbe	
22.00	Plošče	
1211 kc	Trst	15 kW
12.30	Plošče	
13.00	Pestra glasba	
20.35	Plošče	
21.00	Instrumentalni in vokalni koncert	
22.25	Pestra glasba	



Vodilna znamka!

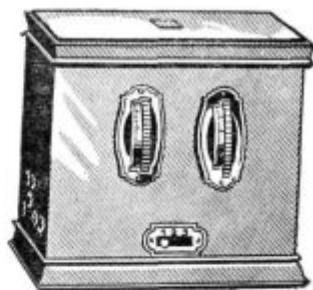
Sachsenwerk ★ Niedersiedlitz ★ Sachsen

Aparati Esve so dobavljivi iz ocariojenega skladišča iz Maribora

Priložnostni nakup!

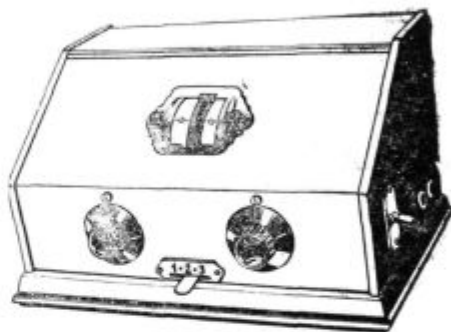
Troelektronski aparat Telefunken-Areolette z novimi Telefunken-elektronkami, sprejema poleg Ljubljane tudi večje evropske postaje

Din 450.—



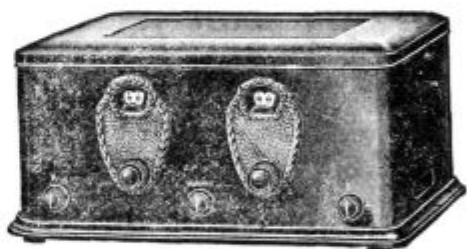
Štirielektronski aparat Telefunken z novimi Telefunken-elektronkami, sprejema poleg Ljubljane celo vrsto inozemskih postaj

Din 680.—



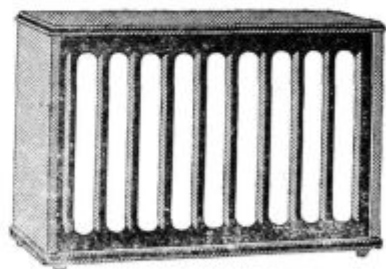
Petelektronski aparat Minerva-Super za priključek na izmenični tok, sprejem cele Evrope z okvirno anteno, superpozicijski aparat, zelo selektiven in močan, z elektronkami Philips in okvirno anteno vred

Din 3000.—



Zvočnik Telefunken-Areophon, zvočnik zelo fine kvalitete

Din 770.—



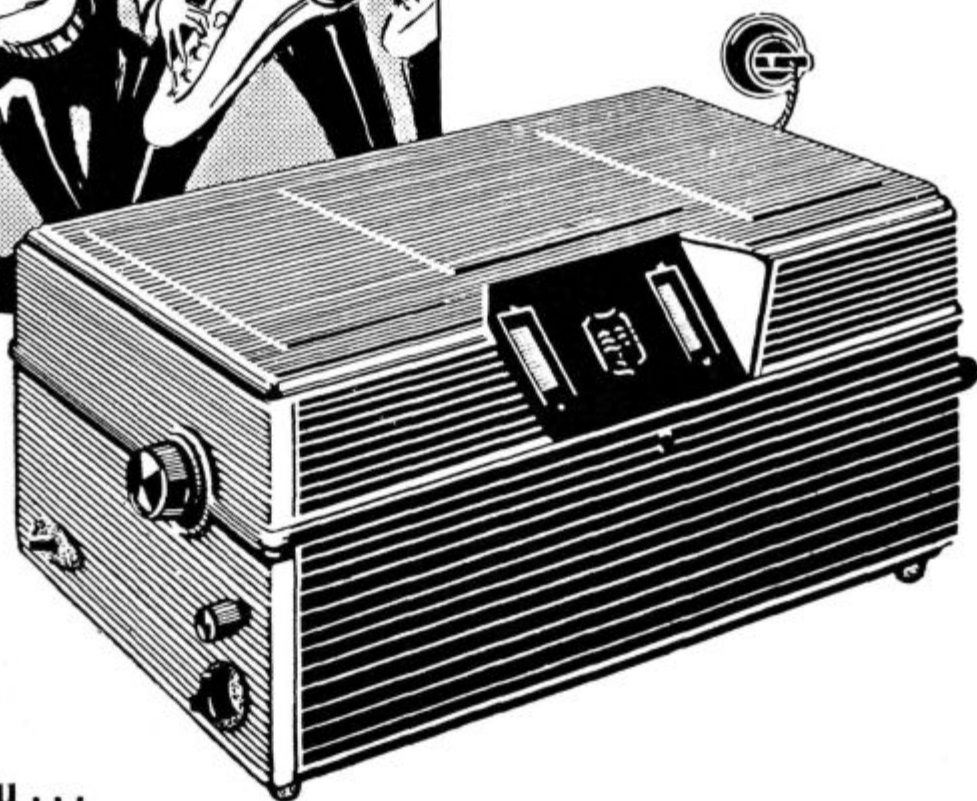
RADIO LJUBLJANA

MIKLOŠIČEVA CESTA 5

TELEFON 3190



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkriticnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS