

DELO

glasilo KPI za slovensko narodno manjšino

Po 39 letih slovenski poslanec v parlamentu

VELIK USPEH KPI

Tov. Vidali izvoljen za senatorja - Tov. Marija Bernetič bo prišla v parlament - Nazadovanje demokristjanov Upi „Lipe“ propadli

Volilni rezultati zelo jasno govore. KPI je napredovala v vsej naši deželi in v državi. Demokristjani so nazadovali, prav tako fašisti in monarhisti. V Trstu je Skupna slovenska lista doživela veliko razočaranje. Zelo klavrno so propadla vsa optimistična predvidevanja vseh antikomunistov.

Napredovanje KPI je zlasti vidno v Trstu, kjer so bile tokrat prvič tudi senatske volitve. Edini senator, ki je bil neposredno izvoljen na Tržaškem ozemlju, je tovariš Vidali. V drugem volilnem okrožju je KPI na prvem mestu tako v številkah kot v odstotkih.

Povsem razumljivo je, da je velik napredek naše Partije močno razveselil naše tovariše, prijatelje in volivce. In njim gre zahvala naše Partije.

Demokristjani, ki so toliko upali, da bodo dobili neposredno izvoljenega senatorja, so razočarani. Računali so, da bodo prejeli okrog 8 tisoč glasov več kot leta 1958, a so nazadovali za 2.000 glasov. In njihov kandidat za senat, bivši tržaški župan Bartoli, ni bil neposredno izvoljen. Tudi na volitvah za poslansko zbornico niso imeli uspeha. Kaže, da sta izvoljena za poslanca Belci in Bologna, medtem, ko je kandidat, na katerega so največ računali — Sciolis — nezvoljen. Kot je znano, je Sciolis deležen največjih simpatij v krogih, ki so blizu tržaškega škofijstva in demokristjanske desnice.

Fašisti, kot smo že omenili, so doživeli polom. Izgubili so dosedanjega poslanca. To dejstvo s posebnim zadovoljstvom pozdravljajo vsi antifašisti. Prav tako so monarhisti v pravem razsulu.

Zelo klavrno je izpadla Skup-

na slovenska lista. Slovenski volivci so dalj tej listi to, kar zasluži. Obrnili so ji hrbet, ker



Tovariš Vidali pred voliščem

so razumeli, da je nastopila zato, da bi pobrala glasove KPI, ki edina more poslati Slovenca v parlament.

Italijanski liberalci, ki so prav tako mnogo upali, da se bodo pomembno uveljavili, niso zbrali niti tistih glasov, ki so jih ostali desničarji izgubili. Pač pa so napredovali socialdemokrati, toda ne v taki meri, da bi lahko izvolili senatorja, čeprav je v Trstu kandidiral minister Preti. Republikanci so napravili še en korak nazaj, pač so napredovali socialisti. Independentisti so zbrali le nekaj nad 4.000 glasov.

Naša Partija je držala dano obljubo. V poslansko zbornico bo prišel slovenski poslanec.

Tovarišica Bernetičeva bo zasedla dosedanje mesto poslanca Vidalija. Tako so tisti, ki so toliko govorili o «volilnem manevru» še enkrat zelo osmešili.

Izkazalo se je, da je mladina na plošno napredno usmerjena. To velja za Trst, kakor za vso deželo in državo.

Naši tovariši, prijatelji in volivci lahko praznujejo letošnji Prvi maj z velikim zadovoljstvom. In to je najlepše voščilo, kar še posebej velja za Slovence!

Zato vzklikajmo Prvemumu maju, mednarodnemu prazniku dela in borbenemu dnevu sil, ki ljubijo mir. In ob tem prazniku pošiljamo naše bratske pozdrave vsem delovnim ljudem v deželi, italijanskemu ljudstvu in narodom Jugoslavije, vsem narodom v socialističnih deželah, kakor tudi junaškima narodom Španije in Portugalske, ki se borita proti fašizmu.

Naj živi Prvi maj!
Naprej v borbi za mir, demokracijo in socializem!

Udeležite se prvomajskih manifestacij

1. maja popoldne
ljudski veselici
v Križu in v Ljudskem domu v Trstu

Govorita:

tov. V. Vidali
in M. Bernetič

Volilni rezultati na Tržaškem ozemlju

Za poslansko zbornico

Za senat

Stranka	1963	1958
KPI	51.391	50.406
DC	70.340	72.579
PSDI	19.266	13.956
MSI	25.999	34.062
PLI	19.742	7.211
PSI	15.299	12.837
FRN	638	—
SSL	5.679	—
PRI	4.226	7.278
INDIP.	4.261	6.303
PDMI	1.662	—

Stranka	1963
KPI	48.625
DC	69.208
PSDI	17.751
PLI	15.152
MSI	23.234
PSI	14.057
PRI	4.559
PM	992



Tovarišica Marija Bernetič na volišču

Rezultati v goriški pokrajini

SENATNE VOLITVE

OBCINA GORICA: KPI 2280 — MSI 2919 — PLI 1819 — PSDI 3026 — DC 12.997 — PRI 258 — PM 406 — PSI 2545.

OBCINA DOBERDOB: KPI 326 — MSI 3 — PLI 6 — PSDI 18 — DC 274 — PRI 3 — PM 2 — PSI 121.

OBCINA SOVODNJE: KPI 195 — MSI 5 — PLI 14 — PSDI 47 — DC 375 — PRI 7 — PM 7 — PSI 323.

OBCINA STEVERJAN: KPI 49 — MSI 5 — PLI 4 — PSDI 28 — DC 245 — PRI 10 — PM 4 — PSI 140.

Tržaško ozemlje

OBCINA DEVIN-NABREZINA: KPI 1181 — DC 1315 — PSDI 257 —

PLI 116 — MSI 183 — PSI 443 — PRI 64.

OBCINA DOLINA: KPI 994 — DC 352 — PSDI 64 — PLI 24 — MSI 20 — PSI 205 — PRI 58.

OBCINA ZGONIK: KPI 378 — DC 143 — PSDI 32 — PLI 8 — MSI 11 — PSI 95 — PRI 15.

SV. KRIŽ: KPI 562 — DC 427 — PSDI 80 — PLI 21 — MSI 55 — PSI 143 — PRI 24.

PROSEK-KONTOVEL: KPI 761 — DC 498 — PSDI 103 — PLI 59 — MSI 79 — PSI 228 — PRI 34.

Izidi senatskih volitev v okolišju Opčin so naslednji:

OPČINE: volilni sedež 283: KPI 225 — DC 163 — PSDI 50 — PLI 22

(Nadaljevanje na 4. strani)

Vsem delovnim ljudem srečno za 1. maj

Proslave 25. aprila na Tržaškem in Goriškem

25. APRILA so bile po vsej deželi proslave obletnice zmage nad fašizmom in nacizmom. Letošnje proslave so imele še poseben pomen, saj so soupadale s proslavljanjem spomina velikega sina španskega ljudstva, Juliana Grimaua, ki so ga španski fašisti pred enim tednom ustrelili. Skupno s spominom tega velikega sina španskega naroda, so demokrati in antifašisti proslavljali tudi spomin drugih španskih rodoljubov, ki so jih fašistični trnogi usmrtili, bodisi za časa španske državljanske vojne, bodisi potem, ko so prišli fašisti na oblast v tej deželi. Obenem s proslavljanjem spomina padlih, pa so antifašistične in demokratične množice izražale svojo solidarnost s tisoči španskih rodoljubov, ki so zaprti v Španiji in s tistimi, ki še vedno živijo v izgnanstvu.

Na Tržaškem je bilo več antifaš-

mokratičnih srednješolcev so položili venec k spomeniku žrtvam odporiškega gibanja na griču Sv. Justa v Trstu.

25. april so počastili tudi predstavniki devinsko-nabrežinske občine. Župan tov. Škerk in odborniki so položili vence k spominskim ploščam na občinskem poslopju v Nabrežini, k spomenikom padlih partizanov v Nabrežini, Sempolaju in v Praprotnu.

Na Goriškem so antifašistične organizacije položile vence pred spomenike padlih partizanov v Doberdolu, v Pevmi, na goriškem mestnem pokopališču in drugod.

V Trstu so fašistični izzivalci »preizkusili svoje junaštvo« s tem, da so strgali table na sedežu Združenja italijanskih partizanov v ul. Genova 21. in pomazali stene hodnika hiše, kjer se nahaja omenjeni sedež, z nacističnimi kljukastimi križi.



V ul. Gheda v Trstu leta 1944.

stičnih manifestacij, ki so jih priredile razne politične stranke in organizacije. Tudi številni volilni shodi, ki jih je naša Partija priredila tega dne, so imeli manifestativni značaj. Nedvomno je bila najbolj uspešna manifestacija, ki sta jo priredili naši sekciji z Opčin in Trebč na dvorišču Prosvetnega doma na Opčinah. Na njej sta govorila Vittorio Vidali in Marija Bernetič. Manifestacija je bila združena s peštrim kulturnim sporedom, ki so ga izvajali: pevsko-glasbena skupina iz Podlonjerja, godbeni trio Oskarja Kjudra, Kraški kvintet, s katerim nastopata tudi pevca Olga in Bruno iz Trebč in moški zbor s Proseka-Kontovela, ki ga vodi prof. Ignacij Ota. Omenjeni zbor, je v drugi del svojega sporeda vključil tri znane partizanske pesmi, katere je na harmoniko spremljal prof. Oskar Kjuder. Lep spored na Opčinah je zelo poživila tudi združena godba iz Trebč in Gropade. Kljub razmeroma hladnemu in nestalnemu vremenu, se je openske antifašistične manifestacije udeležilo mnogo občinstva.

Izmed večjih manifestacij, ki so bile 25. aprila na Tržaškem, naj omenimo še manifestacijo v Camporah pri Miljah, katere se je udeležila velika množica prebivalcev Milj in okolice.

Predstavniki združenja univerzitetnih študentov UGI in Zveze de-

Julian Grimau mučenik za svobodo Španije

Ubili so ga fašisti

JULIJAN GRIMAU je mrtev! Španski fašisti so ga ustrelili. Vsi protesti so bili zaman!

Vest o smrti velikega španskega heroja, je bridko odjeknila po vsem svetu. V neštetihi mestih in vaseh so demokrati na najrazličnejše načine počastili njegov spomin. V mnogih prestolnicah in večjih središčih je prišlo do velikih demonstracij proti morilcem španskega ljudstva in njegovih herojev. Proteste proti usmrtni so izrekle številne ugledne osebnosti, katere so se še pred obsodbo živo zavemale za pomilostitev.

Z usmrtnitvijo junaškega Juliana Grimaua se je stotisočim španskim borcem za svobodo, ki so jih fašisti pobili med državljansko vojno in po njej, pridružil še novo ime, ime velikega heroja, velikega komunističnega revolucionarja.

Tovariš Grimau je bil član Centralnega komiteja Komunistične partije Španije. V delavskem gibanju je deloval že od svojega 16. leta. Sedaj je bil star 52 let. V komunistično partijo je vstopil leta 1936. Med državljansko vojno je bil oficir republikanske milice. Po zmagi fašizma se je izselil v Francijo, kjer je ilegalno deloval v organizacijah španske Partije v begunstvu. Leta 1962 se je tajno vrnil v Španijo in kmalu zatem padel v roke fašistični policiji. Ta ga je zelo mučila. Hotela je od njega izvedeti kaj več, toda zaman. Izvedela je samo to, da je član CK Komunistične partije Španije. Ker mučitelji niso mogli ničesar izvléči iz njega, so ga nekega dne vrgli skozi ok-

no zaporov ter objavili, da je hotel napraviti samomor.

In sedaj so ga fašisti obsodili na smrt in ustrelili. S tem so zakrivil še en neodpustljivi zločin. Toda junaško špansko ljudstvo in demokrati vsega sveta bodo Grimaua — mučenika za svobodo — ohranili v trajnem spominu. Slava njegovemu spominu!

Dolores Ibaruri je napisala poseben članek posvečen spominu Juliana Grimaua. Članek je objavila milanska »Unità«. V njem je med drugim poudarjeno:

»Julian Grimau je bil eden izmed najboljših sinov španskega ljudstva, eden izmed najbolj vzornih tovarišev, mož z jekleno voljo in neuklonljivo dušo, mož, na katerega je španska Partija lahko upravičeno ponosna.«

V nadaljevanju članka pravi Dolores Ibaruri, da je tovariš Grimau branil špansko revolucijo in služil španski republikli. Branil je demokratične ideje ter se boril za zrušitev Francovega policijskega režima. In zato so ga španski fašisti mučili in ga tudi usmrtili.

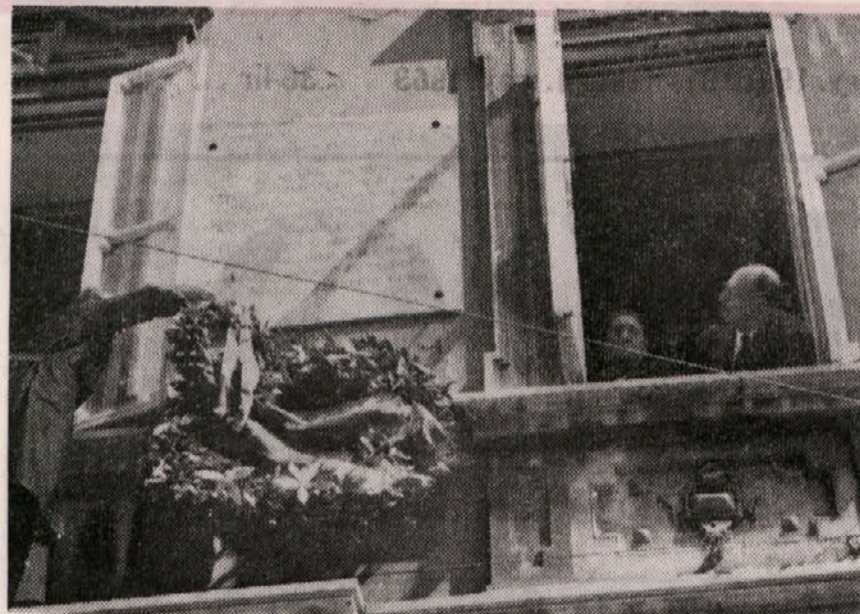
»Toda španski rodoljubi nadaljujejo svojo borbo — piše Dolores Ibaruri — proti fašističnemu režimu, ki je povzročil Španiji toliko gorja. Znano je, da je bilo odkar je prišel Franco na oblast nad 200 tisoč rodoljubov ubitih. In glas Ju-

Pred kratkim je izšel Prežihov roman »Doberdob« v ruskem prevodu. O tem prevodu je Bogomir Gerlanc napisal za revijo »Naši razgledi« sledeče:

»Pred nami je lepo opremljena knjiga v okusni platneni vezavi in s štečnim ovitkom v dvobarvnem tisku. Knjiga navadne osmerke — papir rotacijski 78 g — ima 416 strani, cena je 81 kopejk (381 din!). Vsak del se začne z novim naslovnim listom (Crna vojska, Doberdob, Lebring, Judenburg) z vinjeto. Knjigo je opremil umetnik F. Slucker.

Knjiga je izšla v zbirki zamejskih romanov XX. stoletja. Naklada je 50.000 izvodov, izdajatelj: Gosudarstvennoje izdateljstvo hudožestvennoj literaturi, Moskva 1962,

Večna slava žrtvam fašizma in nacizma!



V torek je poteklo 19 let od tragičnega dne, ko so nacisti obesili 51 talcev v ul. Gheda v Trstu. Tržaška federacija KPI je tudi letos položila venec ob spominski plošči na poslopju, kjer so nacisti zagrešili svoj zločin.

Izseljevanje iz naše dežele

Že mnogokrat smo pisali o izseljevanju delovnih ljudi iz naše dežele. Tudi iz Trsta, ki je bil že stoletij znan kot mesto, ki je črpalo delovno silo iz bližnje in oddaljene okolice in celo iz zalednih dežel, se je v letih po drugi svetovni vojni izselilo mnogo ljudi. Kljub temu, da so se v tem mestu naselili številni preseljenci iz Istre in Dalmacije in kljub temu, da je po povratku italijanske uprave prišlo v tržaško mesto mnogo družin državnih, vojaških in civilnih funkcionarjev, je število prebivalcev stalo skoraj isto kot pred vojno. To je zelo zgovoren dokaz, da v tej mesti odšlo zelo dosti domačinov.

Isti pojav srečujemo skoraj v vseh področjih dežele Julijske krajine-Furlanije. V videmski pokrajini je izseljevanje zavzelo še zaskrbljujoč obseg. Ni dolgo tega, ko smo pisali o nekem poročilu, ki ga je napravilo tajništvo našega deželnega komiteja in v katerem je bil ta pojav še posebno poudarjen.

Pred kratkim je o izseljevanju pisalo tudi glasilo Slovencev v videmski pokrajini »Matajur«. Med drugim je omenjeno glasilo poročalo o tem, kam se v prvi vrsti umerjajo izseljenci iz Furlanije in Slovenske Benečije. Tako v listu bomo lahko videli, da se največ tamkajšnjih delavcev izseljuje v Svico, da pa še zlasti v zadnjem času, hitro vedno izseljevanje tudi v Nemčijo, Francijo in Luksemburg. List pravi, da nekaj ljudi dela tudi v Skandinaviji in Angliji, dočim se število izseljencev v Belgiji manjša.

V omenjenem glasilu smo med drugim brali tudi, da se je od 1870. do 1950. leta iz Furlanije in Slovenske Benečije v raznih tujih državah. Koliko tisoč je med njimi furlanskih Slovencev, ni mogoče točno ugotoviti.



Tudi v Trstu so protestirali proti usmrtni španskega heroja Juliana Grimaua. Skupina študentov je v povorki po glavnih mestnih ulicah nosila zastavo španske republikanske države, na kateri je bil pripet črn trak. Proti mirni povorki se je zagnala skupina fašistov in prišlo je do neredov. Vmes so posegli karabinerji.

Prežihov roman »Doberdob« v ruski izdaji

tiskano v Leningradu. Redaktor je O. Kutasova, umetniški urednik pa D. Jermolenko.

Važnejši pa so podatki, ki so v zvezi z nastankom te izdaje. Najprej prevajavca: A. Romanenko je prevedel prva tri dela, zadnji del pa J. Barutčev. Knjigi je napisal izčrpen uvod Aleksej Ejsner, (str. 5-16 v petiti), na katerega naj opozorimo tukaj samo v glavnih črtah.

Avtor uvoda najprej primerja naš »Doberdob« z romanom »Doberdo«, ki ga je napisal madžarski pisatelj

Mate Zalko in v katerem je glavni junak honvedski poročnik Tibor Matrai, to je napol avtobiografska oseba, ki vzklíkne: »Doberdo! Črna beseda... V njej čujem grob bobnov in znake mračne nevihte. Ta roman, ki je zadnje in najmembejše delo pisatelja M. Zalka, uvršča Ejsner med izbrane manje s protivojno tendenco. Čeprav se oba romana krijeta v nekaterih posameznostih, vendar Prežihovo delo v ničemer ne spominja za Zalkov roman. Tudi življenjske pogoji obeh pisateljev so zelo podobni.

V nadaljevanju primerja Ejsner oba avtorja in se posebej zadržuje nastanku tega romana ter navaja velike odlike dela, ki so: iskrenost

(Nadaljevanje na 3. strani)



Proslava 25. aprila v Prosvetnem domu na Opčinah

Pevci s Proseka-Kontovela



Koncert slušateljev beograjske Glasbene akademije v tržaškem Avditoriju

Glasbena Matica je priredila koncert slušateljev beograjske Glasbene Akademije v tržaškem Avditoriju. Koncert je vsestransko zelo lepo uspel. Dvorana je bila do zadnjega kotička zasedena. Med udeleženci so bili tudi številni tržaški glasbeniki.

Nastop slušateljev Akademije za glasbo iz Beograda je bil zares koncert v pravem pomenu besede. Bil je odraz tiste velike zavzetosti, katero pristopajo v Jugoslaviji k studiju glasbe in to od prvih početkov do dokončnega oblikovanja mladih glasbenikov.

Podrobna kritična ocena posameznih izvedb bi nas zavedla preveč v širino. Vsem izvajalcem brez izjeme moramo priznati da so dostojno zastopali beograjsko Glasbeno akademijo — ki je mimogrede omenjeno ena izmed štirih jugoslovanskih glasbenih Akademij.

Ze flautistka Marija Graselli nas je ugodno presenetila z neverjetno čisto, ritmično natančno in stilno dognano izvedbo prvega stavka Mozartovega koncerta za flavto v D-duru. Pianist Nikola Rackov je zanesljivo in oblikovno prepričljivo predstavil zahtevno Beethovno Sonato v As-duru op. 110, ki predstavlja trd oreh tudi za zrelega umetnika.

Občinstvo je toplo pozdravilo nastop mlade violinistke Fern Rašković, ki si je za svoj program izbrala efektno Sarasatejevo skladbo »Introdukcija in Tarantella«. Njena igra je bila lahkotna, briljantna in sproščena ter kaže da se bo mlada umetnica razvila v pravega virtuozja. Prvi del koncerta je zaključil

la pianistka Bojka Pejić z zahtevno Balado v f-molu Friderika Chopina. Zaigrala jo je tehnično precizno, z zanosom in podčrtala značilnosti njenega romantičnega nastrojenja.

V drugem delu sta bili izvajani najprej dve skladbi jugoslovanskih avtorjev — bivših absolventov kompozicijskega oddelka beograjske Muzičke Akademije. Najprej Kostičeva Sonata in 4 Re za violino in klavir ter nato Sonata brevis za klarinet in klavir skladatelja Vaude. Obe deli sodita med kompozicije ki bi ju lahko uvrstili v program kateregakoli koncertnih sporedov. Čeprav predstavljata plod ustvarjalnega dela skladateljev, ki se šele uveljavljajo moramo priznati da ne manjka v njih mest ki izdajajo veliko inventivno moč obeh mladih avtorjev. Posebna odlika obeh del pa je v tem, da so smiselno izrabljene izrazne možnosti ki so značilne instrumentu za katerega je bila skladba napisana.

Violinski part Kostičeve Sonate je zrelo in dognano izvedel violinist Aleksander Stajić. Skupaj s pianistko prof. Zorco Dimitrijević sta

Slovenski film:

Tistega lepega dne

Primorski kraji — po Stigličevi in Hiengovi adaptaciji Kosmačeve novele, Vipavska dolina — pod

„Doberdob“

(Nadaljevanje z 2. strani)

toplina, človečnost. Tako zaključuje ta svoj oris pisatelja in dela:

»Veliko tega, kar je bilo napisane na protivojno témo, je že zastarelo, po drugi svetovni vojni pa nekaterih od te vrste romanov sploh ni več mogoče brati. Za knjigo Prežihovega Voranca pa to ne velja... Ta knjiga ni zastarela. Ta knjiga je močna ne samo po svoji protivojni tendenci, marveč tudi predvsem po tem, ker kaže, kako so se v tej nesmiselni vojni porajali veliki cilji na poti v svobodo in k človečnosti. Prežihov Voranc je bil prepričan, da bo postal Doberdob, tedaj grob slovenskih fantov, zibelka svobode slovenskega ljudstva.»

do vseh potankosti izluščila oblikovne in vsebinske značilnosti tega dela.

Pri tem moramo podčrtati zrelo in tehnično silno zanesljivo sodelovanje prof. Dimitrijević ki je spremljala vse soliste. Njena odlika je, da se je čudovito vtila s skupno igro s solisti in pri avtorjih najrazličnejših stilnih smeri vedno našla odgovarjajoči izraz.

Med odlične izvedbe tega večera bi šteli nastop klarinetista Božidara Radovića. Njegovo muziciranje je bilo tako dovršeno in umetniško dognano, da si boljše ne bi mogli želeli.

Tudi naslednja izvajalka, mezzosopranistka Julijana Anastasijević je bila za nas pravo odkritje. Nismo se mogli zadržati ob tehničnih vrlinah njenega izvrstno šolanega glasu kajti povsem nas je pritegnila globoko občutena in doživljajna izvedba. Njena arija Lote iz opere »Werther« nam bo ostala v nepozabnem spominu.

Nastop beograjskih solistov je zaključil pianist Ivan Petković z dvema Ravelovima skladbama »Ondine in Scarbo« — briljantnimi deli s kupom tehničnih problemov, ki jih je mladi pianist odlično obvladal.

Konsumna zadruga delavcev škedenjske železarne Trst

pošilja prvomajske pozdrave vsem delavcem, želeč največji uspeh vsem zadrugam

Društvena prodajalna Opčine

z. z. o. j.

JESTVINE ZELENJAVA

OPČINE, Alpiska 85 - telef. 221-054

Porcelan - kristal - jedilni pribor - navadni in umetni lestenci - hladilniki - gospodinjski električni predmeti - štedilniki.

KERŽÈ

TRST - TRG S. GIOVANNI 1

telef. 35-019

Zadružna družba Pristaniške menze v Trstu

pošilja prvomajske pozdrave svojim članom in vsemu zadržnemu gibanju, želeč, da bi se učvrstila bratstvo in mir med narodi

MAGAZZINI ALL'OPERAIO

TRST - Viale D'Annunzio - telef. 90-984 (blizu Garibaldijevega trga)

Velika izbira delavskih oblek - hlač in jopičev - pletenin - spodnjih hlač - nogavic - kravat - puloverjev - spalnih oblek.

Konfekcije za moške, ženske in otroke po zelo ugodnih cenah.

Potrošna zadruga železničarjev

TRST

Prodajalna št. 1 - ul. Flavio Gioia 5

telef. 37-122

Prodajalna št. 2 - ul. Barbariga 5 (Rojan)

telef. 29-286

Konsumna zadruga nameščencev C.R.D.A. v Trstu

zadr. družba z o. j.

TRST — ulica Della Guardia 11, telef. 41-866 — ulica Della Guardia 42, telef. 41-035

**Delavci C.R.D.A.,
kupujte v svoji zadrugi**

ki razpolaga z veliko izbiro srajc pletenin - oblek dežnih plaščev volnenega in bombažnega blaga - obuval

V vašem interesu je, da obiščete zadrugo!



Pred kratkim je prosvetno društvo »Ivan Trinka« v Cedadu obnovilo svoj sedež. V obnovljenem sedežu je to društvo proslavilo stoletnico rojstva velika sina Nadliških dolin in narodnega buditelja beneških Slovencev, pisatelja in pesnika Ivana Trinka. Gornja slika je bila posneta ob priliki otvoritve obnovljenega sedeža.

Film, ki sicer poganja korenine iz Kosmačeve novele, je pa v nastajanju, vsaj deloma, spremljala misel na Cedermaca. Namen je bil od vsega začetka jasen. Ob vsekakor resni problematiki, ta sloni na vedrih, pogumnih in bistrih ljudeh teh krajev, ustvariti vester film, op

(Nadaljevanje na 4. strani)

Rezultati

(Nadaljevanje s 1. strani)

— MSI 34 — PSI 40 — PRI 13 —
bele glasovnice 38.Volišče 284: KPI 170 — DC 170 —
PSDI 37 — PLI 43 — MSI 42 —
PSI 66 — PRI 11 — bele glasovni-
ce 32.Volišče 285: KPI 121 — DC 163 —
PSDI 36 — PLI 37 — MSI 46 —
PSI 57 — PRI 11 — bele glasovni-
ce 24.Volišče 298: KPI 194 — DC 77 —
PSDI 19 — PLI 8 — MSI 15 — PSI
47 — PRI 1 — bele glasovnice 33.Volišče 344: (za naselje istrskih
preseljencev): KPI 6 — DC 104 —
PSDI 27 — PLI 15 — MSI 59 —
PSI 6 — PRI 5.Volišče 319: (za naselje istrskih
preseljencev): KPI 15 — DC 169 —
PSDI 21 — PLI 13 — MSI 25 —
PSI 14 — PRI 8 — bele glasovnice 9.Volišče 318: (za naselje istrskih
preseljencev): KPI 94 — DC 318 —
PSDI 45 — PLI 32 — MSI 57 —
PSI 45 — PRI 8.Volišče 341: (za istrske preseljen-
ce): KPI 12 — DC 499 — PSDI 22
— PLI 13 — MSI 58 — PSI 5 —
PRI 8 — bele glasovnice 10.Volišče 338: (za istrske preseljen-
ce): KPI 29 — DC 366 — PSDI 22
— PLI 7 — MSI 35 — PSI 20 — PRI
11 — bele glasovnice 21.BANE: KPI 82 — DC 44 — PSDI
23 — PLI 13 — MSI 7 — PSI 23
— PRI 4 — bele glasovnice 7.REPENTABOR: KPI 126 — DC 73
— PSDI 15 — PLI 7 — MSI 7 —
PSI 57 — PLI 22 — bele glasovni-
ce 25.TREBCE: KPI 311 — DC 42 —
PSDI 16 — PLI 4 — MSI 9 — PSI
28 — PRI 5 — bele glasovnice 25.GROPADA: KPI 230 — DC 42 —
PSDI 13 — PLI 2 — MSI 4 — PSI
59 — PRI 8 — bele glasovnice 40.BAZOVICA: KPI 236 — DC 80
— PSDI 24 — PLI 11 — MSI 13 —
PSI 92 — PRI 16 — bele glasovni-
ce 66.PADRICE (naselje istrskih pre-
seljencev): KPI 15 — DC 234 —
PSDI 22 — PLI 9 — MSI 28 — PSI
4 — PRI 1 — bele glasovnice 10.PADRICE (naselje istrskih pre-
seljencev): KPI 10 — DC 331 —
PSDI 15 — PLI 7 — MSI 36 — PSI
8 — PRI 3 — bele glasovnice 21.

Tistega lepega dne

(Nadaljevanje s 3. strani)

timistično pripoved, ki naj bi sko-
zi veselo razpoloženje obudila spo-
min na čas, dogodke in ljudi, kateri
so navkljub vsem težkim doživet-
jem ostali enako vedri, pogumni
in bistri. Namen je bil torej ust-
variti komedijo ali vsaj veseloigro,
ki bi dihala po slovensko. Ze sam
namen je pozitiven, kajti v njem
je že zavesten upor proti koketira-
nju z nekakšnimi kozmopolitskimi
komedijami po vzorcu tujih film-
skih produkcij, ki so jih filmski
producenti v Jugoslaviji z odnisi
leti tako brezglavo forsirali.

In zdaj rezultat: Film «Tistega
lepega dne» pomeni razveseljiv
uspeh, ki pomeni novo Stigličevo
delo za slovenski in jugoslovanski
film neizpodbiten dokaz, da se ni
treba vzgledovati po tujih vzorcih
in da lahko iz domačega humusa
brez vnašanja nam tujih elementov
zaživi slovenska filmska komedija,
v kateri bo odmevala pestrost slo-
venskega življenja in bo v njej ži-
vel v vsem bogastvu naš človek.
Nikoli ne bi smeli pozabiti, da bo
samo v tem primeru film doživel
ugoden sprejem pri gledavcih do-
ma in da bo hkrati zanimiv za svet.
Stiglic je v tem pogledu naredil
krepek korak naprej.

Stiglic je odkril nekaj igralcev,
ki jih v smislu filmskega igralstva
skorajda nismo poznali. Ne bom se
posebej ustavljal ob «ponovnem
odkritju» Berta Sotlarja. Reči ho-
čem samo, da se je pokazalo, kje
bi se Sotlarju lahko odprl prostor
uspešnega igralskega ustvarjanja.
Mislim bolj na odličnega Jožeta
Zupana, ki je razodel kvalitetne e-
lemente filmske igre. Enako sta me
ogrela Jože Tovornik kot gostilni-
čar in Lojze Sugman kot organist.
Silva Danilova je svojo epizodno
vlogo napolnila s tolikšno neposred-
nostjo in polnokrvnostjo, da v ena-
ki meri pomeni odkritje. Navkljub
mojemu osebnemu vtisu, da osebnost
Hedvike ni značaj, ki bi naj-
bolj odgovaljal potencialu Duše
Počkajev, njeno oblikovanje tega
lika vendarle močno popravlja vtis
nepotrebnega tratenja talenta v
«Minuti za umor».

Ponavljam: četudi nosi film «Ti-

stega lepega dne» v sebi nekaj hib,
pomeni v sedanjem sedanjem film-
skem položaju novi Stigličev film
pozitiven prispevek k reševanju
krize domačega filma.

Po istoimenski noveli Ciri-
la Kosmača priredila scena-
rij Andrej Hieng in France
Stiglic. Režija: France Stiglic.
Direktor fotografije: Ivan
Marinček. Glasba: Alojz Sre-
botnjak. Igrajo: Bert Sotlar,
Duška Počkaj, Jože Zupan,
Lojze Rozman. Proizvodnja:
«Viba film», Ljubljana, 1962.
mkv.

(Povzeto iz revije «Ekran 62»)

Predstava
Slovenskega gledališča
na Opčinah

V nedeljo 5. maja ob 17,30 bo v
Prosvetnem domu na Opčinah pred-
stava igre «Smrt trgovskega pot-
nika».

Čestitke tov. Dušanu Furlanu

Tovarišu Dušanu Furlanu, ki je
29. aprila dopolnil 50 let, pošiljamo
najiskrenejše čestitke!

«Delo»

Sporočilo uredništva

Prihodnja redna številka «Dela»
bo izšla v petek 10. maja.

ZAHVALA

Zalujoci družini Čuk in Pahor iz
Trebče se zahvaljujeta vsem, ki so
z njima sočustvovali ob tragični ne-
sreči, ki ju je zadela; vsem, ki so
se udeležili pogrebov nepozabnih si-
nov, darovalcem vencev in cvetja,
pevcem, godbi in tov. Dolfiju Wil-
helm za poslovilne besede na pokop-
ališču.

Naročite se
na «DELO»

CASALINGA TRIESTINA

d. z. o. z.

Prodaja hišnih potrebščin tudi na obroke - električne potrebščine
štedilniki na plin - predmeti za darila.

Edino zastopstvo štedilnikov znamke «HELIOS»

TRST - ulica S. Maurizio 16 - tel. 55-555

Priporoča se

SIBET S. p. A.

Coca-Cola

MARCHIO REG.

DIPLOMIRANA

TINTORIA
Ziberna & C.
TRIESTE

obvešča svoje cenjene kliente,
da v sodobno opremljenem
podjetju barvajo blago, ga či-
stijo na suho in da ima podje-
tje specializirano osebje za či-
ščenje in prenavljanje krznenih
in usnjenih jopičev in komplet-
nih oblek.

Direkcija podjetja

TRST - Ul. Monte Cengio, 7

Telef. 36-520

URARNA in ZLATARNA

Sosič Alojz

OPCINE - NARODNA UL. 44

CVETLICARNA

IVANKA

TRST - Istrska ul. 17 - telef. 95-4

MANUFATURE IN MODE

STOJAN

FRANC

Direktor Mario

Trst, ul. Mazzini 46 - trg Ponterosso

Fotografia "egon"
obnovljeni studio

Trst - ul. Oriani 2/I. (Barriere)

Telefon 93-295

V vašem interesu obiščite

Potrošno zadrugo

La Triestina di Abbigliamento

v Trstu - Trg Ponterosso 2/I - Telef. 36-380

ki ima na razpolago veliko izbiro oblek,
perila in čevljev po zelo ugodnih cenah.
Prodaja tudi na obroke.

BANCA

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE
TRŽAŠKA KREDITNA BANKA

S. P. A.

CAPITALE LIRE 600.000.000 - VERSATE LIRE 180.000.000

TRIESTE - VIA FABIO FILZI 10
TELEFONI: 38-045, 38-101 INDIRIZZO TELEGR.: BANKRED

MLEKARNA

Na OPCINAH

Narodna ulica 48 - telef. 221-174

sveža jajca - maslo
piškoti in bomboni

Kuret Miran

uvoz in izvoz vina in likerjev

T R S T

Ul. Valdirivo, 3 - Telef. 28-926

Volilna kampanja je za na-
mi. Ta je bila v začetku —
vsaj pri nas — bolj mirna,
rekli bi mrtva. Sele zadnje
tedne in zlasti v zadnjih dneh
se je razvnela. To je prišlo zla-
sti do izraza v mestih. Mest-
ne ulice so bile postlane z le-
taki in značkami raznih
strank in mestni pometalci so
imeli vedno dosti dela. Toda
ljudje se za papir, ki ga je
premetavala burja, niso dosti
zmenili. Nekatere stranke
zares ne vedo, kako naj bi
vzbudile pozornost nase in
njihovim voditeljem ne pri-
e na misel, da bi denar, ki
ga tako po nepotrebnem za-
pravijo, lahko koristno pora-
bili v dobre namene.

Tudi v tej kampanji so se
govorniki raznih političnih
strank, katere se sicer nikoli
ne spomnejo na Slovence, va-
bile naše ljudi, naj jim od-
dajo svoj glas. Med tistimi,
ki so vabili Slovence naj jim
oddajo svoj glas so bili de-
mokristjani, socialdemokrati
in drugi. Dovolj je, ako po-
mislimo, da se je celo bivši
tržaški župan Bartoli, ki je
bil v svoji «krščanski» vni-
vedno sovražno razpoložen do
Slovencev, zdaj naenkrat
spomnil Slovencev. Pri tem je
seveda pozabil na njegovo za-
držanje, ko je sedel na trža-
škem županskem stolu. Poza-
bil je, da je bil svojčas e-
den izmed tistih, ki so skrbno

Po volilni
kampanji

pazili na to, da ne bi kateri
izmed slovenskih občinskih
svetovavcev v tržaškem občin-
skem svetu spregovoril slo-
vensko besedo. In pozabil je
tudi v marsikaj drugega,
česar pa se naši ljudje še ži-
vo spominjajo.

Socialdemokratski minister
Prefi je bil izredno prijazen,
ko je prišel v Trst in je v
razgovoru, ki ga je imel z ne-
katerimi predstavniki Sloven-
skega gospodarskega združe-
nja marsikaj obljubil. No, se-
daj so volitve za nami in za-
res smo radovedni, ali se še
spominja, kaj je obljubil.

Italijanski liberalci so se
ves čas volilne agitacije vzdr-
ževali odkritih napadov na
Slovence, toda zadnji dan je
eden izmed njihovih prvakov
vrget masko z obraza in v
svoji nebrzdaniosti na enem
izmed shodov izjavil, da se
mu slovenščina dobesedno
gabi. No, do tega zares ni bi-
lo potrebno priti, saj je znana
stvar, da se je italijanskim
liberalcem slovenski jezik
vedno gabil. To ni nobena no-
vost in dovolj je ako pomi-
slimo na obnašanje prednikov
sedanjih liberalnih prvakov,
ko so bili še na površju v tr-

žaški upravi. In tega naši
ljudje prav gotovo ne bodo
nikoli pozabili.

O fašistih nima pomena
govoriti. To kar so bili ne-
koč so tudi danes. Isto velja
tudi za monarhiste, ki, čerav-
no so se popolnoma diskva-
lificirali celo pred tistimi Ita-
lijani, ki so jim nekoč sledili,
vendar v svojih poslednjih
krčih izrabljajo svoje govor-
niške tribune za grobo nap-
danje na Slovence. Tako je e-
den izmed njihovih prvakov
na zadnjem shodu na nekem
tržaškem trgu govoril o Slo-
vencih kot o «barbarskih hor-
dah». In vendar so bile «prav
te barbarske horde» tiste, ki
so pomagale italijanskemu
ljudstvu v borbi za osvobo-
ditev.

Kaj naj bi rekli o govorni-
ki, ki so nastopali v imenu
Skupne slovenske liste? Nji-
hovo poglobitno geslo je bi-
lo: «Slovenec, ostani zvest
svojemu narodu, ostani Slove-
nec, voli slovensko». Seveda
niso črhili besedice o tem,
da so njihovi goriški kolegi
na zelo jasn način vabili go-
riške Slovence, naj volijo za
raznarodovavce Slovencev.

Po logiki liparskih govorni-
kov slovenski volivec, ki gla-
suje za slovenskega kandida-
ta na listi KP ni Slovenec. Sa-
mo oni so «čistokrvni» Slo-
venci....