

Zaspanček.



Vprlo jasno je oko
V posteljo škrjančka . . .
In — resnično! — sred polja
Še prav sladko spančka! —

Škrlec se ustrašil je,
Zletel je v višavo,
Da zapoje Stvarniku
Čast in dolžno slavo . . .

Solnce zlato slišalo
Je pritožbo zore:
„Glej, škrjanček sred polja
S postelje ne more.“

To zaspanče jutranjic
Ni še odmolilo,
Dasi beli davno že
Dan je odzvnilo“

A verjelo solnce ni,
Moglo ni verjeti —
Šlo je in pogledalo
Izza gôr po sveti.

In od takrat nikdar več
Zora ni tožila;
Nad škrjančkom sred polja
Se ni več jezila.

Generož Maver.

Sonet.

Prijetno tebi je, škrjanček mili,
Ko pomladansko solnce ti zasine,
Ko se do nebotične visočine
Popneš, moj pevec, zmagonosno s krili.

I jaz sem vžival ure, znanec čili,
Ko peval sem veselo; a vse mine — .
Usoda kruta nož v srce porine,
Zapre glasove, ki so se glasili . . .

Šedaj sem nem za pesni vse vesele,—
Le tožne mi usoda je pustila,
Popevam te iz duše otrepele.

Oj, poj škrjanček, poj in dvigaj krila,
Oj, drôbi, drôbi pesmice vesele,
Dokler obseva te usoda mila — — !

Jos. Bekš.



Z juga.

Pozdravljam vas ptičice drobne,
Ki vračate z juga se spet;
Kaj vabi vas v kraje spet rodne?
Ne mika li južni vas svét?

Kjer Sava mi bistra izvira,
Želim,oj želim si nazaj!
Ostati tu moram, hitite —
Pozdravite rodni mi kraj!

I mene ne mika svet južni,
Domov i moj duh si žel;

Tje z vami, krilatci, me mika,

Kjer Triglav mi k nebu kipí,

Ljudmila Modičeva.

