

RADIO LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIO- FONIJO

GLASILO
SLOVENSKIH
RADIJSKIH
POSLUŠALCEV

POSAMEZNA
ŠTEVILKA 5 DIN

Foto H. I. Reiter
PODGORA
PRI MAKARSKI

ŠTEVILKA

8

SPORED
OD 16. DO
22. FEBR. 1941



Humor

BOLNIK

Jože: »Nad menoj so zdravniki že trikrat obupali.«

Cene: »Kaj! Mislili so, da ne boš več ozdravil?«

Jože: »Ne, — ampak računa jim nisem plačal.«

ZANESLJIVO

»Toliko časa vas ne pustim iz stanovanja, dokler mi ne boste plačali računa.«

»Hvala Bogu! Potem sem za dolgo preskrbljen s stanovanjem.«

V RESTAVRACIJI

Gost: »Kako je to mogoče, gospod plačilni, da sem včeraj pri vas za isti denar dobil precej večji obrok mest?«

Natakar: »Ne vem, gospod, res ne vem. Morda ste sedeli pri oknu? Gostom, ki seje pri oknu, dajemo večje obroke.«

NAJDALJŠI DAN

»Kdaj je najdaljši dan?«

»Zmerom pred prvim.«

»Kako vendar?«

»Ne vem, toda očka pravi, da so dnevi pred prvim najdaljši in da sploh nimajo konca.«

SNUBEC

Oče: »Na žalost ne bom mogel dati svoji hčerki velike dote. Precej denarja sem namreč izgubil na borzi.«

Snubec: »Potem sva oba slabo špekulirala.«

FOTOGRAFIJA

Jurček se je dal za ženin god fotografirati in ji je v dar slovesno izročil svojo sliko.

»Toda, Juro,« pravi žena, »na sukniču ti manjka gumb.«

»Hvala Bogu, naposled si vendar to opazila!«



Prizor iz sedanje vojne: Patrola poljskih vojakov pri pregledu velikanskih utrd na južni obali Anglije.

SLAB SVETOVALEC

Jože je priporočil prijatelju Ivanu svojega stalnega zdravnika. Ko se je Ivan vrnil iz ordinacije, ga je Jože vprašal:

»No, ali ni dober zdravnik? Kaj pa ti je rekel, ko si mu povedal, da sem ti ga jaz priporočil?«

»Zahteval je, da mu plačam v naprej.«



POGREBEC MODRUJE

Za mrtvaškim vozom stopa pogrebec in modruje:

»V življenju so trenutki, ko je boljše, če gre človek peš, kakor pa da se vozi na vozu.«

SAMO DVA NE

»Pravijo, gospod profesor, da obvladate precej jezikov.«

»Res precej, dragi prijatelj, toda dveh vendarle ne: onega moje žene in onega moje tašče.«

DOMAČA NALOGA

Učitelj: »Zakaj si v domači nalogi napravil za vsakim stavkom vprašaj?«

Učenec: »Ker nisem vedel, ali so stavki pravilno napisani.«

PRIMERJAVA

Tine: »Ali si moreš misliti kaj hujšega, kakor če žirafa vrat boli?«

Tone: »Seveda! Hujše pa bi bilo, če bi stonoga imela kurja očesa.«

DOBRA PUBLIKA

»Vidiš, to je gospod, ki je med predstavo sedel zraven mene.«

»Hm, videti je precej dostojen.«

»Saj tudi je! Namesto da bi v temi silil vame, kakor delajo drugi moški, mi je »vzel samo čokolado, ki sem jo imela v žepu.«

RADOVEDNEŽU

Na svetu je precej radovednih ljudi. In marsikdaj dobe radovedneži odgovore, kakršne zaslužijo:

»Sem slišal, dragi prijatelj, da zidate novo hišo?«

»Seveda, neumnež, ali je to kaj posebnega? Ali ste morda že kdaj slišali, da je kdo zidal staro hišo?«

RADIO LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONIJO
LETNIK XIII. • ŠTEVILKA 8

UREJATA JOŽE DOLENC IN VLADIMIR REGALLY

Naročnina mesečno 15.—din. Pri plačilu naročnine v naprej za najmanj četrt, pol ali celo leto priznamo za vsako četrtletje 5.—din popusta, tako da znaša četrtletna naročnina samo 40.—din, polletna 80.—din, celoletna pa 160.—din. — Uredništvo in uprava revije sta v Ljubljani, Miklošičeva cesta št. 7 (telefon 31-90). — Cekovni račun uprave pri podružnici Poštne hranilnice v Ljubljani št. 15.228.

Preureditev nacionalne ure v radiu



Ze v minulem mesecu (16. januarja) so se sestali v Beogradu zastopniki vseh radijskih postaj v državi. Namen tega sestanka je bila v prvi vrsti preureditev nacionalne ure v radiu. Po dolgem in izčrpnem razgovoru so sklenili, da se s 17. februarjem prične nov red oddaj nacionalnih ur. Od tega dne naprej oddaja vsaka postaja tedensko po eno nacionalno uro od 19.25 do 19.40 ure, ki jo prenašajo vse postaje. Nacionalno uro pripravi: vsak ponedeljek Radio Zagreb, vsak torek Radio Ljubljana, vsak četrtek Radio Beograd. Napoved teh oddaj se glasi: Nacionalna ura: Beograd, oziroma Zagreb, oziroma Ljubljana govori. Prenašajo..., nato sledi ime predavatelja in naslov predavanja. Poleg teh skupnih oddaj je vsako sredo obvezen skupen prenos vojaške oddaje pod naslovom: Naša vojska. Čas te oddaje traja od 19.25 do 19.55 ure.

S to preureditvijo nacionalne ure je rešeno eno izmed najbolj kočljivih vprašanj. Dosedanja ureditev nacionalnih oddaj v radiu že davno ni več odgovarjala njihovemu namenu. Človek se čudi, da se je moglo to spriči tolikih napak tako dolgo zavlačevati. In tudi ni čudno, če je ob začetku teh oddaj vsak tako rad zaprl aparat ali

pa obrnil gumb na drugo postajo in to ne le pri nas, ampak prav tako na Hrvaškem ali v Srbiji. Pomislimo samo na škodo, ki so jo zaradi tega trpeli poslušalci radia in na korist, ki bi jo lahko imeli ob dobrih predavanjih. Toliko predavanj je šlo mimo brez večje koristi za narodno in državno vzgojo. Vse premalo so bile izrabljene te oddaje, vse premalo skrbno iz-



Minister v pokoju g. Ivan Hribar govori 18. t. m. v nacionalni uri: »Po poti k ne- ločljivemu zedinjenju Srbov, Hrvatov in Slovencev«.

brana snov predavanj in predavatelji.

Preureditev nacionalne ure potrjuje nevzdržnost dosedanjega načina. Nova razdelitev oddaj nacionalnih ur pa naj prinese tako iz Beograda kakor iz Zagreba in Ljubljane v te oddaje res vse tisto, kar je potrebno, da bodo nacionalne ure postale zopet zanimive, da jih bodo poslušalci in radijski naročniki radi poslušali in imeli od njih čim več koristi.

S to preureditvijo pa bodo tudi posamezne postaje pokazale svojo voljo in prizadevanje za lepimi in izbranimi oddajami. Na ta način bodo nacionalne ure spet pritegnile poslušalce, vzbudile bodo zanimanje, dosegle bodo svoj namen in vršile res pravo vlogo v narodnem in državnem življenju.

Kolikor vemo, se je ljubljanska radijska postaja sama mnogo trudila, da bi se bile nerednosti pri nacionalni uri odpravile in da je po krivici morala večkrat nositi očitke o nerednostih, ki so bile izven njene volje in moči.

Kakor smo zvedeli, je ob posvetovanjih zastopnikov vseh treh postaj tudi obveljalo, da bi se koncerti za našo vojsko prirejali tudi iz Zagreba in Ljubljane. Tak koncert se v Ljubljani že pripravlja, ker je zanj dalo pobudo tudi Združenje rez. oficirjev.

Skladatelj Giuseppe Verdi

(Ob 40-letnici njegove smrti in h koncertu v radiu 17. t. m. ob 20.30.)

Ves kulturni svet se spominja letos enega največjih italijanskih skladateljev Giuseppa Verdi-ja, ki je umrl pred štiridesetimi leti (27. januarja 1901). Kdo še ni slišal čarobnih melodij iz Verdijevih najbolj priljubljenih oper »Rigoletto«, »Trubadur«,

»Traviata«? Težko si je misliti operno gledališče, ki ne bi imelo v svojem »železnem repertoarju« vsaj teh Verdijevih oper. Znale so po vsem svetu: na daljnem Vzhodu prav tako kakor na skrajnem zapadu Novega sveta; igrajo jih v sedanji Rusiji prav

kakor v metropolitanski operi v New Yorku. Tudi pri nas ne mine gledališka sezona, da ne bi slišali vsaj eno Verdijevo opero. Kako bi sploh mogli pogrešati te sladke, vendar pa ne sladkobne zvoke, ki nam polnijo srce zdaj z veselostjo, zdaj z otožnostjo,

KOLENDAR

Od 16. do 22. februarja 1941



Josip

Kostanjevec

NEDELJA	1824 je bil rojen v Kočah pri Kočevski Reki, Peter Kozler, politik, pravnik in zemljepisec. Izdal je znameniti »Zemljevid Slovenske dežele in pokrajin.«
16	1871 je umrl Klančnik Janez, odkritelj. On je prvi Evropejec, ki je prišel v porečje Srednjega veka. 1861 do 1862.
Julijana	
PONEDELJEK	1831 se je rodil v Srednji Beli nad Kranjem Valjavec Matija Kračmanov, slovenski pesnik in jezikoslovec.
17	1821 se je rodil v Škalah pri Velenju Kranjc Jožef, naj-reprezentativnejši slovenski pravnik 19. stol. in eden najodličnejših slovenskih političnih zastopnikov l. 1848-49.
Kristijan	
TOREK	
18	
Simeon	
SREDA	1864 se je v Vipavi rodil Josip Kostanjevec, pisatelj, »Lahkoživcev«, »Poštenih ljudi.« i. t. d. nekaj let glavni sotrudnik »Ljubljanskega Zvona« in »Doma in Sveta«.
19	1911 je bila prva družabna prireditve združenega slo-vanskega katoliškega dijaštva na Dunaju.
Konrad	
ČETRTAK	1858 se je rodil v Trstu skladatelj Viktor Parma. Naj-važnejše so njegove opere: Urh, grof celjski, Kse-nija, Stara pesem, Zlatorog, dalje opereti Caričine Amazonke in Apolonov hram. Tudi koračnica »Mladi vojaki« je njegova.
20	
Aleksander	
PETEK	
21	
Feliks	
SOBOTA	1875 je umrl v Pragi Kranjec Jožef, najreprezentativnejši slovenski pravnik in eden najodl. slov. poli-tičnih zastopnikov l. 1848 - 49.
22	1848 je izbruhnila v Parizu revolucija, znana pod imenom »februarska revolucija«, ki je bila pomembna tudi za nas Slovence.
Marjeta	

vsekdar pa s čustvom lepote, zaradi katere zahrepenimo vedno znova po glasbi tega velikega tolažnika in nesmrtnega umetnika harmonično ubranih zvokov. V drugi polovici devet-najstega stoletja ni bilo večjih oper-nih skladateljev, kakor sta bila Wag-ner in Verdi. Prvi je izražal v svoji muziki romantično sanjo o germanski veličini, drugi pa je zajemal v svoje skladbe lepoto občutje, vedrino in življenjsko opojnost sredozemskega človeka. Verdi je postal skladatelj Tretje Italije, glasbeni glasnik nje-nega zedinjenja, njene liberalne dobe, njenega nacionalnega preroda. Živel je zelo dolgo, tako dolgo, da je zbral v sebi izkušnost celega stoletja, kar je dano le redkokateremu človeku.

Verdi se je rodil 10. oktobra 1813 v Rancolu (Parma), torej v času, ko je jela zahajati Napoleonova zvezda, umrl pa je v začetku novega stoletja v tistem Milanu, kjer je doživljal naj-večje uspehe. Kdor je imel priliko obiskati gledališki muzej znamenitega opernega gledališča Scala v Mila-nu, je lahko videl, kako tesno je prav Verdi združen s tem svetovno znanim gledališčem. Rodil se je kot sin siro-mašnih staršev. Pri mladem Verdiju se je vedno bolj razvijala glasbena nadarjenost. Z vsem ognjem nemirne duše se je posvetil glasbi. Začel je prav skromno: bil je najprej dirigent godbe na pihala v svojem rojstnem kraju. Značilno je, da je bil prav za prav samouk, saj ga niti niso hoteli sprejeti na konservatorij, češ da ni glasbeno nadarjen(!).

L. 1839 so vprizorili s skromnim uspehom Verdijevo opero »Oberto, conte di Bonifazio«. Prvi večji uspeh je dosegel l. 1841 z opero »Nobucco«, ki je bila njegova tretja operna sklad-ba. Zdaj je začel njegov pomen rasti, čeprav so se mu nasprotniki delno iz zavisti, delno pa zaradi pretirane za-verovanosti v stare opere ali v Wag-nerja, radi posmehovali, češ da je »vergl — muzikant«. L. 1851 je do-vršil »Rigoletta«, l. 1853 »Trubadur-ja« in istega leta »Traviato«, pet let pozneje »Ples v maskah« l. 1862 »Moč usode«. L. 1870 je pripravil za slav-nosti ob otvoritvi Sueškega prekopa opero »Aido«, leta 1887 je uglasbil »Othella« in l. 1893 — ko mu je bilo 80 let — je dosegel velik uspeh z dru-go, po Shakespearu posneto opero — s »Falstaffom«. Slednja opera je iz-zvala presenečenje. Ne samo zaradi skladateljeve visoke starosti: pred-vsem zato, ker je v nji dosegel nov glasbeni stil, nov muzikalni izraz. Iz-med ostalih del je znamenita l. 1874 nastala skladba »Messa di Requiem«, ki so jo 3. t. m. izvajali v Ljubljani.

Celo morje očarljivih zvokov živi in pôlje v Verdijevih skladbah. Z nji-mi je premagal vse predsodke in vsa nasprotja, postal je še pred smrtjo zmagovalec, mož uspeha in slave. Pridobil si je premoženje, tako da je lahko v Milanu ustanovil v spomin svoje drage žene, pevke Giuseppine Strepponi zavetišče za onemogle mu-zike. Ko je pred štiridesetimi leti

kot 88-letni starček odhajal v večnost, je lahko sklenil račun svojega življenja z ugotovitvijo, da bo umrl samo telesno, ne pa tudi duševno. Njegovo ogromno delo je ostalo in v njem bo živel v neznane veke, neugnano lep, zanimiv in vznemirljiv, tisti čarobnik melodije, ki je ustvaril ne le Italiji, marveč vsemu človeštvu »Ri-

goletta«, »Traviato«, »Aido« in tolike druge korenito muzikalne opere. Verdijevo osebno življenje pa se še sedaj prikazuje v romanih, kjer se resnica meša z domišljijo in z legendo. Nekdanji skromni dirigent iz Reñeola sedaj nevidno dirigira tisoče orkestrov in milijoni src odkrivajo tolažbo v zvokih njegovih skladb.

G. Verdi: Ples v maskah

(K prenosu iz Nar. gledališča v Ljubljani 19. t. m. ob 20.)

Opera v treh dejanjih

Značaj opere

Opera »Ples v maskah«, ali kot se imenuje v originalu »Un ballo in maschera«, spada še v srednjo dobo Verdijevega ustvarjanja (1859) in se je tedaj po vsebinski strani še deloma drže vsaj odtenki revolucionarnosti, ki se je tudi izrazilo javljala v njegovih umetnostih, ki ji je dal duška »il maestro della rivoluzione italiana« tudi v svojih operah ter v njih vžigal svojim sorojakom nacionalna čustva, je bila tudi vzrok, da se je na pritisk cenzure prvotno vsebinsko okolje te opere, ki je zajela zarotniški umor švedskega kralja Gustava III., spremenilo in da je dobila mnogo bolj privatni značaj v okviru bostonskega guvernerja in njegovi nesrečni ljubavni katastrofi. — Po glasbeni strani pa se opera hrani tudi še iz neusahljivega vira sočnih melodij, ki je bil Verdiju lasten. Tako je to delo prav za prav še vedno niz zaporednih arij, duetov, tercetov in zborov, povezanih medsebojno z instrumentalnimi medigrami, ki podpirajo in čustveno podčrtavajo vsebino dejanja. In ker so te sestavine še vedno naslonjene na načelo čistega glasbenega občutovanja, jih je mogoče doživeti in uživati tudi posamič, deljeno od vizuarne strani opernega dogajanja, kar omogoča tudi poslušalcu ob radiu dopolnjen glasbeni užitek.

Vsebina

Zgodba je postavljena v konec 17. stoletja; vrši se v Bostonu in v okolici. Gre za osveto žaljene ljubezni. — V dejanju nastopijo:

Grof Rikardo, bostonski guverner, njegov tajnik Renato s svojo ženo Amelijo, guvernerjev paž Oskar.

Zarotniška častnika Lamuel in Tom, vedeževalka Ulrika, mornar Silvano, sodnik in sluga.

Prvo dejanje

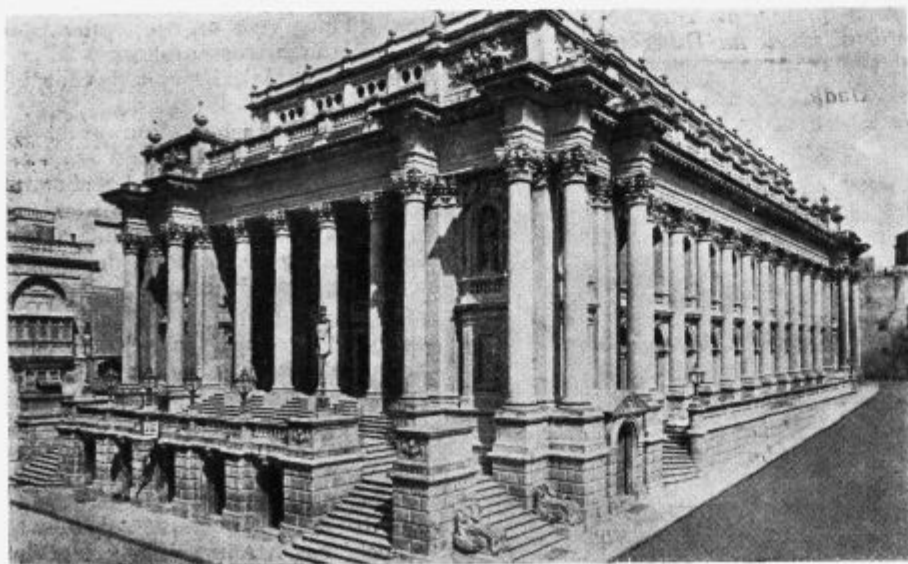
Prva slika. Dvorana v gubernijski palači. Ob dopoldanski uri sprejema čaka vrsta podanikov, častnikov in poslancev na prihod mladega guvernerja Rikarda. Med čakalci, ki jih večinoma veže na grofa ljubezen, pa se nahajata tudi dva zarotniška častnika s svojimi somišljeniki, ki vsled upornih nagnjenj strežejo grofu po življenju. Grof vstopi; vse prisotne ljubeznivo pozdravi in je pripravljen prošnjam in zahtevam vseh po možnosti ustreči. Po končanem sprejemu pristopi paž in predloži grofu seznam oseb, ki naj bodo povabljene na guvernerjev maskradni ples. Grofu se razjasni obraz, ko zagleda na seznamu tudi ime Amelije, Renatove žene, kajti ne more si več tajiti, da ljubi to ženo. Ko vstopi nato Renato, njegov zvesti tajnik, mu grof komaj utaja svojo skrivnost; srečno je vstopil sodnik, ki predloži grofu v podpis ne-

kaj listin. Med drugim opazi guverner, da gre za izgon neke čarovnice Ulrike. Ker ga slučaj zanima, poizveduje po njem, a se končno odloči prepričati se sam o Ulrikinih vedeževalskih umetnostih. Za šalo naroči tja tudi prej prisotno družbo in sicer preoblečeno. Zase pa naroči ribiško obleko. Ugovore Renata, ki se, vedoč za zarotništvo, boji za grofovo varnost, zavrne guverner z neomajno vero v ljubezen svojih podanikov.

Druga slika. V Ulrikinem domovanju, polnem skrivnostnih predmetov. Pravkar vedežuje Ulrika ob čarovniškem kotlu prisotnim ženskam, ki polne pričakovanja strme vanjo. Mračni se. Tedaj vstopi grof Rikardo v ribiški obleki, kmalu za njim pa preprost mornar Silvano, ki je za grofa že večkrat tvegaval življenje in je prišel po nasvet, kako bi napredoval. Ulrika mu prerokuje nagrado in povišanje; oboje mu grof na skrivaj vtakne iz hudomušnosti v žep, kar poveča strmenje navzočih. Z druge strani vstopi sluga in najavi Amelijo. Ulrika vse navzoče odstrani; le grof je skrivaj ostal za zaveso. Amelija vstopi in prosi vedeževalko za odpuščanje svojih grešnih ljubezni do Riharda. Ulrika ji pove, da bo dobila čarodejno zelišče v okolici mesta pod vešali za zločince, a utrgati si jih mora sama opolnoči. S tegobo v srcu odide Amelija; Rikardo pa je srečen nad njeno ljubeznijo in sklene ščititi jo na njeni polnočni poti. Drug za drugim začno prihajati naročeni preoblečeni gostje, med njimi tudi zarotnika Sam in Tom. Grof se jim pridruži in s posmehom povabi Ulriko, naj prične z vedeževanjem. Rikardo ji ponudi dlan in vražarka prerokuje, a njena napoved je slaba. Grofu prerokuje smrt po zločinski roki; to pa bo tista roka, ki jo bo danes najprej prijel v pozdrav. Vsi prisotni se zganejo in se s strahom odnagnejo. Tedaj vstopi Renato. S smehom mu stisne grof prijateljsko roko, prav tako pa se oddahnejo in pošalijo z Ulriko prisotni gostje, saj je Renato najbolj zvesti prijatelj grofa Rikarda. V tem razpoloženju se da grof spoznati prihajajoči množici, nagradi vedeževalko in odhaja ob pozdravih podanikov.

Drugo dejanje

Tretja slika. Nočna pokrajina za Bostonom; v ozadju vešala. Strahoma se pojavi Amelija in vsa drhteča v molitvi hiti, da utrga čarodejno zelišče. V plašč zaviti se pojavi grof Prestrašena Amelija ga roti, naj je ne preizkuša in ko si grof od nje izprosi priznanje ljubezni, hoče oditi. Tedaj se pojavi Renato. Za grofom je prišel, da ga varuje pred pretečo nevarnostjo zarotnikov. Amelija si je pred možem zakrila obraz; grofa pa je le s težavo pregovorila, da je ubegal pred nevarnostjo. Hip za tem se pojavijo zarotniki in hočejo Renata misleč da je grof, umoriti. V zadnjem trenutku spoznajo zmoto; v užaljeni prešernosti hočejo vendar spoznati čudno ljubico in ji razkriti obraz. Re-



Operno gledališče na Malti.

nato jim zabrani, kajti obljubil je bil grofu, da bo damo zakrito spremil do mesta in jo nato zapustil. Med Tomo in Renatom se je vnel spor in potegnili sta meče. Tedaj plane Amelija med nju in si razkrije obraz. Vsi obstanejo presenečeni; ponižan in osramočen pozove blede Renato Sama in Toma na svoj dom.

Tretje dejanje

Četrta slika. Soba v Renatovem stanovanju. Renato je razdivjan. Huje od nezvestobe ga razjeda ponižanje in sklenil je, da se nad zapeljivcem Rikardom strašno maščuje. Prišla sta Sam in Tom; njima pa se v strašni jezi nad grofom pridruži Renato kot zarotnik. Prišežejo si zarotniško zvezo, katere cilj naj bo maščevanje in smrt. Še ta dan sklenejo izvesti svoj temni naklep in vsi trije se obsedeni od strašne želje po maščevanju zedinijo za žreb, ki naj odloči, kdo naj bo grofov morilec. Renato prisili svojo ženo, da potegne žreb iz žare. Tresoča ženina roka je privlekla Renatovo ime. In ko vstopi nato guvernerjev paž z vabilom na maškeradni ples, mu Renato sporoči, da se ga bo udeležil z ženo in — prijatelji.

Peta slika. Guvernerjeva delovna soba. Z radostjo in bolečino v srcu koleba Rikardo med ljubeznijo in poštenostjo. Končno sklene Renata in njegovo ženo poslati na Angleško kjer naj Amelija najde zopet svoj

mir. Podpiše ukaz. Tedaj vstopi paž z drobnim pisemcem. Neznana oseba ga svari pred nevarnostjo. A Rikardo hoče še poslednjič videti ljubljeno Amelijo in odide na ples.

Šesta slika. Plesna dvorana. Veličastna prelest se razliva v prostoru, ki se polni z družbo elegantnih mask. Radostno se širi plesno razpoloženje in druga za drugo prihajajo maske in zopet odhajajo. Tudi trojica zarotnikov je skrivnostno prispela in se nervozno kreta med družbo. Pojavi se grof kot črni domini, skoro za njim pa beli, — Amelija, ki stopi k grofu in ga roti, naj uide grozeči nevarno-

sti. A Rikardo tega ne zmore, saj se počuti tako varnega v njeni ljubezni. Toda ta velika ljubezen je bila usodna. S tihimi, zahrbtnimi koraki se je približal Renato. Sunek — krik. Grof Rikardo se je sesedel, zadet v srce od ubijalčevega noža. Usodne zanke se začno razmotavati. Umirajoč razkrije blagi grof, da se je odrekel svoji ljubezni in v poslednjem dihu pove Renatu, da je ostala njegova žena častna. Solze ganotja so zalile oči vsem prisotnim, tudi Renato spozna svojo strašno zablodo. Rikardo izpove še svojo ljubezen, do vseh in odpuščajoč svojim sovražnikom izdihne.

Prizori iz sedanjih vojn: Angleški motociklistični oddelek se vadi na težkem terenu.



Smuški poleti v Planici

(K predavanju 18. febr. ob 14.15.)

Pod Jalovcem v pobočju gnezdo je visoko, zleti z njega človek-ptica, krili v zraku, plava daleč in globoko, to naša divna je Planica!

Planica, ta naša poslednja obmejna

gorska dolina, kjer izvira Dolinska Sava, je danes znana po vsem svetu. Slikovita dolina, ki jo čuva mogočna piramida Jalovec, je postala svetovno središče smuških skokov.

Ogromno napravo, delo ing. Bloudeka, so občudovali razni inozemski strokovnjaki, celo Japonci so jo prišli gledat.

Profesor Thirring jo opisuje kot najboljšo skakalnico sveta, tehnično tako dovršeno, da so na njej padci silno redki in brez nevarnosti.

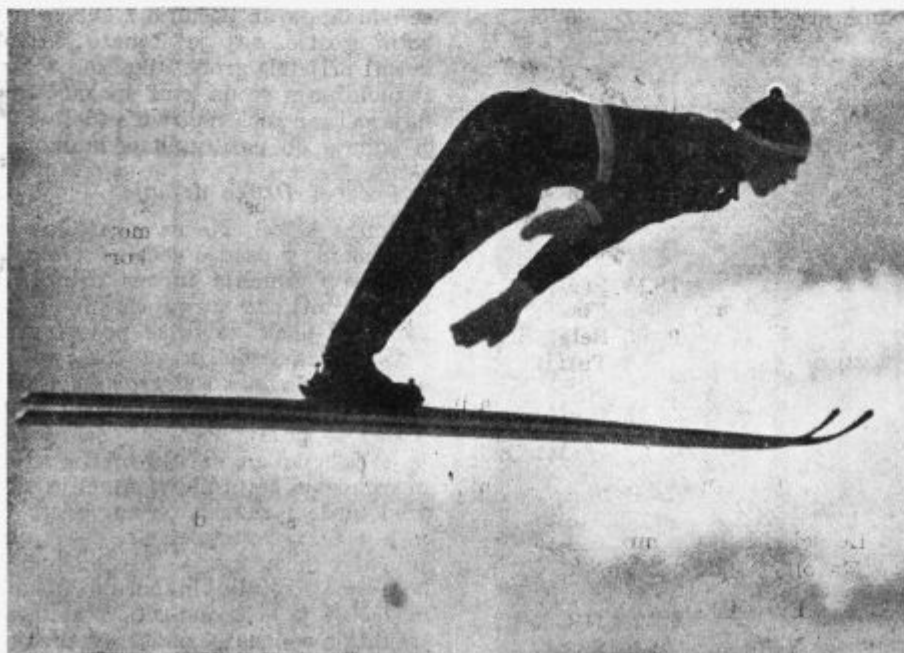
Prejšnjo skakalnico so večkrat povečali, danes je postala prava letalnica, kjer se vrše na njej smuški poleti, zaletna hitrost prekorači 23 m v sekundi. Najdaljši polet je dosegel Bradl — 107 m.

Vsekakor je treba zato ne samo poguma, ampak tudi mnogo vaje — predvaje. Turistika, gozdni tek, smuk, pa tudi tek, mnogo dovršenih skokov na malih skakalnicah v vsakem vremenu, to vse pripomore do uspeha na velikih skakalnicah.

Bradl ne odneha, če tudi si je pred časom zlomil nogo, pa ne v Planici!

Pa tudi naši tekmovalci pridno smučajo. Novšak se je vabil kar na slamnati skakalnici. Finžgar še v poletju smuča v Martuljkovi skupini. Lepo je napredoval, saj se je pognal lani kar na 84 metrov. In letos?

9. marca bomo zopet občudovali svetovne mojstre in njihove polete na mamutski skakalnici v Planici, ki je ponos naše domovine.



Višek smuške umetnosti.

RADIJSKI REPORTER DOROČKA



to pot, da ne oddajajo tuje postaje poročil samo v srbohrvaščini, kakor ga nekateri naročniki hudomušno izprašujejo. Zadnjič smo namreč v naši reviji objavili popravljen pregled o oddajah poročil inozemskih radijskih postaj v srbohrvaščini, kar je bilo našim naročnikom všeč, pa so zaradi tega želeli, da objavimo še podoben pregled za oddaje poročil v nemščini in francoščini.

POROČILA V NEMŠČINI ODDAJAJO

1.00	Finska	49,02 m, 31,58 m, 19,75 m,
2.00	Nemčija	49,83 m, 31,45 m, 25,49 m, 19,85 m
4.15	Nemčija	49,83 m, 31,45 m, 25,49 m, 19,85 m
5.00	Anglija	49,59 m, 30,96 m
5.30	Anglija	49,59 m, 30,96 m
6.45	Norveška	25,56 m
7.00	Nemčija	31,38 m, 31,09 m, 25,31 m, 19,63 m
7.33	SSSR	25,36 m, 19,76 m
8.15	Avstralija	31,20 m
9.10	Finska	49,02 m, 31,85 m
10.30	Nemčija	31,38 m, 25,49 m
12.00	SSSR	25,00 m
12.00	Norveška	25,56 m
12.30	Švica	25,28 m
13.30	Anglija	49,59 m, 25,29 m
14.00	Nemčija	31,38 m, 25,31 m
14.30	Anglija	49,59 m, 25,29 m
17.00	Norveška	25,56 m
17.15	Anglija	49,59 m, 25,29 m
17.15	SSSR	31,58 m, 31,25 m
18.45	Nemčija	31,01 m, 19,85 m, 19,95 m
19.00	Švica	48,66 m
19.00	Anglija	49,59 m, 30,96 m
19.00	SSSR	43,10 m, 39,76 m, 31,25 m
19.25	JUGOSLAVIJA	49,18 m
19.30	Finska	49,02 m, 31,58 m, 19,75 m
19.30	Grčija	42,40 m
19.45	Perzija	48,74 m
19.45	Vatikan	48,74 m
20.00	USA	16,87 m
20.32	Španija	42,65 m
20.35	Japonska	31,46 m, 25,42 m
21.00	Anglija	49,59 m, 41,49 m, 31,55 m, 30,96 m
21.00	SSSR	49,67 m, 48,84 m
21.00	Avstralija	25,27 m
21.10	Norveška	25,56 m
21.25	Italija	41,55 m, 31,15 m, 25,51 m, 25,40 m, 19,61 m
21.45	SSSR	39,76 m, 29,59 m, 24,86 m
22.00	Nemčija	31,01 m, 19,85 m
22.00	Portugalska	30,80 m
22.00	Norveška	31,10 m
22.15	Švica	48,66 m
22.15	Anglija	49,59 m, 31,55 m, 30,96 m
22.27	Švedska	49,46 m
22.30	USA	31,09 m
22.45	Finska	49,02 m, 31,58 m, 19,75 m
22.50	JUGOSLAVIJA	49,18 m
23.00	Kitajska	25,21 m
23.15	Anglija	49,59 m, 41,49 m, 31,55 m, 30,98 m
23.30	SSSR	49,75 m, 31,51 m

Naš pregled poročil o najnovejših dogodkih, ki jih oddajajo najvažnejše radijske postaje v Evropi in na drugih celinah v nemščini, je sestavljen po najnovejših podatkih. O naknadnih izpremembah bomo naše bralce sproti obveščali.

Ta pregled je za naše bralce hkrati tudi prav dober vodnik po svetu kratkih valov. Marsikatero zelo oddaljeno postajo boste lahko »ujeli« in poslušali poročila o najnovejših dogodkih v nemščini, čeravno prihajajo z druge poloble sveta. Za marsikatero postajo pa boste seveda morali imeti zvrhano mero — potrpežljivosti, ki mora sploh biti odlika vseh lovcev kratkih valov.

Ker precej naših naročnikov obvlada tudi francoščino, navajamo tudi pregled, ki vam kaže, kdaj najvažnejše radijske oddajne postaje v Evropi in na drugih celinah oddajajo poročila o najnovejših dogodkih v francoščini.

POROČILA V FRANCOŠČINI ODDAJAJO

0.30	Finska	49,02 m, 31,58 m, 19,75 m
0.45	Anglija	49,59 m, 41,49 m, 30,96 m
2.00	SSSR	31,25 m, 41,49 m, 30,96 m
6.15	Anglija	49,59 m, 30,96 m
7.30	SSSR	25,00 m
7.45	Alžir	33,46 m, 25,76 m
8.35	Italija	41,55 m, 31,15 m
8.40	Finska	49,02 m, 31,58 m
8.55	Avstralija	31,20 m
9.30	SSSR	19,76 m
10.37	SSSR	26,09 m
12.00	Alžir	33,46 m, 25,76 m
12.15	Anglija	49,59 m, 41,49 m, 25,29 m, 19,76 m
12.30	Grčija	42,40 m
12.45	Švica	25,28 m
12.45	Maroko	25,13 m
13.00	SSSR	25,00 m
13.00	Turčija	19,74 m
13.15	JUGOSLAVIJA	49,18 m
13.50	JUGOSLAVIJA	49,18 m
15.50	Italija	41,55 m, 25,40 m, 16,84 m
17.35	Italija	31,15 m, 25,51 m, 19,70 m
18.05	USA	16,83 m
18.15	Anglija	49,59 m, 41,49 m, 30,96 m
18.15	SSSR	31,58 m, 31,25 m
19.00	Vatikan	48,47 m
19.15	Švica	48,66 m
19.45	Finska	49,02 m, 31,58 m, 19,75 m
20.00	Belg. Kongo	29,59 m
20.00	Turčija	31,70 m
20.00	SSSR	49,75 m, 31,51 m
20.15	Anglija	49,59 m, 30,96 m
21.00	Alžir	33,46 m, 25,76 m
21.00	USA	25,45 m, 19,67 m, 16,87 m
21.35	Japonska	31,46 m, 25,42 m
22.00	Anglija	49,59 m, 31,55 m
22.00	Italija	41,55 m, 31,15 m, 25,40 m, 19,70 m, 19,61 m
22.00	SSSR	49,75 m, 39,76 m, 31,51 m, 25,62 m
22.05	JUGOSLAVIJA	49,18 m
22.20	Švica	48,66 m
22.27	Švedska	31,46 m

22.30 Grčija	42,40 m
22.40 USA	31,09 m
22.45 Anglija	31,32 m, 19,82 m
22.45 Švedska	49,46 m
23.00 Finska	49,02 m, 31,58 m, 19,75 m
23.10 Kitajska	25,21 m
23.30 SSSR	31,25 m, 25,62 m, 25,00 m
23.45 Italija	25,40 m, 19,70 m, 16,84 m, 41,55 m, 31,15 m

Tudi pregled radijskih postaj, ki oddajajo poročila o najnovejših dogodkih v francoščini, je sestavljen po najnovejših podatkih.

Vaš radijski reporter je prepričan, da je z obema pregledoma ustregel večini naročnikov in bralcev. Če ima

kdo še kakšno željo, naj jo sporoči. Revija jo bo čisto zanesljivo upoštevala, saj je njen prvi namen, da so njeni bralci z njo zadovoljni in da jim nudi vse, kar potrebujejo pri svojih izprehodih po radijskem svetu.

Naposled še skromen nasvet: ko se izprehajate po svetu kratkih valov in sprejemate poročila o najnovejših dogodkih v vam dostopnem jeziku, ne vzemite vseh teh poročil za resnična. Zmerom pomislite najprej, kateri državi pripada postaja, ki jo poslušate, in v kakšnem odnosu je ta država z drugimi vojskujočimi se državami. Tako boste najlažje ocenili vrednost posameznih poročil in izločili ljuško od pšenice, da bo ostalo le tisto, kar je res klešo.

Obilo uspeha pri lovu na kratke valove vam želi vaš radijski reporter.

Pouk francoščine v radiu

(Poučuje g. prof. dr. Stanko Leben. — 8. lekcija.)

1.

GRAMMAIRE

I. Vprašalni zaimki. — Pronoms interrogatifs.

Qui parle français? — Kdo govori francosko?

Qui est-ce qui parle français? — Kdo govori francosko?

Qui attendez-vous? — Koga čakate?

Qu'est-ce que vous attendez? — Koga čakate?

Qu'est-ce qui passe lentement? — Kaj mineva počasi?

Que répondez-vous? — Kaj odgovorite?

Qu'est-ce que vous répondez? — Kaj odgovorite?

II. Velednik. — Impératif.

Ednina

parle! — govori!

finis! — končaj!

dors! — spi!

romps! — zlomi!

sois! — bodi!

aie! — imej!

Množina

parlons! — govorimo!

parlez! — govorite!

finissons! — končajmo!

finissez! — končajte!

dormons! — spimo!

dormez! — spite!

rompons! — zlomimo!

rompez! — zlomite!

soyons! — bodimo!

soyez! — bodite!

ayons! — imejmo!

ayez! — imejte!

Nikalni veldnik: ne parle pas, itd.; ne finis pas, itd.; ne dors pas, itd.; ne romps pas, itd.

2.

TEXTE

La France.

A. — Que désirez-vous connaître de la France: Paris, sa capitale, ou le pays qui a pour ses frontières les Alpes et les Pyrénées, le Rhin, l'Océan Atlantique et la Méditerranée? Si le pays vous attire plus que la capitale, qu'attendez-vous encore? Vous n'avez qu'à partir. Mais

n'oubliez pas d'emporter avec vous un ou plusieurs »Guides Bleus«.

B. — Qu'est-ce que c'est que les »Guides Bleus«?

A. — C'est une excellente collection de guides, indispensable, si l'on voyage en France, parce qu'elle renseigne sur tout ce qu'il faut savoir à un voyageur en France. Qui donc avez-vous choisi pour votre compagnon de voyage?

B. — Mais personne! J'aime voyager seul.

A. — Eh bien, voyagez seul, parcourez la France, explorez! Mais évitez les routes goudronnées et regardez bien avec vos yeux à vous!

B. — Par où, faut-il commencer, de quel côté diriger les pas tout d'abord?

A. — Cela dépend. Qu'est-ce qui vous attire plus: les cimes déchiquetées, nimbées de nuages, les glaciers mystérieux, ou les landes arides sous un ciel sans fin. Il y a du tout en France.

B. — Je suis plutôt pour une de ces régions plates, où l'on ne trouve guère ni lace ni forêts, mais qui en revanche sont ornées des monuments splendides de l'architecture française.

A. — Oui, vous avez raison. Il existe des coins de France, où la nature n'offre qu'un maigre intérêt, mais qui sont embellis par le charme et la dignité des travaux de l'homme. Je vous conseille donc de commencer par la Bauce, ce pays plat et monotone, il est vrai, mais où la cathédrale de Chartre, joyau suprême de la Chrétienté, dresse dans l'azur l'argent de ses flèches.

3.

VOCABULAIRE

connaître = poznati

capitale, f. = prestolnica

les Alpes, f. = Alpe.

les Pyrénées, f. = Pirenej.

Océan Atlantique, m. = Atlantski ocean

Méditerranée, f. = Sredozemlje

attirer = mikati

oublier = pozabiti

emporter = odnesti

guide, m. = vodič

collection, f. = zbirka

indispensable = nujno potreben

renseigner = poučiti

il faut = treba je

savoir = vedeti

compagnon, m. = tovariš

parcourir = prepotovati

explorer = odkrivati

éviter = izogibati se

route, f. = cesta

goudronné = tlakovan

côté, m. = stran

diriger = usmeriti, nameriti

pas, m. = korak

tout d'abord = najprej

dépendre = zavise

cime, f. = vrh

déchiqueté = raztrgan

nimbé = ovenčan

nuage, m. = oblak

glacier, m. = ledenik

mystérieux = skrivnosten

lande, f. = goljava

aride = puščoben

fin, f. = konec

région, f. = pokrajina

plat = raven

en revanche = v zameno, zato

orné = okrašen

exister = bivati, biti

coin, m. = kot

nature, f. = narava

offrir = nuditi

maigre = mršav, skromen

intérêt, m. = zanimivost

embelli = olepšan

charme, m. = čar

dignité, f. = dostojanstvo

travail, m. = delo

conseiller = svetovati

monotone = enoličen

cathédrale, f. = stolnica

joyau, m. = biser

Chrétienté, f. = krščanstvo

dresser = dvigati

azur, m. = sinjina

flèche, f. = puščica, konica, ost

4.

EXERCICES

1. — Vprašajte po debelo tiskanih izrazih: Il aime mieux un verre de Champagne. — Les trois mages ont apporté de l'encens, de l'or et de la myrrhe. — Dans ce pays il y a beaucoup de montagnes. — Le chauffeur a arrêté sa voiture. — Une voix a répondu: entrez! — J'attends mon ami. — La Bauce est plate et monotone. — J'ai eu l'intention d'aller à Rouen. — Au marché on vend des marchandises. — Le train arrive à sept heures du matin. — Les heures passent très lentement. — Il saisit toujours la bonne occasion. — La voiture est bien chauffée.

2. — Prevedite na francoščino te stavke: Dobro premisli! — Izberimo lepo knjigo! — Ne zidajte prevelike hiše! — Zgrabi lepo priliko! — Napolnite kozar-

ce do roba! — Nikar vsega ne pomažite! — Bodite že vendar zadovoljni (finir par etre)! — Nikar se ne bojte!

SVOBODNA BESEDA

Dovolite, da se tudi jaz oglasim s pisnom. Kar po pravici povem, da bi se bil že davno rad, vendar si nisem prav upal, zakaj zdelo se mi je, da nimam pravice pripovedovati svojega mnenja, dokler nisem vsaj eno leto naročnik in poslušalec radia. Zdaj je to leto že davno minilo, zato Vam tudi pišem.

Na splošno pravim samo to: kar dober je naš radijski program in le Bog da, da bi tudi v bodoče vsaj tak ostal. Ko poslušam tuje oddaje, šele vidim, kako in kaj. Drugod sama propaganda, bojna muzika in podobne stvari, ki se človeku upirajo in gabiyo, pri nas pa slišiš, kar hočeš: imaš na programu zabavo in pouk, resnost in znanost, godbo in predavanja in ne vem, kaj še vse. In kar z vsem sem zadovoljen, samo z dvema stvarima ne: ena je tehničnega značaja, druga pa bolj narodnega, bi dejal. Nekaj, kar me silno moti, je to, da gospe napovedovalke dela včasih ltudi po pol minute, da, po celo minuto pavze. Oprostite, toda prav tako se mi zdi včas, zlasti kadar so na programu plošče, kakor bi gospa navila gramofon, ali kaj imate tam, potem pa kam odšla; ker pa se je plošča zvrtila prej, kot je računala, morajo cenjeni poslušalci pač počakati, da se gospa vrne. Saj vem, da ni tako, ampak ne morem pomagati: vsak trenutek čakanja, da se radio ponovno oglasi, je za poslušalca cela večnost. Zanimam pa me vsekakor, kako da teh pavz ni tedaj, ko napoveduje g. napovedovalec. — Druga stvar pa je bolj nacionalnega značaja in nemara zelo osebna, zato se na to sodbo ne ozirajte! Kadar koli namreč zaslišim v ljubljanskem radiu harmoniko, vedno pogledam, če sem dobro nastavlil kazalec na Ljubljano in ne na kakšno nemško postajo, kjer nastopajo Tirolci pri pivu in v kratkih hlačah z zelenimi naramnicami... Toda kakor sem dejal: to je moj osebni vtis, če pa ima velika večina Vaših poslušalcev drugačne okuse, Bog jim blagoslovi. Jaz premaknem za tisti čas gumb na kakšno drugo postajo.

Toliko naj bo o tem! Pa Vas prosim, da se ne boste jezili prihodnjič name, če sem Vam to povedal.

Zdaj pa še malo pohvale! Pred vsem sem zelo vesel tedaj, kadar me razveselite (in ne samo mene, prepričan sem) s kakšno tako poslastico, kakor je Zupancjeva »Veronika Deseniška«. Nimate pojma, kako ljudje to poslušajo! Večkrat se o tem pogovarjam s kom in vsak je poln pohvale. Tudi uvedba slovenske

ure, kjer nastopajo pesniki s svojimi recitacijami, so pravi užitek. Če se je kdaj kdo proti takim poskusom razburjal, naj Vas ne vznemirja. Verjemite, da je mnogo takih, ki so si kaj takega želeli, a Vam ne sporočijo. In končno: kaj se to pravi! Saj boste tako narod seznanili z najodličnejšimi predstavniki slovenske literature in bo o njej vedel poslej tudi kdo tak, ki mu je bilo slovensko pesništvo več ali manj deveta briga.

Jaz za svojo osebo bi predlagal, da bi tudi kdaj med tednom uvedli za deset minut branje kakšne krajše, a zanimive povesti, ki bi bila morda v nadaljevanjih. Prepričan sem, da bi se obneslo. Tudi prostor za to bi dobili. Seveda: tudi to gledam bolj s svojimi očmi in za svoj okus. Zanimalo bi me pa vsekakor, kaj bi drugi poslušalci dejali na to.

In še nekaj bi predlagal, če smem. Res je sicer, da imamo zdaj v našem radijskem programu dokaj znanstvenih in poučnih predavanj. Prav je tako! Radio bodi poleg tega, da nudi zabavo, tudi nekakšna ljudska univerza. To mora biti njegova prva naloga, pa naj je vsem poslušalcem prav ali ne. Prepričan sem, da ste tudi Vi istega mnenja. Zato se mi zdi, da ne bi bilo napačno, če bi kdaj pa kdaj postregli poslušalcem tudi s kakšnimi takšnimi zanimivostmi, kakor na primer: nekaj iz zgodovine zlatih ribic (sijajna stvar), iz zgodovine dragih kamnov, iz zgodovine cvetk in še več drugih podobnih stvari.

Nedeljski verski govori dr. Gvidona Ranta niso le pomembni za globoko verne poslušalce, temveč tudi za tiste poslušalce, ki jim pomeni vera filozofski problem, na katerega gledajo z večjo ali manjšo skepsjo in poslušajo verske govore kritično ter jih presojuje razumsko. Ponajvečkrat so verski govori sestavljeni samo za res verne in predstavljajo že popolno udanost nauku. Taki govori se zde ne-vernikom naivni, ker se ne obračajo na njihov razum, temveč samo na verski čut. Taki govori nikoli niso zmožni zbuditi v verniku-dvomljivcu čuta za vero, ker mu ne prožijo mostu do vere. Vedno ostane sam na drugem bregu, zanj ni v njih pravih besed, ki bi ga skušale pripeljati do cilja.

Verski govori dr. Ranta so plod duhovno široko razgledanega človeka, ki mu občutje narekuje, ne samo ohranjati vernike pri veri, temveč se s pametno, pošteno ter občuteno mislijo in besedo obračati tudi na dvomljivce in neverne.

Ne s pretnjo večnega pogubljenja, temveč s tem, da pokaže ljudem dobre strani vere, ki morejo biti človeku s stališča filozofije življenjska opora, zna pridobiti poslušalčevo zanimanje in odobravanje.

Za razumnika, — ki ravno v današnjih časih odpada od vere, — ali je že v razvojni dobi noče ali ne more sprejemati, je vera v tisti obliki, kot je sprejemljiva preprostim vernim slojem, nedostopna. Simboli: pekel, nebo in podobno so zanj prenaivne podobe. Razumnik potrebuje takega tolmačenja vere, ki mu zna pokazati vero na način, ki je prilagojen njegovemu mišljenju, čustvovanju in ravni njegove izobrazbe. Naiven vernik sprejema vero v obliki mita, legende, razumnik kot filozofijo, ki ima večjo ali manjša življenjsko veljavo.

Dr. Rant se kot duhovnik tega natančno zaveda in družji v svojih verskih govorih oba pogoja, tako da je razumljiv vernikom, a zna vzbuditi zanimanje tudi v mlačnih in nevernih, da ne prislusnejo njegovi besedi s posmehom, temveč z vso pozornostjo. Dandanes, ko so vse moralne in etične vrednote omajane in je človeštvo brez opore, mu more tehtna beseda biti močan vodnik. Beseda »vera« je za velik del človeštva diskreditirana, k pojmu samem pa se vrača, ko jo išče v filozofiji. Dr. Rant kot človek-duhovnik čuti, kaj zahteva današnji čas in psihoza ljudi, ter zna prilagoditi razlago vere duhu današnjih ljudi.

Njegov način tolmačenja je ljudem blizu in dojemljiv in ima resničen vpliv. Taki tolmači vere kot ta predavatelj bi utegnili močno podpreti moralno in etično moč sodobnega človeka.

Nekatere glasbene točke v našem sporedu se včasih prevečkrat ponavljajo. Naj navedemo samo dva primera: Ipavčevega Možička so izvajali pretekli teden, a v tekočem je spet na sporedu. Prav kakor z orkestralnimi točkami, je tudi s ploščami. Na Svečnico je bila igrana Lisztova Rapsodija (Alfred Cortot) in takoj nato zopet v ponedeljek 3. februarja. Temu bi se bilo res lahko ogniti na ta način, da bi se vodila evidenca v izvajanih točkah.

Verdijev Requiem, ki so ga prenašali 3. februarja po radiu, je bil veličasten glasbeni praznik. Naša Filharmonija, pevski zbor Matice ter solisti: Gjungenčeva, Golobova, Gostič in Betetto, so ga izvedli pod taktirko dirigenta Mirka Poliča.

Koncert je napravil mogočen vtis. Bil je dobro pripravljen in odlično izvajan. Orkester je zvenel homogeno in dinamično zelo dobro, solisti so prekašali vse pričakovanje. Bili so glasovno blesteči. Prednjačil je Julij Betetto z zvonkostjo glasu in krasno melodijo; glas Golobove je bil na višku kar se tiče lepote in oblikovanja; prav tako sta Gjungenčeva in Gostič dovršeno podala svoji partiji. Edino zbor se je zdel nekoliko preveč oddaljen od mikrofona in zato mestoma ni prišel do potrebne veljave. Ta koncert je bil res edinstven dogodek in je zadovoljil poslušalce tudi v pogledu prenosa v zelo visoki meri.



POVSOD PRISLUŠKUJEMO.
DA VAM POVEMO KAJ SE
GODI DOMA IN NA TUJEM

RADIO IN TELEVIZIJA

O NOVI ZAGREBSKI POSTAJI

V Petrinji so te dni pregledovali zemljišče za novo zagrebško radijsko oddajno postajo, ki bo imela, kakor smo v naši reviji že poročali, 120 kilovatov antenske energije. S posebnim avtomobilom nemške tvrdke Siemens potujejo trije strokovnjaki, ki merijo intenzivnost radijskih valov, da bi ugotovili, odkod bi se najbolje širili.

Na podlagi dosedanjih merjenj in preizkušenj moremo sklepati, da bodo novo zagrebško radijsko oddajno postajo zgradili 30 do 40 km daleč od Zagreba, in sicer verjetno v bližini Ivaničgrada ali pa Božjakovine.

Končno veljavnega sklepa glede prostora za novo postajo še ni.

RADIO MED BERLINOM IN TOKIOM

Ko so nedavno vse nemške radijske postaje oddajale proslavo, ki jo je Nemčija priredila na čast že davno pokojnemu učenjaku dr. Behingu, izumitelju antidifteričnega seruma, se je vršil tudi nenavadno zanimiv dialog med poslednjim še živim učencem pokojnega dr. Behinga dr. Schlossbergerjem in znanim japonskim učenjacom dr. Kitašimo.

Pogovor med dr. Schlossbergerjem in dr. Kitašimo sta posredovali dve radijski oddajni postaji, nemška in japonska, ki imata obe veliko oddajno energijo in ki obe oddajata na istem valu. Učenjaka sta se pogovarjala o dalekosežnem pomenu odkritja antidifteričnega seruma.

To je prvi dvogovor na tako veliko daljavo v zgodovini radiofonije. Koliko priprav je zahteval in koliko je povzročil stroškov, nemške revije ne poročajo.

KAKO ODDAJA RADIO DELHI

Ko so lani otvorili nov tudio radijske oddajne postaje v Delhi, je njen napovedovalec dejal, da nobena azijska radijska postaja ne oddaja poročil v tolikih jezikih, kakor delhijska. In to bo nemara tudi držalo. Po najnovejših vesteh, ki smo jih prejeli, oddaja radijska postaja Delhi vsak dan poročila kar 28 krat, in sicer za poslušalce na ogromnem področju 2 milijona milj.

Radijska postaja Delhi oddaja vsak dan poročila petkrat v angleščini, štirikrat v indijansčini in devetnajstkrat v raznih drugih jezikih. Skupno

oddaja zdaj poročila 6 ur dnevno, preden je bil dograjen novi studio, pa jih je oddajala samo pičlo uro.

RADIO ZA SLEPE

Po letnem poročilu »Nacionalnega instituta za slepe« v Londonu posnemamo, da je angleški »Fond društva za slepe« lani in predlanskim razdelil med slepe 8.625 radijskih sprejemnikov.

Odkar deluje ta humani angleški »Fond«, je med slepe brezplačno razdelil že 54.535 radijskih sprejemnikov.

Pri nas imamo razna društva slepih, pa tudi »Dom slepih« v Ljubljani. Če bi jih povprašali, koliko slepih je doslej že v Sloveniji od tolikih dobroteljskih društev in akcij, kolikor jih imamo in doživljamo vsak dan, prejelo radijske sprejemnike, bi dobili žalosten odgovor, da — še nihče in da na kaj takšnega nihče niti ne misli.

TELEVIZIJA V NEW YORKU

Ko so pomladi leta 1939 odprli vrata svetovne razstave v New Yorku, je bila v tem ameriškem vele mestu otvorena tudi prva ameriška televizijska oddajna postaja. Zgradila jo je ena največjih ameriških radiofonskih družb NBC. To je bil začetek javnega udejstvovanja televizijskih oddajnih postaj v Zedinjenih državah Severne Amerike in od tedaj ta prva postaja vsak dan redno oddaja po programu, ki ga objavljajo ameriške oziroma newyorške radijske revije.

Ameriška radijska in televizijska industrija se je seveda neutrudno razvijala in izpopolnjevala. Televizijskih sprejemnikov sicer ni mogla poceniti, kljub temu pa je doslej dosegla že kar lepe uspehe. V New Yorku je namreč zdaj že 1500 zasebnih televizijskih sprejemnikov, poleg tega pa še lepo število v različnih klubih in drugih javnih lokalih. Glavni napor ameriške radijske in televizijske industrije streme zdaj za tem, da bi televizijske prejemnike čim bolj pocenili...

V začetku lanskega leta je bila v New Yorku otvorena že tudi druga televizijska oddajna postaja, ki jo je zgradila radiofonska družba CBS. Obe postaji, ki sta montirani na vrhu najvišjih newyorških donebnic, lahko snimata pozitivne slike v radiusu 40 milj, kar je za sedanje čase že veliko. Z raziskovanji so ugotovili, da bodo ta radius lahko še povečali in da bodo prav tako lahko izboljšali tudi sprejemanje televizijskih oddaj, ki so v

glavnem odvisne od položaja sprejemne antene.

Pogoji za dober sprejem in oddaje televizijskih postaj so pri današnjih tehniških možnostih predvsem odvisni od velikega omrežja lokalnih televizijskih postaj. Te lokalne postaje naj bi omogočale posredovanje televizijskih oddaj od mesta do mesta — približno tako, kakor pri radijskem omrežju, ki je v Zedinjenih državah Severne Amerike nenavadno popolno in ki preskrbuje s programi več sto manjših radijskih postaj in več milijonov radijskih poslušalcev.

Takšno omrežje pomožnih ali relednih televizijskih oddajnih postaj pa je seveda tudi za Ameriko dandanes samo — sen. Ko bo ta sen postal resnica, bo šele televizija enakovredna radiofoniji.

O nadaljnjih naporih ameriške televizije, da bi se čim prej in čim bolj izpopolnila, bomo v kratkem še poročali.



18.000 LJUDI JE NAŠEL RADIO

V prvih dveh mesecih, odkar sta začeli z rednimi oddajami francoski radijski postaji »Comment se trouver les votres?«, ki oddaja vsak dan od 8.00 do 8.15, in »De nouvelles de votres«, ki oddaja vsak dan od 12.00 do 12.15, so bili doseženi nenavadno lepi uspehi.

Potom teh oddaj je namreč radio našel 18.000 ljudi, ki so jih že smatrali za izgubljene.

Število teh zanimivih in za sedanji čas tako pomembnih oddaj bodo v kratkem še povečali. Največ uspehov so doživele družine nemških in italijanskih ujetnikov, ki so raztreseni po raznih pokrajinah Evrope in Afrike in ki zanje nihče ni vedel, kje so in ali so sploh še živi. Radio jih je poiskal in njihovo mesto ujetništva sporočil njihovim družinam. Ali si morete zamisliti veselje, ki ga je radio tem družinam pripravil, ko jih je obvestil, da so njihovi redniki še živi?

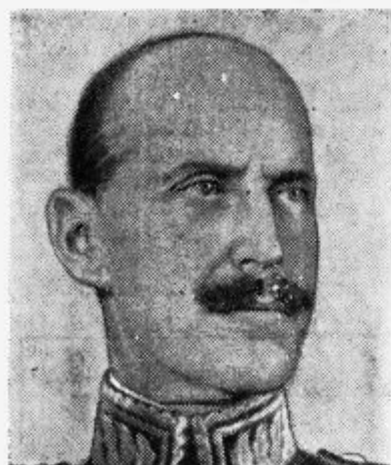
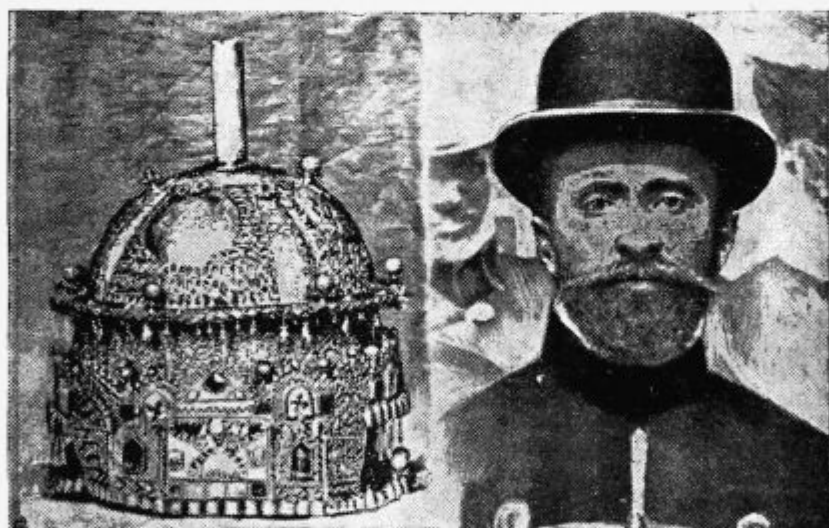
Omenjeni dve postaji bosta vseka-ko veliko doprinesli k lajšanju gorja v sedanji vojni vihuri.

(Nadaljev. na 3. str. ovitka!)



Veličanstva v pregnanstvu

Vojne kaj čudno kroje usodo tudi kronanim glavam. Prvih štirideset let tega stoletja je bilo število vladarjev, ki so šli v pregnanstvo, precejšnje. Prvi se je odpovedal prestolu portugalski kralj Manuel, sledila pa mu je kitajska vladarska dinastija Mandehoukou. Svetovna vojna je odvzela prestole ruskemu Nikolaju II., nemškemu Viljemu II., avstroogrskemu Karlu I., bolgarskemu Ferdinandu I. in turškemu Mehmedu VI. (slika desno). Po svetovni vojni je izgubil Aman Ullah (slika levo) afganistanski prestol, Haile Selasie, ki ga z njegovo več milijonov dinarjev vredno krono kaže naša slika v sredini, abesinskega, Haakon (slika spodaj levo) norveškega, Zogu (spodaj v sredini) albanskega, Alfonz XIII. (spodaj desno) pa španskega. Njihovo usodo so delili tudi Abdul Mejid, ki je izgubil kalifat, dalje perzijski šah, nizozemska kraljica Viljemina, velika vojvodinja luksemburška in romunski kralj Karel. Marsikoga zanima, kaj bo kronanim glavam prinesla sedanja vojna?



POROČILA IZ VSEGA SVETA

V angleščini:			18.00	Anglija	31,32 m, 25,53 m	19.30	Finska	49,02 m, 31,58 m
Čas	Odkod	Na valovih	18.00	Združ. države	19,56 m	19.45	Vatikan	48,47 m
0.15	Madžarska	31,17 m	19.15	Finska	49,02 m, 31,58 m	20.35	Japonska	31,46 m, 25,42 m
0.30	Anglija	49,59 m			19,75 m	21.00	Anglija	49,59 m, 41,49 m
0.45	Združ. države	49,50 m	19.15	Turčija	31,70 m			31,55 m, 30,96 m
1.00	Rusija	31,51 m, 31,25 m	19.30	Rusija	49,75 m, 31,51 m	21.00	Rusija	39,76 m
		25,00 m, 19,95 m	19.45	Združ. države	16,83 m	21.05	Jugoslavija	49,18 m
1.00	Združ. države	25,45 m	19.50	Italija	31,15 m, 25,51 m	21.45	Rusija	39,76 m, 29,59 m
1.15	Združ. države	25,45 m	20.15	Nemčija	49,83 m, 25,49 m			24,86 m
2.00	Anglija	31,55 m, 31,32 m	20.15	Vatikan	48,47 m	22.00	Nemčija	31,01 m, 19,85 m
		25,53 m, 19,82 m	21.00	Anglija	48,82 m, 31,32 m	22.00	Portugalska	30,80 m
2.15	Finska	49,02 m, 31,58 m			25,53 m	22.00	Norveška	31,10 m
2.15	Nemčija	31,45 m, 31,25 m	21.00	Rusija	49,75 m, 31,51 m	22.15	Italija	31,15 m, 25,51 m
2.55	Združ. države	49,50 m	21.05	Japonska	31,46 m, 25,42 m			19,70 m
3.30	Rusija	31,51 m, 31,25 m	21.30	Združ. države	16,83 m	22.15	Anglija	49,59 m, 31,55 m
3.45	Anglija	31,55 m, 25,53 m	21.30	Italija	41,55 m, 31,15 m			30,96 m
3.50	Italija	31,15 m, 25,40 m			25,40 m, 19,61 m	22.45	Finska	49,02 m, 31,58 m
4.00	Združ. države	31,02 m, 25,23 m	21.45	Anglija	31,32 m, 19,82 m			19,75 m
4.30	Združ. države	49,50 m, 25,45 m	22.00	Nemčija	31,01 m, 19,85 m	22.45	Švedska	49,46 m
4.30	Nemčija	31,45 m	22.00	Portugalska	30,08 m	23.00	Kitajska	25,21 m
5.00	Anglija	31,55 m, 25,53 m	22.25	Jugoslavija	49,18 m	23.00	Združ. države	19,65 m
5.00	Združ. države	49,50 m, 25,23 m	22.30	Finska	24,02 m, 31,58 m	23.15	Anglija	49,59 m, 41,49 m
5.35	Anglija	48,82 m, 31,32 m			19,75 m			31,55 m, 30,96 m
		25,53 m, 19,82 m	22.30	Rusija	49,75 m, 39,76 m	23.45	Rusija	25,19 m
6.00	Nemčija	49,45 m, 31,45 m			31,51 m, 25,00 m			
6.55	Združ. države	48,62 m, 31,28 m	22.30	Združ. države	25,45 m, 19,67 m	V italijanščini:		
7.00	Anglija	48,82 m, 41,49 m	22.35	Anglija	49,59 m, 30,96 m	Čas	Odkod	Na valovih
		31,55 m	22.45	Švedska	49,46 m	0.40	Rusija	31,25 m, 25,00 m
7.15	Anglija	49,59 m, 30,69 m	22.55	Združ. države	31,48 m, 19,56 m	0.45	Finska	49,02 m, 31,58 m
7.30	Italija	31,15 m, 19,61 m	23.00	Kina	25,21 m			19,75 m
8.00	Anglija	31,55 m, 25,53 m	23.30	Italija	41,55 m, 31,15 m	1.50	Italija	31,15 m, 25,40 m
8.00	Nemčija	31,38 m, 31,09 m	23.30	Rusija	49,75 m, 39,76 m			19,61 m
		19,63 m, 16,89 m			31,51 m, 29,59 m	2.05	Italija	31,15 m, 25,40 m
8.15	Avstralija	31,20 m	23.45	Anglija	31,32 m, 25,53 m			19,61 m
8.55	Finska	49,02 m, 31,58 m			19,82 m, 19,60 m	3.00	Rusija	31,51 m, 31,25 m
		19,75 m	23.50	Združ. države	19,65 m	4.05	Italija	31,15 m, 25,40 m
9.00	Anglija	49,59 m, 31,55 m	24.00	Anglija	48,82 m			19,61 m
		30,96 m, 25,53 m	24.00	Nemčija	31,45 m	7.30	Anglija	49,59 m, 30,96 m
10.10	Rusija	19,76 m	V nemščini:			7.55	Rusija	25,36 m, 19,76 m
10.30	Nemčija	31,09 m, 16,89 m	Čas	Odkod	Na valovih	8.15	Italija	31,15 m, 19,61 m
11.45	Italija	19,61 m, 16,84 m	1.00	Finska	49,02 m, 31,58 m	9.25	Finska	49,02 m, 31,58 m
12.00	Anglija	19,66 m, 16,84 m			19,75 m			19,75 m
12.00	Rusija	21,55 m, 20,38 m	2.00	Nemčija	49,83 m, 31,45 m	12.00	Italija	25,51 m, 19,70 m
12.15	Turčija	19,74 m			25,49 m, 19,85 m	12.30	Anglija	49,59 m, 25,29 m
12.45	Anglija	49,59 m, 25,29 m			25,49 m, 19,85 m	12.30	Rusija	25,00 m
12.45	Združ. države	16,83 m	4.15	Nemčija	49,83 m, 31,45 m	13.00	Italija	25,51 m, 19,70 m
13.00	Anglija	48,82 m			25,49 m, 19,85 m	13.45	Italija	25,51 m, 19,70 m
13.00	Nemčija	31,38 m, 31,09 m	5.00	Anglija	49,59 m, 30,96 m	16.00	Italija	25,40 m, 16,83 m
14.00	Anglija	19,66 m, 16,84 m	5.30	Anglija	49,59 m, 30,96 m	17.15	Italija	25,40 m, 19,61 m
14.00	Združ. države	16,83 m	5.30	Rusija	33,30 m	18.00	Združ. države	16,83 m
14.15	Anglija	49,59 m, 30,96 m	7.00	Nemčija	31,38 m, 31,09 m	19.00	Italija	25,40 m, 19,61 m
14.35	Italija	25,40 m, 16,84 m	8.15	Avstralija	31,20 m	19.00	Združ. države	16,87 m
15.00	Nemčija	31,09 m, 16,86 m	9.10	Finska	49,02 m, 31,85 m	19.03	Rusija	31,51 m, 25,36 m
15.15	Združ. države	16,83 m			19,75 m	19.30	Vatikan	48,47 m
15.45	Kina	25,21 m	10.30	Nemčija	31,38 m, 25,49 m	19.30	Anglija	49,59 m, 30,96 m
16.00	Združ. države	16,87 m	10.45	Anglija	49,59 m, 30,96 m	19.45	Rusija	31,51 m, 25,36 m
16.30	Združ. države	16,83 m	12.00	Rusija	25,00 m	20.00	Italija	31,15 m, 25,51 m
16.40	Italija	25,40 m, 16,86 m	13.30	Anglija	49,59 m, 25,29 m	20.00	Finska	49,02 m, 31,58 m
17.00	Anglija	49,59 m, 31,55 m	14.00	Nemčija	31,38 m, 31,09 m			19,75 m
		25,29 m, 19,66 m			25,31 m	21.00	Rusija	25,62 m, 25,19 m
17.00	Rusija	20,38 m, 16,81 m	14.30	Anglija	49,59 m, 25,29 m	22.10	Italija	41,55 m, 31,15 m
17.00	Združ. države	16,87 m	17.15	Anglija	49,59 m, 25,29 m	22.45	Anglija	49,59 m, 30,96 m
17.15	Nemčija	49,83 m, 31,09 m	17.30	Rusija	20,38 m	22.45	Švedska	49,46 m
		25,29 m, 19,66 m	18.45	Nemčija	31,01 m, 19,85 m	23.00	Rusija	31,51 m, 25,36 m
17.30	Združ. države	16,83 m	19.00	Anglija	49,59 m, 30,96 m			25,19 m, 25,00 m
17.45	Italija	31,15 m, 25,51 m	19.00	Združ. države	16,87 m	23.00	Združ. države	19,65 m
						24.00	Rusija	31,25 m, 25,00 m

„Radio Ljubljana“

JE NAJBOLJŠI VODNIK PO RADIJSKEM SVETU.
PRIPOROČAJTE REVILJO SVOJIM PRIJATELJEM!



Kaj pa, če so ribiški čolni na nočnem lovu? Toda sredi saharske puščave ni nikakih ribiških čolnov. Kaj pa je potem to, se vpraša letalec. No, in nazadnje se zasmeji sam nad seboj in svojo zmoto ter spet zravna letalo. Njegova vas se je spremenila nazaj v zvezdno vas. Zvezdno podobo je obesil nazaj na nebesni obok, odkoder se mu je bila snela.

S terase utrjene stražnice je bila puščava videti otrpla, peščene sipine pa mrtvo negibne. Na nebu pa so čvrsto visela ozvezdja. Naš podčastnik nam je govoril o njih:

»Lahko mi verjamete, da dobro poznam svoje nebesne smeri. Če letite proti tistile zvezdi tam, priletite naravnost v Tunis!«

»Ali si iz Tunisa?«

»Ne jaz, ampak moja sestrična.«

Nastala je dolga tišina, vendar si podčastnik ni mogel kaj, da nam ne bi rekel:

»Ampak nekega dne bom šel tudi jaz v Tunis.«

Seveda boš šel, toda ne naravnost proti kaki zvezdi. Morda te bo na kakem puščavskem maršu izsušen studenec vrgel v naročje smrtni žeji. Tedaj se bodo v tebi spojili zvezda, sestrična in Tunis. Tedaj boš nastopil tisti blazno razsvetljeni marš, ki se zdi naporen le tistim, ki ga ne poznajo.

Toda čete upornikov se nikdar ne prikažejo, nekje v pesku usahnejo kakor reka; zato jih imenujemo prividne čete. Ročne granate in patrone, ki nam jih je stotnik razdelil sleherni večer, ležijo mirno pod našimi posteljami v svojih zabojih. Naš resnični sovražnik je tišina, naš najboljši zaveznik pa naša revščina. Predstojnik letališča, Lucas, nam noč in dan igra na svoj gramofon; daleč od življenja nam to glasbilo govori napol izgubljeni jezik ter nam prebujajo nejasno domotožje, ki je nenavadno podobno občutku žeje.

Nocoj smo večerjali v trdnjavi. Ob tej priliki nam je poveljujoči stotnik pokazal svoj vrtiček. V ta namen si je naročil iz Francije tri zaboje prave pravcate zemlje, ki je tako prepotovala štiri tisoč kilometrov dolgo pot. V njej goji tri zelene rastline, njih liste božamo s prsti kakor velike dragotine. Kadar stotnik govori o njih, pravi: »To je moj park!« In kadar zaveje peščeni veter ter začne izsuševati, skrbno odnesejo park v klet.

Prebivamo dober kilometer od trdnjave, zdaj se vračamo od večerje v mesečini domov. V mesečevi svetlobi je pesek rožnate barve.

Za trenutek občutimo zapuščenost in revščino, toda pesek je nenavadno rožnat. Šele klic straže nas osvesti in nam pokliče v spomin dramatično veličino puščavskega sveta. Vsa Sahara se boji naših senc, zato nas vprašuje po imenu, kajti nekje na severu so na pohodu mavretanski uporniki.

V tem klicu straže odmevajo vsi klici puščave. Puščava ni nikaka prazna hiša: oboroženi Mavretanci jezdi jo na kamelah skozi noč in jo oživljajo.

Človek bi se prav za prav lahko počutil varnega, ko bi ne prežalo nanj toliko nevarnosti: bolezen, nezgoda, Mavretanci! Človek je stalna tarča strelcem iz zasede. Tega nas je spomnilo geslo senegalskega strelca.

Mi mu odgovorimo: »Francozi!« potem pa gremo mimo črnega angela-stražarja. Svobodneje dihamo. Prejšnja grožnja nam je vzbudila plemenito čustvo... Nevarnost je še daleč, zadržuje jo peščena daljava, toda za nas ta svet vseeno ni več isti. Puščava je postala bogatejša. Bogastvo pa ji podeljuje krdelo upornih Mavretancev, ki je nekje na pohodu in ki nikdar ne bo prišlo na cilj.

Zdaj je ob enajstih zvečer. Lucas se je vrnil iz radijske postajice in mi za polnoči naznani prihod letala iz Dakarja. »Na letalu vse v redu.« Pošto bodo v desetih minutah preložili na moje letalo, jaz pa bom ob polnoči in deset minut lahko odletel proti severu. Zdaj se pred ogledanim zrcalom skrbno brijem. Z obrisačo okrog vratu grem od časa do časa do vrat, da pogledam po golem pesku. Vreme je lepo, veter pojema. Vrnem se pred zrcalce in premišlujem. Kadar se pasatni vetrovi po večmesečnem nemiru poležejo, povzročijo pogoste zmede na nebu. Kako bo nocoj?

Opremim se. Svetilke za pomoč v sili zatakнем za pas, v žep pa denem višinski merec in svinčnike. Podam se k Nériju, ki bo to noč moj radiotelegrafist. Tudi on se brije. — »Vse v redu?«

Zaenkrat je. Saj te priprave niso najvažnejša zadeva poleta. Tedaj zaslišim rahlo prasketanje, kačji pastir se zaletava v mojo svetilko. Stisne me pri srcu, čeprav sprva sam ne vem, zakaj.

Še enkrat grem pred vrata, da bi oprezoval. V zraku ni nič sumljivega. Strmina na koncu letališča se odraža tako jasno od neba kakor podnevi. Nad puščavo leži tišina, kakor nad hišo, v kateri vlada red. Toda v mojo svetilko se že znova zaletita dva kačja pastirja in zelen metulj. Spet me prevzame temno občutje, v njem se mešata veselje in bojazen. Občutje prihaja iz globine mojega jaza, sprva nejasno, potem pa vedno jasneje, kakor da mi nekdo govori iz daljave. Ali je nagon? Še enkrat pogledam na vrata. Veter se je zdaj že popolnoma polegel, zrak je še mrzel, kakor prej. In vendar se ne pomirim, od nekod je prišlo opozorilo. Slutim, začenjam slutiti, da me nekaj čaka. Ali imam prav? Nebo in pesek mi nista razodela niti najmanjšega znaka. Pač pa sta mi nekaj šepnila dva kačja pastirja, z zelenim metuljkom povrh.

Splezam na sipino in sedem nanjo z obrazom proti vzhodu. Mislim: če imam prav, potem se bo stvar kmalu začela. Kako naj bi oba kačja pastirja sicer zablodila na stotine kilometrov v stran od oaz v notranjosti? Ostanke, ki jih morje naplavi na obalo, pričajo o tajfunu, ki je divjal sredi oceana. Podobno dokazujejo te žuželke, da se bliža peščeni vihar, vihar od vzhoda, ki je opustošil daljni palmov gozd, bivališče zelenih metuljkov. Prva njegova pena je že brizgnila do mene. Veter od vzhoda se dvigne počasi kot rahla sapa, slovesno se bliža, kajti prihaja kot dokaz in kot težka grožnja, slovesno se bliža, kajti v sebi skriva strašen vihar. Tako rahlo se pojavlja, da njegovega slabotnega vzdihla niti ne čutim ne. Zaenkrat sem skrajna meja, do katere prihajajo valovi. Dvajset metrov za mano se že ne bi premaknil noben praporček.

(Dalje prihodnjič.)

Izolečki sporedov inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 10.30 Praga: L. Janaček: »Taras Buljba«. Simfonična rapsodija.
11.10 Beromünster: Simfonični konc.
12.30 Budapest: Orkestralni f.
16 Sottens Haendel: »Izrael v Egiptu«; oratorij.
20.30 Brno: Picha: Suita za godalni orkester in gong, op. 18.
20.30 Sofija: f. na violončelu.
21.15 Švedska: f. Mozartovih skladb.

Ponedeljek:

- 10 Dunaj: Solistični f.
19.40 Beromünster: Brahms: Sonata op. 5.
20 Sofija: Simfonični f.
20.10 Budapest: f. skladb P. I. Čajkovskega.
21 Švedska: Simfonični koncert.
22.30 Praga: Češka klasična glasba.

Torek:

- 10 Leipzig: Komorni f.
15.45 Praga: f. komorne glasbe.
19.35 Beromünster: Simfonični f.
20 Sofija: Beethoven: Simfonieta.
20.40 Italija II.: f. komorne glasbe.
20.40 Švedska: Ravel: Godal. kv.

Sreda:

- 16.15 Italija I.: Simfonični f.
19.10 Beromünster: f. Ravelovih skladb.
20 Sofija: f. Schumannovih skladb.
20.20 Praga: A. Dvořák: Simfonijska št. I v D-duru, op. 60.
20.35 Sottens: Simfonični f. RO.
21 Italija I.: f. simfonične glasbe.
22.20 Praga: f. češke glasbe.



Četrtek:

- 10 Frankfurt: f. komorne glasbe.
19 Brno: Simfonični f.
20 Sofija: Simfonični f.
20.10 Budapest: Simfonični f.
20.25 Praga: A. Dvořák: Dunky. Trio za gosli, čelo in klavir.
20.45 Budapest: f. komorne glasbe.
22.30 Praga: Simfonični f. RO.

Petek:

- 15.50 Praga: Beethoven: Godalni kvartet v f-molu, op. 95.
16.15 Italija I.: Orkestralni in solistični koncert.
16.30 Praga: Kalivoda: Simfonijska op. 106.
19.50 Italija I.: Simfonični f.
22.30 Praga: f. češke glasbe.

Nedelja:

- 10 Hamburg: f. komorne glasbe.
14.55 Beromünster: f. Griegovih skladb.
17 Švavska: V. Williams: Oratorij.
17.20 Sottens: Klavirski f.
17.40 Budapest: Orkestralni c.
20.20 Italija I.: f. na violončelu.

LAHKA GLASBA

Nedelja:

- 16.20 Praga: f. zabavne glasbe.
18.45 Sofija: f. lahke glasbe.
21 Sofija: Lahka in plesna glasba.
21.15 Praga: Zabavni f.
22 Budapest: Ciganski orkester.

Ponedeljek:

- 17.15 Budapest: Ciganski orkester.
17.30 Sofija: f. zabavne glasbe.
22 Sofija: Plesna glasba.
23.15: Praga: Plesna glasba.

Torek:

- 19.50 Praga: Pisan f.
22 Sofija: Plesna glasba.

Sreda:

- 15.15 Brno: f. zabavne glasbe.
16.30 Praga: Plesna glasba.
17.30 Sofija: Lahka in plesna glasba.
23.25 Budapest: f. lahke glasbe.

Četrtek:

- 17.15 Praga: f. zabavne glasbe.
20 Italija II.: Pisan koncert.
22.05 Sofija: Plesna glasba.

Petek:

- 18.50 Praga: Valčki.
19 Sofija: f. lahke glasbe.
21 Budapest: Plesna glasba.
21.30 Italija II.: f. zabavne glasbe.

Sobota:

- 15 Brno: f. lahke glasbe.
17 Sofija: Pisan koncert.
17.40 Sottens: Zabavni koncert.
20.50 Beromünster: Plesna glasba.
21 Italija I.: Rimski karneval.
22 Sofija: f. lahke glasbe.
22 Budapest: Pisan f.
22.30 Praga: f. zabavne glasbe.

OPERE IN OPERETE

Nedelja:

- 19 Praga: J. N. Stěpanek: »Pivovar na v Sojkovu«. Ljudska spevoigra.
19.50 Sottens: Spevoigra.

Ponedeljek:

- 18.45 Praga: L. Janaček: »Jenufa«. Opera v 3 dej.

Torek:

- 19 Italija II.: Fr. Cilea: »Adriana Lecouvreur« (I. dej.).
19.50 Italija I.: Fr. Cilea: »Adriana

Lecouvreur« (II., III. in IV. dejanje).

Sreda:

- 19.30 Budapest: Prenos opere.
19.30 Italija I.: Spevoigra.
22.30 Praga: B. Smetana: »Prodana nevesta« (I. dej.).

Četrtek:

- 19.30 Italija I.: G. Donizetti: »Ljubljanka«. Opera v 4 dej.

Petek:

- 17.10 Praga: f. Weiss: »Revizor« - odlomki iz operete.
19.50 Sofija: Prenos opere.
20.40 Švedska: Verdi: Ples v maskah (2., 3. in 4. dej.).

Sobota:

- 19.30 Praga: J. Strauss: »Tisoč in ena noč«. Opereta.



DRAME IN ZVOČNE IGRE

Nedelja:

- 19.30 Italija I.: Cesare Mensio: »Severna stena«. Tridejanka.
20.50 Beromünster: »Pesem o zvonu«.

Ponedeljek:

- 19.30 Italija II.: E. Kleist: »Razbiti vrč«. Drama v 3 dej.

Torek:

- 20 Sottens: J. Deval: »Štefan«. zv. igra.

Sreda:

- 19.20 Praga: Z. Ron: »Tovariši iz Rozhorna«. Zvočna igra.
21 Italija II.: Veseloigra.

Petek:

- 19.15 Praga: Fr. Schiller: »Waldensteinov tabor«. Dramska pesnitev.

Sobota:

- 20.10 Budapest: Zvočna igra.

KNJIŽEVNA PREDAVANJA

Ponedeljek:

- 15.30 Praga: Češka knjiga.
16.15 Brno: Novi češki romani.

Petek:

- 15.30 Praga: Književna kronika.

Sreda:

- 21.30 Beromünster: Reportaža iz Ga.-Pa.

Četrtek:

- 21.30 Beromünster: Reportaža iz Ga.-Pa.

Petek:

- 21.30 Beromünster: Reportaža iz Ga.-Pa.

RADIO LJUBLJANA

OBJAVLJA SPOREDE DOMAČIH IN TUJIH POSTAJ ZA TEDEN OD 16. DO 22. II. 1941

Nedelja 16. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Jutranji pozdrav.

8.15: Paganini: Velika sonata za kitaro solo in violino (gg. Stanko Prek, dr. Drago Zajc).

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve:

Koral: Pokropi me.

Beran: Slovenska maša.

9.45: Verski govor (g. ravnat. Jože Jagodic).

10.00: Reproduciran orkestralni koncert:

Dvořák: Rusalka, fantazija.

Weber: Poziv k plesu, valček.

10.30: Veseli godci in Trboveljski pevski jazz:

Zita: Koračnica.

Baling: Fantovski valček.

Štolc: Vendulka, polka.

Bachrich: Bob in Bil, fox.

Fleif: Pelji me v daljo, valček.

Churchil: Heig-ho, fox.

Robinger Wagner: Vremenski preroki, fox.

Papš: Ob zori, kmečki valček.

Seidl: Saša, fox.

Papš: Spominčica, mazurka.

Dušik: Ples pri Shirley, valček.

Lang: Le dolg nos te čaka, fox.

Wiga: Že zdaleč čuješ pivcev glas.

Maksen: Kako sladko, fox.

Baling: Ne bom se vrnila, polka.

Valdan: Domovini, valček.

Lang-Igelhof: Ne glede na to, slowfox.

Geiger: Planinski fox.

Potpuri pozabljenih pesmic.

Valdan: V razgovoru, kmečki valček.

Štolz: Prihajamo, koračnica.

Lang: Oho že zopet, fox.

Loube: Kadar dobre volje si, varijacije.

Geitner: Ljubav da ti vinca žar, fox.

12.00: Haydn: Simfonija v d-molu (plošče):

Adagio. — Presto.

Andante.

Menuetto. — Allegretto.

Vivace.

(Simf. ork. iz New Yorka, dir. A. Toscanini).

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Nedeljski koncert Radijskega orkestra:

Dvořák: Uvertura h kom. operi »Kmet — navihanec«.

Jakl: Ljubavno življenje, valček.

Puccini: Manon Lescaut, fantazija.

Liszt: Ljubavne sanje, noturno.

Ipavic-Bernard: Harlekin iz baletne suite »Možiček«.

Šafranek-Kavič: Hrvaški narodni ples iz op. Medvedgradska kraljica.

Jenko-Sedlaček: Srbske narodne pesmi, potpuri.

Wetzel: Zareči jug, valček.

Jalovicz: Potovanje po Sredozemskem morju, suite.

Malaga: Ples s tančico.

Alžir: V arabski četrti.

Napulj: Serenada.

Nica: Cvetlično slavje.

Jakl: Pozdrav z Dolenjske, koračnica.

17.00: Beg z dežele, njega vzroki in posledice (g. dr. Fr. Pergar).

17.30: Pozdrav rojakom! Domač glasbeni spored. Radijski komorni zbor in Radijski orkester. Vo di D. M. Šijanec:

Jakl: Pozdrav našim rojakom, koračnica.

Mirk: Napiitnica za zbor in ork.

prir. Pavčič: Bodi zdrava domovina, pesem.

Skok: Prekmurska vas, venček za zbor in orkester.

Gregorc: Dobrna, koračnica.

prir. Pavčič: En starček je živel, pesem.

Jobst: Pevski valček za zbor in orkester.

Gregorc: Kranjskogorska koračn. prir. Pavčič: Gor čez jezero, pesem. Komel: Na vasi, glasbeni prizori za zbor in orkester.

Parma: Pozdrav Gorenjski, valček. Jakl: Pozdrav z Bleda, koračnica.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Ura slovenske pesmi in besede. Poje Slovenski vokalni kvintet:

Volarič: Zvečer.

Volarič: Bolna ljubica.

Volarič: Razstanek.

St. Pirnat: Pomlad in jesen.

Marolt: Kaj b' jaz tebi dal?

Vodopivec: O večerni uri.

Mašek: Pri zibeli.

Vipavec: Brodar.

Pregelj: Mlada pesem.

Pregelj: Dekle moje.

Kenda: Zapuščeni.

Rožanc: Mak žari.

vmes recitacije (g. dr. Ivo Šorli).

20.30: Za zabavo in oddih (plošče):

Roko na srce, polka (orkester harmonik).

Vesela misel, polka (isti).

Palček, kmečki valček (orkester pihal).

Fips in Faps (harmonika).

Grasser: Štajerski zvoki (instrumentalni trio).

Grasser: Odmevi iz Koroške (isti).

Rosas: Po valovih, valček (plesni orkester).

Ivanovici: Donavski valovi (isti).

Lambert: Mali kaplar, koračnica.

Fučik: Veseli vaški kovač, korač.

21.00: Domač spored (Radijski orkester):

Jakl: Gasilska koračnica.

Albini-Bradič: Uvertura k op. Baron Trenk.

Gregorc: Iz gozdne tišine, romanca.

Leopold: Jugoslovanski biseri, potpuri jug. pesmi in plesov.

Lehar: Zlato in srebro, valček.

Noiret: Parada voščenih lutk, karkakt.

Hell: Mali vijolinist, tango.

Čačkes-Bradič: Preko stare Čuprije, koračnica.

Translateur: Skozi cilj! galop.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Prenos lahke glasbe iz kavarne »Nebotičnik«.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.15 Budnica. 6.19 Jutranji 6.45 ●. 6.55 Narodni izreki. 7 Jutranji 6.45 ●. 9.30 Prenos bogoslužja. 10 Prenos 6 za vojsko, nato ○. 13 Narodne pesmi. 13.50 6 vojaške godbe. 14.40 ●. 15.55 Kmetijska ura. 16.15 Narodni spored. 18.15 Plesna glasba. 19.10 ●. 19.25 Naša zemlja: Carski Prizren. 20.40 Zabavni 6 RO. 21.40 Napovedi. ●. Šport. 22 Prenos 6 iz kavarne »Triglave«. 22.40 ●. 22.50 Plesna glasba.

BEOGRAD II.

6.45 ●. Napovedi. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 8 Oddaja za Avstralijo in Novo Zelandijo. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v francoščini. 14 Koncert (Radio Beograd). 14.40 ●. 19 6 jugoslovanske glasbe. 19.10 ●. Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Oddaja v grščini. 20.20 Oddaja v turščini. 20.35 Oddaja v rumunščini. 20.50 Oddaja v madžarsčini. 21.05 Oddaja v nemščini. 21.20 Koncert. 21.40 ●. 21.55 ● v francoščini. 22.10 ● v italijansčini. 22.25 ● v angleščini. 22.40 ●. 23.55 Oddaja za Južno Ameriko (Y U F 16.69 m 15.240 kc). 03.00 Oddaja za Severno Ameriko (YUG 19.69 m 15.240 kc).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

7.30 ○. ●. Napovedi. ○. 9 Prenos bogoslužja na obletnico smrti Matije Gubca. 10.15 Gospodarsko predavanje. 10.30 Koncert Zagrebskega kvarteta. 11.30 Prenos bogoslužja. 12.30 ●. 12.45 Pevski 6 Tomislava Neralića. 13.15 Pregled tedenskih dogodkov. 13.45 Zborov 6. 14.15 Operna glasba (○). 16.30 Pisan spored. (○). 17.30 Otroška ura. 18.30 »Stari Zagreb«. 19.25 Šport. Napovedi. ●. 19.40 Francoščina. 20 Uvertura Ivana Zajca. 20.30 Marin Franičević bere iz svoje čaharske lirike. 20.45 Narodne pesmi. 21.15 Glož: »Otok ljubezni«. Odlomki iz opere. 21.45 Šport. 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna glasba RO.

BRNO 922-325.4 32 kw

5.30 Praga. 15.30 6 lahke glasbe. 15.15 Zvočna slika. 16.20 Praga. 18.15 Moravska Ostrava. 19 Praga. 20.30 Fr. Picha: Suita za godalni orkester in gong, op. 18. 21 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

5.30 Oče naš. 5.45 ○. ●. 6.05 6 lahke glasbe. 7 Žive besede. 7.15 Pisan 6. 7.45 Evangelij. 8 Prenos bogoslužja. 8.40 Narodni 6. 9.10 Delavska oddaja. 9.25 Hašlerjeve pesmi. 16.20 Vojaško politična kronika. 16.30 L. Janáček: »Taras Bulba«, simfonična rapsodija. 11.10 ●. 11.30 Narodne pesmi za soli, mešani zbor in orkester. 12 Baletna glasba. 12.30 6 zabavne glasbe. 13 Nemška oddaja. 13.15 ○. 13.30 Salonska glasba. 14.15 Humor

v zdravniškem poklicu. 14.30 6 za vojsko (prenos iz Nemčije). 15.50 Pisan 6. 16.20 Koncert zabavne glasbe. 16.50 Mladinska ura. 17.15 M. Ostrava. 18 ●. 18.15 M. Ostrava. 19 J. N. Stěpanek: »Pivovarna v Sojkovu« - ljudska spevoigra. 20.30 Narodni pelsi. 21 ●. 21.15 Koncert zabavne glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.10 6 lahke glasbe. 6.30 Narodna glasba. 7 Jutranji pozdrav. 7.15 6 lahke glasbe. 8 Prenos bogoslužja. 10.30 Koncert. 11.45 Predavanje. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.50 Lahka glasba RO. 13.25 Lahka in plesna glasba. 16 Oddaja ja deželo. 17 Otroška ura. 18 Pesmi. 18.30 Oddaja za Dobrudžo. 18.45 6 lahke in plesne glasbe. 19.30 ●. 20 Ruske romance in pesmi za zbor. 20.30 Koncert na violončelu (španska glasba). 21 6 lahke in plesne glasbe. 21.45 ●. 21.55 Plesna glasba.

*

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

Na valu 19.74 in 15.195 kc, 20 kw.

9 Glasba. 9.15 ● v turščini. 9.30 Glasba. 13 ● v iranščini. 13.15 ● v arabščini. 13.33 Turška glasba. 13.50 ● v turščini. 14.05 Turška glasba. 14.25 Pisan 6. 14.45 ● v grščini. 15 ● v francoščini. 15.15 ● v angleščini. 15.30 ● v bolgarsčini. Na valu 31.7 m, 9.466 kc. 20 kw: 19.05 Glasba. 19.30 ● v bolgarsčini. 19.45 ● v grščini. 20 6 lahke gl. 20.30 ● v turščini. 20.45 Turška glasba. 21.15 Radiodnevnik. 21.45 Pogovori s poslušalci. 22 ● v francoščini. 22.15 ● v angleščini. 22.45 Koncert. 23.30 ● v turščini. 23.45 Plesna glasba. 0.30 ●.

ANGLIJA I.

7 Napovedi. ●. 7.10 6. 8 Napovedi. ●. 8.10 6. 9.25 Prenos bogoslužja. 10.15 Predavanje. Solistični 6. 11 6. Zabavni spored. Zvočna slika. 13 Napovedi. ●. 13.10 6 Predavanje. Pisan drobiž. 14.30 Orkestralni 6. 16.15 6 Zvočna igra. 17.15 Otroška ura. 18 Napovedi. ●. 18.15 Zvočna igra. Solisti. 18.45 6. 19.30 Solisti. 19.55 Večernice. 20.40 Predavanje in 6. 21 Napovedi. ●. 21.15 6 Zvočna igra. Varietè, oz. prenos. 22.55 Lahka in zabavna glasba. 24 Napovedi.

ANGLIJA II.

Poročila v srbohrvaščini:

dolžinah: 19.82 m, 31.55 m, 49.10 m in 261.1 m.

V angleščini: 00.30 (30.96; 49.59; 261.1; 373). 07.15 (19.66; 25.29 - 25.53; 30.96 - 31.32 - 31.35; 49.59). 09.00 30.96; 49.59). 10.45 (19.60 - 19.66 - 19.82; 31.32). 12.00 (13.92 - 13.93 - 13.97; 16.86; 19.60). 12.45 (25.29 - 25.38; 49.59). 14.00 (13.92 - 13.93 - 13.97; 16.84 - 16.86). 14.15 (25.29 - 19.76 - 19.82; 25.29 - 25.53; 30.96 - 31.55; 25.38; 49.59). 17.00 (13.92 - 13.93; 16.84; 49.59). 19.00 (19.66 - 19.82; 25.53; 19.30 - 19.60 - 19.66; 25.29 - 25.53; 31.55). 21.45 19.66; 25.53; 31.25 - 31.32).

V nemščini: 05.00 (49.59; 285 - 285). 10.45 (30.96; 49.59). 13.30 (19.66; 25.29 - 25.38; 49.59). 14.30 (25.29 - 25.38; 49.59). 14.45 (25.29; 49.59). 16.15 (25.29; 49.59). 19.00 (30.96 - 31.55; 49.59; 261 - 285).

21.00 (30.96; 41.49; 49.59; 261 - 285). 22.15 19.66; 30.96 - 31.55; 49.59; 261 - 285). 22.35 (19.82; 25.53; 31.25 - 31.32).

V francoščini: 00.45 (30.96 - 31.55; 49.59; 271.1 - 285.7 - 373.1). 06.15 (261.1 - 285.7 - 373.1). 11.45 (30.96; 45.59). 12.15 25.29 - 25.38; 49.59). 16.30 (49.59). 18.15 25.29 - 2.38; 41.49; 49.59; 373.1). 20.00 30.96; 41.49; 49.59; 261.2 - 285.7). 22.00 (30.96; 49.59; 261.1 - 285.7).

Pripomba: Čas oddaje po našem srednjeevropskem času.

ANGLIJA III.

Oddaja od 11 do 22: 804 kc - 373.1 m - 70 kw.

Oddaja od 22 do 23: 877 kc - 342.1 m - 70 kw.

(Prejšnji postaji Wels in London Regional.)

Isti spored na kratkih valovih: 7230 kc - 41.49 m - 100 kw.

6.30 Pisan spored. 7 ● v angl. 7.15 Zabavna gl. 10.30 Isti spored kot Anglija I. 11.10 6. 11.30 Predavanje. 11.45 Plošče. 12.15 ● v franc. 12.30 6. 13 ●. 13.15 do 17 Pisan koncertni spored. Vmes zvočne slike. 17 Zabavna glasba. 18.15 ● v francoščini. 18.30 Koncert lahke glasbe. 19.30 Skeč in zabavna glasba. 20.15 ● v franc. 20.30 Francoski spored. 21 ● v nemšč. 21.15 Pisan večer z g'asbo in igrami. 23 do 0.15 glej Anglija I.!

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

7 ●. 7.10 Nagovor. 9 Zabavni 6. 9.20 Narodne pesmi. 9.40 Nove knjige. 10 Katoliško bogoslužje. 10.30 Goethejeve pesmi. 10.50 švicarski časnikarji. 11.10 Simfonični koncert. 12.30 ●. 12.40 Zabavni 6 RO. 13.30 Za mesto in deželo. 13.50 Domača glasba. 14.10 Predavanje v narečju. 14.25 Narodne pesmi. 14.45 Orkestralni 6. 15.25 Mladinska ura. 15.50 6 harmonikarjev. 16.15 Predavanje. 16.40 Pesmi v narečju. 16.50 Predavanje. 17 Oddaja za vojake. 18 6 RO. 18.35 švica in USA. 19 ●. 14.10 šport. 19.17 Bern. 19.30 J. Offenbach: »Plemenitnik pred vrati«. 20.10 športna reportaža. 20.50 »Pesem o zvonu«. 21.45 ●.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 9 Prenosi bogoslužja. 12.30 Orkestralni koncert. 13 Kronika. 13.45 ●. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 Prenos. 16.30 Predavanje. 17 ●. 17.15 Vojaška oddaja. 18 Madžarske pesmi. 19 ●. 19.20 Violinski 6. 19.45 šport. 19.55 Pevski 6. 20.10 Predavanje. 20.30 Kitarski večer. 21.40 ●. 22 Ciganski orkester. 23 ● v nemščini, ital., angl. in franc. 23.25 ○.

BUDIMPEŠTA II. 843.5-360 20 kw

11 Ciganska godba. 12.05 Mladinska ura. 15.05 Zborov 6. 16.30 Prenos 6. 19 Koncert lahke glasbe. 20 ●. 20.20 Jazz. 20.40 Predavanje. 21 ○.

FRANCIJA I.

Lyon PTT 648 kc 463 m 100 kW
Marseille PTT 749 kc 400.5 m 100 kW
Toulouse PTT 776 kc 386.6 m 120 kW
Limoges 895 kc 335.2 m 0.5 kW
Montpellier 1339 kc 224 m 0.6 kW

7 ●. 7.30 Kramljanje. 7.40 Koncert. 7.55 športno predavanje. 8 ●. 8.20 Com-

ment retrouver les vôtres. Oddaja za begunce. 9.45. 10. Prenos bogoslužja. 10.45. Koncertni spored. Vmes književno predavanje. 12. Oddaja za begunce. 12.15. Mladinska oddaja. 12.30. 12.50. »Mémorial de France«. Oddaja v spomin v vojni padlim Francozom. 12.55. Zanimivosti. 13.15. Koncert. 14.15. Zvočna igra, ali koncert. 15. Komorna ali simfonična glasba. 16.15. Zvočna igra ali solisti. 17. Koncert zabavne glasbe. 17.35. Družinska ura. 17.45.

ITALIJA I.

Rim 713 kc 420,8 m 120 kw
Firenze 610 kc 491,8 m 20 kw
Turin I. 1140 kc 263,2 m 10 kw
Genova 1140 kc 263,2 m 10 kw
Trst 1140 kc 263,2 m 10 kw

7. Napovedi. 7.15. 7.30. Orgelski. 9. Kmetijska ura. 10. Prenos bogoslužja. 11. Verski govor. 11.25. Operetna glasba. 12. Napovedi. 12.15. Orkestralni. 13. 13.15. Radio »Igea«. 14. Prenos. 15. Prenos. 16.25. športna. 16.30. Oddaja za vojsko. 16.45. Operna glasba. 17.15. šport. 19. 19.20. Predavanje. 19.30. Cesare Mensio: »Severna stena« - tridejanka. 21. Koncert na violončelu. Igra B. Mazzacurati. 21.45.

ITALIJA II.

Neapel I. 1303 kc 230,2 m 10 kw
Rim III. 1357 kc 221,1 m 1 kw
Bari II. 1357 kc 221,1 m 1 kw
Milan II. 1357 kc 221,1 m 5 kw
Turin II. 1357 kc 221,1 m 5 kw
Genova II. 1357 kc 221,1 m 5 kw
Ancona 1357 kc 221,1 m 1 kw

6.45. Italija I. 11.15. Orkestralni. 12. Napovedi. 12.15. Simfonični. 13. 13.15. Enoidejanka. 13.45. Zabavna glasba. 14. do 19. Italija I. 15. na valu 221,1 m. Simfonični koncert orkestra Akademije sv. Cecilije. 19. Napovedi. 19.20. Predavanje. 19.30. orkestra Arlandi. 20.15. Orkestralna glasba. 21. Italijanska mesta. 21.20. zabavne glasbe. 21.45.

NEMSKE POSTAJE

5. Hamburg: Pisan. 6. Berlin. 7. Hamburg: Orgelski. 7.30. Hamburg: vesele glasbe. 8. Berlin: Pisan drobiž. 10. Berlin: Predavanje. 10.30. Berlin: 11.30. Berlin: 11.45. Berlin: Nemški narodni koncert. 13. Berlin: Vojna. 14.15. Berlin: zabavne glasbe. 14.30. Berlin: za vojsko. 17. Berlin: z bojišč. 17.10. Berlin: rumunske glasbe. 18. Berlin: z bojišč. 18.40. Berlin: šport. 19. Berlin: 19.15. Plesni večer. 21. Berlin: 21.15. Zabavna glasba. 23. 23.15. Pisan-koncert.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

7.10. 7.25. Jutranji koncert. 8.45. Prenos bogoslužja. 10. Protest. bogoslužje. 11. RO. 12. 12.45. 12.55. 13.45. Liszt: Rapsodije. 14. Kmetijska ura. 14.15. Plošče. 15. Haendel: »Izrael v Egiptu«. Oratorij za soli, dva zbora, orkester in orgle. 17.30. Vojaška oddaja. 18.35. 18.40. Verski govor. 19. šport. 19.15. 19.25. Predavanje. 19.50. Spevoigra. 20.25. Zvočna slika. 21. J. S. Bach: Sonata za čelo in klavir. 21.25. šport. 21.45.

ŠVEDSKE POSTAJE

Motala	1388,9 m	150 kw
Falun	276,2 m	100 kw
Hörby	265,3 m	60 kw
Stockholm	426,1 m	55 kw
Göteborg	318,8 m	10 kw
Sundsvall	490,2 m	10 kw
Lulea	765,3 m	10 kw
Motala SBT	19,80 m	10 kw
Motala SBP	25,63 m	12 kw

9.40. Predavanje. 10. 11. Prenos bogoslužja. 12.40. Napovedi. 13. Narodni RO. 13.50. Branje. 14.20. 15.20. Rapsodija za radio. 16. Pevski. 17.05. Otroška ura. 17.30. Fr. Schubert: Zimsko potovanje. 18. Večernice. 19. 19.30. Koncert zbora in orkestra. 20.15. Radijska kronika. 21.15. Koncert Mozartovih skladb. 22. Napovedi.

predniki (g. prof. Ciril Šlebin-ger).

19.00: Napovedi, poročila.

19.25: Nacionalna ura: Govori Zagreb.

19.40: Plošče.

19.50: Hudomušnosti (g. Fr. Lipah).

20.00: Operetni napevi (plošče):

Joh. Strauss: Netopir.

Lehar: Carjevič.

Leo Fall: Madame Pompadour.

Kalman: Holandska ženica.

Kollo: Tri stare škatlje.

20.30: Ob 40-letnici smrti Giuseppe Verdija. Koncert: Sodelujejo ga. Vida Kovič-Zamejčeva, članica maribor. nar. gledal., g. Jean Franci, član ljubljanske opere in Radijski orkester. Dirig. D. M. Šijanec:

Verdi: Uvertura k op. Moč usode. Ples v maskah: a) arija Ulrike II. dej. b) arija Ricarda, II. dej. Fantazija iz op. Otello. Aida: a) arija Radamesa, I. dej. b) duet Radamesa in Ameris iz V. dej. (scena smrti).

Nabucodonosor, uvertura. Trubadur: a) arija Azucene, II. dej. b) duet Manrica in Azucene, II. dej. c) arija f-mol 6. slika (Manrico). d) Stretta iz 6. slike. e) duet Azucene in Manrica iz 8. slike (v ječi).

22.00: Napovedi, poročila.

Konec ob 22.20 uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6. Budnica. 6.04. vojaške godbe. 6.36. Narodni izreki. 6.45. 6.50. Zdravstveni nasveti. 6.55. vojaške godbe. 7.45. 11.30. Napovedi. Objave. Plošče. 11.50. Poročila o vodah. 12. Zvonjenje, nato narodni plesi v umetni obdelavi. 13. Pesmi starih dni. 13.50. na violončelu. 14.20. Schumann: IV. Simfonija, op. 120 (I, III in IV. stavek). 14.40. 17.05. Zabavni koncert. 17.15. Zdravstveno predavanje. 17.30. III. koncert za vojsko. 19.10. 19.25. Nacionalna ura. 19.40. Zborov. 20. S. Nastasijević: »Laktaša«. 21.10. Violinski. 21.40. 22. Beethov-nove klavirske sonate. Nato zabavni. 22.40. 22.50. Plesna glasba.

BEOGRAD II.

6.45. Napovedi. 7. Jutranji koncert. 7.45. Časopisni pregled. 8. Oddaja za Avstralijo in Novo Zelandijo. 13.30. Radiodnevnik. 13.50. v francoščini. 14. Koncert (Radio Beograd). 14.40. 19. jugoslovanske glasbe. 19.10. Napovedi. 19.20. Nacionalna ura. 19.40. v slovenščini. 19.50. Albanska ura. 20.05. Oddaja v grščini. 20.20. Oddaja v turščini. 20.35. Oddaja v rumunščini. 20.50. Oddaja v madžarščini. 21.05. Oddaja v nemščini. 21.20. Koncert. 21.40. 21.55. v francoščini. 22.10. v italijansčini. 22.25. v angleščini. 22.40. 23.55. Oddaja za Južno Ameriko (Y U F 16.69 m 15.240 kc). 03.00. Oddaja za Severno Ameriko (YUG 19.69 m 15.240 kc).

Donedeljek 17. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Pri valčkovih kraljih (plošče): Strauss-Lanner-Melichar: Venček iz filma »Borba za valček«.

Joh. Strauss: Pesem, vino in dekle.

Joh. Strauss: Rože z juga.

Jos. Strauss: Daymidi.

Lanner: Sprehajalci.

Lanner: Valček Peštancev.

Waldteufel: Drsalci.

Waldteufel: Espana.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Domači trio:

Lihar: Tako je pri nas, koračnica.

Lincke: Luna, valček.

Parma: Mladi vojaki, koračnica.

Neyvelt: Rozamunda, polka.

Kmoch: Po starodavnem, mazurka.

Pavčič: Slovenska koračnica št. 3.

Damis: Valček za harmoniko.

Šramel: Rudi, koračnica.

14.00: Poročila, objave.

17.30: Pesmi in plesi Jugoslavije (Radijski orkester):

Brodil: Iz naših krajev, potpuri jugoslovanskih napevov.

Bernard: Kolo.

Gervais: Iz veselega Srema.

Viternik: Na jadranskih valovih, valček.

Jaki: Zvestoba domovini, koračn.

18.10: Duševno zdravstvo (g. dr. Anton Breclj).

18.30: Plošče.

18.40: Naši plazilci in njihovi orjaški

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 Plošče. Napovedi. Poročila. Objave. Plošče. 12 Zvonjenje. — Nato pojeta duete Vera Grozaj in Jelica Simatović. 12.45 ●. 13 ♪ na saksofonu (g. Miloš Zihlerl). 13.30 ○. 13.50 ●. Napovedi. 17 ●. 17.15 ♪ lahke glasbe. 18.15 Glasbeno predavanje. 19.05 ●. 19.25 Nacionalna ura. 19.40 Angleščina. 20 ♪ zagrebškega moškega seksteta. 20.30 Koncert Zagrebske Filharmonije: Giuseppe Verdi: Requiem. Sodelujejo Hrvaško pevsko društvo »Lisinski«, operni zbor, solisti: Vilma Nožinić, Anka Jelačić, Josip Gostić in Josip Križaj. Dirigira Krešimir Baranović. 22.30 ●.

BRNO 922-325.4 32 kw

5.10 do 7 Praga. 8.45 Praga. 9.45 ženska ura. 10 Praga. 11.10 Praga. 12.40 ○. 13 Praga. 14.50 Praga. 15.30 Plesni motivi v poeziji. 15.55 Praga. 16.15 Novi češki romani. 16.30 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

5.10 Budnica. Telovadba. 5.30 Lahka glasba. 5.45 Poročila. 6 Koledar. 6.05 Pisan ♪. 9 Poročila. 9.10 Šolska oddaja. 9.45 ženska ura. 10 ○. 11.15 ●. 11.30 ♪ lahke glasbe. 13 Nemška oddaja. 13.45 ♪ zabavne glasbe. 14.50 ●. 15 Plesna gl. 15.30 češka knjiga. 15.55 L. v. Beethoven: Izbor pesmi. 16.25 ♪ lahke glasbe. 16.55 Kramljanje. 17.10 Zabavni spored. 18 ●. 18.20 ♪ zabavne glasbe. 18.35 Uvod v prenos. 18.45 L. Janaček: »Jenufa« - opera v 3 dej. V odmoru predavanje. 21 ●. 21.15 ○. 22.30 češka klasična glasba. (Mysliveček, Dusik). 23.25 Plesna gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. Jutranji pozdrav. 6.05 Telovadba. 6.20 ●. 6.30 Narodna in lahka glasba. 6.55 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 ♪ lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Operetna glasba. 12.15 ●. 12.35 Simfonična gl. 12.50 Lahka in ples. gl. 17.30 ♪ lahke glasbe. 18 Pisan ♪. 18.30 Oddaja za Dobružno. 18.45 Predavanje. 19 Lahka glasba RO. 19.30 ●. 19.50 ♪ lahke glasbe. 20 Simfonični koncert. 21.20 Lahka glasba. 21.45 ●. 22 Plesna glasba.

*

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

Na valu 19.74 in 15.195 kc. 20 kw. 9 Glasba. 9.15 ● v turščini. 9.30 Glasba. 13 ● v iranščini. 13.15 ● v arabščini. 13.33 Turška glasba. 13.50 ● v turščini. 14.05 Turška glasba. 14.25 Pisan ♪. 14.45 ● v grščini. 15 ● v francoščini. 15.15 ● v angleščini. 15.30 ● v bolgarsčini. Na valu 31.7 m, 9.466 kc. 20 kw: 19.05 Glasba. 19.30 ● v bolgarsčini. 19.45 ● v grščini. 20 ♪ lahke gl. 20.30 ● v turščini. 20.45 Turška glasba. 21.15 Radiodnevnik. 21.45 Pogovori s poslušalci. 22 ● v francoščini. 22.15 ● v angleščini. 22.45 Koncert. 23.30 ● v turščini. 23.45 Plesna glasba. 0.30 ●.

ANGLIJA I.

10.15 Napovedi. in bogoslužje. 10.30 Predavanje ali solisti. 11 Šolska oddaja. 12 ♪ Zabavni spored. 13 Napovedi. ●. 13.10 ♪. Predavanje. Pisan spored. 14 Šolska oddaja. 15 Orkestralni ♪ ali zvoč-

na igra. 16 Predavanje ali solisti. 16.15 ♪. Zvočna igra. 17 ●. 17.20 Otroška ura. 18 Napovedi. ●. 18.15 Predavanje ali solisti 18.30 ♪. 19.20 Predavanje. Solisti ali zabavna in plesna glasba. 20 Večerni spored. ♪ ali zvočna igra. 21 Napovedi. ●. 21.15 Pisan ♪. 23.15 Plesna glasba. 24 Napovedi. ●.

ANGLIJA II.

Poročila v srbohrvaščini: London: ob 15.45 in 19.45 na valovnih dolžinah: 19,82 m, 31,55 m, 49,10 m in 261,1 m. (Ostali program glej nedeljo!)

ANGLIJA III.

Oddaja od 11 do 22: 804 kc - 373,1 m - 70 kw.

Oddaja od 22 do 23: 877 kc - 342,1 m - 70 kw.

(Prejšnji postaji Wels in London Regional.)

Isti spored na kratkih valovih: 7230 kc - 41,49 m - 100 kw.

6.30 Pisan spored. 7 ● v angl. 7.15 Zabavna gl. 10.30 Isti spored kot Anglija I. 11.10 ♪. 11.30 Predavanje. 11.45 Plošče. 12.15 ● v franc. 12.30 ♪. 13 ●. 13.15 do 17 Pisan koncertni spored. Vmes zvočne slike. 17 Zabavna glasba. 18.15 ● v francoščini. 18.30 Koncert lahke glasbe. 19.30 Skeč in zabavna glasba. 20.15 ● v franc. 20.30 Francoski spored. 21 ● v nemšč. 21.15 Pisan večer z glasbo in igrami. 23 do 0.15 glej Anglija I.!

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. 6.55 Nagovor. 7 ●. 7.10 Nagovor. 11 Skupna oddaja. vseh švicarskih postaj. 12.30 Poročila. 12.40 Valčki in polke. 13 Iz Lortzingovih oper. 13.20 A. Dvořák: Slovanski plesi št. 3 in 8. 16.30 Branje. 17 Koncert Radijskega komornega zbora. 18 Otroška ura. 18.30 ○. 19 ●. 19.10 Zvonjenje. 19.15 Predavanje. 19.40 J. Brahms: Sonata v f-molu, op. 5. 20.10 Predavanje. 20.50 Oddaja za izseljence. 21.45 ●.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Lahka glasba. 12.40 ●. 13.30 Pisan ♪. 14.30 ●. 15.20 Ciganski orkester. 16.15 Predavanje. 17 ● v slov. 17.15 ○. 18 Predavanje. 18.20 Orkestralni ♪. 19 ● v madž., nemščini in rumunščini. 19.20 Ciganski orkester. 19.55 Predavanje. 20.10 Koncert skladb P. I. Čajkovskega: 1) ♪ za klavir. 2) Simfonijska št. 4. 21.40 ●. 22 Orkestralni ♪. 23 ● v nemščini, ital., angl. in franc. 23.30 ○.

BUDIMPEŠTA II. 843.5-360 20 kw

19 Pevski ♪. 19.30 Predavanje. 20 ●. 20.10 Ciganska godba. 21 Plesna gl.

FRANCIJA I.

Glej seznam postaj na strani 14.

7.30 ●. 7.30 Kramljanje. 7.40 Koncert stralijo in Novo Zelandijo. 13.30 Radio-7.55 športno predavanje. 8 ●. 8.20 Comment retrouver les vôtres. Oddaja za begunce. 8.30 Šolska oddaja. 10.45 Koncertni spored. Vmes književno predavanje. 12 Comment retrouver les vôtres. Odd. za begunce. 12.15 Mlad. u. 12.30 ●. 12.50 »Mémorial de France«. Oddaja v spomin v vojni padlim Francozom. 12.55

Zanimivosti. 13.15 Koncert. 14.15 Zvočna igra, ali koncert. 15 Komorna ali simfonična glasba. 16.15 Zvočna igra ali solisti. 17 Koncert zabavne glasbe. 17.35 Družinska ura. 17.45 ●. 18.15 Montpelier in Limoges (○).

ITALIJA I.

6.30 ●. 7 Napov. ○. 7.15 ●. 9 Šolska odd. 10.15 Odd. za voj. 11.15 Borza. ○. 11.30 Predavanje. 12 Napovedi. ●. 12.15 ♪ orkestra Arlandi. Vmes ob 13 ●. 13.45 ●. 14.40 Otroška ura. 15 Vojaška oddaja (●. Kronika. Zabavni spored). 16 Napovedi. ●. 16.15 Pevski ♪ Marije Fiorenza. 17 Kronika. 17.20 Kmetijska ura. 18.30 španščina. 19 ●. 19.30 Simfonični koncert. Vodi Mo. Bruno Maderna. 21 Zvočna igra. 21.45 ●.

ITALIJA II.

6.30 do 10.55 Italija I. 11.15 Sekstet Jandoli. 11.35 ♪ na flayti. 12 ●. 12.15 Operetna glasba. 13 ●. 13.15 ♪ sodobne glasbe. 13.45 ●. 14.40 do 19 isti spored kot Italija I. 19 Napovedi. ●. 19.30 E. Kleist: »Razbiti vrč« - drama v 3 dej. 21 Orkestralni ♪. 21.45 ●.

NEMŠKE POSTAJE

4 Koncert lahke glasbe. 4.30 Berlin: Poročila. 5 Berlin: Telovadba. Nato ob 5.20 Frankfurt: Jutranji koncert. 6 Berlin: ●. 7.20 Luxemburg: Veseli napevi. 8 Berlin: ●. 8.15 Danzig: Veseli zvoki. 9 Hamburg: Zabavna glasba. 10 Dunaj: Solistični ♪. 10.30 Hamburg: Pisan ♪. 11.30 Berlin: ●. Nato ♪ RO in solistov. 13 Berlin: Vojna ●. 13.15 Saarbrücken: ♪ lahke glasbe. 14 Berlin: ●. 14.15 Berlin: ♪ zabavne glasbe. 14.30 Berlin: ♪ komorne glasbe. 15 Dunaj: Operni napevi. 16 Berlin: ●. 16.20 München: ♪ lahke gl. 17.30 Berlin: Kronika. 18 Berlin: ● z bojišč. 18.35 Politična kronika. 18.45 Naša vojska. 19 ●. 19.15 Vsakemu nekaj. Pisan ♪. 21 ●. 21.15 Zabavni ♪. 23 ●.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

7.10 ○. 7.15 ●. 7.25 Jutranji ♪ (○). 11 Skupna oddaja vse švicarskih postaj. 12.30 Plošče. 12.45 ●. 12.55 Pisan konc. 17 Prenos ♪. 18.05 Predavanje. 18.15 ♪ lahke glasbe. 18.30 Predavanje. 18.40 ○. 19.15 ●. 19.25 Pisan drobiž. 20 Klavirski koncert. 20.30 Predavanje. 20.45 ○. 20.50 Oddaja za izseljence. 21.45 ●.

ŠVEDSKE POSTAJE

7.20 Telovadba. 7.45 Jutranje bogoslužje. 8 Napovedi. Poročila. 12 Koncert lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13 Šolska oddaja. 13.30 ♪ lahke glasbe. 14.30 Predavanje. 17.05 Napevi. 17.25 Branje. 17.50 ○. 18.45 Predavanje. 19 ●. 19.30 Reportaža. 19.50 Kabaret. 20.30 Predavanje. 21 Simfonični koncert RO. 22 ●.

ZNAOST



Torek 18. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

- 7.00: Jutranji pozdrav.
 7.05: Napovedi, poročila.
 7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.
 12.00: Veseli utrinki (plošče):
 *Translateur: Svatbeni spreved pri palčkih.
 Steinke: Metuljčki, intermezzo.
 Jos. Strauss: Ob lepi sinji Donavi, valček.
 Ruske pesmi (ork. balalajk).
 Doelle: Venček mojih.
 Jungherr: Metuljkova pota, valč.
 Vossen: To je tisto, polka.
 Kallmaneck: Veseli odmevi na sa-
 neh.
 Hausteint: Gozdna kočica.
 12.30: Poročila, objave.
 13.00: Napovedi.
 13.02: Opoldanski koncert slovanske
 glasbe. (Radijski orkester):
 Muniuszko: Fantazija poljske nar.
 opere »Halka«.
 Šantel: Lepa Mara iz »Istrske sui-
 te«.
 arr. Leopold: Dvořákiana, fantazi-
 ja po Dvořákovih motivih.
 Šedlbauer: Zvestoba za zvestobo,
 venček jugosl. in čehoslov. nar.
 pesmi.
 Čajkovskij: Slovanska koračnica.
 Leopold: Trije kozaški plesi.
 14.00: Poročila, objave.
 14.15: Šolska ura: Smuški poleti z
 velike skakalnice v Planici; raz-
 govor z učencem, vodi g. Janko
 Sicherl do 15.
 17.30: Klavirski koncert ga. Marta
 Osterc-Valjalo:
 Tomc: suite v 3 stavkih:
 Varijacije — Fuga — Molitev.
 Adantino — Valček — Etuda.
 Koračnica.
 18.15: Odmevi iz Bolgarije (plošče):
 Vladigerov: Korovodna, iz bolg.
 suite op. 21 (igra skladatelj).
 Vladigerov: Quasi marcia (igra
 skladatelj).
 Vladigerov: Koro (brata Vladige-
 rov).
 Radojev: Bambina, tango (plesni
 orkester).
 Georgjev: Ajša, slowfox.
 Makol: Hubavata danka, nar. pe-
 sem.
 18.40: Kemija in fizika v zdravništvu
 (g. prof. M. Adlešič).
 19.00: Napovedi, poročila.
 19.25: Nacionalna ura: Govori Ljub-
 ljana:
 Po poti k neločljivemu zedinjenju
 Srbov, Hrvatov in Slovencev (g.
 Ivan Hribar, bivši pokraj. na-
 mestnik in minister.
 19.40: Plošče.
 19.50: Gospodinjska posvetovalnica
 (ga. Helena Kelhar).

20.00: Večerni koncert Radijskega
 orkestra:

- Verdi: Predigra op. Sicilijanske noči.
 Rust: Zvezde nad Granado, špan-
 ska fantazija.
 Grečaninov-Šijanec: Nočna samota
 na stepi, pesem.
 D'Albert: Dramatična suite:
 Lirična pesem.
 Zamišljenost.
 Marthina balada iz op. Nižava.
 Iz predigre muzikalne drame.
 Izeyl. Finale.
 Chibrier: Španija, rapsodija.
 Ketelbey: Modri porcelan, inter-
 mezzo.
 Osterloh: Vresja čar, valčkov in-
 termezzo.

21.30: Za ples (plošče):

- Irwing Berlin: Spomin, fox.
 Hines, Woods: Rosetta, fox.
 Molina Shahn: V pampi, tango.
 Serveto: Mati, tango.
 Lengyel: Šuhajko, Šuhajčko, fox.
 Šamko: Kač, kač, kačena, fox.
 Küser: Za malo dogodivščino, tan-
 go.
 Kötscher: Mali harmonikar, tango.
 Cankov: Edno tango kralj Laplata,
 tango.
 Naumov: Derviš, slowfox.

22.00: Napovedi, poročila.

Konec ob 22.20 uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

- 6 Budnica. 6.04 š vojaške godbe. 6.36
 Narodni izreki. 6.45 •. 6.50 Zdravstveni
 nasveti. 6.55 š vojaške godbe. 7.45 •.
 11.30 Napovedi. Objave. Plošče. 11.50
 Poročila o vodah. 12 Zvonjenje, nato
 narodne pesmi. 12.30 Schumannove
 skladbe (O). 13 Arije iz Mozartovih
 oper. 13.50 š vojaške godbe. 14.40 •.
 17.05 Po Beogradu. 17.25 Zabavni š. 18
 Citraški š. 18.20 Dr. A. Kostić. 18.30
 Narodne pesmi. 19.10 •. 19.25 Nacio-
 nalna ura. 19.40 Violinski koncert Nade
 Jevdjenijević - Brandl. 20.25 Zabavni š.
 20.40 Koncert komorne glasbe. 1) Milo-
 jević: Kvartet. 2) Beethoven: Kvartet
 op. 95. 21.40 Napovedi. •. 22 Koncert
 sodobne glasbe. 22.40 •. 22.50 Plesna
 glasba.

BEOGRAD II.

- 6.45 •. Napovedi. 7 Jutranji koncert.
 7.45 Časopisni pregled. 8 Oddaja za Av-
 stralijo in Novo Zelandijo. 13.30 Radio-
 dnevnik. 13.50 • v francoščini. 14 Kon-
 cert (Radio Beograd). 14.40 •. 19 š ju-
 goslovanske glasbe. 19.10 •. Napovedi.
 19.20 Nacionalna ura. 19.40 • v sloven-
 ščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Oddaja v
 grščini. 20.20 Oddaja v turščini. 20.35
 Oddaja v rumunščini. 20.50 Oddaja v
 madžarščini. 21.05 Oddaja v nemščini.
 21.20 Koncert. 21.40 •. 21.55 • v franco-
 ščini. 22.10 • v italijanščini. 22.25 • v
 angleščini. 22.40 •. 23.55 Oddaja za Juž-
 no Ameriko (Y U F 16.69 m 15.240 kc).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

- 6.30 Plošče. Napovedi. Poročila. Obja-
 ve. Plošče. 12 Zvonjenje. — Nato
 š RO. 12.45 •. 13 Plošče po željah.
 13.55 •. Napovedi. 16.30 Dela Stjepana
 Radića bere Dragutin Tadijanović. 17 •.
 17.15 Koncert francoske glasbe. 18.15
 Hrvaška zgodovina v odnosu s svetovno
 zgodovino. 19.05 •. 19.25 Nacionalna
 ura. 19.40 Italijanščina. 20 Bosanske sev-
 dalinke. 20.15 Klavirski koncert g. M.
 Lipovska. 20.45 š na dveh kitarah. 22
 Napovedi. •. 22.15 Skladbe Cl. Debussy-
 ja.

BRNO 922-325.4 32 kw

- 5.10 do 7 Praga. 8.45 Praga. 11.30 Mo-
 ravska Ostrava. 12.30 š na harmoniki.
 14.50 Praga. 15.45 Mladinska ura. 16
 Tartini: Sonata za gosli in klavir. 16.15
 Dekliške pesmi. 16.30 Praga. 18.50 Oper-
 ne arije. 19.10 Zgodovinska zvočna sli-
 ka. 19.50 Praga. 20.20 Predavanje. 20.35
 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

- 5.10 Budnica. Telovadba. 5.30 Lahka
 glasba. 5.45 Poročila. 6 Koledar. 6.05
 Pisan š. 9 Poročila. 9.10 Šolska oddaja.
 9.10 M. Ostrava. 9.45 ženska ura. 10 Pi-
 san š. 11.10 •. 11.30 M. Ostrava. 12.45
 Vesele pesmi. 13 Nemška oddaja. 13.45
 Salonska glasba. 14.50 •. 15 Narodni š.
 15.30 Otroška ura. 15.45 O. Palhovský:
 III. godalni kvartet, op. 9. 16.15 Preda-
 vanje. 16.30 Pisan š. 17 Delavska ura.
 17.10 Novo gledališče. 18 •. 18.20 š lah-
 ke glasbe. 18.50 Branje. 19 Plesna glas-
 ba. 19.30 Reportaža. 19.50 Pisan š. 20.20
 Predavanje. 20.35 R. Kubín: »Simfonie-
 ta«. 21 •. 21.15 Zabavni spored. 22.20
 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

- 6 Budnica. Jutranji pozdrav. 6.05 Te-
 lovadba. 6.20 •. 6.30 Narodna in lahka
 glasba. 6.55 Koledar. 7 Lahka glasba.
 11 š lahke glasbe. 11.30 Predavanje.
 11.45 Operetna glasba. 12.15 •. 12.35
 Simfonična gl. 12.50 Lahka in ples. gl.
 17.30 Družinska ura. 18 Koncert. 18.30
 Oddaja za Dobrudžo. 18.45 Predavanje.
 19 š RO. 19.30 •. 19.50 Lahka glasba.
 20 Beethoven: Septet. 20.30 Pevski š.
 21 Klavirski š. 21.30 Lahka glasba. 21.45
 •. 22 Plesna glasba.

*

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

- Na valu 19.74 in 15.195 kc, 20 kw.
 9 Glasba. 9.15 • v turščini. 9.30 Glas-
 ba. 13 • v iranščini. 13.15 • v arab-
 ščini. 13.33 Turška glasba. 13.50 • v
 turščini. 14.05 Turška glasba. 14.25 Pi-
 san š. 14.45 • v grščini. 15 • v franco-
 ščini. 15.15 • v angleščini. 15.30 • v
 bolgarsčini. Na valu 31.7 m, 9.466 kc.
 20 kw: 19.05 Glasba. 19.30 • v bolgar-
 ščini. 19.45 • v grščini. 20 š lahke gl.
 20.30 • v turščini. 20.45 Turška glasba.
 21.15 Radiodnevnik. 21.45 Pogovori s
 poslušalci. 22 • v francoščini. 22.15 •
 v angleščini. 22.45 Koncert. 23.30 • v
 turščini. 23.45 Plesna glasba. 0.30 •.

ANGLIJA I.

- 10.15 Napovedi. in bogoslužje. 10.30
 Predavanje ali solisti. 11 Šolska oddaja.

12. Zabavni spored. 13. Napovedi. 13.10. Predavanje. Pisan spored. 14. Šolska oddaja. 15. Orkestralni & ali zvočna igra. 16. Predavanje ali solisti. 16.15. Zvočna igra. 17. 17.20. Otroška ura. 18. Napovedi. 18.15. Predavanje ali solisti. 18.30. 19.20. Predavanje. Solisti ali zabavna in plesna glasba. 20. Večerni spored. & ali zvočna igra. 21. Napovedi. 21.15. Pisan & 23.15. Plesna glasba. 24. Napovedi.

ANGLIJA II.

Poročila v srbohrvaščini:

London: ob 15.45 in 19.45 na valovnih dolžinah: 19,82 m, 31,55 m, 49,10 m in 261,1 m. (Ostali program glej nedeljo!)

ANGLIJA III.

Oddaja od 11 do 22: 804 kc - 373,1 m - 70 kw.

Oddaja od 22 do 23: 877 kc - 342,1 m - 70 kw.

(Prejšnji postaji Wels in London Regional.)

Isti spored na kratkih valovih: 7230 kc - 41,49 m - 100 kw.

6.30 Pisan spored. 7. v angl. 7.15. Zabavna gl. 10.30. Isti spored kot Anglija I. 11.10. 11.30. Predavanje. 11.45. Plošče. 12.15. v franc. 12.30. 13. 13.15. do 17. Pisan koncertni spored. Vmes zvočne slike. 17. Zabavna glasba. 18.15. v francosščini. 18.30. Koncert lahke glasbe. 19.30. Skeč. zabavna glasba. 20.15. v franc. 20.30. Francoski spored. 21. v nemšč. 21.15. Pisan večer z glasbo in igrami. 23. do 0.15. glej Anglija I.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40. Telovadba. 6.55. Nagovor. 7. 7.10. Nagovor. 11. Skupna oddaja, vseh švicarskih postaj. 12.30. Poročila. 12.40. Kubanski kozaki pojo. 16.30. Predavanje v narečju. 17. & RO. 18. Naše gospodarstvo. Predavanje. 18.25. šlagerji. 19. 19.10. Predavanje. 19.20. 19.25. Uvod v prenos. 19.35. Simfonični koncert. 21.45.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10. Violinski & 12.40. 12.55. Pevski & 13.30. Koncert lahke glasbe. 14.30. 15.20. & vojaške godbe. 15.40. Predavanje. 16.10. Otroška ura. 17. v slov. 17.15. Ciganska godba. 18. Predavanje. 18.30. Zimske pesmi. 19. v madž., nemščini in rumunščini. 19.20. Harmonika. 19.35. Zvočna igra. 21.15. Koncert na violončelu. 21.40. 22. Narodni napravi. 23. v nemščini, ital., angl. in franc. 23.30. Operetna glasba (O).

BUDIMPEŠTA II, 843.5-360 20 kw

17.30. Ukrajinska oddaja. 18. 18.30. Kmetijska ura. 19. Zborov & 19.30. Francosščina. 20. 20.10. & RO. 21.10. Predavanje.

FRANCIJA I.

Glej seznam postaj na strani 14.

7.30. 7.30. Kramljanje. 7.40. Koncert. 7.55. Športno predavanje. 8. 8.20. Comment retrouver les vôtres. Oddaja za begunce. 8.30. Šolska oddaja. 10.45. Koncertni spored. Vmes književno predavanje. 12. Comment retrouver les vôtres.

Odd. za begunce. 12.15. Mlad. u. 12.30. 12.50. »Mémorial de France«. Oddaja v spomin v vojni padlim Francozom. 12.55. Zanimivosti. 13.15. Koncert. 14.15. Zvočna igra, ali koncert. 15. Komorna ali simfonična glasba. 16.15. Zvočna igra ali solisti. 17. Koncert zabavne glasbe. 17.35. Družinska ura. 17.45. 18.15. Montpellier in Limoges (O).

ITALIJA I.

6.30. 7. Napov. O. 7.15. 9. Šolska odd. 10.15. Odd. za voj. 11.15. Borza. O. 11.30. Simfonična glasba. 12. 12.15. Orkestralni &. Vmes ob 13. 13.45. 14.40. Otroška ura. 15. Vojaška oddaja (Kronika. Zabavni spored). 16. Napovedi. 16.15. Pisan &. 17.20. Predavanje. 18.40. & zabavne glasbe. 19. 19.50. Fr. Cilea: »Adriana Lecouvreur« (II, II. in IV. dejanje). 22.10.

ITALIJA II.

6.30. do 10.55. Italija I. 11.15. Melodije in romance. 11.30. Trio Chesi-Zanardelli-Cassone. 12. 12.15. Operna glasba. 13. 13.15. Predavanje. 13.25. Orkestralni &. 13.45. 14.40. do 19. isti spored kot Italija I. 19. Fr. Cilea: »Adriana Lecouvreur« (I. dej.). 19.40. Zvočna igra. 20. Pisan spored. 20.40. Koncert komorne gl. 21.10. Orkestralna glasba. 21.45.

NEMŠKE POSTAJE

4. Koncert lahke glasbe. 4.30. Berlin: Poročila. 5. Berlin: Telovadba. Nato ob 5.20. Danzig: Jutranji &. 6. Berlin: 7.20.

Hamburg: Vesela glasba. 8. Berlin: 8.15. Saarbrücken. Pisan &. 10. Leipzig: Komorni koncert. 10.35. Dunaj: & zabavne glasbe. 11.30. Berlin: 11.45. Leipzig: & lahke glasbe. 13. Berlin: Vojna. 13.15. Dunaj: Veseli zvoki. 14. Berlin: Vojna. 14.30. München: Solistični koncert. 15. Königsberg: Orkestralni &. 16. Berlin: 16.20. Hamburg: Pisan &. 17.30. Berlin: Kronika. 18. Berlin: & z bojišč. 18.35. Politična kronika. 18.45. Naša vojska. 19. 19.15. Vsakemu nekaj. Pisan &. 21. 21.15. Zabavni &. 23. 23.15. Lahka glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

7.10. O. 7.15. 7.25. Jutranji & (O). 11. Skupna oddaja vse švicarskih postaj. 12.30. Plošče. 12.45. 12.55. Pisan konc. 17. Beromünster. 18.05. Mladinska ura. 18.25. Ritmi. 18.40. Predavanje o Stendhalu. 18.50. Violinski &. 19.10. 19.15. 19.25. Odmevi iz raznih krajev. 20. J. Deval: »Štefana«. Zv. igra v 3. dej. 21.45.

ŠVEDSKE POSTAJE

7.20. Telovadba. 7.45. Jutranje bogoslužje. 8. Napovedi. Poročila. 12. Koncert lahke glasbe. 12.30. Napovedi. 13. & RO. 14. Ženska ura. 14.15. Kabaret. 17.05. Otroška ura. 17.30. 18.30. Francija in švedska. Predavanje. 19. 19.30. & vojaške godbe. 20.10. Predavanje. 20.40. M. Ravel: Godalni kvartet. 21.10. Predavanje. 21.40. Lahka glasba. 22.

Sreda 19. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Po daljnih krajih (plošče):

Arbos: Španski bolero (Kom. trio).

Bizet: Španska podoknica (ork.).

Noči ob La Plati, tango.

Ellington: Greolska ljubavna pesem

(harmonika).

Ketelbey: Pri modrih vodah havajskih (orkester).

Arbos: Arabske noči, fantazija.

Grofe: Mississippi, glasbeno potovanje.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Pisani drobiž (plošče):

Blon: V brzovlaku, galop.

Schäffer: Pošta v gozdu (vojaška godba).

Jessel: Svatbeni zvonovi (orkester Godwin).

Bode: Migljanje zvezdic (ksilofon solo).

Mozart: Turška koračnica (orkester).

Rixner: Pony (orkester).

Borodin: Polovska koračnica (Londonski simf. orkester).

Smetana: Praški karneval (češka filharmonija).

Hirth: Metuljčki v paviljonu (H. Jäger).

Jensen: Mlin (orkester).

Bortkijevič: V kokošnjaku.

Kronberger Mariot: Parada žabje

ga kralja (orkester).

Kletsch: Harlekin, polka.

Kletsch: Zmešani prsti, fox.

Peguri: Vrtinci, valček.

Vacher Peyronim: Muhavost, fox.

Melichar: Napevi iz filma Poslovilni valček.

14.00: Poročila, objave.

17.30: Iz Dvořakovih skladb (plošče): Slovanska rapsodija (filharm. ork.). Dvořakova legenda (isti).

Humoreska (godba grenadir. garde).

17.45: Mladinska ura: a) Šport v literaturi (g. prof. Fr. Vodnik).

b) Iz skladb Antona Dvořaka (plošče):

Rusalka (speg: Ada Sari).

Valček v A-duru, v D-duru (godalni kvartet).

c) Delaj z nami (g. Miroslav Zor).

18.30: Plošče.

18.40: Ali je delo v gospodinjstvu polklic (ga. Franja Petrič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.25: Nacionalna ura: Vojaško predavanje.

19.40: Plošče.

19.50: Uvod v prenos.

20.00: Prenos iz ljubljanske opere.
V 1. odmoru: Glasbeno predavanje (g. V. Ukmar).
v 2. odmoru: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. 6.04 ♀ vojaške godbe. 6.36 Narodni izreki. 6.45 ●. 6.50 Zdravstveni nasveti. 6.55 ♀ vojaške godbe. 7.45 ●. 11.30 Napovedi. Objave. Plošče. 11.50 Poročila o vodah. 12 Zvonjenje, nato ♀ ruske baletne glasbe. 13 Narodne pesmi. 13.50 Klavirski koncert gđe. Branke Musulin. 14.20 Schumann: Pesnikova ljubezen. Ciklus pesmi. 14.40 ●. 17.05 Naš šport. 17.25 ♀ havajskega kvarteta. 18 Narodni RO. 18.20 Predavanje. 18.35 Narodne pesmi. 19.10 ●. 19.25 Nacionalna ura: Naša vojska. Reportaža. 19.55 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Beogradu. V odmorih ob 21.40 in 22.40 ●.

BEOGRAD II.

6.45 ●. Napovedi. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 8 Oddaja za Avstralijo in Novo Zelandijo. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v francoščini. 14 Koncert (Radio Beograd). 14.40 ●. 19 ♀ jugoslovanske glasbe. 19.10 ●. Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Oddaja v grščini. 20.20 Oddaja v turščini. 20.35 Oddaja v rumunščini. 20.50 Oddaja v madžarščini. 21.05 Oddaja v nemščini. 21.20 Koncert. 21.40 ●. 21.55 ● v francoščini. 22.10 ● v italijanščini. 22.25 ● v angleščini. 22.40 ●. 23.55 Oddaja za Južno Ameriko (Y U F 16.69 m 15.240 kc). 19.69 m 15.240 kc).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 Plošče. Napovedi. Poročila. Objave. Plošče. 12 Zvonjenje. — Nato ○. 12.30 Predavanje. 12.45 ●. 13 Narodne pesmi. 13.30 Schubert: Simfonija št. 5. (○). 13.55 ●. 17 ●. 17.15 ♀ RO. 18.15 »Stari Zagreb«. Reportaža. 18.30 Nove knjige in revije. 8.50 Nemščina. 19.10 ●. 19.25 Nacionalna ura. 20 Koncert RO in solistov. 21 Sremske narodne pesmi. 21.30 Plesni RO. 22 ●. Napovedi. Plošče.

BRNO 922-325.4 32 kw

5.10 do 7 Praga. 8.45 Praga. 9.45 ženska ura. 10 Praga. 10.15 M. Ostrava. 11.10 Praga. 11.30 ♀ lahke glasbe. 12.40 Praga. 14.40 Praga. 15.30 Mladinska ura. 15.50 ♀ domače glasbe. 17 Branje. 17.10 Praga. 18.25 M. Ostrava. 19.20 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

5.10 Budnica. Telovadba. 5.30 Lahka glasba. 5.45 Poročila. 6 Koledar. 6.05 Pisan ♀. 9 Poročila. 9.10 šolska oddaja. 9.45 ženska ura. 10.15 M. Ostrava. 11 Brno. 11.15 ●. 11.30 Brno. 12.40 ○. 13 Nemška oddaja. 13.45 »Novi skladatelji. 14 ženska ura. 14.40 ●. 15 Zabavni spo-

red. 15.30 Mladinska ura. 15.50 Orgelski ♀. 16.15 Brno. 16.30 Plesna glasba. 17 Delavska ura. 17.10 Mandolinski ♀. 17.30 ♀ lahke glasbe. 18 ●. 18.25 Brno. 19.20 Z. Ron: »Tovariši iz Rozhorna« - zvočna igra. 20.20 A. Dvofak: I. simfonija v D-duru, op. 60. 21 ●. 21.15 ○. 22.30 B. Smetana: »Prodana nevesta« - I. dej. 23.15 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. Jutranji pozdrav. 6.05 Telovadba. 6.20 ●. 6.30 Narodna in lahka glasba. 6.55 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 ♀ lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Operetna glasba. 12.15 ●. 12.35 Simfonična gl. 12.50 Lahka in ples. gl. 17.30 Otroška ura. 18.30 Oddaja za Dobrudžo. 18.45 španske pesmi. 19 ♀ lahke glasbe RO. 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba. 20 Koncert Schumannovih skladb. 21 ♀ na oboi. 21.25 Lahka glasba. 21.45 ●. 22.05 Pisan koncert.

*

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

Na valu 19.74 in 15.195 kc. 20 kw.
9 Glasba. 9.15 ● v turščini. 9.30 Glasba. 13 ● v iranščini. 13.15 ● v arabščini. 13.33 Turška glasba. 13.50 ● v turščini. 14.05 Turška glasba. 14.25 Pisan ♀. 14.45 ● v grščini. 15 ● v francoščini. 15.15 ● v angleščini. 15.30 ● v bolgarščini. Na valu 31.7 m, 9.466 kc. 20 kw: 19.05 Glasba. 19.30 ● v bolgarščini. 19.45 ● v grščini. 20 ♀ lahke gl. 20.30 ● v turščini. 20.45 Turška glasba. 21.15 Radiodnevnik. 21.45 Pogovori s poslušalci. 22 ● v francoščini. 22.15 ● v angleščini. 22.45 Koncert. 23.30 ● v turščini. 23.45 Plesna glasba. 0.30 ●.

ANGLIJA I.

10.15 Napovedi. in bogoslužje. 10.30 Predavanje ali solisti. 11 šolska oddaja. 12 ♀ Zabavni spored. 13 Napovedi. ●. 13.10 ♀. Predavanje. Pisan spored. 14 šolska oddaja. 15 Orkestralni ♀ ali zvočna igra. 16 Predavanje ali solisti. 16.15 ♀. Zvočna igra. 17 ●. 17.20 Otroška ura. 18 Napovedi. ●. 18.15 Predavanje ali solisti 18.30 ♀. 19.20 Predavanje. Solisti ali zabavna in plesna glasba. 20 Večerni spored. ♀ ali zvočna igra. 21 Napovedi. ●. 21.15 Pisan ♀. 23.15 Plesna glasba.

ANGLIJA II.

Poročila v srbohrvaščini:
London: ob 15.45 in 19.45 na valovnih dolžinah: 19.82 m, 31.55 m, 49.10 m in 261.1 m. (Ostali program glej nedeljo!)

ANGLIJA III.

Oddaja od 11 do 22: 804 kc - 373,1 m - 70 kw.

Oddaja od 22 do 23: 877 kc - 342,1 m - 70 kw.

(Prejšnji postaji Wels in London Regional.)

Isti spored na kratkih valovih: 7230 kc - 41,49 m - 100 kw.

6.30 Pisan spored. 7 ● v angl. 7.15 Zabavna gl. 10.30 Isti spored kot Anglija I. 11.10 ♀. 11.30 Predavanje. 11.45 Plošče. 12.15 ● v franc. 12.30 ♀. 13 ●. 13.15 do 17 Pisan koncertni spored. Vmes zvočne slike. 17 Zabavna glasba. 18.15 ● v fran-

coščini. 18.30 Koncert lahke glasbe. 19.30 Skeč in zabavna glasba. 20.15 ● v franc. 20.30 Francoski spored. 21 ● v nemšč. 21.15 Pisan večer z glasbo in igrami. 23 do 0.15 glej Anglija I.!

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. 6.55 Nagovor. 7 ●. 7.10 Nagovor. 11 Skupna oddaja. vseh švicarskih postaj. 12.30 Poročila. 12.40 ♀ RO. 16.30 ženska ura. 17 Schubert in Schumann. 18 Otroška ura. 18.30 ○. 18.35 Zborov ♀. 19 ●. 19.10 Koncert skladb M. Ravela. Izvaja RO. 19.40 Zvočna igra. 21.30 športna reportaža s tekom v Ga Pa. 21.45 ●.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 ○. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.30 ●. 15.20 Plesna glasba. 16.15 Reportaža. 17 ● v slov. 17.15 ♀ RO. 18 Predavanje. 18.30 Ciganski orkester. 19 ● v madž., nemščini in rumunščini. 19.30 Prenos iz opernega gledališča. 23 ● v nemščini, ital., angl. in franc. 23.25 Lahka glasba.

BUDIMPEŠTA II. 843.5-360 20 kw

19.05 Madžarski naprevi. 19.35 Predavanje. 20 ●. 20.10 ♀ RO. 21.10 Predavanje. 21.45 ○.

FRANCIJA I.

7.30 ●. 7.30 Kramljanje. 7.40 Koncert. 7.55 športno predavanje. 8 ●. 8.20 Comment retrouver les vôtres. Oddaja za begunce. 8.30 šolska oddaja. 10.45 Koncertni spored. Vmes književno predavanje. 12 Comment retrouver les vôtres. Odd. za begunce. 12.15 Mlad. u. 12.30 ●. 12.50 »Mémorial de Frances«. Oddaja v spomin v vojni padlim Francozom. 12.55 Zanimivosti. 13.15 Koncert. 14.15 Zvočna igra, ali koncert. 15 Komorna ali simfonična glasba. 16.15 Zvočna igra ali solisti. 17 Koncert zabavne glasbe. 17.35 Družinska ura. 17.45 ●. 18.15 Montpellier in Limoges (○).

ITALIJA I.

6.30 ●. 7 Napov. ○. 7.15 ●. 9 šolska odd. 10.15 Odd. za voj. 11.15 Borza. ○. 11.30 Predavanje. 12 ●. 12.15 Orkestralna glasba. 13 ●. 13.15 Pisan ♀. 13.45 ●. 14.40 Otroška ura. 15 Vojaška oddaja (●. Kronika. Zab. spored). 16.15 Simfonični koncert. Igra orkester Akademije sv. Cecillije. 17 Kronika. 18.45 Zabavna glasba. 19 ●. 19.30 Glasbena veseloigra. 21 Simfonični koncert: 1) Haydn: Simfonija št. 4. 2) Farina: Simfonija. 3) Rossini: Uvertura. 21.45 ●.

ITALIJA II.

11.15 Operna glasba. 11.30 Trio Chesi-Zanardelli-Cassone. 12 ●. 12.15 Pisan ♀. 12 ●. 12.15 Zabavna glasba. 13 ●. 13.15 Predavanje. 13.25 Violinski koncert A. Serata. 13.45 ●. 14.40 do 19 isti spored kot Italija I. 19 Napovedi. ●. 19.30 Operetna glasba. 20.15 Orkestralni ♀. 21 Veseloigra. 21.30 Zabavna glasba. 21.45 ●.

NEMŠKE POSTAJE

4 Koncert lahke glasbe. 4.30 Berlin: Poročila. 5 Berlin: Telovadba. Nato ob 5.20 Berlin: Pisan ♀. 6 Berlin: ●. 7.20 Frankfurt: Domača glasba. 8 Berlin: ●.

8.15 Luxemburg: Orkestralni f. 10 Berlin: Solistični f. 10.35 Leipzig: Veseli napevi. 11.30 Berlin: •. 11.45 München: Orkestralni in pevski f. 13 Berlin: •. 13.15 Hamburg: Pisan f. 14 Berlin: Vojna •. 14.15 Berlin: f. zabavne glasbe. 14.30 Dunaj: Koncert komorne glasbe. 5 München: Operetni koncert. 16 Berlin: Poročila. 16.20 Berlin: Pisan koncert. 17.30 Berlin: Kronika. 18 Berlin: • z bojišč. 18.35 Politična kronika. 18.45 Naša vojska. 19 •. 19.15 Vsakemu nekaj. Pisan f. 21 •. 21.15 Zabavni f. 23 •. 23.15 Lahke glasbe.

SOTTENS 443.1-677 100 kw
7.10 ○. 7.15 •. 7.25 Jutranji f. (○).
11 Skupna oddaja vse švicarskih postaj.

12.30 Plošče. 12.45 •. 12.55 Pisan konc. 17 Prenos f. 18.05 Otroška ura. 18.55 ○. 19.15 •. 19.25 Pisan drobšč. 20 Pevski f. 20.35 Simfonični koncert RO 1) Mozart: Simfonijska v b-molu. 2) J. S. Bach: Koncert za klavir in orkester. 21.30 Športna reportaža. 21.45 •.

ŠVEDSKE POSTAJE

7.20 Telovadba. 7.45 Jutranje bogoslužje. 8 Napovedi. Poročila. 12 Koncert lahke glasbe. 12.30 •. Napovedi. 13 Šolska oddaja. 13.30 Violinski in klavirski f. 14 Predavanje. 14.20 Orgelski f. 17.05 Harmonika. 17.30 Branje. 17.50 ○. 18.45 Predavanje. 19 •. 19.30 Kabaret. 20 Zvočna igra. 21.35 Zborov f. 22 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 Plošče. Napovedi. Poročila. Objave. Plošče. 12 Zvonjenje. — Nato f. RO. 12.45 •. 13 Skladbe L. von Beethovna (○). 13.55 •. Napovedi. 17 •. 17.15 Harfa in gosli. 17.45 Pevski f. 18.15 Šahovska reportaža. 19.25 Nacionalna ura. 19.40 Francoščina. 20 Pisan večer. 21 Klavirski f. 21.30 Sremske in sohačke narodne pesmi. 22 •. Napovedi. Objave. 22.15 Beethoven: Kreutzerjeva sonata, op. 47 (○).

BRNO 922-325.4 32 kw

5.10 do 7 Praga. 8.45 Praga. 11.30 Moravska Ostrava. 12.30 Praga. 12.45 ○. 13 Praga. 14.50 Praga. 15.55 Klavirski f. 16.15 Predavanje. 16.30 Praga. 17.15 Gledališka kronika. 18.50 Uvod v prenos. 19 Simfonični koncert češkega radia: 1) L. v. Beethoven: Egmont - uvertura. 2) Isti: Klavirski f. v Es-duru. 3) Th. Shaefer: Jánošik - uvertura. 4) L. Janáček: Adagio. 5) B. Smetana: Wallensteinov tabor.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

5.10 Budnica. Telovadba. 5.30 Lahka glasba. 5.45 Poročila. 6 Koledar. 6.05 Pisan f. 9 Poročila. 9.10 Šolska oddaja. 9.30 M. Ostrava. 10 Ženska ura. 10.15 f. lahke glasbe. 11.15 •. 11.30 M. Ostrava. 12.45 ○. 13 Nemška oddaja. 13.45 Pisan spored. 14.35 Predavanje. 14.50 •. 15 Pesmi za soli, zbor in orkester. 15.30 Iz književnega sveta. 15.55 Violinski koncert. 16.15 Predavanje. 16.30 Mladinska ura. 16.55 Duo harmonik. 17.15 Zabavni spored. 18 •. 18.20 f. lahke glasbe. 19.05 Iz čeških filmov. 19.35 J. Gruss: Vas smem spremljati? Pisan večer. 20.25 A. Dvořák: »Dumky«. Trio za gosli, čelo in klavir. 21 •. 21.15 Zabavna glasba. 22.30 Simfonični koncert RO: 1) R. Wagner: Uvertura k »Faustu«. 2) Liszt: Dantejeva simfonija.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. Jutranji pozdrav. 6.05 Telovadba. 6.20 •. 6.30 Narodna in lahka glasba. 6.55 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 f. lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Operetna glasba. 12.15 •. 12.35 Simfonična gl. 12.50 Lahka in ples. gl. 17.30 Lahka in plesna glasba. 18 Pesmi 18.30 Oddaja za Dobrudžo. 18.45 Predavanje. 19 f. RO. 19.30 •. 20 Simfonični koncert. 21 Klavirski koncert. 21.25 f. lahke glasbe. 21.45 •. 22.05 Plesna gl.

*

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

Na valu 19.74 in 15.195 kc, 20 kw.
9 Glasba. 9.15 • v turščini. 9.30 Glasba. 13 • v iransčini. 13.15 • v arabščini. 13.33 Turška glasba. 13.50 • v turščini. 14.05 Turška glasba. 14.25 Pisan f. 14.45 • v grščini. 15 • v francoščini. 15.15 • v angleščini. 15.30 • v bolgarščini. Na valu 31.7 m, 9.466 kc. 20 kw: 19.05 Glasba. 19.30 • v bolgarščini. 19.45 • v grščini. 20 f. lahke gl. 20.30 • v turščini. 20.45 Turška glasba. 21.15 Radiodnevnik. 21.45 Pogovori s poslušalci. 22 • v francoščini. 22.15 • v angleščini. 22.45 Koncert. 23.30 • v turščini. 23.45 Plesna glasba. 0.30 •.

Četrtek 20. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.
7.05: Napovedi, poročila.
7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.
12.00: Pisani napevi (plošče):
Smith: Pisani napevi.
King: Pesem o paradizu (instrumentalni solo).
Werner Bochman: Pozor, carioca fox.
de Leux: Hoki Poka, carioca (pl. orkester).
Peguri: Vartinec, valček.
Vacher & Peyronim: Pobalinček, fox (orkester).
Valčkovi spomini (kino orgle).
Winter: Festivalia, fantazija (vojaški orkester).

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Šrnel »Ljubljana«:
Verbič: Planinski pozdrav, koračnica.
Schönherr: Iz slovanskih krajev, valček.
Parma: Rokovnjači, uvertura.
Volarič: Divja rožica, pesem.
Poljak: Hrvatski ples št. 5.
Sedlaček: Za moje prijatelje, venček srbskih.
Štritof: Židana marea.
Gregorc: Rejska koračnica.

14.00: Napovedi, poročila.

17.30: Pester spored Radijskega orkestra:
Jakl: K obrambi, koračnica.
Rebikov: Romanca brez besed.
Verdi: Fantazija iz op. Ples v maskah.
Čajkovskij: Otožna pesem.
Sullivan: Potpuri iz opte. Mikado.
Moritz: Romanca za orkester.
Bernard: Zbor jugoslov. voj. koračnica.

18.40: Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.25: Nacionalna ura: Govori Beograd.

19.40: Plošče:

Lesso Valerio: Argentinski tango.
Kubinsky: Patranas, tango serenada.
Harry Warren: Honolulu, swingfox.
Harry Warren: To noč, swingfox.
Ritter: Rdeče rože, tango.
Rixner: Vizija, tango.
Gramatikov: Skozi noč, poč. fox.
Gramatikov: Cocktail, fox.

20.00: »Suhcem za debeli četrtek«.
Pisan večer s šalami, petjem in godbo. Sodelujejo: Radijski orkester, sestre Stritarjeve, g. Stan-ko Avgust in Cimermanov kvartet.

22.00: Napovedi, poročila.

Konec ob 22.20 uri.

BEograd 437.3-686 20 kw

6 Budnica. 6.04 f. vojaške godbe. 6.36 Narodni izreki. 6.45 •. 6.50 Zdravstveni nasveti. 6.55 f. vojaške godbe. 7.45 •. 11.30 Napovedi. Objave. Plošče. 11.50 Poročila o vodah. 12 Zvonjenje, nato f. Brahmovih pesmi. 13.50 f. vojaške godbe. 14.40 •. 17.05 Dijaška ura. 17.05 f. RO. 18.20 Predavanje. 18.35 Plesna gl. 19.10 •. 19.25 Nacionalna ura. 19.40 Narodne pesmi. 20 Zabavna ura. 21.10 Jugoslovanske pesmi. 21.40 •. 22 Zabavni koncert RO. 22.50 Plesna glasba.

BEograd II.

6.45 •. Napovedi. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 8 Oddaja za Avstralijo in Novo Zelandijo. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 • v francoščini. 14 Koncert (Radio Beograd). 14.40 •. 19 f. jugoslovanske glasbe. 19.10 •. Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 • v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Oddaja v grščini. 20.20 Oddaja v turščini. 20.35 Oddaja v rumunščini. 20.50 Oddaja v madžarsčini. 21.05 Oddaja v nemščini. 21.20 Koncert. 21.40 •. 21.55 • v francoščini. 22.10 • v italijanščini. 22.25 • v angleščini. 22.40 •. 23.55 Oddaja za Južno Ameriko (Y U F 16.69 m 15.240 kc). 03.00 Oddaja za Severno Ameriko (YUG 19.69 m 15.240 kc).

ANGLIJA I.

10.15 Napovedi. in bogoslužje. 10.30 Predavanje ali solisti. 11 Šolska oddaja. 12 & Zabavni spored. 13 Napovedi. 13.10 &. Predavanje. Pisan spored. 14 Šolska oddaja. 15 Orkestralni & ali zvočna igra. 16 Predavanje ali solisti. 16.15 &. Zvočna igra. 17 &. 17.20 Otroška ura. 18 Napovedi. 18.15 Predavanje ali solisti 18.30 &. 19.20 Predavanje. Solisti ali zabavna in plesna glasba. 20 Večerni spored. & ali zvočna igra. 21 Napovedi. 21.15 Pisan &. 23.15 Plesna glasba. 24 Napovedi. &.

ANGLIJA II.

Poročila v srbohrvaščini:

London: ob 15.45 in 19.45 na valovnih dolžinah: 19,82 m, 31,55 m, 49,10 m in 261,1 m. (Ostali program glej nedeljo!)

ANGLIJA III.

Oddaja od 11 do 22: 804 kc - 373,1 m - 70 kw.

Oddaja od 22 do 23: 877 kc - 342,1 m - 70 kw.

(Prejšnji postaji Wels in London Regional.)

Isti spored na kratkih valovih: 7230 kc - 41,49 m - 100 kw.

6.30 Pisan spored. 7 & v angl. 7.15 Zabavna gl. 10.30 Isti spored kot Anglija I. 11.10 &. 11.30 Predavanje. 11.45 Plošče. 12.15 & v franc. 12.30 &. 13 &. 13.15 do 17 Pisan koncertni spored. Vmes zvočne slike. 17 Zabavna glasba. 18.15 & v francosčini. 18.30 Koncert lahke glasbe. 19.30 Skeč in zabavna glasba. 20.15 & v franc. 20.30 Francoski spored. 21 & v nemšč. 21.15 Pisan večer z glasbo in igrami. 23 do 0.15 glej Anglija I.!

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. 6.55 Nagovor. 7 &. 7.10 Nagovor. 11 Skupna oddaja. vseh švicarskih postaj. 12.30 Poročila. 12.40 Baletna glasba. 13.30 & komorne glasbe. 16.30 Oddaja za bolnike. 17 Lausanne. 18 Predavanje. 18.15 &. 18.30 Predavanje. 19 &. 19.10 Svetovna kronika. 19.25 Pisan &. 20 »Pot Rdečega križa« - zvočna slika. 21.20 &. 21.30 športna reportaža. 21.45 &.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Balalajke. 12.40 &. 13.30 & RO. 14.30 &. 15.20 &. 16.15 Ukrajinska oddaja. 17 & v slov. 17.15 Pevski &. 17.40 Kmetijska ura. 18.10 Jazz. 18.30 Predavanje. 19 & v madž., nemščini in rumunščini. 19.20 Ciganski orkester. 20.10 Simfonični koncert (igra operni orkester): 1) Mozart: Simfonija št. 29. 2) Pfitzner: Scherzo. 3) M. Lothar: Suita, op. 28. 4) Katting: Večerna glasba. 21.40 &. 22 Madžarski napevi. 23 & v nemščini, ital., angl. in franc.

BUDIMPEŠTA II. 843.5-360 20 kw

16.15 &. 19.40 & kvinteta. 19.10 &. 20 &. 20.10 Plesna gl. 21.10 Predavanje.

FRANCIJA I.

Glej seznam postaj na strani 14.

7.30 &. 7.30 Kramljanje. 7.40 Koncert. 7.55 športno predavanje. 8 &. 8.20 Comment retrouver les vôtres. Oddaja za

begunce. 8.30 Šolska oddaja. 10.45 Koncertni spored. Vmes književno predavanje. 12 Comment retrouver les vôtres. Odd. za begunce. 12.15 Mlad. u. 12.30 &. 12.50 »Mémorial de France«. Oddaja v spomin v vojni padlim Francozom. 12.55 Zanimivosti. 13.15 Koncert. 14.15 Zvočna igra, ali koncert. 15 Komorna ali simfonična glasba. 16.15 Zvočna igra ali solisti. 17 Koncert zabavne glasbe. 17.35 Družinska ura. 17.45 &. 18.15 Montpelier in Limoges (○).

ITALIJA I.

6.30 &. 7 Napov. ○. 7.15 &. 9 Šolska odd. 10.15 Odd. za voj. 11.15 Borza. ○. 11.30 &. 12 &. 12.15 Simfonični &. 13 &. 13.15 Prenos & lahke glasbe iz Nemčije. 13.45 &. 14.40 Otroška ura. 15 Vojaška oddaja (○. Kronika. Zabavni spored). 16.15 Orkestralni &. 17.20 Predavanje. 18.30 Predavanje. 18.40 & zabavne glasbe. 19 &. 19.30 G. Donizetti: »Ljubljenska« - opera v 4 dej.

ITALIJA II.

6.30 do 10.55 Italija I. 11.15 Operna glasba. 11.30 Trio Chesi - Zanardelli - Cassone. 12 &. 12.15 Pisan &. 13 &. 13.25 Orkestralni &. 13.45 &. 14.40 do 19 Isti spored kot Italija I. 19 Napovedi. &. 19.30 &. 20 Koncert zabavne glasbe. 21 Orkestralni &. 21.45 &.

NEMŠKE POSTAJE

4 Koncert lahke glasbe. 4.30 Berlin: Poročila. 5 Berlin: Telovadba. Nato ob 5.20 München: & RO. 6 Berlin: &. 7.20 Saarbrücken: & lahke glasbe. 8 Berlin: &. 8.05 Hamburg: & zabavne glasbe. 9 Leipzig: & lahke glasbe. 10 Frankfurt:

Koncert komorne glasbe. 10.35 Breslau: Pisan spored. 11.30 Berlin: &. 11.45 Dunaj: Zabavni &. 13 Berlin: Vojna poročila. 13.15 Prenos iz Italije: Nemško-italijanski &. 13.45 Berlin: & zabavne gl. 14 Berlin: Vojna &. 14.15 Berlin: & zabavne glasbe. 14.30 Breslau: Solistični &. 15 Hamburg: Orkestralni koncert. 16 Berlin: &. 16.20 Frankfurt: Pisan konc. 17.30 Berlin: Kronika. 18 Berlin: & z bojišč. 18.35 Politična kronika. 18.45 Naša vojska. 19 &. 19.15 Vsakemu nekaj. Pisan &. 21 &. 21.15 Zabavni &. 23 &. 23.15 Lahka glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

7.10 &. 7.15 &. 7.25 Jutranji & (○). 11 Skupna oddaja vse švicarskih postaj. 12.30 Plošče. 12.45 &. 12.55 Pisan konc. 17 Pevski &. 17.20 Plesna glasba. 17.40 lahka glasba. 18.05 ženska ura. 18.25 &. 18.40 Predavanje. 18.50 &. 19.15 &. 19.25 Odmevi iz raznih krajev. 20 Dela francoskih skladateljev. 20.20 Predavanje. 20.45 Koncert komorne glasbe. 21.05 Angleško pristanišče Colombo. Predavanje. 21.25 &. 21.30 športna reportaža. 21.45 Poročila.

ŠVEDSKE POSTAJE

7.20 Telovadba. 7.45 Jutranje bogoslužje. 8 Napovedi. Poročila. 12 Koncert lahke glasbe. 12.30 &. Napovedi. 13.10 & lahke glasbe. 14 Branje. 14.25 & Chopinovih skladb. 15.40 Glasbeno predavanje. 17.05 Večernice. 17.30 Otroška ura. 18 &. 18.45 Razgovor. 19.30 Zvočna igra. 20 Orkestralni in solistični koncert. 20.30 Predavanje. 21 Lahka glasba. 21.40 &. 22 Predavanje.

Detek. 21. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

11.00: Šolska ura: Pred poštnim okencem (g. Mirko Demšar).

12.00: Naše narodne (plošče):

Sijaj, sijaj sončece (Akad. pevski kvintet).

Eno rožco ljubim (Udovičeva in Laušetova).

Moj fantič (isti).

Dober večer luba dekle (sekset iz Brnce).

Kaj mi nuca planinca (isti).

Fantje po polj gredo (Udovičeva in Laušetova).

Soča voda (isti).

Nocoj je pa en lep večer (Fantje na vasi).

Le sekaj, sekaj smrečico (isti).

Marolt: Pojdem v rute (APZ).

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: V bratskem zagrljaju. Spored

jugoslovanske glasbe (Radijski orkester):

Jakl: Beograd - Zagreb - Ljubljana, koračnica.

Vidošič: Jugoslovanska narodna uvertura.

Primovac: Jugoslavija, potpuri jugoslov. melodij.

Leipold: Hrvaški dom, potpuri narodnih.

Berdović: Črnogorska legenda.

Jenko: Srbski junak, uvertura po srbskih narodnih motivih.

Čerin: Naša vojska, koračnica.

14.00: Poročila, objave.

14.10: Tujskoprometna poročila: Po stranskih potih na smučeh.

17.30: Z našega juga (plošče):

Tozino kolo (godba kraljev. garde). Zaplet kolo (ista).

Zajc: Čuričica mala (kvartet Lisinski).

Oj jesenske duge noči (isti).

Hoče čiča, hoče rano (Sifka, sopran).

Cajle manojle.

Planino moja (Beograd. akad. oktet).

Mokranović: Prošeta.

Mokranjac: Lem edim (Stanoje Janković).

Što si tako žalostna (tambur. orkester).

Idem šorom zeleni se trava (isti).

Svatovac (Steva Nikolić).

Svilen konac (Steva Nikolić).

18.10: Ženska ura: Socialne dajatve in gospodinja (gdč. Vika Penca).

18.30: Plošče.

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Otok Kreta (g. dr. Roman Savnik).

19.50: Poročila o izseljencih.

20.00: Rezervirano za prenos.

21.30: Mandoline in balalajke (plošče):

Margutti: Španska serenada.

Costa: Serenada.

Mesečina.

Črne oči.

Siede: Anamitski čarovnik.

Indijski svatbeni sprevid.

Črni kozaki.

Ruske pesmi.

Sommerfeld: Moja lepotica.

Nežna stvarca.

22.00: Napovedi, poročila.

Konec ob 22.20 uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. 6.04 f. vojaške godbe. 6.36 Narodni izreki. 6.45 ●. 6.50 Zdravstveni nasveti. 6.55 f. vojaške godbe. 7.45 ●. 11.30 Napovedi. Objave. Plošče. 11.50 Poročila o vodah. 12 Zvonjenje, nato operetni odlomki. 13 Narodne pesmi. 13.50 Vokalni f. ge Dare Stojaković. 14.20 Schumannove pesmi. 14.40 ●. 17.05 Jugoslavija na delu. 17.25 Koncert Mozartovega kvarteta iz Salzburga: 1) Mozart: Kvartet v d-duru. 2) Brahms: Kvartet v c-molu. 18.20 Predavanje. 18.35 Narodne pesmi. 19.10 ●. 19.25 Nacionalna ura. 19.40 Pesmi naših muslimanov. 20.10 Predavanje. 20.25 Simfonični koncert RO: 1) Čajkovski: VI. simfonija. 2) Guiller: Uvertura. 3) Mjaskovski: XVIII. simfonija. 21.40 ●. ○. 22.40 ●. 22.50 Plesna glasba.

BEOGRAD II.

6.45 ●. Napovedi. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 8 Oddaja za Avstralijo in Novo Zelandijo. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v francoščini. 14 Koncert (Radio Beograd). 14.40 ●. 19 f. jugoslovanske glasbe. 19.10 ●. Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Oddaja v grščini. 20.20 Oddaja v turščini. 20.35 Oddaja v rumunščini. 20.50 Oddaja v madžarsčini. 21.05 Oddaja v nemščini. 21.20 Koncert. 21.40 ●. 21.55 ● v francoščini. 22.10 ● v italijanščini. 22.25 ● v angleščini. 22.40 ●. 23.55 Oddaja za Južno Ameriko (Y U F 16.69 m 15.240 kc). 03.00 Oddaja za Severno Ameriko (Y U G 19.69 m 15.240 kc).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 Plošče. Napovedi. Poročila. Objave. Plošče. 12 Zvonjenje. — Nato

Pevski f. Sava Urabiniča. 12.45 ●. 13 Operne arije. (○). 13.55 Napovedi. ●. 16.30 Iz novejšje hrvaške književnosti. 17 ●. 17.15 f. godalnega kvarteta. »Sklad«. 18.15 Predavanje. 19.15 Šport. 19.25 Napovedi. ●. 19.40 Italijanščina. 20 Moški zbori Jakova Gotovca. 20.30 Pevski f. Corrie Koopmann - Eerens (Holandska). 21 Pevski in orkestralni f. 22 ●. Napovedi. 22.15 Plesna gl. RO.

BRNO 922-325.4 32 kw

5.10 do 7 Praga. 8.45 Praga. 9.45 ženska ura. 10 Praga. 13.45 M. Ostrava. 14.50 Praga. 15 M. Ostrava. 15.30 Praga. 17.10 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

5.10 Budnica. Telovadba. 5.30 Lahka glasba. 5.45 Poročila. 6 Koledar. 6.05 Pisan f. 9 Poročila. 9.10 Šolska oddaja. 9.45 Ženska ura. 10 Plesna glasba. 11.15 ●. 12.40 ○. 13 Nemška oddaja. 13.45 M. Ostrava. 14.50 ●. 15 M. Ostrava. 15.30 Književno predavanje. 15.50 L. v. Beethoven: Godalni kvartet v f-molu, op. 45. 16.15 Predavanje. 16.30 J. V. Kallivoda: Simfonija v h-molu, op. 106. 17 Delavska ura. 17.10 K. Meis: Napevi iz operete »Revizor«. 18 ●. 18.20 Lahka glasba. 18.50 Valčki. 19.15 Fr. Schiller: »Wallensteinov tabor« - dramska pesnitev. 20.10 f. RO. 21 ●. 21.25 ○. 22.30 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. Jutranji pozdrav. 6.05 Telovadba. 6.20 ●. 6.30 Narodna in lahka glasba. 6.55 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 f. lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Operetna glasba. 12.15 ●. 12.35 Simfonična gl. 12.50 Lahka in ples. gl. 17.30 Družinska ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Oddaja za Dobrudžo. 18.45 Predavanje. 19 f. lahke glasbe (RO). 19.30 ●. 19.50 Prenos opere. 21.50 ●.

*

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

Na valu 19.74 in 15.195 kc, 20 kw. 9 Glasba. 9.15 ● v turščini. 9.30 Glasba. 13 ● v iransčini. 13.15 ● v arabščini. 13.33 Turška glasba. 13.50 ● v turščini. 14.05 Turška glasba. 14.25 Pisan f. 14.45 ● v grščini. 15 ● v francoščini. 15.15 ● v angleščini. 15.30 ● v bolgarsčini. Na valu 31.7 m, 9.466 kc. 20 kw: 19.05 Glasba. 19.30 ● v bolgarsčini. 19.45 ● v grščini. 20 f. lahke gl. 20.15 ● v turščini. 20.45 Turška glasba. 21.30 Radiodnevnik. 21.45 Pogovori s poslušalci. 22 ● v francoščini. 22.15 ● v angleščini. 22.45 Koncert. 23.30 ● v turščini. 23.45 Plesna glasba. 0.30 ●.

ANGLIJA I.

10.15 Napovedi. in bogoslužje. 10.30 Predavanje ali solisti. 11 Šolska oddaja. 12 f. Zabavni spored. 13 Napovedi. ●. 13.10 f. Predavanje. Pisan spored. 14 Šolska oddaja. 15 Orkestralni f. ali zvočna igra. 16 Predavanje ali solisti. 16.15 f. Zvočna igra. 17 ●. 17.20 Otroška ura. 18 Napovedi. ●. 18.15 Predavanje ali solisti. 18.30 f. 19.20 Predavanje. Solisti ali zabavna in plesna glasba. 20 Večerni spored. f. ali zvočna igra. 21 Napovedi.

●. 21.15 Pisan f. 23.15 Plesna glasba. 24 Napovedi. ●.

ANGLIJA II.

Poročila v srbohrvaščini:

London: ob 15.45 in 19.45 na valovnih dolžinah: 19.82 m, 31.55 m, 49.10 m in 261.1 m. (Ostali program glej nedeljo!)

ANGLIJA III.

Oddaja od 11 do 22: 804 kc - 373.1 m - 70 kw.

Oddaja od 22 do 23: 877 kc - 342.1 m - 70 kw.

(Prejšnji postaji Wels in London Regional.)

Isti spored na kratkih valovih: 7230 kc - 41.49 m - 100 kw.

6.30 Pisan spored. 7 ● v angl. 7.15 Zabavna gl. 10.30 Isti spored kot Anglija I. 11.10 f. 11.30 Predavanje. 11.45 Plošče. 12.15 ● v franc. 12.30 f. 13 ●. 13.15 do 17 Pisan koncertni spored. Vmes zvočne slike. 17 Zabavna glasba. 18.15 ● v francoščini. 18.30 Koncert lahke glasbe. 19.30 Skeč in zabavna glasba. 20.15 ● v franc. 20.30 Francoski spored. 21 ● v nemšč. 21.15 Pisan večer z glasbo in igrani. 23 do 0.15 glej Anglija I.!

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. 6.55 Nagovor. 7 ●. 7.10 Nagovor. 11 Skupna oddaja. vseh švicarskih postaj. 12.30 Poročila. 12.40 f. vojaške godbe. 13.20 ○. 16.30 Ženska ura. 17 Lugano. 18 Mladinska ura. 18.30 f. 19 ●. 19.10 Predavanje. 19.35 Pevski f. 20 Dunajski predklasiki (koncert). 20.5 Srednjeveška kulturna središča švice. 21.30 Športna reportaža. 21.45 ●.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Mladinski zbori. 12.40 ●. 12.55 Violinski f. 13.30 f. vojaške godbe. 14.30 ●. 15.20 f. lahke glasbe. 15.40 Predavanje. 17 ● v slov. 17.15 Ciganski orkester. 17.40 Šport. 18.10 Predavanje. 18.35 Klavirski f. 19 ● v madž., nemščini in rumunščini. 19.20 Glasbeno predavanje (RO). 20.30 Reportaža. 21 Plesna glasba. 21.40 ○. 22.35 Ciganski orkester. 23 ● v nemščini, ital., angl. in franc.

BUDIMPEŠTA II. 843.5-360 20 kw

19 f. lahke glasbe. 20 ●. 20.10 Ciganski orkester. 21 Predavanje.

FRANCIJA I.

7.30 ●. 7.30 Kramljanje. 7.40 Koncert. 7.55 Športno predavanje. 8 ●. 8.20 Comment retrouver les vôtres. Oddaja za begunce. 8.30 Šolska oddaja. 10.45 Koncertni spored. Vmes književno predavanje. 12 Comment retrouver les vôtres. Odd. za begunce. 12.15 Mlad. u. 12.30 ●. 12.50 »Mémorial de France«. Oddaja v spomin v vojni padlim Francozom. 12.55 Zanimivosti. 13.15 Koncert. 14.15 Zvočna igra, ali koncert. 15 Komorna ali simfonična glasba. 16.15 Zvočna igra ali solisti. 17 Koncert zabavne glasbe. 17.35 Družinska ura. 17.45 ●. 18.15 Montpeller in Limoges (○).

ITALIJA I.

6.30 ●. 7 Napov. ○. 7.15 ●. 9 Šolska odd. 10.15 Odd. za voj. 11.15 Borza. ○. 11.30 Predavanje. 12 ●. 12.15 Orkestral-

ni ž. 13 ●. 13.15 Predavanje. 13.25 ž lahke glasbe. 13.45 ●. 14.40 Otroška ura. 15 Vojaška oddaja (●. Kronika, Zabavni spored). 16.15 Koncert Akademije sv. Cecilije. Prenos iz Rima. Sodeluje: ta: Evgenija Zareska (sopran) in Enrico Pierangeli (gosli). 17 Kronika. 18.30 španščina. 19 ●. 19.40 Prenos. 19.50 Simfonični zborovski koncert. 21.45 ●.

ITALIJA II.

6.30 do 10.55 Italija I. 11.15 Pevski ž. A. Parigi. 11.35 ž zabavne glasbe. 12 ●. 12.15 Operetna glasba. 13 ●. 13.15 Predavanje. 13.25 Zabavna glasba. 13.45 ●. 14.40 do 19 Isti spored kot Italija I. 19 Napovedi. ●. 19.30 ž operne glasbe. 20 Dve enodejanki. 20.40 Orkestralni ž. 21.30 Koncert zabavne glasbe. 21.45 ●.

NEMŠKE POSTAJE

4 Koncert lahke glasbe. 4.30 Berlin: Poročila. 5 Berlin: Telovadba. Nato ob 5.20 Dunaj: ž RO. 6 Berlin: ●. 7.20 Luxemburg: Pisan ž. 8 Berlin: ●. 8.15 Stuttgart: ž lahke glasbe. 10 Saarbrücken: Solistični ž. 10.35 Frankfurt: Pisan koncert. 11.30 Berlin: ●. 11.45 Breslau: Opoldanski ž. 13 Berlin: ●. 13.15 Leipzig: Pevski ž. 14 Berlin: ●. 14.15 Berlin: ž zabavne glasbe. 14.25 Königs-

berg: Komorni ž. 15 Leipzig: Orkestralni koncert. 16 Berlin: Poročila. 16.10 Berlin: Pozdrav iz domovine. Nato ob 17.30 Berlin: Kronika. 18 Berlin: ● z bojišč. 18.35 Politična kronika. 18.45 Naša vojska. 19 ●. 19.15 Vsakemu nekaj. Pisan ž. 21 ●. 21.15 Zabavni ž. 23 ●. 23.15 Lahke glasbe.

SOTTENS 443.1-677 100 kw
7.10 ○. 7.15 ●. 7.25 Jutranji ž (○).
11 Skupna oddaja vse švicarskih postaj. 12.30 Plošče. 12.45 ●. 12.55 Pisan konc. 17 Lugano. 18.05 Predavanje. 18.15 Jazz. 18.35 Šport. 19 ž lahke glasbe (○). 19.15 ●. 19.25 Pisan drobiž. 20 Vojaška oddaja. 21 Operetna glasba. 21.30 Športna reportaža. 21.45 ●.

ŠVEDSKE POSTAJE

7.20 Telovadba. 7.45 Jutranje bogoslužje. 8 Napovedi. Poročila. 12 Koncert lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13 Šolska oddaja. 13.30 Kabaret. 14 Predavanje. 14.30 ž lahke glasbe. 17.05 Mladinska ura. 17.30 ○. 18.30 Oddeja za vojake. 19 ●. 19.30 Pevski koncert. 19.45 Rapsodija za radio. 20.40 Verdi: »Ples v maskah« (II., III., in IV. dej.). 21.45 Predavanje. 22 ●.

22.15: Za vesel konec tedna (Radijski orkester):

Jakl: Brez vojaštva ni življenja, koračnica.

Waldteufel: Študentovski valček.

Krome: Podoknica na mavrici.

Gilson: Valčkova suita.

Bach: Pomladno prebujenje, romanca.

Translateur: Pomladni čar, valček.

Winkler: Napolitanska serenada.

Barrow: Svatba kačjih pastirjev, karakt.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. 6.04 ž vojaške godbe. 6.36 Narodni izreki. 6.45 ●. 6.50 Zdravstveni nasveti. 6.55 ž vojaške godbe. 7.45 ●. 11.30 Napovedi. Objave. Plošče. 11.50 Poročila o vodah. 12 Zvonjenje, nato ○. 13 Violinski koncert g. Mirana Viharja. 13.50 Narodne pesmi. 14.20 Iz Schumannovih skladb. 14.40 ●. 17.05 Mladinska ura. 17.35 ž vojaške godbe. 18.20 Aktualnosti. 18.30 Plošče po željah. 19.10 ●. 19.25 Nacionalna ura. 19.40 Predavanje in reportaža. 21 Zabavni koncert RO. 21.40 ●. 22 Prenos koncerta iz kavarne. 22.40 ●. 22.50 Plesna glasba.

BEOGRAD II.

6.45 ●. Napovedi. 7 Jutranji koncert. 7.45 Časopisni pregled. 8 Oddaja za Avdnevnik. 13.50 ● v francoščini. 14 Koncert (Radio Beograd). 14.40 ●. 19 ž jugoslovanske glasbe. 19.10 ●. Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Oddaja v grščini. 20.20 Oddaja v turščini. 20.35 Oddaja v rumunščini. 20.50 Oddaja v madžarsščini. 21.05 Oddaja v nemščini. 21.20 Koncert. 21.40 ●. 21.55 ● v francoščini. 22.10 ● v italijanščini. 22.25 ● v angleščini. 22.40 ●. 23.55 Oddaja za Južno Ameriko (YUF 16.69 m 15.240 kc). 03.00 Oddaja za Severno Ameriko (YUG 19.69 m 15.240 kc).

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

6.30 Plošče. Napovedi. Poročila. Objave. Plošče. 12 Zvonjenje. — Nato ○. 12.45 ●. 13 Narodne pesmi. 13.30 Chopin: Etude op. 10 (○). 13.55 ●. 17 ●. 17.15 ž RO. 18.15 Predavanje in reportaža. 19.20 ●. 19.40 Rezervirano za prenos. V odmorih ●.

BRNO 922-325.4 32 kw

5.10 do 7 Praga. 8.45 Praga. 9.20 Šolska oddaja. 9.45 Praga. 11.30 M. Ostrava. 12.35 Praga. 14.50 Praga. 15 Za odih nekaj glasbe. 16 Pokrajinska oddaja. 16.30 Praga. 17.15 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

5.10 Budnica. Telovadba. 5.30 Lahka glasba. 5.45 Poročila. 6 Koledar. 6.05 Pisan ž. 9 Poročila. 9.10 Šolska oddaja. 9.45 ženska ura. 10 ž lahke glasbe. 11.15 ●. 11.30 M. Ostrava. 13 Nemška oddaja. 13.45 Mladinska ura. 14.50 ●. 15 Brno. 16 Prenos. 16.30 Salonski orkester. 17 Delavska ura. 17.20 Nadaljevanje ž. 18 ●. 18.30 Polke. 18.45 Radio-film. 19.15

Sobota 22. februarja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.
7.05: Napovedi, poročila.
7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.
12.00: V pisanem venčku se plošče vrte, z njih pa veseli napevi done.
12.30: Poročila, objave.
13.00: Napovedi.
13.02: V pisanem venčku se plošče vrte, z njih pa veseli napevi done.
14.00: Poročila, objave.
17.00: Otroška ura: Striček Matiček kramlja in prepeva.
17.30: Otroško veselje (plošče): Oliphant: Praznik male deklice. Heykens: Metuljčki rajajo. Landschulz: Polka malih lutk. Liadov: Škatljica z godbo. Lindemann: Vsi so tički že prišli, polka. Obadva mala ščinkavca, polka. Powell: Kodrolašček, intermezzo. Rosen: V škratovskem baru.
17.50: Pregled sporeda.
18.00: Za delopust igra Radijski orkester:
Gregorc: Na korajžo, koračnica. Siede: Žlahtno grozdje - sladko vince, valček. Šedlbauer: Ob trgatvi, venček slov. narodnih. Sedlaček: Venček srbskih narodnih pesmi.

Munkel: Lutke, karakt. Kralj: Dobitek, galop.
18.40: Pogovori s poslušalci.
19.00: Napovedi, poročila.
19.30: Preženimo skrbi (plošče): Munsonius: Preženimo skrbi, polka. Doelle Borchert: Amphytrion, valček. Döpke: Ples v dveh, intermezzo. Glahe: V gosjem redu, intermezzo. Vollstedt: Veseli bratci, valček.
20.00: Zunanjepolitični pregled (g. dr. Alojzij Kuhar).
22.00: Napovedi, poročila.
22.15: Za vesel konec tedna (Radijski orkester):
20.30: Jože Vombergar: Jaka se ženi. — Iz življenja Jake Smolake in njegovih. — Izvajajo člani Radijske igr. družine, vodi ing. I. Pengov.
Osebe:
Jaka Smolaka, zasebnik. Bolči Smolaka, njegov sin. Ančka Pokljuka, roj. Smolaka, njegova hči. Jože Pokljuka, profesor, Ančkin mož. Mica Šklenfa, kuharica pri Jaku Miha Periša, Jakov prijatelj Peter Kobentar, Jakov sorodnik Tina Kobentar, Petrova žena Meta Doloreta, vdova, Jakova sva-kinja. Minka Podrepnik, zasebnica.
22.00: Napovedi, poročila.

Predavanje. 19.30 J. Strauss: »Tisoč in ena noč« - opereta. 21. 21.15 Plesna glasba. 21.45 ○. 22.30 ♪ zabavne glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
6 Budnica. Jutranji pozdrav. 6.05 Telovadba. 6.20 ●. 6.30 Narodna in lahka glasba. 6.55 Kolesar. 7 Lahka glasba. 11 ♪ lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Operetna glasba. 12.15 ●. 12.35 Simfonična gl. 12.50 Lahka in ples. gl. 17 ♪ lahke glasbe in plesne glasbe. 18 Zabavna glasba. 18.30 Oddaja za Dobružo. 18.45 Delavska ura. 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba. 20 ○. 20.30 Operetna gl. 21 ♪ lahke in plesne glasbe. 21.45 ●. 22 Narodna glasba.

*

ANKARA 1648-182 kc 7 kw
Na valu 19.74 in 15.195 kc, 20 kw.
9 Glasba. 9.15 ● v turščini. 9.30 Glasba. 13 ● v iransčini. 13.15 ● v arabščini. 13.33 Turška glasba. 13.50 ● v turščini. 14.05 Turška glasba. 14.25 Pisan ♪. 14.45 ● v grščini. 15 ● v francoščini. 15.15 ● v angleščini. 15.30 ● v bolgarščini. Na valu 31.7 m, 9.466 kc. 20 kw: 19.05 Glasba. 19.30 ● v bolgarščini. 19.45 ● v grščini. 20 ♪ lahke gl. 20.30 ● v turščini. 20.45 Turška glasba. 21.15 Radiodnevnik. 21.45 Pogovori s poslušalci. 22 ● v francoščini. 22.15 ● v angleščini. 22.45 Koncert. 23.30 ● v turščini. 23.45 Plesna glasba. 0.30 ●.

ANGLIJA I.

10.15 Napovedi. in bogoslužje. 10.30 Predavanje ali solisti. 11 Šolska oddaja. 12 ♪. Zabavni spored. 13 Napovedi. ●. 13.10 ♪. Predavanje. Pisan spored. 14 Šolska oddaja. 15 Orkestralni ♪ ali zvočna igra. 16 Predavanje ali solisti. 16.15 ♪. Zvočna igra. 17 ●. 17.20 Otroška ura. 18 Napovedi. ●. 18.15 Predavanje ali solisti. 18.30 ♪. 19.20 Predavanje. Solisti ali zabavna in plesna glasba. 20 Večerni spored. ♪ ali zvočna igra. 21 Napovedi. ●. 21.15 Pisan ♪. 23.15 Plesna glasba. 24 Napovedi. ●.

ANGLIJA II.

Poročila v srbohrvaščini:
London: ob 15.45 in 19.45 na valovnih dolžinah: 19,82 m, 31,55 m, 49,10 m in 261,1 m. (Ostali program glej nedeljo!)

ANGLIJA III.

Oddaja od 11 do 22: 804 kc - 373,1 m - 70 kw.

Oddaja od 22 do 23: 877 kc - 342,1 m - 70 kw.

(Prejšnji postaji Wels in London Regional.)

Isti spored na kratkih valovih: 7230 kc - 41,49 m - 100 kw.

6.30 Pisan spored. 7 ● v angl. 7.15 Zabavna gl. 10.30 Isti spored kot Anglija I. 11.10 ♪. 11.30 Predavanje. 11.45 Plošče. 12.15 ● v franc. 12.30 ♪. 13 ●. 13.15 do 17 Pisan koncertni spored. Vmes zvočne slike. 17 Zabavna glasba. 18.15 ● v francoščini. 18.30 Koncert lahke glasbe. 19.30 Skeč in zabavna glasba. 20.15 ● v franc. 20.30 Francoski spored. 21 ● v nemšč. 21.15 Pisan večer z glasbo in igrami. 23 do 0.15 glej Anglija I.!

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. 6.55 Nagovor. 7 ●. 7.10 Nagovor. 11 Skupna oddaja. vseh švicarskih postaj. 12.30 Poročila. 12.40 ♪ zabavne glasbe. 13.15 Domača kronika. 13.45 Brahms - lirika. 14.05 Orkestralni ♪. 14.30 Za šahiste. 14.55 Griegov skladbe. 15.20 Predavanje. 15.30 Nova češka glasba na pihala. 15.55 Kramljanje o rastlinah. 16.10 ♪. 16.35 Predavanje. 16.50 Zanimivosti. 17 Ženeva. 18 Vprašanja iz delovnega prava. 18.15 Pesmi v narečju. 18.30 Predavanje. 19 ●. 19.15 Bern. 20 Zvočna igra. 20.50 Plesna glasba. 21.30 Poročila o hokej tekmah v Ga Pa. 21.45 ●.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Ciganski orkester. 12.40 ●. 13.30 ○. 14.30 ●. 15.20 Lahka glasba. 16.10 Mladinska ura. 17 ● v slov. 17.15 Predavanje. 17.40 ♪ RO. 18.40 Jazz (○). 19 ● v madž., nemščini in rumunščini. 19.20 Predavanje. 19.45 Pevski ♪. 20.10 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 Pisan koncert. 23 ● v nemšč., ital., angl. in franc.

BUDIMPEŠTA II. 843.5-360 20 kw

18.15 ♪ RO. 19 ○. 19.20 Kmetijska ura. 19.45 Recitacije. 20 ●. 20.20 Harfe zvane. 21 ♪ lahke glasbe (○).

FRANCIJA I.

Glej seznam postaj na strani 14.

7.30 ●. 7.30 Kramljanje. 7.40 Koncert. 7.55 Športno predavanje. 8 ●. 8.20 Comment retrouver les vôtres. Oddaja za begunce. 8.30 Šolska oddaja. 10.45 Koncertni spored. Vmes književno predavanje. 12 Comment retrouver les vôtres Odd. za begunce. 12.15 Mlad. u. 12.30 ●. 12.50 »Mémorial de France«. Oddaja v spomin v vojni padlim Francozom. 12.55 Zanimivosti. 13.15 Koncert. 14.15 Zvočna igra, ali koncert. 15 Komorna ali simfonična glasba. 16.15 Zvočna igra ali solisti. 17 Koncert zabavne glasbe. 17.35 Družinska ura. 17.45 ●. 18.15 Montpel-

ITALIJA I.

6.30 ●. 7 Napov. ○. 7.15 ●. 9 Šolska odd. 10.15 Odd. za voj. 11.15 Borza. ○. 11.30 Simfonična glasba. 12 ●. 12.15 Pisan ♪. Vmes ob 13 ●. 13.45 ●. 14.40 Otroška ura. 15 Vojaška oddaja (●. Kronika. Zabavni spored). 16.15 ○. 17 Kronika. 19 ●. 19.30 Orkestralni ♪. 20.10 Predavanje. 20.20 Koncert na violončelu. Igra Luigi Chiarappa. 21 »Rimski karneval«. 21.45 ●.

ITALIJA II.

6.30 do 10.55 Italija I. 11.15 ♪ lahke glasbe. 12 ●. 12.15 Pevski ♪ (M. Cossa). 12.30 Politična kronika. 12.45 Klavirski koncert Avgusta D'Ottavija. 13 ●. 13.15 Lahka glasba. 13.45 ●. 14.40 do 19 Isti spored kot Italija I. 19 Napovedi. ●. 19.30 G. Pettinato: Fantazija. 20.20 ○. 21 ♪ zabavne glasbe. 21.45 ●.

NEMŠKE POSTAJE

4 Koncert lahke glasbe. 4.30 Berlin: Poročila. 5 Berlin: Telovadba. Nato ob 5.20 Berlin: Otto Dobrindt igra. 6 Berlin: ●. 7.20 Danzig: ♪ lahke glasbe. 8 Berlin: ●. 8.15 Dunaj: Pisan ♪. 10 Ham-

burg: Koncert komorne glasbe. 10.35 Berlin: Lahka glasba. 11.30 Berlin: ●. 11.45 Hamburg: ♪ RO. 13 Berlin: Vojna ●. 13.15 Stuttgart: Zabavni ♪. 14 Berlin: Vojna ●. 14.15 Berlin: Zabavna gl. 19.30 Poročila. 15 Frankfurt: Koncert zabavne glasbe. 16 Berlin: Poročila. 16.20 Breslau: Pisan sobotni spored. 17.30 Berlin: Kronika. 18 Berlin: ● z bojišč. 18.35 Politična kronika. 18.45 Naša vojska. 19 ●. 19.15 Vsakemu nekaj. Pisan ♪. 21 ●. 21.15 Zabavni ♪. 23 ●. 23.15 Lahka glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

7.10 ○. 7.15 ●. 7.25 Jutranji ♪ (○). 11 Skupna oddaja vse švicarskih postaj. 12.30 Plošče. 12.45 ●. 12.55 Pisan konc. 14 Predavanje. 14.15 ○. 14.25 Glasbeno predavanje. 14.50 Pregled dogodkov. 14.55 ♪ lahke glasbe. 15.15 Predavanje. 15.35 Predavanje. 15.45 Plesna glasba. 16.10 ♪ lahke glasbe. 16.30 Predavanje. 16.45 ○. 17 ♪ lahke glasbe. 17.20 Klavirski ♪. 17.40 Nadaljevanje koncerta lahke glasbe. 18.05 Otroška ura. 18.30 ○. 18.50 Koncert. 19.15 ●. 19.25 Odmevi iz raznih krajev. 20 Predavanje in petje. 20.20 Zvočna slika. 20.55 Arije. 21.30 Prenos iz Garmischa. 21.45 ●.

ŠVEDSKE POSTAJE

7.20 Telovadba. 7.45 Jutranje bogoslužje. 8 Napovedi. Poročila. 12 Koncert lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 15 Otroška ura. 15.30 Lahka glasba. 16.30 Predavanje. 16.50 Predavanje. 17 Vaughan Willinams: »Oratorij« za zbor in orkester. 17.40 Predavanje. 18 Zvočenje. 18.10 ○. 19 ●. 19.30 Razgovor. 19.45 Plesna glasba. 20.15 Kabaret. 21.15 Jazz. 22 ●.



LJUDJE IZ VARIETEJA

V ljubljanskem Kinu Matici bodo te dni kazali nadvse zanimiv film pod naslovom »Ljudje iz varieteja«, ki nam bo pokazal življenje večnih brezdomcev-artistov. Film se odlikuje po prekrasnih baletih in res lepi glasbi, hkrati pa po napetosti, ki spremlja gledalca od začetka do konca. Videli bomo življenje ljudi, ki nas samo zabavajo, čeravno sami morda niso veseli, in spoznali bomo njihovo prezanimivo življenje, ki ga žive sami zase, daleč od navdušene publike in daleč od radovednega sveta.

Glavno vlogo v tem lepem filmskem delu, ki ga je režiral znameniti madžarski filmski režiser Josef Baky, ima La Jana, nepozabna maharani iz filma »Indijski nagrobni spomenik«.

Zdaj že pokojna igralka La Jana je v tem filmu vsekako dosegla svoj umetniški višek. Poleg nje nastopa še več drugih znanih igralcev.

Doročila v slovenskem, srbohrvatskem in nemškem jeziku

Cas	Val	Odkod	Jezik	Cas	Val	Odkod	Jezik
1.00	49, 31, 20	Finska	nemšč.	19.00	569	Ljubljana	sloven.
2.00	50, 31, 25, 20	Nemčija	nemšč.	19.00	50, 31	Anglija	nemšč.
4.15	isti	Nemčija	nemšč.	19.00	540	Švica	nemšč.
5.00	50, 31	Anglija	nemšč.	19.05	276	Zagreb	srb.-hrv.
5.30	33	Rusija	nemšč.	19.07	550	Budimpešta	nemšč.
5.30	50, 31	Anglija	nemšč.	19.10	437	Beograd	srb.-hrv.
6.45	437.3	Beograd	srb.-hrv.	19.30	42, 499	Atene	nemšč.
7.00	31, 25, 20, 31	Nemčija	nemšč.	19.40	50	Beogr. II.	sloven.
7.05	569	Ljubljana	sloven.	19.45	20, 31, 49, 261	Anglija	srb.-hrv.
7.10	540	Švica	nemšč.	19.45	49	Vatikan	nemšč.
7.45	25, 15.5	USA	srb.-hrv.	20.00	99	Atene	srb.-hrv.
8.15	31.2	Avstralija	nemšč.	20.30	20, 25, 31, 41, 221, 263	Italija	srb.-hrv.
9.10	50, 32, 20	Finska	nemšč.	20.30	31, 41, 325	Nemčija	srb.-hrv.
10.30	31, 25	Nemčija	nemšč.	20.30	49	Albanija	srb.-hrv.
10.45	50, 31	Anglija	nemšč.	20.35	25, 31	Japan	nemšč.
12	25	Rusija	nemšč.	21.00	31, 41, 50, 285	Anglija	nemšč.
12.30	569	Ljubljana	sloven.	21.00	40	Rusija	nemšč.
12.45	276	Zagreb	srb.-hrv.	21.05	49.18	Beograd II.	nemšč.
12.50	1875	Rumunija	nemšč.	21.40	437	Beograd	srb.-hrv.
13.30	25, 50	Anglija	nemšč.	21.45	540	Švica	nemšč.
14.00	569	Ljubljana	sloven.	21.45	25, 30, 40	Rusija	nemšč.
14	31, 31, 25	Nemčija	nemšč.	22.00	569	Ljubljana	sloven.
14.30	20, 25, 49	Anglija	nemšč.	22.00	276	Zagreb	srb.-hrv.
14.40	437	Beograd	srb.-hrv.	22.00	20, 31	Nemčija	nemšč.
15.45	20, 25, 31, 49	Anglija	srb.-hrv.	22.00	31	Portugalska	nemšč.
17.15	20, 25, 50, 373	Anglija	nemšč.	22.00	31	Norveška	nemšč.
17.30	20	Rusija	nemšč.	22.15	30, 50	Anglija	nemšč.
18	31, 41, 325	Nemčija	srb.-hrv.	22.15	20, 5, 31	Italija	nemšč.
18.45	298	Bratislava	nemšč.	23.00	550	Budapest.	nemšč.
18.45	875	Bukarešt	nemšč.	23.00	25	USA	nemšč.
18.45	20, 20, 31	Nemčija	nemšč.	23.00	25	Kina	nemšč.

Radio in televizija

(Nadaljev. z 8. str.!)

PRAVO IN RADIO

V švedskih pravniških krogih je izzval veliko zanimanje zanimiv spor, ki ima v njem glavno vlogo — radijski sprejemnik.

Ko je na morju nekega dne besnel strašen orkan, je ogromen val razbil vrata kabine nekega strojnika in poškodoval vse predmete, ki so bili v kabini. Strojnik je bil zavarovan in je zahteval od zavarovalnice, da mu nadoknadi vsa škodo, ki mu je nastala in ki je po njegovi oceni znašala 436 švedskih kron. Od tega zneska je odpadalo 176 kron na radijski sprejemnik, ki je bil prav tako v kabini in ki ga je morski val uničil.

Zavarovalnica se je postavila na stališče, da ni dolžna plačati odškodnine tudi za radijski sprejemnik, češ da ni bil strojniku, ki je zavaroval samo najnujnejše potrebne predmete, neobhodno potreben. Plačala mu je torej vso škodo razen tiste, ki je odpadala na radijski sprejemnik. Sklicevala se je tudi na nekakšne odredbe, ki točno določajo, kaj sme mornar vzeti s seboj na potovanje po brezmejnih morjih, v teh odredbah pa ni nobene besede tudi o radijskih sprejemnikih kot sestavnem delu nujno potrebne mornarske garderobe.

Spor je naposled prišel pred sodišče, ki se je postavilo na stališče, da je mornarju, ki je ločen od celine in ki pluje po brezmejnih oceanih sve-

ta, radijski sprejemnik neobhodno potreben in da torej spada med nujno potrebne predmete, ki jih mornar sme imeti v svoji kabini.

Zavarovalnica je na podlagi te razsodbe morala plačati tudi odškodnino za radijski sprejemnik, sama razsodba pa je poleg tega za mornarje in tudi za pravnike prav zanimiva in načelno važna.

ZANIMALO VAS BO

...da je mala državica Danska, ki ima na 43.017 km² državnega področja (Jugoslavija 248.306 km²) komaj 3.457.000 prebivalcev (Jugoslavija 15.000.000), imela 30. septembra lani kar 860.372 radijskih naročnikov, do čim jih ima naša država komaj 170.000.

THOMA & CO.

mehanične tkalnice svilenih izdelkov, barvarna,
apretura in tiskarna

MARIBOR IN PODBREŽJE

Telefon št. 21-77 / Brzjavlj.: Thoma, Maribor

Izdeluje vse vrste blaga, kakor: Crepe de chine, Crepe Satin, Crepe Mongol, Crepe marocaine. Crepe imprimé, modno svilo v različnih izdelavah, svileno podlogo za plašče. Svilene brokate, nadalje vse vrste jacquardnega blaga, brokate za odeje, satin za odeje, Svilene rute, Echarpes, Shawls

POKAŽITE NAŠO REVIJO SVOJIM ZNANCEM - PORAVNAJTE NAROČNINO!

Radio

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike



pri

radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54

TELEFUNKEN

RADIO APARATI

TELEFUNKEN električni gramofoni, TELEFUNKEN gramofonske plošče uživajo po vsem svetu sloves tehnične in glasbene dovršenosti. Ako nameravate kupiti nov radio aparat, si prej zagotovo oglejte in poslušajte najnovejše TELEFUNKEN aparate z novimi jeklenimi cevkami „harmonične serije“. Vsak zastopnik TELEFUNKEN aparatov vam jih bo z veseljem in brezobvezno pokazal.

**V LJUBLJANI 'RADIO' d. z o. z.
Miklošičeva 7**

