

RADIO

POSTNINA PLA-
CANA V GOTOVINI

19. IV
25. IV
1931

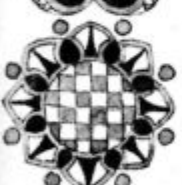
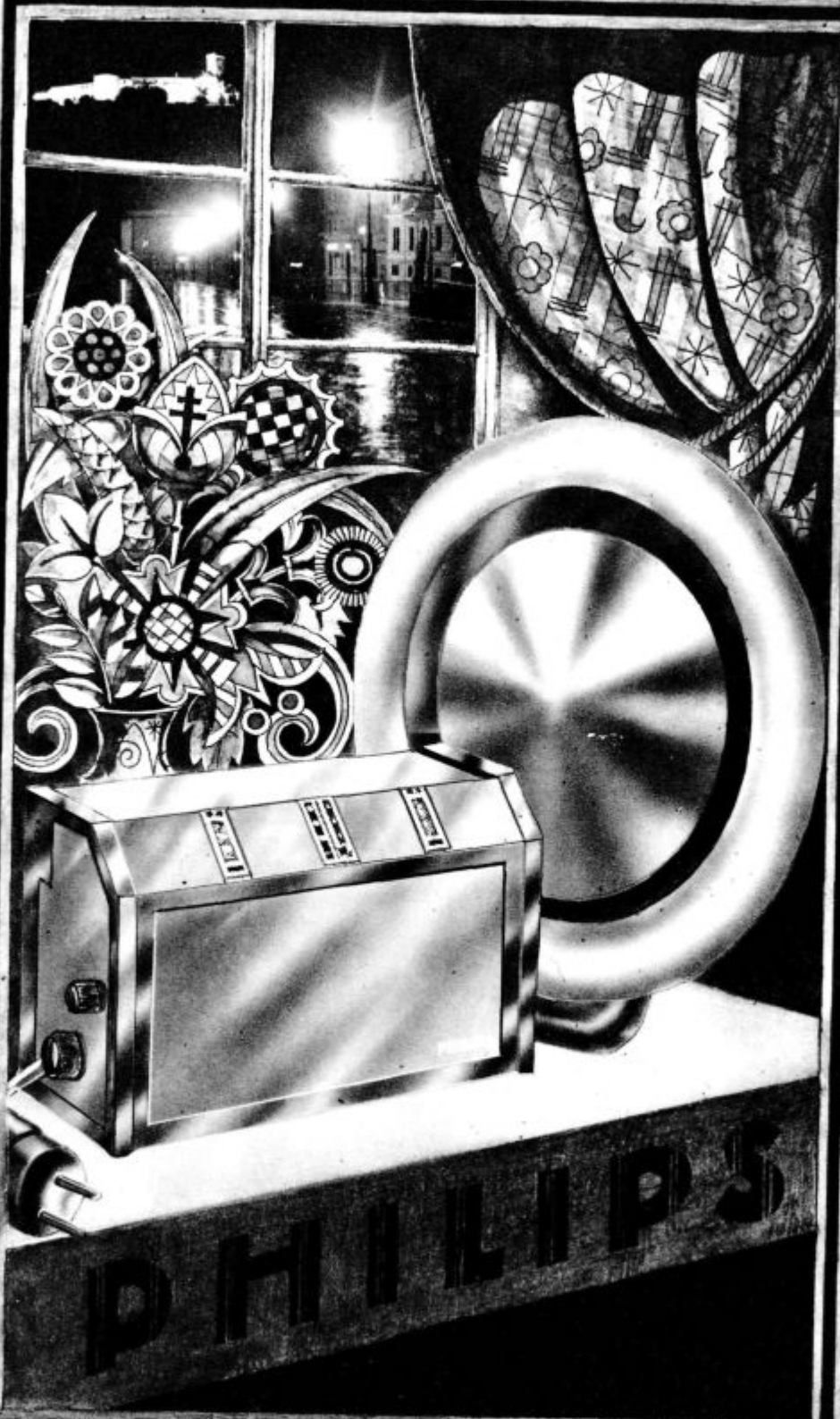
L. III

17. IV. 1931
krat,

16

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



ing-arch-pengov

LJUBLJANA



*Radio
izpopolnjen!*

TELEFUNKEN 40
SPREJEM EVROPE Z VOLILCEM POSTAJ
NIČ VEČ ISKANJA — SAMO SE NASTAVITI
B R E Z V I S O K E A N T E N E

TELEFUNKEN
NAJSTAREJŠA IZKUSTVA — NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA
TU ODREZATI

Posljite mi brezplačno brošuro Telefunken 40
Poslati na:
JUGOSLAVENSKO SIEMENS D. D., LUBLJANA
DUNAJSKA CESTA 16/III.

Ime: _____

Naslov: _____

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 16 19. APRILA
25. APRILA

RADIO NA MORJU

Parniki uporabljajo že dolgo brezžično telegrafijo. Prav za prav že od njenega obstoja. Za ladjo, ki je daleč od svojega domačega pristanišča in se včasih na morju pogublja, pomenja brezžična telegrafija brezprimerno pomoč.

Kaj pa pomenja brezžična telegrafija, radio, za parnike dandanes v dobi svojega silnega razvoja, nam postane jasno še posebej ob primeru »Titanica« iz leta 1912. Pač je oddajal telegrafist klice na pomoč, a skoraj zaman. Zakaj le malo je bilo tedaj še postaj, ki bi bile mogle sprejeti te klice. V naslednjem naj sledi kratek pregled začetkov praktične in dejanske uporabnosti radia pri pomorskem reševanju.

Ladji »Republic« in »Florida« sta trčili skupaj. Samo prva je bila opremljena z radio postajo. Klici SOS so drhteli skozi 52 ur skozi eter, dokler ni prišla pomoč. Prav tako je radio naznanil svetu nesrečo »Empress of Ireland« in še tragično torpiliranje »Lusitanie« in »Provence« med svetovno vojno.

Danes zahtevajo predpisi (konference za očuvanje življenja na morju), da mora imeti vsaka ladja s tonažo nad 1600 ton radio postajo. Kljub temu poseduje cela vrsta manjših ladij tudi take postaje. Saj jim je edino s tem dana možnost, da ohranjajo stike ne le z večjimi ladjami, ampak zlasti s svojim domačim pristaniščem.

Brez dvoma je ta stalni kontakt ladje na daljnem samotnem oceanu z domačo zemljo nekaj čudovitega. Brez dvoma je v tem za slučaj katastrofe nekaj nad vse tolažilnega.

Vendar so, tako pravijo, moderne potniške ladje zlasti za prekoceanski promet nekaj, kar je sigurnost sama. In potnik neposredno od tiste zveze telegrafista s suho zemljo nima ničesar. Na nesrečo morda komaj kdaj misli. Edino ladijski časopis z najnovejšimi vestmi mu pravi, da je ladja v stikih z ostalim svetom in ga včasih spomni, da nekdo na krovu skrbno vzdržuje stike s celino.

Velike paroplovne družbe pač dobro poznajo psiho modernega pasa-

žirja. Vedo, da v tem pogledu ni najti na njem niti sledu kake romantične sentimentalnosti. Nasprotno pa vedo, da je ta pasażir zdoma vaje marsikakega komforta in družabnih razvedril.

Zato store te družbe vse, da prepričajo potnika, da se nahaja doma, ne pa na ladji, zato mu nudijo na ladji ves luksuz in vse potankosti komforta, ki ga ima morda komaj doma... Nudijo mu mehansko terapijo, knjižnico, salon, prostore za pušenje, kopalne in plavalne basene, plesne dvorane, kino. Ni čuda, če je tudi brezžična telegrafija v obliki modernega radia prišla na ladji poleg svoje prvotne oblike do veljave.

Čeprav je marsikateri potnik zadovoljen, da se na potovanju vsaj za par dni odtegne družbi in mu zato nič ni za vse možnosti zabave in razvedrila na krovu, vendar tudi ne more vzdržati vseskozi sam vsega potovanja med galebi in ribami... In v tem primeru mu je radio tisti diskretni tovariš, kakršnega potrebuje na svojem samotnem potovanju.

Kljub temu bo treba počakati še popolnega razmaha radia na morju s splošno uvedbo — brezžične telefonije. Na splošno je treba namreč priznati, da je dobršen del potnikov »hommes d'affaires«, trgovcev in podjetnikov, ki brez škode težko prekinijo svoje poslovne zveze tudi le za par dni.

Sedaj jim je za nujne zadeve na razpolago le kratek, lakoničen radiotelegram. Zakaj telefonija je sicer že dejstvo, ni pa še splošno vpeljana kakor telegrafija. Ima jo n. pr. »Beren-garia«.

Brezžična telefonija bo omogočila slehernemu pomorskemu potniku, da bo s pomočjo kontinentalnih postaj govoril s svojimi dragimi osebno, da bo v razgovoru opravljal svoje vsakdanje posle in naročila ne oziraje se na oddaljenost od suhe zemlje in kontinentov...

Na morju je radio prvo pot prišel do veljave, na morju bo tudi doživel z brezžično telefonijo svoj najbolj čudoviti vrhunec, ko bo vezal človeka v neposrednem pogovoru z njimi, ki jih je moral zapustiti, ali z njimi, ki

ga željno pričakujejo, — z njimi, ki jim mora sporočiti važne poslovne odločitve, ali ki se z njimi mora nujno posvetovati o odločilnih ukrepih.

Poglejmo kamorkoli, — eter pač hrani največja čuda sodobnosti.

MERJENJE VALOVNIH DOLŽIN

Ideal za marsikatega amaterja bi bil valomer, ki bi mu omogočal meriti valovne dolžine, oz. frekvence. S takim valomerom je mogoče meriti kapacitete kondenzatorjev, induktivitete tuljav, oglaševati oscilatorne kroge itd., pred vsem pa je možno z njim točno kontrolirati svoj aparat ter določevati indentiteto oddajnih postaj ter kontrolirati njihove valovne dolžine.

Nekateri amaterji si pomagajo tako, da uglaše svoj valomer na valove oddajnih postaj. Ker pa postaje ne oddajajo zmeraj povsem točno napovedane valovne dolžine, je tak valomer premalo točen. Da se to odpravi, je začela nemška postaja Königs-wusterhansen oddajati za amaterje takorimenovane »normalne« valove, ki so poimenovali natančno. Na podlagi teh valov napravimo lahko povsem točno tabelo svojega aparata, oz. valomera.

Königswusterhansen oddaja te merilne valove vsak mesec dne 14. 15. in 16. od 6 ure zjutraj do 7.15, torej tako zgodaj, da s tem ne moti normalnih oddaj. Če pade na ta čas nedelja ali praznik, ko ima postaja v tem času še svojo »normalno« oddajo, se oddaja valovnih dolžin odloži na drugi dan. Spored valov je sledeč:

14. vsakega meseca:

Čas	val		znak	
	kc	m	arka	Morzejev znak
6:00—6:05	546	549.5	a	—
6:15—6:20	542	553.5	b	— . . .
6:30—6:35	538	557.6	c	— . . .
6:45—6:50	530	566.0	f	— . . .
7:00—7:05	526	570.3	g	— . . .
7:15—7:20	522	574.7	j	— . . .

16. vsakega meseca:

6:00—6:05	518	579.1	a	—
6:15—6:20	357	840.3	b	— . . .
6:30—6:35	353	849.8	c	— . . .
6:45—6:50	284.3	1055	f	— . . .
7:00—7:05	380.4	1070	g	— . . .
7:15—7:20	204.8	1465	j	— . . .

15. vsakega meseca:

5:00—6:05	350	857.1	a	—
6:15—6:20	315	952.4	b	— . . .
6:30—6:35	273.5	1097	c	— . . .
6:45—6:50	267	1124	f	— . . .
7:00—7:05	250	1209	g	— . . .
7:15—7:20	224	1339.3	j	— . . .

Med posameznimi presledki oddaja postaja uglaševalni znak za postalo samo ter nato črko.

Ker moremo Königswusterhansen zlasti v jutranjih urah zelo dobro sprejemati, upamo, da smo s temi podatki našim amaterjem ustregli.

F. B.

KAJ NAM MOTI SPREJEM INOZEMSKIH POSTAJ?

Pogosto čujemo pritožbe o slabem sprejemu inozemskih postaj. Večina dolži krivde na tem svoj radio-aparat, ki je pa vsaj v polovico slučajev nedolžen. Zato gotovo ustrezemo našim čitateljem, če napišemo nekaj o pojavih, ki vplivajo na sprejem inozemskih postaj. Ker lahko razdelimo te pojave v tri vrste in sicer odnosi med oddajnimi postajami, fizikalni pojavi in krajevne razmere, bomo razdelili tudi naš članek na te tri dele.

I. Odnosi med oddajnimi postajami.

Po novi razdelitvi valovnih dolžin se je v letu 1929/30 sprejem inozemskih postaj precej poslabšal, kar je dokaz, da valovne dolžine niso ugodno določene. Pri razdelitvi valovnih dolžin so vzeli namreč za osnovo valovno razdaljo med dvema postajama 9 kilociklov, medtem, ko je bila prejšnja osnovna razdalja 10 kilociklov. To zmanjšanje valovnih razdalj je bilo potrebno vsled tega, ker pri razdalji 10 Kc ni bilo več prostora za nove postaje, ki so stalno rastle iz tal. Na podlagi znanstvenih raziskanj je 9 Kc najnižja možna razdalja med dvema postajama, ki še omogoča, da moreta postaji oddajati svoje sporede naravno in nepopačeno. Vprašanje pa je, če moremo te oddaje pri razdalji 9 Kc v vsakem slučaju naravno in nepopačeno tudi sprejemati.

Znano nam je, da oddaja vsaka oddajna postaja na podlagi določene ji valovne dolžine nihanja gotovega števila perijod (nosilni val). S pomočjo posebnih priprav se vtisnejo temu nosilnemu valu nihanja govora ali godbe (modulacija), tako da nastane nov val, ki ima sicer za osnovo nosilni val (»valovno dolžino«), preko katerega pa tako rekoč nihajo tresljaji petja in godbe. Odtod je tudi izraz nosilni val, ker namreč osnovni val, ki je postaji predpisan, nese frekvence petja in godbe v eter.

Da moremo to bolje razumeti, si oglejmo nekoliko glasove same. Vsakdo izmed nas more spoznati ljudi svoje okolice že po glasu samem. Prav tako moremo spoznati iz orkestra posamezne instrumente, dasi ima glas različnih ljudi in instrumentov pri istem tonu isto število tresljajev. Spoznamo jih, kot pravimo, po barvi glasu. Ta pojav dajejo takoimenovani višji harmonični glasovi, ki spremljajo osnovni glas ter ga šele karakterizirajo. Ti višji glasovi obstoje iz zračnih tresljajev, ki večkratno presegajo osnovne tresljaje in jih deloma radi visokega števila tresljajev samih zase niti ne bi mogli čuti. Te višje tresljaje mora torej oddajna postaja tudi prenesti, če hočemo dobiti čist naraven glas.

Pri današnji razdalji valovnih dolžin 9 Kc, ima vsaka postaja za moduliranje le 4-5 Kc na razpolago. To se pravi, da more osnovnemu valu vtisniti le taka nihanja glasu, ki ne gredo več kot 4-5 Kc od

osnovnega vala na obe strani. Povečanje modulacije, to je razširitev modulacijskega pasu preko 4-5 Kc na vsako stran, bi imelo za posledico motenje sosednje oddajne postaje. To motenje je zlasti občutljivo pri govoru radi sičnikov, ki imajo zlasti mnogo višjih tresljajev. V mnogih slučajih opazamo to na ta način, da sosednje postaje sicer ne slišimo naravnost, pač pa čujemo od časa do časa dele sika-jočih glasov. Tako nastajajo namreč interference radi tega, ker sosednja postaja preširoko modulira.

Ker postaje že itak preozko valovno razdaljo 9 Kc vsled modulacije popolnoma izpolnijo, povzročajo že najmanjše spremembe valovne dolžine motnje med postajami. To se zgodi, če se katera postaj le malo oddalji od predpisane valovne dolžine kljub temu, da se morda drži pri širini modulacije predpisa. Pri tem nastanejo medsebojne motnje na ta način, da se pojavijo interferenčni piskajoči glasovi, ki so tem višji, čim večja je medsebojna motnja.

Ta izvajanja dokazujejo, da poslabša sprejem inozemskih postaj prvič vsako oddaljenje od predpisane valovne dolžine, drugič pa tudi preko določene meje stopnjevana modulacija. Iz skice št. 1 vidimo te razmere prav nazorno.

Motnje, ki jim je vzrok premalo precizna aparatura oddajnih postaj, bodo najbrže kmalu odpravljene, ker se vsaka postaja trudi za tem, da izboljša svojo aparaturu zlasti glede fine regulacije. Precisijski valomeri so zato neobhodna potreba vsake postaje.

So pa na tem polju mnogo večje ovire. Celo na 9 Kc zmanjšana razdalja med valovnimi dolžinami oddajnih postaj ne zadostja več, da bi bilo možno spraviti v valovno območje, ki je radiu na razpolago, vse evropske oddajne postaje. Zato so napravili takoimenovane skupne valove, to je valove, ki na njih delajo postaje, ki so med seboj krajevno zelo oddaljene ter delajo le z majhno energijo. Tako dela do 9 takih postaj na istem valu. Čist in nemoten sprejem take postaje je možen seveda le v majhni razdalji od nje. Na občutljivih aparatih pa slišimo v večji razdalji od takih postaj vse te hkrati. Tak skupni val nam torej nudi dvomljiv užitek: slišimo godbo, govor, piske in tuljanje vsi hkrati. Za zgled takih postaj navajamo val 227 m, ki ga imajo skupno Aachen, Köln in Münster ali val 283-6 m, ki ga imajo Berlin O, Magdeburg, Stettin, Innsbruck, Notodden (Norveška), Uddevalba in Varberg na Švedskem. Val 231 m imajo švedske postaje Malmö, Umea, Hälsingborg in Borax; na valu 246 m pa oddajajo celo sledeče postaje: Gent v Belgiji, Abö na Finskem, Kassel v Nemčiji, Eskilstvuna na Švedskem, Jakobstad na Finskem, Kalmar na Švedskem, Kiel v Nemčiji, Kiruna na Švedskem, Linz v Avstriji in Säfte na Švedskem. (Dalje.)

IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Faust«, opera, 20.00: Leipzig. »Samson in Dalila«, 20.00: Langenberg, Königsberg. »La Boheme«, opera, 20.55: Hilversum. »Bachus v Tokskani«, opereta, 20.30: Rim. Opera, 20.55: Milan Torino.

Ponedeljek: »Ariadne na Naxosu«, opera, 19.35: München. »Frasquite«, opereta, 21.00: Varšava, Katovice.

Torek: »Maske«, opera, 19.30: Budapest. »Cavaleria rusticana«, opera, 20.30: Varšava (plošče). »Pagliacci«, opera, 20.30: Katovice. »Zvezda ljubezni«, opereta, 19.30: Bratislava, Moravska Ostrava, Praga. »Ljubljena žena«, opereta, 21.20: Milan Torino. Opera, 20.40: Rim. Opereta, 21.00: Bucarest.

Sreda: »Die sieben Schwaben«, opera, 20.05: Dunaj. Opera, 21.00: Rim.

Četrtek: Opera, 21.00: Milan Torino.

Petek: »Evgenij Onegin«, opera, 19.20: Brno, Mor. Ostrava. »Tri oranže«, opera, 19.30: Bratislava. »Aida«, opera, 19.30: Budapest. »Idomeneo«, opera, 19.30: Dunaj. Opereta, 20.40: Rim.

Sobota: Opera, 20.00: Beograd, Zagreb; 20.40: Rim.

K O N C E R T I

Nedelja: Leipzig, Berlin, Breslau, Königsberg, Langenberg, Mühlacker, München: 11.30: Bach: Kantata No. 104.

Ponedeljek: Berlin, Beograd, Zagreb: 20.30: Internacionalni koncert.

Sreda: Berlin, Bratislava, Mor. Ostrava, Praga, Zagreb: 20.00: Koncert filharmonije.

Petek: Praga: 19.55: Mozartov koncert. — Oslo: 20.00: Simfonični koncert. — Mühlacker: 20.05: Simfonični koncert Filharmonije. — Varšava, Katovice: 20.15: Simfonični koncert varšavske Filharmonije.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Budapest: 18.30: Starši in otroci. — Königswusterhausen: 18.30: Slučaj?

Ponedeljek: Mühlacker: 18.45: Telo in duša. — Langenberg: 19.30: Okrožnica Leona XIII. o delavskem vprašanju.

Torek: Mor. Ostrava: 18.15: O vitaminih. — Breslau: 18.35: Razmerje med cerkvijo in državo po nemškem pravu.

Sreda: Dunaj: 17.30: Vrtniček.

Četrtek: Varšava: 14.00: Otrok in glasba.

Sobota: Dunaj: 17.30: Čemu se smejemo. — Beograd: 18.00: Sokolstvo.

TABELA ODDAJNIH POSTAJ

V zadnjih številkah napovedana tabela glavnih oddajnih postaj vseh treh valovnih območij je izšla. Obsega vse dosegljive oddajne postaje na kratkih, normalnih in dolgih valovih na podlagi najnovejših podatkov. Poleg napovedi kilociklov in valovne dolžine ima tabela tri rubrike, kamor si lahko vsak lastnik aparata zabeleži stopinje kondenzatorske skale. Tabela se dobi proti odškodnini 2 Din (tudi v znamkah) pri upravi lista ter v radiotrgovinah. Če se jo naroči po pošti, je priložiti še znamko 50 par za poštnino.

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2,5 kW

Nedelja, 19. aprila

- 9.00 Dr. Jože Kovačič: Pravne norme, ki zadevajo našega kmeta
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 Versko predavanje, p. dr. R. Tominec
- 10.20 Ferdo Jelenc: Nauk o serviranju
- 11.00 Radio-orkester
- 15.30 Prenos koncerta kamniškega pevskega okrožja
- 20.00 Operetne arije z orkestrom pojeta gđc. Anita Meze in g. Mirko Jelačin: Schubert-Berte: »Pri treh mladenkah«; Gilbert: Hotel »Mesto Lvov«; Lehár: Friderika; Geiger: Lehariana; Sidney Jones: Geisha
- 21.00 Koncert Radio-orkestra
- 22.00 Časovna napoved in poročila
- 22.15 Hawaii-jazz
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 20. aprila

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Radio-orkester: Lincke: Koračnica; Zieherer: Stari Dunaj; Bizet: Carmen, uvertura; Mayer-Helmund: Večer v Petrogradu; Čajkovskij: Andante iz V. simfonije; Jarnefelt: Berceuse; Lowitz: Klepetulje
- 18.30 Dr. Anton Bajec: Italijanska
- 19.00 Prof. France Vodnik: Poljsčina
- 19.30 Zdravstvena ura
- 20.00 Nega avtomobila, g. Širca
- 20.30 Večer Radio-orkestra: Lincke: Grigri, uvertura; Lanner: Večerne zvezde; Verdi: Othello; Lehár: Modra Mazur; Wagner: Lohengrin; Ketelbey: Cocney suita; Thurban: Billy
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 21. aprila

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.00 Koncert Radio-orkestra: Norden: Svečanost v Bankoku; Lincke: Valček; Chopin: Romanca; Schubert: Vilinski kralj; Williams: The lall of Spring; Leoncavallo: Glumači; Blou: Pohod škratov; Nevin: Narcis; Dvorak: Slovanski ples
- 19.00 Dr. I. Rakovec: Iz življenja predpotopnih živali
- 19.30 Dr. Iv. Grafenauer: Nemščina

- 20.00 Sattnerjev večer izjava pevskega društva »Ljubljana«. Uvodno besedo govori dr. A. Dolinar.
1. Pevsko društvo »Ljubljana«: a) V sveti noči, b) K polnočnici, c) Opomin k petju, d) Nazaj v planinski raj
2. Samospevi g. Dragota Žagarja: a) Arija iz Vnebovzetja (stani), b) Arija iz Ojke (pristopi starček), c) Peča
3. Narodne pesmi poje zbor »Ljubljane«: a) Sprememba, b) Perice, c) Studenčku, d) Na planine
- 21.15 Radio-orkester: Teike: Stari prijatelji; Waldteufel: Moje sanje; Lincke: Venus na zemlji; Verdi: Rigoletto; Petras: Operetna revija; Strauss: Zadnji valček; Petras: Spomini na Mendelssohna; Tompa: Ambrosija; Lincke: Kukokama Estapo; Bobrecht: Potpourri za malčke. Vmes poročila in časovna napoved
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 22. aprila

- Opoldanski program odpade
- 18.00 Radio-orkester: Lincke: Koračnica; Strauss: Rožice z juga; Mendelssohn: Paulus; Brahms: Ogrski ples; Schubert: Hmol simfonija; Kral: Dobitek
- 19.00 V. Möderndorfer: Ljudska medicina med koroškimi Slovenci
- 19.30 Dr. Nik. Preobraženski: Ruščina
- 20.00 Samospevi gđc. Milene Verbič: Krička; Albatros, Labud, Uspavanka; Lajovic: Spleen, Iskal sem svojih mladih dni; Škerjanec: Beli oblaki, Vizija; Musorgsky: Uspavanka; Chopin: Improvizacija na etudu op. 10 št. 3
- 21.00 Koncert Radio-orkestra: Valčkova ura: Ertl: Donavske pripovedke; Lincke: Valček kadetov; Petras: Plesalci; Komzak: Badenska dekleta; Lincke: Indra valček; Kalman: Vaska deca
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 23. aprila

- 11.45 Šolska ura: Otroške narodne pripovedke pripoveduje V. Möderndorfer
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti

- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.30 Drago Ulaga: Gimnastika
- 19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
- 19.30 Dr. O. Reya: Vremenslovje
- 20.00 Pero Horn: Duševna vzgoja otroka
- 20.30 Koncert muzike dravske divizijske oblasti
1. Allier: »Le sang Gaulois«, marš. 2. Rossini: »Wilhelm Tell«, ouvertura. 3. Wagner: »Lohengrin«. 4. Jos. Strauss: »Rosenhochzeit«, valček. 5. Čerin: »Solčni dnevi« (se izvaja prvič). 6. Smareglia: »Cornelius Schutt«, predigra. 7. Game: »La Czarine«, mazurka. 8. Offenbach: »Lepa Helena«, potpuri. 9. Mayerbeer: »Ples v bakljah«. 10. Mascagni: Predigra in siciliana iz »Cavalleria rusticana«. 11. Pahor: »Slovenski svet«. 12. Fučik: »Prihod gladijatorjev«, marš.
- 22.30 Časovna napoved in poročila
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 24. aprila

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 19. aprila

- 698 kc Beograd 2,5 kW
- 9.00 Prenos iz Saborne cerkve
- 10.30 Poljedelstvo
- 11.00 Plošče
- 12.30 Opoldanski koncert Radio orkestra
- 13.30 Novice
- 16.00 Plošče
- 17.00 Zdravstvo
- 17.30 Ciganska glasba
- 19.30 Predavanje
- 20.00 Glasbene uganke IV.
- 20.30 »V petek«, komedija v 1 dej., Schlesinger
- 21.00 Koncert
- 22.00 Novice
- 22.20 Po Evropi
- 977 kc Zagreb 0,7 kW
- 11.30 Dopoldanski koncert
- 12.00 Opoldansko zvonjenje
- 12.05 Dopoldanski koncert (dalje)
- 12.30 Kuhinja
- 17.00 Godalni kvartet
- 20.30 Večerni koncert Radio orkestra
- 21.50 Novice
- 22.00 Plesna glasba
- 160 kc Hilversum 6,5 kW
- 13.10 Radio oktet
- 15.10 Vokalni koncert
- 15.40 Komorna glasba
- 16.45 Pesmi
- 20.55 »La Boheme«, opera, Puccini
- 22.25 Plošče
- 22.40 Koncert radio orkestra
- 23.40 Plošče
- 193 kc Daventry 5 xx 25 kW
- 15.00 Bachova cantata
- 16.00 Misijoni
- 16.15 Vojaški koncert
- 17.30 Pianoforte
- 18.30 Koncert
- 20.00 Nabožna glasba
- 21.05 Sekstet

- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.00 Mladinska pevska ura, poje zbor mestne ženske realne gimnazije v Ljubljani: 1. Venček slov. narodnih in ponarodelih; 2. Dva religiozna samospeva poje gojenka C. Antič; 3. Dr. Dolinar: Kuharice smo vesele; 4. Juvanec: V Zoisovi kuhinji (kuplet)
- 19.00 Dr. S. Lapajne: Pravice avtorjev
- 19.30 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
- 20.00 Prenos opere »Idomeneo« z Dunaja
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 25. aprila

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče
- 18.00 Viktor Pirnat: Po dalmatinskih otokih
- 18.30 Plošče
- 19.00 Pavel Kunaver: O Krasu
- 19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
- 20.00 Skavtska akademija
- 21.00 Harmonika solo, g. Rakusa
- 22.00 Časovna napoved in poročila
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

- 212,5 kc Varšava 12 kW
- 10.15 Prenos iz katedrale
- 12.15 Simfonična mantineja
- 14.20 Glasba in petje
- 15.20 Petje
- 15.40 Otroška ura
- 16.35 Plošče
- 17.40 Orkestralni koncert
- 19.50 Plošče
- 20.00 Kabaret
- 20.30 Piano
- 21.30 Poljudna glasba
- 22.15 Petje
- 23.00 Lahka in plesna glasba
- 545 kc Budapest 20 kW
- 10.00 Nabožna glasba in govor
- 11.15 Unlatska služba božja; nato orkestralni koncert
- 14.00 Plošče
- 15.00 Mladinska ura
- 16.00 Radio šola
- 17.15 Koncert vojaške godbe
- 18.30 Starši in otroci
- 19.00 Koncert
- 19.35 Ciganska glasba
- 20.45 Drama; nato jazz orkester
- 563 kc München 4 kW
- 10.00 Katoliška svečanost
- 10.45 Zvonjenje
- 11.30 Leipzig
- 12.00 Koncert
- 13.35 Plošče
- 14.30 Šah
- 15.35 Orgle
- 16.05 Mladinska ura
- 16.20 Zabavni koncert
- 19.20 Pevski zbor
- 20.00 Večerni koncert Radio ork.
- 21.40 Koncert
- 22.45 Koncert in ples
- 581 kc Dunaj 15 kW
- 10.00 Orgle
- 11.05 Orkestralni koncert
- 13.10 Pevski koncert

14.40 Popoldanski koncert
16.40 Carovnije
17.00 Dunajske senzacije
17.30 Komorna glasba
20.10 »Satan«, igra
22.00 Večerni koncert
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

10.30 Evangeljska razlaga
10.50 Plošče
12.15 Pestra glasba
16.05 Komedija
17.30 Plošče
19.15 Vesela glasba
19.50 Plošče
20.55 Opera
608 kc Oslo 60 kW

10.50 Zvonjenje
11.00 Cerkevna svečanost
17.00 Radio orkester
20.00 Pevski in orkestralni koncert
23.05 Igra
23.35 Plesna glasba
616 kc Praga 5 kW

8.00 Orkestralni koncert
9.00 Orgle
9.30 Nabožna glasba
10.30 Delavska ura: Angleška sobota
11.00 Moderna češka glasba
12.05 Bratislava
15.40 Sokolski kongres
16.00 Moravska Ostrava
19.05 Bratislava
20.00 Kabaret
21.00 Vojška godba
22.20 Koncert
635 kc Langenberg 13 kW

7.00 Koncert v Hamburgu
8.00 Jutranji koncert
9.05 Evangeljska svečanost
11.30 Leipzig
13.00 Opoldanski koncert
14.50 Dekliška ura
15.40 Indijska glasba (plošče)
16.30 Popoldanski koncert
18.20 Na kratkih valovih
20.00 Berlin (opera)
680 kc Rim 50 kW

10.00 List in evangelij
10.15 Nabožna glasba (plošče)
13.00 Radio kvintet
17.00 Simfonični koncert
20.00 Zagreb
19.50 Plošče
20.30 »Bachus v Toskani«, opereta, R. Brogi
716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert
9.00 Dopoldanska slovesnost
11.00 Srednje šole
11.30 Leipzig
12.30 Koncert
14.00 Mladinska ura
14.30 Mandoline
15.20 Igra
17.45 Zabavna glasba
20.00 Koncert
22.10 Plesna glasba
734 kc Katowice 10 kW

18.10 Popoldanski koncert
20.30 Piano
20.15 Književni četrt
20.30 Poljudni koncert
22.15 Petje
23.00 Lahka in plesna glasba
833 kc Mühlacker 75 kW

7.00 Koncert
10.15 Evangeljska svečanost
11.00 Klavir
11.30 Leipzig
12.00 Orgle
13.15 Plošče
14.15 Moški zbor
15.00 Otroški igri
16.00 Koncert
19.30 Harmonika
20.15 »Skriven zakon«, komična opera, Cimarosa
21.30 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

15.00 Kvintet
16.15 Violine
20.00 Nabožna glasba
21.05 Orkestralni koncert
851 kc Graz 7 kW

Do 20.10 Dunaj
20.10 Štajerski spored
22.10 Dunaj
871 kc Bucarest 12 kW

11.15 Otroška ura
11.30 Nabožno čtivo
11.45 Nabožno petje
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
17.00 Rumunska glasba
18.15 Orkestralni koncert
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Kabaret
22.35 Iz nabiralnika
923 kc Breslau 4 kW

8.00 Jutranji koncert
9.00 Plošče
10.00 Evangeljska svečanost
11.30 Leipzig
12.30 Koncert
15.50 Otroška ura
16.40 Zabavni koncert
18.40 Kitara
19.30 Klavir
20.30 Poljudni koncert
22.30 Plesna glasba
1058 kc Königsberg 17 kW

6.30 Jutranji koncert
8.00 Katoliška svečanost
9.00 Dopoldanska slovesnost
11.00 Pestra ura
11.30 Leipzig
12.10 Koncert
13.05 Zabavna glasba
14.00 Sah
14.35 Mladinska ura
15.00 Trio
16.00 Orkestralni koncert
17.40 Čajanka
20.00 Berlin
1076 kc Bratislava 12 kW

8.00 Praga
9.00 Prenos
10.15 Plošče
11.00 Praga
12.05 Orkester
16.00 Koncert
18.40 Plošče
19.05 Pesmi

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

8.00 Praga
12.05 Bratislava
16.00 Koncert
17.50 Plošče
20.00 Praga
1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Koncert
8.30 Orgle
9.00 Dopoldanska svečanost

11.30 Bachova kantata št. 104
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
17.45 Komorna glasba
18.45 Zabavni koncert
20.00 »Faust«, opera
22.40 Plesna glasba
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)
11.00 Za starše
18.30 Slučaj?

Ponedeljek, 20. aprila

698 kc Beograd 2.5 kW

11.30 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
15.30 Otroška ura
16.00 Plošče
17.00 Predavanje
17.30 Narodne pesmi
18.00 Glasba v hotelu »Moskva«
19.30 Francoščina
20.00 Narodne pesmi
20.30 Berlin
22.30 Novice
22.20 Jugoslovanski koncert
977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Prenos zvočnega filma
18.30 Novice
19.50 Književna ura
20.20 Uvod k prenosu
20.30 Berlin (koncert)
22.30 Novice
23.40 Po tujih postajah
160 kc Hilversum 6.5 kW

8.41 Plošče
11.10 Radio kvartet
12.41 Orgle
15.10 Plošče
15.40 Koncert
17.10 Otroška ura
18.10 Radio oktet
20.10 Plošče
20.40 Radio orkester
21.40 Violine
22.10 Koncert radio orkestra
23.50 Plošče
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

12.00 Orgle
13.15 Orkestralni koncert
16.00 Lahka glasba
17.15 Otroška ura
18.40 Koncert
19.45 Pester spored
21.40 Komorna glasba
23.00 Plesna glasba
212.5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Otroška ura
16.45 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.30 Sodobna španska glasba
21.00 »Frasquita«, opereta, Lehar
23.35 Plesna in lahka glasba
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Orkestralni koncert
12.05 Koncert: balalajke
17.25 Koncert
19.30 Koncert orkestra
20.30 Koncert opernega orkestra

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.20 Komorna glasba
17.20 Zabavni koncert
19.35 »Ariadna na Naksos«, opera, R. Strauss
581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
15.20 Popoldanski koncert
17.00 Otroška ura
17.30 Mladinska ura
18.30 Vreme in popotnik
19.30 Mandoline
20.20 Tretja simfonija (Mahler)
22.30 Večerni koncert
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.18 Plošče
12.05 Pestra glasba
16.35 Otroški kotiček
17.00 Prenos glasbe iz restavracije
19.15 Pestra glasba
19.50 Plošče
21.00 Koncert
608 kc Oslo 60 kW

17.15 Salonska glasba
20.00 Orkestralni koncert
22.05 Pevski zbor
616 kc Praga 5 kW

11.30 O modi
12.30 Moravska Ostrava
13.45 Plošče
16.30 Radio orkester
19.15 Klarinet
20.30 Koncert
21.00 Radio orkester v Brnu
22.20 Moravska Ostrava
635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Koncert
11.20 Pevski koncert
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.30 Otroška ura
16.20 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
18.10 Iz Kavkaza (plošče)
19.30 Okrožnica Leona XIII, o delavskem vprašanju
20.20 Večerni koncert
680 kc Rim 50 kW

12.45 Lahka glasba
17.30 Koncert: Rimski kvartet
20.40 Večerne moderne pesmi
716 kc Berlin 4 kW

16.30 Koncert solistov
17.30 Mladinska ura
19.00 Zabavna glasba
21.10 Orkestralni koncert
23.50 Plesna glasba

Štirielektronski EUMIG aparat št. 7475 za popoln priključek na izmen. tok

Najmodernejši štirielektronski aparat z visokofrekvenčno elektronko E 442 z zaščiteno anodo, zato veljansko ojačanje! Inozemske postaje brez antene in zemlje na zvočnik!

Din 4400 —
IZREDNO NIZKA CENA



Štirielektronski EUMIG aparat št. 7475 za popoln priključek na izmen. tok

Popolna selektivnost! - Jakost zadostna za elektrodinamične zvočnike. Jakost in razločnost glasu kot pri originalni godbi. — Dobi se v vseh boljših radio-trgovinah.

»E—U—M—I—G«
elektrotehn. in kovinska industrija
WIEN VI., — Hirschengasse 5

734 kc	Katovice	10 kW
12.10	Plošće	
16.15	Mladinska ura	
16.45	Plošće	
17.45	Lahka glasba	
18.45	Književni četrti	
20.30	Glasbeni razgovor	
21.00	»Frasquita«, opereta, Lehar	
833 kc	Mühlacker	75 kW
10.00	Plošće	
12.30	Plošće	
16.30	Popoldanski koncert	
18.45	Telo in duša	
19.35	Orkestralni koncert	
21.35	Citre (plošće)	
842 kc	London Reg.	12 kW
12.00	Lahka glasba	
13.15	Orkestralni koncert	
17.15	Plesna glasba	
18.40	Kvintet	
20.35	Orkestralni koncert	
21.45	Plesni orkester	
22.30	Plesna glasba	
851 kc	Graz	7 kW
Do 18.00	Dunaj	
18.00	Pomlad na Stajerskem	
19.00	Dunaj	
19.30	Koncert graškega orkestra	
20.20	Dunaj	
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00	Plošće	
17.00	Rumunska glasba	
19.00	Radio univerza	
20.00	Plošće	
21.00	Flavta	
21.45	Piano	
22.15	Kvartet	
923 kc	Breslau	4 kW
15.35	Otroška ura	
16.00	Arije in pesmi	
16.45	Plošće	
19.00	Večerna glasba	
19.30	Iz zvočnih filmov	
20.30	Godalni kvartet	
21.00	Veseloigra	

Torek, 21. aprila

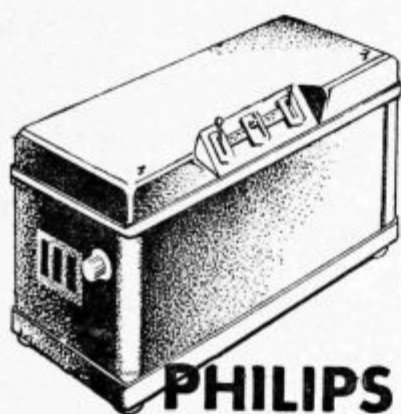
698 kc	Beograd	2-5 kW
11.30	Plošće	
12.45	Opoldanski koncert Radio orkestra	
16.00	Plošće	
17.00	Klavir	
17.30	Narodna glasba (plošće)	
19.30	Nemščina	
20.00	Večerni koncert	
20.30	Zagreb	
22.30	Novice	
22.50	Plošće	
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20	Kuhinja	
12.30	Plošće	
13.30	Novice	
17.00	Koncert v kavarni »Corso«	
18.30	Novice	
20.00	Predavanje	
20.30	Komorni koncert	
21.30	Koncert (klavir in bariton)	
22.30	Novice	
22.40	Lahka glasba	
160 kc	Hilversum	6-5 kW
13.10	Orgle	
15.00	Komorna glasba: kvartet	
16.40	Piano	
17.10	Otroški pevski zbor	
18.10	Plošće	
21.15	Koncert radio orkestra	
23.40	Plošće	
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
12.00	Orgle	
13.00	Lahka glasba	
16.00	Sonata	
17.15	Otroška ura	
18.40	Koncert	
19.45	Kvintet	
21.40	Koncert	
22.40	Plesna glasba	
212-5 kc	Varšava	12 kW
17.45	Simfonični koncert orkestra	
20.00	Pevski zbor	
20.30	»Cavaleria rusticana«, opera, Mascagni (plošće)	
545 kc	Budapest	20 kW
9.15	Koncert vojaške godbe	
12.05	Radio kvartet	
16.00	Mladinska ura	
17.25	Orkestralni koncert	
19.30	»Maske«, opera, Hubay; nato ciganska glasba	
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
7.00	Koncert	
11.30	Plošće	
16.15	Zabavna glasba	
17.45	Književna ura	
19.00	Komorna glasba	
20.00	Plesni večer	
22.30	Zabavna glasba	
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30	Plošće	
12.30	Moravska Ostrava	
16.00	Plošće	
16.30	Praga	
17.30	Komorna glasba	
18.30	Radio orkester	
19.05	Ljudska glasba	
20.30	Koncert	
21.00	Radio orkester v Brnu	
22.20	Moravska Ostrava	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00	Plošće	
12.30	Koncert Radio orkestra	
15.00	Plošće	
16.30	Radio orkester v Brnu	
18.15	L. 1848 v Moravski Ostravi	
19.30	Praga	
20.30	Koncert v Brnu	
22.20	Radio orkester	
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.00	Plošće	
16.30	Popoldanski koncert	
18.00	Najnovije	
19.30	Koncert	
21.00	Simfonični orkester	
22.00	Opium	
9560 kc	Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)		
7.00	Koncert	
12.30	Koncert (plošće)	
14.00	Plošće	
15.40	Mladinska ura	
16.00	Vzgoja	
16.30	Popoldanski koncert	
734 kc	Katovice	10 kW
12.10	Plošće	
16.10	Otroška knjižnica	
17.45	Simfonični koncert	
19.15	Iz poljske književnosti	
20.05	Lahka glasba	
20.30	»Pagliacci«, op., Leonecavallo	
833 kc	Mühlacker	75 kW
10.00	Plošće	
11.45	Koncert	
12.20	Promenadni koncert	
16.00	Popoldanski koncert	
19.15	Koncert	
19.50	Zelo pester spored	
22.40	Plesna glasba	
842 kc	London Reg.	12 kW
12.00	Instrumentalni koncert	
13.00	Orgle	
14.00	Radio orkester	
17.15	Plesni orkester	
18.40	Koncert orkestra	
19.45	Pester spored	
21.00	Orkestralni koncert	
22.35	Plesna glasba	
851 kc	Graz	7 kW
Dunaj		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00	Plošće	
17.00	Lahka glasba	
18.15	Orkestralni koncert	
19.00	Radio univerza	
20.00	Plošće	
21.00	Večer italijanske glasbe	
21.15	Radio orkester	
22.05	Petje	
22.25	Radio orkester	
923 kc	Breslau	4 kW
7.15	Koncert	
13.10	Plošće	
15.25	Otroški Radio	
16.45	Zabavna glasba	
18.35	Razmerje med cerkvijo in državo po nemškem pravu	

Sreda, 22. aprila

698 kc	Beograd	2-5 kW
10.00	Solski Radio	
11.30	Plošće	
12.45	Opoldanski koncert Radio orkestra	
13.30	Novice	
17.00	Vokalni koncert	
17.30	Popoldanski koncert	
18.00	Ruska ura	
19.30	Predavanje	
20.00	Tamburaški koncert	
20.30	Vokalni koncert	
21.00	Plošće	
21.30	Novice	
21.50	Operne arije	
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20	Kuhinja	
13.30	Novice	
17.00	Glasbena ura za otroke	
18.00	Plošće	
18.30	Novice	
19.50	Uvod k prenosu	
20.00	Praga (koncert)	
22.00	Novice in vreme	
22.10	Zvočni film	
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
13.30	Simfonični orkester	
16.45	Orgle	
18.40	Koncert	
20.00	B. B. C. Simfonični koncert: »Israel v Egiptus«, Hänhe	
23.00	Pestra glasba	
212-5 kc	Varšava	12 kW
16.15	Otroška ura	
17.45	Plesna glasba	
19.25	Plošće	
20.30	Prenos iz Vilne	
22.15	Koncert	
23.00	Lahka glasba	
545 kc	Budapest	20 kW
9.15	Koncert: trio	
12.05	Koncert	
17.30	Madžarske pesmi	
19.00	Koralni koncert	
20.00	Prijetni večer; nato koncert orkestra	
563 kc	München	4 kW
11.30	Koncert	
16.20	Otroška ura	
17.20	Popoldanski koncert	
19.35	Operetna ura	
20.00	Prenos z dežele	
21.30	Večerni koncert	
22.40	Po tujih valovih	
734 kc	Katovice	10 kW
19.00	Večerna glasba	
20.00	Gospodinjska ura	
20.30	Plesni večer (Berlin)	
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
7.00	Koncert	
11.30	Plošće	
16.15	Zabavna glasba	
17.45	Književna ura	
19.00	Komorna glasba	
20.00	Plesni večer	
22.30	Zabavna glasba	
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30	Plošće	
12.25	Radio orkester v Brnu	
16.00	Plošće	
16.30	Praga	
17.50	Koncert	
18.50	Plošće	
19.30	»Zvezda ljubeznic«, opereta	
22.20	Ciganska glasba	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00	Plošće	
12.25	Radio orkester v Brnu	
16.00	Plošće	
17.45	Ljudska glasba	
18.15	O vitaminih	
19.30	Bratislava	
22.20	Praga	
1157 kc	Leipzig	4 kW
10.50	Gospodinja	
12.00	Plošće	
14.15	Glasbene novosti	
16.30	Popoldanski koncert	
19.30	Plošće	
21.10	Koncert	
9560 kc	Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)		
7.00	Koncert	
12.30	Plošće	
14.00	Plošće	
15.10	Vrtinarstvo	
15.45	Pravljice	
16.30	Popoldanski koncert	
581 kc	Dunaj	15 kW
11.00	Popoldanski koncert	
13.10	Plošće	
15.25	Koncert	
17.30	Vrtiček	
20.05	»Die sieben Schwaben«, opera, C. Millöcker	
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.18	Plošće	
12.15	Pestra glasba	
6.35	Otroški kotiček	
17.00	Popoldanski koncert	
19.15	Pestra glasba	
19.35	Plošće	
20.45	Komedija	
21.20	Simfonični koncert	
608 kc	Oslo	60 kW
11.35	Solski radio	
17.00	Koncert orkestra	
19.30	Norveška in Evropa v 14. in 15. stol.	
20.00	Koncert radio orkestra	
22.45	Pevski koncert	
616 kc	Praga	5 kW
12.25	Bratislava	
16.05	Plošće	
16.30	Otroška ura v Brnu	
19.00	Koncert	
19.30	Operetna glasba	
20.00	Berlin	
635 kc	Langenberg	13 kW
7.05	Koncert	
13.05	Opoldanski koncert	
17.00	Popoldanski koncert	
18.40	Vzgoja	
20.00	Prenos z dežele	
21.30	Pevski koncert	
22.10	Plesna glasba	
680 kc	Rim	50 kW
12.45	Lahka glasba	
17.00	Pester konec	
19.50	Plošće	
21.00	Opera	
716 kc	Berlin	4 kW
7.00	Koncert	
14.00	Plošće	
16.30	Meksikanska glasba	
17.55	Glasbena mladinska ura	
18.50	Koncert: pihala	
20.00	Prenos z dežele	
21.40	Koncert	



**delo, kadar
se gre za $\frac{1}{10}$ sekunde**



**PHILIPS
PREJEMNI APARAT 2511**

Z nepogrešno sigurnostjo dela kronometer — v točno odmerjenih presledkih premika kazalec, vedno za $\frac{1}{10}$ sekunde naprej.

..... za deseti del! Čudo, tako majhen instrument! pa ni mnogo večji od dvodinarskega novca, pa mala zobata kolesca, katera se lovijo eden v drugega, pa vzmeti, ki se navijajo in popuščajo koliko je vse to stalo truda!

A koliko finejše instrumente uporabljajo preizkušeni tehniki pri konstrukciji **Philipsovega 2511.**

Pa kako bi bilo tudi drugače mogoče, da se dado ravnati s tako točnostjo z enim edinim gumbom preko 3 spojene kondenzatorje!

734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče
16.15 Otroška ura
16.45 Plošče
17.45 Varšava
20.30 Koncert
23.40 Iz nabiralnika
833 kc Muhlacker 75 kW

10.00 Plošče
11.45 Koncert
12.30 Promenadni koncert
15.30 Otroška ura
16.30 Koncert
19.15 Koncert orkestra
20.00 Prenos z dežele
21.30 Koncertni večer
22.45 Kvartet
842 kc London Reg. 12 kW

12.00 Orgle
12.45 Radio orkester
13.45 Plošče
14.15 Koncert
18.40 Orkestralni koncert
20.35 Koncert vojaške godbe
22.30 Plesna glasba
851 kc Graz 7 kW

Dunaj
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Jazz glasba
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 »Sentjernejska noč«, opereta,
N. Flondor
923 kc Breslau 4 kW

7.15 Koncert
13.10 Plošče
16.15 Narodne pesmi
17.00 Komorna glasba
17.50 Zabavna in plesna glasba
19.00 Plošče
20.00 Večer južne Nemčije
22.45 Plošče

Četrtek, 23. aprila

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Predavanje
17.30 Harmonika
18.00 Jugoslovanske pesmi
19.30 Francoščina
20.00 Zdravstvo
20.30 Ljubljana
22.30 Novice
22.50 Večerni koncert Radio orkestra
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Belgrajski koncert in ruski
pevski zbor
18.30 Novice
20.30 Ljubljana
22.30 Novice in vreme
22.40 Večerna glasba
160 kc Hilversum 6-5 kW

8.41 Plošče
11.40 Koncert
12.40 Radio kvartet

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

7.00 Koncert
11.30 Plošče
15.30 »Preplesani podplatit, prav-
ljčna igra
16.10 Koncert Radio orkestra
18.30 Koncert združenih pevskih
zborov
20.00 Prenos z dežele
21.30 Vesela ura
22.30 Plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.25 Radio orkester
16.00 Plošče
16.30 Otroška ura v Brnu
17.30 Za otroke
18.35 Vojaki v Slovaški
19.05 Koncert
19.25 Pianinski koncert
20.00 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.25 Bratislava
16.00 Plošče
16.15 Otroška ura
17.30 Koncert Radio orkestra
18.25 Orkestralni koncert
19.00 Praga
1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
14.30 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
18.00 Vzgoja
20.00 Prenos z dežele
22.30 Plesna glasba
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)

7.00 Koncert
12.00 Plošče
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert

17.40 Koncert orkestra
18.40 Piano
20.40 Plošče
20.55 Koncert
23.00 Pevski koncert
193 kc Daventry 5 xx 25 kW

13.00 Koncert
14.00 Proslava W. Shakespeara
15.45 Plesna glasba
16.30 Lahka glasba
18.40 Koncert
19.45 »Will Shakespeare«
22.15 Viole
22.45 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

12.35 Solški koncert
14.00 »Zl. in otroka«
16.15 Plošče
17.45 Koncert
20.30 Lahka glasba
22.15 Koncert
23.10 Lahka glasba
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Plošče
12.05 Orkestralni koncert
16.00 Radio šola
17.45 Baletni večer
19.45 Orkestralni koncert

563 kc **München** 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.15 Koncert
17.20 Citre
19.30 »Gledališka vase, veseloigra
21.00 Simfonični koncert
581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
15.20 Plošče
17.00 Otroška ura
17.45 Mladinska ura
20.00 Josipina Stranaky: pevski
koncert
20.30 »Tristan in Isolde«, opera,
Wagner
22.25 Večerni koncert
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.18 Pestra glasba
17.00 Glasba
19.15 Pestra glasba
19.50 Plošče
21.00 Opera
608 kc Oslo 60 kW

11.35 Solški radio
17.30 Koncert
20.00 Poljedelstvo
20.30 Pevski zbor
22.05 Plesna glasba: kvintet
616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
16.05 Plošče
16.20 Otroška ura
16.30 Komorna glasba
19.15 Operne arije
19.40 »Potovanje okoli sveta«, glas-
bene scene
21.30 Piano
22.20 Orgle
635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Koncert
10.15 Plošče
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Večerna glasba
21.00 Simfonični koncert
22.50 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW

12.45 Plošče
17.00 Koncert: vokalni in orkestr.
19.50 Plošče
20.40 Komedijska
21.05 Veliki koncert
716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert
14.00 Plošče
16.30 Zabavni koncert
17.50 Mladinska ura
18.40 Pesmi
19.30 Koncert
21.10 Orkestralni koncert
22.30 Plesna glasba
734 kc Katovice 10 kW

12.10 Plošče
12.35 Solški koncert
16.10 Plošče
17.45 Koncert solistov
20.30 Lahka glasba
22.15 Koncert
23.10 Plesna glasba

833 kc **Mühlacker** 75 kW

10.00 Plošče
11.45 Koncert
12.20 Plošče
15.20 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.45 Koncert
21.00 »Magdalena«, igra, L. Thoma
842 kc London Reg. 12 kW

12.00 Baladni koncert
14.00 Radio orkester
17.15 Plesni orkester
18.40 Glasbena komedija
20.00 Koncert
21.00 Orkestralni koncert
22.30 Plesna glasba
851 kc Graz 7 kW

Dunaj
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Vojna glasba
18.15 Otroški četrt
18.30 Vojna glasba
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Koncert: violina
21.45 Radio orkester
22.15 Vokalni koncert
923 kc Breslau 4 kW

7.15 Koncert
13.10 Plošče
15.35 Mladinska ura
16.00 Zabavna glasba
19.00 Plošče
20.30 Vesela glasba
21.50 Koncert: cello
22.40 Stari in novi plesi
1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Koncert
15.45 Mladinska ura
16.15 Pihala
19.30 Plošče
20.20 »Svatba«, enodejanka
21.00 Simfonični koncert
1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
16.00 Plošče
16.30 Praga
17.30 »Vstajenje«, novela
17.50 Orkestralni koncert
19.05 Radio orkester
19.15 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.30 Koncert Radio orkestra
15.00 Plošče
16.30 Praga
18.40 Glasba
19.05 Plošče
19.15 Praga
21.30 Plesna glasba
22.20 Praga
1157 kc Leipzig 4 kW

14.30 Mladinska ura
16.30 Operetna glasba
19.30 Igra
21.10 Orkestralni koncert
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)

7.00 Koncert
12.00 Plošče
15.45 Zenska ura
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert



Po preselitvi v lastne tovarniške prostore smo izboljšali naše izdelke do najvišje možnos. Baterije znamke **„Zmaj“** so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 235	—
120	« navadna, Din 180	—	—
90	« « dvojna, Din 185	—	—
90	« navadna, Din 135	—	—
24	« mrežična baterija, Din 42	—	—
15	« « « Din 30	—	—
12	« « « Din 18	—	—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **„ZMAJ“**

„ZMAJ“ tovarna za galvanične elemente in elektrofežn:ko v LJUBLJANI

Petek, 24. aprila

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert
13.30 Novice
16.00 Plošče
15.00 Solški Radio
17.00 Kulinja
17.30 Vokalni koncert
18.00 Narodne z dudo
19.30 Nemaščina
20.00 Komedija
20.30 Vokalni koncert
21.00 Marija Zaludova: Vokalni koncert
22.30 Novice
22.50 Radio orkester

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Kulinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Koncert
18.30 Novice
20.30 Beograd
21.00 Vokalni koncert (Marija Zaludova)
21.30 Komorna glasba
22.30 Novice
22.40 Plesna glasba

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

12.41 Radio kvartet
14.40 Harfa
15.40 Plošče

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

12.00 Koncert
12.30 Orgle
13.30 Plošče
16.00 Orkestralni koncert
18.40 Koncert
19.45 Pester spored
21.35 Koncert: angleški in španski spored
23.00 Plesna glasba

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
16.25 Plošče
17.45 Operetna glasba
19.25 Plošče
20.00 Glasben razgovor
20.15 Simfonični koncert varšavske Filharmonije

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Orkestralni koncert
17.35 Plošče
18.40 Ciganska glasba
19.30 »Aida«, opera, Verdi

563 kc **München** 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
15.05 Ženska ura
16.30 Koncert
16.45 Vzgoja
17.20 Zabavni koncert
19.40 Radio orkester
21.30 Komorna glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Plošče
15.25 Popoldanski koncert
17.30 Mladinska ura
19.30 »Idomeneo«, opera, Mozart
22.25 Večerni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.18 Plošče
12.15 Pestra glasba
17.00 Popoldanski koncert
19.15 Pestra glasba
19.50 Plošče
21.00 Pester koncert: soli, zbori, orkester

608 kc **Oslo** 60 kW

11.35 Fr. Nansen in njegove ekspedicije
17.15 Pevski koncert
20.00 Simfonični koncert

616 kc **Praga** 5 kW

10.30 Solški Radio
11.00 Plošče
12.25 Radio orkester v Brnu
16.05 Plošče
16.30 Otroška ura
16.30 Koncert Radio orkestra
19.05 Saxofon (solo)
19.55 Mozartov koncert
22.30 Sodobna glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

7.05 Jutranji koncert
10.15 Plošče
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
16.20 Mladinska ura
17.00 Opoldanski koncert
16.20 Mladinska ura
17.00 Opoldanski koncert
20.00 Koncert orkestra
21.15 »Levinja in generals«, igra
23.00 Jazz orkester

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Lahka glasba
17.00 Orkestralni koncert
19.50 Plošče
20.40 »Valčkove sanje«, opereta

716 kc **Berlin** 4 kW

7.00 Koncert
14.00 Plošče
16.05 Balade
16.30 Mladinska ura
16.50 Koncert
18.00 Plošče
19.00 Vesela glasba
20.40 Koncert

734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče
16.25 Mladinski četrti
16.40 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.15 Simfon. koncert Filharmonije
23.00 Iz nabiralnika

833 kc **Mühlacker** 75 kW

10.00 Plošče
11.45 Koncert
12.30 Plošče
16.30 Koncert Radio orkestra
19.25 Mandoline
20.05 Simfonični koncert
21.00 »Poinlad« (lirika)
23.00 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

12.00 Plošče
13.00 Radio orkester
17.15 Plesni orkester
18.40 Oktet
20.20 »Will Shakespeare«
22.35 Plesna glasba

851 kc **Graz** 7 kW

Dunaj

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Radio orkester
18.15 Koncert
19.00 Radio univerza
20.30 Plošče
21.00 Violina
21.30 Pevski zbor »Carmen«

923 kc **Breslau** 4 kW

7.15 Koncert
13.10 Plošče
16.00 Pesmi
16.45 Komorna glasba
19.30 Večerna glasba
20.30 Berlin

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

7.00 Koncert
11.30 Plošče
15.45 Otroška ura
16.15 Zabavna glasba
17.45 Ženska ura
19.00 Koncert
20.05 »Vas brez zvonov«, igra s petjem
22.30 Večerni koncert
0.30 Moderna cerkvena glasba

1076 kc **Bratislava** 12 kW

10.30 Praga
12.25 Radio orkester v Brnu
16.00 Plošče
16.30 Praga
19.20 Uvod k prenosu
19.30 »Tri oranžer«, opera, Prokofev
21.30 Plošče
22.30 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

10.30 Praga
12.25 Radio orkester v Brnu
15.00 Plošče
16.30 Orkestralni koncert

18.15 Moderna žena
18.25 Komorna glasba
19.05 Ljudska glasba
19.20 »Evgenij Onjegin«, opera, Čajkovski (prenos iz Brna)
22.20 Praga

1157 kc **Leipzig** 4 kW

12.00 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Kitara
20.00 Plošče
21.10 Orkestralni koncert

Sobota, 25. aprila

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.30 Plošče
12.35 Opoldanski koncert
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Violinski koncert
17.30 Radio orkester
18.00 Sokolstvo
19.20 Predavanje
19.50 Uvod k prenosu

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kulinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Popoldanski koncert Radio orkestra
18.30 Novice
19.35 Poročila
19.50 Uvod k prenosu
20.00 Opera

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

16.45 Orgle
18.45 Koncert
19.30 Koncert vojaške godbe
21.20 Gallipoli (General Hamilton)
21.50 Orkestralni koncert
22.45 Plesna glasba

212-5 kc **Varšava** 12 kW

16.45 Mladinska glasbena ura
18.15 Mladinski koncert
20.30 Prenos iz Vilne
21.10 Lahka glasba
22.15 Chopinov koncert
23.00 Lahka glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

12.05 Ciganska glasba
17.25 Orkestralni koncert
19.10 Koncert
20.15 Pester koncert
23.00 Ciganska glasba

563 kc **München** 4 kW

16.10 Vrtnarstvo
16.30 Vesela glasba
18.00 Mladinska ura
18.30 Koncert
20.00 Zborni koncert
21.00 Zabavni koncert Radio ork.
22.00 Plesna glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

12.00 Opoldanski koncert
15.25 Pravljena igra
17.30 Čemu se smejem?
17.45 Klavir (Jazz glasba)
18.30 Trio
19.30 Koncert
21.20 Večerni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.18 Pestra glasba
16.35 Otroški kotiček
19.15 Pestra glasba
19.35 Plošče
20.30 Komedija

608 kc **Oslo** 60 kW

17.15 Otroška ura
18.15 Narodna glasba
20.00 Radio orkester
22.15 Petje

616 kc **Praga** 5 kW

11.15 Plošče
12.25 Bratislava
16.30 Radio orkester v Brnu
19.35 Koncert
2.00 Bratislava
22.25 Moravska Ostrava

635 kc **Langenberg** 13 kW

12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Lep večer
24.00 Jazz orkester

9560 kc **Wusterhausen 8 kW**
(kratkovalovna postaja)

7.00 Koncert
12.00 Plošče
15.00 Dekliška ura
15.45 Mladinska ura
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert
18.30 Carovnije, magije in zdravilstvo II.
19.20 Delavska žena — gospodinja in mati

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Plošče
17.00 Orkestralni koncert
20.40 Opera

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
15.20 Mladinska ura
16.05 Zabavna glasba
18.40 Godalni kvartet
20.00 Koncert
21.10 Aprilsko vreme
22.30 Plesna glasba

734 kc **Katovice** 10 kW

16.45 Otroška ura
18.15 Mladinska ura
20.30 Lahka glasba
22.00 Varšava
23.00 Plesna glasba

833 kc **Mühlacker** 75 kW

15.20 Mladinska ura
20.05 Moški zbor
21.00 Orkestralni koncert
22.35 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

17.15 Plesni orkester
18.45 Trio
20.00 Koncert
21.00 Komorna glasba
22.05 Plesna glasba

851 kc **Graz** 7 kW

Do 17.30 Dunaj
17.30 Koncert
18.55 Vesel kotiček
19.25 Dunaj

871 kc **Bucarest** 12 kW

17.00 Lahka glasba
18.15 Orkestralni koncert
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Pevski koncert
22.15 Radio orkester

923 kc **Breslau** 4 kW

16.00 Zabavna glasba
18.35 Plošče
19.30 Plošče
20.30 Lep večer
22.30 Plesna glasba

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

16.15 Koncert
18.30 Pevski koncert
20.05 Pester večer
21.10 Aprilsko vreme

1076 kc **Bratislava** 12 kW

16.00 Plošče
16.30 Radio orkester v Brnu
18.40 Koncert
19.00 Praga
21.00 Koncert radio orkestra
22.25 Moravska Ostrava

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

16.30 Radio orkester v Brnu
17.30 Orkestralni koncert
20.00 Praga
21.00 Plesna glasba
22.25 Radio film

1157 kc **Leipzig** 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
19.30 Koncert za violoncello in harfo
20.00 Pevski koncert: moški zbor
20.30 Kabaret
22.20 Plesna glasba

9560 kc **Wusterhausen 8 kW**
(kratkovalovna postaja)

15.45 Ženska ura
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Zborno zdravilstvo
18.30 Carovnije, magije in zdravilstvo III.

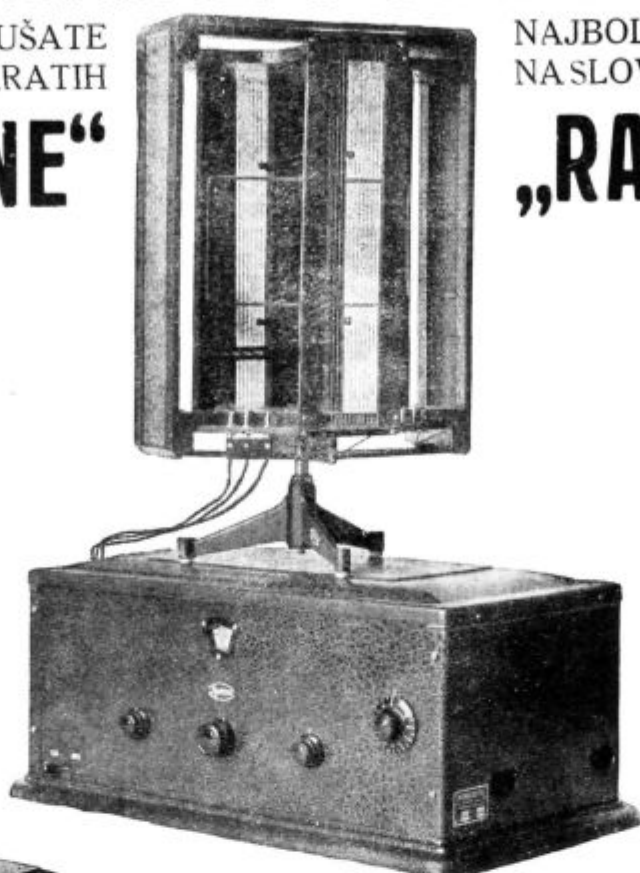
VSE ODDAJNE POSTAJE SVETA

NAJBOLJŠE POSLUŠATE
NA SLOVEČIH APARATIH

„RADIONE“

NAJBOLJŠE POSLUŠATE
NA SLOVEČIH APARATIH

„RADIONE“



APARATI ZNAMKE
»RADIONE« SO NAJ-
BOLJŠI APARATI
EVROPE

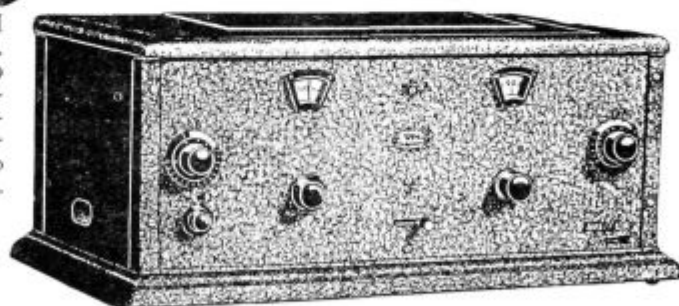
APARATI ZNAMKE
»RADIONE« SO NAJ-
BOLJŠI APARATI
EVROPE



ŠESTELEKTRONSKI »RADIONE« je najmočnejši sodobni radijski aparat. V zvezi z elektrodinamičnim zvočnikom razvija aparat jakost orkestra 40 mož, da pa se regulirati na pianissimo. Selektivnost viši dobesedno na lasu! Kvaliteta glasu je enaka originalu. Aparat poje le z malo okvirno anteno, ter ne rabi niti zemlje! Popolen priključek na tok! CENA Z OKVIRNO ANTENO DIN 10.820'—



TROELEKTRONSKI »RADIONE« za izmen. tok z visokofrekv. stopnjo in močno zadnjo ojačevalko. Podaja brez antene in zemlje vse evropske postaje dovolj jako za elektrodin. zvočnik. DIN 4460'—



DVOELEKTRONSKI »RADIONE« za izmenični tok za sprejem vseh večjih inozemskih postaj na zvočnik DIN 2160'—

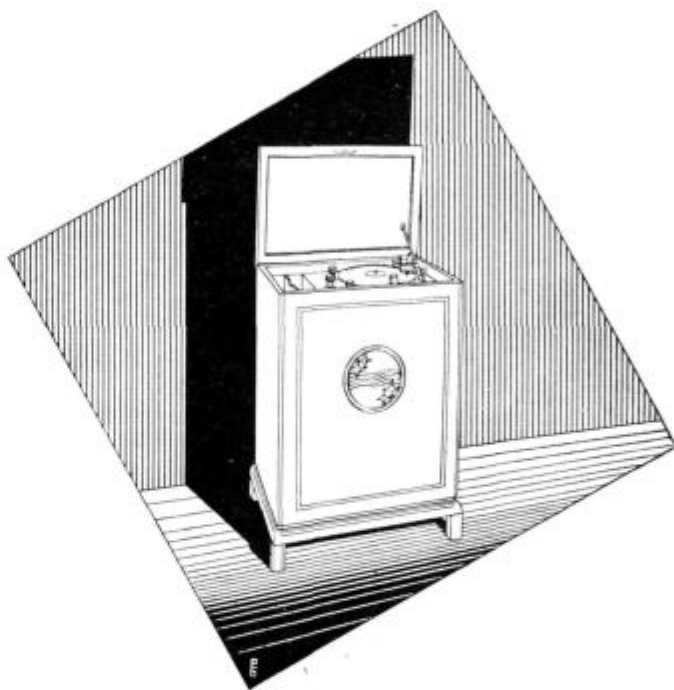
ŠTIRIELEKTRONSKI »RADIONE« sprejema 100 postaj iz vsega sveta na zvočnik. Aparat igra igraje že ob 7. uri zvečer postajo New York. Popolen priključek na tok. Za anteno zadostuje 20 m žice v sobi. DIN 7660'—

GENERALNO ZASTOPSTVO ZA SLOVENIJO:
„RADIO LJUBLJANA“
MIKLOŠICEVA CESTA 5

Ni ga doma, v katerem ne bi mogel igrati Philipsov aparat

Model 2811

Philipsovi aparati so še povečali število svojih modelov prejemnih aparatov. Na izbiro so Vam sedaj tudi aparati kombinirani z gramofonom, namizni aparati, prenosni aparati z vdelanimi zvočniki, električni gramofoni in specijalni lokalni prejemni aparati



2811 univerzalni prejemni
aparat, opremljen z novim
zvočnikom



PHILIPS RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

