



Iz filma „Konzert v Tirolah“

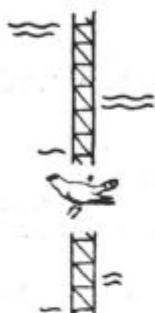
# RADIO LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO  
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

# RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

**Dolžnost** vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike



pri

**radiofonski oddajni  
postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54

**Plemeniti zvok stare violine**

**RADIONE tipa 539 A**

Glas tega šestelektronskega aparata je čudovit. Mehak je in zvonk, nežen in silen, jasen in temen, vriska in poje. Tudi ta aparat ima svojo dušo. Za Vas, ki imate čut za glasbene fineše, pride v poštev le aparat

**RADIONE 539 A**

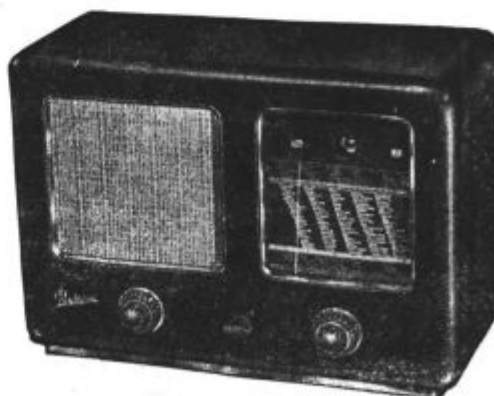
Zahtevajte takoj poseben prospekt. Poslušajte ta aparat pri nas in pri naših zastopnikih

**„RADIO“**

družba z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

daje koncertu posebno noto: taka violina ima svojo dušo. Stradivari med radijskimi aparati je

Din 5400.— za gotovino. Din 6000.— na 12 mesecev



## Potrebe slovenskega radia

Iz govora g. svetnika dr. Kamušiča na X. rednem zasedanju Banskega sveta Dravske banovine



Banski svetnik, advokat  
dr. Josip Kamušič.

Naša največja kulturna organizacija Prosvetna zveza je že l. 1928 spoznala kot prva v državi važnost radiofonije za ljudsko izobrazbo. Zavedajoč se svoje dolžnosti napram slovenskemu narodu je z velikimi žrtvami zgradila ljubljansko radio oddajno postajo v nameri, da si bo v tej novi napravi stvorila močnega in uspešnega sodelavca, ki ji bo trajno pomagal širiti in poglobljati prosveto med vsemi sloji našega ljudstva.

Že v prvih letih svojega obstoja je ljubljanska radio oddajna postaja vršila v splošno zadovoljnost svoje kulturno delo. V l. 1933., v času diktatorskega režima, je bilo Prosvetni zvezi protizakonito odvzeto vodstvo naše radio oddajne postaje. Ko je bila leta 1935. ta krivica popravljena, je izvršila Prosvetna zveza temeljito reorganizacijo notranje uprave in izpolnila program oddajne postaje. Veliko pozornost je polagala v to, da bi oddajni program ljubljanske radio oddajne postaje dejansko odgovarjal zahtevam in potrebam slovenskega

ljudstva. Priznati moramo, da je bil ta trud uspešen ter da imamo v naši ljubljanski radio oddajni postaji danes ustanovo, ki trajno nudi našemu narodu poleg udobne zabave koristen poduk v vseh panogah naše umske in gospodarske kulture ter ga dnevno v njegovi omiki izpopolnjuje.

Poleg te, za bodočnost našega naroda zelo pomembne naloge, vrši naša radio oddajna postaja tudi narodno propagandno delo, ki ni nič manj

bodni domovini in jih trajno opominja, da so in da morajo ostati zvesti sinovi naše slovenske narodne družine.

Na žalost naša radio oddajna postaja vseh teh nalog ne more izvrševati v taki meri, kot bi hotela in bi tudi bilo potrebno, ker je prešibka. Močne inozemske postaje, ki so zgrajene v neposredni bližini severne in zapadne meje, jo ovirajo in motijo prejem njenih oddajnih programov. Te motnje so tako velike, da onemogočajo radio slušateljem iz Maribora in skoraj vseh štajerskih krajev, da bi poslušali nemoteno program ljubljanske radio postaje. V takem stanju je uspešno delo naše radio postaje nemogoče in je iz narodnih ter državnih ozirov potrebna nujna odpomoč.

Vodstvo naše radio postaje je stavilo poštenu ministristvu ugodno ponudbo, da bi na lastne stroške zgradilo v Ljubljani novo radio oddajno napravo, ki bi imela dvakratno kapaciteto sedanje postaje. V Mariboru bi se zgradila iz naprav sedanje ljubljanske radio postaje nova relejna postaja. Kljub temu, da ne bi imela država s tako razširitvijo naše radijske mreže nobenih izdatkov, nasprotno bi



Ga. Tamara Velbicka, čl. beogr. opere; poslušali jo bomo v našem radiu 26. febr. ob 11.30.

važno in ravno tako koristno in potrebno. Vsled izseljevanja in določb mirovnih pogodb biva velik del Slovencev izven meja naše narodne države. Naša radio oddajna postaja ustvarja trajno duhovno zvezo naše slovenske domovine z njenimi udi, ki niso z njo združeni. Dnevno spaja vse naše, po celem svetu raztresene brate z našim narodnim življenjem v svo-



G. Ivan Petrov, čl. beogr. opere; nastopi v našem radiu 26. febr. ob 11.30.

se njeni dohodki vsled utemeljeno pričakovanega porasta radijskih naročnikov še povečali, pošto ministrstvo noče ta predlog odobriti. Tako postopanje centralnih oblasti je nepravilno in povzroča veliko škodo narodnim in državnim interesom v Sloveniji.

Smatram, da je dolžnost banskega sveta, da se zavzame za ugodno rešitev te naše splošne narodne zadeve in predlagam zato sprejem sledeče resolucije:

#### BANSKI SVET

Dravske banovine, zbran na svojem X. rednem zasedanju, razpravljač o prosvetnih zadevah Slovenije, ugotav-

lja, da ljubljanska radijska postaja v sedanjem stanju ne odgovarja svojemu namenu in ne more pravilno upravljati svoje prosvetne, narodne in državne naloge kot obmejna postaja in je radi tega iz narodnih in državnih ozirov nujno potrebno:

1. da se čimprej zgradi v Ljubljani nova radijska postaja s povečano kapaciteto,
2. da se sedanja ljubljanska radijska postaja prenese v Maribor in tam zgradi relejna postaja.

Resolucija je bila soglasno z odobravanjem sprejeta.



G. Andrej Jarc poje samosppeve  
26. febr. ob 10.

## Ljubljanski radio in slovenska glasba

Nedavno je neki list prinesel poročilo, ki prča, kako malo so mu znani glasbeni sporedi ljubljanske radijske postaje. Zato navajamo nekaj opomb in načelnih misli, ki se jih drži vodstvo radijske postaje pri svojih glasbenih sporedih.

Vsa programska razdelitev ljubljanske radijske postaje je usmerjena tako, da se izvaja čim več domače glasbe. V prvi vrsti goji slovensko narodno pesem. Z nagradnimi razpisi in po osebnih iniciativah je postaja oskrbela veliko število daljših skladb za orkester, kjer je narodna pesem obdelana v vsej številni raznolikosti. Vodstvo postaje pa se posveča tudi vsej slovenski vokalni in instrumentalni umetni tvorbi. Po iniciativi radiopostaje so bile prirejene in izvedene skladbe n. pr. že docela v pozabo zapadlega Jurija Mihevcia, istotako celotnega Parma, zlasti pomembne pa so bile izvedbe njegovih skladb za zbor in orkester (Lepa Kunica, Povodni mož). Njegove opere, ki jih sicer postaja ne more izvajati, nudi v izvlečku za orkester svojim poslušalcem. Radijska postaja je poklicala v življenje Ipavčevega »Tičnika« in še letos bo izvedena Vilharjeva »Jamska Ivanka«.

Postaja je domače skladatelje že vse po vrsti v besedi in skladbah predelala: za njihove jubileje je preskrbela tudi izvedbe orkestralnih del, ki v celoti sploh še niso bila izvajana.



Bratje Malenšek nastopijo v radiu  
2. III. ob 22.15.

Tako je n. pr. izvedla vse orkestralne skladbe Adamiča in Lajovca.

Ponovno je vodstvo postaje zaprosi-

lo posamezne skladatelje, naj pogledajo po svojih arhivih in mu pošljejo še neizvajane skladbe, ki so bile potem v radijskih izvajanjih tudi oživljene. Kolikor je bilo mogoče je tehnično vodstvo postaje napravilo na gramofonskih ploščah posnetke naše domače glasbe.

Ljubljanska radijska postaja je storila, kolikor je bilo v njenih močeh, za prosope slovenske glasbe. Ne zapira pa vrat pred tujo glasbeno kulturo. Saj tega ne store niti radiopostaje velikih narodov, ki bi mnogo lažje izhajale brez tuje glasbe, celo niti take države, ki jim je nacionalistično načelo izhodišče pri vseh kulturnih vprašanjih, torej tudi pri radiu; vzemimo n. pr. Italijo ali Nemčijo. Na koncertih iz Nemčije slišite zelo pogosto avtorje slovanske in romanske narodnosti. Tega niso opuščali niti tedaj, ko se je vsa zunanja politika vperjala proti Čehom in Francozom. Bo najbrže že kaj koristnega na tem, da poslušamo Beethovna, četudi ni Slovenec. In zabavno uro brez Straussovega valčka si tudi težko mislimo, prav tako pri nas, kakor v Franciji, na Švedskem ali pa v Kanadi.

Trditve, ki se tu in tam slišijo, da postaja zanemarljivo domačo slovensko glasbo, bi pobila tudi ugotovitev lanskega končnega rezultata reparticijske komisije Udruženja jugosl. muz. avtorjev, ki je po g. Prelovcu sporočila postaji, da je izmed vseh 3 postaj ljubljanska radiopostaja izvajala največ domačih del in razdelila največ avtorskih tantiem domačim skladateljem v Jugoslaviji. Tudi letos je zaprosila postaja reparticijsko komisijo, da pove rezultate, katera postaja izvaja največ domačih del. Šele potem bomo mogli pravično presojati, ali izvaja Radio Ljubljana kaj domače glasbe.

Podobne trditve prihajajo navadno iz vrst ljudi, ki dela radiopostaje sploh ne poznajo ali pa le površno spremljajo.



Cimermanov kvartet  
bomo slišali v radiu 26.  
februarja ob 17.30.

# Radijski napovedovalec

Služba radijskega napovedovalca se zdi navidez lahka, njegovo delo enostavno, njegove zmožnosti in znanje povprečno. Njegov napor? Mar ne stopi le nekajkrat na dan pred mikrofonom, malo napoveduje in govori, še to prav za prav le bere in pazi, da oddaja poteka v redu? In za to lahko delo dobi plačo, je ljubljenec radijskih poslušalcev, povsod poznan, cenjen in spoštovan. Nič lažjega, nič bolj prijetnega, kot biti radijski napovedovalec, microphoniste, kot ga imenujejo Francozi, ali speaker, kot ga nazivajo Angleži in Amerikanci.

In vendar je precej drugače. O tem nas bodo prepričale naslednje vrstice.

Radijski napovedovalec je brez dvoma eden izmed najbolj popularnih ljudi naše dobe — čeprav neviden. Mogoče je prav ta nevidnost, a obenem stalna povezanost z ljudmi preko čudovitega radia priljubljenost še povečala in pomnožila tudi željo — videti ga. Radijski napovedovalec je popularen v drugačnem smislu, kot n. pr. športniki. Tisoči in stotisoči ga poslušajo, pazijo na njegov glas, si zapomnijo njegove lastnosti, odlike in slabosti, tipajo za tem glasom človeka, ugibajo o njem, ga vzljubijo in spoštujejo.

A pri tem vsakdo navadno misli le na slavo, ki jo radijski napovedovalec uživa, bolj malo ali nič pa mislijo na trud in delo, ki je z napovedovalsko službo v zvezi.

Služba radijskega napovedovalca zahteva človeka s posebnimi zmožnostmi in znanjem. O tem se je marsikateri kandidat prepričal šele tedaj, ko je bil odklonjen. Vrh tega spričo naglega razvoja in napredka radiofonije postajajo zahteve za radijskega

napovedovalca vedno težje in večje. Nedavno smo brali, kako so ponekod imeli posebne izpite za radijske napovedovalce in kako malo je bilo tistih kandidatov, ki so izpit srečno prestali.

Za napovedovalca ni dober le tisti, ki ima vedno jasen in blagodoneč glas, brezhibno izgovarjavo, dobro in vsestransko izobrazbo, nadarjenost in čut za jezike, dober nastop, iznajdljivost v zadregah in še in še več drugih lastnosti. Obvladati mora tuje jezike, vsaj v pravilni izgovarjavi, biti mora glasbeno izobražen, človek z vsaj malo pisateljskim darom in časnikarsko »žilico« in poznanjem literature in glasbe. To so velike zahteve in priznati moramo, da je malokateri napovedovalec na svetu, ki ne bi šepal v kateri izmed omenjenih lastnosti.

Radijski napovedovalec mora biti človek olike in takta, človek prijaznega občevarja z vsakovrstnimi ljudmi, s katerimi pride v stik navadno v studiu.

In njegovo delo! Koliko malenkostnih stvari mora opraviti, za katere radijski poslušalci ne vedo. Pravočasno se mora seznaniti z vsemi podrobnostmi sporedov, zlasti še z onimi, ki terjajo še posebne pozornosti, kot so n. pr. poročila i. p. Sprejemati mora sodelujoče in jih uvažati v skrivnosti studia. Med oddajo mora paziti na red in točnost, biti mora v neprestanem stiku s tehniko in paziti na vsako malenkost, da se vse v najlepšem redu vrši in da nobena stvar ne moti dobre oddaje. Sprejema poročila in jih ureja in pri tem mora paziti na marsikaj. Zdaj se oglasi telefon, zdaj je na vrsti to, zdaj ono in pri vsaki stvari mora biti na mestu. Za tako delo je treba zmožnosti in do-



G. polkovnik F. Herzog, kapelnik godbe Dravske divizije.

brih živcev. Napovedovalec je tisti, ki prav za prav vse vodi in opravlja veliko delo, karega ne vidimo.

Pri napovedovalcu so važne že posamezne napovedi sporeda, kako jih napove, kako se izraža. Večkrat že z napovedjo samo pritegne poslušalce, pa tudi odbije.

Iz vsega tega uvidimo, kako je služba radijskega napovedovalca lepa, častna, a tudi težka in odgovorna in kako je upravičljiva njegova popularnost in priljubljenost, če to službo res dobro vrši.

Kot poklic je eden izmed najnovejših. Zato tudi ni zanj še posebnih šol in strogo predpisane izobrazbe. Velik del evropskih radijskih napovedovalcev se je »izoblikoval« iz gledaliških igralcev. Patos so morali seveda zavreči.

Če pogledamo v zgodovino, dobimo nekake predhodnike sodobnih radijskih napovedovalcev: Zborovodje v starih grških dramah, bralci prologa, pojasnjevalci, razlagalci i. p. Podobno se javljajo taki »predhodniki« današnjih radijskih napovedovalcev v starem veku pri Grkih, v srednjeveških misterijih, pri Shakespearu v Goethejevem »Faustu« in v nekaterih novjših delih. Nekaj podobnih »predhodnikov« bi mogli zaslediti v zgodovini od dvornih glasnikov do vaških nočnih čuvarjev, ki so napovedovali nočne ure:

(»Čujte me, ljudje predragi;

Enajst pri nas je zdaj in v Pragi.

Že bliža ura se duhov,

Hitite hitro vsi domov.«)

A vse te primere ne smemo vzeti tako dobesedno, ker gre pri njih kvečjemu za neko daljno zvezo in sorodnost. Poklic radijskega napovedovalca je tako svojevrsten in nov, da že to dejstvo samo zanika vse morebitne primere podobnosti, če bi jih hoteli resno vzporejati. Poklic sam se je od prvih radijskih oddaj do danes močno izpopolnil in terja danes od človeka mnogo več, kot pred 20 leti.



Iz filma »Koncert v Tirolah«. Film ima na sporedu kino »U n i o n«.

# Slovenščina za Slovence

## VII.

1. Kroj urežem. Vrezal sem se. — Blago vrežem ali urežem? — Kroj, blago, obleko, obutev urežem (torej z u-), v kolikor ne rečemo rajši, da obleko ali blago ukrojimo. Prav tako si palico, kruh urežem. Pomen tega u je, da nekaj stran odrežem. Enako pravimo in pišemo: urežem se, urezal sem se (z u), to se pravi — pri rezanju česa mi nož zdrkne stran od predmeta, ki ga režem, v del mojega telesa. Pač pa je prav: vrežem ime v drevesno skorjo. — Ta ločitev je precej umetna, narejena po stari cerkveni slovanščini, a v knjižnem jeziku je v veljavi in se je moramo držati.

2. Za desko za rezance nimamo izrazite besede. Bi bila dobra testenjača? — Ne bi bila napačna, vendar pa sem prepričan, da se ne bo uveljavila. Z desko za rezance smo čisto dobro ponašili nemško Nudelbrett, zato je jaz ne bi preganjal, posebno še zato ne, ker je že splošno v rabi. Jezikovno ji ni mogoče oporekati. Nikjer pa ni rečeno, da bi za nemško Nudelbrett Slovenci ne smeli imeti opisane izraza, temveč eno samo besedo. Za Nudel-brett najdete po slovarjih že besede: deskà za testó, razvaljalnica, mlinčnica, pa nobeden izmed njih se ni udomačil in mislim, da se tudi testenjača ne bo.

3. Se li piše skupaj ali narazen kratkomalo in pravzaprav? — Novi Pravopis piše oboje narazen, torej kratko malo in prav za prav; tudi prej smo te besede po večini narazen pisali, ker domala še vsi čutimo samostojnost njih sestavin.

4. Slišimo izraze: krofi, krapi, bobi, fantovci itd.; kateri je najboljši? — Po pravilih kuharske umetnosti pomenijo ti izrazi vsak nekaj drugega: krofi so nadevani, bobi so brez nadeva in nekoliko manjši, krapi pa sploh ne spadajo v družino krofov; kje je njihovo mesto, pa ne vem natančno, menda spadajo bolj k izbranemu pecivu; fantovci, kar je nastalo po ljudski razlagi iz flancati, pa spadajo med krofe in so tanki, narezljani in prepleteni ali zmédenci. Zato jim pravijo tudi zmédenci. — Treba bo torej pustiti vse štiri izraze, kakor so. Le za fantovce ali flancate bi lahko mirno rabili zmédence, seveda fantovcev s tem ne bomo odpravili, ker so preveč udomačeni.

5. Zmédenci ali flancati. Boljšega izraza za zmédence res ne vem in mislim, da bi ga težko dobili, če pa bi ga že našli, se gotovo ne bo uveljavil.

6. Žlice denemo pri pogrinjaju mize med krožnik in skledo z juho. Kako se izrazimo: Dêni žlico pred ali za krožnik? — Tega velevažnega vprašanja si sam nisem upal rešiti in sem vprašal ženo: kam denemo žlico, pred krožnik ali za krožnik, pa mi je odgovorila, da nad krožnik. — Tako, sedaj

je naša logika še bolj zavozlana. — Po mojem mnenju je pred krožnikom spredaj pred njim, to je prostor med miznim robom in krožnikom; na nasprotni strani je po mojem občutku za krožnikom, podobno, kakor je prostor pred čelno stranjo mize prostor pred mizo, na nasprotni strani pa prostor za mizo. Zato bi tudi jaz rekel: Daj žlico za krožnik, čeprav krožnik nima prave čelne strani, ker je okrogel in z vseh strani enak. Vzamem pač tisto stran krožnika za čelno ali sprednjo, na kateri sedim sam in s katere jem. To gledanje je, bi rekli, ravninsko; gledanje tistih, ki pravijo: daj žlico nad krožnik, je pa bolj višinsko. Meni se v tem primeru višinsko gledanje upira. S stališča delajočega človeka bi torej rekli samo daj žlico za krožnik, s stališča trpnega krožnika bi pa morali kajpada reči daj žlico pred krožnik, kakor pravimo: postavi stol prédme. Meni je stališče živega, delujočega človeka prijetnejše od mrtvega krožnika in mu dajem prednost.

7. Imamo li kak boljši izraz za skledo, v kateri serviramo juho (Suppentopf)? — Precej udomačen izraz je jušnik; je prav lep in vsega priporočila vreden.

8. Že večkrat sem v gledališču v Ljubljani slišal, da izgovarjajo vse nedoločene glagolske oblike (peti, streljati, pisati, brati itd.) kakor namenilnike, a na podeželskih odrih s končnico »i«, ker seveda navadno namenilnike zgreše. Mojim ušesom bolj prija izgovarjava nedoločnika brez »i« (delat, govorit, hvalit itd.), četudi ne služi v stavku kot namenilnik, morda zato, ker tako postane naglas besede podoben gorenjskemu narečju, zlasti kadar stoji v stavku v zvezi z glagoli smem, hočem, morem, moram, želim.

Glagolske oblike pét, stréljat, pisat, brát in druge, ki jih slišimo v ljubljanskem gledališču, niso namenilniki, kakor marsikdo meni, temveč tako imenovani kratki nedoločniki. Na zunaj se kratki nedoločniki in namenilnik sicer ne ločita v ničemer. V resnici pa se ločita po naglasu, ne sicer po mestu, pač pa po kakovosti naglasa. Dolgi nedoločnik brátí ima dolg rastoč naglas, kratki nedoločnik brát, n. pr. ne morem brát pa ima kratek naglas, namenilnik brát, n. pr. grem brát pa ima dolg padajoč naglas. Le dobro še enkrat poslušajte: Ne morem spátí ali ne morem spát, pač pa grem spát. Pri glagolih z dvozložnim daljšim nedoločnikom (brati, spatí, peti itd.) se ta razlika prav dobro čuti, ker kratki nedoločnik skrajša kolikost naglasa, kakovost pa ostane v bistvu nespremenjena; namenilnik pa ima tako imenovano metatonijo, to se pravi: če ima nedoločnik rastoč poudarek, ima namenilnik padajočega in obratno. Pri tro- in večzložnih gla-

golih pa v naglasu kratkega in dolgega nedoločnika ni razlike, če naglas ni na zadnjem zlogu, n. pr. dèlati, dèlat, stréljati, stréljat, pisati, pisat itd. Namenilnik pa ima zopet spremembo poudarkove kakovosti v rastoči, če je nedoločnik padajoče poudarjen (in narobe): ne morem pisat(i) — grem pisat.

To so sicer nekoliko težke reči, a če imate tenka ušesa, pa boste to razliko v našem jeziku čutili.

Pripomnim naj še, da v pisavi ne delamo razlike med dolgim in kratkim nedoločnikom (pišemo vedno le daljšo obliko z »i«), v vsakdanji izreki pa to razliko dobro ohranjamo. In take pogovorne oblike vsakdanjega govora ste slišali tudi v gledališču, saj se v drami čisto naravno gojijo pogovorne oblike. V višjem slogu, n. pr. v predavanjih, slovesnih govorih in recitacijah pa moramo izgovarjati daljšo nedoločniško obliko.

9. Kako pišimo v slovenskem tekstu latinska imena živali, rastlin itd. »Doslej sem bil mnenja«, pravi gospod višji sadjarski nadzornik in urednik Humeč, »da je slovenskemu pravopisu najbolj prikladno, ako pišemo obe besedi (n. pr. aphís pomi ali crocus albiflorus itd.) z malo začetnico. Tega sem se držal tudi v vseh svojih spisih. G. inž. F. Lukman, referent za sadjarstvo in vinarstvo pri kmetijskem ministrstvu v Beogradu, je pa drugačnega mnenja, kakor izvolite posneti iz priloženega dopisa. Kdo ima prav?«

Dr. Bevk piše v svoji Botaniki vse z malo začetnico, dr. Poljanec v svojem Prirodopisu živalstva pa vse z veliko. Kdo ima prav?

Poglejmo najprej, kaj pravi gospod inž. Lukman. Takole piše:

»Naš priljubljeni urednik nam je v januarski številki naštel lepo število narodnih sadjarskih izrazov. S stališča slovenskega jezika mu moramo biti za to prav hvaležni. S čiščenjem in opleševanjem slovenskega jezika bi morali po mojem mnenju še nadaljevati in upamo, da nas bo g. urednik opozoril še na mnogotero nerodnost.

Toda eno ne bo držalo: latinska imena rastlin in živali (škodljivcev in bolezni) bomo morali vseeno pisati z veliko začetnico, namreč prvo ime. Torej na primer Vaccínium myrtíllus in ne cydia. To pa zato, ker je bilo na raznih mednarodnih znanstvenih, botaničnih in zooloških kongresih (na primer na botaničnih kongresih 1905 na Dunaju in 1910 v Bruslju) sklenjeno, da se naj ta imena pišejo z veliko začetnico. Tudi Francozi, Angleži, Italijani in vsi slovanski narodi imajo navado, pisati svoja narodna imena za borovnico, zavijača itd. z malo začetno črko. Vendar latinska imena pišejo vsi ti narodi enodušno z veliko začetnico. Ne bomo torej storili sile slovenskemu jeziku, niti ne bomo posnemali Nemcev, če bomo latinska imena živali in rastlin pisali z veliko začetno črko v prvem imenu.«

Tako pravi g. inž. Lukman in se sklicuje pri tem na sklepe kongresov in na druge j-zike.

Glede sklepov kongresov je moje trdno prepričanje, da nas Slovence ne vežejo, ker prejkone noben Slovenec ni bil navzoč; pa tudi če je bil, to vprašanje ne spada v področje kongresa. Sicer je pa predlog za pisavo teh imen z veliko začetnico najbrž prišel od Nemcev, ki samostalnike pišejo z veliko začetnico pa jih je pravilna latinska pisava z malo začetnico motila.

Kako je glede pisanja latinskih imen rastlin in živali pri Francozih, Angležih, Italijanih in pri drugih Slovanih, žal ne morem mnenja g. inženirja niti potrditi niti zanikati, ker nimam pri roki potrebnih prirodo-pisnih knjig. Za francoščino pa vendar moram pripomniti, da piše Petit Larousse ilustrée poleg francoskega imena v oklepaju latinsko ime z malo začetnico. Zdi se torej, da se tudi Francozi sklepov raznih kongresov ne držijo, če niso v skladu z njihovo ustaljeno pisavo.

Glede Slovencev pa moram povedati, da smo imeli že od Pleteršnikovega slovarja dalje (torej že več ko 40 let) ustaljeno pisavo teh imen z

malo začetnico in se to popolnoma sklada z latinščino. Saj se tudi v latinščini vsa ta imena pišejo samo z malo začetnico in ga v resnici ni pametnega razloga, da bi morali sedaj ta imena kakšnim kongresom ali tujim narodom na ljubo pisati z veliko začetnico. Kaj so nam drugi narodi in jeziki mari? Ali se morda oni ozirajo na naš jezik? Ali je kongres vprašal slovenski jezik?

V novejšem času so res začele šolske knjige delati v tem pogledu zmedo. G. dr. Bevk še pravilno piše ta imena z malo začetnico, ker se pač drži naše stare in ustaljene rabe. Kapusovo Ratlinstvo, Verbič-Valesovo Živalstvo za nižje šole in kakor omenjate, g. nadzornik, tudi Poljančev Prirodopis živalstva pa jih pišejo z veliko, a jaz zares ne vem, ne zakaj ne čemu tako.

Vprašal sem še za mnenje g. vseučiliškega prof. Ramovša, sourednika novega Pravopisa, pa mi je odgovoril, da jih je treba pisati na vsak način z malo začetnico, ker je to pri nas ustaljena raba in tudi pravilno po latinščini. — Jaz sem le radoveden, kakšni razlogi so vodili botanični kongres, da je sklenil tako pisavo.

Fr. Sal. Finžgar:

## DEKLA ANČKA

K sporedu v radiu 28. febr. ob 20.20

»Dekla Ančka« je v svoji prvotni obliki novela. Finžgar jo je spisal l. 1913. v Sori. V noveli opisuje zgodbo dveh ljudi, ki v svoji ljubezni gresta predaleč, njuno trpljenje zaradi nepremišljenosti in njun napor, da si ustvarita skupen dom in srečo. Za radio je priredil »Deklo Ančko« profesor France Koblar.

O se be: Kajžar Anton, njegova žena Mina, hči Ančka; Mokar, premožen poselstnik, njegova žena Polona, veliki hlapec Janez, hlapca Lukež in Miha, dekli Špela in Reza, župnik in lektor.

Kraj: Globel, Retje, Št. Jurij, Amerika.

Kratka vsebina: Kajžar Anton in njegova žena skleneta dati hčer Ančko služiti k Mokarju. Ančka je zadovoljna. Pri Mokarju se kmalu privadi, vsi jo imajo radi, posebno gospodinja ji je naklonjena. Kmalu sta

se začela z velikim hlapcem Janezom zblíževati. Vzljubita se. To njuno razmerje prinese v družino mrke poglede in tiho sovraštvo. Ko gospodar to vidi, hoče Ančko odsloviti, a gospodinja je na njeni strani. Obenem je Mokarica, ki je dobro vedela za ljubezen med Janezom in Ančko, prigovarjala svojemu možu, naj jima proda svojo kajžo na hribu. Janez ni imel toliko denarja, da bi mogel kupiti kajžo, Ančka pa tudi ni imela dote. Neke nedelje sta Janez in Ančka sama doma. Po tem dogodku ju je še bolj gnalo po skupnem in lastnem domu. Janez gre v Ameriko, da bi tam hitro zaslužil denar in kupil kajžo. Kasneje gre za njim tudi Ančka, a jo zdravnik v Ameriki odslovi. Ko se vrne domov, so domači ravno molili in Ančka vstopi v sobo z besedami: »Odpušтите!«

## Iz filmskega sveta

»Koncert v Tirolah« je naslov filma, ki ga bomo v kratkem videli v ljubljanskem kinu »Union«.

Zgodba, ki nam jo prikazuje film, se dogaja v mali vasi pri Kietzbüchlu. Učitelj Kern in mlada Leni se ljubita, a njuna ljubezen je skrita, ker Lenin oče hoče preskrbeti svoji hčeri bogatega trgovca.

V vas pride mlada gospodična Silva, ki se trudi, da bi dobila Kerna.

Ob neki priložnosti se vadijo Kernovi učenci za božično igro v šupi Leninega očeta, ne da bi ta vedel za to. Po vaji se sestaneta Kern in Leni, a nanju preži trgovec, ki je bil skrit. Nad Kernom se hoče maščevati in zažge šupo. Preiskava dožene, da je Kern zanetil požar. Nima denarja, da bi najel zagovornika pred sodiščem. S šolskimi otroci priredi koncert v Kietzbüchlu in otroci sklenejo, da bodo z dobljenim denarjem preskrbeli svojemu učitelju zagovornika. Med nadaljnjo sodnijsko preiskavo pride na dan Kernova nedolžnost. Omehča se tudi Lenin oče in vse se srečno konča.

Filmska zgodba je v celoti lepo zasnovana. Glavno privlačnost pa daje filmu znani »Dunajski otroški pevski zbor«.

## Seznam postaj

za normalne in dolge valove prinašamo v današnji številki. Obsega 53 postaj na dolge valove (med 2000 in 600 m) in 265 postaj na normalne valove (med 600 in 200 m). Nekatere manjše postaje, ki delajo na skupnih valovih z zelo majhno energijo, smo navedli le številčno, da nam seznam preveč ne naraste. Če bi našli še te, bi dobili normalnovalovnih postaj 330.

Upamo, da smo z objavo tega seznama vsem našim naročnikom zelo ustregli.

Marsikdo bo ob pregledu tega seznama moral priznati, da je delal veliko krivico svojemu aparatu, ko ga je dolžil, da je — neselektiven. Iz seznama se namreč vidi, da na več kot 100 mestih oddaja na istem valu več postaj, ki se seveda morajo med sabo motiti. Saj je znano, da mora biti med dvema postajama, če jih hočemo nemoteno poslušati, razlika v valovni dolžini za vsaj 9 kilociklov. Če bi se pa postaje te razlike držale, bi moglo oddajati na dolgih valovih le kakih 40 postaj, na normalnih pa le kakih 110. Ker jih oddaja na dolgih nad 50, na normalnih pa nad 300, vidimo, da mora biti na dolgovalovnem območju vsaj 10 mest, kjer so motnje, na normalnem pa vsaj 300. K sreči so razmere nekoliko ugodnejše, ker oddaja veliko postaj na povsem istem valu, tako da se motena mesta radi tega nekoliko skrajšajo. Kljub temu pa ostane na normalnih valovih še nad 70 takih mest.

Iz seznama morete tudi ugotoviti, katera postaja na posameznem mestu moti.



Ljubljanski godalni kvartet. — K sporedu v radiu 27. febr. ob 20.



Kaj pa to?! piše g. P. R. iz Brnikov — »Zadnji čas nam kar po dvakrat opoldne preberete, koliko snega, mraza in vetra imajo po vseh mogočih »zimskošportnih postojankah«. — Nas to nič ne zanima. Zato mislimo, da bi bila dovoljna objava ob 14 po končani oddaji. —«

Saj smo vedeli, da bodo prišli taki odzivi in odmevi iz naše javnosti. — Dovolite nam nekoliko razlage.

Zimski šport je eden najvažnejših elementov tujskega prometa pri nas — tujski promet pa za velik del Slovenije velika postavka v narodnem gospodarstvu. Koristi tujskega prometa pa ne ustvarja tisti, ki gre za eno popoldne na Katarino ali za dan v Kranjsko goro ter nese s seboj malico in čaj, temveč tisti, ki v določenem kraju dalj časa preživi ter pri tem poskrbi za zdravje svoje duše in telesa, zlasti pa za ugodno življenje in bivanje. Prenočevanje, prehrana, zabave, vožnje in podobne stvari donesajo dohodke. To pa premorejo ponajveč tujci. Za naše zimskošportne postojanke prihajajo največ v poštevi Zagrebčani in Beograjčani ter prebivalci še nekaterih drugih mest.



Dokler ni bila urejena poročevalna služba, je ta ali oni bral v časopisu, kako sijajne snežne prilike so tu in tu — ko pa je po dobrem dnevu prijadral v tisti kraj, je videl, da so razmere čisto drugačne. Pa je bilo poročilo najbrže pravilno napisano, le razdobje med tem, ko je oskrbnik te ali one kočice dal podatke ter športnik ali izletnik prišel na lice mesta, je bilo preveliko. Moderna obveščevalna služba želi to razdobje zmanjšati na

najmanjšo mero. Zjutraj ob 7 uri sestavijo pooblaščen osebe podatke o snežnih prilikah po raznih postojankah. Te podatke telefonsko ali brzojavno sporoče v Ljubljano. V Ljubljani se podatki, zbrani iz raznih krajev, opoldne dostavijo radijski postaji. Ta objavi ob 13 uri poročilo iz glavnih zimskošportnih postojank. To poročilo sprejemata tujskoprometna



urada v Zagrebu in v Beogradu in ga v 30 minutah dostavita časopisom večernikom ter obema radijskima postajama. Radio Zgb in radio Bgd imata torej naša poročila v rokah že isti dan ob 14 uri ter lahko objavita najvažnejše podatke. Ta način posredovanja je mnogo hitrejši, mnogo cenejši, pa tudi bolj siguren od telefonskega ali brzojavnega, ker lahko številni smučarji iz raznih pokrajin dobe neposredno in brez zakasnitve najnovejša poročila. Upoštevati je treba, da gre ob 14 uri že mnogo nameščencev spet v službe in da je že zaradi tega upravičena tudi opoldanska objava teh podatkov.

\*

Naš znanec g. Peter Z. iz Dobrave nam je poslal med drugim tole svoje mnenje:

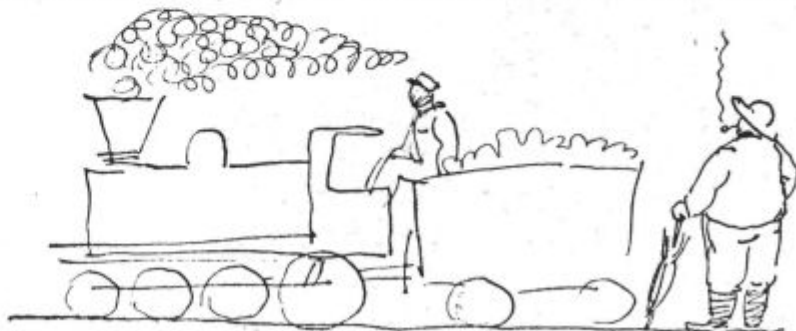
»Poslušal sem na debeli četrtek zabavni večer: prizori iz Trebušnikovega življenja. — Pravim, pravim, kar dobro je bilo, samo nekaj me je močno motilo. — Na progi Ljubljana—Jesenice in od tam na Gorico vendar ne vozi kavni mlinček ali kamničan. Ka-

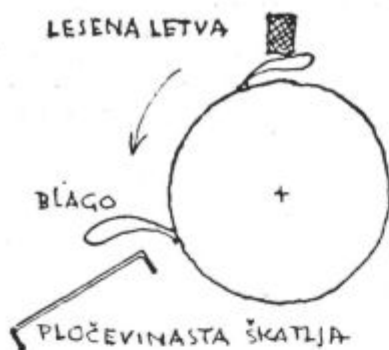
ko, da ste za zvočno spremljavo uporabili ravno ropot kamniškega vlaka, saj bi vendar lahko z enakimi stroški posneli na plošče tudi pošten sodoben brzovlak ali vsaj krščanski potniški vlak.«

Prav zanimiva pripomba, ki kaže, kako ostra ušesa imajo naši poslušalci. Dopisnik je prav gotovo železničar, da je tako znan v raznih zvokih raznih voz in garnitur. Vedeti pa je treba, da ostra ušesa še niso vse, temveč, da je treba tudi noštenega premisleka za vsako kritiko. Res je, da dandanes na označni progi ne vozijo igrače, temveč velike, težke lokomotive in pullmanski vagoni. Ali pa mislite, da je tako Trebušnikovo potovanje v Trst možno v sedanjih časih? Ni, treba se je prestaviti nazaj v tiste čase, ko so naši kraji šele začeli doživljati to novotarijo in ko je bila železnica še v začetnih fazah. Takrat so pa vozile tudi na velikih in dolgih proгах garniture, ki bi se jim mi dandanes smejali.

Zelo laskavo pa je priznanje, da smo posneli na plošče kamniški vlak. — Tehnično to dandanes ni nobena težava, treba pa je imeti nekatere naprave, ki jih ljubljanska postaja ne premore. N. pr. vsaj kratkovalovno ožja in postajo ali snemalno napravo, ki ni vezana na električno omrežje. Dokler tega ne dobimo, si mora režišerji in tehniki pomagati na druge načine.

Vaše priznanje je dokaz, da se je posnetek zvoka povsem posrečil. Čeprav je bil napravljen kar v studiu. Šlo je pa takole: Okrog bobna za imitacijo vetra so tehniki napeli grobo platno, ki je imelo na dveh krajih viseča konca. Ta dva konca sta pri obračanju bobna zadevala v leseno letvo (nosilno konstrukcijo) in v nosilno škatljo. To škatljo je bilo težko naštiti, ne lepenkasta, ne lesena, ne večja pločevinasta niso dale primerne





zvoka; pač pa se je nadvse izkazal pekelnik, ki ga polagamo pred peči. Vsak konec blaga je torej zadel najprej v les in nato v pločevinasto škatljo, s čimer se je dosegla imitacija

Arnošt Adamič:

## Zavzetje severnega tečaja

(K mladinski uri v radiu 1. marca ob 18. uri.)

Slušna igra »Cookova pot na Severni tečaj« je prirejena po Cookovi knjigi, v kateri je popisal svojo pot prav na vrh sveta ali »Big-Nail« kot pravijo Eskimi in pomeni v našem jeziku »Žebelj sveta«. V slušno igro so zajeti najbolj značilni prizori do trenutka, ko se Cook in njegova dva

zvoka, ki nastane, ko udarjajo železniška kolesa v stike tračnic. Da bi ne bila posebna težava, napraviti zvoke brzovlaka, je sedaj jasno. Treba bi bilo samo nekoliko hitreje obračati boben. Torej ni bil zvok, ki ga navažite, nepremišljen ali celo nepravilen, temveč čisto hote postavljen v taki obliki.

To je samo droben primer številnih nalog, ki jih srečujejo režiserji in tehniki pri zvočnih igrah. Treba je mnogo iznajdljivosti, mnogo potrpljenja in mnogo časa, preden se dobi primerna rešitev, primeren zvok, ki je včasih potreben samo par sekund. To je, bi dejal, svet za sebe in številne postaje imajo za take naloge nastavljene posebne strokovnjake. So pa tudi ljudje, ki so se vrgli samo na to



Tale dva »delata« ropot v studiu.

in uredijo pri raznih postajah za lepe denarce najrazličnejše naprave, plošče in drvo za posnemanje vsakovrstnih шумov in zvokov. Če vas zanima, pa še drugič kaj!

radijske poslušalce, če imajo kakšne posebne želje glede spremembe programov. Pri tej anketi so ugotovili, da Indijanci odklanjajo evropsko glasbo, pa naj bo ta resna ali vesela in želijo namesto evropske domačo indijsko glasbo.

Knez Abd el Monelim, egiptski princ je častni predsednik egiptске družbe za študij radiofonije in znan navdušen amater kratkovalovnih sprejemnikov. Njegova zasebna kratkovalovna radijska postaja ima znak SUL-AM.

Z mesecem oktobrom lanskega leta je pričela indijska vlada s pomočjo radijskih predavanj poučevati indijske kmete o vsemogočih kmetijskih zadevah. Da bodo deležni vsi kmeti pouka, bo dobila vsaka večja vas radijski aparat. Po teh letih bodo dali poročilo o uspehu teh radijskih predavanj.

Pariška radijska postaja »Radio Paris« bo 28. februarja oddala Schillerjevo tragedijo »Maria Stuart«, ki jo je priredil za radio Jean Variot.

Spricho novega uravnavanja in razdelitve radijskih valovnih dolžin se je postavila Italija na stališče, da hoče imeti zase čimveč ugodnosti pri razdeljevanju valovnih dolžin za radijske postaje, ki jih namerava v bližnji bodočnosti zgraditi. Mednarodna radijska zveza pa stoji na stališču enakopravnosti za vse dežele in države, kar je edino pravilno.

Rim se pripravlja na veliko svetovno razstavo, ki bo leta 1942. Na tej razstavi bodo prirejeni posebni oddelki za radio. V radijskih razstavnih prostorih bodo namestili različne majhne postaje, poleg tega bo na razstavi delovala majhna televizijska radijska postaja.

Znani radijski publicist Berché Paul je umrl v starosti štiridesetih let. Berché je bil od leta 1923 glavni izdajatelj radijskega lista »L'Antenne« in kasneje »Maniteur de la Radio«. Znano je njegovo delo »Radijska teorija in praksa«, ki spada med najbolj razširjene knjige na polju radiofonije.



Izvolitev novega papeža, naslednika Pija XI. bodo izvedli hkrati po vsem svetu, ker bo izvolitev objavila vaticanska kratkovalovna radijska postaja.

Praznik lutk japonskih deklic v japonskem radiu. Pričeli smo objavljati v reviji vsakodnevne japonske oddaje za Evropo. V mesecu marcu (3.) praznujejo na Japonskem tako imenovan »Lutkovni praznik japonskih deklic«. Slovesnosti tega praznika bo prenašal tudi japonski radio. Praznik imenujejo Japonci »Hina Matsuri« in ga praznujejo po vseh japonskih družinah, kjer imajo deklice. Za ta dan izdelajo posebne vrste lutk, oblečejo jih v dragocene starodavne kostume in predstavljajo cesarja in cesarico, visoke dvorjane in plemiče, dvorne pevce in plesalce. Prijateljice se ta dan med seboj obiskujejo, si

razkazujejo lutke in postrežejo druga drugi s posebnimi slaščicami. Prav tako se obiskujejo ta dan med seboj sorodniki in znanci in na tak način počastijo sveže hčere.

Prvotno je imel praznik lutk verski značaj, v teku časa pa je dobil pomen otroškega praznika. Praznik naj bi bil simbol srečnega družinskega življenja ter vdanosti in zvestobe otrok.

Italijanska radijska družba EIAR je nedavno imela v Rimu drugi poučni tečaj za radijske napovedovalce. Ob tej priložnosti je min. za ljudsko izobrazbo Alfieri govoril o razvoju italijanskega radia. Poudaril je pomembnost radia in opozoril na veliko odgovornost, ki jo imajo radijski napovedovalci.

Tečaja za radijske napovedovalce se je udeležilo 819 tekmovalcev, a je bilo od teh prepuščenih k nadaljnim tečajem le 30.

Minister Alfieri je sporočil ob tej priliki tudi ducejevo pohvalo nad italijanskim radijem.

National Broadcasting Company poroča v svojem letnem poročilu za lansko radijsko leto med drugim tudi to, da je predsednik USA Roosevelt govoril v lanskem letu 32 krat po NBC radiu in da je imel isti od l. 1933 dalje po radiu 157 govorov.

Italijanska radijska družba E.I.A.R. namerava zgraditi v Milanu novo radijsko palačo. V ta namen so že razpisali nagradno tekmovanje za načrte.

Indijska radijska družba »All India« se je obrnila s posebno anketo na

# Nedelja, 26. februarja

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

- 8.00: Vesel pozdrav (plošče): Bogarov: Ciganska zgodba. Brodzsky: Kjer bori zelenijo. Erichsen: Nocoj gremo na ples. Metra: Španjolski valček.
- 8.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Zvonovi so zapeli. Oljsko goro tiha noč pokriva. Duša moja, čakaj. Tam na vrtu Oljske gore.
- 8.45: Verski govor (g. dr. Roman Tominec).
- 9.00: Napovedi, poročila.
- 9.15: Angleške skladbe (plošče): Elgar: Enigma, variacije za orkester. Eccles: Sonata za gosli in klavir. Warlock: A cornish shrammas carol corpus Christi. Händel: Menuet iz Berenice. Purcell: Trije plesi.
- 10.00: Radijski šramel. Vmes samospeli g. Andreja Jarca ob spremeljevanju klavirja. Vedral: Slovanska koračnica. Parma: Pozdrav Gorenjski, valček. Flašman: Metuljček. Moje jutro. Volarič: Pogled v neželjno oko. Ruska fantazija. Volarič: Biseri. Ipavec: Ciganska Marija. G. Krek: Tam zunaj je sneg. Rubinstein: Melodija v F-duru. Adamič: Planinec. Pri zibeli. Pavčič: Pred durmi. Šarvenka: Polski narodni plesi. Pavčič: Padale so cvetne sanje. Lajovic: Zacvela je roža. Ravnik: Pozdrav iz daljave. Drapal: Mazurka. Pavčič: Slovenska nar koračnica št. 3.
- 11.30: Operni spevi in odlomki. Sodelujejo: ga. Tamara Velbicka in Ivan Petrov, člana beogr. opere in pomožen Radijski orkester: Borodin: Knez Igor, uvertura. Knez Igor, arija. Leoncavallo: Prolog in fantazija op. Bajazzo. Musorgski: Arija Marfe iz op. »Hovanščina«. 2 ariji iz op. »Boris Godunov«. Saint-Saëns: Arija iz op. »Samson in Dalila«. Bizet: Toreador iz op. »Carmen«. Ciganska arija. Puccini: Mannon Lescaut, fantazija.
- 13.00: Napovedi.
- 13.20: Pevski zbor »Sava«: Haidrih: Slava Slovincem. Juvanc: Slovanska. Zega: Vinski bratje. Venturini: Vsejal sem nageljne in rože. Pojdme na prejo. harm. Venturini: Halo. Pavčič: Lovska. Narodne (harm. Venturini): Slovenski fantje. Barka zaplaval. Mornar. Uspavanka. Srečno ljubca moja. Srečali smo raka. Krasna zemlja. Istro mila.
- 14.00: Godbe na pihala (plošče): Sommerfeld: Parada azijske straže. Voicah: V orientu. Siede: Cvet jablane. Ob tabornem ognju. Kottun: Koračnica bikoborcev. König-Balfour: Poštni rog, galop. Lewacki: Koračnica krakovčanov. Wran-ski: Goralska koračnica.
- (Oddaja prekinjena od 14.30 do 17.)
- 17.00: Kmetijska ura: Kreditne za-

- druge, temelji narodnega gospodarstva (g. dr. Jože Basaj).
- 17.30: Cimermanov kvartet, vmes wurliške orgle in havajske kitare (plošče): de Micheli: Zvezdnata noč (wurl. orgle). Warren: Čarobna noč ob morju (wurl. orgle). Stolz: Čigavo bo Vaše srce, fox. Lehar: Luxemburg, valček. Meinken: Wabash blues (hav. orkester). Mesečina na Havajskem (isti). Rixio: Vrni se čudo, tango. N. Gay: Lamberth Walk, slow. fox. Lewis Joun: Zaupaj mi (wurl. orgle — ksilofon). Zamorčevo domotožje (isti). Schmidt: Žena lahko prenese vse, angl. valček. Negode: Polka za harmoniko. Luvaun: Moana Rose (hav. kit in klavir). Schertzinger: Marcheta (hav. kit. in klavir). Silvers: Mementues Enchantigs, slow-fox. Lincke: Ti moj deklč, valček. Venček valčkov (wurl. orgle). Thompson: Havajski valček (hav. trio). Förderl: Naj Ti podarim ta nagelj, tango. Iselhoff: Suzana, Suzana, fox. Kekuku: Pravi havajski ples (hav. trio). Küster: Za malo dogodivščino, tango. Kötscher: Mali harmonikar, tango (wurl. orgle).
- 19.00: Napovedi, poročila.
- 19.30: Nacionalna ura: Džura Jakšič, glasnik. — ob 60 letnici njegove smrti (Velisko Petrovič) Bgd.
- 19.50: Klavirski koncert gđc. Herte Seifert: Dvorak: Humoreske št. 3, 4, 5, 7. Valčki št. 5, 6, 7. Ljadov: Valček op. 9 št. 1. Borodin: Mazurka. Musorgski: Otroška šala. Gopak. Konore: Medvedek.
- 20.30: Zabavni koncert Radiškega orkestra: Gregorc: Rimske Tonlice, koračnica, Lehar: Zlato in srebro, valček. Suppe: Uvertura k ont. Lepa Galathea. Verdi: Fantazija iz op. Ples v maskah. Fučik: Zimski viharji, valček. Jos. Raihenič: Polkljuka, slov. suita: Čuk se je oženil — Na jezeru — Regiment no cesti gre — Potrkan ples. Ziehrer: Potpuri melodij Joh. Straussa, Mil-löckerja, Suppeja. Schönherr: Iz slovanskih krajev, valček.
- 22.00: Napovedi, poročila.
- 22.15: Schumann: Karnevalska suita op. 9 (plošče): Sorevod — Pierrot — Arlequin. Valček — Eusebibus — Florestan — Koketka — Metuljčki — Pisemca — Chiarina. — Chopin — Estrella — Priznanje — Pavliha in Colombina — Nemški valček — Paganini — Privolitev — Promenada — Odmor — Pohod Davidovcev proti Filistejcem. (Iz-vaia london, sinf. ork., dir.: Lan-don Ronal.)
- Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw

- 6.45 Te'ovadba. •. Telovadba. •. Jedilni list. 9.30 Prenos bogoslužja. 11.50 • o vodnem stanju. 11.59 Napovedi. 12

Zvonjenje. 12.03 Zabavni š na •. 12.45 š RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi (Nada Aleksandrovič in RO). 13.40 Napovedi. •. 13.50 Presenečenja. 15.40 Napovedi. Objave. 15.45 športna reportaža s tekme med Nemčijo in Jugoslavijo. 16.40 Zdravniška ura. 17 Narodne na •. 17.30 š RO. 18.15 Prenos. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 športna •. 20 Narodne pesmi (solisti in tamburaški RO). 21 š pevskega društva. 22 Napovedi. •. šport. 22.15 Plesna glasba.

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. •. Objave. 7 Jutranji š. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogoslužja. 12.45 Himna. Objave. Napovedi. •. 13 Radiodnevnik. 13.10 š. 13.40 •. 14 Zgodovinski pomen štefana Nema-nja. 14.15 •. 18 Himna. Napov. š. 18.30 Predavanje. 19 •. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radio-dnevnik. 20.45 •. 21 š. 21.30 • iz ino-zemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 •.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

10 Prenos bogoslužja iz Markove cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Koncert zagrebškega komornega zbora. 13 Vesela reportaža. 13.15 Prireditel društva »Sklada«. 13.45 •. 16.30 •. 16.45 Orkestralni š. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19.15 •. Napovedi. 19.30 Nacionalna ura. 20 Pevski koncert g. Marjana Rusa. 20.30 Recitacije. 20.45 športna •. 21 Zabavni koncert. 22 •. Objave. Napovedi. 22.20 š radijskega kvarteta. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 •. 7.50 •. 8.45 Razmišljanje (M. Urban). 9 Prenos katoliškega bogoslužja. 10 Prenos protest. bogoslužja. 11 Književno predavanje. 11.30 Koncert (Brno). 12.30 Praga. 13.50 Prešov. 14.05 •. 14.10 Delavska ura. 15.15 Odd. Hlinkove šole. (Predavanje, petje in glasba.) 17.10 Slovaški plesi (•). 17.40 •. 18 Prešov. 18.45 Plošče. 18.50 •. 19.35 Zanimivosti. 19.45 Jazz. 20 Koncert zabavne glasbe (RO). 21 Predavanje. 21.15 •. 22.15 •. 22.25 Ciganska glasba. 23 •. 23.15 Jazz.

**BRNO** 825.4-922 32 kw

6.45 Praga. 8.30 Delavec in knjiža (Predavanje). 8.45 Praga. 11 š. RO. 12 Praga. 15 Otroška ura. 1 5.20 Praga. 17.50 Nemška oddaja. 18.50 Nemška oddaja. 18.50 •. 18.55 Praga. 19.20 Igra. 20 Bratislava. 21 Praga. 21.10 Predavanje. 21.30 Praga. 22.20 •. 22.35 Praga.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 Koncert zabavne glasbe. (RO in solisti). 8.30 Delavska ura. 8.45 •. 9.30 Književno predavanje. 10 Nove knjige. 10.05 •. 10.15 Gospodarska ura. 10.30 Narodni koncert. (Brno). 12.05 •. 12.30 Koncert zabavne glasbe. 15 Brno (Mladinska ura.). 15.20 š Salonskega orkestra. 16.20 Igra. 17.10 š orkestra FOK. 17.40 Predavanje. 17.55 Lahka glasba. 18.25 š vojaške godbe. 19 •. 19.30 Veseloigra. 20 Bratislava (Lahka glasba). 21 Napovedi. •. 21.10 •.

21.15 Predavanje. 21.30 Jazz. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○. 22.35 Jazz.

## **SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 ♀. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13.30 Lahka in plesna glasba. 16 Kmetijsko predavanje. 17 Otroška ura. 18 Lahka glasba. 19 Koncert narodne gl. 19.30 ♀ tria. 20 Pevski ♀ glasbe Milkove-Zolotović, čl. Nar. opere. 20.30 ●. 20.55 Operetna glasba. 21.30 Lahka glasba.

## **VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

7.15 Verski spev. 7.20 Jutranji ♀. 8 ●. 8.15 Oddaja za deželo. 9.15 Prenos bogoslužja. 12.03 Simfonični koncert. 13 Predavanje. 13.05 Kulturni pregled. 13.05 Mladinska glasbena ura. 14.40 Otroška ura. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Vokalni kvartet. 17.10 Predavanje. 17.30 Opereta. 18.40 ♀. 19.30 ○. 20.15 ●. Napovedi. 21.20 Lahka in plesna glasba. 21.50 Vesel večer. 22.30 Plesna glasba. 23 ●. Napovedi.



## **BERLIN 356.7-841 100 kw**

6 10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8.20 ○. 8.55 Bogoslužje. 10 Pisan ♀. 11.30 ○. 12 ♀ orkestra Hans Bund in solistov. 14.05 Voščila nato koncert - ○. 15.30 Priljubljene melodije. 16 Zabavni ♀. 18 Vesela glasba. 19.20 ♀ godbe na pihala. 20 ●. 20.10 München. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

## **BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

Napovedi. 12.40 ♀ RO II. 13.30 ♀ ländlerjev. 14 Priljubljena. 14.20 Zabavni ♀ na ○. 14.45 Prizori iz dobe svetovne vojne. 16 Koračnica (○). 16.10 Gospodarsko predavanje. 16.35 ♀ belgijskega orkestra Geroday. 17.35 Vzgojno predavanje. 18 ○. 18.15 Predavanje o Eskimih. 18.40 Bazel. 19.15 ● o smuških tekmah za švicarsko prvenstvo na 50 km. 19.30 Napovedi. ●. šport. 19.50 Vesela pustna nedelja. (Bazelj). 21 Zabavni koncert RO. 21.30 Narodna pesem in ples v švici.

## **BRESLAU 315.8-950 100 kw**

6 Hamburg. 8.15 ○. 9.30 Violina in klavir. 10 Koncert po željah. 11 Mozart in Bruckner. 12 ♀ po željah. 14.30 ♀ po željah. 15.30 Literarna ura. 16 ♀ po željah. 20 ●. 20.10 ♀ po željah. 22 ●. 22.30 Koncert po željah. 24 Dunaj.

## **BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw**

8 ○. 8.45 ●. 10 Prenosi bogosl. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.10 Predavanje. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 ♀ RO. 17 ● v slovaščini. 17.10 Plesna gl. (○). 18 Predavanje. 18.30 Ciganski orkester. 19.15 Predavanje. 19.30 Ciganski orkester. 19.15 Predavanje. 19.30 Klavirski ♀. 19.50 športna ●. 20 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 ♀ vojaške godbe. 22.45 Poročila v nemščini in italijanščini. 23 ♀ ciganske godbe.

## **BUKAREST 364.5-823 12 kw**

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 12 Napovedi. ●. 12.10 ♀. 13.10 ●. 13.30 ♀ (nadaljevanje). 14.05 Glasbe-

ni skeč. 14.20 Kmetijska ura. 14.35 ♀. 15.15 Romunske pesmi in plesi. 16.45 Narodna glasba (○). 17.02 Koncert zabavne glasbe. 18 Zdravniška ura. 18.15 ♀ RO. 19.15 Tedenska kronika. 19.30 ♀ na citrah in harfi. 20 Igra. 21 ●. šport. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 Plesna glasba (○).

## **DUNAJ 506.7-592 100 kw**

6 Hamburg. 8.20 ○. 9.30 Nemški humor. 11 Kmečka nedelja. 12 ♀ RO. 14 ♀ po željah. 16 Nogomet Nemčija - Jugoslavija. 16.45 Pisan ♀. 18 Pisana slušna prireditve. 19.15 Veolončelo in klavir. 20 ●. 20.10 »Zlati čevlji«. Komična opera. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Nočni ♀.

## **FRANKFURT 251-1195 25 kw**

6 Hamburg. 8.10 Bogoslužje. 8.50 Violina in klavir. 10 Zborovno petje. 12 Dunaj. 14 Marionetno gledališče. 14.30 ○. 16 Zabavni ♀. 18 Vaška nedelja. 18.45 Veseli odmevi iz lovskih časov. 20 ●. 20.10 »Casarova«, opera Lortzing. 22.10 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočni ♀.

## **HAMBURG 331.9-904 100 kw**

6 Hamburg. 8.35 Dopoldanski ♀. 10.15 Bogoslužje. 12 Dunaj. 14 Otroška ura. pravična igra. 15 ○. 16 Pisan pop. ♀ (Saarbrücken). 18 Trenutki groze, slušna prireditve. 18.25 Plesna glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 IX. ljudski konc. igra RO in solisti. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

## **ITALIJANSKE POSTAJE**

Skupni program obsega postaje:

Rim I., Neapel I., Bari I., Bolonja, Bozen, Milan I., Turin I., Genova I., Trst, Firenca I., Palermo, Ancona, Catania Rim II., Tripolis.

8.30 ●. 10 Poljedelska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Koncertna ura. 13.45 Operna glasba. ○.

Program I. obsega postaje:

Rim I., Bari I., Bolonja, Bozen, Neapel II., Milan III., Turin III., Tripolis.

Program II. obsega postaje:

Milan I., Turin I., Genova I., Trst, Palermo, Catanija, Firenca II., Rim II.

Program III. obsega postaje:

Firenca I., Neapel I., Rim III., Bari II., Milan II., Turin II., Genova II., Ancona in Rim (kratkovalovna).

I.

17 ♀ moderne glasbe. 18.40 športne vesti. 19 ●. 19.40 šport. 20 ●. 20.30 ○. 21 Večerni ♀. 22 Vokalni ♀. 23 Poročila. 23.15 Plesna glasba.

II.

16.45 ●. 17 Simfonični koncert. 19.40 športne vesti. 20 ●. 20.30 ○ (izvzemši Milan). 21 Komedija. 22.30 Večerni ♀. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

15 Rigoletto - opera - Verdi. 19 ♀ kvarteta. 19.40 šport. 20 ●. 20.30 Pianski in vokalni ♀. 21 Sinkopska glasba. 21.40 Slušna slika. Plesna glasba. 22 Kitala. 22.30 Plesna glasba.

## **KÖLN 455.9-658 100 kw**

6 Hamburg. 8.30 Nedeljska glasba. 9.15 ○. 11.15 Čtivo in pesmi. 12 Promenadni ♀. 13.10 ○. 14 Kölnske melodije. 15 Marinetna igra. 16 ♀ v prid Z. p. 17.15

Koncertna ura. 18 Poziv tovarišem s fronte. 19.30 »Marta« - opera - flotow. 21.50 ○. 22 ●. 22.15 Nočna in plesna gl. 24 Dunaj.

## **KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw**

6 Hamburg. 8 ○. 9.10 Bogoslužje. 10.30 Čtivo. 12 ♀ RO. 14 šah. 14.30 Zabavna glasba. 16 Nogometna tekma Nemčija - Jugoslavija. 16.45 Zabavna glasba (○). 17 Koncert sodobnih kompozicij. 19 Pozvi tovarišem s fronte. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.40 Zabavna in plesna gl.

## **LIPSKO 382.2-785 120 kw**

6 Hamburg. 8 Bogoslužje. 8.30 Orgle. 10.15 ○. 12 Dunaj. 14.05 ○. 15.30 Otroci pojo. 16 Nogometna tekma Nemčija - Jugoslavija. 16.45 Zabavna glasba. 18.20 Klasične popotne pesmi. 18.45 Dekličji medaljoni - slušna prireditve. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Zabavni ♀ simfoničnega orkestra in solistov. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

## **LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**

6.30 ●. 6.35 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 ●. 8.15 Pisan ♀. 9.30 Koncert zabavne glasbe. 11.30 Verski govor. 11.45 ●. 12.30 Koncert vesele glasbe. 13 Igra. 13.30 Pevski ♀. 14 Pisana glasba. 15.15 Valčki. 15.30 Veselo popoldne (Orkester in solisti.) 19 Skeč. 19.30 Zabavna gl. 20.30 Predavanje. 20.40 ●. 20.55 šport. 21.15 Kino orgle. 21.30 Koncert zabavne glasbe. 23 Plesna glasba. 23.30 ○.

## **MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6 Hamburg. 8 Bogoslužje. 8.30 Nemske narodne pesmi. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.30 ○. 10.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 ♀ RO. 15 Vesela otroška ura. 16 Nogometna tekma - Nemčija - Jugoslavija. 16.45 Zabavni ♀ (○). 18.45 Prenos. 20 ●. 20.10 Operni koncert RO. 22 ●. 22.30 Pisan nočni ♀.

## **MOSKVA 1744-172 500 kw**

16. ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 ♀. 18 Dežele kapitalistov. 18.30 Književna oddaja. 19 ♀. 21.30 Poročila. 21.55 Prenos iz rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. (50 m). 23 Oddaja v francosščini. (50 m). 24 Oddaja v španščini (31, 25, 31, 51, 49, 75 m.)

## **M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

11 ♀ RO. 11.40 Verski govor. 12 švicarske melodije. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♀ RO. 13.25 Pogovori. 13.30 Koncert Filharmonije. 15.15 šport. 16.15 ♀ RO. 16.45 Klavirski ♀. 17 Otroška ura. 17.45 športna ●. 18.25 Pevski ♀. 18.55 Smuško tekmovalstvo za prvenstvo Švice. 19.30 ●. Napovedi. 20 Drama. 22.15 Orgelski koncert Lisztovih in Bachovih skladb.

## **PARIZ 431.70-695 120 kw**

6.30 ●. Napovedi. 7.20 ○. 8 športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 ♀. 9 Poročila. 9.10 Prenos koncerta iz Strasbourga. 9.40 ○. 9.45 ♀ lahke glasbe. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 ♀. 11.15 ○. 11.20 Pogovori. 11.35 ○. 11.40 Koncert zabavne glasbe. 12.05 Razne pesmi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos ♀. 13.50 Vokalni kvartet. 14.15 ○. 14.20 Grenoble. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17 Prenos koncerta. 19 ●. 19.30 Harfa. 20.15 Preda-

vanje. 20.30 Igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ♪. 23 Plesna glasba.

#### **SOTTENS 443.1-677 100 kw**

12.30 ●. Napovedi. 12.40 Glasb. slike. 14 ○. 15.15 Športna reportaža. 16.10 ♪. 17.30 Prenos s smuških tekem za prvenstvo Švice. 18 Verska glasba na ○. 18.25 Katoliški verski govor. 18.50 Pevski ♪. 19.30 Šport. 19.50 ●. Napovedi. 20 Radioroman. 20.30 Predavanje. 20.55 Koncert RO. 22.25 Plesna glasba.

#### **STRASBOURG 349.2-859 100 kw**

12.30 Objave. ○. ●. 13.15 Orkestralni ♪ II. 13.40 Gospodarska ura. 13.55 Nedeljsko kramljanje. 14.10 ○. 14.20 Angleški ♪. 15 Pisan spored. 16 Koncert Konservatorija iz Nancyja. 17.45 ○. po željah. 18.30 Petje. 19 ●. Napovedi. 19.40 Pevski zbor na ○. 20.15 ○. 20.30 Švicarske narodne pesmi in plesl. (Prenos iz Švice). 21.30 Opereta. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

#### **STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6 Nedeljski jutranji ♪. 8.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 9.30 ♪ RO. 10.30 Vesele melodije (○). 12 Berlin. 14 Marionetno

gledališče. 14.30 ○. 15.30 Zborovno petje. 16 ♪ RO. 18 Slušna slika o J. Keplerju. 19 Šport in ○. 20 ●. 20.10 Pisana glasba. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba - igra RO. 24 Frankfurt.

#### **TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

10.15 Koncert nedelj. glasbe. 11.20 Pogovori. 11.35 ○. 12.20 Orkestr. ♪ (Tour Eiffel). 13 ●. Napovedi. 13.20 Veseligrada. 14.05 Kmetijska ura. 14.35 Pisan spored. 15.05 Lahka glasba. 17 ♪ (Pariz). 18.30 Gospodarska ura. 19 Predavanje. 19.30 ●. Napovedi. 20 Športna kronika. 20.30 Prenos opere iz Pariza. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

#### **TOKIO 25.42-11.800**

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje oz. ♪. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Koncert. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v francoskem jeziku.

#### **VATIKAN (kratkovalovna)**

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

#### **ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za gospodinj. 12.25 ○. 12.55 Napovedi. ●. 13.10 Operni odlomki (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 Zborov ♪. 17.45 Narodne pesmi. 18 Pevski ♪ Zorke Vičar. 18.15 Predavanje. 18.30 Prof. Stražnički predava o pomembnejših glasbenih prireditvah v tednu. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos. 22 ●. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

#### **BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Verski spev. 6.35 ○. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 ○. 9.30 Šolska ura. 16.10 ○. 10.45 Ženska ura. 11.05 Koncert vojaške godbe. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 ♪ RO. 14 Praga. 15.15 Praga. 15.45 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 16.10 Praga. 17.10 Otroška ura. 17.30 ○. 17.50 ○. 18 Prešov. 18.45 ●. 19.35 Aktualnosti. 19.45 Plošče. 19.55 Glasbena slika. 20.55 Zunanje politični pregled. 21.10 Brno. 22 Praga. 22.25 ○. 23 ●. 23.15 ○.

#### **BRNO 825.4-922 32 kw**

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.15 Šolska ura. 10.40 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 Praga. 13 Bratislava. 13.50 ○. 14 Praga. 14.05 Predavanje. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 17.25 Predavanje. 17.40 Nemška oddaja. 18.05 ○. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.25 ♪ RO. 20 Praga. 21.10 Večer skladatelja Fr. Neumanna. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

#### **PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. Napovedi. 7.15 Bratislava (♪). 8 Poziv šolam. 9.57 Plošče. 10.15 Brno. 10.40 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Brno. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Koncert (FOK). 15.45 Predavanje. 16 ●. ura. 17.30 Godalni kvartet. 18.50 ○rdg Napovedi 16.10 Koncert orkestra Češke filharmonije. 17.10 Otroška ura. 17.25 Pevski ♪. 18.10 ○. 18.25 Vojaška godba. 19 Napovedi. ●. 19.25 Salonski orkester. (Brno). 20 Veseligrada. 21 Napovedi. ●. 21.10 ○. 21.15 Predavanje o katoliški akciji. 21.30 Brno. 22 Napovedi. ●. 22.20 Plošče.

#### **SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Budnica. 6.05 Četrt ure telovadbe. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. 7 Lahka gl. 7.30 Pred. 11 ♪ lahke glasbe. 11.15 Opoldanski ♪. 11.30 Predavanje. 11.55 Koncert. 12 ●. 12.10 Koncert zabavne glasbe. 12.30 ●. 12.45 ♪. 13.20 Plesna glasba. 17.30 Izvlečki iz filmov. 18 Lahka glasba. 18.15 Narodne pesmi. 18.45 Predavanje. 19 Pevski ♪ gđc. Dore Kabakčiove. 19.30 ♪ Bethovnovih skladb. 20 Pevski ♪. 20.30 ●. 20.55 Simfonični koncert. 21.50 Predavanje v ital. 22 Plesna glasba.

#### **VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska ura. 11.20 ○. 12.03 Opoldanska oddaja. 13.30

## **Ponedeljek, 27. februarja**

#### **LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

12.00: Razne zborovske točke (plošče): Poteluem dai zabienie (zbor Šulakovski). Vo s' dule vogorode. Mozart: Ave verum (dunajski deški zbor). Mendelssohn: Elija »Angel chorus« (isti). Doret: Molitev na Rütliju (Friburški zbor). Bovet: Bela hiša. Kuku (Tičinski p. zbor). Lepa plavalaska (isti). Doret: Pesem o lepi Juliji (Zbor Lutry). Komu dajmo rožo (isti). Davy: Biskajski zaliv (angl. nar. zbor). Woodgate: Tu je zdravje (isti). Pastir pa pase ovce tri (zbor iz Radiš in Sel).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Lahka glasba, igra Radijski orkester: Fischer: Jezdec iz Pampasa, argent. kor. Rožanc: Baletna scena. Hrubi: V žalosti in smehu, potpuri. Gregorc: Uspavanka. Reinl: Cvetlični valček.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravstvena ura: Paberki iz vsakdanjega zdravstva: O prebavnih motnjah (g. dr. A. Breclj).

18.20: Citraške točke (plošče): Freundorfer: Prešerna koračnica. Po višinah, lendler. Čez gore in doline, koračnica. Löffelmayer: Monakovski otroci. Damberger: Po zdravi iz Štajerske.

18.40: Umetniški značaj slovenskega Štajerja (g. dr. Fr. Stele).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Bogastvo sonca in lepota jugoslovanske zemlje (Kosta Popović) Bgd.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Koncert Ljubljanskega godalnega kvarteta: Beethoven: D-dur

op. 18, št. 3. Allegro — Andante con moto — Allegro — Presto. Schubert: d-mol: Allegro — Andante con moto — Allegro molto — Presto.

20.45: Večerni koncert Radijskega orkestra: Auber: Uvertura k op. Nema iz Portici. Zielke: Življenja radosti, suite: Introdukcija in pastirska pesem — Otroške igre — Sestnek. Smetana: Fantazija iz op. Prodana nevesta. Bernard: Slovenski smo fantje, potpuri. Schubert-Berte: Življenje v Monakovem, valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Prenos plesne glasbe iz restavracije »Emona«.

Konec ob 23. uri.

#### **BELGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški RO. 12.45 ○. 13 ♪ RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na ○. 17 ♪ RO. 18 Predavanje o gospej Curue. 18.20 Pevski ♪ gđc. Vere Todorove. 18.50 ○. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos iz opere. V odmorih: ●. Napovedi. Objave.

#### **BELGRAD II.**

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Jugoslovanski skladatelji. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. ♪. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪.

Dijaški glasbeni spored. 14 Predavanje. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.20 Zdravstvena kronika. 16.35 Violinski ♪. 17.05 Predavanje. 17.20 Mazurke in polke. 18 Oddaja za deželo. 18.30 ○. 19 Pisan ♪. 20.35 ●. 21 Pevski ♪. 21.40 Književnosti. 22 Glasbeno predavanje in ♪. 22.55 ●.



## BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 9.45 Reportažni program. 12 Leipz. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Valčki. 15.15 Borza in ○. 16.30 Film - teorija in praksa. 17 Koncertna ura. - Klavir in oboa. 18 Glasbena umetnost. 19 Zabavni ♪ RO. 20 ●. 20.10 Pisan spored. 22 ●. 22.30 Köln.

## BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Vesele na ploščah. 16 Predavanje in ○. 17 Reportaža. 18 ♪ ländlerjev. 18.30 švicarsko pustno veselje. (Kramljanje). 18.50 ○. 19.15 ženska ura. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Zürich. 20.50 Vesela godba. 21.30 Oddaja za izseljence.

## BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.10 Telovadba. 6.30 ♪ Ratiborskega mestnega orkestra. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Köln. 12 Leipz. 14 ●. 14.10 ○. 16 ♪ pokrajinskega orkestra. 18 Domača glasba. 19 Obmejne pesmi. 20 ●. 20.10 »Plavi ponedeljek« - slušna prireditev. 22 ●. 22.30 Koncertna ura. 24 Köln.

## BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Salonski kvintet. 12.30 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.15 Dijaška ura. 16.45 ●. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 ♪ vojaške godbe. 18.50 Predavanje. 19.20 Bolgarski večer. Koncert. Predavanje in recitacije. 20.20 Predavanje. 20.50 Ciganski orkester. 21.40 ●. 22 ○. 22.45 ● v tujih jezikih. 23 Koncert opernega orkestra.

## BUKAREST 1875.160 150 kw

12 Napovedi. ●. 12.10 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje ♪. 17.05 Predavanje. 18 Književna kronika. 18.15 Komorna glasba. 18.45 ♪ na klarinet. 19 Predavanje. 19.15 ♪ RO. 20.35 ♪ na violončelo (Bernard München - Pariz). 21 ●. šport. 21.15 Radijski kabaret. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ● v francoščini in nemščini.

## DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 Operne melodije. ○. 16 Zabavni ♪ orkestra. 18.15 Pesmi in klavirske kompozicije Josipa Marza. 19 Kulturni pregled dunajskega sejma. 19.10 Plesna glasba. ○. 20 ●. 20.10 »ženski vrag«, drama. 21.10 Domovinski večer. 22 ●. 22.40 Köln. 24 Köln.

## FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 Breslau. 10 šolska ura. 12 Hamburg.

14 ●. 14.10 Operetna glasba. 16 Vesele melodije. 19.30 ○. 20.15 ♪ v prid Zimske pomoči. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. 24 Stuttgart.

## HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10 Pravljičje. 10.30 Dopoldanski ♪ RO. 12 ♪ spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Violinska glasba. 16 Popoldanski ♪. 18 Pustna proslava. 19.10 Uverture in medigre. 20 ●. 20.10 Hans Pfitznerjev večer. 22 ●. 22.20 Zabavna glasba.

## ITALIJANSKE POSTAJE

8 ●. 9.45 Glasbena šolska ura. 10.30 ♪ orkestra Gloria. 12.30 ○. 13 Poročila. 13.15 ♪ orkestra Gallino. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

### I.

17.15 Plesna glasba. 19.10 ♪ orkestra. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ♪ orkestra. 21 Večerni ♪. 22.15 Moderna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

### II.

17.15 Pianinski ♪. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ♪ orkestra (izvz. Milan). 21 Pisan ♪. 22.15 Koncert kvarteta Rogo. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

### III.

19 Pisana glasba. 19.20 ♪ orkestra Ramponi. 20 ●. 20.30 Operetni prenos. Plesna glasba.

## KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Frankfurt. 8.30 ○. 10 Delovno ljudstvo, slušna igra. 12 ♪ za oddih. 13.15 Hamburg. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Obisk v otroškem vrtcu. 16 Popoldanski ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18.20 ♪ na dveh klavirjih. 19 ○. 20 ●. 20.10 Narodne pesmi. 21 Beethovnov koncert. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Nočna in plesna glasba. 24 Pisana zabavna glasba.

## KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.30 ♪ vojaške godbe. 8.15 Telovadba. 8.30 Zabavni ♪ orkestra. 10 Delovno ljudstvo. 12 ♪ saškega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16.05 Športna gl. (○). 18 Komorna glasba. 19 Zabavna gl. 20 ●. 20.10 ♪ RO. 21.10 Reportaža. 22 ●. 22.45 ♪ godbe na p.hala.

## LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.20 Koncertna ura. 8.30 Breslau. 10 Köln. 12 ♪ orkestra - klavir in violina. 14 ●. 14.05 ○. 16 Dunaj. 18.15 Flauta in klavir. 19 Pisana slušna prireditev. 20 ●. 20.10 Velik pisan večer. 22 ●. 22.30 Köln.

## LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.35 Koncert. 7.25 Telovadba. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 ●. 8 Angleški ♪. 10.45 ○. 11 Havajski trio. 11.15 ●. 11.25 Zabavna oddaja za dame. 12.05 Koncert zabavne glasbe. 12.28 Otroška ura. 13 ●. 13.30 Klavirski ♪ Brahmovih skladb. 14 ●. Objave. 14.15 Angleški koncert. 17.30 ženska ura. 18 Orkestralni ♪. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 švicarske na ○. 19 ●. 19.30 Prenos. 20.10 Opereta. 21.50 Predavanje. 22 ●. 22.05 Prenos koncerta iz Pariza. 23 Za ples.

## MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 ● in telovadba. 6.30 Frankrt. 8.30 ♪ RO. 10 Köln. 11 ○. 12 ♪ orkestra Bernhard Stimmler. 13.15 ♪ RO. 14 ●. 14.15 ♪ zabavne kvinteta. 15 Vesela otroška ura. 16 Popoldanski ♪. 18.20 Augsburiški komponisti. 19.15 Plesna glasba. 21 Čtivo. 21.20 Bachove kompozicije. 22 ●. 22.20 Svetovno politični pregled. 22.40 Köln.

## MOSKVA 1744-172 500 kw

16. ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Prenos iz opere. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v madžarsščini. 24 Oddaja v španščini.

## M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 17 švicarska oddaja. 19 ○. 19.25 Kmetijska ura. 19.40 Plošče. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♪ na harfi. 20.20 Predavanje. 20.30 Instrumentalni ♪. 21.30 Oddaja za izseljence (Bern).

## PARIZ 431.70-695 120 kw

11.50 Prenos ♪. 12.30 Naprevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Grieg. Sonata op. 13. 13.40 Prenos ♪ (Grenoble). 14.20 Pevski ♪. 14.30 šolska ura. 15 Predavanje. 15.05 ♪. 15.45 ○. 16 Predavanje. 16.25 Strasbourg (koncert). 17.05 Književna kritika. 17.35 Orgelski ♪. 18.05 ○. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 20 ♪ lahke glasbe. 20.30 Orkestralni ♪. 21 Koncert komorne glasbe. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Oddaja v esperanto.

## SOTTENS 440.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ (○). 17 Koncert. 18 ženska ura. 18.15 Jazz. 18.40 Esperanto. 18.50 ○. 19.15 Pisan drob. 19.50 ●. 20 Prenos. 20.30 Koncert. 21.05 Orgelski ♪. 21.30 Oddaja za izseljence.

## STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 ○. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 Poročila. 11 Prenos ♪. 11.40 ●. 11.50 Koncert. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 Narodna glasba na ○. 13.40 Prenos ♪. 15.05 Koncert. 15.45 ○. 16 Šlagerji. (Pl.) 16.25 Orkestralni ♪. 17.05 Kmetijska ura. 17.20 Književna kronika. 17.35 Orgelski ♪. (○). 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos iz Nice. 19 ●. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Lahka glasba. 20.30 Glasbena igra. 22.30 Poročila. Napovedi.

## STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 ○. 10 Köln. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipz. 14 ○. 16 Popoldanski ♪ RO. 17 ♪ simfoničnega orkestra. 18 Zabavna glasba. 19 Vesela slušna prireditev. 20 ●. 20.15 Vesel večerni ♪. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Nočni ♪.

## TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napov. 6.40 Prenos ♪ iz Pariza. 7.50 ○. 8 Predavanje. 8.30 ●. 8.40 ♪. 9 ●. 9.10 ○. 10.30 Prenos iz Lilla. 11 Lahka glasba. 12 ○. 12.15 Gospodarska ura. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 Pevski ♪. 13.35 ○. 14.20 Prenos ♪ (Tour Eiffel). 15.05 šolska ura. 15.35 Lahka glasba. 16 Klavirski ♪. 16.15 ○. 16.30

Zvočna igra. 17.45 Koncert RO. 18.30 Gospodarska ura. 19 Predavanje. 19.30 •. Napovedi. 20.30 Koncert RO. 22.30 •. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

## TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napoved v ang.ščini, nemščini in francoščini. 20.35 • v angleščini. 20.45 Predavanje oz. ♪. 21.05 • v nemščini.

# Torek, 28. februarja

## LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Naš skladatelj Emil Adamič — glasbeno predavanje in plošče (g. Vinko Rupnik).

12.00: Naši pevci, naše pevke (plošče): Puccini: Spev iz op. La Boheme (Zl. Gjungenac). Gounod: Spev iz op. Faust. Šteimann: Kazbek: Anatol Manošeovski. Glinka: Spev iz op. Življenje za carja (M. Vučković). Vilhar: O ti dušo; Veni cviete (M. Žaluđova). Massenet: Vision (Nikola Cvejič). Pavčič: Uspavanka (Jelka Igličeva). Bizet: Torerova pesem (Marijan Rus). Gounod: Valentinova molitev iz op. Faust (Vekoslav Janko). Zvesti Johnny (Drago Žagar). Tega je že davno (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Šramel »Škerjanček«: Verbič: Planinski pozdrav, koračnica. Komzak: Monakovsko dete, valček. Joh. Strauss: Cigan baron, venček. Kötscher: Pizicato, tango. Prelovec-Bernard: Slovenske narodne. Blankenburg: K svetlobi, korač.

14.00: Napovedi.

18.00: Koncert Radijskega orkestra: Gade Niels: Spomini iz Ossiana, uvertura. De Micheli: II. suita: Preludij — Scherzando — Domotožje — Finale. Gilbert: Potpuri iz opte. Gospa v hermelinu.

18.40: Problem malega naroda (g. dr. Veber).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Aleksa Bačvanski, veliki srbski gledališki umetnik (prof. Borivoje Stojković) Bgd.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Odmevi iz Angleške (plošče): Vaughan Williams: Dve pesmi (St. Roberson). Welške pesmi (Gyn Williams & Welški pevci). Angleški plesi (angl. nar. orkester).

20.20: F. S. Finžgar: »Dekla Ančka«. Za radio priredil prof. Franc Koblar. Izvajajo člani rad. igr. družine.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Lahka glasba, Radijski orkester: Jakl: Pozdrav z Bleda, koračnica. Gorni: Pozabi me, če moreš, tango. Krome: Valček radosti. Carosio: Bršljan, serenada. Schönherr-Kemeter: Pivske in pevske, potpuri. Fr. W. Rust: Solze v očeh lepe žene, tango. Jakl: Ob morski obali, valček.

21.15 Koncert. 21.35 • v francoščini. 21.45 • v francoskem jeziku.

## VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsčini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijansčini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

## BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. •. ○. Jedilni list. 11.50 • o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Zabavni ♪ na ○. 12.45 ○. 13 Radionovnik. 13.10 Narodne pesmi poje gospa Darinka Tatović ob spremljavi tamburaškega RO. 13.40 Napovedi. •. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Harmonika. 17 ♪ RO. 18 Komorni ♪. 18.30 Predavanje o narodni pesmi. 18.50 ○. 19.15 Radionovnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 ♪ jugoslovanskih skladb. 20.30 Zabavni koncert RO I. 21 Predavanje. 21.15 Zabavni koncert RO II. 22 Napovedi. •. 22.15 ○.

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. •. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radionovnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Turistični pogoji v Črni Gori. 14.15 Poroč. Himna. 18 Himna. Objave. ♪. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 •. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radionovnik. 20.45 • v francoščini. 21 Koncert. 21.30 • iz inozemstva. 21.40 • v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

## ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za gospodinje. 12.25 12.25 Otroški zbor poje. 12.55 Napovedi. •. 13.10 ○. 13.50 Borza. 14 •. 16 Iz domače književnosti. 16.45 Poročila. 17.15 ♪ RO. 17.50 Zborov ♪. 18.50 •. Napovedi. 19.10 Italijansčina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zvočna igra. 20.30 Koncert komorne glasbe. 21 Zabavni koncert. 22 •. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna gl.

## BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Verski spev. 6.35 ○. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 ○. Praga. 10.45 Ženska ura. 11.05 Brno. 12.20 ○. 12.40 •. 13 ♪ RO. 13.50 Za otroke. 15.15 Praga. 15.45 Življenje otrok na Kitajskem. Predavanje. 16.10 Brno. 18 Praga. 18.45 •. 19.35 Zanimivosti. 19.45 Praga. 20.45 Razgovor. 21.10 Praga. 22.15 •. 22.25 Lepi napevi. 23 •. 23.15 Plošče.

## BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11 ♪ RO. 11.15 Praga. 13 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 16.10 ♪ RO. 17.10 Praga. 17.30 Delavska ura. 18 Praga. 18.35 ○. 18.40 • v nemščini. 18.55 Praga. 22.20 •. 22.35 Praga.

## PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. Napovedi. 7.15 Bratislava (♪). 8 Poziv šolam. 9.57 Plošče. 10.45 Ženska ura. 11 Brno. 12.11 ○. 12.30 •. Napovedi. 13 Bratislava. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Koncert (FOK). 15.45 Predavanje. 16 •. Napovedi. 16.10 Brno. 17.10 Mladinska ura. 17.30 Godalni kvartet. 18.50 ○. 19 Napovedi. •. 19.25 Pisan večer orkestra FOK in solistov. 20.45 Predavanje. 21 Napovedi. •. 21.10 ♪ RO. 22 Napovedi. •. 22.20 ○.

## SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Četrto ure telovadbe. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. 7 Lahka gl. 7.30 Pred. 11 Koncert mednarodne glasbe (Prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 •. Objave. 12.10 ♪. 12.30 •. 12.45 Vokalna glasba. 13.20 Lahka in plesna gl. 16.30 Družinska ura. 17.30 ♪ vojaške godbe. 18.15 Glasbeno predavanje in ♪. 19 Pevski ♪. 19.30 ♪ RO. 20 Koncert Bolgarskega kvarteta. 20.30 •. 20.55 Ruske romance. 21.25 Lahka gl. 21.50 Predavanje. 22 Za ples.

## VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska ura. Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 11.15 ○. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. 16 •. 16.30 Pesmi. 17 Predavanje. 17.15 Pisan ♪. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Delavska ura. 19 Koncert polske glasbe. 20.35 •. 21 Prenos koncerta z Varšavskega konservatorija. 22 Sprehod po Ate-nah. 22.25 Klavirski ♪. 23 •.



## BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ udruženja orkestror. 8.20 ○. 8.30 München. 9.30 Pisan spored. 10 Slušne slike. 12 Frankfurt. 14 •. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki. 16 Königsberg. 18 Zabavni ♪ RO. 19 ○. 20 •. 20.10 Operetna in filmska glasba. 21 Prenos koncerta iz Turina. 22 •. 22.30 Hamburg.

## BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. •. 12.40 ○. 16 Italijanska in francoska narodna glasba. (○). 16.30 Predavanje. 16.45 Zabavni ♪ (○). 17 Lausanne. 17 Vesele narodne (○). 18.30 Predavanje. 18.50 ○. 19 Predavanje. 19.10 Politični pregled. 19.25 Objave. Napovedi. •. 19.40 ♪ Beethovnovih skladb. 20 Presenečenja. 20.10 Uvod v spored. 20.17 Simfonični koncert. 20.50 Klavirski ♪. 21.20 »Parizanka« (veseloigra). 22 Plesna glasba.

## BRESLAU 315.8-950 100 kw

8.30 München. 12 ♪ za odd'h. 13.15 ♪ gledališkega ork. 15.30 Otroška ura. 16 ♪ RO in plesne godbe. 19.15 Beethovnov klavirske sonate. 20 •. 20.10 Narodna gl. 21.15 Slušne slike. 22 •. 22.35 Hamburg. 24 Nočna in plesna glasba.

## BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. •. ○. Jedilni list. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Pre-

davanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Ciganski orkester. 12.30 ●. 13.30 ♀ RO. 14.35 ●. 16.10 Ženska ura. 16.45 ●. 17 ● v slovaščini. 17.10 Pevski zbor. 17.45 Predavanje o Slovaki. 18.15 Petje in ciganska godba. 19.15 Predavanje. 19.45 Celistični ♀. 20.20 Zvočna igra. 21.20 ♀ RO. 21.40 ●. 22.45 ● v tujih jezikih. 23 Plesna glasba.

#### BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavni ♀ na ○. 12 Napovedi. ●. 12.10 Opoldanski ♀. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje ♀. 17.02 Predavanje. 17.17 Rumunska glasba na ○. 18 Znanstvena kronika. 18.15 ♀ mandolin. 18.45 Angleški zbor. 19 Predavanje. 19.15 Romance in pesmi. 20 Simfonični koncert. (Beethoven.) 21 ●. 21.15 Klavirski ♀. 22 ●. 22.15 Prenos ♀ iz restavracije. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

#### DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.10 ♀ RO. 16 Leipzig. 18 Slušna prireditev. 18.15 Narodna gl. 18.50 Klasična in moderna komorna gl. 20 ●. 20.10 P'san večer. 22 ●. 22.35 Zabavna in plesna glasba. 24 Breslau.

#### FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♀ RO. 8.30 München. 10 Šolska ura. 12 ♀ porenskega deželnega orkestra. 14 ●. 14.15 Operna glasba iz Čarostrelca. 16 Königsberg. 18.30 Nemške narodne pesmi. 19.30 Slušne slike. 20 ●. 20.15 ♀ po željah. 21 Mlad Goethe »Lili«. 22 ●. 22.35 Hamburg. 24 Nočni ♀.

#### HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Vesela glasba. 10.30 Dopoldanski ♀. 12 ♀ za oddih. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 ○. Helga Roswaenge poje. 16 Zabavni ♀. 17.15 Pisana ura. 18 Bachove kompozicije. 19 Večerni ♀ obmejnega orkestra. 20 ●. 20.10 Vesel večer. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba.

#### ITALIJANSKE POSTAJE

8 ●. 11.30 Plesna glasba. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Slušna prireditev. 14 Poročila. 14.10 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

##### I.

17.15 Reklamni ♀. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Tri sicilijanske igre. Komedijska. ●.

##### II.

17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Simfonični koncert. 22.10 Operetna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

##### III.

19 Pisana glasba. 19.20 ♀ kvarteta. 20 ●. 20.30 Klaricembale. 21.05 »Stenotipistka«, komedija. 22.30 Plesna glasba.

#### KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 ○. 8.30 München. 10.30 Otroški vrtec. 12 Italijanska glasba, igra RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Königsberg. 18.30 Vsakdanji kruh. 19.10 Ura Z'make pomoči. 20 ●. 20.10 O filmu. 20.30 P'sana slušna prireditev. 21.30 ○. Erna Sack in Tito

Sipa pojeta. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Hamburg. 24 Breslau.

#### KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Slušne slike. 12 Frankfurt. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 ♀ RO. 18.20 ○. 19 Koncertna ura. 20 ●. 20.10 ○. 22 ●. 22.35 Plesna glasba.

#### LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.20 Citre. 8.30 München. 12 Frankfurt. 14 ●, nato ○. 16 Zabavni ♀. 18.20 Pisana glasba. 19 Vesele zgodbe. 20 ●. 20.10 Zabavni ♀ radijskega zbora in orkestra ter solistov. 22 ●. 22.30 Hamburg.

#### LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.35 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 ●. 8 Angleški koncert. 10.45 Valčki. 11 Plesna glasba. 11.15 ●. 11.25 Oddaja za dame. 11.45 Predavanje. 12.05 Plesna glasba. 12.52 Predavanje. 13 ●. 13.30 Akordeon. 14 ●. Napovedi. 14.15 Angleški ♀. 17.30 ženska ura. 18.30 ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 ○ za švicarje. 19 ●. Napovedi. 19.10 Pisan spored. 20.10 Ajshil: »Perzej« - tragedija. Prenos iz Pariza. 22 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

#### MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 ● in telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ♀ šramel orkestra. 11 Vaški godci. 12 ♀ RO. 14 ●. 14.15 Dunaj. 15 Vesela otroška ura. 15.40 Slušna prireditev. 16 Plesna glasba. 18 Čtivo. 18.20 Hans Ditznerjeve pesmi. 18.40 Stari mojstri. 19 Politični ABC. 19.15 ♀ po željah. 20 ●. 20.10 Pisan večerni program. 21.15 Beethoven: Klavirski koncert v Es-duru. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Hamburg.

#### MOSKVA 1744-172 500 kw

16. ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Narodna umetnost v Rusiji. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v holandsščini. 23 Oddaja v švedskem jeziku. 24 Oddaja v španščini.

#### M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Predavanje. 13.10 Plošče. 17 Lausanne. 19 Plošče. 19.50 Napovedi. ●. 20 Koncert stare francoske glasbe. 21 Lugano. 22 Plesna glasba.

#### PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Poročila. Napovedi. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos. 9.30 Predavanje. 10 Prenos koncerta iz Nice. 11 Šolska ura. 11.30 ♀. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Orkestralni ♀.

#### LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Vsakemu nekaj (plošče: Donza: Funiculi funicula (Crace Moor). Puccini: Pesem Musette. Löffelmayer: Monakovska deca (citre). Damberg-r: Pozdravi iz Štajerske (citre). Jalowicz: Poto-

13.40 Prenos. 14.20 Napevi. 14.30 Šolska ura. 15 ○. 15.05 Strasbourg. 15.45 Lahka glasba. 16.10 Predavanje. 16.20 ○. 17.05 Književne novosti. 17.27 Otroška ura. 17.35 Pevska vaja. 18.05 Napevi. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 Pisan ♀. 20.30 Prenos iz opere. 22.45 ●. Napovedi.

#### SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. Poroč. 12.40 Koncert. 17 ○. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.50 Kulturna kronika. 19 ○. 19.30 Gledališka kronika. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. 20 Igra. 20.30 Pisan večer. 21.30 Veseloigra. 22.15 Vesele na ○.

#### STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 ○. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 Poročila. 11 Prenos ♀. 11.40 ●. 11.50 Prenos koncerta iz Lyona. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.40 Koncert. 15.05 Orkestralni ♀. 15.45 ○. 16 Plesna glasba. 16.25 Prenos ♀. 17.05 Zanimivosti. 17.20 Lahka glasba. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ●. 19.30 Alžaska in zvočna igra. 21.45 Prenos glave. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba (Pariz).

#### STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 ○. 8.30 ○. 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Frankfurt. 14 ○. 16 ♀ RO. 18 ○. 19 Vesela slušna prireditev. 20 ●. 20.10 Zabavni ♀ RO. 21 Frankfurt. 22 ●. 22.35 Zabavni ♀ RO. 24 Nočni ♀.

#### TOULOUSE 386.6-776 120 kw

8.40 ♀ (Pariz). 9 ●. 9.20 Lahka glasba. 10.30 Prenos iz Lilla. 11 Šolska ura. 11.30 Pisan ♀ (○). 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 Vokalni ♀. 13.35 ○. 14.05 Gospodarska ura. 14.20 Koncert RO. 15.05 Šolska ura. 15.35 Lahka glasba. 15.45 Prenos ♀. 16.30 ○. 17.45 ♀ (Tour Eifel). 18.30 Šolska ura. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.30 ●. Napovedi. 20.30 Veseloigra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

#### TOKIO 25.42-11.800

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje oz. ♀. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Koncert. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v francoskem jeziku.

#### VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziloma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

*Sceda, I. (1933)*

vanje po Sredozemskem morju (orkester). Lidzki: Legionarski venček voj. gošba). Derksen: Dunajska srca, valček (orkester). Košat: Ob vrbskem jezeru. Long: Stric Miklavž. Meakin: Na vaškem žgnanju. Straussovi valčki (Ch. Kunz).

12.45: Poročila.  
13.00: Napovedi.  
13.20: Narodne pesmi s spremljevanjem harmonike. Poje gđ. Poldka Zupanova, spremlja g. A. Stanko: Počta, nočta, drobne ptičke. Leno je pomlaži. Na Corenjem je fletno. Lastovki. Pojdem u rute. Sva z ljubco na farmak hodiva. Kaj pa delajo ptički. Hribčki ponižajte se. Oprezno dekle. Pa te pesmi so preč.  
14.00: Napovedi.  
18.00: Mladinska ura: Arnošt Adamič: Zavzetje severnega tečaja — poučna zvočna igra (čl. rad. igr. družine).  
18.40: Vprašanje poljedelskih delavcev (g. Milan Valant).  
19.00: Napovedi, poročila.  
19.30: Prenos »Balkanskega koncerta« z Dunaja: Konjovič: Sobina, sinf. stav.  
19.50: Čaikovski: Simfonia št. 4. Haydn: Koncert za čelo. Solo petje. Izvajajoči: Dunaški sinf. orkester pod vodstvom g. M. Vukdragoviča, glasb. vodja beogr. postaje. — Slavko Popov, bolgarski čelist, Marinesco, rumunski tenor.  
22.00: Napovedi, poročila.  
22.15: Pesmi iz Švice (plošče): Viničarsko slavlje 1927. Komu damo rožo (zbor Lutry). Pesem o Ljilji. La Montferrina (ork.) Nemška (ork.) Svatba (ork.) Valček iz Lantebacha (ork.) Pesem ženjic (zbor Lutry). Pesem o viničarskem delu (isti). Pesem vrtnarjev (isti). Lepi mlinar (isti).  
(Konec ob 23. uri.)

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**  
6.30 Koračnica. Telov. ●. Jedilni list. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 & RO. 12.45 Filmska glasba (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Odlomki iz Puccini-ovih oper (○). 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17 Zdravniška ura. 17.20 Jugoslovanske pesmi poje gđ. Divna Radić. 17.50 &. 18.10 & RO. 18.55 Koncert na citrah. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 ○. 20.10 Balkanski koncert (prenos z Dunaja). 22.20 Napovedi. ●. 22.35 Plesna glasba (○).

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji &. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obi. &. 18.30 Predav. v tujem jez. 19.15 19.15 ●. 19.30 Predav. 19.50 Report. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francosčini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 &. 23.15 Poročila.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**  
12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za gospodinj. 12.25 Bach-Beethoven (○). 12.55 Napovedi. ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 14 Poročila. 16.45 ●. 17.15 Otroška ura. 18.15 O knjigah. 18.40 Predavanje. 18.55 ●. Napovedi. 19.10 Angličina. 19.30 Prenos Balkanskega koncerta z Dunaja. 22

●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna gl. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**  
6.30 Verski spev. 6.35 ○. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 ○. 9.45 Praga. 9.55 ○. 10.15 Nemška šolska ura. 10.45 Prešov. 11.05 Brno. 12.15 Pl. 12.40 ●. 13 Brno. 14 Praga. 14.05 ○. 15.15 Praga. 16.10 Brno. 17.15 Otroška ura. 17.45 Gledališke zanimivosti. 18 Nemška oddaja. 18.45 ●. 19.45 Radijski šramel igra. 21 Predavanje. 21.10 Simfonični koncert RO. 22 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.15 Plošče.

**BRNO 825.4-922 32 kw**  
6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11 & vojaške godbe. 11.55 Praga. 12.45 Praga II. 13 & RO. 13.50 ○. 14 Praga. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 13.10 Salonski orkester. 17.10 Praga. 17.40 Nemška oddaja. 18 ○. 18.40 ●. 18.55 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**  
6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. Napovedi. 7.15 Bratislava (&). 8 Poziv šolam. 9.57 Plošče. 10.45 ženska ura. 11 Brno. 12.30 Napovedi. ●. 12.45 ○. 13 Brno. 15.15 & RO. 16 ●. Napovedi. 16.10 Književna oddaja. 17.10 Predavanje za kat. akcijo. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.25 Salonski orkester. 19 Napovedi. ●. 9.30 Smetana: »Hudčeva stena«. (Prenos iz opere). 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**  
6 Budnica. 6.05 Četrta ure telovadbe. 6.20 & lahke glasbe. 6.30 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. 7 Lahka gl. 7.30 Pred. 11 Lahka glasba. 11.15 &. 11.30 Predavanje. 11.45 &. 12 ●. 12.10 Zabavna gl. 12.30 ●. 12.45 &. 13.20 Lahka glasba. 14 & narodne glasbe. 17 Otroška ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Predavanje. 18.45 Klavirski &. 19.20 Balkanski koncert (Prenos z Dunaja). 20.30 ●. 20.55 Nadaljevanje &. 22 Plesna glasba. 22.30 Koncert narodne glasbe.

**VARŠAVA 1339.3-677 120 kw**  
6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska ura. 11.15 ○. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. Predavanje in glasba. 16 Poročila. 16.20 Šola in dom. 16.35 Italijanske narodne pesmi. 17 Predavanje. 17.15 Koncert. 18 Kmetijska ura. 18.30 Jezikovno predavanje. 18.40 Razgovor. 19 Pisan koncert. 20.35 ●. 21 Klavirski &. 21.45 Predavanje in koncert. 22 ●. Napovedi.



**BERLIN 356.7-841 100 kw**  
6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji &. 8.20 ○. 8.30 & za delavstvo. 9.30 Veseli napevi. 12 & RO. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Koračnica. 15.15 Borza in ○. 17 Komorna glasba. 17 Veseli zvoki - igra RO. 19 Plesna glasba. 20 ●. 20.10 Lortzing-ove melodije. 20.30 Simfonični &. - Igra RO. 22 ●. 22.30 Breslau.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**  
6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. 12 & RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 & RO. 16 ○. 16.30 ženska ura. 17 Koncert narodne glasbe (Bern.). 18 Pr'povedka. 18.30 Klavirski &. 19 Kramljanje. 19.15 Plesna glasba (○). 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Italijansčina. 20.10 & RO. 20.35 Vesele pesmi. 21 Veseloliga.

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**  
5.30 ○. 6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji &. 8.30 & za delavstvo. 10 Glasbena ura. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 »Mlin želja« - pravljena igra. 16 & orkestra. 18.20 Koncertna ura. 19 Klac obmejne mladine. 20 ●. 20.10 Pisani zvoki. 22 ●. 22.20 W. 22.30 Ritmična glasba. 24 Dunaj.

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**  
6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 12.10 Pevski &. 12.30 ●. 13.30 ○. 14.35 ●. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 18.15 Predavanje. 18.45 & RO. 19.40 Predavanje. 18.45 & RO. 19.40 Predavanje. 20.10 Koncert opernega orkestra. 21 Zunanje politični pregled. 21.40 ●. 22 ○. 22.45 ● v tujih jezikih. 23 & vojaške godbe.

**BUKAREST 364.5-823 12 kw**  
12 Napovedi. ●. 12.10 Opoldanski &. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje &. 17.02 & fanfar. 18 Umetnostna kronika. 18.15 Glasbeno predavanje in &. 19.05 Predavanje. 19.20 Prenos & iz restavracije. 20 Koncert Schubertovih skladb (RO in solisti). 21 ●. 21.15 & Schubertovih skladb (nadaljevanje). 22 ●. 22.15 ○. 22.45 ● v francosčini in nemščini.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**  
6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 11.20 Za mesto in deželo. 12 & za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 ○. 16 Zabavni &. 18 Literarna ura. 18.20 Slavni instrumentalni solisti. 19 Nemški živelj ob črnem morju. 20 ●. 20.10 Balkanski koncert. - Oddajata tudi Zagreb in Ljubljana. 21.10 ○. 22 ●. 22.30 & RO. 24 & zabavnega orkestra.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**  
6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Šolska ura. 12 & vojaške godbe. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.15 ○. 16 Dunaj. 18.10 Artisti v žarometih. 18.30 Slušna prireditve. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 & po željah. 22 ●. 22.20 Komorna gl. 24 Dunaj.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**  
6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 10.30 & spodnjesaškega orkestra. 12 & za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna gl. 15.25 Vesele pesmi. 16 & RO. 18.15 Robert Schumannov &. 19 & zabavne gl. 20 ●. 20.10 Suite - igra RO. 21.25 Spevi. 22 ●. 22.30 Dunaj.

**ITALIJANSKE POSTAJE**  
8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 & tria Chesl. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Opoldanski &. 14.15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

# I.

17.15 Violončelo f. 18.45 ●. 19.30 f. godbe na pihala. 20 ●. 20.30 ○. 21 *Madame Butterfly*, opera. Komedija. Pianinski f. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

# II.

17.15 Vokalni f. 19 ○. 19.20 f. godbe na pihala. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 *Fedora*, opera. ●.

# III.

19 Pisana glasba. 19.20 Filmska glasba. 20 ●. 20.30 Ritmična in plesna gl. 21.30 Simfonični koncert. 22.30 Plesna gl.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw

12 f. za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 15.30 Pravilica. 16 Prenos simfoničnega koncerta iz Turina. 17.10 ○. 17.30 Zborovno petje. 18.10 K'tara. 18.40 Violinski f. 19.15 Ura Zimske pomoči. 20 ●. 20.10 f. orkestra Leo Eysold. 22 ●. 22.15 Izbrana glasba. 23 Dunaj. 24 Dunaj.

**KÖNIGSBERG** 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Zabavni f. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16.05 f. plesne godbe. 17.30 Vojne pripovedke. 17.55 Pisana ura. 19 f. RO. 20 ●. 20.10 f. RO 20.55 »Njegova žena, tajnica« - komedija. 22 ●. 22.30 Breslau.

**LIPSKO** 382.2-785 120 kw

8.30 f. za oddih. 10 Glasbena ura. 12 f. vojaške godbe za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. nato ○. 15.35 Koncertna ura - sopran in klavir. 16 f. orkestra Otto Dobrindt. 18.20 Pesmi 19 Večerni f. orkestra Otto Fricke in solistov. 20 ●. 20.10 Pisan večerni f. 21.30 Prenos orgelskega koncerta iz Pariza. 22 ●. 22.30 Dunaj.

**LUXEMBOURG** 1293-230 200 kw

11.22 Predavanje. 11.25 ○. 11.35 Reportaža. 11.45 Predavanje. 12.15 Pisan f. 12.28 Otroška ura. 13 ●. Napovedi. 13.15 Mladina sveta. 13.30 Pevski f. 14 ●. 14.15 Angleški f. 17.30 Otroški zbor poje. 18.10 Orkestralni f. 18.40 ●. Napovedi. 18.50 ○. 19 ●. 19.10 P'san drobšč. 21.05 f. uvertur. 21.45 Reportaža. 21.55 Predavanje. 22 ●. 22.20 Orkestralni koncert. 23 Plesna glasba.

**MONAKOVO** 405.4-740 100 kw

6 ● in telovadba. 6.30 Köln. 8.30 f. za oddih - ○. 11 Šrnel f. 12 Opoldanski f. vojaške godbe. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Köln. 15.40 Čtivo. 16 Dunaj. 18.20 Koncertna ura. 19 Reportaža. 20 ●. 20.10 ○. 20.25 Šlezija - slušna prireditve v prozi in glasbi. 21.30 Orgelski koncert - prenos iz Pariza - igra Marcel Dupré. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Dunaj.

**MOSKVA** 1744-172 500 kw

16. ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Koncert. 18 Dežele kapitalistov. 18.30 Književno predavanje. 19 Koncert. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v nemščini. 24 Oddaja v španščini.

**M. CENERI** 257.1-1167 15 kw

12 Zürich. 12.29 Napovedi. ●. 17 Bern. 19 f. RO. 19.20 Predavanje. 19.30 f. RO. 19.50 ●. Napovedi. 20 Zvočna igra. 21

Pizzetti, »Fedra«. - Prenos opere iz Milanske Skale.

**PARIZ** 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Poročila. Napovedi. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta iz Nice. 9.30 Šolska ura. 10 f. glasbe 18. stol. 11 Predavanje. 11.50 Strasbourg (f.). 12.30 Pevski f. 12.45 ●. Napovedi. 13.20 Pisan f. 13.30 Za planince. 13.35 Koncert zabavne glasbe. 14.20 Predavanje. 14.35 Prenos f. 15.15 Šolska ura. 16 ○. 16.25 Prenos f. 17.05 Književna kritika. 17.35 Razni skladatelji. 18.05 Pisan f. 18.30 Prenos f. 19 ●. Napovedi. 20 Klavirski f. 20.30 Pisan glasbeni večer. 22.30 ●. Napovedi.

**SOTTENS** 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. Poroč. 12.40 Koncert. 17 Koncert (Bern). 18 Mladinska ura. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobšč. 19.50 ●. Napovedi. 20 O Portugalski (pred.). 20.30 Koncert Bachovih skladb I. 21.15 ○. 21.40 Koncert Bashovih skladb II. 22.40 Jazz.

**STRASBOURG** 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 ○. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 Poročila. 11 f. na ○. 11.40 ●. 11.50 f. godbe na pihala. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.35 Koncert zabavne glasbe. 16 Jazz. 16.25 Prenos f. 17.05 Ženska ura. 17.20 ○. 17.30 Mladinska ura. 18 Književno predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos f. 19 ●. Napovedi. 20.15 ○ po željah. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ○.

## Četrek, 2. marca

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

12.00: Zvezde po to (plošče): Gremieux: Quand l'ameur meurt (M. Dietrich). Robin & Ha'čš: Give me the man. Bizet: Dva sneva (Maartie Offers). Delette: Pourquoi rever (Luc. Boyer). Crouzza: Mais si tu pars. Bellini: Norma — prošnja (Toti dal Monte). La somnambula, snev (isti). Joung Romborg: 2 pesmi iz f. Maytime (J. Macdonald). Bizet: Habanera iz op. Carmen (Maria Gay). Arija kart.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Rust: Lovska latinsčina, uvertura. Čaikovski: Fantazija iz op. Pikova dama. Črin: Meditation. Čaikovski: Internacionalna suita: Mazurka — Francoska romanca — Češki ples — Italijanska pesem — Ruska prosjakova pesem — Tirolski ples — Ogrska koračnica — Napolitanska pesem.

14.00: Napovedi.

18.00: Dvospevi in samospēvi ob spremljevanju klavirja. Pojeta: ga. Dragica Sokova in gdč. Štefka Korčančanova: Mendelssohn: Jesenska pesem (dvospev). Schumann: Pti-

**STUTTGART** 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Glasbena ura. 11.30 Narodna glasba. 12 f. RO. 14 Overtura - pevske točke in instrumentalna glasba. 16 Dunaj. 18 ○. 19 Slušna prireditve o letalstvu. 20 ●. 20.10 Radijski orkester igra za ples. 21.10 Balade s celega sveta. 22 ●. 22.30 Izmenjava programa Nemčija - Portugalska - portugalska orkestralna glasba. 23 Film in kabaret (○). 24 Nočni f.

**TOULOUSE** 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napov. 6.40 Prenos f. iz Pariza. 8 Prenos koncerta iz Lilla. 8.30 ●. 8.40 f. 9 ●. 9.10 ○. 9.30 Šolska ura. 10 Lahka glasba. 10.20 Lille. 11.30 ○. 12.25 Za planince. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.35 ○. 13.45 Filmska kronika. 14.05 Gospodarska ura. 14.20 f. RO. 16 Prenos koncerta (Limoges). 17.45 Prenos koncerta iz Lilla. 19 Predavanje. 19.30 ●. Napovedi. 20 Koncert RO (operetna gl.). 20.30 Prenos koncerta iz Pariza. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

**TOKIO** 25.42-11.800

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Lutkovni praznik Japonskih deklic. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Koncert. 21.32 ● v francoščini. 21.45 ● v francoščini.

**VATIKAN** (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

č-čk (dvospev). Gerbič: Kakor diš (Št. Korčančanova). Fleišman: Metuljček (ista). Adamič: Planinec (D. Sokova). Dev: Ptička (ista). Schumann: Uspavanka (dvospev). Mendelssohn: Zvonček in cvetlica (dvospev). Pavčič: Mehurčki (Št. Korčančanova). Pastirica (D. Sokova).

18.40: Slovesščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi. Poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje saveza Sokola Kr. Jugoslavije.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Pevski zbor »Ljubljana«, dirigent: Sr. Koporc. Flašman: V gorensko oziraj. Ipavec: Leži polje ravno. Na savskem bregu Schwab: Zdrava Marija. Vilhar: Bledi mesec. Nedved: Nazaj v planinski raj. Adamič: Kresovalec.

20.45: Slovanska glasba (Radijski orkester): Vidošič: Narodna uvertura. Smetana: Fantazija iz op. Dalibor. Jos. Rajhenič: Iz jugoslovanskih onr., fantazija. Urbach: Iz vrta Čaikovskijevih melodij. Šantel: Balena glasba iz opte. Bleški zvon. Vladigerov: Romanca za violino solo in orkester.

22.15: Originalna švicarska godba (bratje Malenšek).

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437 3-686 20 kw

6.30 Koračnica Telov. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Simfon'čni ♪ na ○. 12.45 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 Odlomki iz čeških oper (○). 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Dijaška ura. 17.30 Narodne pesmi gdč. Dobriča Mikić. Spremlja RO. 18 Pesmi iz restavracije. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Humor. 21 Odlomki iz oper (solisti in RO). 22 Napovedi. ●. 22.15 ○.

## BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navočila za gospodinjce. 12.25 Pesmi na ○. 12.55 Napovedi. ●. 13.10 ○. 13.50 Tržna ●. 16.45 Poročila. 17.15 ♪ RO. 18.15 Predavanje. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Potovanje okoli sveta po radijskih valovih. 20.30 Prenos iz Belgrada. 22 Poročila. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna gl. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13. kw

6.30 Verski spev. 6.35 ○. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 ○. 9.45 Praga. 9.55 ○. 10.10 Šolska ura. 11.05 Plošče. 11.15 Brno. 12.15 Plošče. 12.40 ●. 13 Brno. 13.50 Predavanje. 14 Praga. 15.15 Praga. 15.45 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 16.10 Pisan ♪ RO in ○. 17.10 Madžarska otroška ura. 17.30 Glasbene slike. 18 Prešov. 18.20 ○. 18.45 ●. 19.35 Aktualnosti. 19.45 Slovaške narodne pesmi. 20.05 Glasbena igra. 22 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.15 ○.

**BRNO** 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.15 Salonski orkester. 12.10 Praga. 13 ♪ RO. 13.50 ○. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16.10 Bratislava. 17.10 Lepota češkega pesniškega jezika (Predavanje). 18 Praga. 18.40 ●. 18.55 Praga. 19.30 Igra. 20 Praga. 21.15 Predavanje. 21.30 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

**PRAGA** 470.2-8525 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. Napovedi. 7.15 Bratislava (♪). 8 Poziv šolam. 9.57 Plošče. 10.10 Šolska ura. 11 Ženska ura. 11.15 Brno. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 13 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 ♪ RO Brno. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 Bratislava. 17.10 Brno. 17.40 Klarinet in klavir. 18 Kmetijska

ura. 18.10 ○. 18.15 Delavska ura. 18.25 Vojaška godba. 19 Napovedi. ●. 19.25 ○. 19.30 Koncert Svetovnih skladb. 20 Brno. 20.30 Smetanov večer. (ob 12.05) Ob 125 letnici njeovega rojstva. 22 Napovedi. ●. 22.20 Plošče.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Četrt ure telovadbe. 6.20 ♪ lahke glasbe. 6.30 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. 7 Lahka gl. 7.30 Pred. 11 Narodna glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 ●. 12.10 koncert. 12.30 ●. Objave. 12.45 Vokalna in instrumentalna glasba. 14 Lahka glasba. 17.30 Kmetijska ura. 19.15 Predavanje. 18.30 Smetanova ura. 19.30 ♪ RO. 20.30 ●. 20.55 ○. 21.55 Predavanje v angleščini. 22 Plesna glasba.

**VARŠAVA** 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska ura. 11.15 ○. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. Predavanje in glasba. 16 Poročila. 16.20 Na farmi (predavanje). 16.40 Pevski ♪. 17.20 Predavanje. 17.30 Orgelski ♪. 18 Za kmečko mladino. 18.30 Glasbeno predavanje. 19 Koncert zabavne glasbe. 20.35 ●. 21 Igra. 21.50 ○. 22 Notranji pregled. 22.30 ○. 23 ●. 23.05 Koncert narodne glasbe.



**BERLIN** 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Vesel ♪. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Pisane melodije. 15.15 Borza in ○. 16.30 Flandrijski pust. 17 Nemška pesem. 17.30 Bencin iz oglja. 18 ○ po željah. 19 Stuttgart. 20 ●. 20.10 Plesna glasba - igra RO. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

**BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. 12 Kinoorgel. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zabavni koncert. 16 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Lugano. 18 Dekliška ura. 18.10 ○. 18.30 Predavanje. 19 Zürich. 19.25 Ali veste. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Zürich. 19.55 ♪ RO. 21 Predavanje. 21.25 ♪ moškega pevskega zbora. 22.10 Za planince. 22.15 ○

**BRESLAU** 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.10 Berlin. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ buntlanskega mestnega orkestra. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 16 Dunaj. 18.20 Pesmi starih šterijskih mojstrov. 19 Pisan večer. 20 ●. 20.10 Pavel Graner dirigira lastne skladbe - igra RO. 22 ●. 22.35 Stuttgart. 24 Köln.

**BUDIMPEŠTA** 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 ○. 12.30 ●. 13.30 Orkestralni koncert. 14.35 ●. 17 ● v slovaščini. 17.10 Kmetijska ura. 17.40 ♪ RO. 18.30 Ritem in ples. (Predavanje). 19.05 Ciganski or-

kester. 21.10 Calderon: »Življenje - sen« (drama). 21.40 ●. 22 Koncert opernega orkestra. 22.45 ● v tujih jezikih. 23.15 Jazz.

**BUKAREST** 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavni ♪ na ○. 12 Napovedi. ●. 12.10 Opoldanski ♪. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje ♪. 17 Otroška ura. 18 Napovedi. Objave. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 Plesna glasba. 19 Predavanje. 19.15 Operne arije. 20 Uvod in spored. 20.15 Simfonični koncert RO. V odmorih ●. 22.10 Zabavna glasba (○). 22.45 ● v francoščini in angleščini.

**DUNAJ** 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ♪ zabavnega orkestra. 14 ●. 14.10 ♪ RO. 16 ♪ graškega mestnega orkestra. 18 Čtivo. 18.20 Pesmi in klavirska glasba iz Vzhodne marke. 18.50 Zabavna ura. 20 ●. 20.10 Plesni večer. 21.30 Poziv tovarišem s fronte. 22 ●. 22.35 Stuttgart. 24 Köln.

**FRANKFURT** 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Šolska ura. - Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.15 Pisana gl. - ○. 14.45 Otroška ura. 16 München. 18 Delo in poklic. 18.30 Borci za znanost, slušna prireditve. 19 Zabavna glasba. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan ♪. 22 ●. 22.20 Königsberg.

**HAMBURG** 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Vesela glasba. 10 Narodne pesmi. 10.30 ♪ udruženja orkestro. 12 ♪ za oddih. 13 ●. 13.15 München. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Operetni zvoki. ○. 16 ♪ RO. 17.15 Pisana ura. 18 ○. 18.15 Koroška v besedi in pesmi. 19 Pisana slušna prireditve. 20 ●. 20.15 Frankfurt. 22 ●. 22.20 šport v februarju. 22.30 Nočni ♪.

## ITALIJANSKE POSTAJE

8 ●. 11.30 Plesna glasba. 12.30 Ritmična glasba. 13 ●. 13.15 Moderna gl. 14 Poročila. 14.15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Italijansko - brazilski koncert.

### I.

17.15 Pianinski ♪. 18.45 ●. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 Plesna gl. 21 »L' Algon«, opera. ●.

### II.

17.15 Pianinski ♪. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 Plesna glasba (izvz. Milan). 21 Enodejanka. 21.35 Kitara. 22.20 Simfonična glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba. Palermo. 21 Enodejanka. 21.40 Izbrana glasba in pesmi.

### III.

19 ○. 19.20 Zbirka melodram. 22 ●. 20.30 ♪ orkestra Cetra. 21 Izbrana gl. 21.50 Slušna slika. 22.30 Plesna gl.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 ♪ orkestra Leo Eysoldt. 18 Mladina dela. 18.40 Sonatni ♪. 19.10 Ura Zimske pomoči. 20 ●. 20.10 Večerni ♪ RO. 21

Slušna prireditev rokodelcev. 22 ●. 22.15 Violinski ♪. 23 Stuttgart. 24 Zabavna in plesna glasba.

**KÖNIGSBERG** 291-1031 100 kw  
6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ♪ RO in zbor. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavni ♪ (○). 19 Franc Schubertove skladbe. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

**LIPSKO** 382.2-785 120 kw  
6.10 Telovadba. 6.30 ♪ RO. 8.20 Flauta in kitara. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ plesne godbe in solistov. 14 ●. nato ○. 15.30 Slušna prireditev. 16 Popoldanski ♪ RO in zbor. 18.20 Dvořák: Godalni kvartet v F-duru op. 96. 19 ♪ na narodnih instrumentih. 20 ●. 20.10 Vesel vojaški večer. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

**LUXEMBOURG** 1293-230 200 kw  
6.30 ●. Napovedi. 6.35 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 ●. 8 Angleški koncert. 10.45 Ksilofon. 11 Gigli B. in Sack E. na ○. 11.15 Liturgični spevi 12.05 Violinski koncert. 12.15 Otroška ura. 13 ●. 14.15 Angleški ♪. 17.30 Ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 Četrta ure švicarske glasbe. 19 ●. 21.40 Simfonični koncert sodobne nemške glasbe. 22 ●. 22.15 Klavirski ♪. 23 Plesna glasba.

**MONAKOVO** 405.4-740 100 kw  
6 ● in telovadba. 6.30 Leipzig. 8.05 Angleščina. 8.30 Vesel ♪ za oddih. 10 Narodne pesmi. 11 ○. 12 ♪ plesne godbe. 14 ●. 14.15 ♪ plesne godbe. 15 Pisana otroška ura. 16 Pisan popoldanski ♪. 18 Čtivo. 18.20 Koncertna ura. 19.15 Opretni koncert. 21 »Tu je živel in ustvarjal.« 22 ●. 22.20 Nočni ♪ RO.

**MOSKVA** 1744-172 500 kw  
16. ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Koncert. 18 Dežele kapitalistov. 18.30 Književno predavanje. 19 Koncert. 21.30 ●. 21.55 Prenos iz Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 in 24 Oddaja v španščini.

**M. CENERI** 257.1-1167 15 kw  
12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ♪ RO. 13 Gospodarsko ●. 13.10 ♪ RO. 17 Vokalni in instrumentalni koncert. 18 Otroška ura. 18.30 Harmonika. 18.45 ○. 19.15 Pouk nemščine. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Koncert I. 20.20 Predavanje. 20.30 Koncert II. 20.40 Godalni kvartet. 21.45 Plesna glasba.

**PARIZ** 431.70-695 120 kw  
9.10 Prenos konc. iz Lyona. 10 Grenoble (♪). 11 Šolska ura. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40 Strasbourg (♪). 14.20 ○. 14.30 Šolska ura. 15 ○. 15.05 ♪. 15.45 Vzgojno predavanje. 16.05 Predavanje. 16.25 ♪. 17.05 Šolska ura. 17.35 Violinski ♪. 17.50 ♪ kvinteta republikanske garde. 18 Petje. 18.30 Orgelski ♪. 19 ●. Napovedi. 19.45 Zvočna igra. 20.15 Predavanje. 20.30 Calderon de la Barca, Sodnik Zalamejski (igra). 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ♪.

**SOTTENS** 443.1-677 100 kw  
12.29 Napovedi. Poroč. 12.40 Koncert. 17 Koncert. (Lugano). 18 Ženska ura. 18.30 ○. 18.50 Predavanje. 19 Zabavni ♪ na ○. 19.30 Književno predavanje. 20 Predavanje. 20.30 Pisan glasbeni večer. 21.45 Veseloigra. 22.10 ○.

**STRASBOURG** 349.2-859 100 kw  
11.50 Prenos koncerta iz Nice, 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.40 Valčki. 15.05 Prenos koncerta. 15.45 ○. 16 Plesna gl. (Pl.). 16.25 Koncert. 17.05 Otroška ura. 18.15 Gospodarsko predavanje. 19 ●. Napovedi. 20.15 Vesel narodni večer. 20.50 ○. 21 Pisan ♪ godbe na p.hala. 22 Pevski ♪. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba. (Pariz.)

**STUTTART** 522.6-574 100 kw  
6.15 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.30 Narodna glasba. 12 München. 13 ●. 13.15 München. 14 Nemška operna glasba (○). 16 Popoldanski ♪ orkestra Otto Dobrindt.

## Petek, 3. marca

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw  
11.00: Šolska ura: Marec doma in v prirodi - dialog (vodi g. Miroslav Zor).  
12.00: Slovenske pesmi (plošče): Tam kjer teče bistra Zila (zbor iz Sel). O ti preburna ženska stvar (zbor iz Sel). Treba ni (Udovič & Lauš). Ko tičica ta mala (isti). Dokler sm jaz pobič (Št. Jakobski oktet). Moj pubč je iz spodnjega okraja (isti). Kadar dež gre. Oj ta mlinar (Zbora iz Radiš in Sel). V hredič v ta hujšam note (isti). En šuštar me je vprašal. V davnih starih časih. So še ročce v hartelnu žavovale (M. Rus). Hribčki ponižajte se (Akad. p. kvintet). Jaz sem si pa nekaj zmisli (isti). Jaz sem en lušten jager (Banovec in Kmečki trio). Jager gre na jago.

12.45 Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Lautenschläger: Lepa mladenka, uvertura. Englemann: V prodajalni igrač, suita: Lutka v zibeli — Gugalni konj — Piereta na gugalnici — Parada punčk. Tijardovič: Mala Floramye, potpuri. Jakl: Poloneza.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Mati se vzgaja ob svojem otroku (ga. Vlasta Sterle). 18.20: Pisan drobž (plošče): Olliphant: Praznik male deklice. Heykens: Metulčki rajajo. Landschulz: Polka malih lutk. Powel: Kodrolašček, intermezzo. Rosen: Pri škrtih v baru, gl. slika.

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Trgovske zveze Bosne in Hercegovine z Dubrovnikom in Benetkami v XVIII stol.

19 Zabavni ♪ RO. 20 ●. 20.15 Frankfurt. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba.

**TOULOUSE** 386.6-776 120 kw  
12.15 Gospodarsko predav. 12.30 Pogovori. 13 ●. Napovedi. 13.20 Vokalni ♪. 13.35 ○. 14.05 Gospodarska ura. 14.30 Veseloigra. 15.05 šolska ura. 15.35 ○. 15.45 Koncert RO. 16.30 Otroška ura. 17.30 ○. 17.45 Prenos ♪. 18.30 Šolska ura. 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.30 ●. Napovedi. 20.15 Lahka glasba. 20.30 Pisan večer. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

**TOKIO** 25.42-11.800

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje oz. koncert. 21.05 Koncert orkestral. glasb v Japonski kompoziciji.

**VATIKAN** (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijansko. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 48.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

(Safet Burina) Bgd.

19.50: O varstvu pr. rode (g. Kunaver Pavel).

20.00: Orgelski koncert (g. prof. Pavel Rancigaj), vmcs samospjevi (gdč. Štefanja Pavlovič): Springer: Fugeta na ime Bach v B-duru. Mendelssohn - Bartholdy: Grave, Adagio in Allegro maestoso e v.v. - ce iz sonate v c-molu. Čajkovski: Započ mi pesem o mati. Kdor hrepeni kot jaz. Liszt: Adagio. Ave maris stella. Schubert: Ave Marija. Gounod: Serenada. Reger op. 80 št. 5: Ave Marija. op. 80 št. 10: Intermezzo. Chopin: Litavska pesem. Žal. Dolinar: Zdrava Marija. Sattner: Postcommunio. Hochreiter: Preludij v C-duru. Springer: VIII. Postludij v D-duru.

21.15: Simfonična glasba, igra Radijski orkester: Mozart: Jupiter - simfonija. Allegro vivace. Andante cantabile. Menuetto. Molto Allegro. Sonata v F-duru, 1. stavek: Allegro.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

**BELGRAD** 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Narodne pesmi. 12.45 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni ♪ na ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Harmonika. 17 Pesmi poje gdč. Tatjana Batranjac. 17.30 Ciganski orkester. 18.30 Vzgojno predavanje. 18.50 ♪ angleške gl. (○). 19.15 Rad odnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Prenos iz Zagreba. 20.30 Drama. 22 Napovedi. ●. 22.15 Pevski ♪ ge. Zl. Gjurgjenac.

**BELGRAD II.**

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in dru-

ge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Predavanje. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 • v francoščini. 21 Koncert. 21.30 • iz inozemstva. 21.40 • v tujih jezikih. 22.30 •. 23.15 Poročila.

## ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za gospodinjce. 12.25 Ruska orkestralna glasba (○). 12.55 Napovedi. •. 13.10 ○. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 •. Napovedi. 17.15 • radijskega kvarteta. 18.15 Predavanje. 18.40 športna •. 18.55 •. 19.10 Italijanska. 19.30 Nacionalna ura. 20 • Antonija Janiga. 20.30 Skladbe Zlatka Gigošević. 21.20 Slagerji Iva Tijardorića. 22 •. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna gl. 23.15 Radio-roman.

## BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

12.40 •. 13 • RO. 14.05 Plošče. 15.15 Praga. 16 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 16.45 Otroška ura. 17.30 Orgelski •. 18.45 •. 19.45 • vojaške godbe. 20.30 Koncert lahke glasbe. 21.10 Predavanje. 21.35 Sonatine. 22 Praga. 22.25 ○. 23 •. 23.15 ○.

## BRNO 825.4-922 32 kw

12.10 Praga. 12.45 Praga II. 13 Bratislava. 14 Praga. 15.15 Praga. 16.40 Godalni kvartet. 17.15 ○. 17.25 Nove češke knjige. 17.40 Nemška oddaja. 18 ○. 18.40 •. 18.55 Praga. 19.25 • salonskega orkestra in solistov. 20 Praga. 22.20 •. 22.35 ○. 22.50 • v esperanto.

## PRAGA 470.2-852.5 120 kw

12.30 •. Napovedi. 12.45 Plošče. 13 Bratislava. 15.15 ○. 16 •. Napovedi. 16.10 Plošče. 16.20 Predavanje. 16.40 Brno. 17.15 ○. 17.40 Predavanje. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.25 Pisan glasbeni in pevski spored. 19 Napovedi. •. 19.25 Salonski orkester (Brno). 20 Pogovori. 20.30 • RO. 21 Napovedi. •. 21.10 • RO. 21.40 Branje. 22 Napovedi. •. 22.20 ○.

## SOFIJA 352.9-850 100 kw

11.45 •. 12.30 Poročila. 12.45 Narodna glasba. 14.30 Za ples. 16.30 Vesela gl. 17.30 Koncert narodne glasbe. 18 Pred. 18.15 Zabavna glasba. 18.45 Narodna gl. 19.15 Veolinski •. 19.50 Rossini: »Seviljski brivci«. (Prenos iz opere.) 20.30 •. 22 Lahka glasba.

## VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

11.15 ○. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. Predavanje in glasba. 16 Poročila. 16.20 Predavanje za bolnike. 16.35 • na flavti. 16.50 Predavanje. 17.05 Prenos iz cerkve Vstajenja v Poznanju (•). 17.45 Predavanje. 18 Kmetijska ura. 19 ○. 19.25 Notranji pregled. 19.30 Koncert polske in švedske glasbe. 20.10 ○. 20.35 •. 21 Pevski •. 21.15 Koncert filharmonije. 22.45 ○. 23 •.



## BERLIN 356.7-841 100 kw

8.30 Köln. 12 • simfoničnega orkestra. 14 •. 14.20 Hamburg. 15 ○. 15.15 Borza in ○. 17 Domač koncert. 18 Koncert Krepela seksteta. 19 Pisana glasba. ○. 19.50 •. 20 Carostelec - opera. Carl Marija von Weber. 21.10 •. 22.40 Leipzig.

## BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Slavni pevci. 12.29 Napov. •. 12.40 Vesele na ○. 16 ○. 16.30 Predavanje. 17 • RO. 18 Otroška ura. 18.35 Novosti na tehničnem polju. 18.45 ○. 18.50 Korsika in švicarji. (Predavanje.) 19.20 Glasbeno predavanje. 19.30 Napovedi. •. 19.40 • o smuških tekmah. 20 Dve glasbeni zgodbi. 20.30 Stara švicarska glasba. 21.20 Cerkevna glasba. 22 Vesele na ploščah.

## BRESLAU 315.3-950 100 kw

8.30 Köln. 9.40 ○. 10 Slušna igra. 12 stra. 14 •. 14.10 W. 16 • gledališkega orkestra. 18 Klavirski •. 18.30 V spomin 20 letnice smrti borcev za svobodo. 19.15 Pod južn. m. soncem. 20 •. 20.10 »Madame Butterfly« - opera. 22.40 •. 23 Leipzig. 24 Zabavna glasba.

## BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Klavirski •. 12.30 Poročila. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 •. 16.15 Dijaška ura. 17 • v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 17.50 športna poročila. 18 Predavanje. 18.20 ○. 19.15 Predavanje. 20 Verdi. »Trubadur«. (prenos iz opere). 22.30 • v tujih jezikih. 23.20 Jazz.

## BUKAREST 364.5-823 12 kw

12 Napovedi. •. 12.10 Opoldanski •. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje •. 17.02 Zbor »Vissarion« poje pravoslavne verske pesmi. 17.40 Katoliška duhovna glasba. (○). 18 Gospodarsko predavanje. 18.15 • RO. 18.50 Predavanje. 19.05 • RO. 19.35 Prenos iz opere. 22.45 • v francoščini in nemščini.

## DUNAJ 506.7-592 100 kw

11.20 Za mesto in deželo. 12 Koncert Simfoničnega orkestra (Saarbrücken.) 14 •. 14.10 Pisan •. ○. 15.05 ○. 15.15 Prenos • iz Turina. 15.30 Koncertna ura. 16

Königsberg. 18 Kantata. 18.30 Breslau. 19.10 Za smučarje. 20 •. 20.10 Stuttgart. 22 •. 22.35 Nočni • zabavnega orkestra. 24 Breslau.

## FRANKFURT 251-1195 25 kw

10 Šolska ura. 12 Koncert simfoničnega orkestra. 14 •. 14.15 Ema Sock in Karl Schmitt Walter pozeta - igra RO. 16 Pisan •. 18.30 Vesela narodna glasba. 19.30 ○. 20 •. 20.15 • po željah. ○. 20.45 Komorna glasba Beethovnovih skladb. 22 •. 22.20 Nemška kolonija. 22.30 Leipzig.

## HAMBURG 331.9-904 100 kw

12 Konc. godbe na pihala. 14 •. 14.20 Zabavna glasba. 15.15 Prenos • iz Italije (Turin). 15.30 Johan Straussove skladbe - ○. 16 Dopoldanski • zabavne glasbe. 18.10 Narodni plesi. 19.10 Vesele melodije. ○. 20 •. 20.10 Hans Pfitzner dirigira lastna dela. 21.15 »Dorotejina nevestina pot«, veseloigra. 22 •. 22.30 Leipzig.

## ITALIJANSKE POSTAJE

8.30 •. 10.30 Šolska ura. 11.30 • orkestra Zeme. 12.30 ○. 13 •. 13.15 • orkestra Cetra. 14 •. 14.15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 •.

### I.

17 •. 17.15 Prenos • iz dvorane Boromini. 18.45 •. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 •. 20.30 ○. 21 Operetni prenos. 23 •. 23.15 Plesna glasba.

### II.

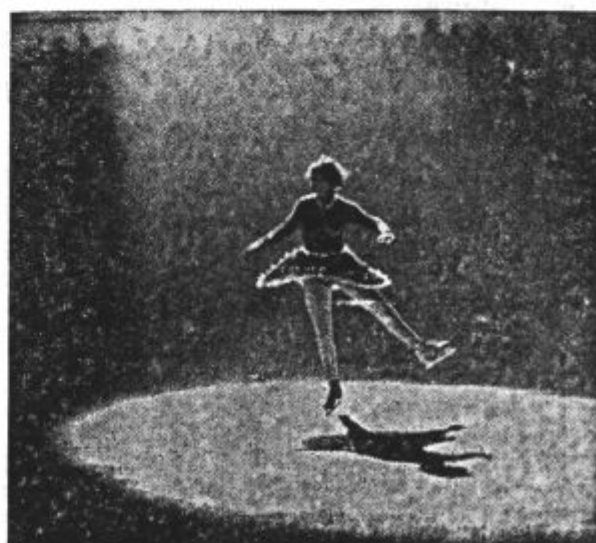
17 Zborovni •. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 •. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Simfonični koncert. 23 •. 23.15 Plesna glasba.

### III.

19 Plesna glasba. 19.20 Pisan •. 20 •. 20.30 Enoidejanka. 21 Lodoletta - lirična drama. •.

## KÖLN 455.9-658 100 kw

8.30 Zabavni •. 10 Slušna prireditve o porcelanu. 12 • za oddih. 13.15 Prenos • iz Saarbrückna. 14 •. 14.10 Kölnske melodije. 16 • RO. 17.30 • moškega zbora. 18.30 ○. 19 Narodna glasba - mandoline. 20 •. 20.10 Lovski večer. 21 ○. 22 •. 22.15 ○. 22.30 Leipzig. 24 Breslau.



Umetnica na ledu.

**KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw**

8.30 Köln. 11 Francoščina. 12 Koncert deželne simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Plesna glasba. 18.15 Vzhodno pruski komponisti. 19 Narodne pesmi. 20 ●. 20.10 ♀ RO. 21.30 Način igranja človeštva. 22 ●. 22.40 ○.

**LIPSKO 382.2-785 120 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.20 Klavir in violončelo. 8.30 Köln. 12 ♀ za oddih. 13.15 ♀ simfoničnega orkestra. 14 ●, nato ○. 15.30 Olimpijske igre na Finskem 1940. 16 Zabavni ♀ RO - pozavna, flauta, saksofon in violončelo. 18 Kantata. 18.25 ○. 18.30 Breslau. 19 Slušna slika. 20 ●. 20.10 Zabavni ♀. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

**LUXEMBOURG 1293-230 200 kw**

12.52 Predavanje. 13 ●. 13.30 Pevski ♀ (Nikolaj Schuh). 13.50 ○. 14 ●. 14.15 Angleški koncert. 17.30 Ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 Švicarske narodne na ○. 19 ●. 20.15 Predavanje. 21.55 Umetnostna kronika. 22 ●. 22.05 Reportaža. 22.15 Predavanje. 22.30 Filmska kronika. 22.40 Koncert komorne glasbe.

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

6 ● in telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 ♀ za oddih. 10 Slušne slike o porcelanu. 11 ○. 12 ♀ zbora trobentačev 1315 ○. 14 ●. 14.15 Hamburg. 15 Slušna slika. 15.30 Pravljice. 16 Popoldanski ♀ RO. 18.10 Slušna slika. 18.30 Breslau. 19 ♀ po željah. 20 ●. 20.10 Večerni ♀ RO. 22 ●. 22.20 Za smučarje. 22.30 Leipzig.

**MOSKVA 1744-172 500 kw**

16. ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Prenos iz gledališča. 21.30 Poročila. 21.55 Prenos iz Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v španščini.

**M. CENERI 257.1-1167 15 kw**

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Pevski ♀. 13.20 Plošče. 15 Predavanje. 17 Zürich. 19 ○. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Kulturna kronika. 21.15 Prizori. 21.35 ♀ RO. 22 Plesna glasba.

**PARIZ 431.70-695 120 kw**

6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Poročila. Napovedi. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 ♀. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos ♀. 11 Branje. 11.30 Predavanje. 11.50 Prenos ♀. 12.30 Pesmi. 12.45 ●. Napovedi. 13.30 Za planince. 13.55 Prenos koncerta iz Nice. 14.30 Šolska ura. 16.15 Zdravniško predavanje. 16.25 Koncert zabavne glasbe. 17.15 Gledališka kritika. 17.20 Kmetijska ura. 17.35 Pevska vaja. 18.05 Pisan ♀. 18.30 Strasbourg (♀). 19 ●. Napovedi. 20 Pevski ♀. 20.30 Koncert simfonične gl. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ♀.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

12.29 Napovedi. Poroč. 12.40 Koncert. 17 Koncert (Zürich). 18 ○. 18.15 Predavanje. 18.40 Za planince. 19.15 Pisan drobšč. 19.50 ●. 20 Operetni večer. 22 Predavanje. 22.20 ○.

**STRASBOURG 349.2-859 100 kw**

11 Koncert zabavne glasbe. 11.45 ●. Napovedi. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 Valčki (○). 13.55 Prenos iz Nice. 16 ○. 16.25 Koncert zabavne glasbe. 17.05 Predavanje o Severni Afriki. 17.20 Predavanje. 17.35 Pevski pouk za otroke. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Godalni kvartet. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Orkestralna ura. 21.15 Dejanje iz opere »Dežela«. 22.30 ●. Napovedi. 23 Prenos ♀ iz Pariza.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Slušna slika o porcelanu. 11.30 Narodna glasba. 12 ♀ simfoničnega orkestra. 14 Vesela glasba (○). 15.15 Italijanska glasba - prenos iz Turina. 16 Königsberg. 17 ○. 18 Dunaj. 19 Vesela slušna prireditev. 20 ●. 20.10 Don Giovanni - opera - Mozart. 22.30 ●. 23 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočni ♀.

**TOULOUSE 386.6-776 120 kw**

6.30 ●. Napov. 6.40 Prenos ♀ iz Pariza. 8 Koncert sodobne francoske glasbe. 8.30

●. 8.40 ♀ (Pariz). 9 ●. 9.15 ○. 9.30 Šolska ura. 10 Prenos z XXVIII. mednarodnih smuških tekem v Franciji. 10.45 ○. 10.50 Lille. 11.30 ♀ lahke glasbe. 12.25 Za planince. 12.30 Pogovori. 13 ●. 13.20 Vokalni ♀. 13.45 ženska ura. 14.05 Gospodarsko predavanje. 14.20 ♀. 15.05 ○. 15.45 ♀ RO. 16.10 Lahka glasba. 16.30 Veseloliga. 17.10 ○. 17.50 Prenos s smuških tekem. 18.30 Šolska ura. 19 Predavanje. 19.30 ●. Napovedi. 20.30 Koncert komorne glasbe (Tour Eiffel). 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

**TOKIO 25.42-11.800**

20.30 Napoved v angleščini, nemščini in francoščini. 20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje oz. ♀. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Koncert. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v francoskem jeziku.

**VATIKAN (kratkovalovna)**

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

# Sabota, 4. marca

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

12.00: Plošča za ploščo pisana zmes godba vesela in pesmice vmes.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20 Plošča za ploščo pisana zmes godba vesela in pesmice vmes.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. — b) Dogodivščine Miki-mišk (članice Nar. gledal.)

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Jakl: Našim rojakom, koračnica. Karnevalske sanje, valček. Lehar: Potpuri iz opte, Paganini. Fetras: Alpski pevci, potpuri.

18.40: Organizacija in program Zveze bojevnikov (g. prof. M. Ratej).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Knjige in čitatelji v južni Srbiji v XIX. stol. (Petar Mitropan) Bgd.

19.50: Beseda k prazniku g. F. S. Finžgar).

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: O žabah, klobasah in drugih rečeh. — Kmečki pisan večer. Besedilo napisal ing. O. Muck. Izvajajo čl. rad. igr. družine. Sodelujejo: Fantje na vasi in Radijski orkester. Vodi ing. Ivan Pengov.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Lahka glasba, Radijski orkester: Gregor: Kranjskogorska koračnica. Joh. Strauss: Dunajska kri, valček. Leopold: Kissprof, tango. Eysler: Potpuri iz opte. Brat Straubinger. Parma: Triglavske rože, valček. Amadei: Zaman! Serepada.

**BELGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Koračnica. Telov. ●. ○. Jedilni list. 11.50 ● o vod. stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški RO. 12.40 ♀ RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 ♀ RO. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Pisan ♀ na ○. 17 Tragika Hasanaginice. Predavanje. 17.20 ♀ (gosli in klavir). 17.50 Tamburaški RO. 18.15 ○ po željah. 19.15 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi (solistka in RO). 20.30 Prenos iz Sarajeva. 22 Napovedi. ●. 22.15 Plesna glasba (○).

**BELGRAD II.**

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♀. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 12.10 ♀. 13.40 ○. 14 Predavanje. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Objave. ♀. 18.30 Predavanje v tujem jez. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♀. 23.15 Poročila.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Navodila za gospodinj. 12.25 12.25 ○. 12.55 ●. Napovedi. 13.10 Operetna glasba. (○). 13.50 ●. 16.45 Poročila. 17 Časopisne vesti. 17.15 ♀ RO. 18.15 ●. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 ♀ Antonija Janigre. 20.30 Pevski ♀ Lea Mirkovića. 21 Zabavni koncert.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Verski spev. 6.35 ○. 6.50 Poročila. 6.55 Plošče. 7.15 Poročila. 7.25 ○. 9.45 Praga. 10.45 Gospodinjska ura. 11.05 M. Ostrava. 12.15 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 14.05 ○. 15.30 Salonski orkester. 16.50 Recitacije. 17 ○. 17.15 Madžarska od-

daja. 18 Praga. 18.30 Kulturne zanimivosti. 18.45 ●. 19.45 Slovaške narodne pesmi. 20.10 Predavanje. 20.30 Lahka gl. (Brno). 21.10 Brno. 22 Praga. 22.25 Jazz orkester. 23 ●. 23.15 Ciganski orkester.

## BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.45 Predavanje. 11 M. Ostrava. 11.55 Praga. 12.10 Praga. 12.45 Praga II. 13 ♀. RO. 13.50 Gospodarska ura. 14 Praga. 15.30 Bratislava. 16.50 Praga. 17.35 Nemška oddaja. 18 Praga. 18.40 ●. 18.55 Praga. 20.15 Zdravniška ura. 20.30 ♀ RO. 21 Praga. 21.10 Ljubzen na kmetih (Pesem in godba). 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

## PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica, Telovadba. Godba in petje. 7 Poročila. Napovedi. 7.15 Bratislava (♀). 8 Poziv šolam. 9.57 Plošče. 10.45 ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 15.30 Bratislava. 16.50 Mladinska ura. 18.45 ○. 19 ●. Napovedi. 19.25 Vojaška godba. 20.15 Predavanje. 20.30 Lahka glasba. (Brno). 21 Napovedi. ●. 21.10 Brno. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○.

## SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Četrt ure telovadbe. 6.20 ♀ lahke glasbe. 6.30 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. 7 Lahka gl. 7.30 Pred. 11 Narodni koncert. 11.30 Vokalna gl. 12 ♀. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13 Humor. 13.15 Lahka glasba. 13.40 Plesna glasba. 14 Narodna glasba. 16.30 Komorni koncert. 17.30 Narodna glasba. 18 Predavanje. 18.15 ♀ lahke glasbe. 18.20 Glasbeno predavanje in ♀. (Koral). 19 Kvartet mandolin. 19.20 Pevski ♀. 19.50 Beethovne skladbe. 20.30 ●. 20.55 ♀. 21.35 Predavanje v francoščini. 21.45 Za ples. 22.30 Vesel narednik.

## VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska ura. 8.10 Notranji pregled. 11 Šolska ura. 11.15 ○. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Mladinska ura. Predavanje in glasba. 16 Poročila. 16.20 Književna kronika. 16.35 ○. 17 Prenos. 18 Kmetijska ura. 18.30 Glasbeno književna oddaja. 19.15 Pisan ♀. 20.35 ●. 21 Pevski in orkestralni ♀. 22 ●. 23.15 Pesna glasba (○).



## BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji konc. 8.30 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 ○. 10 Leipzig. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 W. 16 Vesela operetna glasba. 18 Zabavni konc. RO. 19 Operne melodije. - ○. 20 ●. 20.10 ♀ RO. 22 ●. 22.30 Köln.

## BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 ○. 7.05 ●. Objave. 12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zabavni ♀ orkestra Lanigro. 13.45 Koncert. 14.10 O knjigah. 14.30 Koncert (Zürich). 15.10

Predavanje. 16 Harmonika. 16.30 Predavanje o Franciji v dobi pod revolucijo. 17 Ženeva. 18 Otroška ura. 18.30 ○. 18.50 Predavanje. 19 Zvonjenje. 19.15 Politični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 20 Prenos iz Langenbrucka. 21.15 ♀ Salvati-kvarteta. 22 Plesna glasba.

## BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.10 Berlin. 6.30 Jutranji ♀. 8.30 ♀ za delavstvo. 9.35 Otroški vrtec. 10 Slušna prireditve. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 Pisana glasba. 15.20 Zabavna gl. 16 Promenadni ♀. 18 Za Nemce v tujini. 19 ○. 20 ●. 20.10 Pesmi hrepenenja in pesmi ljubezni. 22 ●. 22.30 Hamburg. 24 Dunaj.

## BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 Poročila. 10.20 Predavanje. 10.45 Predavanje. 12 Zvonjenje. Himna. 12.10 Orkestralni koncert. 12.30 ●. 13.30 ○. 16.15 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Predavanje. 17.40 Pevski ♀. 18.15 Predavanje. 18.45 Ciganski orkester. 19.45 Igra. 20.20 ♀ RO (valčki). 21 Polska plesna glasba. (Prenos iz Varšave). 21.45 ●. 22.05 Ogrska plesna glasba. 22.45 ● v tujih jezikih. 23 Ciganski orkester in jazz.

## BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavni ♀ na ○. 12 Napovedi. ●. 12.10 Opoldanski ♀. 13.10 Radiodnevnik. 13.30 Nadaljevanje ♀. 16 Strajerijska ura. 17.15 Oddaja »Veselj in delo«. 18.15 Napovedi. 18.17 Rim. (Predavanje in glasba. (○)). 19.10 Predavanje. 19.25 ○. 20 Pogovori s poslušalci. 20.15 Plesna glasba. 21 ●. šport. 21.15 Glasbena slika. 22 ●. 22.15 Prenos ♀ iz restavracije. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

## DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 10 Leipzig. 11.20 Za mesto in deželo. 12 ♀ zabavne-ga orkestra. 14 ●. 14.10 ♀ RO. 15.30 Vesela otroška ura. 16 ♀ po željah. 18 Ura z godbo. 18.55 Domača glasba. 20 ●. 20.10 Vesel smučarski večer. 21 ♀ RO. 22 ●. 22.35 ♀ RO. 24 Pisan zabavni ♀.

## FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Bach. 8.30 Königsberg. 10 Šolska ura. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 W. 15.30 Mlade deklice igrajo. 16 ♀ v prid Zp. 18 Oder in film v radiu. 18.30 ♀ godbe na pihala. 19.20 ○. 20 ●. 20.16 ♀ v prid Z. p. 22 ●. 22.30 ♀ v prid Z. pomoči.

## HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 10.30 Dopoldanski ♀. 12 ♀ za oddih. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 Pisani zvoki. 16 Vesel pop. ♀. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 Slušna prireditve. 20 ●. 20.10 ○. 22 ●. 22.30 Plesna gl.

## ITALIJANSKE POSTAJE

8 Poročila. 10 Šolska ura. 11.30 ♀ tria Chesl. 12.40 ○. 13 ●. 13.15 Moderna gl.

14 ●. 14.15 Borza. 16.30 Mladinska ura. 17 ●.

## I.

17.15 Prenos iz gledališča. 18.45 ●. 19.20 ♀ godbe na pihala. 20 ●. 20.30 ○. 21 Božanski Ramor, enodejanka. 21.30 Pianinski ♀. 22.20 Ritmična gl in pesmi.

## II.

7.15 Plesna glasba. 19.20 ♀ godbe na pihala. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan.) 21 »Faust«, opera. ● in plesna glasba.

## III.

19 Plesna glasba. 19.20 Vokalni ♀. 20 ●. 20.30 ♀ plesne in ritmične glasbe. 21.15 Simfonična glasba. 21.15 Simfonična glasba. 21.45 Pesmi ob spremljevanju klavirja. 22.30 Plesna glasba.

## KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Berlin. 8.30 Königsberg. 9.15 Vesele otroške igre. 10 Leipzig. 12 Königsberg. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pisan popoldanski spored. 18.15 Lažnjivi kljukci. 19.10 Ura Zimske pomoči. 20 ●. 20.10 München. 22 ●. 22.15 Nočna in plesna glasba. 24 Zabavni ♀ RO. 2 Dunaj.

## KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 10 Slušna igra. 12 ♀ RO. 14 ●. 14.10 Zabavna glasba. 16 Zabavni ♀ RO. 18.15 Potopis. 19 ○. 20 ●. 20.10 Pisan večer v glasbi in prozi. 22 ●. 22.40 München.

## LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 10 Špijoni - izdajalci - saboterji - slušna prireditve. 12 Dunaj. 14 ● in ○. 16 Pisan popoldanski spored. 18.15 Plesna glasba (○). 19 Vojaške pesmi. 20 ●. 20.10 München. 22 ●. 22.30 München.

## LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.35 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 ●. 8 Angleški koncert. 10.45 Pisan ♀. 11 Plesna glasba (○). 11.15 ●. 11.25 Zabavna oddaja za dame (○). 11.40 Protest. verski govor. 12.30 Predavanje. 13 ●. 13.05 Pisan drobšč. 14 ●. Napovedi. 14.05 Predavanje. 14.30 ženska ura. 15.30 Predavanje. 16 ○. 16.30 ○ po željah. 17 Angleški ♀. 18.30 ●. Napovedi. 19.45 Pisan ♀. 20.30 Koncert zabavne glasbe. 21.15 Simfonični koncert. 22 ●. Napovedi. 22.45 šaljapin (○). 23 Plesna glasba.

## MOSKVA 1744-172 500 kw

16. ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Koncert ruske narodne glasbe. 18 Mednarodni politični pregled. 18.30 Književna oddaja. 19 Koncert. 21.30 Poročila. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v španščini. 24 Oddaja v španščini.

## MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 ● in telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 11 ♀ godbe na pihala. 12 ♀ frankovskega orkestra. 13.15 ♀ Wörthmüller kvinteta. 14 ●. 14.25 Zabavna gl. (○). 15.40 Čtivo. 16 Köln. 18.10 Pisani zvoki. 19 Filmski šlagerji. 20 ●. 20.10

Pisan zabavni spored. 22 ●. 22.20 Plesni večer - igra RO in plesni orkester.

**M. CENERI** 257.1-1167 15 kw  
12 ♀ RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Predavanje. 13.10 ○. 17 Lugano. (Narodni napevi). 19 ○. 20 ♀ RO. 20.20 Predavanje. 20.30 Pisan ♀ RO. 21.30 Mascagni: »Cavalleria Rusticana«. 22 ●.

**PARIZ** 431.70-695 120 kw  
6.30 ●. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert. 8 Predavanje. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Poročila. Napovedi. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos ♀. 9.30 Šolska oddaja. 10 Prenos koncerta iz Strasbourga. 11 ♀ lahke glasbe. 11.20 Predavanje. 11.50 ♀. 12.30 Petje. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos. 14.15 Predavanje. 14.30 Prenos koncerta iz Nice. 16 Predavanje. 16.25 ♀ (Lyon). 17.15 ○. 17.20 Predavanje. 17.35 Violinski ♀. 17.50 Napevi. 18 Klavirski ♀. 18.30 ♀. 19 ●. Napovedi. 20.15 Zanimivosti. 20.30 Pisan večer (prenos iz Grenobla). 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Veseloigra. 23 Plesna glasba.

**SOTTENS** 443.1-677 100 kw  
12.29 Napovedi. Poroč. 12.40 Koncert. 13 Za smučarje. 13.10 ○. 17 Koncert (Lugano). 18 Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.35 Otroške pesmi. (○). 18.50 Kulturna kronika. 19 Lahka glasba. (○). 19.30 Politični pregled. 19.40 Predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20 Predavanje. 20.20 Smuške tekme za prvenstvo švice. 20.45 Glasbeni in pevski večer.

**STRASBOURG** 349.2-859 100 kw  
6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 ○. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 Poročila. 10 Orkestralni koncert. 11 ○. 11.40 ●. 11.50 Prenos ♀. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ♀ Zabavne glasbe. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Prenos koncerta iz Nice. 16 Francoščina. 16.15 ○. 16.25 Prenos koncerta iz Lyona. 17 Simfonični koncert. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20.15 Koncert zabavne glasbe. 20.55 Vesele'na ○. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba. 23 Plesna gl.

**STUTTGART** 522.6-574 100 kw  
6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ○. 10 Leipzig. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 Pisana narodna glasba. 15 ○. 16 Pisan zabavni spored. 18 Tedenski pregled. 19 ○. 20 ●. 20.10 Zabavna in plesna glasba - igra RO. Vmes komične scene. 22 ●. 22.30 München. 24 Nočni ♀.

**TOULOUSE** 386.6-776 120 kw  
6.30 ●. Napov. 6.40 Prenos ♀ iz Pariza. 8 Prenos ♀. 8.30 ●. 8.40 ♀ (Pariz). 9 ●. 8.40 ♀ (Pariz). 9 ●. 9.10 ○. 9.30 Šolska ura. 10.20 Prenos iz Lilla. 12 Lahka gl. 12.15 Za planince. 12.30 ♀ RO. 13 ●. Napovedi. 13.20 Vokalni ♀. 13.35 ○. 13.50 Prenos ♀. 14.45 Prenos s tekem za prvenstvo Francije. 15.15 Šolska ura. 16 Veseloigra. 16.30 Lahka glasba. 17.50 ● o smuških tekmah. 18.15 ○. 18.30 Gospodarska ura. 19 Predavanje. 19.15 Lahka glasba. 19.30 ●. Napovedi. 20.15 ○. 20.30 Prenos iz gledališča Odeon (Pariz). 22.30

●. Naj Oddaja

**TOKI**  
20.30  
in fra  
Preda  
21.15  
21.45

**VATIKAN** (kratkovalovna)  
20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na val 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s.

#### NAROČNINA :

Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45.-; četrletno din 25.-; mesečno din 10.-. Pri plačilu za nazaj: mesečno din 12.-. — Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. — Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

|                   |    |
|-------------------|----|
| Radijski orkester | RO |
| Poročila          | ●  |
| Koncert           | ♀  |
| Plošče            | ○  |

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A Trontelj).

## TELEFUNK N

novi sezoni 1938/39 povsem nove modele, ki imajo mnogo tehničnih ove oblike, predvsem pa kvaliteto glasu, kot si jo dosedaj pri radijskem ismo mogli zamisliti.

efunklen aparatil od najmanjšega do največjega so izdelani z enako preciznostjo in solidnostjo. Dokaz za to je, da je bila svetovna tovarna nken na mednarodni razstavi v Parizu zopet nagrajena, in sicer s **pegradami „Grand Prix.“**

Najboljša kvaliteta glasu pri največji selektivnosti, lepa zunanja oblika in vsakomur dosegljiva cena, to so odlike Telefunken-ovih proizvodov.



Prepričajte se sami o tem ter zahtevajte od najbližjega Telefunken-ovega zastopnika, da Vam pokaže nove modele.

Okoristite se z ugodnimi plačilnimi pogoji.

„**RADIO**“, dr. z o. z. Ljubljana, Miklošičeva c. 7.

**STARKL**, Maribor, Trg svobode

# Seznam oddajnih postaj na dolge in normalne valove

| ke    | m     | Postaja in država            | kw  | ke   | m     | Postaja in država                  | kw    | ke   | m     | Postaja in država             | kw    |
|-------|-------|------------------------------|-----|------|-------|------------------------------------|-------|------|-------|-------------------------------|-------|
| 153   | 1974  | Radio (Rusija)               | 7   | 722  | 415.5 | Harkov RW 4 (Rusija)               | 10    | 1195 | 251   | Trier (Nemčija)               | 2     |
| 153   | 1961  |                              | 7   | 722  | 415.5 | Federikstad (Norveška)             | 1     | 1204 | 249.2 | Praga II (Čehoslovaška)       | 5     |
| 160   | 1875  | Radiu (Rumunija)             | 150 | 731  | 410.4 | Madrid EAJ 2 (Španija)             | 5     | 1204 | 249.2 | Ostrava (Čehoslovaška)        | 11.2  |
| 180   | 1875  | Hilverstad (Finska)          | 120 | 731  | 410.4 | Sevilla (Španija)                  | 5     | 1213 | 247.3 | Lille PTT. (Francija)         | 60    |
| 166   | 1807  | Lahti, Suon (Finska)         | 220 | 731  | 410.4 | Jaen EAJ 70 (Španija)              | 1     | 1222 | 245.3 | Narvik (Norveška)             | 0.2   |
| 172   | 1744  | Moskva RW (Rusija)           | 500 | 731  | 410.4 | Haute Egypte (Egipt)               | 1     | 1222 | 245.5 | Rim II (Italija)              | 60    |
| 182   | 1648  | Radio Paris (Francija)       | 80  | 731  | 410.4 | Turi (Estonika)                    | 50    | 1231 | 243.7 | Gleiwitz (Nemčija)            | 5     |
| 183   | 1639  | Madrid (Španija)             | 1   | 734  | 408.7 | Saranak (Rusija)                   | 1     | 1231 | 243.7 | Görlitz (Nemčija)             | 5     |
| 187   | 1604  | Carigrad (Turčija)           | 5   | 740  | 405.4 | München (Nemčija)                  | 100   | 1240 | 241.9 | Cork (Irsko)                  | 1     |
| 191   | 1571  | Deutschlandsender (Nemčija)  | 60  | 740  | 405.4 | Ceboksary (Rusija)                 | 5     | 1240 | 241.9 | Eskilstuna (Švedska)          | 0.2   |
| 200   | 1500  | Bakov RW 8 (Rusija)          | 35  | 749  | 400.5 | Marseille PTT. (Francija)          | 100   | 1240 | 241.9 | Säffle (Švedska)              | 0.2   |
| 200   | 1500  | Droitwich (Anglija)          | 150 | 749  | 400.5 | Port (Finska)                      | 1     | 1240 | 241.9 | Varberg (Švedska)             | 0.2   |
| 208   | 1442  | Minsk RW 10 (Rusija)         | 50  | 758  | 395.8 | Ordjonikidze (Rusija)              | 10    | 1240 | 241.9 | Orebrö (Švedska)              | 0.2   |
| 208   | 1442  | Reykjavik (Islandija)        | 16  | 767  | 391.1 | Katowice (Poljska)                 | 12    | 1249 | 240.2 | Saarbrücken (Nemčija)         | 17    |
| 216   | 1389  | Motala (Švedska)             | 150 | 767  | 391.1 | Ljovsk (Rusija)                    | 4     | 1258 | 238.5 | Salamanca (Španija)           | 20    |
| 217.5 | 1379  | Novosibirsk (Rusija)         | 100 | 767  | 391.1 | Scottish Reg (Anglija)             | 70    | 1258 | 238.5 | Riga (Letonika)               | 15    |
| 224   | 1339  | Varšava (Poljska)            | 120 | 767  | 391.1 | Buorghed (Angleška)                | 60    | 1258 | 238.5 | Koruna (Švedska)              | 0.2   |
| 232   | 1293  | Luxembourg (Luxembourg)      | 200 | 776  | 386.6 | Stalino RW 26 (Rusija)             | 10    | 1258 | 238.5 | Pirena II (Italija)           | 1     |
| 232   | 1293  | Moskva RW 3 (Rusija)         | 100 | 776  | 386.6 | Toulouse PTT. (Francija)           | 120   | 1267 | 236.8 | Nürnberg (Nemčija)            | 2     |
| 240   | 1250  | Kalundborg (Danska)          | 60  | 776  | 386.6 | Soutavaala (Finska)                | 0.2   | 1276 | 235.1 | Radio-Méditerranée (Francija) | 0.8   |
| 240   | 1250  | Kijev RW 87 (Rusija)         | 150 | 785  | 387.2 | Leipzig (Nemčija)                  | 120   | 1276 | 235.1 | Varna (Bolgarija)             | 2.5   |
| 240   | 1250  | Kuopio (Finska)              | 0.7 | 795  | 477.4 | Barcelona EAJ I (Španija)          | 7.6   | 1285 | 233.5 | Aberdeen (Anglija)            | 1     |
| 246.4 | 1170  | Taskest RW 11 (Rusija)       | 25  | 804  | 373.1 | Lwow (Poljska)                     | 50    | 1285 | 233.5 | Dresden (Nemčija)             | 0.25  |
| 260   | 1154  | Oslo (Norveška)              | 60  | 804  | 373.1 | Wales Regional (Anglija)           | 70    | 1285 | 233.5 | Corfu (Grelanija)             | 5     |
| 260   | 1154  | Askja (Norveška)             | 20  | 804  | 373.1 | Ponmon (Anglija)                   | 5     | 1288 | 239.9 | San Sebastian (Španija)       | 1     |
| 260   | 1154  | Vigra (Norveška)             | 10  | 804  | 373.1 | Kursk (Rusija)                     | 2.5   | 1294 | 231.8 | Voralberg (Nemčija)           | 5     |
| 271   | 1107  | Leiningrad (Rusija)          | 100 | 814  | 368.6 | Solun (Grčija)                     | 15    | 1294 | 231.8 | Celovec (Nemčija)             | 5     |
| 282   | 1064  | Tromsø (Norveška)            | 10  | 823  | 364.5 | Milan I (Italija)                  | 50    | 1303 | 230.2 | Danzig (Danska)               | 0.5   |
| 283   | 1060  | Tilins RW 7 (Rusija)         | 50  | 823  | 364.5 | Bukarest (Romunija)                | 12    | 1312 | 228.7 | Karlstad (Švedska)            | 0.25  |
| 300   | 1000  | Moskva RW 30 (Rusija)        | 100 | 823  | 364.5 | Radio 37 (Francija)                | 2     | 1312 | 228.7 | Malmö (Švedska)               | 2.5   |
| 310   | 967.7 | Joesuu (Finska)              | 1   | 832  | 360.6 | Bodø (Norveška)                    | 10    | 1312 | 228.7 | Norrköping (Švedska)          | 0.25  |
| 340   | 882.4 | Saratov RW 3 (Rusija)        | 20  | 832  | 360.6 | Radio-Agen (Francija)              | 0.6   | 1312 | 228.7 | Trollhättan (Švedska)         | 0.25  |
| 347   | 864.6 | Finmark-vadsø (Norveška)     | 10  | 832  | 360.6 | Kijev (Rusija)                     | 35    | 1321 | 227.1 | Magyarovar (Madžarska)        | 1.25  |
| 355   | 840.1 | Kostov RW 12 (Rusija)        | 20  | 841  | 356.7 | Stavanger (Norveška)               | 10    | 1321 | 227.1 | Pamplona (Španija)            | 0.5   |
| 355   | 840.1 | Bergen (Norveška)            | 1   | 850  | 352.9 | Berlin, Witzleben (Nemčija)        | 100   | 1330 | 225.6 | Bremen (Nemčija)              | 2     |
| 356   | 842.7 | Arhangelsk (Rusija)          | 10  | 850  | 352.9 | Porsgrunn (Norveška)               | 20    | 1330 | 225.6 | Kiel-Flensburg (Nemčija)      | 2     |
| 360   | 833.3 | Budapest II (Ogrska)         | 20  | 850  | 352.9 | Sofia (Bolgarija)                  | 100   | 1330 | 225.6 | Hannover (Nemčija)            | 2     |
| 364   | 824.2 | Ashabad (Rusija)             | 4   | 850  | 352.9 | Zaragoza (Španija)                 | 20    | 1330 | 225.6 | Magdeburg (Nemčija)           | 0.5   |
| 375   | 800   | Sverdlovsk (Rusija)          | 40  | 859  | 349.2 | Valencia (Španija)                 | 1.8   | 1330 | 225.6 | Stettin (Nemčija)             | 2     |
| 380   | 799.5 | Brivan RW 21 (Rusija)        | 10  | 859  | 349.2 | Simferopol RW (Rusija)             | 10    | 1330 | 225.6 | Stolt (Nemčija)               | 5     |
| 385   | 779.2 | Smolensk RW 24 (Rusija)      | 10  | 859  | 349.2 | Strasbourg PTT. (Francija)         | 120   | 1339 | 224   | Lodz (Poljska)                | 2     |
| 392   | 765.3 | Boden (Švedska)              | 0.6 | 868  | 345.6 | Poznan (Poljska)                   | 20    | 1339 | 224   | Montpellier                   | 0.8   |
| 392   | 765.3 | Banska Bystrica (Češkoslov.) | 30  | 877  | 342.1 | London Reg. (Anglija)              | 70    | 1348 | 222.6 | Languedoc PTT. (Francija)     | 0.8   |
| 395   | 769.5 | Kostov RW 12 (Rusija)        | 20  | 886  | 338.6 | Graz (Nemčija)                     | 15    | 1348 | 222.6 | Cairo II (Egipt)              | 1     |
| 401   | 748.1 | Ženeva (Švicarska)           | 1.3 | 886  | 338.6 | Linz (Nemčija)                     | 15    | 1348 | 222.6 | Neapel II (Italija)           | 1     |
| 401   | 748.1 | Mahač-Kala (Rusija)          | 4   | 895  | 335.2 | Helsingfors (Finska)               | 10    | 1348 | 222.6 | Dublin (Irsko)                | 0.5   |
| 413.5 | 725.5 | Ostersund (Švedska)          | 0.6 | 895  | 335.2 | Limoges PTT. (Francija)            | 0.5   | 1348 | 222.6 | Königsberg                    | 2     |
| 413.5 | 725.5 | Voronež (Rusija)             | 10  | 904  | 331.9 | Hamburg (Nemčija)                  | 100   | 1348 | 222.6 | Lokalsender (Nemčija)         | 0.15  |
| 422   | 710.9 | Baranowice (Poljska)         | 50  | 913  | 328.6 | Dnepropetrovsk (Rusija)            | 10    | 1348 | 222.6 | Rjukan (Norveška)             | 2     |
| 431   | 696.1 | Oulu (Finska)                | 10  | 913  | 328.6 | Radio-Toulouse (Francija)          | 60    | 1348 | 222.6 | Salzburg (Nemčija)            | 0.7   |
| 436   | 688.1 | Ufa RW 37 (Rusija)           | 10  | 922  | 325.4 | Brno (Čehoslovaška)                | 32    | 1348 | 222.6 | Tampere (Finska)              | 1     |
| 461.5 | 650   | Orenburg (Rusija)            | 1   | 932  | 321.9 | Bruselj I (Belgija)                | 15    | 1357 | 221.1 | Ancona (Italija)              | 0.15  |
| 471.7 | 636   | Cicikar RW 41 (Rusija)       | 0.5 | 937  | 320.2 | Engels RW 55 (Rusija)              | 1     | 1357 | 221.1 | Notodden (Norveška)           | 1     |
| 512   | 585.9 | Tartu (Estonika)             | 1   | 941  | 318.8 | Göteborg (Švedska)                 | 10    | 1357 | 221.1 | Genua II (Italija)            | 4     |
| 519   | 578   | Innsbruck (Nemčija)          | 0.7 | 941  | 318.8 | Radio Alger PTT. (Alžir)           | 11.5  | 1357 | 221.1 | Milan II (Italija)            | 0.25  |
| 519   | 578   | Hamar (Norveška)             | 10  | 950  | 315.8 | Breslau (Nemčija)                  | 100   | 1357 | 221.1 | Turin II (Italija)            | 1     |
| 522   | 574.7 | Stalingrad (Rusija)          | 10  | 959  | 312.8 | Kalnin (Rusija)                    | 2.5   | 1357 | 221.1 | Rom III (Italija)             | 1     |
| 527   | 569.3 | Viiipuri (Finska)            | 10  | 959  | 312.8 | Poste Parisien (Francija)          | 60    | 1357 | 221.1 | Bari II (Italija)             | 0.7   |
| 527   | 569.3 | Ljubljana (Jugoslavija)      | 7   | 968  | 309.9 | Odesa RW 13 (Rusija)               | 10    | 1357 | 221.1 | Ile de France (Francija)      | 0.5   |
| 536   | 569.7 | Bozen-Bolzano (Italija)      | 10  | 977  | 307.1 | Uhta RW 67 (Rusija)                | 2     | 1375 | 218.2 | Basel (Švicarska)             | 0.5   |
| 536   | 569.7 | Wilno (Poljska)              | 50  | 977  | 307.1 | Ireland Reg. (Anglija)             | 100   | 1375 | 218.2 | Bern (Švicarska)              | 0.5   |
| 546   | 549.5 | Budapest I (Ogrska)          | 120 | 986  | 304.3 | Bologna (Italija)                  | 50    | 1384 | 216.8 | Tirana (Albanija)             | 7     |
| 556   | 539.6 | Beromünster (Švicarska)      | 100 | 986  | 304.3 | Turin (Poljska)                    | 24    | 1384 | 216.8 | Varšava II (Poljska)          | 25    |
| 556   | 539.6 | Nalčik (Rusija)              | 1   | 995  | 301.5 | Hilversum II (Holandska)           | 60    | 1393 | 215.5 | Radio-Lyon (Francija)         | 0.5   |
| 565   | 531   | Atnion (Irsko)               | 100 | 1004 | 298.8 | Bratislava (Čehoslovaška)          | 13.5  | 1402 | 214   | Ornskoldsvik (Švedska)        | 0.5   |
| 565   | 531   | Klaipėda (Litva)             | 10  | 1013 | 296.2 | Midland Reg. (Anglija)             | 70    | 1402 | 214   | Hälsingborg (Švedska)         | 1     |
| 565   | 531   | Gorkij RW 42 (Rusija)        | 10  | 1013 | 296.2 | Cernigoi (Rusija)                  | 4     | 1402 | 214   | Hudiksvall (Švedska)          | 0.2   |
| 565   | 531   | Catania (Italija)            | 3   | 1022 | 293.5 | Barcelona EAJ 15 (Španija)         | 3     | 1402 | 214   | Umea (Švedska)                | 2.5   |
| 565   | 531   | Palermo (Italija)            | 3   | 1022 | 293.5 | Krakow (Poljska)                   | 10    | 1402 | 214   | Stara-Zagora (Bolgarija)      | 0.2   |
| 574   | 522.6 | Stuttgart-Mühlacker (Nem.)   | 100 | 1031 | 291   | Königsberg (Nemčija)               | 100   | 1411 | 212.6 | Halmstad (Švedska)            | 0.2   |
| 583   | 514.6 | Madona (Letonika)            | 50  | 1031 | 291   | Radio Club Port. (Portugal.)       | 5     | 1411 | 212.6 | Uddevalla (Švedska)           | 0.2   |
| 583   | 514.6 | Grenoble PTT (Francija)      | 15  | 1040 | 288.6 | Leningrad (Rusija)                 | 10    | 1411 | 212.6 | Radio Experim. (Romunija)     | 0.25  |
| 586   | 511.9 | Arhangelsk (Rusija)          | 10  | 1040 | 288.6 | Rennes PTT. (Francija)             | 120   | 1411 | 212.6 | Normandie Radio (Francija)    | 5     |
| 592   | 506.8 | Dunaj-Bisamberg (Nemčija)    | 100 | 1050 | 285.7 | Krasnodar RW 33 (Rusija)           | 1     | 1420 | 211.3 | Vittoria EAJ 62 (Španija)     | 0.2   |
| 592   | 506.8 | Dunaj-Stubenring (Nemčija)   | 5   | 1050 | 285.7 | West Regional (Anglija)            | 50    | 1430 | 211.3 | Vaasa (Finska)                | 10    |
| 598   | 501.7 | Astrahan RW 35 (Rusija)      | 10  | 1059 | 283.3 | Bari I (Italija)                   | 20    | 1420 | 211.3 | Tunis (Tunizija)              | 0.5   |
| 601   | 499.2 | Atene (Grčija)               | 15  | 1068 | 280.9 | Radio-Cité (Francija)              | 2     | 1429 | 209.9 | Kaiserslautern (Nemčija)      | 0.5   |
| 601   | 499.2 | Radio-Moroc (Maroko)         | 25  | 1068 | 280.9 | Tiraspol RW 57 (Rusija)            | 10    | 1429 | 209.9 | Milan III (Italija)           | 1     |
| 601   | 499.2 | Sundsvall (Švedska)          | 10  | 1077 | 278.6 | Bordeaux Laf. (Francija)           | 30    | 1429 | 209.9 | Turku (Finska)                | 0.5   |
| 610   | 491.8 | Pirena (Italija)             | 20  | 1086 | 276.2 | Palun (Švedska)                    | 2     | 1429 | 209.9 | Aleksandrija II (Egipt)       | 0.3   |
| 610   | 491.8 | Platigorsk (Rusija)          | 1   | 1086 | 276.2 | Zagreb (Jugoslavija)               | 0.7   | 1438 | 208.6 | Miskolc (Madžarska)           | 1.25  |
| 610   | 491.8 | Murmansk (Rusija)            | 10  | 1059 | 274   | Madrid EAJ 7-Union Radio (Španija) | 1.3   | 1447 | 207.3 | Kalmar (Švedska)              | 0.2   |
| 620   | 483.9 | Bruselj I (Belgija)          | 15  | 1085 | 274   | Vinnitsa RW 75 (Rusija)            | 10    | 1447 | 207.3 | Burgos EAJ 27 (Španija)       | 5     |
| 620   | 483.9 | Cairo I (Egipt)              | 20  | 1104 | 271.7 | Neapel I (Italija)                 | 10    | 1447 | 207.3 | Cordoba EAJ 24 (Španija)      | 0.2   |
| 625   | 480   | Kujbišov (Rusija)            | 20  | 1104 | 271.7 | Kuldiga (Letonika)                 | 50    | 1456 | 206   | Tour Eiffel (Francija)        | 20    |
| 629   | 476.9 | Kristiansand (Norveška)      | 20  | 1113 | 269.5 | Praga II (Čehoslovaška)            | 60    | 1460 | 205.5 | Zanora (Španija)              | 0.2   |
| 629   | 476.9 | Lizbona (Portugalska)        | 20  | 1122 | 267.4 | Alexandria I (Egipt)               | 1     | 1465 | 204.8 | Dresden (Nemčija)             | 1.25  |
| 629   | 476.9 | Trondheim (Norveška)         | 20  | 1122 | 267.4 | North East Reg. (Anglija)          | 60    | 1465 | 204.8 | Pecs (Madžarska)              | 0.065 |
| 638   | 470.2 | Praga I (Čehoslovaška)       | 120 | 1122 | 267.4 | Nyiregyhaza (Ogrska)               | 6.2   | 1465 | 204.8 | 3 belg. postaje (Belgija)     | 1     |
| 648   | 463   | Lyon-La Doua (Francija)      | 100 | 1122 | 267.4 | 2 belg. postaji (Belgija)          | 0.065 | 1474 | 203.5 | Bournemouth (Anglija)         | 0.2   |
| 648   | 463   | Petrozavodsk (Rusija)        | 10  | 1131 | 265.3 | Hörby (Švedska)                    | 100   | 1774 | 203.5 | Plymouth (Anglija)            | 0.665 |
| 658   | 455.9 | Köln-Langenberg (Nemčija)    | 200 | 1140 | 263.2 | Turin I (Italija)                  | 7     | 1474 | 203.5 | 8 belg. postaj (Belgija)      | 0.2   |
| 668   | 449.1 | Jeruzalem (Palestina)        | 10  | 1140 | 263.2 | Genua I (Italija)                  | 10    | 1483 | 202.3 | Gävle (Švedska)               | 0.065 |
| 668   | 449.1 | North Regional (Anglija)     | 70  | 1140 | 263.2 | Trst (Italija)                     | 10    | 1483 | 202.3 | 7 belg. postaj (Belgija)      | 2     |
| 668   | 449.1 | Ivanovo RW 31 (Rusija)       | 10  | 1149 | 261.1 | London National (Anglija)          | 20    | 1483 | 202.3 | Rario-Nimes (Francija)        | 0.065 |
| 676   | 443.8 | Groznijsk RW 23 (Rusija)     | 1   | 1149 | 261.1 | Scottish National (Anglija)        | 50    | 1492 | 201.1 | 5 belg. postaj (Belgija)      | 0.2   |
| 677   | 443.1 | Sottens (Švicarska)          | 20  | 1158 | 259.1 | North National (Anglija)           | 20    | 1492 | 201.1 | Uppsala (Švedska)             | 0.2   |
|       |       | lavijska)                    | 20  | 1167 | 257.1 | Košice (Čehoslovaška)              | 10    | 1492 | 201.1 | 28 span. postaj (Španija)     | 0.2   |
|       |       | Rusija)                      | 10  | 1176 | 255.1 | Monte Ceneri (Švicarska)           | 15    | 1500 | 200   | 23 span. postaj (Španija)     | 0.065 |
|       |       | Francija)                    | 120 | 1176 | 255.1 | Kopenhagen (Danska)                | 10    | 1500 | 200   | 7 belg. postaj (Belgija)      | 0.25  |
|       |       | Danska)                      | 55  | 1185 | 253.2 | Malta-Projekt. (Malta)             | —     | 1500 | 200   | Pietersaari (Finska)          | 0.2   |
|       |       | Švedska)                     | 0.2 | 1185 | 253.2 | Harkov RW 20 (Rusija)              | 10    | 1500 | 200   | Kristinehamn (Švedska)        | 0.2   |
|       |       | (Španija)                    | 1   | 1195 | 251   | Nice Corse PTT. (Francija)         | 60    | 1515 | 198   | Jönköping (Švedska)           | 1     |
|       |       | r. I (Holand.)               | 20  | 1195 | 251   | Frankfurt a. Main (Nem             |       |      |       |                               |       |