



REŠETO

Leto I

OBČASNI GLASNIK RIBNIŠKE KOMUNE

Št. 2

Ribnica, dne 25. avgusta 1961

Festival - merilo napredka

V času, ko vsi jugoslovanski narodi praznujejo 20. obletnico vstaje, se spominjamo slavnih polpreteklih dni naše zgodovine in prvih začetkov graditve naše ljudske oblasti, obenem pa slavimo obletnico enotnosti jugoslovanskih narodov, enotnosti, ki je bila skovana v krvavih dneh revolucije. Ta misel in zgodoviska dejstva so izkristalizirala tudi značaj in vsebino I. ribniškega festivala, ki bo kot osrednja proslava 20. obletnice vstaje naših narodov pomenila dostojen prispevek ribniške občine.

Ta festival, začet ob 20. obletnici revolucije in njej posvečen, naj postane tradicionalen. To naj bo vsakoletno merilo razvitka in napredka v občini.

Že sedanji kakor tudi vsi bodoči ribniški festivali ne bodo povsem taki, kot so navadno drugi festivali. Imeli bodo čisto poseben značaj. Izpolnjeni bodo z vsebino, ki je lastna ribniškemu malemu in šegavemu, prebrisanemu in duševno bogatemu človeku, ki je dal naši slovenski kulturi precejšen delež in prispevek.

Vse prireditive I. ribniškega festivala naj se razplamte v kulminacijo proslavljanja 20. obletnice naše revolucije. Ob tej priliki festival tudi ne bo pozabil na ustanovitev prve ribniške partizanske čete, ki je bila ustanovljena že julija 1941. leta na Travni gori. Iz tega žarišča naše vstaje bo festivalni plamen izgoreval na I. ribniškem festivalu.

I. ribniški festival bo tudi manifestacija napredka naše komune, ki ni majhen. Ustanovljena so bila nova podjetja in obrati, zgrajeni vodovodi in ceste. Vse to je zgradil naš človek ob pomoči ljudske oblasti, ob pomoči vseh tistih, ki se za-

vedajo, da so potrebe in želje ljudstva prve in najvažnejše.

I. ribniški festival naj vzporedno pokaže kakšen napredek je naše gospodarstvo doseglo v obdobju delavskega samoupravljanja. Prepričani smo, da bodo v času festivalskih dni ribniški občani dobili novih vzpodbud za nadaljnje delo, kar bo prispevalo k še hitrejšemu gospodarskemu in kulturnemu napredku komune.

Končno naj da I. ribniški festival potrebno mesto tudi razvoju one domače dejavnosti, ki ji kratko pravimo »ribniška suha ruoba«. Ta domača dejavnost sega zelo daleč nazaj v preteklost, morda celo 1000 ali še več let. Pravijo celo, da so to umetnost oblikovanja lesa v predmete, koristne človeku, prinesli naši predniki iz svoje pradomovine.

Zavedamo se, da ta domača dejavnost polagoma izumira. Zelo nagel razvoj naše dobe spreminja način življenja in mnogo predmetov suhe robe se več ne uporablja.

Zato mislimo, da je prav, da se je Ribnica začela intenzivno zanimati za to dejavnost in poskuša ohraniti vse njene pozitivne značilnosti, čeprav samo v miniaturnih izdelkih — spominkarstvu.

Občani, sosedje in vsi ostali, obiščite I. ribniški festival.

RIBNIŠKI ROJAKI, KI STE RAZTRESENI PO »CAJLM SVAJT«, UDELEŽITE SE PROSLAV NA I. RIBNIŠKEM FESTIVALU, KI JE POSVEČEN 20. OBLETNICI VSTAJE SLOVENSKEGA NARODA!

I. RIBNIŠKI FESTIVAL BO OD 10. DO 17. IX. 1961

POKROVITELJ FESTIVALA JE LJUDSKI POSLANEC, DRŽAVNI SEKRETAR ZA FINANCE IN ČLAN IZ VRŠNEGA SVETA LRS TOV. MATIJA MALEŽIČ

Občinski odbor SZDL Ribnica je imenoval naslednji festivalni odbor:

Andoljšek Matija, Vel. Poljane,
Češarek Milan, Ribnica,
Frantar Cene, Ribnica,
Gavrilović Mile, Ribnica,
Grivec Ivan, Grčarice,
Kersnič Vinko, Ribnica,
Košir Stane, Ribnica,
Lavrič Vesna, Ribnica,
Lesar Janez, Sodražica,
Levstek Franc, Ribnica,
Marolt Cvetka, Sv. Gregor,
Matoh Franjo, Ribnica,
Petek Alojz, Ribnica,
Prezelj Vladimir, Ortnek,
Škrabec Franc, Ribnica,
Šmalc Ivanka, Ribnica,
Štupica Srečko, Sodražica,
Trošt Janko, Ribnica,
Zbačnik Alojz, Dolenja vas.

Za predsednika festivalnega odbora je bil izvoljen tov. Češarek Milan, a za tajnika tov. Matoh Franjo.

Za zapisnikarico odbora je imenovana tov. Weinberger Duša.

Festivalni odbor ima svoje redne seje vsak ponedeljek ob 17. uri. Na seje prihajajo člani festi-

valnega odbora brez posebnih vabil, ker se zaveldajo, kako ogromno delo stoji pred njimi.

Sedež festivalnega odbora je začasno v prostorih Občinskega odbora SZDL v Ribnici.

Sodelujmo vsi v pripravih za I. ribniški festival!

Pomagajmo festivalnemu odboru pri njegovem odgovornem in velikem delu!

RAZDELITEV DELA

Festivalni odbor je svoje delo razdelil po naslednjih komisijah:

1. kulturno-prosvetna komisija
2. gospodarska komisija
3. propagandna komisija
4. komisija za dekoracije in olepšavo
5. komisija za promet in zveze
6. finančna komisija
7. komisija za vabila in
8. sanitetska služba.

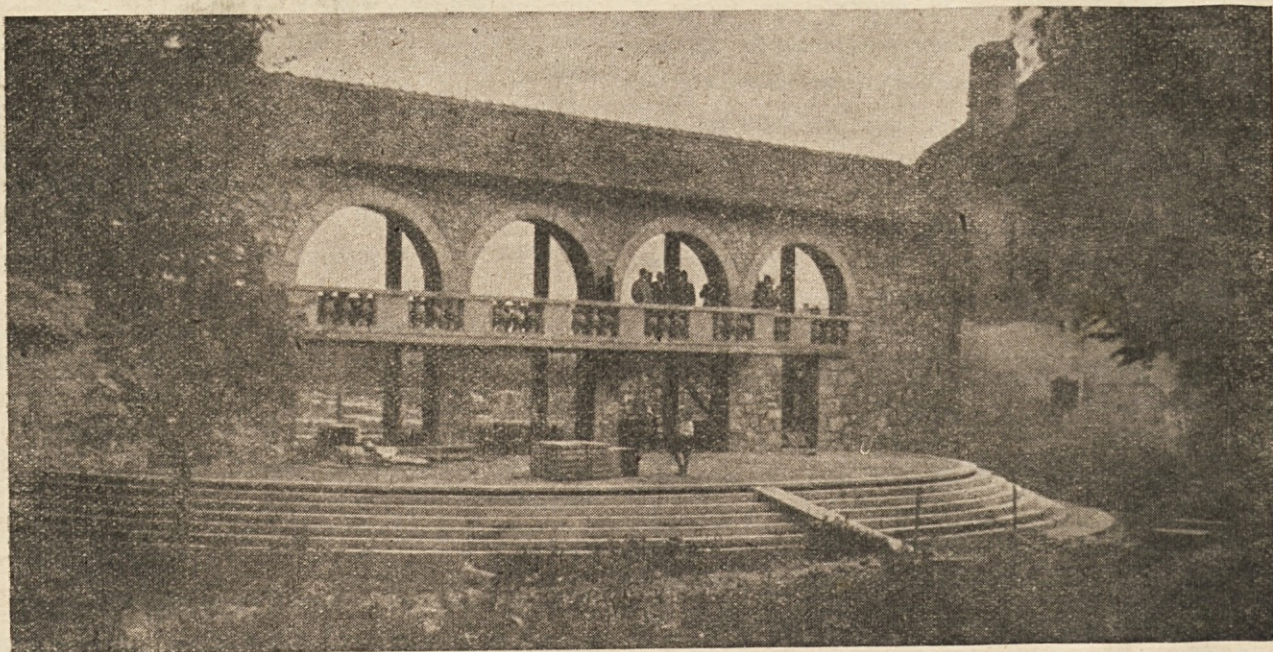
Istočasno je predpisal tudi glavne naloge in dejavnosti posameznih komisij; tako imajo:

1. kulturno-prosvetna komisija

- a) vse kulturne programe in prireditve
- b) ureditev muzeja in pripravo za otvoritev
- c) postavitve in odkritje spomenika
- č) ozvočitev Ribnice
- d) vse športne prireditve in tekmovanja,
- e) pripravo in otvoritev slikarske, kiparske in spominkarske razstave.

2. gospodarska komisija:

- a) organizacijo gospodarske razstave



Ribnica dobiva iz dneva v dan svečanejši videz. Vsepovsod se opaža vrvenje in živžav. Priprave na I. ribniški festival, ki bo kot osrednja proslava ob 20. obletnici vstaje v ribniški komuni, so v polnem teku. Stari ribniški grad, do pred kratkim simbol fevdalizma in tlačanstva, postaja sedaj simbol napredka in kulturnega središča ribniške občine. Tu se bodo odvijale glavne prireditve I. ribniškega festivala

- b) organizacijo sejma suhe robe s prikazovanjem izdelovanja suhe robe po posameznih fazah
- c) organizacijo gostinstva in trgovine
- č) otvoritev novih obratov pri posameznih podjetjih;

3. propagandna komisija:

naj izvrši postopno propagando preko

- a) radia
- b) časopisov
- c) kinodiapozitivov,
- Pripraviti mora:
- č) plakate
- d) dopise sosednjim SZDL
- e) izložb v Ljubljani, Ribnici, Sodražici in Kočevju
- f) poslati krošnjarje v Ljubljano, Novo mesto, Kočevje itd.
- g) organizirati izlete v Ribnico
- h) odpreti informativno pisarno v Ribnici in
- i) razstaviti knjigo vtisov obiskovalcev;

4. komisija za dekoracije in olepšavo:

- a) izdelati plan dekoracije za vso občino
- b) izdelati plan oziroma določiti mesta stojnic za gospodarsko razstavo, za gostinstvo in spominkarstvo
- c) predpisati mesta in način izvedbe slavalokov
- č) nabaviti potrebno število zastav
- d) dati iniciativo oziroma smernice za olepšavo pročelij, ulic itd.
- e) predpisati, kaj se mora vse umakniti in očistiti;

5. komisija za promet in zveze:

- a) ureditev prometnih zvez
- b) ureditev parkirnih prostorov
- c) ureditev tranzita
- č) plan prihoda in odhoda avtobusov
- d) oskrbeti dovolj prometnih sredstev, prometnikov in redarjev
- e) oskrbeti nepretrgano telefonsko in pošto zvezo;

6. finančna komisija:

- a) preskrbeti finančna sredstva
- b) voditi knjigovodstvo festivala;

7. komisija za vabila

- a) izdelati sezname povabljenih
- b) poslati osebna vabila prvoborcem in uglednim osebnostim;

8. sanitetna služba:

- a) organizirati postajo prve pomoči
 - b) skrbeti za higieno, prehrano in pijačo
 - c) organizacija patrol pomladka in članstva RK.
- Festivalni odbor bo po potrebi posameznim komisijam predpisal še dodatne dolžnosti in delo oziroma naloge.

Vse določene komisije so dolžne do 25. t. m. poslati predračune in podrobne plane svojega dela.

SESTAVA KOMISIJ

Festivalni odbor je na svoji zadnji seji imenoval naslednje tovariše za člane posameznih komisij:

1. Kulturno-prosvetna komisija

Šmalc Ivanka, predsednik komisije
Petek Anton, predstavnik Zveze Svobod

Lavrič Vesna, predst. prosvet. del.
Divjak Dora, predst. prosvet. del.
Vobič Milena, predst. prosvet. del.
Trošt Janko, upravnik muzeja
Lovšin Štefan, predst. telesnovzg. društva
Kmet Krista, predstavnik SZDL Ribnica

2. gospodarska komisija

Košir Stane, predsednik komisije
Bajde Vlado, direktor Kovinskega podjetja
Šobar Anton, direktor Opekarne Ribnica
Samsa Danilo, direktor LIP Ribnica
Knol ing. Jože, direktor Gradbenika Ribnica
Stupica Srečko, direktor Galanterije Sodražica
Lesar Janez, direktor Žič. plet. Sodražica
Frantar Cene, predstavnik gostinstva Ribnica
Benčina Jože, upravnik Kmetijske zadruge Ribnica
Levstek Franc, direktor KZ Sodražica
Andoljšek Alojz, direktor Sukna Zapuže
Krun Jože, predstav. »Jelke« Ribnica
Kromar Ivan, zastopnik Mesarije Ribnica
Dejak Anton, direktor »Hrasta« Dolenja vas
Lovšin Polde, zast. Suhe robe Sodražica
Zastopnik komande garnizona Ribnica

3. propagandna komisija:

Levstek Franc, predsednik komisije
Kersnič Vinko, predstavnik ZB Ribnica
Cražem Karol, novinar

4. komisija za dekoracijo in olepšavo

Matoh Franjo, predsednik komisije
Klemenč Andrej, predstavnik ObLO Ribnica
Hren Janko, predstavnik ObLO Ribnica
Peček Janez, predstavnik kr. odb. SZDL Ribnica
Pelc Jože, predstavnik TOD Ribnica
Drčar Jože, predstavnik TOD Ribnica
Žagar Alojz ml., predstavnik AMD Ribnica
Mravlje Marija, predstavnik TOD Sodražica
Zajc Franc, predstavnik TOD Sodražica
Francelj Ivan, predstavnik TOD Sodražica
Prezelj Vladimir, predstavnik TOD Ortnek
Zbašnik Alojz, predstavnik ObLO Ribnica
Lovšin Ančka, predstavnik ObLO Ribnica
Majetič Alojz, vrtnar iz Ribnice

5. komisija za promet in zveze

Škrabec Franc, predsednik komisije
Deletič Dimitrije, predstavnik ObLO Ribnica
Kovačič Anton, predstavnik AMD Ribnica
Žibert Justin, predstavnik LM Ribnica
Karpov Pero, predstavnik garnizona Ribnica
Mihelič Mirko, predstavnik obč. gasilske zveze
Zajc Ludvik, predstavnik serv. stan. skupnosti

6. finančna komisija

Klun Franc, predsednik komisije
Petrič Ivan, predstavnik ObLO Ribnica
Maležič Marija, knjigovodja KZ Ribnica
Mihelič Franc, računovodja Žičnih tkanin Ribnica

7. komisija za vabila

Maležič Anton, predsednik komisije
Selšek Jože, član
Kušlan Jože, član
Oven Jože, član

8. sanitetna služba

Kumelj dr. Ciril, predsednik komisije

Benčina dr. Rozalija, član

Šmalc dr. Tone, član

Živanič Ivanka, član

Šalamon Erika, član

PROGRAM

I. ribniškega festivala — osrednje proslave 20. obletnice vstaje v občini Ribnica

NEDELJA, 10. septembra 1961

- ob 8. uri otvoritev spominkarske, gospodarske, slikarsko-kiparske, lovske in živinorejske razstave
- ob 8. uri odkritje spominske plošče in otvoritev razstave fotografskih del padlega Jožeta Petka, fotoreporterja XIV. divizije
- ob 10. uri ljudsko zborovanje in odkritje spomenika Narodnoosvobodilni borbi
- ob 11. uri otvoritev narodopisnega muzeja v starem gradu
- od 15. ure dalje koncert godbe na pihala »Tine Rožanc« iz Ljubljane in prosta zabava s plesom
- ob 19. uri pevski koncert KUD »Tine Rožanc« iz Ljubljane. Po koncertu nadaljevanje proste zabave s plesom

PONEDELJEK, 11. septembra 1961

- ob 10. uri otvoritev novega obrata LIP Ribnica
- ob 16. uri rokometna tekma
- ob 19. uri nastop telovadcev zveznega razreda

TOREK, 12. septembra 1961

- ob 10. uri otvoritev novega obrata »Žičnice« v Ribnici
- ob 15. uri odbojcarska tekma



- ob 19. uri koncert Slovenskega okteta, nastop baletne skupine Ljubljanske opere in nastop solistov Ljubljanske opere

SREDA, 13. septembra 1961

- ob 10. uri otvoritev novega obrata pri podjetju »Hrast« v Dolenji vasi
- ob 17. uri košarkarska tekma
- ob 19. uri ribniški humoristični večer in nastop pevskega zbora iz Slemen

ČETRTEK, 14. septembra 1961

- ob 10. uri otvoritev umetne sušilnice v opekarni Ribnica
- ob 15. uri namiznoteniški turnir
- ob 19. uri nastop Velikega orkestra Radia Ljubljane pod vodstvom Bojana Adamiča s pevci-solisti

PETEK, 15. septembra 1961

- ob 10. uri otvoritev novega obrata v Kovinskem podjetju Ribnica
- ob 15. uri košarkarska tekma
- ob 19. uri kino predstava v starem gradu

SOBOTA, 16. septembra 1961

- ob 19. uri nastop ribniške »Svobode« z dramo »Včeraj popoldne«. Po končani predstavi ljudsko rajanje

NEDELJA, 17. septembra 1961

- ob 10. uri v Ribnici: koncert godbe na pihala Ljudske milice iz Ljubljane
- v Sodražici: otvoritev strelišča in položitev temeljnega kamna za Zdravstveni dom v Sodražici
- ob 11.30 v Sodražici: koncert godbe na pihala Ljudske milice iz Ljubljane
- ob 13. uri obisk »Francetove jame« v Mali gori in turistične postojanke na Grmadi. Na obeh mestih bo prosta zabava
- ob 14. uri na Travnici gori: odkritje spominske plošče v spomin na ustanovitev prve ribniške partizanske čete junija 1941 in otvoritev vodovoda. Po svečanosti ljudsko rajanje

OBIŠČITE RIBNICO V FESTIVALSКИH DNEH!

Vabi festivalni odbor

Le še redki so taki popotniki, oprtani s »kanonom«. Po naših belih cestah, ki jih mrzlično moderniziramo, skoraj ne vidimo več ribniškega krošnjarja

IZ UREDNIŠTVA

Prva oziroma poskusna številka »Rešeta« je srečno prestala prve težave. V glavnem je bila dobro sprejeta, čeprav je imela precej napak. O tem je uredništvo pred kratkim sklepalo in sprejelo naslednje smernice za bodoče:

■ »Rešeto« bo še nadalje izhajalo občasno. Cena se bo znižala. Štiri strani našega lista bodo stale 10 din; cena bo tiskana na vsaki številki.

■ Tudi vsebina se bo kakovostno izboljšala. V obrambo prve številke navajamo, da je morala v glavnem prinesiti le načelne stvari, ker še ni bilo prispevkov iz terena. V bodoče pa bo prinašala čimveč domačih, občinskih problemov, reševala napake in nepravilnosti, povečala priljubljeno rubriko »ZAKAJ — ZATO« in obveščala državljane o vseh tekočih problemih, ki nastajajo v občini.

■ Z današjo številko začenja uprava »Rešeta« zbirati naročnike. Vsi naročniki bodo dobivali list po pošti ali po raznašalcu. Letna naročnina ni določena. Obračunavala se bo tromesečno po številu in obsegu izdanih števil.

■ Prihodnja številka bo izšla pred začetkom festivala, razširjena in v povečani nakladi. Stalni naročniki jo bodo prejeli pravočasno po pošti.

Upamo, da smo vam dragi bralci, ustregli s temi novicami in obenem zavezali jezike vsem onim, ki so mislili, da je »Rešeto« mrtvorojeni otrok.

DROBNE S PROSLAVE

Slišali smo, da je sprevodnik enega od avtobusov, ki so na Dan borca vozili na Goro, prodajal karte od Sodražice do Gore po 100 din, a z Gore v Sodražico pa po 50 din. Mi si to pojasnujemo s tem, da je sprevodnik verjetno mislil, da mora biti kar-

ta »v hrib« dražja, »navzdol« pa cenejša, ker gre »samo« ...

Videli smo, da je bil sprejem tekmovalnih štafet v Ribnici zelo »klavern«, saj se ni vedelo niti za mesto, kje bodo štafete sprejete, a kaj šele, da bi bila kaka zastava, ali vsaj prapor Partizana ali celo kaka boljša okrasitev, da ne govorimo o pripravljenem govoru in pozdravu tekmovalcem. Čudimo se, da je govornik ostal na »cedilu« in da imamo tako slab odnos proti požrtvovalnim tekmovalcem. Medtem pa je bil sprejem v Sodražici dosti lepše in bolje organiziran.

Zvedeli smo, da je pripravljalni odbor rezerviral prvi avtobus za povratek z Gore partizanske patrulje. — Mali listek: »Rezervirano za partizansko patrolo« bi rešil vso situacijo — tako pa se je avtobus napolnil z obiskovalci, ki so hiteli domov in niso hoteli izstopiti. Zdi se nam, da se je tudi partizanska patrola precej jezila.

Prepričali smo se, da je organizacija proslave na Gori bila prav lepo izvedena in da so se Gorniki potrudili, da bi nas čim lepše sprejeli in pogostili.

Marsikateremu borcu bo ostala še dolgo v spominu nad vse lepa in dobro organizirana svečanost razvitja prapora Krajevne organizacije v Grčari-
cah. Prijetno smo bili ginjeni ob izredni delavnosti in tovarištvu naših tovarišev iz Grčari-
cah.

IZ STANOVANJSKE SKUPNOSTI

Stanovanjska skupnost Ribnica obvešča prebivalstvo, da je organizirala kemične čistilnice — skupno s Stanovanjsko skupnostjo Ljubljana-Gradišče. Obleke za čiščenje bomo pobirali v prostorih Šivalnice-krpalnice, Ribnica. Cene bodo solidne, očiščene obleke boste dobili v roku enega tedna.

Poslužujte se te ugodnosti!

Kaj je novega v kmetijski kooperaciji

Kmetijski zadrugi Ribnica in Sodražica imata že več let vpeljano pogodbeno sodelovanje s proizvajalci v proizvodnji poljedelskih proizvodov, kakor tudi v živinorejski proizvodnji.

Bistvo novih oblik kooperacije je v tem, da se daje odpade akumulacija, ki se je do sedaj plačevala zadrugi za poslovne stroške. Pogodbe se bodo sklepale za določene površine in kulture, zlasti travniške površine in žita, posebno pa za pšenico Hellkorn, ki je najbolj odporna proti rji, zimi in poleganju, za ječmen pa predvsem holandske sorte, ki so se v tem letu dobro obnesle.

Proizvajalec lahko sklene pogodbo v treh oblikah:

1. dobi lahko gnojila in semena proti takojšnjemu plačilu,
2. nabavi lahko gnojila in reprodukcijski material, tako da vse kreditira zadruga,
3. oba partnerja vlagata v določeno površino sredstva, ki se vodijo v posebni evidenci, na koncu proizvodnega leta pa se obračuna po

vrednosti vloženega dela in truda ter razdeli na podlagi tega pridelek.

Kooperantje bodo lahko vračali kredite v naturi, prav tako zadruga zagantira odkup vseh viškov sena, slame, žit itd.

Kooperanti bodo imeli še naprej ugodnosti višjih odkupnih cen in nižjih cen strojnih uslug, vendar pripominjamo, da bodo te ugodnosti le za tiste proizvajalce, ki bodo sklenili pogodbe od 1. oktobra tega leta.

ARONDACIJA v zadrugi se bo začela z dnem, ko bodo pripravljene vse tehnične priprave, na razgovor pa bomo začeli vabiti prizadete že v avgustu 1961. Pogovorili se bomo o pogojih arondacije in njenem pomenu.

Ludvik Petek

**RIBNIČANI OBIŠČITE SVOJ ROJSTNI KRAJ
OB I. RIBNIŠKEM FESTIVALU
OD 10. DO 17. SEPTEMBRA 1961!**

Vsak zakaj ima svoj zato

Namen te rubrike smo vam že obrazložili v prvi številki. Na zadnja vprašanja smo že dobili nekaj odgovorov, na nekatera pa bomo sami odgovorili.

Upravnik gostišča »Ribčan« obžaluje, da je prišlo do publiciranja o nerodnostih v tem gostišču. Pravi, da je zamenjana nevestna uslužbenka, ki je za to odgovarjala! (Mi vseeno mislimo, da za to odgovarja uprava oziroma upravni odbor.)

Turška kava »Pri Cenetu« je znižana na 40 din kot v drugih gostiščih.

LIP nam ni ničesar odgovoril. Smatramo, da ima sedaj dovolj delovne sile.

Na občini nam zagotavljajo, da bo nova tehcnica izročena prometu še pred I. ribniškim festivalom.

Predsednik TVD Partizan smatra, da je uprava društva v celoti odgovorna za propust letnega nastopa, ki je po vojni postal tradicionalen.

Ker nam »Gradbenik« ni ničesar odgovoril, smatramo, da »nimajo« problema s strokovnim in tehničnim kadrom.

Upravnik gostišča »Ribčan« hodi vedno po svežo pijačo v klet, ker nima hladilnih in merilnih naprav v točilnici.

Tako z odgovori zadnje številke.

Prebivalci vasi Ravni dol nam pišejo: ZAKAJ je Občina Ribnica opustila vsako skrb za cesto Sušje—Ravni dol? Mar prebivalci te vasi ne plačujejo vseh dajatev, kot v drugih vaseh?

ZAKAJ ni dal cestni nadzornik izkopati jarek tam, kjer je bil potreben? Zakaj ni bil pripeljani gramoz razsut? Prebivalci so mnenja, da je v 20. stoletju odpravljena tlaka in mora Občina skrbeti tudi za to cesto!

Prebivalci omenjene vasi pričakujejo odgovor občinske komunale.

Druga vprašanja pridejo prihodnjič na vrsto.

SODELUJMO VSI V PRIPRAVAH

ZA I. RIBNIŠKI FESTIVAL!



Zadnji lonci prihajajo iz »ožage«. Tudi ribniško lončarstvo, pod pritiskom naglega napredka in industrializacije izumira

LJUDSKA REPUBLIKA SLOVENIJA
Občinski ljudski odbor
RIBNICA

Datum: 7. 8. 1961.

OKROŽNICA

V počastitev 20. obletnice vstaje slovenskega naroda prireja Občinski ljudski odbor s sodelovanjem Občinskega odbora SZDL Ribnica I. RIBNIŠKI FESTIVAL v času od 10. do 17. IX. 1961. Ta festival bo osrednja proslava v občini Ribnica.

Vse lastnike hiš, hišne svete, gospodarske organizacije in ustanove opozarjamo, da do tega časa primerno uredijo fasade hiš in jih okrasijo. V prazničnih dneh morajo vsi lastniki hiš izobesiti zastave. Te morajo biti predpisane velikosti in obešene na drogovih.

Opozarjamo, da je prepovedano izobešati zastave, ki nimajo predpisanih dimenzij, ki so raztrgane, zbledele ali kako drugače poškodovane.

Lastniki hiš, ki nimajo zastav ali drogov, naj se obrnejo na festivalski odbor, ki bo vse to pravočasno oskrbel.

Posebno opozarjamo na gornja določila vse prebivalce ob glavnih cestah Ljubljana—Kočevje, Zlebič—Loški potok in Sodražica—Nova vas.

Predsednik občine
Stane Goršič, l. r.

