

KULTURA IN ZNANOST

Sovjetski zvezi
že pripravljajo
vsemirskega človeka

Preizkušnje ki jih morajo
prestati astronauti

Največja neznanka: reakcija
ob povratku

Na trije na tisoč zdravih
in krepkih ljudi bodo
kole usposobljeni za kozmične
pote. Se noben znanstvenik
ni zahteval takšne navedbe
težave izbirne. Preizkušnje, ka-
kimi bodo podvrženi bodoči pi-
lоти so že našteje v posebnih
listinah, ki so jih sovjetski
inženirji že davno pripra-
vili in ki jih bo treba le pril-
agoditi podatkom, prejetih od
težave izbirne. Preizkušnje, ka-
kimi bodo podvrženi bodoči pi-
lotti so že našteje v posebnih
listinah, ki so jih sovjetski
inženirji že davno pripra-
vili in ki jih bo treba le pril-
agoditi podatkom, prejetih od

Za zagotovitev osvojitve vesol-
ja morajo astronauti zdrav-
stveno biti v popolni pripravi.
Prvo preizkušnje, ki jo bodo
preživeli, je kako zadržati
dih v vesoljski ladji pred ne-
varnostmi naglo pospešitve hi-
storijske, ki je potrebna raketi, da
"odletijo" od zemlje; drugo
preizkušnje pa je, kako mu omo-
gostiti življenje v kozmičnem
prostoru. Za prvi primer služijo
izkušnje nadvoženih poletov.
Bodoči astronauti morajo posebe-
no obdelati proti pospešitvi
in proti kozmičnim izžarevanjem
in ultravijoličnim žarkom, do-
daj bodo posebej dvojne stene
šibile učinke malih nevidnih
meteoritov.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

Posebne vaje
in izbrana hrana

Bodoči astronauti ZSSR se že
podvrgajo velikim histotest-
nim poskusom, zaprti v o-
gromne centrifugalne naprave,
dokler se na njihovi koži ne
pojavi krvavi pot. S prostimi
skoki z velikih višin preizku-
šajo sami na sebi stanje po-
manjkanja težnosti, med eno in
drugo vajo pa prisostvujejo lek-
cijam iz astronomije. Poleg teh
vaj in splošnega učenja, se mo-
ra vsak poglobiti v znanje po-
sebne vede, za katero bodo po-
klicani v vrste zračne posadke:
kemije, metalurgije, elektroni-
ke, medicine, botanike itd. Vsi
so v starosti 20-30 let, visoki
ne več kot meter sedemdeset in
težki od 60 do 65 kg. Se sedaj
so podvrženi posebnemu režimu
hrane: velike količine slaščic,
ki vsebujejo poleg sladkorja,
koristnega za jetra, tudi skupi-
no vitamina A, B in C, mnogo
mesa zaradi zaloge proteina in
mnogo mlečnih izdelkov.

Sovjetski znanstveniki, ki pri-
pravljajo vsemirskega človeka,
mora rešiti samo še eno pro-
blemo: preprečiti psihično reak-
cijo obiskovalca planetov, ko
se bo znašel pred prekomerno
velikim prizorom, ki bo imel
v njegovi domišljiji povsem tuje
dimenzije. Ne bi se smeli ču-
diti, če bi se nam zdeli prvi astro-
navti ob povratku na zemljo
delo ali povsem blazni, živ-
čno popolnoma zlomljeni ali s
težkim kompleksom ničevosti,
ki bi ga povzročil pogled na
neizrekljivo majhno zemljo, ki
se vrti v ogromnem vesolstvu,
kar bi jih lahko privledlo tudi

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

do samomora. S tem v zvezi so
pomislili na psihoanalizo. Toda
psihoanaliza lahko skuša "osvo-
jiti" človeka pozneje a ne
prej, kot bi bilo potrebno v
tem primeru. Zaradi tega za-
enkrat lahko rečemo, da bo
človek, ki bo poletel v vesol-
je, lahko gotov, da bo prin-
esel nazaj na zemljo zdravo te-
lo, ne bo vedel pa kakšna pre-
sečenca pripravila vsemirski
prostor njegovemu razumu.

Serijska
proizvodnja
umetnih src

V poizkusnem zavodu za ki-
rurgične aparate in instru-
mente v Moskvi so nedavno iz-
delali nov tip "umetnega srca",
ki se je zelo dobro obnesel. Kot
je znano, vršijo tudi v drugih
deležah že več časa srčne ope-
racije s pomočjo umetnih src.
Toda doslej so takšno "umetno
srce" naredili posebej za vsako
operacijo in kirurga, ki je ope-
riral. Zadnje sovjetsko "umetno
srce", ki so ga imenovali A.I.K.,
je pa mnogo bolj enostavno in
popolnejše od doslej znanih,
ima pa poleg tega še to pred-
nost, da ga lahko izdelujejo v
serijah.

Doslej so s tem "umetnim sr-
cem" razpolagali samo v Mos-
kvi in Leningradu. V letošnjem
letu ga bodo pa začeli serijsko
proizvajati: najprej bodo izde-
lali deset takšnih src, za deset

drugih klinik v raznih mestih
in nato se bo serijska proizvo-
dnja dalje razvijala, dokler ne
bodo oskrbeli vse bolnišnice v
državi s tem aparatom, ki je
tako dragocen za reševanje člo-
veskega življenja.

Zadnja v vrsti operacij, ki so
bile izvršene s pomočjo "umet-
nega srca" je bila operacija
profesorja medicine Višnjevske-
ga, ki je operiral srčno stenozo
na enajstletnem dečku. Novo
"umetno srce" je delovalo 20
minut, dočim je operacija sama,
ki je bila zelo kompleksna,
trajala tri ure. Mali pacient
je operacijo odlično preстал in
se bo moral za svoje življenje
zahvaliti "umetnemu srcu" in
njegovim ustvarjalcem, sovjets-
kim zdravnikom, inženirjem in
delavcem poizkusnega zavoda,
ki so v skupnem sodelovanju u-
stvarili to novo čudo znanosti.

Incident
v Operi

Predstavljamo vam so-
pranistko Mario Mene-
ghini Callas, ki jo sma-
trajo za eno najboljših
a najbolj dragih pevko. Z
njo je povezan incident,
ki se je pripetil na novo
leto v rimski operi ob
prisotnosti predsednika
republike. Po prvem de-
janju opere "Norma" so
predstavo prekinili, češ
da se je Callasova nena-
doma znižal glas. Občin-
in je pripisalo prekinitev
in užaljeni samoljubnosti
pevke, ker je v prvem
dejanju nekdo glasno
spomnil na 3 milijone, ki
jih je zahtevala za pred-
stavo. Posledice: prote-
sti občinstva, komentarji
v domačem in tujem
tisku, intervencije v
parlamentu in prefek-
turna prepoved novega
nastopa Callasove iz raz-
logov javne varnosti.

Na Greti je govoril tova-
rista Aleco Luchesi o "social-
nem zavarovanju na Čekoslo-
vaškem. Vittorio Pocceai pa
je predaval na Kolonkovcu o
kulturnem in socialnem napre-
dovanju romunskega ljudstva.

Pri popoldanskem predstavi, ko
sta obe prosvetni društvi "A.
Sirka" in "Vesna" združeno po-
kazali spomin domačega umet-
nika, je poudaril važnost man-
ifestacije podpredsednik "Vesne"
Tence Ančko. Združeni dramski
skupini sta v počastitev A. Sir-
ka nastudirali Cvetka Golarja
"Dvono Rošinko".

Ta igra je v svojih glavnih
vlogah zelo zahtevna in igra-
lec mora poleg dobre volje raz-
polagati tudi s presojnim i-
gralskim talentom. Križani so
nam dokazali, da jim teh vrlin
ne primanjkuje. Kdo ni s po-
sebnim užikom sledil tempera-
mentni igri Košute Slave v vlo-
gi dvono Rošinke, ki se je kre-
tala in besedičila na odru kot
že izkušena igralka? Igra Ru-
dija Košute v vlogi Balantača
je kar presenetljiva, ker je pre-
nasa v originalnem zasnutki
lik romarja, vrazarja, ki je pri
nas sicer nepoznan a je bil prav-
zato še bolj zaben in intere-
santen.

Tercen Lucijan je veselo in
neprisiljeno igral Janeca in nu-
dil skupno z Rošinko in Balan-
tačem res imeniten tercet. Jan-
eca je hotela dvono Rošinka
pobiti za moža v škodo svo-
je hčerke Manice, ki je v dru-
žbi prijateljice Tončke prepre-
čila materino nakano. Manica
je podala Gustinčič Mila, Ton-
čko pa Gaby Sedmakova, obe
res lepo in predstavi v čast.
Istotako so dokazali lepo pri-
pravo v igri Mario Sedmak v
vlogi Jerneja in Lucijan Tence
kot Gaspar. Zelo razgiran je
bil pastirček Žarko Bogatec in
veselo je godel na harmoniko
Korač Dušan.

Sveda moramo pripisati lep
uspeh igre tudi režiji Justa Ko-
šute, ki je znal ustvariti s kri-
stičnimi dilematičnimi prizori, ki
je res častno uspela in tako na do-
stojen način proslavila spomin
domačega umetnika Alberta
Sirka.

Fač

PREJELI SMO:

GALEB, list za mladino, leto
IV. šte. 2, Trst.

SODOBNA POTA št. 10. Pro-
svetna revija, glasilo Zveze Slo-
vod in prosvetnih društev Slo-
venije — Ljubljana.

SLOVANSKY PREHLED, iz-
daja Slovanski odbor Českoslo-
vaške, leto XLIII — 1957, šte-
v. 10 — Praha.

REVUE DE LA POLITIQUE
INTERNATIONALE. Izdaja
Zveza novinarjev Jugoslavije,
šte. 185, Beograd.

AGERPRES, Bulletin d'Infor-
mation, leto VIII. šte. 23 - 26
in 27. Bukarešta.

Tretja produkcija
Baletne šole SNG

Izvedba gojencev in
prizadevanje učitelja
vse pohvale vredna

Pod vodstvom učitelja Adria-
na Willea se je spofetka skro-
men zasedek baletne šole sedaj
razvil v resno in priznanja
vredno kulturno ustanovo. Ka-
ko je šola priljubljena smo la-
hko spoznali ob velikem obisku,
kajti odrasli in mladina, tudi
otroci, so napolnili dvorano pr-
st Sv. Ivanu. Tudi prisrčnega pr-
slokanja ni manjkalo.

V ponedeljek 6. januarja po-
polndne je imela namreč Baletna
šola Slovenskega narodnega gledališča
svojo tretjo javno pro-
dukcijo pod vodstvom učitelja
Willea. Program je bil zelo
pester in vse točke je spremlja-
la pri klavirju pianistka Neva
Vrabeč.

Nastopilo je več najmlajših,
gojencev iz I. II. in III. letnika,
in starejši gojenci iz Trsta in

Gorice. V dveh delih programa
so se nam najprej predstavili
in z natančnostjo izvajali svoje
prve plesne korake, kakor tudi
večje plesalec, ki prehajajo
že k izpopolnjevanju in notra-
njemu umetniškemu izražanju
plesa. Polna dvorana gledalcev
je z navdušenim ploskanjem iz-
razila svojo hvalečnost za tako
ljubko prireditve.

S. G. A.

O sovjetski knjižnosti je go-
vorila Jelka Gerbec pri Sv. Bar-
bari o sovjetskem kulturnem
napredovanju je pa spregovoril
I. Umek v Podlondjerju.

Prof. Braun je zopet govoril
o svoji zanimivi temi "Stehnično
napredovanje v SZ in umetni
sateliti" v Rocolu, dočim je v
Nabrežini govoril Frane Gom-
bač o "gospodarskem napre-
dovanju in zakonih o decentraliza-
ciji. Claudio Tonel je govoril
na Greti o sovjetskem uprav-
nem življenju v 40 letih ljud-
ske oblasti.

Razne večere je priredilo se
Združenje za mladino v Podlo-
njerju, v Rocolu, in drugje.

Veliko zanimanje je vzbudi-
lo predavanje prof. Ernesta
Weissa, ki se je vrnil iz Sovjet-
ske zveze, kjer se je udeležil
proslav 40-letnice, in ki je go-
voril o svojih vtisih z obiska
prve dežele socializma v krož-
ku "Tomažič". Govornik je zla-
sti prikazal način vzgoje in šol-
ske izobrazbe, ki je v praksi v
SZ. Svoje predavanje je ponovil
za mladino v Miljah.

V nedeljo 29. decembra se je
v kriško prebivalstvo oddol-
žilo spominu velikega umet-
ni-ka-slikarja, sovaščana Alberta
Sirka z odkritjem spominske
plošče na njegovi rojstni hiši.
ki bo pričala poznim rodovom,
da se je tam rodil v mali vaški
hišici velik umetnik-slikar, ki
je rojstvo obalo ovekovečil v
svojih slikah, katere hranijo v
raznih evropskih umetniških ga-
lerijah. Slavnostni govor pred-
hiso je imel tov. Sedmak Drago,
medtem ko je obirno govoril
o umetniku na predstavi v Pro-
svetnem domu slikar dr. Hla-
vaty.

Pri popoldanskem predstavi, ko
sta obe prosvetni društvi "A.
Sirka" in "Vesna" združeno po-
kazali spomin domačega umet-
nika, je poudaril važnost man-
ifestacije podpredsednik "Vesne"
Tence Ančko. Združeni dramski
skupini sta v počastitev A. Sir-
ka nastudirali Cvetka Golarja
"Dvono Rošinko".

Ta igra je v svojih glavnih
vlogah zelo zahtevna in igra-
lec mora poleg dobre volje raz-
polagati tudi s presojnim i-
gralskim talentom. Križani so
nam dokazali, da jim teh vrlin
ne primanjkuje. Kdo ni s po-
sebnim užikom sledil tempera-
mentni igri Košute Slave v vlo-
gi dvono Rošinke, ki se je kre-
tala in besedičila na odru kot
že izkušena igralka? Igra Ru-
dija Košute v vlogi Balantača
je kar presenetljiva, ker je pre-
nasa v originalnem zasnutki
lik romarja, vrazarja, ki je pri
nas sicer nepoznan a je bil prav-
zato še bolj zaben in intere-
santen.

Tercen Lucijan je veselo in
neprisiljeno igral Janeca in nu-
dil skupno z Rošinko in Balan-
tačem res imeniten tercet. Jan-
eca je hotela dvono Rošinka
pobiti za moža v škodo svo-
je hčerke Manice, ki je v dru-
žbi prijateljice Tončke prepre-
čila materino nakano. Manica
je podala Gustinčič Mila, Ton-
čko pa Gaby Sedmakova, obe
res lepo in predstavi v čast.
Istotako so dokazali lepo pri-
pravo v igri Mario Sedmak v
vlogi Jerneja in Lucijan Tence
kot Gaspar. Zelo razgiran je
bil pastirček Žarko Bogatec in
veselo je godel na harmoniko
Korač Dušan.

Sveda moramo pripisati lep
uspeh igre tudi režiji Justa Ko-
šute, ki je znal ustvariti s kri-
stičnimi dilematičnimi prizori, ki
je res častno uspela in tako na do-
stojen način proslavila spomin
domačega umetnika Alberta
Sirka.

Fač

PREJELI SMO:

GALEB, list za mladino, leto
IV. šte. 2, Trst.

SODOBNA POTA št. 10. Pro-
svetna revija, glasilo Zveze Slo-
vod in prosvetnih društev Slo-
venije — Ljubljana.

SLOVANSKY PREHLED, iz-
daja Slovanski odbor Českoslo-
vaške, leto XLIII — 1957, šte-
v. 10 — Praha.

REVUE DE LA POLITIQUE
INTERNATIONALE. Izdaja
Zveza novinarjev Jugoslavije,
šte. 185, Beograd.

AGERPRES, Bulletin d'Infor-
mation, leto VIII. šte. 23 - 26
in 27. Bukarešta.

(Dalje prihodnjič)

Umrla sta dva
slovenska umetnika

3. januarja je v Ljubljani,
visoki starosti 89 let, umrla zna-
na gledališka igralka Avgusta
Danilova, ki je mnogo prispeva-
la za rast slovenskega gledali-
šča v prvih težavnih desetletjih
njegovega razvoja. Starejši Tri-
čani se je prav gotovo spominja-
jo, ko je pred prvo svetovno
vojno tri leta vodila slovensko
gledališče v Trstu. Za osme-
setletna je z velikim uspehom
nastopila tudi v dveh slovenskih
filmih: "Na svoji zemlji" in
"Test".

24. decembra je v Celju pre-
minul književnik Vladimir Le-
vstik, ki je slovensko literaturo
obogatil s številnimi romani, po-
vestmi, novkami in pesmi. Ste-
jejo ga tudi med najboljši
slovenske prevajalce, ki je s

prevozi iz ruske, francoske, an-
gleške in drugih književnosti
prispeval obenem k obogatitvi
slovenskega jezika.

Ameriški
balet v ZSSR

V aprilu in maju bo prišlo na
gostovanje v Evropo ameriško
baletno gledališče. Najprej bo
gledališče gostovalo v vseh ve-
ličjih mestih Sovjetske zveze in
to bo prva umetniška skupina
ZDA, ki bo obiskala deželo so-
cializma. Sledila bodo gostova-
nja na Poljskem in Čekoslova-
škem in slednjič z raznih drža-
vah Zahodne Evrope.

Kulturno sodelovanje
med ZSSR in FLRJ

Podpisan bogat načrt za leto 1958

itd. Sovjetska zveza bo nadalje
dala možnost 30 jugoslovanskim
mladim znanstvenim delavcem,
da se specializirajo v ZSSR, pri-
čemer bodo uživali posebne o-
lajševalne pogoje bivanja. V
načrtu kulturnega sodelovanja
je določenih tudi 10 jugoslov-
skih in 16 sovjetskih desetmese-
čnih štipendij za mlajše znan-
stvene delavce, asistente in dru-
ge. Predvidena je tudi široka iz-
menjava znanstvenih publika-
cij, učbenikov in druge litera-
ture. Zaradi izmenjave znan-
stvenih delavcev na področju
medicinske bosta sovjetsko mini-
strstvo za zdravstvo in jugoslo-
vanski sekretariat za ljudsko
zdravstvo pri Zveznem izvršnem
svetu uvedla neposredne zveze.

Na področju kulture in umet-
nosti določa načrt za leto 1958
gostovanje slovenskega lenin-
grajskega baleta v Jugoslaviji, vrsto
koncertov večje skupine, ki bo
gostovala poleti, in prireditve
razstave sovjetske grafike. Z ju-
goslovanske strani bodo odšli v
Sovjetsko zvezo člani zbora JLA
in neka večja skupina; prirje-
na bo tudi razstava jugoslov-
ske grafike. Predvideni je tu-
di več koncertov sodobne jugo-
slovanske simfonije glasbe, ki
jih bodo v več mestih izvajali
sovjetski orkestri ob prisotnosti
in sodelovanju jugoslovanskih
dirigentov in skladateljev.

Na področju kinematografije
bodo namesto filmskih tednov
prirejali slavnostne premiere
sovjetskih in jugoslovanskih fil-
mov v raznih mestih obih drž-
av. V načrtu je predvideno, tu-
di sodelovanje založniških in
filmskih organizacij, radiod-

gradbo prototip miniaturnega
letala. Letalo se bo imenovalo
"Čebela" in predstavlja najpo-
časnejše letalo na svetu, ker se
bo lahko držalo v zraku tudi
takrat, ko bo letelo s hitrostjo
50 km na uro. Kljub temu pa
bo lahko doseglo tudi največjo
hitrost 230 km na uro. Zaradi
svojih posebnih sposobnosti
vzletla in počasnega letenja bo
"Čebela" koristna za prevoz po-
stnikov in pošte, za reševanje slu-
žbo in fotografiranje iz zraka.

Na področju kulture in umet-
nosti določa načrt za leto 1958
gostovanje slovenskega lenin-
grajskega baleta v Jugoslaviji, vrsto
koncertov večje skupine, ki bo
gostovala poleti, in prireditve
razstave sovjetske grafike. Z ju-
goslovanske strani bodo odšli v
Sovjetsko zvezo člani zbora JLA
in neka večja skupina; prirje-
na bo tudi razstava jugoslov-
ske grafike. Predvideni je tu-
di več koncertov sodobne jugo-
slovanske simfonije glasbe, ki
jih bodo v več mestih izvajali
sovjetski orkestri ob prisotnosti
in sodelovanju jugoslovanskih
dirigentov in skladateljev.

Na področju kinematografije
bodo namesto filmskih tednov
prirejali slavnostne premiere
sovjetskih in jugoslovanskih fil-
mov v raznih mestih obih drž-
av. V načrtu je predvideno, tu-
di sodelovanje založniških in
filmskih organizacij, radiod-

gradbo prototip miniaturnega
letala. Letalo se bo imenovalo
"Čebela" in predstavlja najpo-
časnejše letalo na svetu, ker se
bo lahko držalo v zraku tudi
takrat, ko bo letelo s hitrostjo
50 km na uro. Kljub temu pa
bo lahko doseglo tudi največjo
hitrost 230 km na uro. Zaradi
svojih posebnih sposobnosti
vzletla in počasnega letenja bo
"Čebela" koristna za prevoz po-
stnikov in pošte, za reševanje slu-
žbo in fotografiranje iz zraka.

Na področju kulture in umet-
nosti določa načrt za leto 1958
gostovanje slovenskega lenin-
grajskega baleta v Jugoslaviji, vrsto
koncertov večje skupine, ki bo
gostovala poleti, in prireditve
razstave sovjetske grafike. Z ju-
goslovanske strani bodo odšli v
Sovjetsko zvezo člani zbora JLA
in neka večja skupina; prirje-
na bo tudi razstava jugoslov-
ske grafike. Predvideni je tu-
di več koncertov sodobne jugo-
slovanske simfonije glasbe, ki
jih bodo v več mestih izvajali
sovjetski orkestri ob prisotnosti
in sodelovanju jugoslovanskih
dirigentov in skladateljev.

Na področju kinematografije
bodo namesto filmskih tednov
prirejali slavnostne premiere
sovjetskih in jugoslovanskih fil-
mov v raznih mestih obih drž-
av. V načrtu je predvideno, tu-
di sodelovanje založniških in
filmskih organizacij, radiod-

gradbo prototip miniaturnega
letala. Letalo se bo imenovalo
"Čebela" in predstavlja najpo-
časnejše letalo na svetu, ker se
bo lahko držalo v zraku tudi
takrat, ko bo letelo s hitrostjo
50 km na uro. Kljub temu pa
bo lahko doseglo tudi največjo
hitrost 230 km na uro. Zaradi
svojih posebnih sposobnosti
vzletla in počasnega letenja bo
"Čebela" koristna za prevoz po-
stnikov in pošte, za reševanje slu-
žbo in fotografiranje iz zraka.

Na področju kulture in umet-
nosti določa načrt za leto 1958
gostovanje slovenskega lenin-
grajskega baleta v Jugoslaviji, vrsto
koncertov večje skupine, ki bo
gostovala poleti, in prireditve
razstave sovjetske grafike. Z ju-
goslovanske strani bodo odšli v
Sovjetsko zvezo člani zbora JLA
in neka večja skupina; prirje-
na

