

**simobil**  
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko  
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,  
ob sobotah od 9. do 13. ure  
v Izoli, Sončno nabrežje 2  
tel.št. 040 410 743

**POOBlašČENI  
PRODAJALEC**

**Veni**

TO PLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333  
[www.fastfoodveni.com](http://www.fastfoodveni.com)

**MANDRAČ**  
NAROČNINA IN REKLAMACIJE

**040/211-434**



## Dvakrat Izola fest



Dandanes je težko najti novo, originalno ime za poletni glasbeni festival, zato se je verjetno pripetilo, da imamo v Izoli ta teden kar dva festivala z enakim, čeprav ne povsem enakim imenom.

Na Manziolijevem trgu se je v torek in se bo še danes in jutri dogajal **Isola Music festival**, ki ga pripravlja Italijanska samoupravna narodna skupnost. Gre za tri glasbene večere na katerih so že predstavili glasbo Battistija in Mogola, danes bodo nastopili Lello Analfino in Tinturia, jutri pa Elda trio, ki ga sestavljajo: Janez Dovč, Emilia Martensson in Adriano Adewale.

Nedaleč stran, v letnem kinu Arri-goni, pa bo v soboto tradicionalni **Izola mjuzik fest**, ki ga pripravlja skupina Dance Mamblita oziroma Andrej Šik. Festival že ima tradicijo in ve se, kakšno glasbo lahko pričakujemo. Slišali bomo tudi nekaj izolskih skupin (naprimer, ponovno oživljene Folpe, Anti Slaughters in Dance Mamblito, najbolj znano tuje ime pa so gotovo Lolita. V Arri-goniju bo veselo že od 16.16 ure.

## Potem so nas enostavno prevzeli

**Komaj opazno, mic po mic, smo postajali nepomembni. Najprej so nam vzeli tovarne, potem so nam prevzeli ideje, nato prireditve pa šport, umetnost, zgodovino... Na koncu so prevzeli še nas.**

(Mef) Menda sem nekaj glasno protestiral, ko sem se zbudil ene teh vročih poletnih noči in si nato od-dahnil. K sreči so bile samo sanje. Ene tistih, ki se jih spomnimo še nekaj časa po vrnitvi v realni svet, potem pa počasi zbledijo v pozabo. Zato sem pohitel in jih skušal zapi-sati, čeprav so mi dogodki že med pisanjem bežali iz spomina.

Pozabil sem, kako se je začelo, spomnim pa se, da mi je glas raz-lagal, kako se tudi občinam lahko zgodi to, kar se je zgodilo naši pre-nekateri tovarni, namreč, da lastni-ki najprej poskrbijo za to, da firmi ne gre, potem ko izgubi na vredno-sti pa jo pod ceno prodajo vnaprej znanemu ponudniku in vse to opravičijo s kakšno vsesplošno kri-zo ali pa kar z nedosnostjo.

»V obdobju naše tranzicije smo bili priča nešteto takšnim scenarijem«, sem poslušal v sanjah, »in zdaj se dogaja vaši Izoli«, me je skušal pre-strašiti glas neznanca. Seveda sem takoj protestiral, pa me je na hitro utišal:

»Se spomniš, kako so vas še pred dvajsetimi leti vsi hvalili, kako spreminjate mesto, kako ga prena-vljate, a mu ohranjate dušo, kako ste ga zapolnili z množico majhnih trgovin, skoraj brezplačnih ume-tniških ateljejev, kako se je pri vas kar naprej dogajalo kaj posebnega, drugačnega kot v sosednjih me-stih, ki niso zmogla več kot eno po-letno masovko. Se spomniš, kako ponosni ste bili, da ste Izolani in so k vam hodili sosedje iz Kopra in Pi-rana in vas vsepok hvalili?«

Seveda se spominjam, kateri Izolan pa se ne spomni tistega dobrega obdobja, ko smo bili samozavestni in pogumni, ko so nekateri lepili plakate z napisom Kopra nočemo Izole ne damo. Morda prav isti ljudje zdaj mirno opazujejo, kako postajamo vse bolj nemočni, brezi-dejni, utrujeni in zdolgočaseni, po-guma, da bi vodili lastno občino pa nam je že zdavnaj zmanjkalo. Zato skoraj ne poznamo nikogar več iz občinskih pisarn in tudi oni ne po-znajo nas. Postali smo firma, ki je vse pogostejše nelikvidna in vedno bližja kakšni prisilni poravnavi, če ne kar stečaju.

»Ko boste tam pa lahko samo upa-te, da vas bodo kupili Nizozemci in vas ohranili take kot ste. Če vas prevzame Koper, vas ne bo več.«



**BANKA KOPER**

**OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA**  
tel. 040 600 - 700

**10 let  
z vami**



**Ambulanta za  
male živali Lara**

Trgovska ulica 4, 6310 IZOLA  
tel. 05/ 64 01 300  
mob. 031 344 832

**URNIK  
vsak dan**

od 8.00 do 18.00

**sobota**

od 8.00 do 12.00

**Naročanje zaželeno**



## Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



## MUHA V UŠESU

Kralj Henrik Osmi je poslal Sir Thomasa Morea, Lorda Chancellorja, da ustavi nemire na londonskih ulicah, uperjene proti navalu beguncev, tujcev, ki bodo, kot je Shakespeare napisal v svoji drami, »odvzeli delo domačinom, cene hrane se bodo zvišale, zastrupili bodo obskrbo mest z zelenjavo, ki so jo prinesli s seboj v Anglijo. Vaša naloga je, da uničite vse tujce in na naše veličastne zakone vržete povodec, da z njim vlečete zakon kot psa.«

»A premislite«, nadaljuje veliki pisatelj, »da se tudi naš kralj, na predrzne nezakonitosti vaše, ne razgnevi in vas pošlje v pregnanstvo, kam boste odšli? A bi bili veseli, da najdete neko zemljo barbarskih navad, ki bi vam zatočišče uskrtila v izlivu svojega groznega besa in bi svoje dolge nože nabrusila na vaših grlih in vas odrinila z nogo kot psa?«

Tako kakor je v resnici končal filozof, pisatelj, politik, prijatelj Erazma Roterdamskega pisatelja Hvalnice norosti, Thomas More, drugi človek Angleškega kraljestva, prvi za kraljem Henrikom Osmim. Napisal je Utopijo, vizijo idealne države na otoku Utopija (Anglija?) v kateri so bili vsi enakopravni, si delili vse kar so skupaj proizvedli, imeli šole in vrtce in prijazno upravo in podobno, kar bi si danes želeli imeti. Zato ga zgodovina proglašala za socialista utopista, čeprav se je pisalo leto 1535, ko ga je kralj obglavil, tako kakor je od njega zahteval, da obglavlja sovražne tujce in begunce v Londonu. Erazem se je v Hvalnici norosti posmehoval oblasti, Thomas More v Utopiji jo je očlovečil in začlovečil. Erazem je umrl slaven in slavljen, More pa...obglavljen kot veleizdajalec kralja, države, cerkve, ljudstva...

Tako se je v evropski reformaciji začela bitka proti beguncem, ki so danes postali sinonim terorizma. Čeprav države tega ne priznajo je dejstvo, da so begunci obravnavani kot potencialni teroristi, o čemer priča bodeča žica in procedura njihovega (ne)sprejemanja. Od držav EU do Turčije. Teroristične organizacije in posamezniki, piše Le Nouvel Observateur, enostavno vejo, da bodo ponorele države proti njim usmerile vso svojo vojaško-policijsko moč. Takrat se dogajajo nepredvidljive stvari – delajo se napake, tudi zločini, javnost se deli, vlada politična nestabilnost, omejujejo se vse vrste človekovih in državljanskih pravic. In na to računajo teroristi – sovražnik bo proti njim odreagirala z nesorazmerno in napačno uporabljenim silo.

Tako je terorizem podoben muhi v draguljarni. Muha sama nič ne more. Lahko pa najde slona, mu začne brenčati v ušesu, prestrašen, ponoreli slon pa v besu in strahu demolira draguljarno. Teroristi niso uničili in niso imeli moči, da uničijo Sadama Huseina. Zato je bil 11. september in ponoreli ameriški in evropski slon je uničil draguljarno imenovano Bližnji Vzhod. Poslanka v nemškem Bundestagu, Renate Kunast, ki je, po dogodkih v Wurzburgu vprašala, zakaj je policija ustrelila najstnika, ki je s sekiro in nožem napadel potnike na vlaku in zakaj ga ni le onesposobila, dobila odgovor predsednika policijskega sindikata Reinera Wendta: »Ne rabimo parlamentarnih pametnjakovičev!« Potem pa, ne rabimo parlamenta, ne rabimo pravosodja, ne rabimo ničesar, policija je dovolj. Ona ve kako z nami. Tudi Slovenija ni izjema v takem načinu razmišljanja in obnašanja.

Angleški general je, v Malajski vojni leta 1950, glasno povedal: »Ne bomo zmagali, če bomo samo pošiljali nove in nove divizije v džunglo. Zmagali bomo samo, če pridobimo glave in srca prebivalcev!« Ta lekcija borbe proti terorizmu je popolnoma pozabljena. Naši gospodari vojne in naših življenj pošiljajo vse več vojakov in policistov, prvo v puščavo, potem danes v lastne države in mesta. Zmaga proti terorizmu ni nič bližja kot je bila, le vojaško območje je vse širše. Tudi mi smo postali njegov del. S širjenjem policijskih in vojaški pooblastil, je vse več kontrole, a vse manj svobode. Zadnji čas je, da gospodarji vojne in naših življenj spoznajo, da smo izgubili vojno proti terorizmu. Zmagali bomo samo, če pridobimo glave in srca beguncev in pregnancev, ki so k nam zbežali pred terorjem lastne države, ker smo jim mi uničili draguljarno v kateri so zadovoljno živeli.

## Zdaj je dogodek že malo asfaltiranja

Zaradi dotrajanega cestišča na odseku glavne ceste, ki pelje skozi Šared, so se v ponedeljek začela sanacijska dela. V času del bo na območju potekala delna zapora prometa.

Občina Izola je pristopila k projektu preplastitve odseka glavne ceste na Šaredu zaradi dotrajanega asfalta. Dela bo izvedlo podjetje Asfalti Ptuj, d.o.o., ki ima sicer asfaltno bazo na Črnem kalu. Z deli, v vrednosti 28.342 evrov (z vključenim DDV), bo izvajalec predvidoma pričel naslednji ponedeljek, 25. julija, ta pa bodo zaključena v prvi polovici avgusta.

Dela se bodo odvijala fazno, zato bo na glavni cesti skozi Šared potekala delna zapora prometa. Promet bo torej potekal izmenično enosmerno, z ročnim usmerjanjem prometa. Vse bližnje stanovalce in udeležence v prometu naprošamo, da upoštevajo postavljeno prometno signalizacijo in navodila izvajalcev.

Občina Izola je letos pristopila tudi k projektu prodaje zemljišč na Šaredu. 1. julija se je odvila prva javna dražba, na kateri sta bili prodani prvi dve gradbeni parceli. Naslednja javna dražba bo sledila po poletju, predvidoma 23. septembra. Vsa gradiva in informacije o zemljiščih, ki ostajajo na prodaj, so še naprej dostopna na spletni strani Občine Izola, [www.izola.si](http://www.izola.si), v rubriki Prodaje v Občini Izola-

SZI



## Poletne prireditve v MKI

- **Stena ustvarjalnosti v juliju: razstava ilustracij Kaje Berden**

Vabljeni k ogledu razstave v času odprtosti knjižnice: ponedeljek in četrtek od 8.00 do 12.00 in popoldne od 18.00 do 20.00, ter ob torkih, sredah in petkih od 8.00 do 15.00.

- **Stena ustvarjalnosti v avgustu: razstava slik Sonje Gombač**

Vabljeni k ogledu razstave v času odprtosti knjižnice: ponedeljek in četrtek od 8.00 do 12.00 in popoldne od 18.00 do 20.00, ter ob torkih, sredah in petkih od 8.00 do 15.00.

- **Od 24. junija do 31. avgusta 2016: Knjižnica med oljkami**

Knjižnica med oljkami bo ob lepem vremenu odprta vsak dan med 8.30 in 11. uro ter popoldne med 17. in 20. uro. Vstop je prost.

- **Četrtek, 28. julij 2016 ob 18.00 v MKI: Beremo s starši, srečanje študijskega krožka;**

- **Ponedeljek, 1. avgust 2016 ob 18.00: Dojenje in položaji za dojenje in kaj če dojenje ne steče, srečanje študijskega krožka Beremo s starši**

- **Četrtek, 4. avgust 2016 ob 18.00: Poporodno obdobje, premagovanje poporodnih težav, srečanje študijskega krožka Beremo s starši**

Tema srečanja bo rokoanje z novorojencem in nega novorojenca. Udeležba je brezplačna. Vabljeni nosečnice, matere in očetje z dojenčki, drugi skrbniki otrok

- **Četrtek 4. avgust 2016 ob 19.00: Srečanje bralnega kluba Kira knjiga v knjižnici med oljkami v arheološkem parku Simonov zaliv: Teofrast: Značaji**

**Središče za samostojno učenje: poleti do novih znanj in spoznaj**

V poletnem času vas v MKI pričakujemo ob ponedeljkih in četrtkih med 8. in 12. uro ter popoldne med 18. in 20. uro, ob torkih, sredah in petkih med 8. in 15. uro.

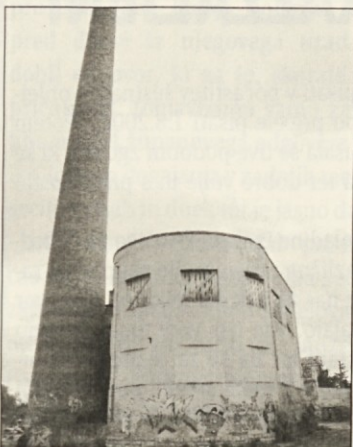
**Borza znanja Izola**

Borza znanja Izola vabi vse, ki imate znanja in veščine in ste jih pripravljeni deliti z drugimi, ter vse, ki bi se radi naučili nečesa novega, da se nam pridružite. Prijavili vas bomo v našo bazo podatkov in poiskali ljudi, ki so na voljo za izmenjavo znanj. O načinu sodelovanja se s ponudnikom ali povpraševalcem dogovorite sami.



# Kdo je zares lastnik Izole?

Seveda smo lastniki Izole občani, vendar zgolj na načelni ravni. Tudi izolska občina oziroma občinska politika in oblast sta manjšinska lastnika. Večinski lastniki Izole so zemljiški mešetarji, nepremičninski mogotci in različne banke. Vedno bolj tudi slaba.



Čebiverjelinapovedim novoimenovanega direktorja javnega zavoda za spodbujanje podjetništva in razvojne projekte Adrion Iztoka Škerliča, bi rekli, da občina Izola lahko odloča o tem, kaj bo naredila s polovico starega mesta na njegovem vzhodnem delu in celim Viližanskim zalivom, nekaj podobnega pa naj bi veljalo tudi za območje Arga in trikotnik pri Delfinu.

Vendar, žal temu ni tako. Občina Izola na ta območja lahko vpliva le s sprejemanjem takšnih prostorskih načrtov, najpomembnejši je OPN (občinski prostorski načrt), ki bodo sedanje lastnike zemljišč prisilili v poceni prodajo teh zemljišč za programe, ki bi jih določila občina. Seveda pa lastniki niti slučajno ne bodo gledali križem rok, kako jim propada premoženje in bodo na vse načine skušali obdržati vrednost območja v njihovi lasti. Lep primer zahtevnosti takšnih ravnanj je območje hladilnice Riba, ki je v lasti **Loredana Glaviča** in **Vojka Mavra**, ki seveda nista navdušena nad idejo izolskega župana o ureditvi nekakšnega spominskega parka na tistem območju, saj to pomeni bistveno zmanjšanje vrednosti njunega premoženja. In v primerjavi z lastniki bistveno večjih območij sta naša domača lastnika »mali ribi«.

## Polovica Izole je naprodaj

Eno od teh večjih območij je »zele- ni trikotnik« pri Hotelu Delfin, kjer je bila pred leti že načrtovana gradnja hotela in apartmajev. Lastnik zemljišča, Konstruktor, je kasneje končal v stečaju, občinski svetniki pa so pred dvema letoma razvelja-

vili prostorski akt za to območje, imenovano IPA 8, zato, da bi zaščiti javni interes. Zemljišče trenutno poskuša prodati Gorenjska banka, ki je propadlemu gradbincu omogočila nakup zemljišča, cena pa je 3.872.000 eur. Kljub temu, da je zemljišče zazidljivo in da je na spletni strani nepremičninskega agenta, ki zemljišče prodaja, zapisano, da je »predvidena izgradnja hotela z vso spremljajočo infrastrukturo ter večstanovanjskih objektov«, je jasno, da brez potrditve občinskega sveta gradnja na tem območju ni mogoča, kar seveda niža vrednost nepremičnine.

Podobno je z območjem ladjedelnice, ki je bilo v lasti Konstruktorja in Kraškega Zidarja. Stečajna upravitelja podjetji sta dlje časa poskušala prodati zemljišče, najprej za 8, kasneje pa za 4.4 milijone evrov, a brez sreče, trenutno pa naj bi bilo v lasti DUTB, slabe banke, ki pa se prodaje še ni lotila. Tako kot tudi prodaje Argoline, ki je prav tako od samega začetka v upravljanju slabe banke, a kot dobro vemo, se stanje na tem območju mesta ni v teh letih prav nič spremenilo.

## Delamaris kar na spletu

Na istem območju se prodaja tudi zemljišče Delamarisa. Zemljišče, ki je bilo v lasti Vegrada, prav tako v stečaju, poskuša prodati podjetje Heta, nekakšna slaba banka Hypo Leasinga. Dobrih 37.000 m<sup>2</sup> zemljišča je bilo najprej naprodaj za 22 milijonov, kasneje za 14.6 milijonov, trenutno pa je cena vsega 9.4 milijona evrov, z vključenim DDV-jem. Na spletnem oglasu je prodajalec zapisal, da je »Lokacija dobro prepoznavna, tik ob morju, z dobrim dostopom, primerna za investitorje. Na zemljišču so postavljeni proizvodni objekti, vendar so ti objekti dotrajani.«, na povezavi, kjer naj bi dobili več informacij, pa je še vedno zapisana stara cena 14.6 milijona eur, v angleščini pa je zapisano tudi, da namerava Občina z javno zasebnim partnerstvom oživeti ta del mesta z gradnjo luksuznega hotelskega kompleksa, a da »Dokončnih podrobnjših prostorskih načrtov za območje trenutno ni potrjenih« ur

# Nevidni tatovi družbenega premoženja

Kdaj je naše skupno premoženje postalo last države? To vprašanje si vse pogosteje zastavljamo, saj o tem, da državi dobesedno podarimo vse, kar je bilo nekoč naše, skupno, nikoli nismo zares odločali. Tega referendumu nismo doživeli, niti niso o tem odločali naši izvoljeni poslanci, oziroma so odločali na način, da nismo razumeli, kaj zares počnejo. Ob dogajanju v Luki Koper je to vprašanje nepričakovano prišlo na plan in danes o njem govorijo vse številnejši politični analitiki, ekonomisti in celo ustavni pravniki. Našega ekonomskega komentatorja, Franca Kranjca smo prosili za pojasnila koliko tega skupnega premoženja je končalo v zasebnih žepih. Tako-le je zapisal:

Vsota vseh oškodovanj po merilih Zakona o lastninskem preoblikovanju podjetij iz leta 1994 je že v začetni fazi preseгла **85 milijard takratnih slovenskih tolarjev ali 322 milijonov evrov**, oškodovanje družbenega premoženja zaradi prenosa tržnih dejavnosti na By pass firme pa še **dodatno okoli 53 milijonov evrov**. Koliko tega denarja je zares pristalo v zasebnih žepih posameznikov, ki so z lahkoto pridobivali posojila za poceni odkup napol uničenih družbenih podjetij ni mogoče ugotoviti. Ne smemo pozabiti, da je bilo takratno družbeno premoženje v svojem bistvu rezultat 40-letnega ustvarjanja vseh jugoslovanskih delavcev. Po prepričanju nekaterih mariborskih pravnikov je bila to v svojem bistvu **lastnina teh istih delavcev, ki naj bi jim bila v letih 1991 – 1994 in pozneje nezakonito odvzeta, saj ni bilo referendumu o preoblikovanju družbene lastnine v zasebno, še manj pa o spremembi družbenega reda iz socialističnega samoupravnega sistema v kapitalizem**. Tako so se že pred 22 leti začele porajati velike razlike med bogatimi in revnimi Slovenci, počasi pa tudi izginja srednji sloj.

Oblike lastninskega preoblikovanja v takratnih državah vzhodnega bloka, kamor pa nista pripadali ne Jugoslavija ne Slovenija, so bile zelo različne. Na **Madžarskem**, na primer, je država prodajala državna podjetja multinacionalkam. Te so res prišle, pobrale smetano in nekatere počasi izgini- le, državi pa prepustile socialo. Nekaj podobnega bi se lahko zgodilo tudi v Sloveniji, na kar je opozarjal tudi makroekonomist prof. **dr. Jože Mencinger**. Država je državljanom razdelila lastninske certifikate.

## By pass firme in svetovni fenomen bančnih posojil

Slovenski državljanji smo prejeli certifikate, a dober milijon njih ni vedel kam z njimi. Zakon o lastninskem preoblikovanju je celo dovoljeval, da je mogoče preostalo bilančno vrednost družbenega podjetja, za katerega ni bilo dovolj lastninskih certifikatov mogoče odkupiti s 50-odstotnim popustom. Takrat se je začel pravi lov na družbeno imovino. Managerji so šli na banke in si za odkup preostalega dela podjetja, ali pa kar celega kapitala namerno osiromašenega, najeli krepka posojila, garancijo za to pa so dala podjetja, ki so jih ti gospodje odkupili.

V času od leta 1994 pa do 1998, ki ga štejemo za nekakšen zaključek lastninskega preoblikovanja podjetij, so se slovenska podjetja zadolžila za okoli 17 milijard evrov. Skupni javni dolg Slovenije pa danes znaša že 32,1 milijarde evrov! Istrabenz holding s svojimi odvisnimi družbami, ki ga je vodil nekdanji politik **Igor Bavčar**, se je takrat zadolžil pri 19 bankah za kar skupaj **812 milijonov evrov**! Leta 2008 je nenadoma nastopila gospodarska kriza in posojil ni bilo več mogoče redno vračati. Tudi zato so danes nekateri portoroški hoteli pod bančno hipoteko ali deloma že prodani tujcem.

## Zakon kot ugodna podlaga za prilastitve

Danes, po 22 letih, bi lahko rekli, da je bil Zakon o lastninskem preoblikovanju podjetij v resnici ugodna podlaga za pretok družbenega kapitala v zasebne žepke. Nekateri temu pravijo kraja, kar pa je kljub vsemu težko dokazati.

V Sloveniji smo po sprejetju zakonodaje o lastninskem preoblikovanju podjetij kar dodobra **zmanjšali premoženje ali družbeni kapital**. Samo zaradi ustanavljanja By pass (vzporednih) podjetij celo za 79,3% Preračunano v takratno slovensko valuto **1,365 milijarde tolarjev**. Vse je bilo izpeljano »zakonito«. Delavci družbenega podjetja so se na referendumu odločili za spremembo firme in dejavnosti podjetja. Neposredno po tem referendumu so ustanovili zasebno družbo, ki je prevzela bivšo firmo in tudi dejavnost takratnega družbenega podjetja. Poskus podobnega ukrepa je bil tudi na Bernardinu.

Bili smo priče sto in enemu načinu, kako znižati vrednost matične družbene firme, da bo ta lahek plen za privatizacijo.

Franco Krajnc



# Muzej zaprt, otroci sami, mačke podivjane

Zdi se kot scenarij za kakšno futuristično grozljivko, čeprav gre v resnici za dokaj realno stanje nekaterih dejavnosti v naši občini, še posebej zdaj, ko so, zaradi vsesplošnega pomanjkanja denarja pa tudi majhne naklonjenosti lokalne oblasti, društva, ki te dejavnosti opravljajo, dobesedno finančno na psu. Objave prejemnikov sredstev za sorodne programe so jih zdaj še dodatno pritisnile ob tla.

O težavah edinega izolskega muzeja Parenzana, ki deluje na osnovi pogodbe med občino Izola in društvom Histron, financiran pa je preko turistično gospodarskega združenja, smo zadnje čase pisali takorekoč brez oddiha.

## Parencana v Koper ali Piran?

Če je kdo pričakoval, da bodo vsa opozarjanja **Srečka Gombača**, kot najbolj odgovorne osebe v tem programu, pomagale vsaj v toliko, da bi muzej dobil denar za študenta ali nekoga na javnih delih, ki bi omogočil, da je muzej odprt dopoldne in popoldne, se je motil. Rezultat vseh teh "pritislov" je sporočilo župana **Igorja Kolenca**, da je očitno čas za prekinitve pogodbe in za "prijateljsko" slovo. Ob tem je še povedal, da bo sodelavcem naročil naj zagotovijo, da bo muzej poleti odprt, kar je najmanj nenavadno, saj je bil prav to eden od predmetov spora, glede na to, da društvo Histron ni prejelo obljubljenih 400 Eur mesečno s katerimi bi zagotavljali plačilo študenta ali nekoga na javnih delih.

Očitno je problem postalo društvo Histron oziroma njegov predsednik **Srečko Gombač**, rešitev pa se občinski oblasti (politični in turistični) očitno kaže v prenosu izolskega "muzeja" na katero od muzejskih institucij na levi in na desni.

## Za Koper da, za Izolo ne

Zagotovo ni treba ponavljati, da izolska občina iz proračuna **bistveno več sredstev namenja Zavetišču za zapuščene živali v Svetem Antonu**, kot Društvu za dobrobit živali iz Izole in to kljub temu, da domače društvo opravi bistveno več dela za Izolo kot zavetišče v sosednji občini.

Delo izolskega društva, seveda, ni profesionalno. Opravljajo ga aktivistke, eni jim pravijo kar mačke matere, začenja pa se zgodaj zjutraj, konča pa pozno zvečer, včasih celo ponoči. Ne gre le za hranjenje živali. Pravzaprav so članice društva zadolžene za večino intervencij in brez njih bi marsikatera lastovka končala kot plen. Sestavni del njihovega dela je tudi nenehno iskanje hrane, dogovarjanje s trgovci in proizvajalci in velikokrat celo zlaganje lastnega denarja.

Dvomimo, da bi kateri od občinskih funkcionarjev najel kredit za nakup hrane za živali, ki bi ga odplačeval od skromne pokojnine. Članice društva, ki to počnejo so ob sedanjem odnosu občinske oblasti ponižane in užaljene.

## Otroci na plaži

Tudi letos so tam, na svetilniku. In tudi letos so z njimi člani **Društva prijateljev mladine**, ki prav tako doživlja umiranje na obroke. Najprej so prejeli dotacije z grozovansko zamudo, nato so jih del izgubili in zato so izgubili tudi eno od dveh zaposlenih.

Toda, kljub temu so tudi letos organizirali počitniškovanje za tiste izolske otroke, ki si ne morejo privoščiti drugačnih počitnic kot tiste, na svetilniku. Zaposleni in aktivisti DPM skrbijo zanje in ko bo poletja konec ne bo nikogar, ki bi vprašal, kdo je pravzaprav plačal ljudi, ki so izpeljali program.

## Za pravnike in brezdomce

Na občinski spletni strani je objavljen seznam prejemnikov sredstev javnega razpisa za sofinanciranje različnih programov. programov socialnega varstva v Občini Izola za leto 2016

Sofinancirana bosta dva programa s področja socialnega varstva:

- **Primorsko svetovalno središče** (Pravno svetovanje za socialno ogrožene) - 10.450,00 Eur

- **Škofijska Karitas** (pomoč brezdomcem) - 10.000,00 Eur

Od veteranskih organizacij in društev upokojencev bo :

- **Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo** »Slovenska Istra« prejelo - 320,00 Eur

- **Društvo upokojencev Izola**, pa 5.000,00 Eur

Na področju zdravstvene dejavnosti bodo nekaj denarja prejeli:

- **Društvo SVIT Koper** - 1.350,00

- **Društvo za pomoč pri demenci**, Primorske spominčice - 1.350,00

- **Koronarno društvo** Slovenske Istre - 1.275,00

- **Društvo Inkontinentnih bolnikov Obala**, - 1.275,00

- **Društvo zdravljenih alkoholikov Obala**, zasvojenim z alkoholom in drugimi - 1.200,00

- **Mladinsko združenje brez izgovora** - 1.125,00

- **Slovensko društvo za celiakijo** - 425,00

D.M.

## PONIŽANI IN RAZŽALJENI

piše: Barbara Motoh Bračnanov

Ta članek sem v bistvu nameravala napisati v počastitev šestnajste obletnice naših Zvezdic, ki so svojo zgodbo pričele pisati 1.8.2000. Potem pa sem nekako slučajno sočasno poslušala še dve podobni zgodbi, ki se pišeta na podoben način, s polno srca ter dobre volje in s predanostjo ljudi, ki so v njih vtakani.

Muzej Parenzana, Društvo prijateljev mladine Izola in Društvo za dobrobit živali Izola. Kaj imajo te navidez različne organizacije skupnega, razen seveda finančnih težav, ki pa so pri nas že itak del folklore? Odgovor leži v ljudeh, ki njihove programe izvajajo. Vse nas vodi to, da imamo svoje delo, svoje poslanstvo resnično radi ter da se za rezultate trudimo, ker v svoje delo verjame, iskreno in z vsem srcem. Bolj ali manj prostovoljno sodelujejo pri našem delu vse naše družine, so prve na listi kadar potrebujemo "še eno roko", ter bolj ali manj potrpežljivo tudi prenašajo in upoštevajo vse anomalije, zaradi katerih bi se marsikdo, ki bi svoje delo opravljal le kot službo že davno obrnil proč.

Če začnem na začetku - ko slišimo za Muzej Parenzana, vsaj Izolani hkrati slišimo **Srečko Gombač**. Živa enciklopedija izolske zgodovine, človek, ki je neumorno zbiral in še zbira vse zgodovinske dokaze, kaj vse je Izola včasih imela, kaj vse je v Izoli včasih bilo in česa več ni. Danes je muzej lepši in zanimivejši kot je bil kdajkoli prej (tisti, ki še niste bili tam, pohitite na ogled, lahko se odpravite na virtualni izlet v simulatorju ladijske kabine, tekmujete z vlakci na sobnih kolesih, spoznate zgodovino Delamarisa, zgodovino ribištva, skratka, vse majhne bisere v izolski zgodovini, za katere nove generacije niti ne vedo več), delo vseh vpletenih v njegov razvoj pa še nikoli ni bilo toliko podcenjeno in tako malo spoštovano. In moje skromno mnenje je, da najverjetneje niti v Sloveniji niti nikjer na svetu ne obstaja muzej, ki bi tako trmasto preživel s tako malo sredstev.

Društvo za dobrobit živali Izola ima zopet imena in obraze - koga pokličemo, ko najdemo škatlo zavrženih muc ali izgubljeno podhranjeno mačko? Nevenko ali Mileno, seveda. Neutrudno hranita potepuške, najdene, zavržene in odvržene mačke, poskrbita za njihovo sterilizacijo ali kastracijo, iz svojih pokojnin (ki niso tako zelo bajno velike, da se razumemo!) zalagata denar za hrano, za pesek, za zdravila, za veterinarje... Tisti, ki imate doma živali, veste da niti ena sama žival ni tako zelo poceni, še posebej kadar zboli - sedaj pa pomnožite to z najmanj 50. Po njihovi zaslugi so prostoživeče mačke v Izoli sterilizirane/kastrirane, kar pomeni da ne prihaja do rojstev novih mladičev brez lastnikov, pa tudi nahranjene so, kar pomeni, da ne stikajo več po smetnjakih in okoli gostiln, pa še cepljene, kar pomeni, da ne prenašajo bolezni. (ta ista dejanja polagajo na srce tudi lastnikom muc - s sterilizacijo se lahko izognemo zavrženim mladičem v kartonskih škatlah!) Skratka, z mačkami je vse v redu, Društvo pa je trenutno v izjemno hudi finančni stiski; kdor bi jim želel pomagati s hrano, jo lahko pusti v živopisani mačji hiški v Sparu v Izoli ali na zbirnem mestu v stari italijanski šoli na Gregorčičevi 21, finančni prispevki pa bi bili tudi zelo dobrodošli za kritje vsaj najnujnejših veterinarskih storitev...

In potem še - mi. Društvo prijateljev mladine Izola. Naše Zvezdice. Tudi mi preživimo le in zgolj zato, ker smo trmasti. Nas ne bom opisovala jaz. Naredili smo spletno anketo, s katero so svoje mnenje o nas povedali Izolani, in potrdili to, kar mi vemo in nekateri pozabljajo - Izola nas kljub vsemu potrebuje. Navedeni so rezultati ankete, pa tudi pisma nekaterih staršev in drugih Izolanov, ki podpirajo naše delo.

Tako da - v spomin na davno leto 2000, ko se je vse še zdelo preprosto - vse najboljša, **Srečko**, **Janja**, **Nevenka**, **Milena**, **Bojan**, **Barbara**, ter vsi ostali, ki so se tako ali drugače vpletli v naše delo. Tudi mi smo Izola. Tista malo drugačna, ki jo vodi drugačen tok, in ki se nikakor noče ukalupiti ter postati nekaj, kar ni....

Barbara Motoh Bračnanov je bila zaposlena kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitve.





# Zaman čakajoč na podporo domačih

Tudi nam se zdi že nekoliko dolgočasno nenehno objavljane zapletev v zvezi z delovanjem edinega izolskega muzeja Parenzana, toda iz lastnih izkušenj vemo, da človek, ki mu, kljub njegovemu trudu, domače okolje obrne hrbet, potrebuje pomoč. Srečku Gombaču jo dajemo. Na naš način.

Potem, ko je za pomoč ponovno prosil župana Igorja Kolenca je pred dnevi iz njegovega urada dobil odgovor, ki ga je, skorajda pričakoval. (objavljamo samo zaključni del županovega odgovora)

... Glede na dogajanja v zadnjih mesecih, tednih in dneh mi je jasno da - kot si sam že večkrat dejal - prišel čas ko si moramo podati roke, se zahvaliti za medsebojno sodelovanje in zgodbo zaključiti ter "muzej Parenčana" čimprej prenesti pod okrilje enega izmed delujočih profesionalnih muzejev v Sloveniji. Vsled navedenega se ti zahvaljujem za tvoj trud in vložek ter te obveščam, da bom kot župan dal sledeča navodila sodelavcem:

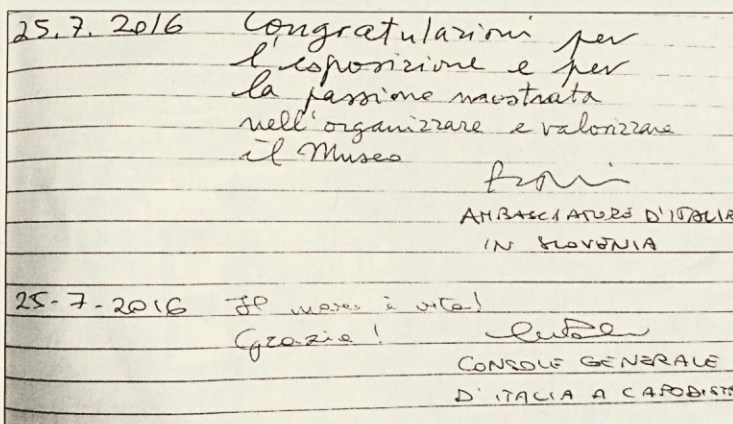
- zagotoviti da bo prostor odprt v sezoni

- sporazumno prekiniti pogodbo

- evidentirati kompletni inventar muzeja - po turistični sezoni

- prenesti prostor v upravljanje enemu izmed delujočih muzejev v SLO ter doseči z kulturnim ministrom da pridobimo v Izoli uraden muzej (kakšno ime bo imel, ali Parenčana ali Ribištvo ali Rex ali kaj drugega v tem trenutku niti ni pomembno).

V pričakovanju konstruktivnega sodelovanja pri realizaciji teh ciljev se ti še enkrat lepo zahvaljujem za opravljeno delo in te lepo pozdravljam.



## Koalicija je vzdržana

V iskanju nekakšne rešitve tega zapleta, ki je "težak" borih 400 eurov mesečno za delovanje muzeja, se je **Srečko Gombač** obrnil na pomoč tudi k nekaterim članom županove koalicije, vendar je po načelni podpori prejel dopis direktorja TGZ, **Deana Kocjančiča** v katerem je na nek način kritiziran zaradi neresnega oziroma premalo profesionalnega delovanja muzeja (urnik na vratih itd.) v nadaljevanju pa je direktor TGZ še zapisal: - Nikoli nismo postavljali pod vprašanje upravičenost DH do sredstev, ki jih OI namenja za delovanje muzeja. Potrjujemo, da prihaja včasih do določenih časovnih zamikov pri izplačilih le-teh, vendar vselej stremimo, da je DH deležno ustrezne dinamike izplačil. Na TZI redno plačujemo vse račune muzeja za električno energijo in vodo.

Za premostitev "finančnih težav" pri delovanju muzeja, smo na TZI in OI predlagali konkretne aktivnosti na področju incominga - torej aktivnosti s ciljem povečanja števila obiskovalcev. Srečku smo večkrat nakazali, da, če bo muzej zaprt oz. brez jasno navedenega urnika, zgolj s telefonsko številko na vhodnih vratih, ne bomo dosegli želene cilja.

Že hiter in površen izračun pove, da bi ob vstopnici 2,00 EUR po osebi in 40 obiskovalcev dnevno, lahko realizirali prihodek iz naslova vstopnin med 1.500,00 in 2.500,00 EUR na mesec. Znesek, ki več kot zadošča za kritje stroškov delovne sile.

## Pojasnilo z druge strani

V odgovor na dopis Deana Kocjančiča koalijskim partnerjem je **Srečko Gombač** povedal, da s stvarno pravnega vidika nima TZ oz. Dean Kocjančič z njihovim društvom nobene zveze, saj uradno sploh niso pogodbeni partnerji. Turistično združenje je servis izolskim ponudnikom turističnih storitev in bi moral biti kvečjemu tisti, ki bi se trudil za to, da ima muzej od občine zagotovljene pogoje za redno delo.

... "Namesto izpolnjevanja te svoje vloge, pa nam ponuja nekakšno strokovno tutorstvo. Namesto v proračunu obljubljenega denarja nam nudita njuno »resno pogovarjanje in ... ugotavljanje pomena obstoja muzeja za Izolo. Žal je to valuta, s katero ne moreš plačati ne vsakodnevnih prisotnosti muzejskega vodiča, ne čiščenja prostorov, ne (doslej treh) popravil polomljenega osla, ne računovodskih in obrtnih storitev, ne odmaševanja kanalizacije, ne izdelave prospektov, urnikov in smerokazov, niti česar koli drugega, kar muzej potrebuje za svoje delovanje...."

... "Dejstvo je, da za delovanje muzeja ni društvo Histron za letošnje leto prejelo še niti enega Eura in da se tega ne gremo več.

V dobrih treh letih smo, s požrtvovalnim delom, z zaupanjem Izolanov in strokovno pomočjo kolegov, z minimalnim denarjem in precejšnjo mero znanja končno, po desetletjih čakanja na druge, v Izoli postavili muzej, ki spodobno predstavlja najbolj značilne lastnosti in zgodovinska dogajanja kraja. To je zasluga našega društva in ne občine niti Turističnega združenja. Naše objave na FB dosegajo celo preko 12.000 ogledov, v zadnjih desetih dnevih smo imeli celo tri snemanja za razne TV, naša knjiga vtisov je polna pohval obiskovalcev, Izolani pa nas cenijo in spoštujejo. Na občini je bilo samo to, da te pridobitve ohrani. Žal pri tem ni posebej uspešna, saj nam je s svojim početjem na področju financiranja, dogajanja v okviru projekta Mala barka in zadnje čase izkazano nesposobnostjo pri komuniciranju povzročila kup težav.

Seveda naše društvo ni edino na svetu. Muzej bo verjetno preživel in spet zaživel, saj se zanj že nekaj časa potegujejo nekateri drugi slovenski muzeji. A to ne bo več isti »izolski muzej« in ne več za tak denar kot doslej. Stroški drugih muzejev se izražajo v stotinah tisoč Evrov. A nepotrebno trošenje v občini Izola itak ni bilo nikoli problem."

D.M.



## Hangar bar tudi humanitarno

V prejšnjem Mandraču smo že zapisali, da Hangar bar rešuje pomanjkanje pravih koncertnih dogodkov v Izoli, pohvale vredna pa je bila tudi njihova odločitev, da v soorganizaciji z društvom SOCIO in Varno hišo Novi Sad, pripravijo kamp za socialno ogrožene otroke iz slovenskih varnih hiš in materinskih domov - Čebeljak prijateljstva/Košnica prijateljstva/Beehive of friendship, ki se ga je udeležilo tudi 7 otrok iz Srbije. Bilo je veselo, dopustniško in ob lepem vremenu ter dobri skbi osebja Hangarja, tudi nepozabno počitnikovanje v Izoli.

## R'n'R in boks

Muhamed Ali alias Cassius Clay je bil največji rock n roll plesalec v ringu, torej gresta boks in r'n'r lepo skupaj. Tako kot boksar Dejan Zavec in rock n roll legenda Izole, Franc Mattaus.





# Brez jadralnega centra ne bo prihodnosti

Vasilij Žbogar je eden glavnih adutov slovenske odprave na Olimpijskih igrah v Riu de Janeiru, njegovi že peti Olimpijadi. Nič čudnega, če razmišlja tudi že o prihodnosti, tako svoji, kot slovenskega jadrnanja.

**Dober teden nas loči od uradnega začetka Olimpijskih iger v Braziliji, kjer je eden glavnih domačih adutov za kolajno zdaj že dolgoletni član olimpijske ekspedicije, Izolan Vasilij Žbogar.**

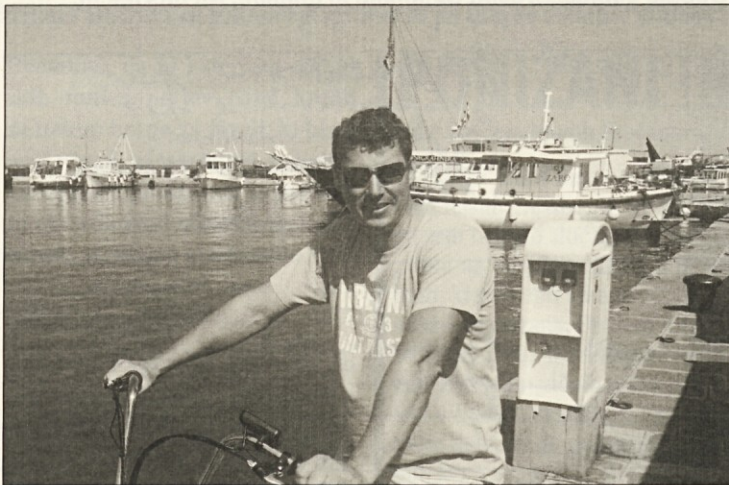
Dobitnik dveh kolajn bo 8. avgusta začel z regatami na svoji, že peti, olimpijadi, kjer se bo kot najstarejši jadrallec v karavani pomeril s povprečno deset let mlajšimi »konji«. Vasilij je sicer edini dobitnik kolajn v letošnji slovenski odpravi, obenem pa tudi sodi med najstarejše, kar je, glede na to, da je jadrnanje v zadnjih letih postalo izjemno naporna fizična disciplina, že samo po sebi uspeh. A »nono«, kot mu menda pravijo ostali sotekmovalci, še zdaleč ni vrgel puške v koruzo.

**- Za začetek najbolj klasično vprašanje. V Riu ciljaš na kolajno?**

- Ja, seveda je cilj medalja. Je pa res, da to nikakor ne bo preprosto doseči. Trda bo, a možnosti vendarle so.

**- Se počutiš močnejšega, kot na Olimpijadi v Londonu?**

- Vsekakor sem naredil korak naprej, ampak mislim, da je bilo morda v Londonu celo lažje priti do visoke uvrstitve, saj je letos v Riu res veliko dobrih jadralcev. Lahko rečem, da sem nedvomno naredil majhen korak naprej, saj tudi zaradi starosti ne morem več kot toliko napredovati v fizičnem smislu, ampak predvsem vzdržujem, kar imam, medtem ko so ostali jadralci na tem področju veliko napredovali, poleg tega pa napredujejo tudi na področju tehnike. V Londonu sem bil namreč v ospredju predvsem zaradi svoje tehnike. Regatno polje v Riu pa mi iz tega vidika nikakor ni všeč, predvsem zato, ker je vožnja zelo »šablonska«. Na žalost nikoli nisem imel visoke hitrosti, predvsem ob močnem vetru, ker je dejstvo, da so vsi najboljši »dvometraši« težki več kot sto kilogramov, jaz pa sem nekoliko nižji, lažji in imam trebuh (smeh). In ta »šablonska« vožnja mi pač ne ustreza. Raje imam pogoje, kjer veter obrača, kjer se je treba znajti na regatnem polju...



**- Kjer je treba, skratka, jadrati?**

- Ja, lahko bi tako rekli. To mi veliko bolj ustreza. Težava na regatnem polju v Riu je tok, ki kroži okoli zaliva in te dobesedno prisili, da greš vedno na isto stran regatnega polja, ne glede na spremembe smeri vetra. To je ta »šablona«.

**- Praviš, da so vsi dobri. Najboljši pa je še vedno britanec Giles Scott. Je sploh premagljiv?**

- Zaenkrat ga še nismo premagali. Je pa vsekakor tukaj deset do petnajst jadralcev, ki lahko posežejo po prvih mestih, ampak na to sem navajen, saj jih je bilo v laserju še toliko več. Osebnostno mi to zelo ustreza, ker so še toliko bolj pomembni povprečni rezultati in jaz sem jadrallec, ki največ stavi ravno na visoko povprečje, ne pa na posamične zmage, ki pogosto terjajo več tveganja. Vse vrhunske dosežke sem dosegel ravno zaradi konstantno dobrega jadrnanja. Raje izgubim dve mesti, kot pa da tvegam in na koncu se to vedno pozna.

**- Si zadovoljen s pripravi na Olimpijado?**

- Naredili smo vse, kar je bilo mogoče in več od tega preprosto ne bi mogli. V to sem prepričan.

**- Imaš občutek, da si bil na prejšnjih Olimpijadah slabše ali bolje pripravljen?**

- V Londonu smo se še učili, kako finn sploh deluje. V laserju pred tem pa sem preživel že toliko let, da sem bil vsekakor vrhunsko pripravljen. Tam mi je bilo tudi nekoliko lažje, ker so vse barke enake, takoimenovani »one design«, enotni dizajn barke, v finnu pa lahko

stalno vse menjavaš, kar pa za sabo prinese izjemno visoke stroške. V finnu je zaradi tega finančno zaledje pomembnejše, kot pri laserju. Takorekoč sploh ni primerljivo. Laser kupiš za 5000 evrov in ga imaš celo leto, v finnu pa si s 5.000 evri ne pomagaš takorekoč nič, morda kupiš dvojce ali troje jader in to je to.

**- Ti je bilo kdaj žal, da si se odločil za finn?**

- Nekega dne sem razmišljal, da bi moral to izpeljati obratno, do trideset let bi moral jadrati v finnu, potem pa na laser (smeh). Ampak edino, kar mi je žal je, da je kot klasa finn pač predrag. Trenutno sem član komisije klase in upam, da bomo izglasovali, da bi tudi finn postal »one design«, saj bi s tem drastično znižali stroške, ki so za nas neznosni. Lani smo bili v Novi Zelandiji in smo tam porabili 15.000 evrov in to v času, ko je skoraj nemogoče dobiti kakršnakoli sponzorska sredstva, za primerjavo pa naj omenim le Italijana, ki se niti ni uvrstil na Olimpijske igre, je pa imel na razpolago več sredstev, kot jih je imela celotna naša jadralna zveza. Gre za dva različna svetova. Vsi naši stroški so povezani s tem, zato potujem z bratom kot trenerjem, zato nisem imel maserke na zadnjih treningih v Riu, kar je za moje štiridesetletno telo še kako pomembno. Tega mi je žal in prepričan sem, da bi bili vsi bolj zadovoljni, če bi šlo za enoten dizajn.

**- In če boste to dosegli, bo to zate prišlo kaj v poštev? Imaš namen vztrajati?**

- Pred olimpijskimi igrami vsak odgovori, da ni šans, dovolj je s tem (smeh). Dejstvo je, da je finn izjemno fizično naporna klasa, jaz pa imam že svoja leta. Danes ni več jadrnalne klase, ki bi bila primerna za starejšega jadralca, saj so vse takorekoč akrobatske. Vsaka stvar ima nek začetek in nek konec in prav je, da je jadrnanje postalo pravi šport, ki je tudi fizično zelo zahteven in to mi ugaja. Prav je, da se prej ali slej malo ustavim in se ustalim. Mogoče bi moral dobiti službo, a vprašanje, koliko časa bi tam zdržal (smeh).

**- Je Ameriški pokal še v igri?**

- Za to edicijo sem pozen. Lepo bi bilo sodelovati v kakšni ekipi, a le, če bi imel v njej vlogo, ki mi ustreza, ekipe pa so se v zadnjem obdobju skrcile na vsega šest članov, poleg tega pa organizatorji želijo, da so na barki jadralci države, katere zastavo nosi barka. In če bi se še vedno vozilo na »monotrupcih«, bi morda lahko tam videli tudi Slovenijo, a razvoj te nove jadrnice je izjemno drag in tukaj je v igri velik denar. Nekaj se pogovarjam tudi za Volvo Ocean, a o tem moram še veliko razmisliti.

**- Kakšen je bil občutek, ko so te določili za zastavonošo? Si prvi jadrallec, ki ga je doletela ta čast.**

- Meni je to v veliko čast in upam, da bo kaj pomagalo tudi za razpoznavnost jadrnanja v Sloveniji. Tukaj nas čaka še veliko dela. V mislih imam predvsem nekakšen center, kjer bi se lahko mladi jadralci razvijali po končani klubski zgodbi. Težko primerjamo pri nas različne športe, saj imajo skakalci svoj center, biatlonci imajo svoj center, tudi namizni tenis ima svoj center, a če vsak vleče svojo zgodbo naprej, bo tako kot pri meni, ko sem oral to ledino in sem moral sam ugotoviti to, kar so moji konkurenti že vedeli, saj so imeli nekoga pred seboj.

**- Slediš kaj se dogaja v domačem jadrnanju? Na olimpijadi sta poleg tebe še Veronika Macarol in Tina Mrak, kaj pa za vami?**

- Janežič in Podlogar sta v 49erju zelo pridna, a morata narediti še tisti korak več. V slovenskem jadrnanju imamo ogromno dobrih mladih jadralcev v mladinskih klasah, ki pa ne uspejo narediti tega koraka naprej, zato sem prepričan, da potrebujemo center, ki bi skrbel prav za to. Klubi lahko pomagajo do določene stopnje, a ne morejo v vsakem klubu imeti trenerja za vsako olimpijsko klaso.



- Se vidiš morda v prihodnosti v takšnem centru, recimo kot trener?

- Prepričan sem, da bi bilo prav, če bi vse svoje izkušnje in svoje znanje predal naprej, vsaj v tistih prvih letih, dokler je to znanje še sveže. Če to ne bo mogoče pri nas, bom to naredil v tujini, kjer imam tudi že veliko ponudb, a najraje bi to naredil doma, ker sem prepričan, da imamo potencial. Druga možnost pa bi bila, da bi vsak klub prevzel določeno klaso in se osredotočil nanjo. Ne more vsak klub delati na šestih klasah. Ne, če želimo doseči vrhunske rezultate. Kot pravim, imamo zares veliko nadarjenih jadralcev.

- Zadnje generacije so, vsaj rezultatsko, še bolj uspešne, kot tvoja.

- Absolutno. A prestop iz mladinske v člansko konkurenco je težek. Lahko si ti na optimistu najboljši, a ko prestopiš med velike, si takoj pri repu in to moreš čimprej prebroditi. Motivacija hitro pade, starši izgubijo voljo in če si »one man band« hitro pogoriši.

- Pa še puberteta je tukaj.

Tako je, a to je pri vseh športih. Tukaj zato pride v igro tisti, ki ti pomaga, ki te motivira, ki ti razloži, da je to normalen proces razvoja.

- Ti to zgodbo dobro poznaš. Dal si skozi prav vse te faze, kajne?

Ja, zares prav vse. Izkušenj mi ne manjka in zato lahko tudi povem, da imam letos sam morda nekaj manj možnosti za medalje, sem pa prepričan, da imata izjemno priložnost Tina in Veronika na 470. Dekleti dobro delata in ne dvomim, da bosta krojili vrh.

- Za konec še nekaj mimo jadranja. Menda si v Braziliji med drugim odigral tudi nogometno tekmo?

- Ja, nogomet v Braziliji. Tega pač ne moreš zamuditi. V fitnesu, kjer sem treniral, so me lokalni mošje prepričali, da pridem en popoldan z njimi malo brcat žogo in to mi ni nikoli težko. Ko pa pridem na prizorišče, vidim da gre za pravi travnati stadion, z dresi, sodniki in navijači vred. Se mi je kar malo zavrtele. No, odigral sem kakšnih dvajset minut, seveda v obrambi, da ne bi prišlo do nepotrebne poškodbe in lahko rečem, da je bila izjemna izkušnja.

AM

# Nogometaši so začeli s pripravami

## NOGOMET

### Članska ekipa začela s pripravami

Članska ekipa je v ponedeljek 18.7. začela priprave na novo sezono. Ekipa je povsem spremenjena in predvsem pomlajena napram lani, zato je bilo na treningu videti veliko novih obrazov. V letošnjem prvenstvu želi klub dati priložnost mladim igralcem, ki so željni dokazovanja na članski ravni, zato so se moštvo priključili vsi lanske izhodni mladinci ter nekateri drugi mladi igralci iz sosednjih klubov. Imena vseh igralcev članskega moštva za sezono 16/17 bomo predstavili v avgustu po opravljenih pripravah, ko bodo znane tudi vse okrepitve.

Pripravam ekipe se je te dni priključil tudi Kanadčan **Kristian Lee-Him**, ki je lani s štirimi zadeki in dobrimi predstavami zadovoljil trenerja članske ekipe. Kristian je v Izolo prišel iz nogometne akademije v Veroni, od koder se bodo naši ekipi tudi letos priključili nekateri igralci za preizkusno obdobje.

Kristian: »*Veselim se povratka v Izolo in upam, da bom z dobrimi predstavami uspel pomagati ekipi v boju za vrh lestvice.*«

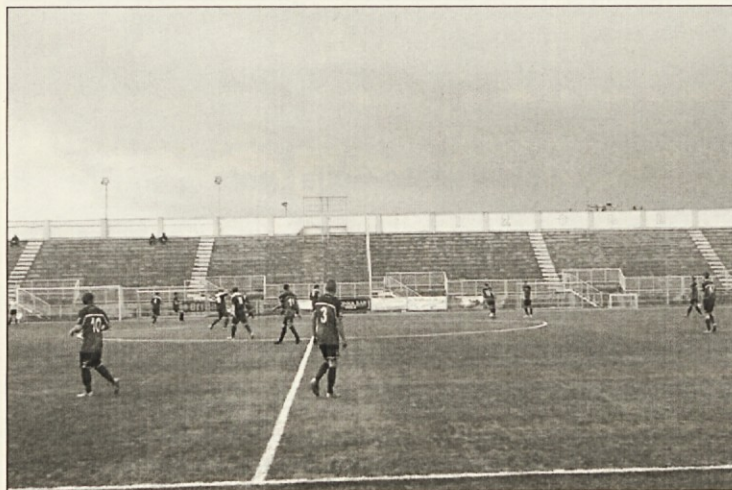
Osnutek moštva, ki se bo v novi sezoni borilo v 3.SNL-zahod, pa si lahko ogledate že v pripravljanih tekmah. To soboto so se člani pomerili z mladinci, sledijo pa še prijateljske tekme proti Vipavi, Brinjam, Bujam in morda še dodatna tekma, ki bo služila kot generalka pred novo sezono.

V prvenstvo štartamo z dvema domačima tekmama in sicer proti Adrii Miren in Postojni, ki je lani napredovala iz EPNL. Prva prvenstvena tekma je na sporedu 20.8.:

## JADRANJE

### Nik Pletikos na trenutnem tretjem mestu

V Irskem v mestecu Dun Laoighaire se je danes nadaljevalo svetovno prvenstvo razreda Laser radial moški in mladinsko svetovno prvenstvo razreda laser



radial. Organizatorjem je tudi v torek nagajalo pomanjkanje vetra in spremenljive razmere, tako da so uspeli izpeljati samo del predvidenih plovov. V konkurenci laser radial moški je **Nik Pletikos** zabeležil še tretje mesto in je po treh plovih na odličnem tretjem mestu (19 točk). Pred njim sta dva Brazilca, **Martin Manzoli** (15 točk) in **Ricardo Luz** (19 točk).

Maks Vrščaj je po 30. mesto na skupnem 17. mestu. V konkurenci mladinskega svetovnega prvenstva laser radial pa je **Toni Vrščaj** v cilj prijadral na 31. mestu in je po drugem dnevu na 46. mestu.

### Verderber-Semelbauer odlično

V Medembliku na Nizozemskem se je nadaljevalo svetovno prvenstvo razreda 29er. Za jadralkami in jadralci je dolg dan, ki ga je zaznamovalo čakanje na veter in spremenljive razmere. Organizatorji so uspeli izpeljati še tri plove, **Rok Verderber** in **Klemen Semelbauer** pa sta tudi v sredo nadaljevala z odlično predstavo. V prvem plovu sta zabeležila deseto mesto, nato v cilj prijadrala na četrtem mestu in za konec

zmagala še v zadnjem plovu in tako po za zdaj neuradnih rezultatih ostajata na drugem mestu (11 točk).

Po šestih odjadranih plovih sta se na vrh razvrstitve povzpela Avstralca **Tom Crockett** in **Harry Mortonred** (9 točk), ki imata pred Slovencema dve točke prednosti, na tretjem mestu pa sta Francoza **Gwendal Nael** in **Lilian Mercier** (12 točk). **Mara Turin** pa je s svojo flokistko Romunko **Ebru Bolat** po današnjem dnevu na 108. mestu.

### Evropsko prvenstvo v jadraniu na deski Tehno 293

V Sopotu na Poljskem se je včeraj z zadnjimi plovimi zaključilo evropsko prvenstvo v jadraniu na deski Tehno 293 plus. Jadralci so se v petih dneh pomerili v 15 plovih, med njimi tudi v maratonu in slalomu. Od slovenskih predstavnikov je **Toni Vrščaj** se je uvrstil na skupno osmo mesto in na petem mestu v evropski razvrstitvi kategorije do 19 let, **Maks Vrščaj** pa prvenstvo končuje na 28. mestu. Zmage se je veselil Poljak **Marcin Urbanowicz**, drugi je jadralec iz Hong Konga **Leung Po Hei**, tretji pa Norvežan **Kristian K Wendelborg**.





**28. 7. četrtek**

21.00 Manziolijev trg

**Isola Music Festival**  
**Lello Analfino & I TINTURIA**21.30 Letni kino Arrigoni  
Film **Mladost** (komična drama)**29. 7. petek**20.00 Galerija Insula  
odprtje razstave**Klementina Golja : potovanje skozi čas**

21.00 Manziolijev trg

**Isola Music Festival**  
**Elda TRIO**

Emilia Mårtensson - glas / Janez Dovč - harmonika / Adriano Adewale - tolkala

**30. 7. sobota**

17.00 – 24.00 Letni kino Arrigoni

**IZOLA MJUZIK FEST**

IZOLA MJUZIK FEST je festival avtorske glasbe, namenjen alternativni in glasbenim ustvarjalcem, ki razvijajo lastno glasbeno, avtorsko pot. Letos bo potekal že peto leto zapored, prvič pa se bo odvijal v prostorih letnega kina Izolskega Arrigoni. Za Izolo je tak glasbeni festival velika popestritev saj podobnega festivala alternativne/avtorske glasbe v Izoli ni in ga tudi v preteklosti ni bilo. Zato si organizatorji zelo želijo podpore in obisk v čimvečjem številu. Vstop na festival je prost.

Od 16.16 pa do 24.00 ure bodo nastopili: **Folpi** (folk rock, Izola), **Anti Slaughters** (hc punk thrash, Izola), **Dance Mamblita** (happy hc post punk, Izola), **Particle Decay** (psycho indie, Koper), **Shadi** (ska punk, Koper), **Abluesment** (blues rock, Dekani) z gosti: **Lolita** (HiEnergy Turbo Porno Ethno Funky Jazz, Ljubljana), **Persons from Porlock** (Garage Psych Pineapple Pop, Ljubljana), **Kovesolje** (zvočna poezija Srečka Kosovela tu, Sežana). Vmes, prej in potem bo tam **DJ.Fledermaus**

21.00 Lonka

**IZOLAFOLK – Ukrajinski večer**

21.30 Hangar bar

**KarmaKoma** (rock/synth/pop/punk)**31. 7. nedelja**

21.00 Manziolijev trg

**Koncert – WISEMAN (Nizozemska)**

Glasba nizozemske zasedbe združuje več glasbenih stilov: jazzu in popu dodaja pridih latino glasbe in tako ustvarja svojevrsne melodije in ritme.

**1. 8. ponedeljek**

17.00 Mestna knjižnica Izola

Mestna knjižnica Izola vabi ljubitelje likovne umetnosti na odprtje slikarske razstave naše krajanke **Sonje Gombač** z naslovom **Ljubkost rastlinja**. Razstavo njenih slik, ki bo prostorih knjižnice na ogled do konca meseca avgusta, bo odprl umetnostni zgodovinar in likovni kritik Dejan Mehmedović.

21.00 Letni kino Arrigoni

Film **Sprehod po gozdu** (komična pustolovščina)**2. 8. torek**

21.00 Letni kino Arrigoni

Film **Sprehod po gozdu** (komična pustolovščina)**3. 8. sredo**

20.00 Lonka

Koncert

**Nemški mladinski pihalni orkester**

21.00 Letni kino Arrigoni

Film **Nerazumen človek** (misteriozna drama)**4. 8. četrtek**

21.00 Letni kino Arrigoni

Film **Nerazumen človek** (misteriozna drama)**5. 8. petek**

19.30 Galerija Alga

Otvoritev fotografske razstave

21.00 Alietova ulica

**IZOLA POD VOLTI – Enzo Hrovatin****6. 8. sobota**

9.00 – 13.00 Ljubljanska ulica Pr' špini

**6. tradicionalna ŠALŠIADA**

Etnološko kulinarično tekmovanje v pripravi klasične istrske šalše. Prijavljenih je že 8 tričlanskih ekip iz Izole. Prijave in informacije do srede, 3.8. na 040 211 434

**Galerija Alga**

razstava

**MILIVOJKA CERAR**  
**UŠESA ISTRE – VELI BADIN****Galerija Plac Izolanov** Ljubljanska 32

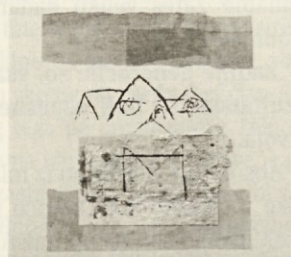
najbolj poletna razstava v mestu

**Martina Ljubič**  
**in Aljoša Križ**  
**Fruits de mer**

Razstava bo na ogled do 6. avgusta.

**Galerija Insula**

odprtje razstave

**KLEMENTINA GOLIIJA**  
**Potovanje skozi čas**

Odprtje razstave bo v petek, 29. julija ob 20. uri

Razstava bo na ogled do 18. avgusta.

**Kava bar TISA**

razstava fotografij

**Jack Iorget****PORTRETI Z MADAGASKARJA****Ribiški praznik – Mala Barka 2016 je vse bliže!**Na spletni strani Centra za kulturo, šport in prireditve Izola je objavljeno **javno povabilo** gostincem, trgovcem, obrtnikom ... **za najem javnih površin v času praznika:**<http://center-izola.si/o-nas/novice>Rok za oddajo prijavnice je **8. 8. 2016**, pohitite!

Dodatne informacije: 05/641-55-71.

Več o programu prireditve pa med našimi dogodki:

Doživite Poletje v Izoli!

<http://center-izola.si><http://www.odeon.si>Center za kulturo, šport in prireditve  
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni  
Izola - Isola



# Klementina potuje skozi čas

K vabilu na petkovo odprtje razstave v galeriji Insula je likovni kritik Dejan Mehmedović zapisal:

Podoba v kateri se izraža gorenjska slikarka Klementina Golija je izpeljana v določeni maniri abstraktnega ekspresionizma. Vsekakor pa je umetnica, ki že več desetletij deluje zelo uspešno, v svojem delu avtorsko dobro in jasno prepoznavna, saj zapolnjuje ekrane podob v zelo indikativnem načinu. Tako odkriva tudi novejši cikel, ki ga predstavljamo v Izoli ustaljeno izvedbeno strukturo, ki se v lastni sugestibilnosti primarno opira na optične postulate likovnega ob tem, da ustrezno razvija določeno fabulativnost. »Uvid – ok(n)o v dušo«, »Vmesni prostor« ali »Potovanje skozi čas« so naslovi ciklov, ki napeljujejo v vsebinska izhodišča, skozi katera avtorica predstavlja svojo sporočilnost.

Klementina Golija se je rodila 26. marca 1966 na Jesenicah. Slikarstvo je študirala na Accademia di Belle Arti di Brera v Milanu, kjer je leta 1990 pri profesorjih Glaucu Baruzziju in Giuseppeju Maraniellu tudi diplomirala. Magistrski študij grafike je zaključila na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Lojzetu Logarju (1993) in magistrski študij slikarstva pri prof. Gustavu Gnamušu (1995) na isti akademiji. Za njen nadaljnji umetniški razvoj sta bili pomembni zlasti študijski bivanji v **Bostonu in New Yorku** v letu 1990 ter dvomesečno bivanje v **Cité Internationale des Arts v Parizu**, jeseni 1995. Klementina Golija je doslej imela **93 samostojnih razstav** in je sodelovala na več kot **200 skupinskih predstavitev doma in v tujini**. Za svoje delo je prejela **15 nacionalnih priznanj** in eno **mednarodno nagrado**.

Od leta 1990 je članica Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov. Bila je pobudnica in predsednica **Bienala mesta Kranj ter Bienala risbe in slike v prostoru Alpe Jadran**. V letu 2015 ji je Univerza v Ljubljani podelila Priznanje pomembnih umetniških del za področje slikarstva. Ukvarja se s slikarstvom, grafikom in oblikovanjem. Živi in dela kot samostojna likovna umetnica v Kranju.



Elda trio sestavljajo nam tako znana Emilia Mårtensson, pevka leta v Veliki britaniji, harmonikar Janez Dovč in brazilski tolkalist Adriano Adewale, Po nastopu v Cankarjevem domu in londonskem Jazz festivalu bodo ta petek, v sklopu Isola Mistic festivala nastopili na Manziolijevem trgu.

## Mestna knjižnica Izola

### POLETNI URNIK

od 1. julija do 31. avgusta 2016

torek, sredo, petek od 8.00 do 15.00 ure

ponedeljek, četrtek od 8.00 do 12.00 ure in od 18.00 do 20.00 ure

sobota zaprto

**Razstava ročno izdelanega nakita in voščilnic Sandre Martinuč.**

**Razstava ilustracij Kaje Berden.** Kaja Berden je novo ime na področju slovenske ilustracije. S svojimi izredno tenkočutnimi in prefinjenimi ilustracijami nam prikazuje novo sanjsko lepoto, ki jo ustvarjajo njeni številni prikupni živalski liki in romantično okolje, v katerem živijo, prikazano običajno z globokimi horizonti in razpetostjo med nebom in zemljo. Vse Kajine ilustracije so ustvarjene z velikim občudovanjem in ljubeznijo do narave in vseh živih bitij. V teh prikupnih živalskih junakih smo posredno simbolično prisotni tudi mi sami, ki na samotnih krajih uživamo svojo vedno bolj odtujeno svobodo in spokojni mir, zavedajoč se svojega rajskega sveta in samega sebe v harmoniji z njim.



Foto: Anžkož

V parku Pietro Coppo je v nedeljo nastopil Trobilni ansambel Izola, ki ga sestavljajo člani Pihalnega orkestra Izola. Marca 2010 so se trobilci udeležili mednarodnega tekmovanja komornih zasedb v Štanjelu na Krasu. Med vsemi udeleženi komornimi zasedbami so prejeli bronasto priznanje, oziroma tretjo nagrado, kar je bil seveda velik uspeh in motiv za nadaljnje delo.

V trobilnem ansamblu igrajo klasične, zabavne in narodne skladbe. Repertoar skladb je zelo pester in ker je skladbe za tako zasedbo zelo težko kupiti jih je v večini priredil ali napisal vodja ansambla, pozavnist Mirko Orlač, ki je med drugim tudi dirigent Pihalnega orkestra Izola. Zasedbo trobilnega ansambla sestavljajo: trobenta: Tadej Vujančič, klarinet: Tomaž Kaligarič, evfonij: Matjaž Klaj, pozavna: Mirko Orlač in tuba: Jernej Krampf



## Na Triglav s pesmijo

Na Rudnem polju na Pokljuki je sredi julija potekala tradicionalna zaključna prireditve, ki jo obišče 3000 do 5000 udeležencev in pohodnikov. Letos je bil to že 31. spominski pohod na Triglav, ki ga organizira Združenje ZB, Zveza veteranov vojne za Slovenijo, društvo Sever in Zveza slovenskih častnikov ter s tem obeležijo spominski dogodek izobesitve slovenske zastave na Triglavu leta 1944. Že 18. leto zapored se pohoda udeležujejo tudi pohodniki Ankaran- Triglav iz Območnega ZVVS Slovenska Istra, ki štartajo peš iz Ankarana. Pri tem jih s pesmijo pozdravijo tudi pevke skupine Cvet v laseh, ki skupaj z Marjetko Popovski to počno že 8 let zaporedoma. Letos so že tretjič kot nastopajoče zapele tudi na Pokljuki, kjer vsakič z enournim programom domoljubnih in partizanskih pesmi obogatijo kulturno dogajanje na Rudnem polju. Razveselijo se jih mnogi udeleženci srečanja, ker prinašajo energičnost, dobro razpoloženje in pozitivni naboj pri skupnem prepevanju pesmi.

## Kdor poje, slabo ne misli

### POVABILO ZA NOVE PEVKE IN PEVCE V SINJEM GALEBU

Kdor poje, slabo ne misli. Ženski pevski zbor »Sinji Galeb« Društva upokojencev Izola vabi v svoje vrste nove pevke in seveda tudi pevce. Zainteresirani naj pokličejo na telefonsko številko društva: (05) 641-97-37, in sicer ob ponedeljkih med 9. in 11. uro ter ob sredah med 15. in 17. uro, ali pa svoje želje in misli strnejo v elektronsko sporočilo in ga pošljejo na [drustvoupokojencevizola@siol.net](mailto:drustvoupokojencevizola@siol.net). Ne pozabite, s pesmijo si polepšamo še tako lep dan, z njo si bodrimo ob žalostnih dneh in z njo si damo duška prekipeljavemu srcu ... Zato ne oklevajte, ampak se nam pridružite – čim prej!

### Izlet invalidov na Brione

Člane in podporne člane obveščamo, da bomo v soboto dne 03.09.2016 organizirali izlet na Brione, s strokovnim vodenjem s panoramskim vlakom.

Izlet zajema : Prevoz-avtobus, ladjo in panoramski vlak, vodenje, malico in kosilo. Prijave sprejemajo od 19.07.2016 Dalje do 24.08.2016 .



# Novi Argonavti v starem Argu

Zgodovinsko zaščiteni ostanki nekdanje tovarne Argo so vendarle dobili stanovalce. Uredili in opremili so jih mladi, ki so v Izoli ostali brez vseh prostorov za druženje in ustvarjanje. To so pravi pogoji za nastanek neformalnih prostorov ustvarjanja, kot sta Rog in Inde, zato je nastal Argo plac.

Nekdanja tovarna Argo je še danes močno zasidrana v spominu in zavesti številnih Izolanov, ki so tam bili zaposleni, hodili mimo nje ali vsaj uporabljali njihove izdelke.

Po selitvi tovarne na novo lokacijo v industrijski coni so večino objektov porušili, ostalo je le nekaj zaščitenih, ki pa že 15 let propadajo. Podjetje Argolina je tam želelo graditi stanovanja, vendar so to Izolani in občinska oblast preprečili, tako da je podjetje moralo predati lastnino Abanki, zdaj pa je območje nekdanjega Arga v lasti "slabe banke". Pred leti so obstajali načrti o ureditvi mladinskega centra v neposredni sosesčini, zdaj pa prav mladi vračajo življenje zapuščenim objektom ob vhodu in dimniku nekdanje tovarne.

## Prvi izolski skvot?

Pred dobrimi tremi meseci je skupina mladih ugotovila, da lahko v opuščeni objektih najdejo prostor za svoje delovanje. Začetne ideje so bile preproste, saj je bil glavni namen uporabe prostorov "druženje". Začelo se je z "eno mizo in par stoli". Skupina je območje videla kot neizkoriščeno in propadajoče, ter se odločila stvari vzeti v svoje roke. Največ dela je bilo s čiščenjem in zidarskimi popravili, ter zavarovanjem prostorov, ki so bili v res slabem stanju, polni igel in drugih nevarnih odpadkov. Potem, ko so prostore opremili z najnujnejšim pohištvo, so poskrbeli za varnost opreme in zato so uredili zaklepanje vrat in oken, lotili so se popravila strehe, ki je puščala, zgradili so stopnice za varen dostop do zgornjega nadstropja, uredili wc-je, ter celo prostor za kuhinjo. Električno dobijo s pomočjo agregata, po vodo pa hodijo v bližnjo marino.



Vso opremo so pridobili brezplačno oziroma kupili s pomočjo prostovoljnih prispevkov, seveda pa bodo veseli, če jim bo še kdo ponudil kaj uporabnega za opremljanje prostorov in delovanje. Najbolj pa so veseli pridruženja novih enakomislečih Izolanov in ostalih, zato so vspostavili tudi sodelovanje s podobnimi gibanji, na primer s koprskim Indejem ter ljubljanskim Rogom. Rezultat so bile skupne delovne akcije za Argo plac.

## Argonavti ustvarjajo prostor

*"Zdaj prostor dnevno raste, vsak dan je nekaj novega!"*

Po počasnejšem začetku, se je z novimi ljudmi, ki so prinašali nove ideje, pa tudi poprijeli za delo, gibanje začelo hitreje širiti in razvijati, začetniško "druženje" pa je dobilo širši pomen.

Cilji Argonavtov, kot so se samopomenovali aktivisti iz Arga so vedno bolj artikulirani. Oblikovati želijo prostor druženja in ustvarjanja mladih, ki ga Izola v resnici že dolgo ne premore. *"Ustvarjamo prostore, ki omogočajo samoiniciativno svobodno izražanje v kakršni koli obliki, brez nadzora in cenzure."* Lahko ponudijo prenočišče, obrok in vodo, dobrodošel pa je vsak, ki lahko kaj dobrega naredi.

*"Ljudje nas vidijo in pridejo kar sami od sebe, če jim je všeč pa tudi ostanejo. Če po takem prostoru ne bi bilo potrebe, ta plac ne bi sploh obstajal!"*



## Zadnji Free shop v mestu

Med Argonavti prevladujejo ideje svobode izražanja, enakopravnosti ter kritike družbenega sistema, kar se opazi tudi v opremljenosti prostorov. Set bobnov, kitare in ojačevalci omogočajo glasbeno ustvarjanje, jam sessione in učenje glasbenih veščin. Slikarski in risalni pripomočki so dostopni za izražanje na področju likovnega, posebnost pa je Free shop kotiček, kjer lahko kdorkoli karkoli prinese in odnese. Tam se najbolj vidi odpor do kapitalizma in potrošništva ter težnja k poštenosti in enakopravnosti.

Dokaj elastična skupina z nekaj rednimi člani, si prizadeva za družbeno koristno delovanje, dobre odnose s sosedi in ostalimi občani, želijo širiti ozaveščenost glede lokalnih kakor globalnih problematik, zlasti pa za ustvarjanje skupnosti, v kateri so zadovoljene tako kolektivne kot individualne potrebe.



## Zelo raznovrsten Argogram

To najboljše dosegajo z različnimi dogodki, ki so bili tudi najbolj odmevni. Od uvodne razstave s koncertom, ki je pred dvema mesecema "zagnal" Argo plac, so zdaj ti dogodki redno na programu (oziroma Argogramu). Recimo, "Grafiti fešta" je v Izolo pripeljala grafitarje iz cele Evrope.



Čeprav je zaenkrat največ koncertov, projekcij filmov, gledaliških, slikarskih delavnic in fotografskih srečanj pa dogodki v Argo placu niso omejeni le na umetnost.

V načrtu so tudi športni dogodki, kot je trening samoobrambnih veščin, tu pa so še okrogle mize, predavanja in drugačne vrste prireditve, namenjenih ozaveščanju o lokalnih in globalnih vsebinah, med katere sodi tudi ekologija in zdrava prehrana. Prav slednji je bila namenjena sobotna prireditev.

## Hrana, ne orožje

"Food not bombs" je gibanje, ki se po celem svetu pojavlja že od osemdesetih let. Gibanje je ostra kritika vojn in kapitalizma, zlasti dopuščanju lakote s strani vlad in korporacij, kljub obliči hrane. V podporo tem idejam skupine pripravijo in postrežejo veganske obroke iz sicer zavržene, vendar še užitne hrane.

Tako so tudi Argonavti od lokalnih trgovin in prodajalcev na koprski tržnici dobili veliko še dobrega sadja in zelenjave in iz tega pripravili vabljiv topel obrok. Tabla z napisom **"brez-plač-ni topel obrok"** je bila postavljena ob vhodu v tovarno, takoj ob vhodu pa miza z dobrotami in napisom: **"hrana ne orožje"**. Aktivisti so mimoidoče vabili z brezplačnim obrokom, vendar si mnogi enostavno niso upali, saj je dandanes veliko prevar na tem svetu. Tisti, ki so bili dovolj radovedni pa so pohvalili brezplačen veganski obrok in bili zadovoljni ter celo navdušeni, ko so spoznali program in delovanje skupnosti Argo plac.

## Nepotrebna stigma

Na večernem koncertu improviziranih glasbenih skupin z

zabavnimi imeni, se je zbrala lepa množica obiskovalcev, kar je bil dokaz potenciala prvega izolskega skvota. Argonavti so prepričani, da bo, s prihajajočimi prireditvami, stigma, ki morda spremlja nastajanje Argo placa počasi izginila in da bo obiskovalcev vedno več. Seveda, dobronamernih, ustvarjalnih in neproblematičnih.

Vanja Brec



# KRIMINALIJE

## Rikverc po obvoznici

Malo po 14. uri je 67 letni drž. Hrvaške vozil os. avtomobil vzvratno po desnem pasu izolske obvoznice v smeri Kopra in hotel zaviti s ceste v smeri Izole. Za njim je pripeljal 46 letni drž. Slovenije, ki je os. avtomobil uspel varno ustaviti, za njim pa je pripeljal 48 letni drž. Slovenije, ki je z os. avtomobilom trčil vanj, le tega pa je odbilo v os. avtomobil drž. Hrvaške. V trčenju je bil potnik v drugem os. avtomobilu lažje telesno poškodovan. Povzročitelju, drž. Hrvaške, je bil izdan plačilni nalog.

## Nove tatinske metode

Ob 14.35 uri je neznan moški vstopil v trgovino na tržnici v Kopru, odprl blagajno, ukradel več različnih bankovcev v skupni vrednosti 200 evrov in zbežal. Opis neznanca:

moški, debelejše postave, visok 165 do 170 cm, kratkih svetlih las, ima veliko glavo, oblečen v sive hlače do kolen.

Prosimo, da v kolikor prepoznate osebo danega opisa, pokličite najbližjo policijsko postajo ali na številko 113 oz. anonimni telefon 080-1200.

## Še ena nova

Ob 16.15 uri je neznan moški prišel do trafike v Semečeli in prodajalko v slabi angleščini vprašal, če mu lahko v vrečko naloži več brezalkoholnih pijač iz hladilnika, ki je ob trafiki. Ko je vrečko napolnila, je prosil, da napolni še drugo. Tik preden je drugo vrečko napolnila, se je neznanec usedel v avto sive barve, karavan izvedbe in odpeljal v smeri Markovca. V vozilu sta bila še dva moška. Ko se je prodajalka vrnila v trafiko, je ugotovila, da iz blagajne manjka 1.500 evrov gotovine. Vozilo je tuje registracije, najverjetneje Romunije.

## Ne drinkat in draivat

Policisti so na območju PU Koper dne 22. 7. 2016 od 22. ure do 6.00 ure naslednjega dne izvajali poudarjen nadzor nad vozniki, s poudarkom na psihofizičnem stanju le-teh. Preizkus alkoholiziranosti je bil odrejen 71 voznikom, 10. je bilo zaradi vožnje pod vplivom alkohola začasno odvzeto vozniško dovoljenje in prepovedana nadaljna vožnja. Pri treh voznikih je alkotest pokazal rezultat nad 0,52 mg/l, kar pomeni, da jim bo poleg denarne kazni v višini najmanj 1.200 evrov izrečena stranska sankcija 18 kazenskih točk (prenehanje veljavnosti vozniškega dovoljenja.)



## Poklon koprskim športnikom

Športna zveza Koper, v sodelovanju z Mestno občino Koper, se je poklonila svojim trem predstavnikom na Olimpijadi v Riu de Janeiru z izdajo teh treh razglednic z znamkami. Vrednost celotnega projekta je menda znašala 800 evrov, vsak od športnikov je dobil po 100 »svojih« razglednic, po 200 pa jih je šlo v prosto prodajo. Glede na to, da ne gre za finančno potraten, a kljub temu hvale vreden projekt, morda ne bi bilo narobe, če bi se dogovorili tudi za tisk razglednice z edinim izolskim olimpijcem, Vasilijem Žbogarjem, sicer zastavonošo letošnje odprave. Prepričani smo, da bi bil razglednice vesel vsak Izolan.

# MALI OGLASI NEPREMIČNINE

## PRODAMO

- Prodám staro samostoječo hišo v Kortah-Medoših. Notranjost obnovljena pred 10 leti, bivalne površine 50 m2, skupno zemljišča 550m2. Cena 125.000 Eur. Tel.041345984

- Prodajna kmetijsko zemljišče, 2.306 m<sup>2</sup>, južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolovoz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel. 041666924'

## ODDAMO

- Oddam povsem opremljeno stanovanje v izolski obrtni coni (45 m2) za daljše obdobje. Najemnina 350 Eur in stroški. tel 041 687 127

## KUPIMO

- Kupim stanovanje od 60.000 do 65.000 Eur (od 35 do 40m2) v Izoli. tel 070 780 530

## NAJAMEMO

-Iščem garsonjero ali manjše  
stanovanje za daljše obdobje  
Gsm 070 351 135

- Iščem garsonjero/enosobno stanovanje od junija do oktobra (z možnostjo podaljšanja) v Izoli.  
Tel. 041 909 615 (Nina)

- Upokojenka najame opremljeno enosobno stanovanje ali garsonjero v Izoli ali okolici. Nudim 1letno predplačilo. tel 051 321 415

## RAZNO

- Prodám Škodo Felicio letnik  
1999, 170.000 km, registrirana  
do novembra z vinjeto. Tel.:  
041/495-256

- V Izoli nudim ugodne inštrukcije matematike za osnovne in srednje šole ter drugo pomoč pri učenju po dogovoru. Dodatne informacije ali naročilo na tel.: 070 727 133, e-mail: vesna.tavcar@gmail.com

- Prodam Renault twingo 1,2 (56kW), bencin, rdeče barve, odlično ohranjen, prvi lastnik, 67.000 km, letnik 2007, cena 3 300 eur kontakt 041/653-946

- Zaradi selitve zelo ugodno prodam 4 leta star številnik s steklokeramično ploščo bele barve znamke BEKO ter ustrezno napo. Prodajam tudi raztegljiv kavč. Tel. 041 402 187

-Prodaj leseno pasaro 5,8 m (tradicionalno leseno plovilo severnega Jadrana) z diesel motorjem faryman 18 ks. Baraka ima zagotovljen komunalni privez v izolskem mandraču, v kolikor je lastnik prebivalec občine Izola tudi, če ni na čakalni vrsti za dodelitev komunalnega priveza. Baraka in motor sta v dobrem stanju.tel: 041 811 537

- Sem dijakinja in bi rada med  
počitnicami prislužila kak  
denar. Morda potrebujete ob-  
časno pomoč v gospodinjstvu  
ali inštrukcije za osnovno šolo?  
Plačilo po dogovoru. Tel: 031  
275 873

ZAHVALA  
ALBINA BOLHA  
(1928 – 2016)

Iskreno se zahvaljujemo vsem,  
ki ste nam ob boleči izgubi stali  
ob strani, nam pomagali in našo  
Albino pospremili na zadnji poti.

Posebej bi se radi zahvalili zdravnikoma Tihomirju in Maji Pešić ter Patronažni službi ZD Izola za njihovo skrb in nego.

Žaljuči: mož Franc, sinova Jože in Miran z družinama, vnuka Matjaž in Marko ter vnukiniji Alenka in Tina z družinama.

*Izola, julij 2016*



Odšla je

**PAVLA BAČAR**  
1933 - 2016

od nje smo se poslovili  
18. julija 2016

»NE BOMO TOŽILI  
KER SI ODŠLA,  
AMPAK BOMO HVALEŽNI  
KER SI BILA«  
vsi njeni



Izola, julij 2016





+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,  
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Fotografija tedna: Na dopust / foto: Mandrač

### Glasba Battistija je napolnila Manzioli



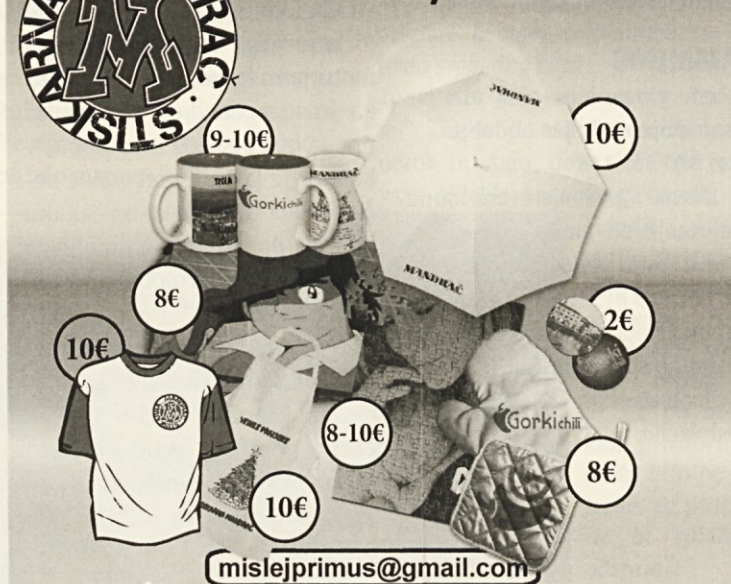
### Battisti in Mogol v Manzioliju

V sklopu Isola Music Festa, ki ga organizira Samoupravna skupnost Italijanov iz Izole, so v torek nastopili Canto Libero, desetčlanska zasedba iz Trsta, ki preigrava zlato obdobje kreativnega dvojca Lucio Battisti - Mogol. Domače občinstvo, ki je povsem napolnilo Manziolijev trg, je bilo nad spektaklom navdušeno in zaključno *La canzone del sole* pospremlilo na nogah, z dvignjenimi rokami in petjem. Tako, kot je tudi prav.

### Otroci iz varnih hiš Slovenije in Srbije so en teden taborili v Izoli



**Tiskamo na skoraj vse površine**  
**040/43-29-43**



Občina-Comune di IZOLA-ISOLA ČERNE KULT

# Izola music fest 5

Sobota 30.07.2016  
Arrigoni-Izola

OD 16:16 DALJE ...

**Folpi** \* folk/rock \* (Izola)  
**Anti Slaughter** \* hc/punk/thrash \* (Izola)  
**Dance Mamblita** \* happy/hc/post punk \* (Izola)  
**Particle Decay** \* psycho/indie \* (Koper)  
**Shadi** \* ska/punk \* (Koper)  
**Abluesment** \* blues/rock \* (Dekani)

Vmes, prej in potem **DJ.Fledermaus**

**gosti:**  
**Lolita** \* hienergy/turbo/porno/ethno/funky/jazz \* (Ljubljana)  
**Persons from Porlock** \* garage/psych/pineapple/pop \* (Ljubljana)  
**Kovesolje** \* zvočna poezija Srečka Kosovela \* (Sežana)