



Sistem HP Latex 3000.

HP predstavil HP Latex 3000 za industrijski tisk velikega formata

S tiskalnikom HP Latex 3000 je HP predstavil novost svojega portfelja v okviru Fespe v Londonu. Nov sistem lahko izpisuje v širini 3,2 m in je zasnovan s šestimi procesnimi barvami in dodatno, tako imenovano Latex Optimizer. Doseže hitrost izpisa 77 m²/uro za tiskovine za notranjo rabo z višjo reprodukcijsko kakovostjo oziroma 120 m²/uro za tiskovine za zunanjo rabo s prilagojeno nižjo kakovostjo upodobitve. Z novim HP Latex 3000 je HP izvedel tudi reorganizacijo znamk HP-Designjet in HP-Scitex. Vse tovrstne rešitve se odslej tržijo pod skupnim imenom HP Latex.

Nov sistem HP Latex 3000 lahko zaradi tako imenovane preparata lateks optimizator in novega lateksnega barvila HP-881 izpisuje na toplotno še bolj občutljive podlage, saj se barvilo hitro in absolutno posuši že pri nižjih temperaturah. Nabor potiskljivih podlag je posledično večji. Nova barvila zagotavljajo obstojnost, kot jo dajejo solventna. Tiskovine so obstojne in primerne za zunanjo in notranjo rabo. Ločljivost upodabljanja znaša 1200 x 1200 dpi. Modularni koncept HP Scitex Print Care skrbi, da je tiskalnik optimalno učinkovit glede izpisa in razpoložljivosti ne glede na motnje v električnem omrežju ali kondicijo sistema. Dodatna pomoč uporabnikom poleg diagnoz in poročil modula so še neposredne storitve dobave nadomestnih delov HP On-site Uptime Parts-Kits, HP Ramp-up-Service in HP-Customer-Care-Programme.

Lateksna barvila HP imajo pečat UL ecoLogo in Green-guard-Gold, zaradi česar tiskovine izpolnjujejo zahteve AgBB, saj ob izdelavi ustvarjajo manj izpustov toplogrednih plinov v okolje.

Nova znamka HP-Latex nadomešča uveljavljeni Designjet in Scitex

Izdelki, ki bodo odslej na voljo pod novimi imeni:

- HP Latex 260, prej imenovan HP Designjet L26500
- HP Latex 280, prej imenovan HP Designjet L28500
- HP Latex 600, prej imenovan HP Scitex LX600
- HP Latex 82, prej imenovan HP Scitex LX820
- HP Latex 850, prej imenovan HP Scitex LX850
- HP Latex 3000 – nov tiskalnik, ki bo na voljo od 15. avgusta

Posledično se bo preimenovala in imensko poenotila tudi serija grafičnih materialov Designjet in Scitex.

Tehnologija HP-Latex je bila prvič predstavljena v letu 2008 kot ekološka vodno zasnovana alternativa barvil. Doslej je bilo prodanih več kot 15.000 HP lateksnih tiskalniških rešitev po vsem svetu.

Druge HP-novosti, predstavljene na Fespi 2013

Novost je tudi vmesnik HP-Wall-Art, ki je uporaben predvsem za izdelovalce stenskih dekoracij (tapet in podobno). Enostavno in z možnostjo pretoka podatkov v oblaku lahko uporabnik izdela tapeto od koder koli in kadar koli.

Novost je tudi nabor novih barvil HP Scitex FB7X00, ki so nastala iz barvil HP-FB225-Scitex, dodana je oranžna in svetlo črna. Odlikuje jih predvsem zmogljivost upodobitve kožnih tonov.

Več informacij na www.hp.com.



Decembra smo nekateri zaposleni na Katedri za grafično in informacijsko tehnologijo obiskali podjetje Andritz v avstrijskem Gradcu.

Obisk podjetja je bil načrtovan že precej časa, natančneje vse od 15. dneva slovenskega papirništva na Bledu, kjer se nam je uspelo s Thomasom Schifferjem dogovoriti za obisk omenjene multinacionalke. Nazadnje smo se v petek, 14. decembra 2012, le odpravili na strokovno ekskurzijo, na ogled proizvodnih zmogljivosti in njihove ureditve dela, saj kot pedagoški kader stvari vse prevečkrat poznamo zgolj teoretično in ne toliko iz prakse. V podjetju sta nas tople sprejela gostitelj Thomas Schiffer in njegov razmeroma »novi« sodelavec, ki prihaja iz Slovenije, Sergej Knez. Ogled tovarne se je, kot je to običajno, začel v sejni sobi s predstavitvijo skupine Andritz.

Podjetje se v osnovi deli na pet oddelkov, in sicer oprema za hidroelektrarne, torej turbine, generatorji in črpalke (40–45 %), celuloza in papir (30–35 %), oprema za industrijo ločevanja (10 %), sistemi v jeklarski industriji (10 %) in sistemi za proizvodnjo hrane in biogoriva (5 %).

Ker pa smo iz grafične stroke, nas je nekoliko podrobneje zanimal segment celulozne in papirne ter papirnopredelovalne industrije, saj so papir, karton in lepenka še vedno zelo zastopani v naši panogi.

Njihov proizvodni program zajema celotno linijo za pripravo papirne suspenzije in tudi celotno linijo za izdelavo papirja, tj. papirnega stroja. Večino delov za pripravo papirne mešanice in papirne stroje izdelajo neposredno na sedežu podjetja, tj. v Gradcu; od tod tudi zanimanje udeležencev te strokovne ekskurzije za ogled



ANDRITZ

STROKOVNA EKSKURZIJA

proizvodnje, saj je dandanes običaj, da se težka kovinska industrija seli na Kitajsko. Ironično je prav to, da imajo proizvodne zmogljivosti za prihodnji dve leti zasedene prav za opremljanje papirnic na Kitajskem. Podjetje Andritz slovi po kakovostnih in predvsem celostnih rešitvah, kar za kupca pomeni dvoje: enostavnejše naročanje novih in nadomestnih delov ter malo manj prijetno plat zgodbe, tj. posledično nekoliko višjo ceno končnega izdelka. Kaj na koncu pretehta, ali je to zanesljivost, hiter odziv ali cena, pa se lahko posamezniki sami prepričate, ko boste v kakšni od slovenskih papirnic. Po koncu predstavitve papirniškega dela so nam predstavili še avtomatizacijo proizvodnega procesa, razvoj sistemov za simulacijo, ki so koristni pri testiranju novih proizvodnih obratov, krmiljenje oddaljenih proizvodnih sistemov in usposabljanja kadra za ravnanje z novimi izdelki. Za avtomatizacijo je v podjetju pristojen Ewald Harrer. Sistemi avtomatizacije so namenjeni njihovi lastni proizvodnji in tudi proizvodnji drugih podjetij.

Sledil je kratek postanek v oddelku za 3D-načrtovanje, katerega nam žal niso dovolili fotografirati. Podrobno pa so nam pokazali, kako v programu za 3D-modeliranje načrtujejo in oblikujejo sestavne dele strojev, vse od vijaka do

končnih sušilnih skupin papirnega stroja, turbin za hidroelektrarne, sežigalnih peči za biomaso itd. Uvodnemu delu je sledilo kosilo, na katerem smo se podrobneje dogovorili, kaj natančno bi od obsežne proizvodnje želeli videti. Tudi v proizvodnem delu je bilo slikanje prepovedano, so pa zato vtisi toliko močnejši. Imeli smo možnost videti v premeru nekajmetrske turbine, osi kovinskih stročnic premera pribl. pol metra, vijake v velikosti človeške roke, razne črpalke, tissue valje itn. V okviru proizvodnje imajo postavljeno tudi halo za pilotno papirnico, kjer preskušajo vse od priprave papirovine pa do izdelave papirja na proizvodni ravni, tj. hitrosti delovanja, tlak v črpalkah, proizvodne količine. Prav med našim obiskom so testirali opremo za recikliranje papirja, pri čemer je bila vhodna surovina neprebran odpadni papir, pomešan s kartonom, plastiko, kovinskimi delci in anorganskimi snovmi. Običajno se te vrste odpadnega materiala ločujejo, vendar zaradi visokih stroškov delovne sile težijo k temu, da se ta stopnja odpravi in se materiali pomešajo ter se iz njih izdelava proizvod, ki bi zadostil potrebam končnega uporabnika.

Popoldne je sledil še malce bolj neformalni del ekskurzije, na katerem sta nas gostiteljica popeljala skozi adventno okrašeno središče Gradca.

Za konec bi avtorja želela izpostaviti še aktualno zanimivost v duhu protikriznih ukrepov prejšnje vlade. Med ukrepi za povečanje konkurenčnosti slovenskega gospodarstva je bila tudi odprava 2. januarja kot dela prostega dne z utemeljitvijo, da ga tudi v tujini nimajo in bodo tako naša podjetja lažje poslovala z našimi največjimi izvoznimi partnerji, tj. Nemčijo in Avstrijo. Zanimivo je dejstvo, da je bila med našim ogledom (petek, 14. 12. 2012, okoli 14. ure) proizvodnja skoraj popolnoma prazna, saj so delavci večinoma že bili na božično-novoletnih praznovanjih, ki so se končala šele po prazniku svetih treh kraljev, 6. januarja. Zanimivo je tudi, da samo 60 kilometrov od Maribora, v Gradcu, lahko težka kovinskopredelovalna industrija obstaja že vse od 1852, medtem ko so v Sloveniji vedno izgovori za izčrpanje in propad industrije okoljski predpisi in predraga delovna sila.

Andrej ISKRA, Klemen MOŽINA
Univerza v Ljubljani
Naravoslovnotehniška fakulteta
Snežniška 5, SI-1000 Ljubljana

Aplikacije podjetja Andritz.



Matjaž BABNIK

Konica Minolta Slovenija, d. o. o.

Letališka cesta 29, 1000 Ljubljana

T: +386 (0)1 568 05 11

M: +386 (0)31 68 33 31

F: +386 (0)1 568 05 69

E: matjaz.babnik@konicaminolta.si

www.konicaminolta.si

Giving Shape to Ideas

ZAKAJ JE SERIJA BIZHUB



Na videz so si sistemi podobni, skoraj enakih lastnosti in zmogljivosti. Ampak če pogledamo malo bolj natančno, vidimo, da tudi pri nadvse podobnih sistemih za produkcijski digitalni tisk prihaja do velikih razlik, ki lahko odločujoče vplivajo na vaše dnevno poslovanje, ceno tiskovine in konkurenčnost. Zato smo se odločili, da vam predstavimo le nekaj od lastnosti serije bizhub PRESS (bizhub PRESS C6000/C7000/C7000P/C8000). Podrobneje si bomo ogledali tehnične izboljšave in rešitve celotne serije bizhub PRESS. Nekatere so uporabljene le v sistemu bizhub PRESS C8000, na kar vas bomo opozorili, druge so skupne celotni seriji bizhub PRESS.

Na splošno lahko tehnične izboljšave in rešitve delimo na dva dela. Kakovost odtisa z izboljšano barvno ponovljivostjo ter produktivnost pri upravljanju medijev.

Odtis in barvna ponovljivost

→ SIMITRI® HD

Celotna serija bizhub PRESS uporablja že tretjo generacijo Simitri® HD polimeriziranega tonerja, o katerem smo že pisali. Naj samo na kratko izpostavimo glavne prednosti: boljša kakovost slike,

nižja temperatura fiksiranja, natančna reprodukcija rastrskih pik in tankih linij, naravni sijaj (primerljiv z ofsetnim odtisom), razširjen obseg podprtih medijev.

→ S.E.A.D. II

Seriya bizhub PRESS vključuje lastno, Konica Minolta napredno tehnologijo druge generacije za obdelavo barv in drugih elementov slike S.E.A.D. II, znotraj katere najdemo:

↗ FM rastrska tehnologija

Tehnologijo, ki jo sicer srečamo v ofsetnem tisku. Nedvomno so vam znane rastrske upodobitvene tehnologije Heidelberg Prinect Stochastic FM Screening, Agfa Crystal Raster, Sublima XM Screening in Kodak/Creo Stocato FM screening. Tako tudi serija bizhub PRESS prek 1200 dpi ločljivosti z osembitno barvno globino zagotavlja dodatne rastre za še boljšo kakovost tiska in bolj realno reprodukcijo slike. Tehnologija rastrske frekvenčne modulacije (FM) tudi zmanjšuje oziroma odpravlja moare učinek in nazobčanost elementov slike.

↗ ITbit tehnologija

Novorazvita tehnologija orisa izboljša videz znakov, ki jih tanjša. Procesiranje orisa pomaga pri reprodukciji belih znakov na podlagi v idealnem razmerju in zmanjšuje nazobčanost robov pol-tonskih znakov. Hkrati je na novo integrirana tudi tehnologija Dot Position Control (DPC), ki omogoča tri pozicije zapisa pike: z leve, z desne in sredinsko. Z možnostjo zapisa pike v neverjetno fini ločljivosti (1/256 širine pike) je dosežen ekvivalent ločljivosti 3600 dpi (1200 dpi x 3 pozicije).

→ IDC (Image Density Control)

Nov IDC-senzor omogoča kratek interval nadzora stabilnosti jakosti obarvanja in tako ne vpliva na učinkovitost. Med tiskanjem IDC-senzorji berejo oznake (kline) magente, rumene, ciana in črne. Da bi med kalibracijo dosegli ciljno gostoto, sistemi serije bizhub PRESS prilagodijo največjo optično gostoto in samodejno popravljajo gostoto pol-tonov. Tako serija bizhub PRESS zagotavlja barvno ponovljivost od prvega do zadnjega odtisa.

→ Colour Density Control s Paper Output Density Sensor

Ta na novo razvita funkcija nadzora upravlja karakteristike gradacije v skladu z lastnostmi uporabljenega papirja. Med tiskanjem se hkrati tiska in nadzoruje barvne kline. Če so odstopanja prevelika, funkcija avtomatsko izvede popravke gradacije, s čimer dosežemo, da je odtis konstanten in primerljiv ne glede na tip papirja, ki ga uporabljamo. Ta funkcija

Upodabljanje rastrskih točk s pomočjo večbitne globine in sistemom DPC (Dot Position Control).

