

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

 NAROČNINA ■ Četrtno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
 Za inozemstvo ■ Četrtno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

OD 13. JULIJA

DO 19. JULIJA

28

LETNIK II.

1930

OGLASI po dogovoru

Poleti odjavim svoj aparat . . .

Marsikak radio-naročnik, ki je pozimi morda redno predsedel po par ur na dan pri svoji sprejemni napravi, zapusti v lepih pomladanskih in poletnih dnevih svojega zvestega tovariša v kotu sobe. Sprehodi, izleti in kopanje vzamejo marsikomu ves prosti čas, in ko se vrne na večer domov, poln lepih in veselih vtisov, se mu ne ljubi več sesti za aparat in loviti iz valujočega etra val, ki bi ustrežal njegovemu razpoloženju.

In tako pada s krajšimi nočmi tudi interes za radio in najrazličnejše produkcije, katere nam more ta najmodernejša iznajda 20. stoletja nuditi. Vrh tega je danes še splošno razširjeno mnenje, da je poleti dober sprejem skoro nekaj nemogočega, kar je zopet močan razlog, da amater ne poskuša več svoje sreče v etru; če pa se kljub temu včasih še vsede k aparatu, pa je mnogo preveč nestrpen in ne vztraja, češ, saj poleti itak ni mogoče dobiti kaj poštenega iz aparata. Res ni prijetno sukati kondenzatorskih gumbov, če vabi človeka krasen popoldan ali hladen, zvezdnat večer na sprehod. Če bi pa vsak amater tudi poleti vztrajal toliko časa za aparatom kot pozimi, bi pa opazil, da se tudi poleti kljub atmosferičnim motnjam da ujeti še marsikaj lepega iz etra. To velja danes zlasti za močnejše oddajne postaje, ki tudi poleti ne opešajo. Nadalje moramo upoštevati še dejstvo, da vse postaje že v lastnem interesu streme čim bolj za tem, da izboljšajo poletni sprejem in priznati moramo, da so ti tehnični uspehi postajali prinesli že mnogo lepih sadov. Zato bo pa danes tudi že vsak resen amater priznal, da atmosferične motnje še nikakor niso zadosten razlog za zanemarjanje poslušanja radio-postaj poleti.

Na žalost je pa med radio naročniki še mnogo takih, ki zanemarjajo

svojo sprejemno napravo že samo radi lepega letnega časa ali pa zaradi motenj, ki jih poletje prinaša. In med tem jih zopet ni malo, ki menijo, da prihranijo bogve koliko, če svojo napravo za četrtno leto odjavijo. In morda ne bo škodovalo, če premislimo, kakšno korist oziroma škodo ima naročnik od odjave.

Kot eno najbolj upoštevanja vrednih koristi smatra večina prihranek četrtno državne takse, oziroma naročnine. Drugi upoštevajo tudi še prihranek pri električnem toku, prihranek baterije za anodno napetost ter akumulatorja in daljšo trajnost elektronke, če aparat preko poletja počiva. Vračunajmo še koristno izrabo prostega časa, ki smo ga preje posvečali naši radio napravi, pa smo tudi že pri koncu s »čistim« dobičkom. Kratek premislek nam pokaže, da znaša naročnina v resnici le majhen del tega čistega dobička in da torej glavni moment odjave pri veliki večini ne drži.

Kakšna bi pa mogla biti škoda, ki jo utrpí radio naročnik, če se odpove aparatu čez poletno dobo. Naročnik, ki odpove aparat, ga mora deponirati pri poštini upravi. Kljub skrbnemu shranjevanju, je jasno, da se bo aparat precej naprašil, kar bo naročniku kasneje dalo gotovo precej dela. V mnogih slučajih bo z aparatom demontirana tudi antena. Zopetno montiranje bo dalo dela in ne malo stroškov. Verjetno je, da bodo že ti stroški znašali več kot četrtna naročnina. Ko aparata ni več, gredo počivati seveda tudi akumulatorji, ki se potem praše v kakem kotu na varnem. Večina naročnikov pa navadno ne ve, da se akumulatorji že samo radi daljšega neuporabljanja pokvarijo. Zakaj tudi nerabljen akumulator je treba vsaj vsake 4 tedne sveže napolniti (nabiti). Polnjenje akumulatorjev pa zopet sega v naročnikov žep,

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

- Trnovski cerkveni zbor, ob 16.15.
- Pevski zbor »Cankar«, ob 20.

Ponedeljek.

- Verdi: »Aida« na ploščah, ob 20.

Torek.

- Prenos iz Zagreba, ob 20.

Sreda.

- Prenos iz Prage, ob 20.

Četrtek.

- Jugoslovanski večer — Beograd ob 20.15, Zagreb ob 21.05, Ljubljana (slovenske narodne pesmi ob orkestru — gg. T. in R. Petrovčič) ob 22.55.

Petek.

- Bachov večer (gdč. Jadviga in Emilija Poženelova), ob 20.
- Večer Prelovčevih samospevov (gdč. Špelca Ramšakova), ob 21.

Sobota.

- Prenos iz Beograda, ob 20.

Priloga v tej številki:

Konec seznama prvih slovenskih radio naročnikov.

Poleg tega še:

Tabela o razvoju radla v Evropi v l. 1928 -30.

ali pa zahteva vsaj pozornosti. Nepazljivemu naročniku se pa lahko zgodi, da bo na jesen, ko bo vzel aparat nazaj, njegov akumulator pokvarjen. Škoda, ki bi s tem nastala, bi pa prav gotovo precej presegala znesek prihranjene naročnine in električnega toka.

Nadalje bo naročnik zgubil v četrtnetu, v katerem ne bo poslušal radia, marsikaj od svoje amaterske prakse, prav tako bo zgubil svoj vpogled v programe svojih najljubših postaj. S tem pa bo naenkrat potisnjen nazaj na začetniško stopnjo amaterstva, v kateri nudi radio čisto več preglaavic

kot užitek. — Najodločnejša pa bo brez dvoma škoda amaterja, ki jo bo utrpel z izgubo vseh kulturnih dobrin, ki bi mu jih radio nudil v mesecih, ko je odpovedal aparat. Ni tu mesto, da bi po nepotrebnem dokazovali veliko kulturno pomembnost radia. Vsak količkaj razsoden amater jo sam priznava. Ker nam pa današnja radio tehnika že omogoča tudi poletni dober sprejem, bi bilo vendar skrajno nespametno, oropati se vse zabave, izobrazbe in aktualnih vesti, ki bi jih po radiu lahko prejeli s tako majhnimi stroški.

In če končno pomislimo, da smo vendar vsi skupaj člani majhne slovenske radiodružine, ki morda večkrat prav radi svoje majhnosti ni zadovoljna s svojo matico in tudi prav radi tega ne more zahtevati od postaje takega programa, kot ga nudijo druge svojim stotisočem, potem bomo storili vendar edino prav le tedaj, če ostanemo zvesti svoji postaji tudi v času, ki se nam zdi manj primeren, če že ne radi osebne koristi, pa vsaj zato, da solidarno večamo našo radio družino, dokler ne bo tako močna, da bo z njeno pomočjo mogla postaja nuditi tak program, da nihče niti mislil več ne bo na — odjavo.

Hafner Janko.

NA DOMAČEM VALU

Nedelja

To nedeljo bere g. Valo Bratina Cankarjevega »Hlapca Jerneja« ob 15.30. Za njim nastopi trnovski cerkveni zbor z novjšimi slovenskimi cerkvenimi pesmimi. Popoldanski spored zaključijo radio orkester. Zvečer poje delavski pevski zbor »Cankar«. Ob 22.15 običajni prenos z Bleda.

Opera na ploščah

Po daljšem času bomo imeli priliko zopet čuti opero na ploščah. Bo to popularna in priljubljena Verdijeva »Aida« v ponedeljek ob 20.

Prenos iz Prage

V sredo sprejemamo iz Prage klavirski koncert Karla Šolce, pevski koncert Otokarja Maraka ter koncert staročeške glasbe na dudu ob spremljevanju gosli ter petja. Ta zadnji del sporeda smo že imeli priliko slišati tudi v našem radiu z istim izvajalcem (g. Jenda Maudr).

Četrtek večer

Ob 22.55 oddaja naša postaja slovenske pesmi s spremljevanjem orkestra. Pela bosta gg. Tone in Roman Petrovčič skoraj izključno Petričeve priredbe za orkester in glas.

Spričo tolikšne suše orkestralnih priredb slovenskih, zlasti narodnih pesmi, zasluži agilnost kapelnika našega radio orkestra vse priznanje.

Bachov večer

Po dolgem času spet večer premišljene resne glasbe. V petek ob 20 nam bosta podali Bacha gdč. Jadviga, znana pianistka, in Emilija, violinistka, Požnelovi.

Prelovčevi samospevi

Gdč. špelca Ramšakova priredi v petek ob 21 večer Prelovčevih samospevov. Ob klavirju jo bo spremljal skladatelj sam.

PROSVETNI RADIO

»Nalezljive bolezni domačih živali«, pred. g. L. Kocjan v nedeljo ob 10.20.

»Avgustin in naša doba«, pred. g. univ. prof. dr. Fr. Veber v ponedeljek ob 19.30.

»Telovadba žen in jutranja telovadba«, pred. g. Lavrenčič v torek ob 19.30.

»Portreti iz svetovne literature«, pred. g. dr. Roman Tominec v sredo ob 19.30.

»Novi kazenski zakonik«, pred. g. dr. Lojze Čampa v četrtek ob 19.30.

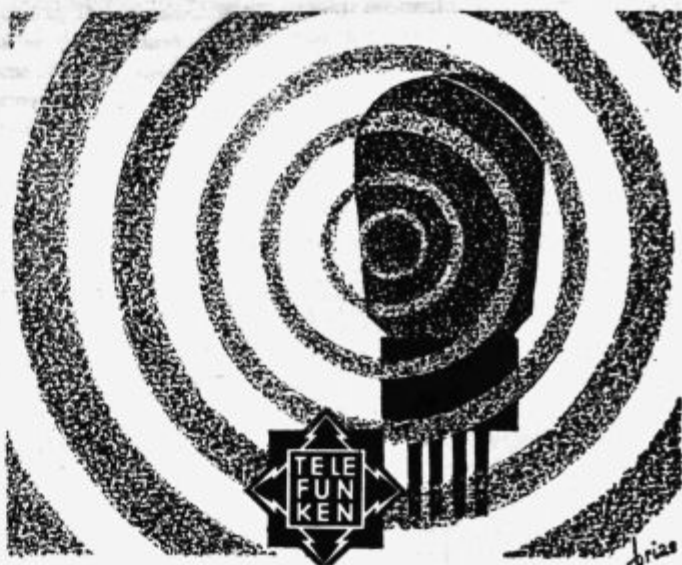
Gospodinjska ura v petek ob 19.30.

Sportna ura v soboto ob 19.30.

Za vsako porabo pravo elektronko najdete v vrsti

TELEFUNKEN-ovih cev

Ravnajte se po nasvetu radio-strokovnjaka in izberite Vaše cev iz tabele **Telefunken**



TELEFUNKEN

NAJSTAREJŠA IZKUŠTVA - NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

Ponedeljek.

Dunaj, 17.40, Tisočletnica Islandije; — 19.30, Za fotografije amaterje.

Torek.

Dunaj, 18.00, Žuželke kot neljubi gostje; — 19.00, Za vrtnarje; — 19.30, Psihologija dopusta.

Sreda.

Dunaj, 18.30, Za fotografije amaterje.

Četrtek.

Dunaj, 18.05, Plavanje in smeh; — 18.30 Ženska ročna dela; — 19.00 Z odprtimi očmi v naravo.

Petek.

Dunaj, 18.00, Za fotografije amaterje; — 18.30, Za vrtnarje; — 19.00, Kako se pripravim za nedeljski izlet; — 19.30, Naš otrok mi laže.

NAJBOLJŠE IZ ETRA

Operne in operete

Nedelja.

Dunaj, 20.00, »Reklama«, opereta, kp. Granichstaedten. — Rim, 21.02, »Lucia di Lammermoor«, opera v 3 dej., kp. G. Donizetti. — Milan in Torino, 20.40, »Eva«, opereta v 3 dej., kp. Lehar. — Berlin, 20.00, »Troubadour«, opera, komp. Verdi. — Leipzig, 20.00, »Tičar«, opereta v 3 dej.

Ponedeljek.

Milan in Torino, 20.40, »Rozamunda«, opera v 3. dej., kp. Trentinaglia.

Torek.

Katovice, 20.00, »Seviljski brivci«, opera (plošče).

Četrtek.

Rim, 21.02, »Andrej Cheniere«, opera v 4 dej., kp. U. Giordano. — Milan in Torino, 20.40, »Rozamunda«, opera v 3 dej., kp. Trentinaglia.

Petek.

Dunaj, 20.05, »Vrtnarica iz ljubezni«, opera, kp. Mozart. — Rim, 21.02, »Zbogom mladost«, opereta v 3 dej., kp. G. Pietri.

Koncerti in večeri

Nedelja.

Beograd, 20.00, Violinski koncert A. Langa. — Bukarest, 21.00, Piano koncert. — Budapest, 17.10, Koncert vojaške godbe; 18.15 Ciganski orkester. — Katovice, 20.15, Ljudski koncert. — Praga, 20.00, Ljudski večer. — Berlin, 19.00, Arije; 20.10, Koncert. — München, 15.20, Koncert na citre; 20.00, Filharmonični koncert. — Breslau, 20.30, Koncert filharmonije

Ponedeljek.

Beograd, 20.30, Klasična glasba. — Dunaj, 20.05, Arije in pesmi; 21.00 Haydnov ciklus. — Budapest, 20.30, Koncert opernega orkestra. — Praga, 21.10, Klavirski koncert; 21.40, Koncert na saksofon. — Langenberg, 20.00 Ljudski koncert. — München, 16.25, Pevski koncert; 20.00, Koncert na orgle. — Breslau, 20.30, K.

F. Wenneisa. — Leipzig, 21.45, Pevski koncert. — Rim, 21.02, Zabavni koncert.

Torek.

Zagreb, 20.00, Koncert (klavir in cello). — Dunaj, 20.05, Veliki Bachov koncert. — Bucarest, 21.00, Koncert. — Budapest, 19.45, Koncert. — München, 21.20, Koncert (violina, klavir). — Breslau, 20.30, Pevski koncert. — Rim, 21.02, Zabavni koncert in plesna glasba. — Milan in Torino, 20.40, Pester koncert.

Sreda.

Beograd, 20.30, Pevski koncert; 21.45, Večerni koncert. — Dunaj, 21.10, Sonatni večer. — Bucarest, 21.00, Koncert na pianino. — Budapest, 21.45, Koncert vojaške godbe. — Praga, 20.00, Klavirski koncert; 20.30, Pevski koncert. — Katovice, Varšava, 20.15, Koncert solistov. — Berlin, 18.00, Klavirski koncert. — Breslau, 19.30, Koncert vojaške godbe. — Rim, 21.02, Ogovski večer. — Milan, Torino, 20.40, Simfonični koncert.

Četrtek.

Beograd, 21.05, Pevski koncert gospe Adamić. — Dunaj, 21.05, Pevski in zabavni koncert. — Budapest, 21.30, Koncert orkestra državne opere. — Praga,

Bratislava, M. Ostrava, 22.15, Orgeljski koncert. — Longenberg, 17.30, Koncert opernega orkestra. — München, 20.50, Simfonični koncert.

Petek.

Beograd, 20.30, Klavirski konc.; 21.45, Narodne pesmi. — Bucarest, 21.00 in 22.15, Simfonični koncert. — Budapest, 20.00, Koncert gledališkega orkestra. — Praga, Bratislava, M. Ostrava, 21.00, Koncert ruske glasbe. — Katovice, Varšava, 20.15, Zabavni koncert. — Berlin, 20.30, Koncert kopališke godbe. — Breslau, 21.45, Pevski koncert. — Milan, Torino, 20.40, Simfonični koncert.

Sobota.

Beograd, 20.00, Koncert (klavir, cello). — Dunaj, 20.05, Kalmanov večer. — Bucarest, 21.45, Ciganski orkester. — Budapest, 12.05, Koncert vojaškega orkestra. — Praga, Bratislava, M. Ostrava, 20.00, Ljudski večer. — Bratislava, 20.35, Koncert plesne glasbe. — Berlin, 17.50, Arije. — München, 17.30, Orgeljski koncert; 19.45, Pevski koncert kvarteta. — Leipzig, 16.30, Vokalni in instrumentalni koncert. — Rim, 21.02, Koncert zabavne glasbe. — Milan, Torino, 21.25, Koncert komorne glasbe.

Postaja Huizen - utihnili

V soboto 29. junija se je vršila zadnja radio-oddaja vsemu svetu znane Philipsove »Holland-Huizen« radio postaje na kratke valove. Čitatelj, ki je sam rad poslušal dobre koncerte te holandske postaje, bo gotovo presenečen, posebno pa še, če ve, da je družba, ki je imela postajo v zakupu, imela kapital 1.000.000 holandskih goldinarjev (okrog 20.000.000 dinarjev).

Denarna zadrega ni vzrok, da so oddaje na postaji tako nepričakovano ukinili. Odbor je oddaje prekinil radi tega, ker je bil do tega prisiljen s predpisi novega radio-pravilnika, katerim pa ni mogel ugoditi. Minister je namreč odločil, da ostane v bodoče družbi na razpolago za svobodno oddajo poljubnega programa 60% v to določenega časa, dočim morajo ostali čas prepustiti in razdeliti raznim cerkvenim in socialističnim družbam za radio-oddajo svojega programa.

Družba, ki je imela postajo v zakupu, je pa hotela ostati absoluten gospodar in ni niti malo mislila na to, da bi morala prepustiti raznim društvom pravico do oddaje. Radi tega so sklenili, da prenehajo z oddajo in tako je uničena velika in sijajno delujoča postaja, ki je že do sedaj stala okrog 1.000.000 holandskih goldinarjev.

Nizozemski kolonisti Vzhodne in Zapadne Indije, Afrike in Amerike, ki so poldrugo leto poslušali glas domovine, so zaman poskušali vjeti postajo na znani valovni dolžini. To je bilo tudi zamje znak, da se je nekaj zgodilo, ta tišina, mučna, ki pa je mnogo povedala, da je pretrgana zadnja vez med njimi in domovino.

Zadnja oddaja je bila silno slovesna. Vsi umetniki, ki so pri tej postaji nastopali in katerih pogodbe so trajale do 1. julija t. l., so se še enkrat zbrali pred mikrofonom in so po končanem programu želeli vsem prijateljem in poslušal-

cem na divjem zapadu in vzhodu prisrčen »Z Bogom!«.

V mestu Huizen stoji sedaj brez koristi moderno urejena postaja na kratke valove, katero prištevajo k najmočnejšim postajam na svetu.

Radio v francoskih šolah

Informacijska okrožnica francoske vlade je pokazala, da poseduje v Franciji več kot 2000 šol sprejemne radio aparate. Ustanovila se je družba, ki si je stavila nalogo, pospeševati uporabo radia v šolah. Ta družba je stopila v pogajanja z oddajnimi postajami, da bi od časa do časa oddajale izključno programe, pri izvajanju katerih bi bili udeleženi samo učenci šol. Zakaj ni pri nas mogoče kaj takega? Učiteljstvo naj zbira med učenci denar za nabavo aparata, deca bo gotovo zadovoljna in starši tudi. Samo prazen pouk ubija duha.

Oddajne postaje na ameriških univerzah

V Ameriki je 23 univerz, ki imajo oddajno postajo in ki uporabljajo radio kot učni pripomoček.

Pred kratkim od »Advisory Committee ou Education by Radio« stavišeno vprašanje o koristi tega učnega pripomočka je potrdilo splošno zadovoljstvo in pohvalo.

Radio-zveza med Anglijo in Britansko Indijo

V britanski Indiji delajo načrte za zgradbo posebne postaje na kratke valove za zvezo z Anglijo. V Angliji pa bodo porabili za zvezo s to postajo najbrže naprave, s katerimi vzdržujejo tudi zvezo z Avstralijo.

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2-5 kW

Nedelja, 13. julija

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 P. dr. Gvido Rant: Versko predavanje
10.20 Kocjan Leo: Nalezljive bolezni domačih živali
11.00 Koncert radio orkestra: Rosey: Kralj karneval; Waldteufel: Tres jolije; Conradi: Berlin v žalosti in veselju; Schubert: H-mol simfonija; Ketelbey: Galanterie; Perez Freire: Ay, ay, ay
12.15 Tedenski pregled
15.00 Plošče
15.30 Cankar: Hlapec Jernej in njegova pravica, recitira Valo Bratina, čl. nar. gled.
16.15 Koncert trnovskega cerkvenega zbora: Mav: Kako si nam draga; Kolb: Ave Marija; Mav: Lurška Devica; Mav: Češčena Marija; Mav: Dajte mi zlatih strun; Nedved: Zdrava Marija; Marolt: Ave o čista ti; Maro't: Mati božja ave; Adamič: Zdrava Mati; Mav: Vzdih otroka solznega; Marijina; Premrl: Marija dobrotno nam ohrani dom in rod
17.00 Koncert radio orkestra: Raimann: Ogrska koračnica; Waldteufel: Moje sanje; Keller: Vesela uvertura; Nesler: Trobentač iz Säkkingena; Rhode: Trnuljčina nevesta
20.00 Pevski zbor »Cankar«
21.00 Koncert radio orkestra: Čajkovsky: Evgenij Onegin; Ketelbey: Zvonovi v daljavi; Jalowicz: Krakoviak; Lehar: Friderika
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Prenos z Bleda
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 14. julija

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Koncert radio orkestra: Rosey: The Handicap; Ertl: Velikomestna deca; Rossini: Seviljski brivec; Schubert: Andante iz okteta; Leopold: Parisiana; Padarewsky: Chant d'amor
19.30 Dr. Veber: Avguštin in naša doba

- 20.00 Verdi: Aida, opera na ploščah
21.00 Koncert radio orkestra: Petras: Carmen koračnica; Lindsay: Poranek; Rossini: Tancred; Mozart: Sonata v F-duru I. stavek; Verdi: Traviata; Padarewsky: Melodie
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 15. julija

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Koncert radio orkestra: Lincke: Folies Bergere; Waldteufel: La plus Belle; Weigl: Švicarska družina; Nevin: En dan v Benetkah; Leopold: Cambrinus; Dostal: 100% šlager
19.30 Lavrenčič: Telovadba žen in jutranja telovadba
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Prenos z Bleda
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 16. julija

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Koncert radio orkestra: Verbič: Planinski pozdrav; Sidney: Jones: Mimosa valček; Suppé: Lahka korenjenica; Petrič: Potpuri poljskih narodnih; Rubinstein: Zgubljeni raj; Lincke: Siameška straža
19.30 P. dr. Tominec: Portreti iz svetovne literature
20.00 Prenos iz Praga. Klavirski koncert Karla Šolce: a) O. Jeremiaš: Klavirska sonata; b) B. Smetana: Macbeth, klavirska skladba
20.30 Koncert Otokara Maraka, čl. Narodnog Divadla v Pragi
21.00 Staročeska glasba na dude-Gajde: Jenda Maudr, poje Slava Reznickova, violino igra Ruda Franc
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 17. julija

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče

- 13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Koncert radio orkestra: Lincke: Apollo koračnica; Parma: Moj ideal; Ketelbey: Chal Romano; Mario: Santa Lucia Luntana; Gounod: Faust
19.30 Dr. Lojze Campa: Nov kazenski zakon
20.00 Plošče
Jugoslovanski večer, izvajajo: beograjska, zagrebška in ljubljanska postaja
20.15 Prenos iz Beograda
21.05 Prenos iz Zagreba
22.55 Slovenske narodne pesmi s spremljevanjem orkestra pojeta gg. Tone in Roman Petrovčič. Vilhar-Petrič: Kam: Vilhar-Petrič: Ukazi; Pavčič: En starček; Petrič: Je pa davi slanca pala; Petrič: Tiha luna; Petrič: Zagorski zvonovi; Petrič: Slepec; Petrič: Rožmarin; Petrič: Ljubca moja kaj si strila
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 18. julija

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Koncert radio orkestra: Holzmann: Stric Sammy; Fučik: Ideali sanj; Grieg: Lirična suita; Williams: O mraku; Rotter: Samo ena; D'Albert: Mrtve oči
19.30 Gospodinjska ura, gđc. Cilka Krekova
20.00 Bachov večer, izvajata gđc. Jadviga (klavir) in Emilija (violina) Poženel. J. S. Bach: a) Tri glasne invencije: E-dur, G-mol, C-mol; b) Wohlft. klavier: Preludij fuga: C-mol, Fis-dur, D-mol; Bach: Angleska suita št. III.

Prelude, Allemande, Courante Sarabande Gavotte, I. Gigue; Bach: Sonata za violino in klavir v A-duru, 3 stavki: Andante-Allegro assai, Andante poco, Presto

- 21.00 Večer Prelgovčevih samosplovov, poje gđc. Špelca Ramšakova (pri klavirju Z. Prelovec): Prišla je jesenska noč (Aleksandrov-Murn); Tožba (Eng. Gangli); Mraz (Sokolov); Pesem zapuščene (iz A. Remčeve igre Zakleti grad); Bela noč (Vlad. Levstik); Tako mi je dragi... (Igo Gruden); V album (Mil. Pugelj); Moj deklič (Z. Albreht) Narodne: Pojdem v rute; Hribčki ponižujte se; Ena ptička priletela
21.30 Koncert radio orkestra: Urbach: Iz Wagnerjeve junaške knjige; Joshitomo: Japonska suita; Ketelbey: Galanterie
22.00 Napoved programa za naslednji dan

Sobota, 19. julija

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Koncert radio orkestra: Sousa: Koračnica kade-tov; Hope: Zlato kot solnce; Urbini: Meduza; Haydn: Menuet iz simf. št. 15; Rossini: Tell; Krauss-Elka: Veroval sem v tebe; Siede: Sefira
19.30 O športu predava Marjan Dobovšek
20.00 Prenos iz Beograda
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Prenos iz Bleda
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 13. julija

698 kc Beograd 2-5 kW

- 12.45 Opoldanski kodcert
13.30 Dnevne vesti
16.00 Koncert ork. Urošević
17.30 Haromnika
20.00 Violinski koncert Alberta Fanga: 1. Čajkovsky: Kon-

- cert; 2. Rimski-Korsakov: Fantazija; 3. Fibich: Po-
ème; 4. Dvořak: Slovan-
ski ples; 5. Lang: Hrepe-
nenje; 6. Lauk: Scherz-
zando
21.00 Koncert
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Sprehod po tujih postajah

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.05 Opoldanski koncert
18.00 Prenos sportnih vesti
20.35 Zabavni večer
21.50 Časopisna in vremenska poročila
22.00 Večerni koncert

545 kc Budapest 20 kW

14.00 Koncert
15.30 Poljedelska ura
17.10 Koncert vojaškega ork.
18.15 Ciganski orkester

563 kc München 4 kW

12.00 Koncert radio terceta
13.30 Plošče
15.20 Citre (Anton Roth)
17.20 Koncert radio orkestra
20.00 Filharmonični koncert (Stuttgart)
22.30 Plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

10.30 Koncert nabožne glasbe
11.05 Koncert dunajskih simfonikov
13.15 Opoldanski koncert orkestra
15.15 Pevski koncert s klavirjem
15.45 Popoldanski koncert orkestra
18.15 Arije
18.45 Cirkuško življenje
19.29 Violinski koncert
20.00 »Reklama«, prenos iz gledališča, kp. Granichstaedten

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

10.45 Nabožna glasba
12.15 Opoldanski koncert sekteta
16.00 Komedijska
16.30 Plošče
19.30 Večerni koncert sekteta
20.40 »Eva«, opereta v 3 dej., kp. Lehar, nato zabavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

7.00 Jutranji koncert
8.30 Orgeljski koncert
9.00 Koncert nabožne glasbe
10.15 Plošče
11.00 Dopoldanski koncert orkestra
12.05 Opoldanski koncert orkestra
15.30 Prenos opere: »Dve vdovi«, kp. Smetana
18.30 Poročila v nemščini, nato pesmi
19.30 Narodne pesmi iz Južne Češke
20.00 Ljudski večer
20.30 Narodne pesmi, poje kvartet
21.00 Zabavni koncert ork.
22.18 Zabavni koncert ork.
23.00 Plošče

635 kc Langenberg 13 kW

8.00 Jutranji koncert
9.05 Katoliška jutranja slovesnost

13.00 Opoldanski koncert
20.00 »Troubadour«, opera v 4 dej., nato lahko glasba

680 kc Rim 50 kW

10.15 Nabožna glasba
13.30 Opoldanski koncert radio kvinteta
17.30 Popoldanski koncert orkestra
21.02 »Lucia di Lammermoor«, opera v 3 dej., kp. G. Donizetti

716 kc Berlin 4 kW

8.50 Jutranja slovesnost
11.30 Koncert orgel
12.00 Opoldanski koncert, prenos iz Dresdona
19.00 Arije poje M. Lorenc
20.10 Koncert godbe na pihala
22.30 Plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

10.15 Nabožna glasba
15.40 Popold. koncert orkestra
17.25 Popold. koncert zabavne glasbe
20.00 Literarna ura
20.15 Ljudski koncert

851 kc Graz 7 kW

10.00 Nega gozdnega sveta
10.30 Dopoldanski koncert orkestra
11.30 Prenos z Dunaja do 15.15
15.15 Plošče
15.45 Prenos z Dunaja do 18.15
18.15 Alpski oder: »Zaba«, komedija
Od 19.25 naprej prenos z Dunaja do konca

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. časul
12.00 Radio orkester
16.00 Kmečki program
17.00 romunska in lahka glasba
18.30 Orkester
19.00 Plošče
21.00 Solo-pianino g. J. Hertr (Beethoven, Liszt, Chopin)
21.45 Arije poje g. J. Athanosin

923 kc Breslau 4 kW

12.00 Opold. koncert (Leipzig)
16.00 Zabavni koncert (mandoline)
17.15 Klavirski koncert
18.40 Koncert radio terceta
20.30 Koncert šleske filharmonije
22.30 Plesna glasba (iz Berlina)

1076 kc Bratislava 12 kW

7.00 Jutranji koncert
8.30 Orgeljski koncert
9.00 Nabožna glasba
10.15 Plošče
11.00 Dopoldanski koncert orkestra
12.00 Opoldanski koncert orkestra
17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.30 Drama
19.30 Plesna glasba
20.30 Narodne pesmi

21.00 Zabavni koncert orkestra
22.18 Zabavni koncert orkestra
23.00 Plošče

1140 kc M. Ostrava 10 kW

7.00 Jutranji koncert
9.00 Plošče
11.00 Dopoldanski koncert orkestra
12.00 Opoldanski koncert orkestra
16.00 Plošče
17.00 Popoldanski koncert orkestra

Ponedeljek, 14. julija**698 kc Beograd 2-5 kW**

19.30 Koncert na citre: Ivan Chalar
20.30 Komorni koncert radio orkestra (klasična glasba): 1.) Albioni: Sonata v A-duru za 2 violini, cello in orgle: a) Grave, b) Allegro, c) Grave, d) Allegro. — 2.) Händel: Sonata v A-duru za violino in orgle. — 3.) Ecches: Sonata za cello in orgle. — 4.) Pergolere: Trio za 2 violini, cello in orgle: a) Presto, b) Adagio, c) Presto.
21.30 Čas in dnevne vesti
21.45 Arije poje Evka Mikulić
22.15 Večerni koncert
23.00 Koncert na balalajke

977 kc Zagreb 0-7 kW

19.30 Plošče
20.00 Slovstvena ura
20.15 Kulturna in društvena poročila
20.30 Prenos
22.30 Vesti in vreme

545 kc Budapest 20 kW

12.00 Opoldansko pritrkavanje iz univerzitetne cerkve
12.05 Glasba
17.30 Koncert orkestra
20.30 Mozartov koncert orkestra državne opere
22.15 Ciganski orkester

563 kc München 4 kW

16.25 Pevski koncert
17.25 Zabavna glasba kvarteta
20.00 Koncert na orglje
20.45 Koncert radio terceta

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert orkestra
15.20 Popoldanski koncert orkestra
17.40 Tisoč let Islandije, predavanje
19.00 Avstrijski kmečki živeli v 5. stoletjih
19.30 Za fotografije-amaterje, predavanje
20.05 Arije in pesmi
21.00 Haydnov ciklus:
Op. 2. št. 1. a-dur,

19.30 Narodne pesmi
20.00 Ljudski večer
20.30 Pevski kvartet
21.00 Zabavni koncert
22.18 Zabavni koncert
23.00 Plošče

1157 kc Leipzig 4 kW

9.00 Jutranja slovesnost
12.00 Opoldanski koncert
16.20 Koncert zabavne glasbe
20.00 »Der Vogelhändler«, opereta v 3 dej. od M. West
22.55 Plesna glasba

Op. 20. št. 1. es-dur,
nato koncert simfoničnega ciganskega orkestra

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

16.35 Mladinska ura
17.00 Plošče
19.30 Večerni koncert orkestra
20.40 »Rozamunda«, opera, kp. Trentinaglia, nato zabavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.20 Poročila v nemščini
20.00 Proslava francoskega državnega praznika
21.10 Klavirski koncert
21.40 Koncert na saksofon
22.15 Plošče

635 kc Langenberg 13 kW

16.45 Mladinska ura
17.30 Večerni koncert (klavir, cello, sopran)
20.00 Ljudski koncert
23.20 Lahka glasba

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert orkestra
21.02 Večerni koncert zabavne glasbe, vmes komedija

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Zabavna glasba
18.45 Koncert godbe na pihala
21.00 Koncert komornega ork.
22.00 »Flaubert vor dem Staatsanwalt«, slušna igra v 7 slikah
22.30 Plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

16.55 Plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
20.15 Proslava francoskega državnega praznika
22.30 Večerni koncert
23.00 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Orkester
19.45 Dnevne vesti
22.25 Radio orkester**923 kc Breslau 4 kW**16.30 Zabavna glasba
19.20 Glasba iz revij in tonfilma (plošče)
20.30 Koncert Fritza Newneisa**1076 kc Bratislava 12 kW**17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.20 Klavirski koncert
20.00 Proslava francoskega državnega praznika**Torek, 15. julija****698 kc Beograd 2-5 kW**12.45 Opoldanski koncert
19.30 Harmonika
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Večerni koncert radio orkestra**977 kc Zagreb 0-7 kW**19.45 Kulturna in društvena poročila
20.00 Koncert. Sodelujeta E. Koščica (klavir) in V. Koščica (cello). 1. Beethoven: Sonata op. 14 št. 9; 2. Pasqualin: Sonata za klavir in cello; 3. Schubert: Impromptu op. 90 št. 4; 4. Rimski-Korjakov: Chauson. 5. Martini: Plaisir d'amour; 6. Debussy: Arabesque št. 1; 7. Chopin: Valček št. 10; 8. Squire: Tarantella
21.00 Kabaretni večer
22.00 Vesti, vreme**545 kc Budapest 20 kW**18.00 Glasba
19.45 Koncert gg. Mocsanyi in Lakos
20.50 Koncert radio orkestra**563 kc München 4 kW**16.25 Glasba za učečo se mladino
17.25 Radio tercet
19.45 Zabavna glasba
21.20 Koncert (violina, klavir)**581 kc Dunaj 15 kW**11.00 Dopoldanski koncert orkestra
13.00 Plošče
15.20 Popoldanski koncert orkestra
17.30 Mlamsinska ura
18.00 Žuželke kot neljubi gostje, predavanje
19.00 Za vrtnarje, predavanje
19.30 Psihologična plat dopusta, predavanje21.10 Ljudski večer
22.15 Plošče**1140 kc M. Ostrava 10 kW**17.00 Popoldanski koncert orkestra
19.05 Koncert vojaške godbe
20.00 Proslava francoskega državnega praznika
21.10 Ljudski koncert
22.15 Plošče**1157 kc Leipzig 4 kW**16.30 Plesna glasba
19.30 Simfonični koncert
20.30 Življenje pesnika po zapiskih (slušna igra)
21.45 Pevski koncert
22.30 Zabavna glasba20.00 Orgelski koncert iz Bachovih velikih del
21.00 Veseli večer; nato zabavni koncert**599 kc Milan 7 kW****1031 kc Torino 7 kW**16.35 Mladinska ura
17.00 Plošče
19.30 Večerni koncert orkestra
20.40 Koncert kvarteta
21.20 Veliki simfonični koncert, nato koncert jazz orkestra do 24.00**616 kc Praga 5 kW**17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.20 Poročila v nemščini
19.35 Večerni koncert orkestra
21.00 Koncert orkestra
21.30 Ruske narodne pesmi
22.15 Koncert zabavne glasbe**635 kc Langenberg 13 kW**13.05 Opoldanski koncert
17.30 Večerni koncert jazz orkestra
20.10 Koncert radio orkestra
21.30 Napovedi in sport**680 kc Rim 50 kW**16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert orkestra
21.02 Zabavni koncert in plesna glasba**716 kc Berlin 4 kW**16.30 Pevski koncert
17.50 Pesmi
19.05 Zabavna glasba
20.30 »Der Schlagbaum«, komedija v 4 dej.**734 kc Katowice 10 kW**16.20 Plošče
18.00 Popold. koncert orkestra20.00 »Seviljski brivec«, opera na ploščah, kp. Rossini
22.25 Poročila, nato zabavna glasba**851 kc Graz 7 kW**

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Romunska in lahka glasba
19.45 Dnevne vesti
21.00 Radio orkester (Mozart, Strauss, Moszchowsky, Popper)**923 kc Breslau 4 kW**16.30 Plošče
19.30 Koncert vojaške godbe
21.10 Rummelplatz. Slušne scene od F. J. Engel.**Sreda, 16. julija****698 kc Beograd 2-5 kW**12.45 Opoldanski koncert
19.00 Predavanje
19.30 Večerni koncert radio orkestra
20.30 Pevski koncert
21.30 Čas in dnevne vesti
21.45 Večerni koncert

1.) Charpentier: Impresions d'Italie: a) Serenada, b) A la fantasie, c) A mules, d) Cur les cimes. — 2.) Verdi: Traviata, fantazija. — 3.) Wagner: Moloheva smrt

22.45 Koncert

977 kc Zagreb 0-7 kW20.35 Večer pesmi in arij
21.50 Vesti, vreme
22.00 Večerni koncert orkestra**545 kc Budapest 20 kW**12.00 Opoldansko pritrkavanje iz univerzitetne cerkve
12.05 Orkestralni koncert
17.30 Lahka glasba
21.45 Koncert vojaške godbe
22.50 Ciganski orkester**563 kc München 4 kW**16.25 »Der siebente Bua«, komedija v 3 dej.
21.00 Ura G. Kellerja. Pevske in koncertne točke
22.30 Plesna glasba (plošče)**581 kc Dunaj 15 kW**11.00 Plošče
12.00 Dopoldanski koncert orkestra
15.20 Popoldanski koncert orkestra
17.30 Klavirski koncert
18.30 Za fotografe amaterje, predavanje**1076 kc Bratislava 12 kW**17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.00 Koncert na flavto
19.35 Koncert orkestra
21.00 Slovaške narodne
21.30 Zabavni koncert
22.15 Nočni koncert**1140 kc M. Ostrava 10 kW**17.00 Popoldanski koncert orkestra
19.35 Večerni koncert
21.00 Koncert orkestra
21.30 Ruske narodne pesmi
22.15 Zabavni koncert**1157 kc Leipzig 4 kW**16.30 Koncert radio orkestra
19.40 Zabavna glasba (Prenos iz Berlina)
20.30 »Der Schlagbaum«, narodna igra od H. Lee
23.30 Zabavna glasba19.30 Rastlina producent kisika, predavanje
20.05 Zabavni koncert
21.10 Sonatni večer, nato zabavni koncert**599 kc Milan 7 kW****1031 kc Torino 7 kW**16.35 Mladinska ura
17.00 Plošče
19.30 Večerni koncert orkestra
20.40 Pester koncert, nato zabavni koncert do 24.00**616 kc Praga 5 kW**17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.20 Poročila v nemščini
20.00 Klavirski koncert
20.30 Pevski koncert
21.00 Češke narodne
21.30 Violinski koncert**635 kc Langenberg 13 kW**13.05 Opera glasba
17.30 Večerni koncert
20.00 Koncert radio orkestra
21.00 Pevski koncert
22.45 Lahka glasba**680 kc Rim 50 kW**16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert orkestra
21.02 Ogorski večer**716 kc Berlin 4 kW**16.30 Koncert
18.00 Klavirski koncert
18.35 Pevske točke
19.30 Koncert
22.50 Ciganska glasba, prenos iz Budapeste

734 kc Katovice 10 kW

16.29 Plošče
18.00 Popold. koncert orkestra na mandoline
20.15 Koncert solistov iz Varšave
20.35 Literarna ura
20.50 Nadaljevanje koncerta
22.30 Koncert zabavne glasbe
23.00 Literarna ura v francoščini

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Romunska glasba
20.00 Plošče
21.00 Komorni orkester
22.15 Solo-pianina (Chopin, Strawinski, Liszt)

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Koncert (prenos iz Leipziga)
19.00 Koncert radio terceta

Četrtek, 17. julija**698 kc Beograd 2-5 kW**

19.30 Harmonika in klarinet
20.15 Jugoslovanski večer postaj: Beograd, Zagreb in Ljubljana
21.05 Pevski koncert gospe Adamić
21.55 Prenos iz Ljubljane
22.45 Čas in dnevne vesti
23.00 Plesna glasba Prenos iz restavracije »Mon Repos«

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert
20.00 Kulturna in društvena poročila
20.15 Jugoslovanski večer: Beograd, Zagreb in Ljubljana
21.05 Pesmi in arije poje gospa Irma Polak
21.55 Prenos iz Ljubljane
22.40 Dnevne vesti, vreme

545 kc Budapest 20 kW

12.00 Opoldansko pritrkavanje iz univerzitetne cerkve
12.05 Koncert balalajk
17.45 Koncert vojaškega orkestra
20.00 Cikanski orkester
21.30 Koncert orkestra državne opere

563 kc München 4 kW

16.25 Pevske točke
17.25 Koncert
19.50 Radio tercet
20.50 Simfonični koncert

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Opoldanski koncert orkestra
13.00 Plošče

20.00 Pevski koncert
21.30 Violina in klavir godba in petje. Nato napovedi

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.00 Koncert kvinteta na pihala
19.35 Zabavni koncert
20.30 Pevski koncert
21.30 Violinski koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
19.35 Večerni koncert
20.30 Pevski koncert
21.00 Češke narodne
21.30 Violinski koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Koncert radio orkestra
19.30 Koncert
20.45 Izmišljeni pogovori. Šale
21.25 Pevske točke
22.45 Plesna glasba

17.30 Popoldanski koncert orkestra
21.02 »Andrej Chenier«, opera v 4 dej., kp. Giordanno

716 kc Berlin 4 kW

16.05 Koncert komornega ork.
18.50 Pevski koncert
20.30 Operetna glasba
21.10 Plesna glasba

734 kc Katovice 10 kW

16.20 Plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
20.15 Večerni koncert orkestra
22.30 Zabavni koncert
23.00 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Radio orkester
20.00 Plošče
21.00 Večer opernih arij

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Dečkov čudežni rog.
Pravljica pevka igra

Petek, 18. julija**698 kc Beograd 2-5 kW**

19.00 »Dobričina«, komedija v 1 dej.
19.30 Koncert
20.30 Klavirski koncert
21.30 Čas in dnevne vesti
21.45 Narodne pesmi. Poje ga. Aleksandrović
22.15 Večerni koncert

977 kc Zagreb 0-7 kW

13.30 Časopisne vesti
20.00 Večerni koncert, Prenos iz Ljubljane
22.00 Vesti, vreme
22.10 Večerni koncert orkestra

545 kc Budapest 20 kW

12.00 Opoldansko pritrkavanje iz univerzitetne cerkve
12.05 Koncert radio kvarteta
17.30 Ciganski orkester
20.00 Koncert gledališkega orkestra (Municipel)

563 kc München 4 kW

16.25 Operetne pesmi (plošče)
17.25 Domača glasba (romantični komponisti)
20.00 Zabavna glasba (dijaški orkester)
21.45 Pevske točke

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert orkestra
15.20 Plošče

17.10 Komorna glasba
19.00 Posebnosti (plošče)
20.30 Iz operet (prenos iz Berlina)
22.30 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.00 Mladinska ura (glasba)
19.35 Operne arije
20.00 Koncert orkestra
21.00 Ljudski koncert
22.15 Orgeljski koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
19.35 Eksotične pesmi
20.00 Koncert orkestra
21.00 Ljudski koncert
22.15 Orgeljski koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

16.00 Koncert radio orkestra
19.30 Mešana glasba (petje, citre, orkester itd.)
21.50 Koncert radio terceta
22.20 Plesna glasba

16.30 Glasbena akademija
17.45 Športno poročilo
18.00 Za fotografije amaterje
18.30 Za vrtnarje
19.00 Kako pripravim nedeljski izlet, predavanje
19.30 Naš otrok laže, predavanje
20.05 »Vrtnarica« iz ljubezni, opera, kp. Mozart, nato zabavni koncert

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

16.35 Mladinska ura
17.00 Plošče
19.30 Večerni koncert orkestra
20.40 Veliki simfonični koncert, nato zabavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.20 Poročila v nemščini
20.00 Večerni koncert orkestra
21.00 Koncert ruske glasbe
21.30 Violinski koncert
22.15 Zabavni koncert

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Koncert radio orkestra
21.00 »Stirbst du Soldat?« slusna igra
22.45 Plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert orkestra
21.02 »Zbogom mladost«, opereta v 3 dej., kp. G. Pietri

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Uverture, prenos iz Leipziga
19.15 Zabavna glasba
20.30 Koncert iz kopališča Pyrmont
21.45 Večerni koncert

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
20.15 Večerni koncert orkestra
22.30 Zabavni koncert
23.00 Literarna ura v francoščini

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!
18.00 Romunska in lahka glaba
21.00 Simfonični koncert

Sobota, 19. julija**698 kc Beograd 2-5 kW**

19.00 Zdravstvena ura
19.30 Plošče
20.00 Koncert. Sodelujeta gg. prof. Mokranjac (cello) in dr. D. Gerassimenko (klavir): 1. R. Strauss: Sonate v F-duru. 2. Saint Læns: Koncert v A-molu
21.00 Večerni koncert
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Koncert

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert
19.45 Kulturna in društvena poročila
20.00 Večerni koncert. Prenos iz Beograda
22.10 Prenos godbe iz Edison-Palace gledališča

545 kc Budapest 20 kW

12.00 Opoldansko pritrkavanje iz univerzitetne cerkve
12.05 Koncert orkestra 1. pešpolka
18.00 Koncert orkestra
20.00 Ciganski orkester

563 kc München 4 kW

16.00 Radio tercet
17.30 Koncert na orglje
18.45 Koncert (klavir in violoncello)

21.45 Lahka glasba
22.15 Simfonični koncert

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Uverture (iz Leipziga)
19.10 Koncert radio terceta
20.30 »Flaubert vor dem Staatsanwalt«, slušna igra v 7 slikah
21.45 Pevski koncert (Sascha Aleksandra)

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
20.00 Koncert orkestra
21.00 Koncert ruske glasbe
22.15 Zabavni koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
20.00 Večerni koncert
21.00 Koncert ruske glasbe
22.15 Koncert zabavne glasbe

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Uverture
19.40 Zabavna glasba
20.40 Obnovitev vzhodne Azije, slušna igra
21.40 Violinski koncert
22.30 Plesna glasba

20.00 Zabavni večer (plošče)
22.00 Napovedi in vesti

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert orkestra
21.02 Veliki koncert zabavne glasbe
22.30 Plesna glasba do 24.00

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Zabavna glasba
17.50 Arije
19.30 Zabavna glasba iz Leipziga
22.10 Plesna glasba

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Mladinska ura
18.30 Plošče
20.15 Ljudski koncert
22.30 Zabavni koncert
23.00 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!
18.00 Romunska in lahka glasba
20.00 Plošče

21.45 Violina-solo
22.15 Oboa-solo g. Zelinski

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Zabavna glasba (iz Berlina)
19.05 Koncert radio orkestra
20.10 Plesna glasba orkestra
21.00 »Naše stene imajo ušesa«, (slušna igra iz Leipziga)
23.00 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.00 Marionetno gledališče
20.05 Violinski koncert
20.35 Plesna glasba
22.23 Zabavni koncert
23.20 Nočni koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
20.00 Ljudski večer
21.00 Prenos iz opere
22.34 Zabavni koncert
23.20 Nočni koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Vokalni in instrumentalni koncert
19.30 Zabavna glasba
21.00 »Naše stene imajo ušesa«, slušna igra
22.45 Plesna glasba

ORKESTER

za Vaš vrt, gostilno, hotel

Vam oskrbi sledeča električna naprava:

troelektronski aparat »RADIONE«
nizkofrekv. ojačevalec »RADIONE«
elektrodinamični zvočnik »MAGNAVOX«

Prednosti te naprave so sledeče:

1. Nadomesti Vam za zmeraj orkester
2. Podaja Vam čisto in močno radijske sporede
3. Podaja Vam čisto in močno gramofonsko glasbo
4. Omogoča Vam sporočila, govore i. t. d. potom zvočnika

Zahtevajte še danes ponudbo od

RADIO LJUBLJANA

LJUBLJANA, Miklošičeva c. štev. 5
MARIBOR, Aleksandrova c. štev. 45

Kako se naučim telegrafirati?

Kako smemo in kako ne smemo delati.

Pri sprejemanju Morsejevih znakov moramo prave sprejete tone takoj napisati z navadno pisavo in ne z Morsejevimi znaki. Posebno opominjamo, da tudi začetnik ne sme poskušati, da bi zaznavane Morsejeve znake kot take zapisal; če je namreč kdo tega navajen, mu je pozneje skoraj nemogoče, znake hitro sprejemati in tolmačiti. Nadalje moramo opomniti, da ne smemo takoj pri sprejemanju ugibati in spolnjevati besedo, če sprejemamo črke PHILS in iste napišemo, bo kdo skušal besedo izpopolniti z I in P, češ, saj se beseda gotovo glasi »Philips«. To pa je zelo prenašljivo, ker je odposlana beseda lahko tudi Philister ali Philipini. Zato začetnikom priporočamo, da tekst tako sestavljajo, da je vsako ugibanje izključeno, posebno pri sprejemanju kratih in šifer.

Najlažje se naučimo Morsejeve pisave, če začnemo z najenostavnejšimi črkami, navedenimi v tab. 2., dokler si jih dobro ne zapomnimo. Če n. pr. poznamo znake za E, I, S, T, H, M in O, moremo iz teh črk že sestaviti besede TOM, TIHO, SOM itd. Te znake moramo potem tako dolgo vaditi, dokler niso bile besede odposlane brez napake.

Pridobitev ročnosti.

Če popolnoma obvladamo večino črk, si skušamo pridobiti še znanje preostalih, dokler ni abeceda cela. Vsako skupino črk ali skupino črk in števil lahko sprejemamo brez napake. Če pride mo do te točke, si skušamo pridobiti še ročnost hitrosti sprejemanja. Ta se šteje po tem, koliko besed moremo sprejeti v eni minuti. Pod »besedo« razumemo skupino, kombinacijo 5 črk. Navadna hitrost je 12 besed v minuti, vendar si s prakso lahko pridobimo tudi hitrost 20 do 24 besed na minuto. Za izurjenega telegrafista ta hitrost še ni nič posebnega, ker on more sprejeti tudi 27 do 30 besed, kar pa je tudi največ, kar je kdo dosegel.

Pri vaji za doseganje večje zmožnosti je važno oddajanje daljših tekstov. Naj se nikdo ne ustraši sedeti pol ali tričetrt ure brez prenehanja pri sprejemnem aparatu.

Pri hitrem sprejemanju igra spomin zelo važno vlogo.

Čakati moramo nameč, dokler ni črka končana, predno jo zapišemo. Ko pa to zapisujemo, je končana približno že naslednja, tako da se moramo spominjati skoraj vedno vsaj ene črke nazaj. Doba, skozi katero traja ta spomin, se krajša s pridobitvijo ročnosti.

Mi moramo to vajo smatrati za urjenje do one točke, dokler ne zaznavamo skupine udarcev ali tonov kot črko samo, torej: šuma, ki ga povzroče 4 tipke, ne smemo sprejeti kot takega, ampak nam spomin že sam pove, da je to črka H, ki pa se točno razlikuje od šuma za številko 5 (pet pik). Mi moramo to razliko dojeti tako lahko, kot n. pr. razliko med besedama »loka« in »moka«. Čeprav sta si obe besedi zelo podobni, je vendar vsaka zamenjava izključena.

Radi tega je tudi jasno, da onemu, ki je navajen hitrega sprejemanja, počasen

tempo 8 besed v minuti nudi velike težkoče. V takem slučaju namreč telegrafist šuma ne dojame kot črke, ampak loči tudi pike in črte.

Mi smo podali tu glavna pravila za učenje Morsejeve telegrafije. Amater, ki ima resno voljo pridobiti si to znanje, si lahko na opisan način pridobi izurjenost v oddajanju in sprejemanju Morsejevih znakov.

Mikrofon in radio-sprejemna naprava

Če priklopimo kak sprejemni aparat s spojkami za električni odjemalec glasov, ki je v stanu nizko frekvenčni del sprejemne naprave uporabiti kot ojačevalac za gramofonske plošče, pridobimo mnogo pri zopetni električni oddaji glasov gramofonskih plošč s pomočjo ojačevalca in zvočnika. Manj znano, vendar za vse radio-poslušalce, posebno za gostilničarje in kavarnarje zelo koristno in upoštevanja vredno pa je, da lahko na enake spojke priključimo mikrofon, da prenašamo govor ali godbo. S pomočjo radio-sprejemne naprave lahko n. pr. prenašamo program godbe, ki igra na vrtu, tudi v vse druge lokale. Prijatelj radia pa lahko s priključitvijo mikrofona pozdravi osebno svoje goste iz druge sobe in jim napove program, katerega posebej zanje oddaja postaja X. X.

Čeprav je ta način prenašanja s pomočjo mikrofona v principu tako lahek, vendar ga je težko uresničiti, ker pri navadnih mikrofoni se vedno nekaj manjka. Navadni ljudski mikrofoni, katerih

DROBIŽ

Država in propaganda za radio

Mnogi nemški poštni uradi uporabljajo sedaj žig, ki vsebuje napis: »Werdet Rundfunkteilnehmer.« (Postanice radio naročniki!)

Mikrofon v panju

Po poročilu iz Newyorka so v ministstvu za poljedelstvo našli nov način, da določijo število čebel, ki žive v enem panju, s pomočjo radio aparata. Ob žrelu panja so postavili majhen mikrofon. Čebele, ki letajo ven in noter se dotaknejo tega mikrofona; ta dotikljaj povzroči majhen tok, ki se ojači in spravi v gibanje registrirni aparat.

Val 286 m

Oddajna postaja Tartu v Estonski poskuša vsak dan oddajati del svojega programa na valu 286.

Češki Brod

Velika oddajna postaja »Češki Brod« se bo pomladi l. 1931. pridružila radio-journalu in pričela z oddajanjem. Oddajne naprave je pravkar dovršila W. Electric. Z gradbo oddajne postaje bodo začeli v par tednih. Zemljišče za zgradbo je podarilo češkoslovaško poljedelsko ministrstvo.

cena je še primerna in nabava istega vsakomur omogočena, so prirejeni predvsem za govor, pri glasbi pa že odpovedo. Pa tudi glas že dobi nek votel, nepriroden ton, to pa zato, ker nizke in visoke frekvence močno okrni. Drugi mikrofoni, katere uporabljajo pri radio-oddaji in pri izdelovanju gramofonskih plošč (n. pr. Reisov mikrofon), so pa za doseg prejemenejenega prenosa mnogo predragi. Radi tega bo gotovo zavladalo obče zanimanje za nov mikrofon, katerega je po dolgotrajnih poizkusih izumil M. v. Ardenne, to je tako zvani kondenzator-mikrofon. Ta Ardenne-ov mikrofon, čigar cena bo zmerna in bo omogočala nabavo, ima pred drugimi elektrostatičnimi mikrofoni to prednost, da je za sprejem mnogo bolj občutljiv, da rabi le navadne radio nizko frekvenčne ojačevalce, dočim rabijo drugi kondenzator-mikrofoni pet- do šestkratne ojačevalce. Potrebno pa je, da vsebuje v sprejemni napravi instalirani nizko-frekvenčni ojačevalac možnost ojačenja do gotove meje, kot je n. pr. običajno pri večevnih aparatih. Če ojačevalac radio-sprejemnega aparata ne zadostuje, si pomagamo s tem, da priključimo na mikrofon čisto navaden relé. Za kondenzator-mikrofon potrebno napetost, ki je sicer na zunaj popolnoma zamrežena, moremo vzeti od anodne napetosti tako, da tozadevni vod priključimo na spojko anodne baterije ali mrežne anode, ki je priključena na končno elektronko. V podstavku mikrofona je vključen še dušilni element, tako da lahko brez skrbi priključimo napetost anodne baterije, oziroma napetost, ki nam jo da aparat s priključkom na omrežje.

Kvaliteta glasov in tonov je pri uporabi novega mikrofona prav taka, kakor ona pri direktnem prenosu radio-postaj ali pri električni oddaji plošč.

Šolski radio v — Sahari

Amerika, Anglija, Nemčija in druge države upajo radio v šole, bodisi višje ali nižje. Sedaj je dobila radio-sprejemne naprave tudi francoska pomorska šola v mestu Ouargla v Sahari. Šola poseja nad 100 dijakov, predvsem domačinov, ki bodo sedaj lahko poslušali poučna predavanja, koncerte in drugo iz vseh večjih postaj v Alžiru, Franciji in Angliji.

Generalni guverner tamošnje pokrajine je obljubil, da bo skušal čim hitreje zbrati potrebno vsoto med merodajnimi faktorji, da bi omogočil nabavo radio-naprav vsem šolam v svojem okolišu. Tako v Afriki! Pri nas pa, mislim, še ni šole, ki bi imela svoj radio-aparat. Ali to morda ni možno?

Muzej in radio

Za kaj vse je muzej dober, kaže naslednji slučaj. Londonska postaja je hotela oddajati Paganinijev program in bi bili radi dobili arijo »Mi vien da ridere«. Toda založniki v Italiji, Franciji in Angliji, katere je postaja prosila, da arijo preskrbe, niso mogli dobiti nobenega izvoda. Končno je našel britski muzej en eksemplar v svojih arhivih in ga izročil postaji v uporabo. Drugikrat bi bili radi oddajali narodno pesem avstralskih domačinov, pa niso mogli v Avstraliji dobiti takega zapiska. In zopet jim je pomagal isti muzej.

Radio v vlaku

Te dni so inženjerji izvršili zanimiv poizkus z radijem na železniških vozovih. V ta namen so opremili poseben vlak, t. zv. »Rdeči vlak«, z radio-sprejemniki napravami. V tem vlaku se vozi okrog 200 udeležencev kongresa E. L. A v San Francisco, in ostanejo na potovanju okoli po Ameriki približno mesec dni.

Ko je ta vlak odhajal iz Newyorka, je na vlaku bučalo 100 zvočnikov; v vsakem kupeju po en zvočnik, v vagonu za kadičce, v jedilnem vagonu pa kar po več zvočnikov obenem.

Tem inženjerjem se je posrečilo, da so sprejem tako izboljšali, da je ostala tako jakost kakor kvaliteta glasu ista, brez ozira na to, koliko zvočnikov je bilo priključenih. Posebna antena na poštnem vagonu je sprejemala programe najrazličnejših radio-oddajnih postaj.

Način, kako in koliko se bodo udeleženci tega potovanja posluževali radia v vlaku, in sodba teh udeležencev po končanem potovanju bosta pokazala, kakšno korist obeta to za bodočnost.

Radio-postaja v Maroku

V Maroku bodo zgradili radio oddajno postajo na kratke valove za zvezo s Francijo. Kapaciteta te postaje bo znašala 7 KW. Ta postaja bo za brezžično telegrafijo in telefonijo. Do sedaj je uporabljala Francija kot oddajno postajo za Maroko ono v St. Assise, kot sprejemno pa ono v Villecresnes.

Postaja v Siriji

Tehnična šola v Beyrouth-u v Siriji je otvorila majhno radio-oddajno postajo v

uporabo dijakov. Postaja oddaja vsak večer na valu 428 m in z energijo 200 W. Energijo bodo še povečali. Napoved je francoska in se glasi: »Allo. Ici section electrique des arts et métiers de Beyrouth, Liban.« Upajo, da bodo kapaciteto te postaje povečali na 1 KW.

Italija na valu 80 m

Rimska radio-oddajna postaja na kratke valove, zgradba Marconi Wireless Cie, ki je prirejena za oddajanje na dveh valovnih dolžinah, je pričela z oddajanjem 1. julija. Do 1. julija so bila samo poskusna oddajanja, ki so prav dobro izpadla. Oddaja na valu 80, na daljšem izmed obeh, je tako dobra in močna, da je sprejem možen na vsem sredozemskem ozemlju. Za oddajo s kratkim valom pa poskusi še niso končani. Na valu 80 oddaja postaja Cechiquola, ki je sedaj dobila ime »Prato Smeraldo«, programe rimske velepostaje »Santa Palomba IRO«.

Znak neapeljske postaje

Oddajna postaja v Neaplu je uvedla med odmorom nov znak, po katerem jo lahko vsak poslušalec radia spozna. Ta znak je 16 tonov, odigranih na navadni pastirski piščalki.

Radio v ameriški armadi

V ameriški armadi skušajo sedaj nadomestiti vojaško godbo z radio sprejemnim aparatom in zvočnikom. Aparat in zelo močan zvočnik bosta nameščena na avtomobilu, ki bo vozil pred četo. Prepričani so ti napredni Američani, da se bo to izplačalo.

Radio Paris povečava svojo energijo?

Po poročilih iz Pariza, nameravajo v kratkem povečati oddajno energijo Radia Paris (Eifelov stolp, valovna dolžina 1444 m) na 24 KW. (Po Philipsu.) (h)

Bucarest povečava svojo energijo

Radio-oddajna postaja v Bukarešti trpi že dalj časa vsled konkurence 100 KW radio-oddajne postaje v Moskvi. Radi tega se je odločilo vodstvo postaje v Bukarešti, da bo povečalo enoigijo svoje postaje tudi na 100 KW. S tem bo postala postaja v Bukarešti ena najmočnejših v Evropi. (h)

Radio določa lego ledenih gora

Amerikanski brzi parnik »Leviathan« so opremili zopet z novo napravo, ki ga bo varovala pred ledenimi gorami, ki priplavajo na pomlad s severa. Pritrdili so v vodi specialni vodni mikrofoni, ki bo sprejemal šume tajajočega se ledenika v topli vodi. Kakor hitro bo sprejel ta mikrofoni te posebne šume ledenika, se bo sprožila varnostna naprava, ki bo opozorila vodstvo parnika, da se bližajo ledeni gori. Vodstvo bo potem na podlagi pojemanja jakosti varnostnih signalov lahko ugotovila, ali pluje parnik še v nevarni smeri ali ne. Če se bo to nova metoda obnesla, potem bo tudi varnost ledenih gora na morju odpravljena. (h)

VAL OMEGA

Izvirni slovenski radio roman.

Piše ***.

13

(Dalje.)

Zakaj valovi nekaterih poedincev leže menda silno blizu skupaj; najmanjša razlika, ki jo je dosedaj inženjer Lesar našel med dvema valoma, znaša $\frac{1}{2}$ milijonke u. Obe ti težavni nalogi je rešil na več ko genialni način. Če bo aparat funkcionalen tudi v mojih rokah, potem se lahko smatramo za gospodarje sveta. Za šalo naj povem, da je ta genialni tepček mislil izročiti dovršen aparat v uporabo sodnim oblastem, kjer naj bi služil mesto preiskovalnega sodnika kot nezmotljiv iskalec resnice. — Vama bi pa svetoval, da obdržita skrivnost aparata zase. Ostalim lahko rečemo, da aparat ne deluje in da njegovega namena ne moremo dognati. ■

»Prav, to bo res najboljšel« sta pritrdila oba.

»Gotovo bo pa sedaj vaju zanimalo, kako aparat deluje. Lesar je res zadel tako krasno poenostavil, da je upravljanje aparata prava igra. Edino eno slabo stran aparata sem doslej izsledil, in ta bi bila: aparat deluje le na kratke razdalje. Upravlja se pa aparat takole: Če hočete ujeti miselni val človeka, ki je v vaši bližini, tedaj morate najprej vsaj približno ugotoviti, kje v pasu od 1 mm in 7 u leži njegov val.

Če bi pa hotel sedaj kdo natančno pregledati ves pas z natančnostjo vsaj pol milijonke u, bi moral lep čas sedeti ob aparatu. Vrh tega bi, mislim, še vsak od živčne utrujenosti že preje odpovedal. Zato je pa inženjer Lesar vse to iskanje v valu uredil avtomatično. Samo rahel pritisk na gumb in že vam aparat sam od sebe išče človeški miselni val. To se vrši seveda silno hitro in v približno eni minuti, najkasneje pa v dveh se zasveti tole okence tukajle, v čigar sredini se pokaže številka. Številko, ki ga oddičate, določa, kolikokrat morate zavrteti črni gumb, ki je poleg. Nato počakate zopet minuto ali dve, na kar se zasveti drugo okence, ki bo imelo rdečo številko. Nato zopet vrtite rdeči gumb in čakate, dokler se ne posveti tretje okence z zeleno številko. Zeleni gumb vrtite prav tako. Po presledku se zasveti zadnje okence v aparatu, ki nam pokaže ali levo ali desno. Po napovedi mehanizma primete nato veliki levi ali desni beli gumb in ga počasi vrtite, hkrati pa nataknete na uho slušalke. Preden boste prevrtili do konca, boste tudi že čitali misli nekoga, ki je v vaši bližini. ■

»Na vsak način presega ta iznajdba naravnost človeško fantazijo in ko bomo sami, si bomo privoščili kratek poskus. Sedaj pa pojdimo nazaj k ostalim, sicer ne bodo hoteli verjeti, da aparat ne funkcijonira.«

»Saj res, pojdiva, Morris«, je prikimal Williams. »Počakajte,« je vzkliknil Hans, »godrnjajte malo nad menoj, češ, kakšnega tehniika imam, ki se nič ne raz-

ume in tako dalje; bodo vsaj malo raje verjeli, da stvar ne gre.«

»Dobro, dobro. — Pojdimo!«

Hans je skočil k vratom in jih odklenil ter pustil svojega gospodarja in Morrisa naprej. Prisluškoval je, kako se je gospodar jezil nad njim in dokazoval Morrisu, da strokovnjakov na svetu sploh ni, ampak samo bahači.

Hansova glava je zlezla skoro med ramena; zgledal je kot dečko, ki ga je mati nakrcala po prstih. Počasi je lezel skozi vrata, kot da bi ga bilo sram pred ostalimi. — Ti pa so pričakovali odkritij.

Napeto pričakovanje je neprijetno prekinil Williamsov glas: »Torej, gospodje moji, želel bi videti bilanco včerajšnjega večera. Henderson, Richter in Targo: Poročajte!«

Trije izmed družbe so vstali in vitek fant je povzel:

»Po naročilu smo imeli mi trije, Henderson, Richter in jaz, nalogo, da poskrbimo, da čim več nakita ob paniki v sportni palači izgine. Ogledovali smo si zato že preje ves večer svoje zlate ribice in lahko rečem, da se nam je lov sijajno posrečil. Henderson je ujel 5 bisernih ogrlic, 8 z dragulji posejanih zapestnic in 2 diadema. Richter je prinesel 9 bisernih ogrlic. Ker je specialist za to robo, sem ga oprostil. Njegov plen predstavlja brez dvoma največjo vrednost od njega. Jaz sem pa dosegel 4 ogrlice, 12 zapestnic in 7 diademov. Za ostale tatvine pa mi ne odgovarjamo. Smo imeli pač konkurente, ki so v kalnem ribarili.«

(Dalje.)

Pregled najstarejših slovenskih radio-naročnikov (III.)

Ime in priimek naročnika	Poklic	Bivališče	Aparat prijavil	Vrsta aparata
Košar Robert	veleposestnik	Sv. Bolfenk pri Središču	19. XI. 1925	3 cevni
Dr. Elbert Viljem	pr. konzul.	Tržič št. 238	21. XI. 1925	3 cevni
Šiška Ivan	tovarna parketov	Ljubljana, Metelkova ul. 4	21. XI. 1925	3 cevni
Pavšič Albin	uradnik	Ljubljana, Sv. Petra c. 3	21. XI. 1925	4 cevni
Abel Rihard	industrijalec	Hrastnik, Sv. Lenart 122	21. XI. 1925	3 cevni
Veselko Ivan	lesni trgovec	Mežica št. 22	21. XI. 1925	6 cevni
Hočevnar Staniko	lekarnar	Vrhnika, Stara c. 98	23. XI. 1925	8 cevni
Gruden Mirko	ravnatelj	Ljubljana, Tavčarjeva ulica	26. XI. 1925	4 cevni
Dr. Papež Milan	srezki sanitetni referent	Doš. Logatec št. 140	28. XI. 1925	2 cevni
Kozina Peter	tovarnar	Tržič	28. XI. 1925	3 cevni
Dular Milan	ravnatelj velesejma	Ljubljana, Kralja Petra trg 2	30. XI. 1925	4 cevni
Dr. Klasinc Anton	zdravnik	Pragersko št. 93	30. XI. 1925	3 cevni
Ing. Uršič Julij	ravnatelj	Maribor, Jurčičeva ul. 8	9. XII. 1925	4 cevni
Krenner Edvard	poslovodja	Maribor, Meljska c. 16	9. XII. 1925	4 cevni
Petelin Anton	bančni prokurist	Maribor	9. XII. 1925	3 cevni
Mihelčič Rihard	trgovec	Zagorje ob Savi, Toplice 34	9. XII. 1925	3 cevni
Ing. Fettich Viktor	obratovodja	Črna p. Prevaljah, Žerjav 25	11. XII. 1925	4 cevni
Pirich Pavel	tovarnar	Ptuj, Dravska ul. 12	11. XII. 1925	3 cevni

Razvoj radia v Evropi

v letih 1928 - 1930

Spodaj prinašamo tabelo, ki nam prav nazorno kaže, kako se je razširjal radio v Evropi v zadnjih 2 letih. Tako vidimo, da ima Danska relativno vedno največ radio naročnikov in da prvači koncem leta 1929. Nemčija z največjim absolutnim številom radio-naročnikov, ki presega že 3 milijone. — Jasno je, da števila neprestano rastejo in da so danes povsod že nekoliko večja,

Države	Število radio naročnikov koncem leta			Na tisoč prebivalcev je prišlo radio naročnikov koncem leta		
	1927	1928	1929	1927	1928	1929
Danska	188 260	252 200	308 927	57,05	71,9	87,93
Švedska	328 133	380 863	427 564	54,68	63,47	70,03
Anglija in Sev. Irska	2 375 226	2 628 392	2 956 736	56,91	59,4	67,16
Avstrija	291 548	325 200	376 366	47,79	53,31	56,26
Nemčija	2 009 842	2 635 567	3 066 682	33,49	43,92	49,1
Ogerska	83 314	168 452	266 567	10,41	20,1	30,77
Finska	36 900	73 800	95 742	10,85	21,9	26,7
Norveška	60 191	59 996	71 188	22,9	22,9	25,32
Švica	59 066	70 183	83 757	14,74	17,54	24,16
Č. S. R.	220 000	236 861	267 962	16,1	17,4	18,61
Letonska	16 048	23 962	29 440	8,02	11,98	15,41
Estonska	10 350	14 261	16 360	8,28	11,4	13,8
Irska	26 000	26 406	25 733	8,75	8,88	8,6
Poljska	117 231	189 481	202 586	3,85	6,23	6,6
Litva	5 670	11 838	10 706	2,8	5,9	4,5
Jugoslavija		21 000	29 952		1,6	2,2
Italija	41 000	51 000	85 000	1,05	1,3	2,06
Rumunija	7 871	14 487	32 000	0,46	0,85	1,7

VSAJ SEDEMKRAT

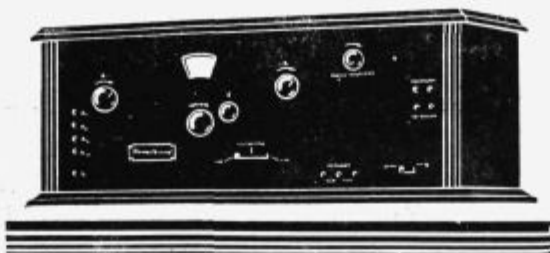
na teden gre naš list
v nešteti družinah iz
rok v roke in kroži
vsakokrat

VSAJ DVE URI

od enega do drugega
med znanci in prijatelji,
zbranimi ob aparatu.

INSE- RIRAJTE

zato v našem listu, če
vam je za res uspešno
reklamo!



Kot iz lože gledališko predstavo, tako
opazujemo življenje cele Evrope, če
imate neprekosljivi štirielektronski aparat

STANDARDYNE

za popoln priključek na izmenični tok.
Najmodernejši aparat sodobne tehnike.
Najselektivnejši od vseh aparatov! Zahte-
vajte takoj prospekt od Vašega trgovca!

**Aparat Standardyne se zamenja do 15. av-
gusta 1930 (proti doplačilu) za še ne-
rabljene baterijske aparate! Razlika
cene se plača tudi na obroke!**

TUNGSRAM, ZAGREB, TRG N.

VASŠE PODJETJE

bi lahko dajalo mnogo
več. Dandanes vsakdo

USPEVA

edinole z moderno in
pravilno reklamo. Vsak
podjetnik hoče in mora
biti napreden. Bodite
tudi Vi napredni

Z REKLAMO

ki nikdar ni dovoljučin-
kovita. Najmodernejši
in najuspešnejši način
je reklama

V RADIU

Vse informacije vpravi
govorjene reklame, Ra-
dio-studio, Ljubljana.

UGODNA PRILIKA . . .

se Vam nudi, da zamenjate svoj

STARI BATERIJSKI APARAT ZA

najnovejši štirielektronski aparat

TUNGSRAM STANDARDYNE

ZA POPOLEN PRIKLJUČEK NA IZMEN. TOK

ZAMENJAVA TUDI NA OBROKE!

Preberite današnji oglas tvrdke Tungstram ter nam pišite še danes.

RADIO LJUBLJANA

MARIBOR, ALEKSANDROVA 44

LJUBLJANA, MIKLOSIČEVA 5