

posavski

POŠTNINA PLAČANA PRI POŠTI 8270 KRŠKO

OBZORNIK

leto II - številka 2 - cena 200 tolarjev - februar 1998

97529 3
= 200.00



Naš gost

JOŽE MARINČ

Uredništvo na obisku

BLANCA

Izgnanci - tokrat žrtve birokracije?

Audi Radanovič Brežice

Černelčeva 5, Brežice, tel.: 0608/61-065



POPUST NA VOZILA IZ ZALOGE '91



SPOTNAVAIMO POSAVJE



Nagradna igra

Da nekoliko pripomogli k spoznavanju posavskih krajev in posameznih zanimivosti v njih, smo si omislili nagradno igro. V vsaki številki bomo objavili po en fotografski posnetek iz Posavja, naloga bralcev pa je, da uganete, kaj je na fotografiji in kje je nastala?

Odgovor pošljite na naslov uredništva do 14. februarja 1998:

Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 KRŠKO

REŠITEV UGANKE IZ PREJŠNJE ŠTEVILKE

Fotografija, ki smo jo objavili v prejšnji številki, je nastala v Krškem. Na posnetku je vodnjak, ki se nahaja v starem mestnem središču pri pizzeriji Fontana.

Pravilne odgovore nam je poslalo 42 reševalcev, med njimi smo izžrebali naslednje dobitnike nagrad:

1. nagrada - školjke iz krušne peči za dve osebi in pijača
Tamara Starc, C. 4. julija 60, Krško
2. nagrada - knjiga
Karolina Požun, Mali kamen, Senovo
3. nagrada - naročnina za Posavski obzornik (6 številke)
Tamara Petelin, Gubčeva 1, Krško

Nagrajence bomo o prevzemu nagrad pisno obvestili.

EVROELEKTRON

C. 4. julija 133 - KRŠKO - Tel./fax: 0608/34-970 - 21-570
Montaža in servis GSM: 041/660-926

KENWOOD
PHILIPS
PIONEER
JENSEN
BLAUPUNKT

Montaža brezplačna za pri nas kupljeno avtoakustiko

GSM mobilni telefoni

DODATNA OPREMA:

torbice, polnilci, nosilci, inštalacije in montaža telefoni in faksi

Panasonic

Telefonske in prednapetstne zaščite

gorenje

BELA TEHNIKA

GT avtoalarmi

mali gospodinjstni aparati

▶ brivniki **PHILIPS**

akustika in TV aparati

DOSTAVA BREZPLAČNA



FEBRUARSKI (NE) KULTURNI DIRKAČI

Vsakega februarja oživijo kulturne dvorane in domovi po naših krajih, od tistih, v katerih redno zaposleni zloščijo stopnišča in pripravijo pijačo ter prigrizek, do manjših, temačnih dvoranic ali večnamenskih prostorov nekje visoko v hribih, kjer morda zakurijo le nekajkrat na leto. Povsod je za takšno početje isti razlog - kulturni praznik. Najsi nastopijo vrhunski umetniki in gostujejo ali pa se prvič predstavijo domači gledališki amaterji, slovesno je in praznično. Ljudje se odpravijo od doma v boljše oblekah in se tako pripravijo čanje s kulturo in umetnostjo.

Za župane in druge pomembne funkcionarje najbrž ni napomejšega obdobja, razen časa tik pred volitvami, kot je prva polovica februarja, ko kar dežujejo vabila na razstave, koncerte, premiere, predstavitve in podobno. Na teh prireditvah pa ni le precejšnje število obiskovalcev, pač pa so tam tudi izvajalci programov, kakršni so pevski zbori, pihalni orkestri, gledališke skupine, katerih člane morajo funkcionarji po prireditvi še osebno pozdraviti, jim čestitati in morda celo spregovoriti kakšno besedo o tem, v kakšnih pogojih delajo. A o tem bi seveda raje govorili kdaj drugič.

Organizatorji kulturnih in družabnih prireditev se včasih skušajo celo uskladiti, a veliko možnosti jim glede terminov niti ne ostane, ker je vse pač povezano z 8. februarjem, datumom Prešernove smrti. Vsak večji odmik od tega dne pomeni tveganje veliko slabšega obiska, saj kulturna zavest popusti že v nekaj dneh po kulturnem prazniku. Čemu potem ure in ure vaj, učenja, zbivanja odrov, kurjenja dvorane, pisanja plakatov itd...

Posebna uganka je, po kakšnih kriterijih pomembneži izbirajo prireditve, katerih se bodo udeležili. Ali na to vpliva zanimanje soproge, s kom in v čem bo prišla konkurenčna kolegica iz druge stranke, morda pa le osebni okus in afiniteta do instrumentalne glasbe, saj je gospod svoje dni kar uspešno pihal v klarinet. Naslednja odločitev je v zvezi s strankarsko pripadnostjo izvajalcev ali vsaj organizatorjev, ki pričakujejo tovrstno podporo, ki jo bodo bogato povrnili na jesenskih volitvah...

Zaradi tega je že povsem običajno, da je na osrednji proslavi kulturnega praznika dvorana polprazna, že dan ali dva kasneje pa je isti prostor skoraj premajhen za mnogo manj impozanten kulturni dogodek. Zaradi zgoraj navedenega se vam lahko zgodi, da vam na pomembni medobčinski prireditvi, na kateri sodeluje nekaj sto ljubiteljskih kulturnikov, gospod župan govori o pomenu kulturnega udejstvovanja, hvali dosežke na dolgo in široko, a ko ugasnejo luči in se program začne, njegov stol sameva, saj gospod preprosto - izpuhti!

Aleksander Gelb

Vsebina

Naš gost-Jože Marinč...	5
Izgnanci-žrtve birokracije...	10
Obisk na Blanci...	12
Posavska dekleta...	17
Krožišče Podmornica...	18
Extremist ...	23
Za varno smuko...	24
Mesec kulture...	25
Včasih je luš'no b'lo...	29

Fotografija na naslovnici: Boštjan Colarič

Naslednja številka Posavskega obzornika bo izšla 24. marca 1998 (zaključek redakcije 16. marca).

POSAVSKI OBZORNIK izdaja Kulturno društvo Obzorje - Krško (predsednica Vida Ban). **Uredništvo:** Aleksander Gelb (glavni urednik), Silvester Mavsar (odgovorni urednik), Miloš Radosavljevič (tehnično urejanje), Boštjan Colarič (fotografija) in sodelavci. Grafična priprava: Dlan design, Tisk: Rabzelj Grafika.

Naslov: Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 Krško. **Uredništvo:** Strma pot 11, Krško, tel. in fax: 0608-20 320 (pon. - pet. od 9. - 13. ure).

Naročnina: cena posameznega izvoda - 200 tolarjev, naročnina za 6 številke s 15 % popustom - 1.020 tolarjev. ŽR: 51600 - 678 - 72359.

Posavski obzornik je vpisan v evidenco javnih glasil pri Ministrstvu za kulturo RS pod zaporedno številko 1500. Časopis je proizvod informativne narave iz 13.točke tarifne številke 3 Zakona o prometnem davku, po kateri se plačuje 5- odstotni prometni davek.



pisma

POSAVSKA REGIJA IN REGIONALIZACIJA SLOVENIJE?

Dolenjski list št.5, 5.februarja 1998,
stran 22

Zelo sem bil začuden, ko sem prečital celo stran člankov pod rubriko "Zanimivosti - Reportaže - prispevki dopisnikov, avtorjev gospoda Ivana Abrama, Reštanj 37, Senovo in gospoda dr. Franceta Bučarja.

Prvo želim povedati mojo oceno namena takega vajinega pisanja. Vsak laik lahko vidi, da trobita oba v en kozji rog, kako zmanjšati življenjske interese ljudi živčih na tem območju, to je "POSAVJU". Posavje pa je od Zidanega mosta do Slovensko Hrvaške meje. To piše tudi v veliki Enciklopediji Slovenije.

Gospod Ivan Abram, kako ste lahko tako neuki ali pa ste samo privesek gospoda dr. Franca Bučarja, saj si bralci ne moremo drugače in predvsem to trdim za sebe, drugače tolmačiti ta vaš članek, kot ocvrek k celi ostali problematiki skoraj cele strani dr. Franca Bučarja z edinim namenom, izničiti napore večine zainteresiranih prebivalcev "Posavja" - na levi in desni strani Save, da bi končno imeli enkrat svojo, z vsemi zakoni uveljavljeno regijo "POSAVJE", ali pa se naj imenuje tudi "POKRAJINA POSAVJE". Pomembno je, da smo gospodarji na naravno zaokroženem območju, kjer se dobro počutimo in odločamo o sebi ter bomo še bolj z veseljem vlagali tudi svoja sredstva; le zakaj se delate... nevednega.

Gospod IVAN ABRAM, to kar pišete, da berete kako so se veljaki vseh strank

poenotili v želji obdržati "Posavsko regijo", ni nič drugega kot to, kako prav ljudem, živčim na tem območju, polepšati življenje in to velja tudi za Vas, gospod Abram Ivan. Ptički čivkajo, da je Posavje kot celota ob levem in desnem bregu Save in tudi čimdlje v globino na obe strani, edina garancija stoletnih teženj tu živčih ljudi. G. dr. Franc Bučar, pa tako tvezite neumnosti!!! Prav lepo Bohorje ima tu največ možnosti za nadaljni razcvet s središčem v Krškem, z vsem gospodarskim, upravnim in kulturnim potencialom. Prepričan sem, da boste spremenili svoje stališče in nehali pljuvati po ljudeh, ki Vam ponujajo kruh.

Po moji skromni pameti sem se vedno in se bom tudi v bodoče nestransko, z dušo in vsem srcem zavzemal predvsem za enotnost Posavja in tu živčih ljudi, saj gre za oblast tu živčih ljudi, to pomeni, še kako pomembno za nas, navadne smrtnike. Zakaj kažete tako neotesanost, da je za nas malo važno, kje bo sedež oblasti. Vas niso nič izučile oblasti v preteklih okrajih, ko so nas razcefrali enkrat eni, enkrat drugi? Sem odločno proti delitvi levi in desni breg. Tudi Hitler je imel svoje načrte: "Naredite mi to deželo spet nemško", čeprav ni bila nikoli nemška itd. Dr. Bučar, zakaj strašite? Leta 1941 me je Hitler izgnal.

Upam, da bo Dolenjski list namenil prostor tudi drugim pobudam in narisal tudi nekdanjo DRŽAVO POSAVJE s pogledom naprej in ne samo nazaj, gospoda IVAN ABRAM in gospod dr. FRANC BUČAR. Le kje hudiča pa živita, da ne vidita en meter pred sabo, saj so volilci že ničkolikokrat povedali svoje zahteve po - SAMOSTOJNI POKRAJINI POSAVJE v pravem pomenu besede in to je boj proti centralizmu, ki smo mu priča v Sloveniji. Vi, g. Franc Bučar, nas nehaite za-

liti s tisto "POSAVINO"... Odločno podpiram SAMOSTOJNO POKRAJINO POSAVJE V USTANAVLJANJU in predlagam ter prosim vse ljudi in občinske svete Brežic, Krškega in Sevnice, kakor tudi vse tu živče ljudi, da zavzeto podpremo končno enotnost vseh treh županov za "POKRAJINO POSAVJE"!

Janez Blas
N.H.M 15
SEVNICA

NE ZATISKAJMO SI OČI!

Država je ukinila regrese za prevoze otrok in mladine. Regresi - popusti pri prevozih so bili veljavni v vseh letih po 2. svetovni vojni, v boljših in slabših časih. Le kdo je prišel na to idejo, da tako obliko pomoči otrokom in mladim oz. njihovim staršem ukinemo? Poleg šol, katerim so bili ti regresi ukinjeni že pred dvema leti, so uporabniki popustov številna društva in organizacije, ki pripravljajo za otroke in mladino bogate programe za njihov prosti čas (obiski kulturnih prireditev, izleti, letovanja, smučanja otrok...). Stroški prevozov otrok in mladine bodo odslej 20 % višji oziroma za 21,5 % višji, ker je povišan tudi davek na storitve. Poleg tega so zmanjšani za 3 % tudi popusti na rednih prevozih za dijake in študente (z 20 % na 17 % z 01.02.1998). Državlani, ki se kot prostovoljci vključujemo v najrazličnejše oblike prostovoljnega dela za otroke in mladino že več let, ugotavljamo in opozarjamo, da bi morala biti pomoč otrokom pri naših programih večja in stalnejša, to pomeni sistemska. Ukinitve popusta pri prevozih je še ena oblika varčevanja na nepravem mestu. Ne zatiskajmo si oči! Zelo majhna skupina naših otrok živi v družinah bogatašev, večina pa v družinah nižjega, (srednjega sloja pri nas ni več) revnega sloja. To pomeni, da bodo tudi tako povišani stroški mnogim onemogočili udeležbo na izletih in letovanjih, ki so jih mladi v tako osiromašenih razmerah še kako potrebni.

Morda bodo prav nekateri od sedanjih vladnih "modrecev" čez leta globokomno ugotavljali, kako smo poskrbeli za prosti čas mladih in njihov pozitivni razvoj. Ne pozabimo: bumerang se vedno vrne nazaj! Nad tem ukrepom sem skrajno razočarana in proti taki obliki varčevanja ostro protestiram. Država, ki da kaj nase in na svoj razvoj, najprej poskrbi za mlado generacijo!

Vida Ban
Zdole 59
ZDOLE

NAROČILNICA

OBZORNIK

posavski

V naročnino 1020 SIT za 6 številke je vstet 15% popust za naročnike.

P.p. 288, 8270 Krško

Ime _____

Priimek _____

Ulica _____

Pošta _____

Dne _____ podpis _____

Naročnino bom poravnal-a v 8 dneh po prejemu prve številke.

OBZORNIK

4



Slike so dnevnik mojega življenja

JOŽE MARINČ

Nekega večera pred približno štiridesetimi leti, ko sta starša odšla na eno izmed takrat popularnih kmečkih veselíc, je mali Jože Marinč ostal doma z mlajšim bratom. Ko je brat na posled zaspal, si je Jože skrajšal čas tako, da je vzel v roke barvne svinčnike in začel risati, kar je videl okoli sebe. Naslednjega dne se je vsa vas čudila nad delom mladega risarja. Ko so ga pozneje, v osnovni šoli, vprašali, kam bo šel po končani šoli, je odvrnil brez razmišljanja: "Tam, kjer se riše!"

Akademski slikar Jože Marinč se je rodil 1954. leta v Dolnji Brigi pri Kočevski reki. V osnovno šolo je hodil v Kočevsko reko, nadaljeval šolanje na srednji šoli za oblikovanje v Ljubljani, nato pa je v istem mestu obiskoval še Pedagoško akademijo in Likovno akademijo. Leta 1979 je diplomiral in 1981. leta končal slikarsko specialko pri prof. Janezu Berniku. Nato je šel poučevati na osnovno šolo v Kostanjevico, kjer je delal skoraj deset let. Sedaj živi in dela kot svobodni likovni umetnik v Dobah pri Kostanjevici na Krki.

krave in spoznali pastirske igre s krompirji, ognjem, kresovi... To je svet, ki je veliko vplival name, opaža se na slikah: ponavadi ne izpostavljam ravnine, kakršna se odpre tukaj na krško-brežiškem polju, še vedno je del mene ostal v velikih gozdovih. Prilagajaš se, a vendar "tisto" ostane v tebi...



Okolje, v katerem ste preživeli otroška in mladostna leta, je torej precej vplivalo tudi na vašo umetniško in s tem življenjsko pot?

Moram reči da niti v družini niti v ožjem sorodstvu nismo imeli nikogar, ki bi počel kaj takega, prišlo je čisto spontano. Saj nisem niti vedel, če so kakšne šole in kam bi naj šel. No, tudi moji sošolci se spominjajo in pravijo, da sem vedno nekaj risal. Mogoče je pa res, da si za to nekako izbran. V našem okolju so sicer vedeli, da nekaj takega počnem, vendar se pravzaprav ni nihče preveč obremenjeval, kaj bo z menoj, za to sem moral skrbeti sam in šele potem, ko sem bil že v Ljubljani, sem šel na sprejemni izpit in tako se je začelo zares...

Če ni vzornikov, nad katerimi bi se lahko mlad talent navduševal, je najbrž pomembno okolje, svet, v katerem živi?

Na mojo slikarsko pot pa je seveda veliko vplival nenehen stik z naravo, ki se je potem kar naprej gradil. Še vedno veliko izpostavljam gozd in živali, črpam iz mladostnega bivanja v tej naravi, iz iger, ki smo se jih igrali: potikanje po gozdu, skrivalnice, raziskovanje jam, žab, luž, pasli smo





... ko se nekdo opogumi in odloči, da bi nekomu rad nekaj poklonil ali kaj zase napravil.

Ko nekaj časa opazuje mojo sliko, se mu le "odpre", potem mu je všeč in sliko celo obdrži, čeprav si jo je prišel samo ogledat. Drugi si jo celo sposodi, potem pa je ne vrne, ker se mu zazdi, da je nekaj novega odkril na njej...

Vsak človek ima svoj način življenja, vsak umetnik svoj način ustvarjanja, kakšen je torej vaš ustvarjalni postopek ali krajše: kako nastane Marinčeva slika?

To je po svoje težko vprašanje. Kar doživljam iz zunanjega ali notranjega sveta, izkoristim tako, da to najprej uredim v sebi, v glavi in potem preko roke prenesem na sliko. Trdim, da je veliko odvisno od dela in vaje, s tem pa tudi pridobljenih izkušenj. Tako kot mora dober pianist, kot je Pogorelič, šest ur dnevno vaditi, tako moram jaz kar naprej slikati, da mi ta prenos, ta povezava: srce - glava - roke, ti trije elementi, ki so zelo pomembni pri ustvarjanju, deluje, kot je potrebno. Novo sliko gradim tudi na podlagi izkušenj s prejšnjimi. Ustvarjanje, grajenje slike gre zelo počasi, je postopno, kot tudi prehajanje iz enega stila v drugega.

Ali imate boljša in manj ugodna obdobja za ustvarjanje glede na letni čas, vreme, uro?

Slike so takorekoč dnevnik mojega življenja. Opažam, da se pojavljajo v nekem obdobju temnejše slike, potem spet svetlejše, saj vplivajo name različni dogodki, od situacije v svetu ali v mojem osebnem življenju, do dogajanja v družini, predvno in povojno stanje, ne sicer toliko zavestno kot podzavestno. Včasih se v slikah vidijo tudi velike prelomnice življenja, ki se ti zgodijo, ne samo v eni sliki, ampak v celi seriji slik.

Pravijo, da je vsak drugi Slovenec pesnik, a tudi slikarjev je na stotine - veliko za tako majhen narod. Kolikor vem, večina znanih umetnikov živi

in deluje v Ljubljani ali drugih večjih centrih. Z vami je drugače, videti je, da ste se tako namerno odločili?

Večkrat me sprašujejo, kakšne so pomanjkljivosti življenja, dela in ustvarjanja na podeželju. Slovenija je pravzaprav tako majhna dežela, da od mik od centra res ni pomemben. Meni je pravzaprav ljubše, sploh sedaj, ko sem zrelejši, da živim na podeželju. Velika mesta so, vsaj jaz jih tako doživljam (npr. Pariz in New York), za zelo mlade ljudi, ki vse te novitete hitro absorbirajo, jih sprejmejo in prevajajo. V Ameriki temu pravijo - hitra umetnost, ker vsi ti umetniki, ki sicer resno delajo, ne morejo preživeti s svojo umetnostjo in zato delajo dopoldne za preživetje, popoldan pa slikajo. Tako so njihove slike bolj sproščene. Ko si nekako izoblikovana osebnost kot človek in umetnik, je zelo pomembno, da imaš svoj mir. Meni, ki sem tako zelo povezan z naravo, je tu lepo živeti, tu, kjer so vode, hribi in polno zelenja, tu imam mir, lahko ustvarjam in veliko lažje dosežem potrebno koncentracijo.

Kostanjevica je kraj, ki je omenjen v mnogih publikacijah širom sveta in tudi pri nas velja s svojimi galerijami in zbirkami ter različnimi kulturnimi dogodki za svojevrstno kulturno prizorišče. Kakšen je vaš odnos do nje?

Kostanjevica mi je všeč, ker prihajajo sem umetniki na razstave v tukajšnje galerije, nato pa občasno tudi k meni v atelje. S kolegi z vseh celin, od Poljakov, Nizozemcev, do Japoncev in drugih se čisto po domače pogovarjamo, gremo skozi atelje, spijemo kozarec dobrega vina, in tako poteka neke vrste simbioza med Kostanjevico in menoj. Še bolj se veselim načrtov, po katerih naj bi že letos oživila Forma Viva. Želim si, da bi bila tu stalna likovna kolonija, da bi pripravili prehodne ateljeje za umetnike od drugod, ki bi prihajali sem za štirinajst dni, da bi bile tu grafične in druge delavnice, kjer bi lahko tudi ustvarjali. S tem bi se po kraju in okolici gibalo veliko ljudi, kraj bi še bolj zaživel, seveda pa je za to nujno potrebno urediti mestno jedro z obalo okoli Kostanjevice.

Kako pa sokrajani, običajni ljudje, gledajo na vas in na vaše delo?

Za nekatere sem še vedno nekakšen "eksotični" umetnik, ki nekaj ustvarja, včasih pravijo - "paka". Odnos se največkrat spremeni, ko se nekdo opogumi in odloči, da bi nekomu rad nekaj poklonil ali kaj zase napravil. Ko nekaj časa opazuje mojo sliko, se mu le "odpre", potem mu je všeč in sliko celo obdrži, čeprav si jo je prišel samo ogledat. Drugi si jo celo sposodi, potem pa je ne vrne, ker se mu zazdi, da je nekaj novega odkril na njej. In to je pravzaprav spoznavanje mene in mojega





dela. Vendar pa se spreminja, ker se tudi jaz kot slikar spreminjam in potem nekaterim nisem več tako všeč, drugim, novim, pa bolj. Tako pridobivam vedno neke vrste prijateljev, ki me spremljajo in mi pomagajo, da razvijam svojo likovno umetnost, ne da bi se moral ukvarjati z izrazito komercialnimi deli.

Pa vendar ste znani po tem, da znate razmeroma uspešno predstavljati svoja dela in jih tudi plasirati.

Morda sem res nekoliko bolj sproščen v tem kot drugi umetniki. Tudi pedagoške izkušnje mi pomagajo, saj se rad gibljam med ljudmi, se pogovarjam z njimi in jih po svoje izobražujem. Malo je namreč takšnih izbrancev, ki bi jim bile slike takoj všeč. Zanimiv je bil primer podjetnika iz Kranja, ki je prav pri meni prvič v življenju kupil sliko in je sedaj velik zbiratelj slik. Nekega dne je v naši hiši nekaj montiral in ob tem kar naprej opazoval slike, se oziral, me spraševal, kaj delam in čez pet, šest ur, je rekel, da bo kupil sliko. Ne nazadnje pa velja upoštevati, da si v nekatera dejanja tudi prisiljen potem, ko se odločiš, da boš s slikanjem preživljal sebe in družino. To je hrabra odločitev.

Vaš ustvarjalni opus je že zelo obsežen in vaše slike so v glavnem zelo velikih formatov. Zanimiva se mi je zdela izjava vaše žene Irene, ki je dejala, da bi bile brez nje vaše slike veliko manjše. Ali je bila to res samo šala?

Ne, gre za resno zadevo. S tem mislim, da je namreč veliko lažje delati, če imaš urejeno življenje. To je morda v nasprotju s splošno predstavo o umetnikih. V mladosti je drugače, tudi sam sem veliko "prežuriral", a sem tudi veliko manj slikal. Ni bilo kontinuiranega dela, resnost pri delu pa je zelo pomembna. Če ne skrbiš za atelje, ne skrbiš za sobo in si v nekem zatohlem prostoru, so potem tudi slike majhne. V Ljubljani je živel moj prijatelj v zelo malem ateljeju in tudi delal male slike, največje so bile 30 x 30 cm. Ko sem ljubljanskemu pesniku, ki je znan tako po svojih pesmih kot po popivanju, nekoč dejal, da je dobro, ko ob svojem nemirnem življenju toliko piše, mi je rekel, da bi sicer še veliko več in boljše pisal. Ko sem se preselil v hišo, sem najprej dejal, tukaj bo pa atelje in žena me je v tem podprla.

Včasih pa je najbrž tudi za vas nujna ustvarjalna samota. Ali si jo lahko zagotovite ob razmeroma še mladima sinovoma?

Moje delo poteka v večih fazah. Prva je sam začetek, ko se ideja oblikuje in jo začnem graditi



z risbo, takrat me ne sme nihče nič motiti, ko pa proces steče, me že lahko zmotijo. Sem kar pozoren do otrok (Talmaj in Janžej), zato se jima, ko končam, toliko bolj posvetim. Moram pa reči, da oba tudi rada rišeta, predvsem mlajši, ki je sposoben pri eni sliki zdržati celih pet ur.

In kakšna je razlika med razpravo s strokovnjakom in pogovorom z navadnim ljubiteljem slikarstva?

S kritiki se seveda lahko strokovno pogovarjam, pomembni pa so seveda tudi ljudje, ki me, npr. samo vprašajo: "Ti, zakaj pa si tako temen?" Nato se takoj zamislim: saj res, slike so temne, kaj se je spremenilo? Reakcije pa so neverjetno različne, kot na primer srečanje z grofom iz Francije, ki je velik ljubitelj in zbiratelj slik. V veliko veselje mi je bilo, ko je rekel, da namesto pred televizijo sede pred slike, si prižge pipo in jih gleda. Ali pa drug primer, ko me je nekdo iz Maribora poklical: "Ali je res, da je na tisti moji sliki Lojze Peterle?" Pri mojih slikah je ravno to zanimivo, da si ljudje ob njih lahko zgradijo tudi svojo zgodbo, moj naslov je pravzaprav samo ključ do nje.

V vaših katalogih najdemo poleg seznama razstav tudi precejšen spisek nagrad in priznanj, med njimi Grand prix Bienale mesta Kranj 1993 in nagrada Majskega salona 1995. Kaj vam pomenijo slikarske nagrade?

Nagrade so včasih potrebne, predvsem zaradi tega, da ti potrdijo pot, po kateri hodiš, ni pa nujno, da je vedno tako. To je nekako tako, kot če pohvališ otroka. Pohvale je seveda vesel. Napačna nagrada

Ko si nekako izoblikovana osebnost kot človek in umetnik, je zelo pomembno, da imaš svoj mir. Meni, ki sem tako zelo povezan z naravo, je tu lepo živeti, tu, kjer so vode, hribi in polno zelenja. tu imam mir, lahko ustvarjam in veliko lažje dosežem potrebno koncentracijo.



pa ti lahko tudi škoduje, saj te zavede, da si pravzaprav na neki poti, ki pa ni nujno, da je prava.

Knjiga je za prenekaterega pisatelja kot otrok, tudi s sliko je najbrž podobno. Ali torej veste, kje vse se danes nahajajo vaša dela?

Moje slike so že takorekoč na vseh celinah, le na Arktiki in Antarktiki ne, če se malo pošalim. Sicer si zapisujem, kam gre katera, nekatere pa se izgubijo, ko jih dajejo kupci naprej in potem ne vem več, kje se nahajajo. So slike, ki jih ne prodam in jih hranim, sem pa zdaj že toliko pazljiv, da jih ne pokažem nikomur, ker se mi je marsikdaj pripetilo, da so me prepričali in sem jih dal. A tudi to se mi je že zgodilo, da sem prodano sliko odkupil nazaj. V tem se odraža po-

seben čustveni odnos, saj ko zagledam svojo sliko, se spomnim tistega časa, tedanjih občutkov, ko sem jo ustvarjal, ker je to ustvarjanje neke vrste dnevnik, kot sem že rekel.

Zanima me, kakšni so vaši načrti, kaj pripravljate, na primer, za novo tisočletje?

Nimam posebnih načrtov, ker je zame vsak dan pač nov dan, ker z delom odkrivam vedno kaj novega in tako bo šlo tudi v novo tisočletje. Ne razmišljam o penziji ali kaj takšnega. Zame sta slikanje in ustvarjanje pomembna kot dihanje.

*Silvester Mavsar
foto: Boštjan Colarič*



NAJVEČJI TRGOVSKI CENTER

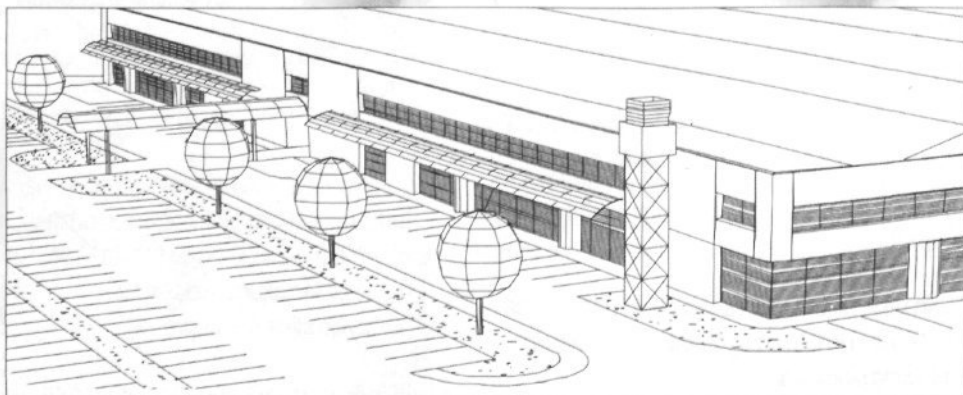
Družba TA-BU bo v prvi polovici leta 1998 spremenila bivši objekt SOP v Krškem v trgovski center, ki bo največji v tem delu Slovenije. K nakupu prostorov vabljeni trgovci, predvideni so tudi lokali za storitveno dejavnost.

PREDNOSTI: ugodna lega
(ob glavni cesti pri vstopu v Krško, bližina Hrvaške),
velike parkirne površine, ugodna cena, možnost leasinga.

POSLOVNI
CENTER



K R Š K O

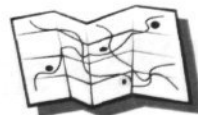


TA-BU, LJUBLJANA ROŽNA DOLINA C. V./16, tel.: 061 123 16 17, 266 028, fax: 061 123 31 68

DEKLARACIJA

POLITIČNIH STRANK POSAVJA O USTANOVITVI POKRAJINE POSAVJE

po naših občinah



**Spoštovani
dr. Drnovšek**

Na pobudo Sveta pokrajine
Posavje v ustanavljanju je bil

Spodaj podpisane politične stranke v Občinah
Krško, Brežice in Sevnica:

- Slovenski krščanski demokrati,
- Združena lista socialnih demokratov,
- Socialdemokratska stranka,
- Slovenska nacionalna stranka,
- Slovenska nacionalna desnica,
- Liberalna demokracija Slovenije,
- Slovenska ljudska stranka,
- Demokratska stranka Slovenije,
- Zeleni Slovenije

ugotavljamo:

- da zamujajo priprave za sprejem Zakona o pokrajinah,
- da se v pripravah zakona postavljajo kriteriji, ki onemogočajo ustanovitev pokrajine Posavje,
- da se s strani državnih organov začenjajo aktivnosti za ukinitev nekaterih državnih ustanov v Posavju in njihove premostitve v sosednja območja.

Politične stranke Posavja izkazujejo enoten interes, da se oblikuje pokrajina Posavje, kot osnova za nadaljnji gospodarski, kulturni, demografski in socialni razvoj tega obsejnega dela Republike



Slovenije. Zgodovinska dejstva dokazujejo, da so pretekle delitve Posavja med sosednje regije bistveno omejevale vsestranski razvoj tega dela države.

Zato upravičeno pričakujemo, da bomo v okviru samostojne Slovenije in v svoji pokrajini končno zagotovili možnosti za enakovreden in, z drugimi deli države, primerljiv družbeni razvoj ter tako izkoristili naše potencialne možnosti.

Državni zbor Republike Slovenije, Državni svet Republike Slovenije, Vlado Republike Slovenije in vsa ministrstva v Republiki Sloveniji, pristojno Komisijo za lokalno samoupravo pri Državnem

zboru Republike Slovenije, zavode v sestavi ministrstev za določena interesna področja, obveščamo, da v Posavju potekajo aktivnosti za ustanovitev pokrajine Posavje.

Zaradi tega zahtevamo:

- da Vlada Republike Slovenije nemudoma nadaljuje z aktivnostmi za sprejem Zakona o pokrajinah, ki naj na osnovi kvalitativnih kriterijev omogoči ustanovitev pokrajine Posavje,
- da se v času do sprejema Zakona o pokrajinah in ustanovitve pokrajine Posavje ne izvajajo nikakršni ukrepi, ki bi zmanjševali pristojnosti ali ukinjali posamezne državne institucije, locirane v Posavju.
- da se zagotovi ustanovitev tistih državnih institucij, katerih naloge bodo v skladu z Zakonom o pokrajinah prenešene v pokrajinsko pristojnost in jih Posavje še nima, ter se pričnejo aktivnosti za ustanovitev le-teh.
- da se na podlagi 143. člena Ustave Republike Slovenije, Zakona o lokalni samoupravi in Statutov Občin Krško, Brežice in Sevnica, nadaljujejo aktivnosti za čim hitrejšo ustanovitev pokrajine Posavje.
- da Svet pokrajine Posavje v ustanavljanju pospeši ustanovitev vseh potrebnih delovnih teles v smislu uresničevanja te deklaracije.

S to deklaracijo politične stranke Posavja izražamo enotno voljo o ustanovitvi **pokrajine Posavje**.

V Posavju, 02. februarja 1998



v Krškem drugi delovni razgovor v zvezi z aktivnostmi, ki potekajo ob nastajanju zakona o pokrajinah. Delovnega razgovora v zvezi z aktivnostmi so se udeležili člani SPPU ter predstavniki sed-



mih političnih strank (LDS, SLS, ZLSD, SKD, SNS, SDS, DS), ki imajo v Posavju svoje občinske in regijske odbore. Na razgovoru, ki je potekal v duhu enotnosti in podpore SPPU pri njegovih aktivnostih je bilo med drugim sklenjeno, da Vas seznanimo z naslednjim sklepom:

Vlado in Ministrstva Republike Slovenije, še posebej Ministrstvo za lokalno samoupravo, pristojno komisijo DZ RS za lokalno samoupravo, zavode za določena interesna področja, ki delujejo v sestavi ministrstev, obveščamo, da v Posavju potekajo aktivnosti za ustanovitev pokrajine Posavje. Hkrati vse zgoraj omenjene institucije pozivamo, da v času do ustanovitve pokrajine Posavje in do sprejema Zakona o pokrajinah ne izvajajo nikakršnih ukrepov, ki bi zmanjševali ali ukinjali posamezno državno institucijo, locirano v Posavju (občine Brežice, Krško in Sevnica).

IZGNANCI tokrat žrtve birokracije?



Vlado Deržič



prof. Ivica Žnidaršič

Ljudje, ki so bili izgnani, so izgubili vse premočeno in nepremočeno premoženje, uničena pa so bila tudi posestva, vinogradi, gozdovi, orodje in oprema, marsikatera hiša pa je bila požgana ali porušena. Po zlomu nacizma in fašizma so se slovenski izgnanci in druge žrtve vojne vrnili domov, vendar vojne odškodnine jim ni nihče plačal. Ostali so prepuščeni sami sebi vse do leta 1991.

Nad Slovenci so okupatorji med drugo svetovno vojno izvajali več oblik nasilja, ki so bila po stopnji in grozovitosti zločinskih dejanj v nasprotju z vojnim in mednarodnim pravom. Slovence so okupatorji pošiljali v koncentracijska taborišča, organizirali so množični prisilni izgon civilnega prebivalstva v izgnanska taborišča v okupatorske države in druge kraje nekdanje Jugoslavije. Okupatorji so požigali vasi, rušili objekte, izkoriščevali naravna bogastva, plenili slovensko premoženje in ga pošiljali v svoje matične države.

Med tiste žrtve vojnega nasilja, ki jih je okupacija med drugo svetovno vojno občutneje prizadela, lahko z vso gotovostjo uvrstimo slovenske izgnance, ki niso bili samo žrtve vojnega nasilja, temveč žrtve nasilne raznarodovalne politike, genocidnega preganjanja - vse s ciljem, da bi izginili kot narod z obličja zemlje. Tragedija je bila še večja, ker je nemški okupator izgnal prebivalce celotnih območij, vasi in zaselkov severne Dolenjske, Posavja in Obsotelja. Nemci so v nekaj dneh izgnanili 95 odstotkov slovenskega prebivalstva iz Krškega polja in večji del prebivalstva iz brežiškega okraja. Ljudje, ki so bili izgnani, so izgubili vse premočeno in nepremočeno premoženje, uničena pa so bila tudi posestva, vinogradi, gozdovi, orodje in oprema, marsikatera hiša pa je bila požgana ali porušena. Po zlomu nacizma in fašizma so se slovenski izgnanci in druge žrtve vojne vrnili domov, vendar vojne odškodnine jim ni nihče plačal. Ostali so prepuščeni sami sebi vse do leta 1991.

Z nastajanjem nove demokratične države Slovenije se je vse bolj izpostavljala ideja o ustanovitvi Društva izgnancev Slovenije 1941-1945, kar se je zgodilo 9. junija 1991. Danes društvo šteje že preko 21 tisoč izgnancev in pobeglih pred izgonom, ki so organizirani v 82 krajevnih organizacijah. Njihova izredno dobra organiziranost in iniciativnost je tudi rodila uspehe, saj so bili vlađni organi in državni zbor prisiljeni upoštevati zgodovinska, socialna, pravna in humanitarna dejstva ter pobude žrtv vojnega nasilja. Rezultat tega je bil tudi sprejem zakona o žrtvah vojnega nasilja, ki upravičencem priznava naslednje pravice: zdravstveno varstvo, zdraviliško in klimatsko zdravljenje, povračilo potnih stroškov, priznanje pokojninske dobe, pravico do pokojnine pod ugodnimi pogoji, pravico do vojne odškodnine po posebnem zakonu, doživljenjsko mesečno rento in prednost pri dodelitvi socialnega stanovanja.

Zakon o žrtvah vojnega nasilja, zakon o vojnih veteranih in zakon o vojnih invalidih oziroma t.i. vojni zakoni so v veljavo stopili 1. januarju 1996. Žrtve vojne kategorije so kategorija državljanov, ki jim je prvič z zakonom priznana v vojni povzročena posebna škoda s strani okupatorja in na tej podlagi določene pravice. Njim se o priznanju statusa v upravnem postopku izda odločba, ki je podvržena reviziji odločitve na drugostopenjskem upravnem organu. Za revizijo je po zakonu predviden enoletni rok od sprejema prvostopenjske odločbe v postopek. Prvi zahtevki za priznanje

statusov žrtv vojnega nasilja in veteranov so na upravne enote prišli že v januarju, resneje pa v februarju 1996. Število zahtevkov je skokovito raslo vse do vključno junija istega leta, počasi pa vse do oktobra lani. Na dan 1. oktobra 1997 so slovenske upravne enote prejele 53.980 vlog za priznanje statusa žrtve vojnega nasilja in 43.748 vlog za vojne veterane. Do omenjenega datuma so upravne enote pozitivno rešile 33.513 zahtevkov za status žrtve vojnega nasilja, 35.732 zahtevkov za status veterana (vpis v evidenco) in 11.264 prevedb statusov oziroma osnov za izplačilo invalidnin za vojnega invalida. Negativno so v upravnih enotah rešili 2.533 zahtevkov za status žrtve vojnega nasilja in 677 zahtevkov za vpis v evidenco, kar znaša 3,3 odstotka zavrnjenih vlog.



Skupno (pozitivno in negativno) so rešili 83.739 zahtevkov oziroma 76,8 odstotka vseh vlog. Največji ostanek nerešenih zadev je na področju žrtv vojnega nasilja, kjer gre za 17.842 zahtevkov upravičencev ali tretjina od celotnega števila zahtevkov žrtv vojnega nasilja.

Upravna enota Sevnica: Na referatu za vojne veterane in civilne invalide vojne so v lanskem letu sprejeli 102 vloge za priznanje statusa in pravic vojnih veteranov in 3 vloge za priznanje statusa vojnega invalida. Prejeli so tudi 182 zaprosil za rešitev pravne pomoči iz drugih upravnih enot. Od sprejetja t.i. vojne zakonodaje pa do 31. decembra 1997 je bilo na sevniško upravno enoto vloženih 1.882 zahtevkov za žrtve vojnega nasilja, od tega so izdali 1.657 pozitivnih in 98 negativnih odločb. Stranke, ki so vlagale zahtevke za priznanje statusa izgnanca imajo v večini primerov že odločbo potrjeno v reviziji in jim je bila renta tudi že izplačana. Medtem, ko so zahtevki za priznanje statusa begunca rešeni šele na prvi stopnji,

na drugi stopnji pa revizija še ni opravljena. Število zahtevkov, ki še čakajo na revizijo na Ministrstvu za delo, družino in socialne zadeve v Ljubljani je 494, mednje so štete še pritožbe na negativne odločbe. Iz revizije je ministrstvo vrnilo 1.179 potrjenih odločb, nekaj zadev pa vrnilo v ponovni postopek. Lansko leto so v Sevnici prejeli tudi 407 zahtevkov za uskladitev rente in izdali tudi odločbe. Do zadnjega dne v letu je dobilo življenjsko mesečno rento izplačanih 1.163 upravičencev, 1.028 upravičencev pa je bilo tudi prostovoljno zavarovanih, od tega jih je 39, po zakonu o žrtvah vojnega nasilja, koristilo zdraviliško in klimatsko zdravljenje. Tudi v skladu z zakonom o vojnih veteranah je bilo v letih 1996 in 1997 vloženi 505 zahtevkov za priznanje statusa in pravic vojnega veterana. Tudi na tem področju je bilo večina zadev rešenih v lanskem letu, in sicer 474, le 31 zadev pa je ostalo nerešenih, predvsem zahtevki, vloženi za priznanje statusa pravic vojnega veterana, ki so opravljali dolžnost v vojaški agresiji na Slovenijo leta 1991. Junija lani je bila opravljena tudi prevedba veteranskih dodatkov, in sicer so izdali 137 odločb, s katerimi so priznali 115 veteranskih dodatkov ter izdali 22 negativnih odločb. Prostovoljno zdravstveno zavarovanih je bilo 218 upravičencev.

Upravna enota Krško: Do konca leta 1997 je bilo na UE Krško vloženi 3.494 zahtevkov za priznanje statusa žrtve vojnega nasilja (izgnancev, beguncev, zapornikov, taboriščnikov, ukrađenih otrok in prisilnih mobilizirancev) in 530 zahtevkov za priznanje statusa vojnega veterana. Ti podatki kažejo, da je krška upravna enota po številu zahtevkov ena od večjih v Sloveniji, več zahtevkov imajo le v Mariboru in Brežicah. Do 31. decembra so na prvi stopnji rešili 3.392 zahtevkov (1.775 samo v letu 1997), v revizijo so poslali 3.095 odločb, 116 pa so jih v skladu z navodili ministrstva realizirali brez revizije. Iz revizije so prejeli 1.901 odločb, 2.040 upravičencev pa so, po predhodni izdaji potrdila o statusu, realizirali pravico do plačila prostovoljnega zdravstvenega zavarovanja. Samo v decembru so rento izplačali 1.567 upravičencev. Od drugih upravnih enot so prejeli 1.015 zahtevkov pravne pomoči in jih 1.012 tudi rešili. Poseben problem pri delu upravne enote na področju izvajanja zakona o žrtvah vojnega nasilja predstavljajo negativne odločbe pregnancem, ker ti v zakonu nimajo opredelitve, bi pa morali po vrsti nasilja spadati najmanj v kategorijo izgnancev. Primer je Planina na Gorjancih, kjer so pobili vse moške v vasi, domačije požgali, ženske in otroke pa pregnali, da so se brez doma in imetja potikali okoli. Prisotni so bili tudi problemi, ko so ljudje pritiskali na čimprejšnjo rešitev svoje vloge, upravna enota pa niti tehnično niti fizično ni bila sposobna rešiti vseh zadev po njihovi, sicer upravičenih zahtevkih in željah.

Upravna enota Brežice: V zvezi z izvajanjem tako imenovane vojne zakonodaje na brežiški upravni enoti ocenjujejo, da je veliko dela na tem področju že opravljenega.

V lanskem letu so prejeli 234 novih zahtevkov za priznanje statusa žrtve vojnega nasilja in ostalih pravic ali statusa vojnega veterana. Od sprejetja zakonodaje je upravna enota prejela skupaj 5.030

zahtevkov in od tega so jih na dan 31.12.1997 pozitivno rešili 4.068, kar je dobrih 80 odstotkov. Za reševanje so v glavnem ostale še vse težje zadeve v postopkih ugotavljanja in odločanja (npr. zadeve beguncev), določene zadeve vojnih veteranov in uskladitev zadev vojnih invalidov po novi dopolnitvi zakona. Po statističnih podatkih ministrstva na dan, 1. oktober 1997, je bilo v Brežicah v primerjavi s slovenskimi podatki vloženi kar 9,3 odstotka vseh zahtevkov za ŽVN. Upravna enota ima med vsemi najvišji odstotek odločb in prevedb med rešenimi zadevami (98 odstotkov zadev) in najvišje število rešenih zadev na strokovnega delavca dnevno (1,19 zadeve). Ti podatki jih uvrščajo v sam vrh po uspešnosti v Sloveniji.



prof. Jože Bogovič

JANEZ BLAS - izgnanec



Janez Blas je rojen 3. avgusta 1934 v Jablanici (zaselek Staro Dobje 39) pri Boštanju, občina Sevnica. Od doma je bil izgnan 21. novembra 1941 v zbirno taborišče Rajhenburg in od tam v nemška izganjanska taborišča Reutlingen, Siessen, Echingen in Reute, vsi v pokrajini Württemberg. Vsa Blasova družina, oče Jože, mati Marija, otroci Stane, Janez, Jože in Rudolf, so imeli okrog vratu obešene svetince številka 10 031, kot psi, se spominja Janez. Domov so se vrnili 2. septembra leta 1945, po 45. mesecih izгона. Oče in mati sta umrla še pred sprejetjem zakona o žrtvah vojnega nasilja.

Zahtevek za priznanje statusa in pravic iz Zakona o žrtvah vojnega nasilja je vložil 03.01.1996 na Upravni enoti Sevnica, in sicer kot 21. po vrstnem redu vložitve. Odločbo prve stopnje pod številko 59600-0021/96, ki jo je izdala UE Sevnica, je prejel 26.08.1996. Iz revizije Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve kot drugostopenjskega organa je prejel brez pripomb potrjeno odločbo 15.11.1996. Potrdilo o statusu žrtve vojnega nasilja je prejel od UE Sevnica 20.11.1996 pod zaporedno številko 343, kar pomeni, da je prejel status kot 343. izgnanec v sevniki občini.

Denarno nakazilo na hranilno knjižico pri Poštni banki Slovenije je prejel 16.01.1996 v znesku 98.684,50 SIT, za vse nazaj od 01.02.1996. Prvi mesečni znesek je bil določen za čas od 21.11.1941 do 15.5.1945 za vsak mesec po 200 SIT, kar je zneslo 8.200 SIT. Potem je prejel še razliko za čas do vrnitve, in sicer za dejanski čas prisilnega izгона - od 21.11.1941 do 02.09.1945 - za 45 mesecev, kar je zneslo z valorizacijo 9.584,10 SIT. Zadnje mesečno nakazilo z dne 02.02.1998 je znašalo 11.318 SIT.

Janez Blas: "Menim, da je po načelu pravičnosti in enakosti pred zakonom še nedorečeno v sedanjem zakonu o žrtvah vojnega nasilja tudi to, da tistim, ki imajo nad 35 let (ženske) in nad 40 let pokojninske dobe (moški), ni priznan noben dodatek v odstotkih pri izračunu pokojninske dobe. Krivično je, da ukinjajo rento izgnancem, ki so obenem tudi civilni invalidi, čeprav že imajo pravnomočno odločbo drugostopenjskega organa. Te odločbe pa jim niso nadomestili z drugimi odločbami. So pa tudi primeri, ko ima izgnanec - civilni invalid rešeno odločbo iz revizije, a kljub temu ne prejema mesečne rente. Izgnanec, ki se je poškodoval po vojni z vojnim materialom, pa prejema rento. Smatram, da to ni pravna država."



BLANCA

kraj prijaznih ljudi



Branko Kelemina



Anica Mešiček

Blanca leži na vzhodnem delu občine Sevnica, na levem bregu Save ob železniški progi Zidani most - Dobova in lokalni cesti Sevnica - Brestanica. Krajevna skupnost Blanca, ki meri 18,8 km², na severu in zahodu meji na KS Zabukovje, na jugozahodu na KS Sevnico, na jugu preko reke Save na KS Studenec, na vzhodu pa na občino Krško. V krajevni skupnosti je sedem naselij, in sicer Blanca, Dolnje Brezovo, Kladje, Krajna Brda, Čanje, Poklek ter Selce, katerim pripada 35 zaselkov.

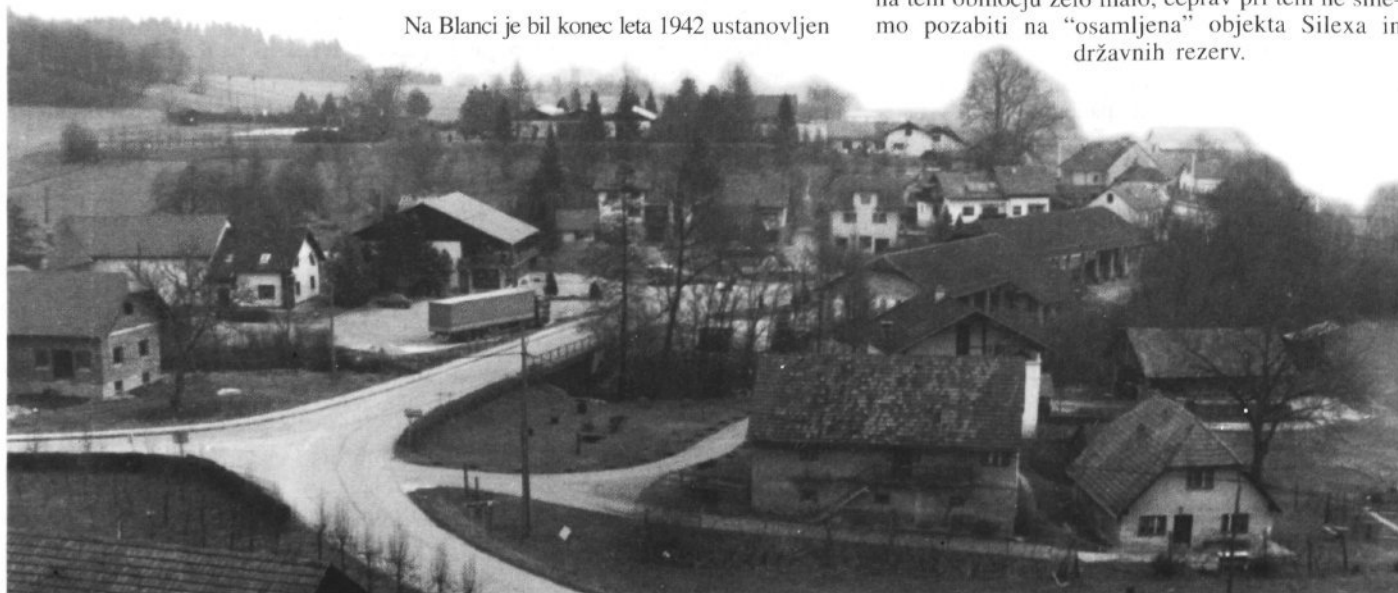
Po zadnjem popisu prebivalstva leta 1991 je imela KS Blanca 1.085 prebivalcev in 297 gospodinjstev, gostota poseljenosti pa je pod sevniškim in slovenskim povprečjem. Danes po neuradnih podatkih v krajevni skupnosti živi 1.130 krajanov v 320 družinah. Največ ljudi živi na Blanci in Pokleku, najmanj pa v Selcah. Domačini nenehno opozarjajo na upad prebivalstva v teh krajih, saj je iz popisnih podatkov razvidno skoraj 10-odstotno zmanjšanje števila prebivalstva v zadnjih 30 letih. Kot zanimivost: občina Blanca iz leta 1941 je imela 3.000 prebivalcev.

V času nacizma je imelo okrožje Brežice 26 političnih občin in mednje je sodila tudi Blanca in takšna razdelitev se je odbržala do konca leta 1942. Že avgusta 1941 pa je bila Blanca po naročilu nacionalnopolitičnega referenta pri šefu civilne uprave preimenovana v Siegersberg. V teh letih je večina uradnikov, ki so delali na občini, odšlo v partizane, in zato občina ni mogla več poslovati. Kasneje je Blanca sodila v okraj Senovo - Blanca, ki je sodil v kozjansko območje.

Na Blanci je bil konec leta 1942 ustanovljen

odbor OF, prvi sekretar pa je bil Janez Češek. Na Blanci sta živela tudi narodni heroj Drago Flis, komandant soškega odreda Gradnikove brigade, in španski borec Anton Omerza. Leta 1967 so odkrili na Blanci spominsko ploščo petindvajsetim padlim partizanom in dvema talcema, ki sta bila obešena na Frankolovem. Leta 1982 so ploščo prestavili na sedanje mesto in spominsko znamenje uredili po zamisli Rudija Stoparja.

Po besedah predsednika Branka Kelemine, sicer tudi sevniškega državnega poslanca, je KS Blanca zelo nerazvita in demografsko ogrožena krajevna skupnost, kar velja za skoraj vse zaselke. V zadnjih letih so bili poskusi gradnje nekaterih industrijskih objektov, od teh pa danes posluje le delniška družba Inplet, ki proizvaja elastična in neelastična pletiva za perilo, kopalke, otroška oblačila ter oblačila za šport in prosti čas. Na Blanci je tudi Mercatorjev kmetijski kombinat, ki ima na območju Blance hladilnico, a po besedah Kelemine je vse več govora o opuščanju teh nasadov zaradi nesoglasij, ki vladajo glede lastnine zemljišč in de'nacionalizacijskih zahtevkov. Industrije je tako na tem območju zelo malo, čeprav pri tem ne smemo pozabiti na "osamljena" objekta Silexa in državnih rezerv.





V kraju je aktivnih tudi okoli 25 obrtnikov in podjetnikov, pretežno gre za vtoprevoznike, nekaj je tudi trgovin, a vse pod občinskim povprečjem. V sami krajevni skupnosti je zaposlenih dobrih 300 oseb, ostali pa se vozijo na delo v sosednje kraje in občine, ostalo prebivalstvo pa se pretežno ukvarja s kmetijstvom.

"Tudi glede samozaposlovanja smo slabo razviti, problem pa je verjetno v tem, ker občina ne zagotovi pogojev za oblikovanje industrijskih con, čeprav je poskus za Blanco nekoč že propadel. Potrebno bi bilo, glede na druge okoliščine, te projekte obnoviti, vendar je pri tem tudi naša občina zelo počasna," pojasnjuje Branko Kelemina, predsednik Sveta KS Blanc, in dodaja: "Naša krajevna skupnost je razmeroma slabo razvita in tudi perspektiva oziroma politika, ki se sedaj oblikuje, nam ne omogoča boljših časov. Zato se bomo morali sami angažirati in poskušati nekatere stvari spremeniti. Vedeti moramo, da vsi mladi, ki tu zrastejo in se izsolajo, v kraju nimajo nobene perspektive, in zato morajo oditi v mesto."

Kljub majhni površini in številu prebivalcev v krajevni skupnosti, pa je v vsakodnevem življenju prisotnih veliko število problemov in težav, ponekod gre že za kritične zadeve. Na prvem mestu je seveda problematika z oskrbo s pitno vodo, kar je problem št.1. Že dlje časa pripravljajo potrebno dokumentacijo za odprtje 150 metrov globoke vrtine, kar je tik pred realizacijo, nato pa bodo na osnovi tega poskušali narediti projekte z namenom oskrbeti celotno krajevno skupnost s pitno vodo, seveda tam, kjer sedaj še ni zagotovljena.

Pri tem projektu gre tudi za velika finančna sredstva, ki pa jih v krajevnih skupnostih ni nikoli dovolj. Po beseda Branka Kelemine bo potrebnih okoli 70-80 mio SIT, med možnimi viri pa omenja tudi krajevni samoprisevek, ki bo 15. marca letos. Omeniti velja, da je Branko Kelemina ob besedi komunalna izredno kritičen do občine, saj je po njegovem mnenju oskrba s pitno vodo navedena kot primarna naloga občine v zakonu o varstvu okolja.

Ključni problem za kraj Blanca predstavlja tudi



Prebivalci Blance so veseli, da imajo v kraju železniško postajo, ki pa je sicer ena najslabših v Sloveniji. Ta objekt je (pre)potreben obnove, ki pa je železničarji zaenkrat ne morejo predvideti.

neurejen pločnik skozi naselje do železniške postaje, predvsem pa ni poskrbljeno za varnost otrok na poti v šolo, zato vodstvo KS upa, da bo to uspelo urediti. Ostajajo odprti še drugi problemi, med njimi zagotovo ureditev javne razsvetljave na Blanci in ostalih naseljih, pa cesta Sevnica - Brestanica, podvoz na Blanci...

Ob krajevni skupnosti tvori jedro kraja seveda **Osnovna šola Blanca**, v sklopu katere poteka vso družabno življenje na Blanci. Zgodovina šolstva



na Blanci sega v leto 1874, šolsko poslopje je bilo dozidano v letu 1912, leta 1937 pa je imela šola že štiri oddelke. Po šolski reformi leta 1961 je na Blanci postala samostojna osemletka. Sedanje šolsko poslopje, v katerem se danes odvija pouk, je bilo zgrajeno leta 1997, a že v samem začetku ni omogočala nemotene delo, saj so jih "prikrajšali" za tri učilnice. V šoli, ki jo obiskuje 185 učencev v osmih oddelkih ter mali šoli, poteka pouk v dveh izmenah, kar predstavlja poseben problem, saj je dobrih 80 odstotkov učencev vozačev. Pouk poteka tudi po šolskih hodnikih, pogrešajo telovadnico, še knjižnico in čitalnico, računalniško učilnico pa so si "sposodili" kar pri domačih gasilcih. "Več let si prizadevamo za dozidavo obstoječega poslopja, kar se nam po dosegljivih informacijah obeta v letu 1999," z veseljem pove ravnateljica Anica Mešiček, ki se zaveda, da bi razširitev šole pomenila tudi prehod na enoizmenski pouk, sodoben pouk športne vzgoje, računalniško učilnico v sami šoli ter primeren prostor za šolsko knjižnico in čitalnico.

Prostovoljno gasilsko društvo Blanca, ki mu že drugi mandat predseduje Peter Mirt, je bilo ustanovljeno leta 1928 in bo letos praznovalo 70-letnico delovanja. Gre za zelo aktivno društvo, ki šteje z mladino kar 93 operativnih članov, s podpornimi člani pa je v društvo včlanjeno okrog 150 krajanov. Društvo je dobro povezano z domačo osnovno šolo, kjer poteka vzgoja in pridobivanje mladine, šola pa v mesecu oktobru pripravi tudi srečanja in druženja z gasilci. Društvo je dobro opremljeno, kar se tiče osnovne opreme. Pred petimi leti je bil povečan in lani s pomočjo KS prekrita streha gasilskega doma, pohvalijo pa se lahko z lastnim kombijem. V letošnjem letu, ko bodo slavili visok jubilej, si v društvu nadejajo, da bodo uspeli zagotoviti sredstva za pravo avtomobilsko cisterno, čeprav pa imajo gasilci na Blanci še obilo želja.



Peter Mirt



Vlado Martinkovič



Erna Rimc



Dani Žniderič



uredništvo na obisku

Omeniti velja tudi aktivne veterane, ki nastopajo na državnih tekmovanjih z ročno brižgalno iz leta 1881 (na sliki), pred tremi leti je bila tudi generalno prenovljena. Leta 1996 so veterani Blance dosegli največji uspeh, ko so osvojili tretje mesto.

V KS Blanca je aktivno tudi **Gasilsko društvo Poklek**, ki je bilo ustanovljeno leta 1969, njegova deseti na pa je začela z delom pod okriljem GD že pet let popreje. Društvo, ki pokriva predvsem hribovito področje, ima razpoložljivo osnovno gasilsko opremo in gasilski dom, v katerem se odvijajo razne prireditve oziroma predstavlja osrednji prostor za druženje ljudi v kraju.

Aktiv kmečkih žena Blanca je bil ustanovljen pred sedmimi leti. V ženskah se je namreč prebudilo zelo veliko idej, predvsem o načinu skupnega preživljanja koncev tedna v prijetni družbi, kjer bi se sprostile, poklepetale o vsakodnevem življenju, pa tudi potožile kakšno težavico. Ideji je sledilo kar lepo število članic, ki jim je na začetku predsedovala Boža Budna, danes pa društvo šteje že preko 30 članic, ki tvorijo prijetno družbo. Aktiv dobro sodeluje z domačo šolo in krajevno skupnostjo ter gasilci, skupaj pa si tudi pomagajo pri uresničevanju zastavljenih ciljev. Pred časom so članice uspešno zaključile tečaj o peki slaščic in tort, s tem

pa osvojile veliko znanja in izkušenj, ki jih bodo z veseljem uporabljale.

Športno društvo Blanca deluje dokaj aktivno na športnem področju že od leta 1978. Na Blanci je najbolj priljubljen šport mali nogomet in prav zato ni nič presenetljivo, da imajo v kraju kar tri ekipe, ki redno igrajo v malonogometni



ligi občine Sevnica, ena od njih celo v prvi ligi. Poleg igranja nogometa sta priljubljeni še košarka in odbojka, ki pa se igrata bolj za rekreacijo. Vse športno dogajanje se odvija na šolskem igrišču, ki so ga uspeli s pomočjo krajevnne skupnosti in šole preplastiti, kasneje pa tudi postaviti razsvetljavo. Kot vsa tovrstna društva se tudi na Blanci ubadajo s finančnimi težavami, predvsem kritični pa so

do sevnške športne zveze, ki pa do njih nima posluha. Vseeno pa športniki niso izgubili optimizma, saj k športnemu udeleževanju želijo pritegniti čimveč mladih, ki se zanimajo za posamezne panoge, saj bi s tem lahko vsaj delno prispevali k zmanjšanju negativnih pojavov med mladimi.

V središču Blance je tudi železniška postaja, pošta, krajevni urad in pa kulturna dvorana, ki je sicer v lasti občine, vendar so krajanje uspeli z večino lastnimi sredstvi v lanskem letu prekriti streho. Vloženega je bilo tudi veliko lastnega dela in materiala, tako je danes dom saniran in služi nekoliko bolj svojemu namenu. "Z minimalnimi sredstvi bomo poskusili narediti čudeže", pravi Kelemina, ki se nikakor ne more strinjati s financiranjem krajevnih skupnosti s strani države, ob tem pa se zaveda, da je občina Sevnica tudi revna občina, po dohodku takorekoč na repu slovenskih občin, in zato mu

je jasno, da občina za krajevno skupnost ne more zagotavljati kaj več sredstev. Če vse strnemo, lahko rečemo, da osnovna šola sodeluje z vsemi društvi v kraju in seveda krajevno skupnostjo, in sicer na vseh področjih življenja.

Aleksander GELB
Silvester MAVSAR

Foto: Boštjan COLARIČ

Banka Celje Znižane obrestne mere

Prvega februarja je bil tisti dan, ko je Banka Celje znižala obrestne mere za prebivalstvo, zasebnike in pravne osebe. Za stanovanjska posojila nad 1 leto do vključno 15 let-obrestna mera znižana od T+6,25 % do T+7,75%. Za komitente in nekomitente nudi banka namenska in nenamenska posojila po obrestni meri že od T+6,5% dalje, odvisno od dobe najema. Obrestno mero so znižali še za posojila za študente, ki je sedaj T+5,9% za obdobje do 12 mesecev. Banka Celje je znižala tudi obrestne mere za pravne osebe in zasebnike, ki lahko najamejo kratkoročno posojila po izhodiščnih obrestnih merah od T+5,5% do T+5,9% ter dolgoročno posojila od T+7,5% do T+8,5%. Izhodiščna obrestna mera za posojila za nakup deviz za plačilo v tujino znaša T+4,9%. Od 1. februarja dalje so nižji tudi stroški za obdelavo posojilnih za-

htevkov in stroški zahtevkov za izdajo garancij, ki se v povprečju znižujejo za polovico.

AC Radanovič Zlata značka in best dealer

Porsche Slovenija - generalni uvoznik vozil znamke VW, AUDI, SEAT in PORSCHE je tudi letos s potrditvijo tovarn izbral svojega najboljšega pogodbenega trgovca za 1997. Na slavnostni podelitvi, ki je bila 11. februarja v Portorožu, je g. Windisch, direktor Porsche Slovenija, izmed 43 pogodbenih trgovcev podelil priznanja in zlato značko VW - za solidno promocijo in odlično prodajo vozil Avtocentru Radanovič iz Brežic. Avto-center Radanovič je bil uspešen tudi v prodaji znamke AUDI in izbran med 19 pogodbenimi trgovci kot "best dealer" za leto 1997. Tako sta v Brežice odšla dva najvišja naslova Čestitamo!

tel./fax: 0608 81 709

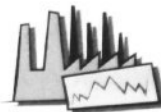
AXA 1995

GLEJTE OGLAŠUJTE
**INTERNI
KANAL**

CATV NHM Sevnica

5.000 potencialnih gledalcev




CBT d.o.o., Krško

KRŠKI "FENIKS" STROJEGRADNJE



Karel Platinovšek

"Po stečaju Kovinarske leta 1994 in CPI Kovinarske leto kasneje je naše podjetje CBT d.o.o. začelo s proizvodnjo dejavnostjo. Od propadle firme smo zaposlili okoli 60 ljudi in odkupili od stečajnega upravitelja vso nedokončano proizvodnjo. Ravno tako smo od stečajnega upravitelja vzeli v najem dobrih 40 odstotkov proizvodnih prostorov bivše Kovinarske. V nadaljevanju smo z močnimi aktivnostmi na tržišču zagnali proizvodnjo. V zadnjih dveh letih smo povečali število zaposlenih na 100, od tega 80 za nedoločen čas. Stalno si pomagamo tudi z okoli 10 najetimi delavci," pravi Karel Platinovšek, direktor podjetja CBT d.o.o., mešane družbe z večinskim tujim kapitalom, ki je bilo ustanovljeno leta 1993 z namenom trgovanja s črno metalurgijo.

Karel Platinovšek: "Proizvodni program smo zadržali od prejšnjih firm in odkupili celotno dokumentacijo. Tako nam sedaj predstavlja proizvodnja asfaltnih baz in delov cca. 60 odstotkov, proizvodnja betonskih črpalk in delov cca. 25 odstotkov in proizvodnja opreme za kemijsko in farmacevtsko industrijo za cca. 15 odstotkov. Naši glavni trgi so Nemčija, Italija in Hrvaška, saj izvoz predstavlja okoli 90 odstotkov vsega poslovanja. Ugotavljamo pa, da se v zadnjih letih tudi domače tržišče postopoma in počasi prebuja."

V CBT-ju večino proizvodov izdelujejo po lastni dokumentaciji. Asfaltne baze proizvajajo z lastnim znanjem, na sitih vročih mineralov pa so z lastnim razvojem postali celo vodilni evropski proizvajalci. Tudi pridobljeni certifikati TUV Bayern za izdelavo tlačnih posod, SLV Mannheim za izdelavo jeklenih konstrukcij in IPK za izdelavo tlačnih posod za lokalno tržišče so pripomogli, da je podjetje uspelo pridobiti več poslov, celo več kot zmorejo sami realizirati. Zato iščejo proste kapacitete pri koooperantih v celotnem Posavju in celo na Češkem.

Obseg poslovanja se nenehno povečuje, saj so leta 1996 realizirali 4,5 mio DEM, lani že 7,5 mio DEM, za letos pa predvi-

devajo realizacijo preko 10 mio DEM. S povečanjem zahtevnosti pridobljenih poslov in doseganjem dobavnih rokov so uspeli doseči tudi višji cenovni razred. Kot aktivni izvozniki, letos predvidevajo okoli 6 mio DEM netto izvoza, pa so močno prizadeti nad nenehnim razkorakom tečaja marke in domačo inflacijo. Prav zaradi tega vsako leto izgubijo približno 6 odstotkov realizacije.

Po besedah direktorja Platinovška, družba izplačuje plače delavcem redno in so za dobro tretjino nad branžno kolektivno pogodbo. Kljub vse težavam, ki so redne spremljevalke podjetij v kovinsko predelovalni industriji, pa CBT posluje z občutnim dobičkom. Po odkupu proizvodne opreme od stečajnega upravitelja ter ostalih nakupih strojev in opreme, za letos načrtujejo še odkup vseh nepremičnin, ki jih imajo trenutno v najemu. To je še en dokaz dobrega poslovanja družbe, ki nadaljuje tradicijo strojegradnje v Krškem.



Sito vročih mineralov

CBT
d.o.o.
KRŠKO

- Izdelava asfaltnih baz, servis
- Izdelava opreme za procesno industrijo: kemijsko, farmacevtsko in prehrambeno industrijo
- Izdelava avtobetonskih črpalk in mešalcev
- * servis

C.K.Ž. 137, 8270 KRŠKO, Tel.: 0608/ 23 20 60, Fax.: 0608/ 22 036

Spoznavanje nespoznavnega

Skupnost za zavest Krišne je v krškem kulturnem domu organizirala večer z naslovom Spoznavanje nespoznavnega. V tem večeru smo lahko poslušali medita-



tivno glasbo, podprto z multivizijsko - vizualno predstavitevjo. Ob tem smo si lahko ogledali še kratek skeč, ki ga je pripravila dramska skupina. Tiste, ki jih je zanimalo še več, pa so si lahko na stojnici kupili atraktivno spiritualno literaturo in meditativno glasbo.

Prva poroka v viteški dvorani

Viteškega dvorana Posavskega muzeja Brežice je doživela prvo gala poroko, čeprav je pred časom tovrstnih slavnostnih obredov bilo že kar nekaj v tej dvorani. Vseeno pa je bila ta prva, predvsem

z vidika poročnega cerominala. Vzela sta se 32-letni diplomirani inženir gozdarstva Boris Papac in 28-letna Irena Levak iz Arnovih sel, diplomatka ekonomske fakultete. Mogočna viteška dvorana je nudila nepozaben okvir poročnemu ceremonialu, ki ga je pričela sopranistka Marjetka Podgoršek - Horžen s pesmijo Amazing grace. Nevesto je po starodavnih stopnicah dvorane pripeljal njen oče ob zvokih poročne koračnice. Pred dobre pol stotnije svatov je svojo Ireno oddal ženinu. Matičarka je opravila poročni obred. Po "usodnem DA" je sledilo odpiranje steklenic šampanjca s sabljo na terasi pred viteško dvorano in pa poročno rajanje. Tisti, ki so priprave na poroko

spremljali od blizu vedo, da se je ženin Boris zelo potrudil, da bo vsa ceremonija stekla tako, kot si je zamislil in da bo nevesta očarana. Poročno potovanje: Benetke!

In kje sta se spoznala: v brežiški poslovalnici SKB banke, kjer je Irena delala še kot študentka, Boris pa je na hitro urejal neke denarne zadeve pred potovanjem v ZDA. Punce pozor: to nikakor ne pomeni, da v isto poslovalnico vedno pride kakšen Boris, ki vas čez dobri dve leti odpelje pred oltar. Zato si ne želite, da bi vse bile na praksi na banki! Tudi drugam hodijo.

(Foto: Hrvoje Oršanič)



piše:

Amalija Molan

"Pazite, Amalija, da ne boste spet zamujali s svojim prispevkom, prihodnja številka "Obzornika" izide že 24. februarja", me je telefonsko opozoril mladi urednik, ki še vedno noče ničesar slišati o tem, da bi zamenjal fotografijo ob uvodniku s kakšno bolj normalno, primerno človeku, ki predstavlja tak fin časopis, kakršnega nima noben kraj v državi. "Kaj pa naj pišem, saj mi ne bodo bralci ničesar verjeli, ko pa ste izbrali tako neresen datum za izid?" sem mu nekoliko jedko odvrnila, a je

slušalka na drugi strani že naredila pip, pip, piip... Saj res, o čem naj pišem za pustni torek?



Oglasil se je zvonec. Na pragu je stal moj mali vnuk Tonček, ki je komaj gledal izpod velikega modrega nahrbtnika, saj je pravkar prihajal iz šole, v kateri mu nalagajo vedno več podatkov in vse manj človeške topline. Nisem še dobro odprla vrat, ko je že zaklical:

"Babi, babi, mi boš pomagala pripraviti za maškare?"

"Seveda ti bom pomagala, ljubček," sem odgovorila.

"V koga pa se boš našemil?"

"Joj, babi, ne morem se odločit, Superman bo Luka, Spiderman bo najbrž Franci, Milan bo Batman..., je hitel naštevati mali, da ga nisem mogla dohitevati.

"Ja, Tonček, kaj res ne moreš izbrati drugega, kot te "mane".

"Babi, ti ne veš, to so sami super junaki in jaz hočem tudi biti."

"Že prav sine, ampak kaj ko jaz ne poznam takih junakov, tiste, ki jih poznaš ti, pa so že izbrali drugi."

"Ne, ne, babi, jaz hočem biti tudi tak junak," je začel cviliti mali in mi parati ušesa. A kot vse babice tega sveta, sem tudi jaz hotela na vsak način najti rešitev. Kako najti še kakšno ime, še koga, ki bo prava oseba za mojega vnučka.

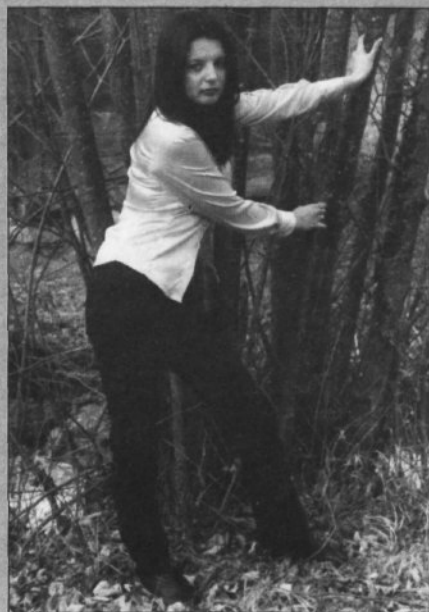


Medtem ko se on nekoliko pomiri in se igra na tleh z malimi slikicami jaz tuhtam in tuhtam, nič in še enkrat nič, nenadoma pa mi le šine. Seveda!

"Tonček, veš kaj, lahko si HERMAN!"

"Kako si rekla? Her-man? Za tega pa nisem še nikoli slišal," je bil videti nekoliko nejevoljen, a vendar zainteresiran moj mali cvrgl.

"O, pa smo tam," sem si dejala in začela



Posavska dekleta

Začenjamo z novo rubriko, v kateri boste imeli priložnost spoznati simpatična dekleta iz Posavja, ki se lahko ponašajo s svojo zunanostjo.

V tokratni številki vam predstavljamo Sanjo Pavič, ki je doma iz Mrzlave vasi in bo letos dopolnila 20 let. Obiskuje 4. letnik srednje ekonomske šole v Brežicah. Rada ima umetnost, glasbo in ples ter naravo.

naj pevec:

BOB MARLEY

naj pevka:

JANIS JOPLIN

naj skupina:

LED ZEPPELIN

naj knjiga:

J. LIVINGSTON GALEB

naj igralec:

STEVEN SEGAL

naj igralka:

SANDRA BULLOCK

idealni fant:

GANI

barva oči:

RJAVA

višina:

177 cm

teža:

57 kg

rojstni dan:

12.10.1978

nebesno znamenje:

TEHTNICA

Posavski obzornik tudi na Kanarskih otokih

Da Posavski obzornik seže tudi preko pokrajinskih meja, priča naša fotografija, ki je pred dnevi nastala na eni od peščenih plaž Kanarskega otočja. Naša dobra prijateljica, ki pa ne želi biti imenovana, sta si počitniške urice ob ne preveč lepem vremenu krajšala s prebiranjem edinega posavskega časopisa. Verjetno sta trenutno vremensko situacijo primerjala s člankom iz aktualne številke Posavskega obzornika. Žal je Brestanica pač Brestanica, Karibi pa so Karibi, ni kaj.

(Foto: BB)



razmišljati, katerega od Hermanov, ki jih poznam ali sem zanje slišala, naj izberem vnučku za pustno masko. Morda bi še najbolj ustrežal celjski grof, ki je bil strah in trepet v teh krajih pred mnogimi leti, koga naj izberem, če seveda pustim ob strani pesnike in pisatelje, ker je kulturni praznik že mimo, prav tako dolgoletnega šefa krške pošte..



Te dni je s tem imenom zelo popularen tudi avstrijski smučar, ki pa zaenkrat tekmuje še za našo severno sosedo in osvaja sama prva mesta v smuku, slovenski ljubitelji smučanja pa upamo, da se bo še pred penzijo odločil in prestopil v našo ekipo. Glede na njegove sposobnosti za kombinacije, bi nam zelo prav prišel. Če smo dali državljanstvo nekaterim po-barvancem, bomo toliko lažje posvojili junaka iz nekdanje velike Karantanije, ki je morda že itak naše krvi.

Svojevtrsten junak je tudi domači Herman, ki je bil v Krškem zadnji predsednik občinske vlade po prejšnjem sistemu. Kako umetelno se je ponudil skoraj vsem fevdalnim strankarskim vojskam in vsaka je mislila, da je samo njihov. Herman Rajhenburški je v svoji severni postojanki zopet pred velikimi preizkušnjami, saj se ga loteva prav tako izkušen bojevnik, kaj bojevnik, general prejšnje države, ki že pošilja v boj svoje oprode, ki naj bi mu pomagale prevzeti nekdanje nepremagljivo utrdbo, ki so jo močno načele večletne strankarske borbe.. “



“Dobro, babi, potem bom pa kar Herman,” sem nenadoma zaslišala nekje pod sabo in se zbudila iz razmišljanja. Niti opazila nisem, kot se to pač dogaja ljudem v letih, da sem govorila tako naglas, da me je mali lahko poslušal. Pa saj ni razumel, za junaka pa se je le ogrel.

“Tonček, se bova pogovorila še z očkom in mamico,” sem odvrnila, a Tonček je že odbrzel na dvorišče povedat sosedovim dečkom, da bo za pusta - Herman..



In kaj nameravate biti za pusta vi, dragi moji? Se boste pridružili karavani mask na zavodu za zaposlovanje? Boste odšli na tradicionalno pustno zabavo v kateri od posavskih lokalov, morda celo v krški hotel, kjer naj bi tamkajšnji direktor po dolгих letih zaplesal zadnji ples v maskah. Se boste oblekli v koga izmed občinskih svetnikov ali celo v samega županskega kandidata in na veliko obljubljeni, karkoli se vam bo zazdelo? Če vam bo s to masko uspelo osvojiti kakšno od nagrad občinstva, je najbolje, da jo obdržite do konca leta, ko bodo volitve... Obilo dobrih krofov vam želi

Vaša Amalija

KROŽIŠČE PODMORNICA

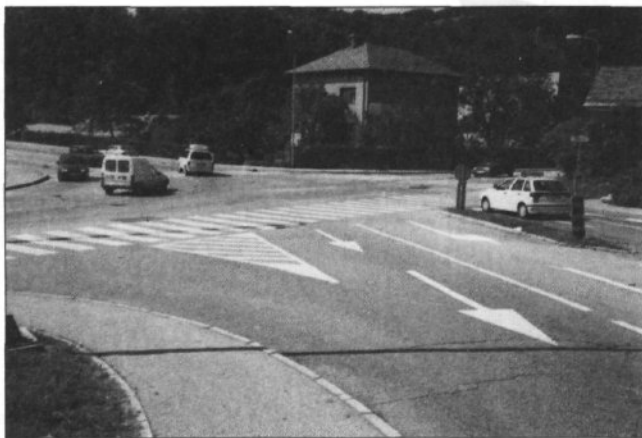
Čisto običajne ceste, po katerih se vsak dan ljudje vozijo na delo, po opravih, otroci hodijo v šolo in se igrajo ob njih, se ljudje rekreirajo na njih in živijo ob njih, so del urbanih naselij. V naseljih se prepleta peš promet z motornim in kolesarskim. V naseljih je hitrost v skoraj 40 odstotkih vzrok za nastanek prometnih nesreč.

Križišče je prometna površina, na kateri se združujejo, cepijo ali križajo prometni tokovi. Zaradi teh funkcij se v križišču pojavljajo motnje, izgube časa in večje možnosti konfliktnih situacij in s tem prometnih nezgod. Na cestnih mrežah so križišča še posebno nevarna mesta.

Krožišča so ena od varnejših oblik križanj. V takih križiščih običajno ne prihaja do hudih bočnih trčenj in ne do čelnih trčenj, zaradi neupoštevanja določil o prednosti. Relativne hitrosti v krožiščih med kroženjem so manjše, večina nesreč se dogaja zaradi oplazenj pod majhnimi koti med vozili, tako, da so običajne posledice tovrstnih nesreč le zvita pločevina in le malo hujših posledic s telesnimi poškodbami in smrtjo. Splošno spoznanje je, da se v krožiščih v povprečju zmanjša število in težavnost prometnih nesreč.

Krožišča pomenijo: izboljšanje prometne varnosti, zmanjšanje hitrosti v območju križišča, boljšo pretočnost prometa in s tem manjše možnosti naletov, izboljšanje preglednosti nad prometnim dogajanjem in zmanjšanje konfliktnih točk. Krožišča ne rešujejo vseh prometnih problemov in ne varnostnih, so pa med učinkovitejšimi ukrepi za izboljša-

predmet raziskav in skrbnega načrtovanja prometnih strokovnjakov. Zaradi naraščanja prometa se pojavljajo kot pogoste rešitve križanj tudi krožišča. Obdobje intenzivnega urejanja krožišč v Evropi se pričinja od leta 1980, tako so jih zgradili do leta 1992 v Švici 220, na Norveškem 500, sedaj pa se planira še pospešena izgradnja.



nje prometne varnosti. Z razvojem prometa je postal človek mobilen, avto pa del našega vsakdanjika. Naraščanje motornega prometa narekuje nove rešitve tako na medmestni mreži kot tudi mestni mreži. Nivojska križanja prometnic so zaradi svojega pomena že od nekdaj bila

Zaradi svoje oblike križišče pri "Podmornici" v Krškem prav narekuje rešitev urejanja prometa s krožiščem. V letu 1996 so potekale intenzivne priprave na izvedbo krožišča. Občina Krško je prispevala prostorsko in projektno dokumentacijo, Ministrstvo za promet in zveze pa je to investicijo uvrstilo v svojo prioriteto za letošnje leto. Po načrtovani dinamiki se bo pričela izgradnja krožišča v mesecu marcu, tako bo nov prometni režim uveljavljen že v letošnjem letu. Krško se tako uvršča med prva mesta, ki bodo svoj promet urejala s krožišči.

*Načelnik oddelka za
gospodarsko infrastrukturo*

Franc Glinšek, dipl. ing. str.

Novo predstavništvo zavarovalne družbe Adriatic d.d. v Krškem

na CKŽ 21, v starem delu mesta. Telefon in faks: 0608/ 22-477.

*Odslej na enem mestu vse zavarovalne storitve, sklepanje zavarovanj,
likvidacije škod in informacije o zavarovanjih za občine Krško, Brežice in Sevnica.*

10 % promocijski popust

na vsa novo sklenjena premoženjska zavarovanja in sicer:

- požarno zavarovanje;
- stanovanjsko zavarovanje;
- vlomsko zavarovanje;
- avtomobilska zavarovanja (kasko, tatvina, požar).

10% popust velja do 31. marca 1998

Vsak delovnik od 7. do 11. in od 12. do 15. ure.

Pričakujemo vas!


Adriatic
zavarovalna družba d.d.



Kartica zdravstvenega zavarovanja

zdravstvo

Kartica zdravstvenega zavarovanja je pred vrati

Še slab mesec nas loči od dne, ko bo v Posavju stekel pilotni projekt uvedbe kartice zdravstvenega zavarovanja. V tem času bodo priprave Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije, posebno Območne enote Krško, še temeljitejše.

V zdravstvenih zavodih in pri zasebnikih ter v izpostavah Zavoda se začneja instalacija opreme in softvera, potrebne za začetek projekta. Istočasno pa poteka tudi skupinsko izobraževanje zdravstvenih osebja.

Prvi dve radijski oddaji, ki sta namenjeni »živemu« pogovoru z zavarovanci, sta za nami. Tudi v prihodnje vam bodo gostje na Radiu Sevnica in Radiu Posavje vsak teden podrobneje predstavili vse, kar je potrebno vedeti o uvajanju kartice zdravstvenega zavarovanja. Prva oddaja, v kateri lahko spet sodelujete z vašimi vprašanji, je 26. februarja ob 11.25. uri. Vprašanja lahko postavljate po odprti telefonski liniji ali jih pošljete na uredništvo Posavskega obzornika.

Ali uvedba kartice zdravstvenega zavarovanja spremeni postopek dela v zdravstvenem domu? Ali bodo medicinske sestre postale višek delovne sile, saj naj bi rokovanje s kartico njihovo delo zelo poenostavilo?

Prednosti uvedbe kartice so številne. Zdravstveno osebje bo enostavneje in z manj administrativnih postopkov opravljalo svoje naloge zdravljenja zavarovancev. Izboljšana bo tudi kakovost zdravstvenih storitev, saj bo zdravstveno

osebje lahko tisti čas, ki ga je prej porabilo za administrativne postopke, posvetilo zavarovancem. S tem bo omogočeno vsem medicinskim delavcem, da bodo opravljali tisto delo, za katerega so se izobraževali. Z uvedbo kartice zdravstvenega zavarovanja medicinske sestre torej ne bodo »letele na cesto«.

Kdaj bomo zavarovanci Posavja prejeli kartico zdravstvenega zavarovanja in na kakšen način?

Prvi zavarovanci bodo kartice zdravstvenega zavarovanja prejeli okoli 16. marca, nato v štirih tednih postopoma vsi, ki imate stalno prebivališče v Posavju oziroma ste zaposleni pri nosilcu zavarovanja v Posavju. Kartice zdravstvenega zavarovanja boste prejeli na dom v obliki priporočene pošiljke, hkrati z jasnimi navodili za rokovanje s kartico in izpisom podatkov, ki jih bo kartica vsebovala (podatki o obveznem in prostovoljnem zavarovanju ter izbranem osebnem zdravniku, pediatru, zobozdravniku in ginekologu).

Ali bodo tudi zavarovanci, ki so zavarovani kot družinski člani po nosilcu zavarovanja, ki dela v tujini, dobili kartice?

Zavarovanci, ki delajo v tujini, v državah, s katerimi ima Slovenija podpisano konvencijo o zdravstvenem zavarovanju, so zavarovanci Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije. Torej tudi njihovi družinski člani. Z uvedbo kartice bo njihovo zdravstveno izkaznico zamenjala kartica zdravstvenega zavarovanja.

Ali bodo tudi podatki o prostovoljnem zavarovanju, sklenjenem pri Adriaticu, zapisani na kartici?

Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije se dogovarja z zavarovalnico Adriatic o tem, da bi bili tudi podatki o prostovoljnem zavarovanju, sklenjenem pri Adriaticu, zapisani na kartici.

Pred letom dni sem se preselila iz Ljubljane v Posavje, kjer sedaj živim. Ali bom prejela kartico zdravstvenega zavarovanja hkrati z drugimi Posavci ali kasneje, ko bo projekt razširjen na celotno Slovenijo?

Če imate stalno prebivališče v Posavju, in ste to formalno-pravno uredili, je ta sprememba tudi v bazi Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije o zavarovanih osebah. To pomeni, da boste kartico zdravstvenega zavarovanja prejeli takrat kot drugi prebivalci Posavja.

Že tretja kontaktna oddaja po vrsti bo na sporedu v četrtek, 26.2. ob 11.25 uri, na Radiu Sevnica in Radiu Posavje. Tema bo še bolj vroča kot v prejšnjih oddajah, in sicer bo gostja, Tanja Mlakar, namesnica direktorja OE ZZS Krško, govorila o pilotnem projektu kartice zdravstvenega zavarovanja in odgovarjala na vaša vprašanja.

V času kontaktne oddaje pokličite na telefonsko številko 41-004 ali pišite na naslov:

Posavski obzornik,
Strma pot 11, 8270 Krško.

Tako kot je že navada bomo vsa vprašanja in odgovore pisno objavili v naslednji številki Posavskega obzornika!

SEVNICA
NHM 14, 8290 Sevnica
tel.: (0608) 41-004, 41-315
fax: (0608) 41-004

Vrh pri Boštanju Sevniški župan z župniki

Konec januarja so se v gostišču Dolinšek zbrali župniki iz sevniške fare, ki jih je povabil sevniški župan Jože Peternel. Sevnica je še edina občina v Posavju, ki tradicionalno prireja tovrstna srečanja. Še pred začetkom kosila je sevniški župan nagovoril zbrane z besedami: "Včasih smo se na teh srečanjih zbirali z določenimi cilji, zdaj pa kot prijatelji. Vi skrbite za duhovne naloge naših ljudi, mi pa za vodovode, ceste, skratka za infrastrukturo."



Dolenja vas Romski otroci

Občinski svetnik Branimir Vodopivec, tudi predsednik sveta KS Dolenja vas, je že večkrat opozoril na neurejene

razmere na sanitarni deponiji, po kateri se "pasejo" Romi, med njimi tudi njihovi, verjetno šoloobvezni otroci. Vodopivec je že večkrat občinsko vodstvo vprašal, kje je obljubljena straža in kdo je na občini odgovoren, da romski otroci ne obiskujejo šole. "Mar bodo ostali nepismeni in se bodo le na smeti spoznali," se sprašuje najstarejši svetnik, ki je prepričan, da red na smetišču ni vzpostavljen in v bližnji prihodnosti je pričakovati tudi kakšno varnostno agencijo na smetišču.

Krško Diplomanti Višje poslovne šole

Šestindvajsetim diplomantom Višje poslovne šole-finančno računovodske smeri, Ekonomske fakultete iz Ljubljane, ki so izobraževanje obiskovali v Posavskem centru za permanentno izobraževanje v Krškem, je v kulturnem domu Krško diplome svečano podelil prodekan Ekonomske fakultete dr. Janez Malačič. Večina diplomantov se je v program vpisala v šolskem letu



1992/93, skupaj pa je to že tretja generacija po vrsti, ki je izobraževanje zaključila v krškem oddelku. Več kot polovica diplomantov sedaj nadaljuje študij v visokošolskem programu.

Radio Krka
106.6 MHz

Radio Krka
106.6 MHz

Radio Krka
106.6 MHz



prodaja nakita, izdelava nakita po naročilu, popravilo
zlatarskih izdelkov, odkup žlahtnih kovin, prodaja parfumov

ZLATARNA IN PARFUMERIJA

Milena Peterkovič, Dalmatinova 1/3, 8270 Krško, tel.: 0608/21-707

prodajalna s perilom in x negavicami



del. čas:
9⁰⁰-12³⁰ in 14³⁰-16⁰⁰, sobota: 8⁰⁰-12⁰⁰
tel.: 0608/22-681

Dalmatinova 3, Krško



**VRTNARSTVO
CVETLIČARSTVO
TERMOTEHNIKA**

FRIC & RAMOVŠ

Silva Fric, Ribniki 38, 8290 SEVNICA, tel.: 0608/81-365,
81-320, 41-516, fax: 0608/81365, mob.: 0609/644-145

NUDIMO:

trobentice, mlade sadike za vrtnarje, sadike
vrtnic, mačehe, sadike pelargonij, fuksij,
surfinij, novitet, dišavnic, blazinaste trajnice,
sadimo cvetlična korita in obešanke

SVETOVANJE

V cvetličarni velika ponudba substratov, korit, loncev,
obešank, aranžiranih daril.

**TERMOFANI IN TERMOGENI ZA
RASTLINJAKE**

Krško Skupščina ZOTK

Redne letne skupščine Zveze organizacij za tehnično kulturo Krško so se ob članih upravnega in nadzornega odbora udeležili tudi predstavniki Radiokluba Krško, Modelarskega kluba Krško, Društva potapljačev VIDRA Krško, Kluba jamarjev Kostanjevica na Krki in Radiokluba ISKRA Prekopa. Skupščina je pozdravila delo in dosežke omenjenih društev in klubov. Omeniti velja raziskavejam, čiščenje Krke, modelarskega mitinga in sodelovanje članice in člana v državni reprezentanci Zveze radioamaterjev Slovenije v amaterski radiogoniometriji (lov na lisico) na 8. svetovnem ARG prvenstvu v Sank Englmarju v Nemčiji. Med športniki Posavja '97 v športni disciplini radioamaterstvo - amatersko radio-

gomieleranje je prvo mesto pripadlo Cvetki Maver iz Radiokluba KRŠKO - sekcija OŠ Jurija Dalmatina Krško.

Sevnica

Skupnost potrebuje radio

Rado Mlakar, direktor javnega zavoda Radio Sevnica: "Naš radio ima vse možnosti za uspešno poslovanje, ima tradicijo, širok krog poslušalcev, določeno število oglaševalcev, kar zagotavlja možnosti za njegovo nemoteno delovanje. Ob realizaciji investicij pa bodo ti pogoji še boljši. Pričakujem podporo javnega zavoda, občinskega sveta, kakor tudi organov lokalne skupnosti, kajti le s skupnimi močmi bomo uresničili zastavljene cilje. Dejstvo je, da lokalna skupnost radio potrebuje, zato se bom potru-

dil, da bom z vašo pomočjo radiu zagotovil potrebne pogoje za delovanje."



POLITIČNE STRANKE

OO ZLSD Krško Krško pred katastrofo?

Območna organizacija ZLSD Krško je zadnjo januarsko soboto pripravila redni letni zbor, na katerem so spregovorili o aktualnih dogodkih v preteklem obdobju, od lanske marčevske konference pa do danes. Predsednik območne organizacije Maksimilijan Babič je ob tem pohvalil aktivno delo Mladega foruma, ki je po številu eden najmočnejših v Sloveniji. Vodstvo območne organizacije je spregovorilo o delu svetniške skupine v občinskem svetu, kako v volilnem letu ter kako povečati vpliv stranke na razvoj krške občine. Vodja svetniške skupine Silvester Gorenc je očital vladajoči strukturi na občini številne napake, ki slabijo položaj Krškega. Prihodnost ZLSD na državnem nivoju je predstavil dr. Igor Lukšič, predsednik programskega sveta stranke, poglede na gospodarski razvoj Slovenije pa je predstavil dr. Franci Križanič, ekonomist-raziskovalec z Inštituta Ekonomske fakultete v Ljubljani in član predsedstva stranke.

Silvester Gorenc: "Letos nas čakajo volitve županov. Če bo ta župan ostal, bo to popolna katastrofa za občino Krško. Upajmo, da bomo dobili novega župana."



SLS, Podružnica Krško Kritični do občinske uprave

Na redni letni konferenci članov in simpatizerjev SLS, Podružnice Krško, je predsednik Franci Bogovič podal poročilo o delu v zadnjem letu, ki je bilo za stranko zelo pestro in uspešno. Krška podružnica je podprla vstop stranke v vladno koalicijo, s tem pa se zavedla velike odgovornosti, saj je vladna stranka odgovorna za razvoj države, na občinskem nivoju pa je podružnica odgovorna za povezavo z ministri vlade. Krška podružnica SLS je v lanskem letu tudi organizirala obiske ministrov, in sicer mag. Antona Bergauerja v Kostanjevici, mag. Boža Grafenauerja na Senovem, v letošnjem letu pa Cirila Smrkolja v Leskovcu.

SLS je aktivna stranka v občinskem svetu občine Krško, v katerem skuša pomiriti razgrete politične strasti in delovati konstruktivno. Ne strinja se z delom občinske uprave, ki je premalo odločna in s tem občina izgublja svoj ugled in veljavo v državi in Posavju, kar po njihovem ni pomembno tik pred formiranjem Pokrajine Posavje, ki jo podpira tudi Podružnica SLS iz Krškega.

V letošnjem letu si bo stranka prizadevala, da bo v občinskem svetu sprejet razvojno in investicijsko naraven proračun in bo zahtevala zaustavitev neracionalne porabe občinskega proračuna. Pri nadzoru porabe občinskih sredstev daje stranka popolno podporo Nadzornemu svetu občine Krško, ki ga vodi Marija Grojzdek, katero je predlagala prav SLS.



Franci Bogovič, predsednik

Na jesenskih volitvah namerava stranka nastopiti samostojno, s popolnimi listami za člane občinskega sveta, za cilj pa so si zadali podvojitev števila svetnikov iz sednjih štiri na osem. Na volitvah v krajevne skupnosti nameravajo ponoviti strategijo zadnjih volitev, ko so s predlaganjem odgovornih, delavnih in poštenih svetnikov krajevnih skupnosti dobili tudi skoraj polovico predsednikov svetov KS.

V stranki so trdno določeni, da gredo samostojno tudi na volitve za župana, saj so prepričani, da bodo ponudili zelo kvalitetnega kandidata, ki lahko na volitvah zmaga. Stranka je v zadnjem času pridobila tudi veliko novih kvalitetnih članov, tako da se zavedajo sposobnosti za pošteno, odgovorno in uspešno vodenje občine Krško.

šola malo drugače

OŠ Jurij Dalmatin Krško

ZIMSKA ŠOLA V NARAVI

Za učence petih razredov OŠ Jurij Dalmatin iz Krškega je bila tudi letos organizirana zimska šola v naravi, ki je potekala v dveh izmenah na Rogli. V prvi izmeni je bilo 58 učencev in 8 učiteljev ter v drugi izmeni 44 učencev in 6 učiteljev. Program dela je bil za obe skupini enak; zaradi slabega vremena je v drugi izmeni odpadel zadnji pohod do koč na Pesku.

Poleg osnovne in nadaljevalne šole alpskega smučanja so učenci tekmovali v popoldanskem in večernem delu programa še v zimskem mnogoboju, ki je bil sestavljen iz taboriških veščin (Lov na lisico, Suhi slalom, Nori spust, Zadevanje tarče). Ob večerih so pripravili tekmovanje v disco plesih in kviz, tekmovali pa so seveda v smučanju in urejanju sob.

Rezultati tekmovanj v alpskem smučanju - 1. skupina (dečki): 1. Regali, 2. Škafar, 3. Sternad; 1. skupina (deklice): 1. Božič, 2. Rostohar, 3. Zakrajšek; 2. skupina (dečki): 1. Knez, 2. Moškon, 3. Levičar; 2. skupina (deklice): 1. Benje, 2. Kerin, 3. Jelen.

Rezultati tekmovanj v zimskem mnogoboju - 1. skupina (dečki): 1. Juvanc, 2. Šoba, 3. Pečnik; 1. skupina (deklice): 1. Koprivnik, 2. Jambrec, 3. Levičar; 2. skupina (dečki): 1. Moškon, 2. Knez, 3. Virant; 2. skupina (deklice): 1. Tomažič, 2. Zorko, 3. Benje.

Poleg disciplin zimskega mnogoboja so organizirali še pohode na razgledni stolp in zaključni pohod do koč na Pesku, kjer so se učenci vozili s sanmi, ki jih je vlekla konjska vprega, najbolj pogumni pa so zajahali tudi konje. Lastnik je pokazal Haskije, vrsto psov, ki vlečejo sani. Učencem so v lepem spominu ostali tudi

prelepi pasji mladiči, stari komaj dvajset dni.

niso pozabili, čeprav je bil prilagojen razmeram in na veselje učencev tudi bolj sproščen.



V zabavnih večernih prireditvah so se učenci predstavili s skeči, pesmijo in šalami, kar so popestrili še z zabavnimi igrigami. Na vsakodnevni pouk seveda

Po besedah Toneta Zakška, vodje zimske šole v naravi, so učenci v vseh oblikah dela dobro sodelovali, se navajali na samostojnost, na življenje v skupini, razvijali so prijetne medsebojne odnose in skrbeli za osebno higieno. Po Zakškovih besedah so težave nastale pri učencih, ki so slabo telesno pripravljeni. "Opažam, da sodoben način življenja, televizija, računalnik, slabe prehrabene navade... onemogočajo normalen telesni razvoj. Telesne sposobnosti učencev so vsako leto slabše. Učenci se vse premalo gibljejo in bojim se, da ob tako slabih sposobnostih lahko pričakujemo še več bolezni in poškodb. Ob zelo slabih pogojih za pouk športne vzgoje, ki jih imamo na naši šoli, so te težave še toliko večje," meni Tone Zakšek.

Nekaj učencev je zaradi bolezni in denarnih težav ostalo doma. Žalostno je, da denar, ki je namenjen za boljše življenje v krški občini, ne kane vsaj kakšno drobčinico za boljše življenje otrok in omogoči vsem učencem udeležbo na letni in zimski šoli v naravi. Saj poznate izrek:

"Otroci so naše največje bogastvo."

pripravil Tone Zakšek

EXTREMIST

računalniški program za vodenje akcije
Športnik leta
računalniška zasnova:
Tadej Avsec
podatke izbral:
Renato Zorko



Iowa, ZDA, 18. januar 1988

Brežiški skakalec ob palici Jure Rovani, ki je trenutno na študiju v ZDA, je na univerzitetnem atletskem dvoranskem mitingu osvojil 1. mesto v skoku ob palici s preskočenimi 515 cm.

Reno, Nevada, ZDA, 23. - 14. januar 1998

Na atletskem dvoranskem prvenstvu univerz ZDA, si je Jure Rovani s skokom 537 cm priboril 3. mesto in si tako izboril B-normo za nastop na ameriškem NCAA prvenstvu.

Ljubljana, 24. januar 1998

Na državnem prvenstvu v akrobatiki za

osnovne in srednje šole - je Bogomir Brložnik iz Gimnazije Brežice, med mladinkami osvojila 1. mesto.

Bassano del Grapa, Italija, 1. februar 1998

Na mednarodnem plesnem turnirju je plesni par Posavskega plesnega kluba Lukec, Luka Vodlan in Maja Bromš, zmagal tako v standardnih kot latinsko ameriških plesih.

Maribor, 31. januar - 1. februar 1998

Krška plavalca Nika Jevnik in Dimitrij Sobotič - sta na državnem prvenstvu za dečke in deklice osvojila naslov državnega prvaka, in sicer oba v disciplini 100 m delfin.

Ames, Iowa, ZDA, 7. februar 1998

Jure Rovani je na dvoranskem atletskem mitingu preskočil 540cm, kar je nov državni rekord v skoku ob palici v dvorani. Tekmovanje je končal na 2. mestu.

Ljubljana, 8. februar 1998

Državno atletsko dvoransko prvenstvo za st. mladince Boris Čurčič (AK FIT Brežice) je na državnem dvoranskem prvenstvu za starejše mladince zasedel 1. mesto v skoku ob palici 470 cm.

Kranj, 6. - 8. februar 1998

Nika Pribožič je na državnem prven-

športne strani



stvo za kadete in mladince v 25 m bazenu - zasedla 3. mesto v disciplinah 200 m mešano, 200 m prosto in 400 m mešano.

Atene, Grčija, 7.-8. februar 1998

Marko STOPAR, član Karate kluba Sevnica - je na mladinskem evropskem prvenstvu zasedel v katah 7. mesto.

Trbovlje, 15. februar 1998

Brestaniške karateistke so se na pokalni tekmi odlično odrezale. Karolina Racman je slavila zmago v katah in borbah posamezno med starejšimi deklicami. Ekipe starejših deklic KK Brestanica v postavi: Racman, Grilec in Vižintin, je osvojila 1. mesto v katah ekipno.

Ljubljana, 14. februar 1998

Na mednarodnem plesnem turnirju Urška Open sta - plesalca Luka Vodlan in Maja Bromš (PPK Lukec Krško) zasedla 2. mesto v ST in 3. mesto v LA plesih.

Koper, 15. februar 1998

V zimskem prvenstvu Slovenije v metih za člane in mladince - so brežiški metalci kladiva osvojili: 1. mesto Primož Kozmus (59,01m), 1. mesto Simona Kozmus (50,11m) in 1. mesto Krno Herakovič (45,46m).

SPEEDWAY

piše: Brane Busar



NOVICE

V pogovoru z Milanom Praznikom, predsednikom športne komisije AMD Krško, smo izvedeli, kako potekajo priprave krških voznikov na novo sezono. Čeprav je v klubu trenutno 12 voznikov in vsi so že opravili suhe zimske priprave v fitness centru, je na državno prvenstvo prijavljenih osem voznikov. Prva ekipa: Izak Šantej, Gerhard Lekše, Krešo Omerzel in Denis Štojs. Druga ekipa: Janko Sajevec, Franc Geršak, Darko Žgalin in Janez Žibert. Društvo ima v pripravi še štiri mlade nove voznike, in to so Darko Štojs, Vladimir Lekše, Matjaž Matjašič in šele 12-letni Andrej Jordan. Vsi vozniki bodo pričeli s prvimi treningi na krški stezi v naslednjih dneh, v primeru slabega vremena pa načrtujejo večdnevni trening v italijanskem Terenzanu.

Izak Šantej konec februarja potuje v Poljsko, kjer bo podpisal pogodbo s klubom Swietochlowice, ki nastopa v drugi poljski ligi.

Denis Štojs, mladi krški speedway talent, je odpotoval v Johannesburg v južni Afriki, kjer bo z ljubljancem Matejem Ferjanom in Zlatkom Krznaričem iz Hrvaške - nastopil na štirih dirkah mednarodne speedway serije.

V začetku marca (datum še ni točno določen) prihaja v Krško 10 voznikov speedway kluba Stal iz mesta Rzeszow, dvakratnega državnega prvaka Poljske, s katerimi bodo trenirali tudi domači vozniki. Za zaključek treninga pa se načrtuje celo pregledna dirka.

Matej Ferjan, slovenski državni prvak v speedwayu, je podpisal svojo prvo profesionalno pogodbo z angleškim klubom Belle Vue iz Manchesterja, enim najstarejših angleških speedway klubov in petkratnim državnim prvacom. Ferjan bo nastopal v prvi elitni angleški ligi od marca do oktobra s klubsko številko 4. Njegovi klubski tovariši so sama znana imena svetovnega speedwaya: Joe Screen (Anglija), Ronnie Coerrey (ZDA), Ason Yons (Avstralija), Zdenek Tesar (Češka republika) in Robert Eriksson (Švedska). Tony Rickardsson iz Švedske, zmagovalec lanske dirke za Pokal Zavarovalnice Triglav in četrtouvrščen voznik svetovnega prvenstva 1997, si je težje po-

škodoval kolena na enduro vožnji po švedskih gozdovih.

Billy Hamil iz ZDA, svetovni prvak v letu 1996 in drugouvrščen v lanskem prvenstvu, prav tako udeleženec Velike nagrade Krškega v lanskem letu, je iz kluba Belle Vue prestopil v klub Coventry, kjer že nastopa njegov najboljši prijatelj in aktualni svetovni prvak za leto 1997 Greg Hancock.

Todd Wiltshire iz Avstralije, zmagovalec 15. dirke za Zlati znak občine Krško, ki iz dirke v dirko dokazuje, da je voznik svetovnega formata, bo tudi letos nastopil na dirkah v Krškem. Prvič že 9. maja na četrtfinalni dirki za svetovno prvenstvo posameznikov in to kot državni prvak Nemčije za leto 1997. Todd Wiltshire v svojih javnih nastopih po svetu velikokrat govori o izredno dobri organizaciji dirk v Krškem in odlični publiki, ki jo je imel priložnost spoznati pri nas.

tiskarna

GRAFIT

VLADIMIR ABRAM s.p.

DELAVSKA 6, 8281 SENOV

tel.: 0608/ 79-885

Policija svetuje

ZA VARNO IN UŽITKA POLNO SMUKO

V prihodnjih dneh se bodo začele zimske počitnice. Mnogi osnovnošolci in srednješolci bodo del prostega časa preživel tudi na smučiščih, zato dodatna priporočila in povečana skrb policistov za varnost na smučiščih ne bo odveč.

Kljub številnim opozorilom se vsako sezono na naših smučiščih poškoduje skoraj 1000 smučarjev. V letošnji smučarski sezoni, t.j. med 1. decembrom 1997 in 7. februarjem 1998 se je na slovenskih smučiščih zgodilo 17 hujših ne-

čanja preblizu roba smučišča, zapiranja poti drugemu smučarju, prehitrega smučanja pred previsne proge, itd. Pri turnem smučanju prihaja do nesreč zaradi premajhne fizične pripravljenosti, neustrežne opremljenosti in slabe seznanjenosti z vremenskimi razmerami.

Ker se bo v času šolskih počitnic obisk smučišč še povečal, poudarjamo, da je za red, sožitje in varnost odgovoren vsak uporabnik smučišča. Vodje smučarskih skupin in tudi starše opozarjamo na povečano skrb za varno smučanje mladolletnih oseb.

Priporočamo, da na smučanje ne odidete sami, temveč v skupini. V primeru nesreče bo tako poskrbljeno vsaj za začasno zaščito kraja nesreče in obveščanje zdravnika, policista oz. redarja na smučišču.

Prav tako priporočamo, da imate s seboj mobilni telefon, še zlasti to velja za turne smučarje, tako bo klic o nesreči prišel pravočasno. S prisotnostjo na smučiščih, še posebej v času zimskih počitnic, ob vikendih in praznikih, bodo policisti pri zagotavljanju varnosti na smučiščih kršilce predvsem opozarjali, ukrepali pa le v primeru hujših kršitev. Prav tako pozivamo vse, da o nesreči oz. kršitvi na smučišču takoj obvestijo tudi policista oz. osebo, ki skrbi za red na smučišču.

Obvestilo velja tudi za uporabnike motornih sani, naj se z njimi vozijo po urejenih smučiščih v času zapore oz. po progah namenjenih smučarjem tekačem, opozorilo velja tudi za sankarje in deskarje, ki naj izkoristijo prilžnost za užitek in rekreacijo na posebej urejenih in označenih progah, ki so jih upravitelji smučišč pripravili posebej za njih.

Vsem smučarskim navdušencem pa priporočamo, da upoštevajo in se držijo pravil FIS:

1. Smučar se mora obnašati tako, da drugega ne ogroža ali poškoduje.

2. Smučar mora svojo hitrost in način vožnje prilagoditi svojemu znanju, tetranskim in vremenskimi razmeram.

3. Smučar, ki se približuje pred njim vozečim smučarjem mora ubirati smer vožnje tako, da ne ogroža pred njim vozečega smučarja.

4. Prehitevati se sme zgoraj ali od spodaj, z leve ali desne, vendar vedno v zadostni razdalji, ki pušča prehitevanemu smučarju dovolj prostora za manevriranje.

5. Smučar, ki namerava zapeljati na smučarsko progo ali želi prečkati smučišče, se mora prepričati navzgor in navzdol ali lahko to stori brez nevarnosti zase in za druge, to pa mora storiti tudi ob vsakem ustavljanju.

6. Smučar se ne sme brez potrebe zadrževati na zoženih ali nepreglednih delih smučišča. Smučar, ki je padel, mora tako mesto kakor je mogoče hitro zapustiti.

7. Smučar sme uporabljati za vzpenjanje peš le rob smučišča. Pri slabi vidljivosti je dolžan tudi ta rob zapustiti. Enako velja tudi za smučarja, ki se peš spušča po robu smučišča.

8. Smučar je dolžan upoštevati odredbe in znake na smučišču.

9. Pri nesreči je vsakdo dolžan pomagati. Med predajanjem smučarskim užikom ne pozabite tudi na varnost svojega premoženja. Zaklenite avtomobil, spravite dragocenosti na varno, osebne dokumente pa imejte vedno pri sebi. Prav tako ne puščajte smučí nezavarovanih. Zapišite si tudi podatke o smučarski opremi, da jo boste policiji seveda lažje opisali, če vam bo ukradena, seveda; za smučí znamko, tip, dolžino in tovarniško številko, za okovje pa znamko in lastno oznako.



sreč, v katerih se je 10 oseb huje, ena lažje telesno poškodovala, dve osebi pa sta utrpeli sled poškodbe. Zaskrbljujoče pa je, da je bilo v pretekli smučarski sezoni med poškodovanci kar 18 otrok v starosti od 4 do 14 let, v letošnji pa že 4. Na območju UNZ Krško, kjer so tudi smučišča, na vso srečo ni prišlo do nesreč, v kateri bi se smučarji poškodovali.

Policija ugotavlja, da do nesreč prihaja predvsem zaradi agresivne oziroma obestne vožnje, precenjevanje lastnega smučarskega znanja in sposobnosti, smu-

Srečno smuko!



JE DO POMLADNIH MAVRIC ŠE DALEČ?

Osrednja proslava ob kulturnem prazniku v Krškem ni napolnila kulturnega doma. Pred podelitvijo občinskih Prešernovih plaket je navzočim spregovorila direktorica Valvasorjeve knjižnice Ida Merhar, ki je Prešernovo pot opisala kot mavrično lepoto in spregovorila o vprašanju kulture. Pravi, da je kultura lahko pesem kot tudi žolč, ki se izlije v telo in povzroči bolečino. Poudarila je pomembnost kulturnih ustanov (Valvasorjeva knjižnica, Kulturni dom, Galerija Božidarja Jakca), glasbe (pihalni orkester Videm, kostanjeviška godba, pevski zbori), likovnega delovanja (likovno društvo Oko,...), arhitekture in plesa (plesna šola Lukec,...). Na področju krške občine je torej živahno, kot pravi ga. Merhar, v gumbnico so si zataknilo lepo krizantemo. Oton Župančič je za Prešerna dejal, da je bil preglobokih korenin, da bi se bal daljin.



Tomaž Žvegljč

Tako je tudi z našimi dobitniki Prešernovih plaket, katere je podelil predsednik Zveze kulturnih društev Krško, g. Janko Avsenak.

Bronasti plaketi sta prejela Boris Šeško in Robert Pirc, oba klarinetista pri pihalnem orkestru Videm. Srebrne plakete so prejeli Franci Arh, Adolf Moškon in kulturni dom Krško. Franci Arh je pozavnist z izrednim čutom za mlade. Adolf Moškon je 10 let vodil mešani pevski zbor Viktor Parma in je poleg mnogih funkcij tudi direktor KD Krško. Zlato plaketo pa je po sklepu predsedstva Zveze kulturnih društev dobil Pihalni orkester Svoboda Senovo, za katerim je 70 let aktivnega dela. Ustanovili so ga rudarski veljaki



Ida Merhar

in je vključen v kulturno društvo Senovo. L. 1976 je dirigentstvo prevzel Janez Ceglar. Ves čas delovanja so se uspehi naglo vzpenjali in leta 1985 so v Ljubljani v prvi A težavnostni stopnji dosegli prvo mesto. Za časa Jugoslavije se ponašajo z redom zaslug za narod s srebrno zvezdo. Njihov nastop pa smo lahko letos spremljali tudi na srečanju pihalnih orkestrov v Sevnici. Podelitev plaket je pospremil mešani pevski zbor Svit, literarna sekcija KD Obzorje Krško s pesnico Ano Rostohar in Simfonični orkester iz Krškega.

“Kultura služi duši, služi ob vsakem času,” je poudarila Ida Merhar. Poskrbimo za to, da bomo pomladne mavrice vedno nosili v srcu in pomagali soustvarjati kulturo naroda kot tudi srčno kulturo. Vsem dobitnikom pa iskrene čestitke!



Ana Rostohar

Sonja Žibert

KULTURNI PRAZNIK IN PRAZNIK KS SENOVO

V ta namèn so 8. februarja senovski učenci sedmega in osmega razreda pripravili recital, k sodelovanju pa so povabili tudi otroški in mladinski pevski zbor. Delovni naslov recitala je bil Znak šole, kajti učenci OŠ XIV. divizije Senovo smo si želeli svoj znak, ki bo predstavljal našo šolo. V oblikovanje znaka se je poglobila Manja Kodela, nekdanja učenka naše šole.

Znak predstavlja senovskega šolarja - nasmejan obraz in roki, s katerimi vabi prvošolčke pri vstopu v šolo in maha osnovalcem, ko šolo zapuščajo. Barve v znaku imajo svoj pomen: rumena je barva sonca, otroštva, barva razsvetljenosti; rdeče-oranžna je optimistična barva; modra barva pa je najgloblja barva, barva modrosti. Za znak smo avtorici hvaležni, ob tej priložnosti pa je nastala tudi himna o njem.

Ob kulturnem prazniku smo nastopili dvakrat, in sicer dopoldne za šolo ter na proslavi zvečer, kamor so bili vabljeni



vsi krajan. Na večerni proslavi so bili podeljene bronaste Prešernove plakete zaslužnim kulturnim amaterjem s Senovega. V programu so bili vključeni še štirje člani pihalnega orkestra Senovo, člani folklorne skupine in senovski moški oktet. Tako smo počastili tako kulturni dan kot praznik krajevnega skupnosti. (Sonja Poznič, 7.b, OŠ XIV. divizije Senovo)



ŽUPANOVA MICKA V PODBOČJU

... vidiš, ne zna vsak z gospodo in s temi šribarji v caker hoditi. Kadar bo dober s tabo, al kadar mu boš kaj prinesel, postavim, eno tele al kaj takega, bo tako priljuden in ponižen; tistikrat bo tudi tebi jezik tekel, kakor da bi ga bil namazal. Kadar boš pak kakšno prepirengo al zdražbo imel, bo vse drugače; on te bo sukal, on te bo zvijal, da ti bo beseda v ustih otrpnila ...

Tako se je leta 1789 v živem gorenjskem narečju, katero je prevzelo dolenske oblike, glasila prva uprizoritev Županove Micke. A.T. Linhart je v svoje Društvo prijateljev gledališča zbral someščane Ljubljane; v Podbočju pa se je v letu 1997 zbrala skupina osnovnošolcev in dijakov, si izbrala veseloigro, razdelila vloge in k sodelovanju povabila Ivanko Černelič - Jurečič, ki jih je vodila in



usmerjala. Ž Županovo Micko so gostovali v osnovnih šolah Kostanjevica, Blanca in Podbočje, 7.februarja pa so se predstavili v Kulturnem domu Podbočje. Tam se je zbrala kopica ljudi, ki smo veseloigro nagradili z glasnim aplavzom in prostovoljnim prispevkom, ki ga bo skupina mladih porabila za nadaljne dramsko izpopolnjevanje. Z obilo volje in vloženega truda so Kristijan Turk, Ana Kerin, Florijan Kerin, Borut Colarič, Tanja Pacek, Martin Baznik in Darjan Colarič prijetno popestrili večer pred Prešernovim dnem.

Razen dramske sekcije, ki jo vodi Magda Kerin, imajo v Kulturnem društvu Stane Kerin še skupino recitatorjev, plesno skupino, mladinski pevski zbor SONČEK in harmonikaško skupino MLADI VESSELJAK. Naslednje leto bodo v Podbočju praznovali 750 let od prve omembe kraja Podbočje. Pod predsedstvom Maje Miklavž v KD že snujejo nove načrte. V Podbočju ne dovolijo, da bi bila kultura nema spremljevalka.



AKVAMARINSKI PREHOD

Vam je že kdaj kdo priklical nasmeh v srce, vas povabil v svet čarovnije besed, govoril o mističnem keltskem svetu, ki se kot Kariatidino srce po globokem spanju prebudi v večnost? Nas je v ta nenavadni svet z besedo in glasbo popeljala pesnica in pisateljica Marjetka Jeršek, ki je v brežiški knjižnici predstavila knjigo Akvamarinski prehod.

Obiskovalci smo skupaj z avtorico zapluli v prastare vode keltske domišljije in se preko večše napisane zgodbe, pretkane z elementi pravljичne fantastike in realnega sveta vrnili na površino vsakdana.

DENAR Z NEBA V SEVNICI

Zveza kulturnih društev Sevnica je pripravila v okviru gledališkega abonmaja gostovanje Kulturnega doma Španski borci, ki se je predstavilo s komedijo Raya Cooneya "Denar z neba".

V sevniški kulturni dvorani so se predstavili igralci Iztok Valič, Urška Hlebec, Bogomir Veras, Milena Grm, Andrej Kurent, Gorazd Jakomini, Janez Škof in Josipa Puh, ki so uprizorili skoraj nekaj nenavadnega: "Kaj se zgodi, če ti pade denar z neba? Dokler veš samo ti, je to sreča, ko pa zvedo še drugi, ki bi ga tudi hoteli imeti, je to nora komedija zapletov."

Za vse nas, ki smo si komedijo ogledali, je bila to vse prej kot sreča.

KRŠKI FOTOGRAFI NA SEVNIŠKEM GRADU

Tudi Društvo ljubiteljev fotografije Krško je dalo svoj pečat kulturnemu prazniku.

4. februarja so ob pomoči učencev Glasbene šole Sevnica odprli razstavo fotografij v galeriji sevnškega gradu. Društvo ljubiteljev fotografije Krško šteje že čez 30 članov. Do zdaj so se predstavili že na razstavah v Krškem kulturnem domu (še kot študijski krožek Umetnost fotografije) in v Galeriji posav-



RAZBORSKI VEČERI

Tik pred začetkom februarja, točneje v soboto, 31. januarja 1998, so nas krajani iz Razborja v sevniški občini prijazno povabili na svojo prireditev.

V župnijski cerkvi se namreč po zaslugi patra Karla Gržana že nekaj časa vrstijo prireditve, ki so vnesle ustvarjalni nemir in svojevrstno zadovoljstvo med tamkajšne ljudi. Tak vtis smo vsaj dobili na večer, v katerem so prisostvovali otvoritvi razstave slik akademskega slikarja Albina Lugariča, prisluhnili vrhunskemu nastopu pevskega zbora Emanuel iz Celja

ter prisrčnemu petju razborskega zbora. Sledili sta razmišljanji o dobrih delih in pomenu medsebojne pomoči, ki sta ju na podlagi lastnih izkušenj predstavila tajnik slovenske Karitas in voditeljica Materinskega doma v Ljubljani.

Poseben dogodek tega večera pa je bila nedvomno predstavitev drobne, a po vsebini bogate knjižice z naslovom Mavrični angel iz pod peresa patra Karla, duhovnika in vzpodbujevalca novega razmaha življenja na Razborju. Naslednji razborski večer z bogatim kulturnim programom bo v soboto, 28. februarja 1998.



Mavrični angel

(odlomek)

Otrok s sončnico v srcu je stopal po poteh hrepenenja.
"Dober dan, Sonce!"
 je rekla sončnica.
"Dober dan, sončnica!"
 je odgovorilo Sonce.
"Sonce, zakaj te ne morem nikoli doseči?" je vprašala sončnica.
"Zato, ker te vedno prej dosežem jaz. Ko te obišče moja Svetloba, si v meni, si me doseгла."
 Prvi sem, ki te ljubim.
 Tvoj sončni cvet sem predramil in te zasnubil. Išči me, a sem Ljubezen, ki se ne daje v posest", je odgovorilo Sonce.
 In sončnica je vznemirjena vztrepetala v srcu otroka, ko je stopal v jasnini, toplini Svetlobe, po poteh hrepenenja.



skega muzeja v Brežicah (prvič kot Društvo ljubiteljev fotografije Krško). Njihove produkte je bilo moč videti že tudi v Sevnici in sicer v tamkajšnji OŠ Savo Kladnik.

Na razstavi sodelujejo s svojimi deli: Branko Benčin, Bojan Čekrlič, Tanja Gazvoda, Milada Janc, Nataša Kršak, Jože Lekše, Stane Levstik, Nataša Mikolavčič, Zdenka Močnik, Milan Ogorevc, Robert Rihter, Željko Selak, Drago Sulkan, Smiljan Sulkan, Bernardka Slakonja in Anica Valentinč.

Razstava bo na ogled do 1. marca. Ob tem pa člani društva vabijo k sodelovanju tudi nove člane, ki bi se jim želeli pridružiti in se izpopolnjevati pri fotografiranju.

LUTKOVNA IGRICA MLADIH ZDOLANOV

Nekdaj bogato kulturno dogajanje na Zdolah je nekoliko zamrlo skupaj s tamkajšnjim kulturnim društvom, zato je tamkajšnje toliko bolj prijetno presenetilo vabilo na lutkovno igrico z naslovom "Peter in volk", ki so jo pod vodstvom vzgojiteljice Hetti Kovač in s pomočjo staršev dne 5. februarja 1998 pripravili otroci iz zdolskega vrtca "Murenček".

SLIKARSKA KOLONIJA V KOSTANJEVICI

V času od 9. do 14. marca 1998 bo v Kostanjevici na Krki potekala Zimska

likovna kolonija "Žolnir" pod pokroviteljstvom podjetja Ford Paic. Deset slikarjev, med njimi tudi gostje iz Make-donije in Bosne, bo slikalo tamkajšnjo zimsko pokrajino.

ŽIGULINOV MALI SVET

Na petek trinajstega smo bili priča predstavitvi pesniške zbirke Aste Malavašič "Žigulinov mali svet", ki so jo v mali dvorani krškega kulturnega doma pripravili Založba Karantanija ter Žiga in Asta. Avtorica nas je popeljala v čarobnost otroškega sveta, ki so ga pomagali pričarati veliki in mali Žigulini - to so vsi fantki, ki ponoči kar ne spijo in kakor mladi mucki k svojim mamicam tiščijo.



DOTIK DALJNEGA ČASA

V brežiški poslovalnici Dolenjske banke je do prvega marca na ogled razstava Dotik daljnega časa - fotografij, ki predstavljajo nakit, orožje in posode iz starejše železne dobe.

Primerki so najdeni v gomili na Libni nad Krškimi in strokovnjaki opredeljujejo njihov izvor v času med 8. in 5. stoletjem pred našim štetjem. Razstava je zasnovana tako, da fotografije prikazujejo uporabnost vseh predmetov, in prav zato so posamezni kosi nakita foto-

grafirani na delih telesa, kjer so jih tudi sicer nosili njihovi nekdanji lastniki. Bronaste zapestnice so na rokah in nadlahteh, nanožnice so na gležnjih, ogrlice okrog vratu...

Na otvoritvi razstave so nastopili gojenci glasbene šole in manekenka Tina Orač (na sliki), ki je nosila kopije originalnega nakita. Avtorica razstave je Alenka Jovanović, arheologinja v Posavskem muzeju Brežice, avtor fotografij pa je Slobodan Olić, tudi arheolog.



Razstava Lučke Lamai v Krškem

V prenovljenih prostorih galerije Krško so v ponedeljek, 9.2.1998, odprli samostojno razstavo likovnih del domače ustvarjalke Lučke Lamai. Razstavo je organiziralo Društvo likovnikov Oko, s kitarскими in violinskimi glasbenimi točkami so nastopili učenci glasbene šole iz Krškega, pesmi je brala Ana Rostohar, program pa je povezovala Vidka Kuselj.



Posavski pihalni orkestri v Sevnici

V soboto, 31. januarja 1998, se je v sevnickem gasilskem domu zbralo 6 pihalnih



orkestrrov, ki delujejo na področju Posavja, in sicer: Delavska pihalna godba pri PGD Sevnica, Gasilska godba na pihala Loče, Pihalni orkester Kostanjevica na Krki, pihalni orkester Kapele, Pihalni orkester Senovo in Pihalni orkester Videm - Krško. Prireditev je tokrat pripravila Zveza kulturnih društev Sevnica, obiskovalce iz celotnega Posavja pa je na začetku pozdravil sevnicki župan Jože Peternel. Na sliki: godbeniki iz domačega orkestra.

Razstava na Senovem

Uro pred pričetkom osrednje proslave krajevnega praznika KS Senovo in slovenskega kulturnega praznika so v Domu 14. divizije člani Društva likovnikov



OKO pripravili samostojno razstavo svojih članic - Manje Kodelja in Tine Brinovar, v kulturnem programu ob otvoritvi pa sta sodelovali pesnica Nina Zorko in violinistka Katrin Harapin. Na sliki: eno izmed razstavljenih del Tine Brinovar.

Helena

Vzemi si čas

Človek postoj.
Vzemi si čas.
Prosim te, nikar ne divjaj,
vzemi si čas.

Vzemi si čas
za drobne stvari,
ki ti jih narava deli.

Vzemi si čas
za neznanca,
ki mimo tebe hiti.

Vzemi si čas
za prijatelja,
ki k tebi priti želi
in po tvoji roki hrepeni.

Prosim te, vzemi si čas!
Naj ti ga ne bo žal,
če ga boš nekomu daroval.

Literarna sekcija KD Obzorje, Krško vabi k sodelovanju vse ljubitelje in ustvarjalce literature. Pošljite nam svoje pesmi, prozne tekste in druge prispevke.

KD Obzorje
Strma pot 11
8270 Krško



Dan odprtih vrat na OŠ Raka

VČASIH JE LUŠ'NO B'LO.....

“Čas hitro teče in “danes” je že skoraj del preteklosti. Od nas se se poslavlja stoletje, hkrati tudi tisočletje. Le redki imajo srečo biti priča tako pomembnemu dogodku. Živimo v času velikih sprememb (industrijskih, znanstvenih, socialnih ...). Spremljajo nas roboti, računalniki, moderna vozila... Vsak dan smo osupli nad novimi odkritji, ki nas vodijo v prihodnost. Temelj varne prihodnosti pa je vsekakor bogata kulturna dediščina, ki jo imamo.



Ker so se znašli v starih časih in takrat ni bilo radia, so v prostoru odmevale melodije, ki so jih prepevali vaški pevci.

Marsikdo med nami pozna stare čase le iz pripovedovanj dedkov in babic. Kaj je že to cepec? Zakaj so uporabljali jerbase? Kakšen okus imajo žganci? Kako zvenijo pesmi zapete iz srca? Mnogo vprašanj nam roji po glavi. Na koncu pa le zamahnemo z roko in rečemo, ah, stari

časi in že drvimo novim izzivom nasproti...”

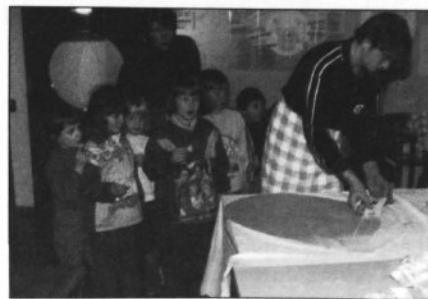
S temi besedami je pričela prireditve ob dnevu odprtih vrat OŠ Raka učiteljica Marjana Bilečič, ki je vse prisotne povabila, naj vsaj za en dan skušajo poza-



Martin Tomažin in gospa Nežka Kralj sta učence naučila plesti koše in opletati steklenice.



Gospa Matilda Kralj je pokazala, kako se pripravijo svitki za na glavo in blazinice.



Da ni bilo lakote, so poskrbele gospe Anica Pečarič, Marica Bakšič, Cvetka Rabzelj in seveda mladi kuharji.



Kasneje pa se jim je pridružila še pesnica Ančka Žibert, ki je prebrala nekaj svojih pesmi.

biti na drveči čas in se vrniti v preteklost ter obuditi spomine iz starih dni.

Z učenci višje stopnje raške šole so bili tega februarskega dopoldneva predvsem starejši krajani, nekateri med njimi niso videli šole od znotraj že več desetletij. Tokrat so prišli, da bi mladim pokazali nekatere stare običaje, kmečke igre in opravila, a tudi zaigrali in zapeli so kot pred mnogimi leti.



Gospa Nežka Grm in Anica Tomažin sta s svojo skupino izdelovali cvetje iz krep papirja.



obvestila

KaM v PoSAVjU? ----->

Brežice

Poslovalnica Dolenjske banke: razstava
Dotik daljnega časa - odprta do 1. marca

Sevnica

Galerija grad Sevnica: fotografska raz-
stava Društva ljubiteljev fotografije Kr-
ško - odprta do 1. marca

Blanca

**20. marec 1998 ob 17. uri, Kulturni
dom:** Pozdrav pomladi, družabna
prireditev

SRAČJE GNEZDO

DOLENJSKI GLASBENI CENTER TEL.: 068/316-160

DEL. ČAS: OD 8. - 19. URE SOBOTE: OD 8. - 13. URE

- GLASBILA (YAMAHA, HOHNER, MELODIJA, ZUPAN)
- Kitar, harmonika, orglice, klavir, pihal, trobilja
- PRODAJA RABLJENIH GLASBIL
- KASETE, CD PLOŠČE
- VIDEOKASETE (RISANKE, FILMI, GLASBA)
- STOJALA IN TORBE ZA GLASBILA, KASETE IN CD PLOŠČE
- GLASBENI PRIPOMOČKI (metronomi, uglaševalci, strune, tržalica, ustniki...)
- MAJICE Z GLASBENIMI MOTIVI
- PRODAJA VSTOPNIC ZA KONCERTE
- PRAŽNICE RAZPRODAJE
- PRODAJA PO POŠTI

M

Metka Kociper s.p.
RAKA 22, 8274 RAKA
tel.: 0608/75-353, mob.: 041/705-936
v sklopu vulkanizerstva Unetič

MALI OGLASI

Kupim zazidljivo parcelo ob potoku,
sončna lega, dobra lokacija ali staro hišo.
(tel. 21-214 ali 20-320).

Inštruiram angleški jezik za osnovne
in srednje šole. Cena: 90 min / 1.500
SIT. Tel.: 62-602 (Rajka - po 17. uri).

Najamem dvo ali trisobno stanovanje
ali hišo v Krškem ali Brežicah za dve
leti od prvega aprila dalje. Tel.: 0608/
242-481 ali 242-211 (od 7. do 18. ure).

Krško

**20. marec 1998 ob 19.30 uri, avla KD
Krško:** Pozdrav pomladi, likovna raz-
stava Jožice Mikek - Veber in Kostje
Virant, glasbeni večer z Melito Osojnik

Glasbeni retrovizor

V prejšnji številki smo objavili
posnetek skupine, ki je delovala z
imeni Nuclear Power in Britanic.
Našteti ste morali vsaj dva člana
zasedbe s fotografije. Na njej so: Igor
Jovanovič, Boris Žibert, Miran
Rudan, Igor Dimc in Tone Troha.

V tokratni številki žal te rubrike ne
bo. Izžrebanci nagradne igre, ki bodo
prejeli vsak po en CD (poslali jih
bomo po pošti) pa so naslednji:

**Maruša Šporer, CKŽ 31, 8270
Krško; Marijana Koprivnik-Sotlar,
Gorica 8, 8273 Leskovec pri Krškem
in Rajko Petan, Dečno selo 22 A,
8253 Artiče. Čestitamo!**



POGREB KURENTA

Kostanjeviški Prforcenhaus Vabi vse lju-
di dobre volje na pogreb Kurenta, ki se
bo začel v sredo ob 15. uri izpred kultur-
nega doma. Po žalnem ceremonialu sledi
vesela sedmina v restavraciji Pod Gor-
janci. Vljudno vabljeni!

INSTALACIJE PEČARIČ



montaža strojnih instalacij

MDB 8, 8273 LESKOVEC
tel.: 0608/21-348, fax: 0608/21-402

AVTOSEJEM

KRŠKO

CKŽ 137, telefon: 22-612

Novi delovni čas:

ponedeljek - sredo: od 8.00 do 12.00 in od
14.00 do 18.00, petek: od 8.00 do 13.00, v
četrek in soboto - zaprto
v nedeljo: avtomobilski sejem
od 8.00 do 13.00



**OKREPČEVALNICA
RESA**

**SREMIŠKA 9
8270 KRŠKO
TEL.: 0608/20-101**

Jože KODELA s.p.

Za vas imamo odprto vsak dan

zavarovalnica triglav, d.d. *Območna enota Krško*

ob 50-letnici zavarovalstva v Posavju

objavlja

NATEČAJ

**ZA IZBOR NAJSTAREJŠE ZAVAROVALNE POLICE NA PODROČJU OBČIN
BREŽICE, KRŠKO IN SEVNICA**

POGOJI NATEČAJA

1.

Veljajo vse zavarovalne police katerekoli zavarovalnice na področju Posavja, oziroma občana s stalnim prebivališčem v Posavju z datumom pred letom 1975. Velja datum sklenitve zavarovanja.

2.

Zavarovalne police sprejemamo od 10.02.1998 do 30.04.1998 na naših zastopstvih na Bizeljskem, Senovem, Bučki, Šentjanžu, Dobovi, Kostanjevici na Krki, na predstavništvih v Brežicah in Sevnici ter na sedežu Območne enote v Krškem v času uradnih ur.

3.

Vsak občan, ki bo prinesel zavarovalno polico v skladu s pogoji natečaja, prejme priložnostno darilo, hkrati se ga zavede v evidenco prinašateljev.

4.

Za tri najstarejše zavarovalne police bomo podelili naslednje nagrade:

1. nagrada: 50.000 SIT

2. nagrada: 40.000 SIT

3. nagrada: 30.000 SIT

Nagrade bodo vnovčljive kot vrednostni bon za plačilo zavarovalne premije.

5.

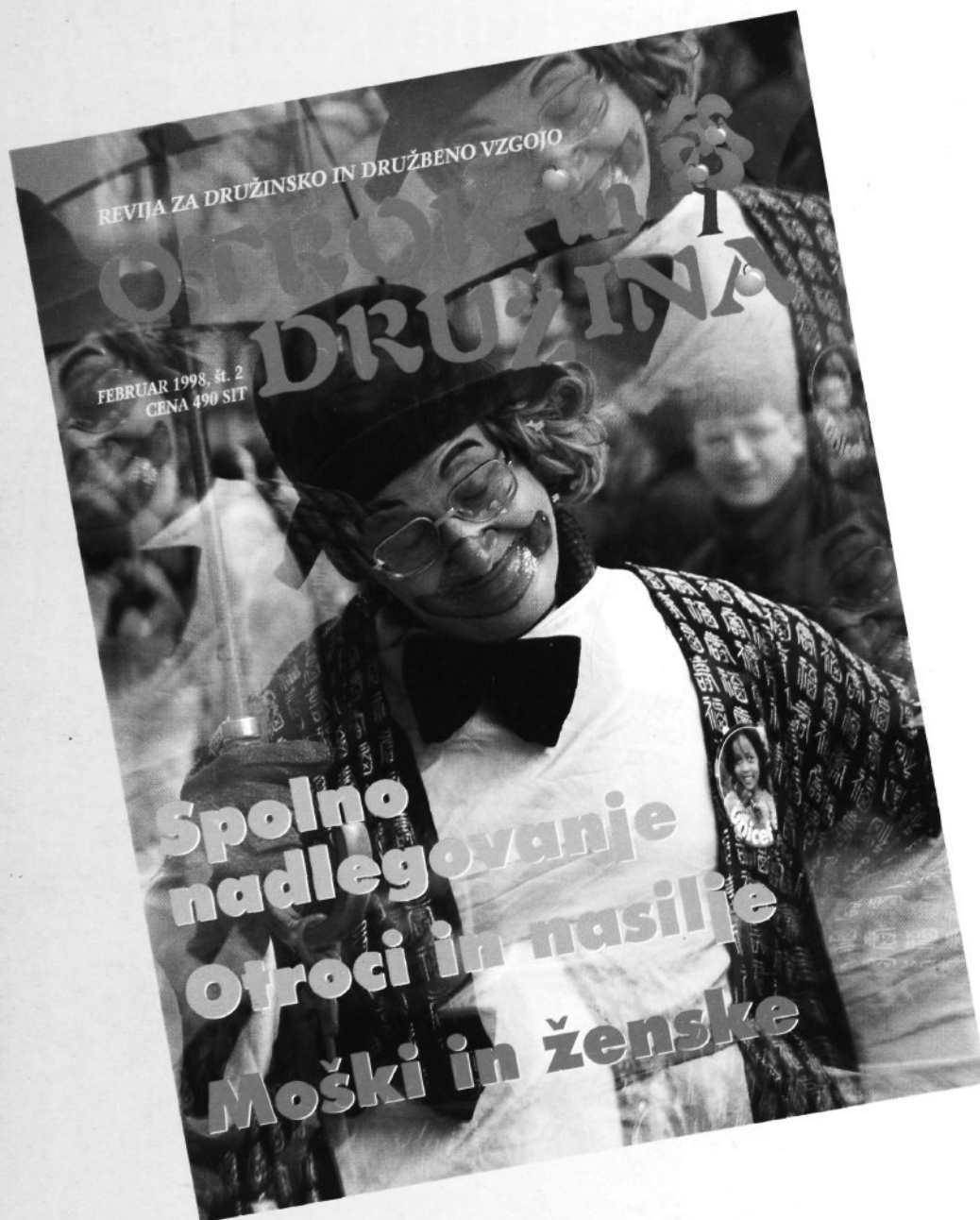
Izbor bo opravljala 3-članska komisija do 10.05.1998, v sestavi:

Mag. Tomaž Teropšič - Posavski muzej Brežice

Ivana Sladič - Zavarovalnica Triglav, d.d. Območna enota Krško

Viki Richter - Zavarovalnica Triglav, d.d. Območna enota Krško

Direktor:
Zoran Šoln



OTROK in DRUŽINA

je revija, katere vsebina je namenjena družbeni in družinski vzgoji, informiranju, izobraževanju in vzgoji otrok in družin, informiranju in izobraževanju vzgojiteljev, pedagoških delavcev, mentorjev in vseh dejavnikov vzgojno varstvenih in izobraževalnih procesov ter informiranju širše javnosti o vprašanjih, ki zadevajo otroke in družine.

Izhaja mesečno in je s svojo 46 letno tradicijo nedvomno edina revija v slovenskem prostoru, ki jo po njeni izjemni vsebini pozna več generacij. V mnogih domovih je postala medij sedanjih in bodočih rodov. Vzgojiteljem in pedagoškim delavcem je nepogrešljiv vir informacij in strokovnih prispevkov, ki zadevajo življenje, vzgojo in razvoj otroka.

Z naročilom revije ne boste zadovoljili le sebe, z naročilom lahko obdarte in osrečite tudi svoje najbližje. Dovolj je že, da izpolnite naročilnico in revija je vaša ali tistih, ki jih imate radi!

NAROČILNICA

DA, nepreklicno naročam revijo **OTROK IN DRUŽINA**.

Cena posameznega izvoda za naročnike je 430 SIT (v prosti prodaji 490 SIT).

Naročilo bom poravnal(a) trikrat letno - po prejemu položnic.

Ime in priimek:

Naslov/pošta:

Telefon:

Datum: Podpis:

NAROČINICO ODDAJTE NA NASLOV:

ZPMS - REVIJA OTROK IN DRUŽINA, Ljubljana, Miklošičeva 16

ali po faxu: ZPMS - 061 311-658

