

Samijarjeva Franca, ki je ves ta pogovor slišala, tekla je brž Maklenovim povedat, kaj bo popoludne. Pa skoro ji niso hoteli verjeti.

„Pa da ni nič pisal!“ otresal je z glavo stari Maklen.

„Pa res!“ dejala je gospodinja, „a mogoče je pa le!“

„I, sama sem ga videla in slišala,“ zatrjevala je Franca že nevoljna, da so tako maloverni, „boste videli, no.“

Vsa Maklenova hiša je bila vznemirjena. Ali bi mu šli na pošto naproti, ali bi kaj jedi pripravili, ali kaj bi — vse bi bilo dobro, pa zopet nič ni bilo prav ...

Tu pa pride Samijarjev Jaka, ki ni imel v glavi slame, k Maklenovim s svojimi harmonikami ter jim dá ta-le svět:

„Vaš Tone misli, kako vas bo iznenadil; pa mi bomo njega še bolj. Oče, midva pojdeva do Križevega hrasta in tam ga bova počakala in pozdravila, kakor se gre. To bo gledal!“

„Oh, pa res, ja res!“ bili so vsi zadovoljni.

In kar je Samijarjev Jaka nasvetoval, to sta s starim Maklenom tudi imenitno izpeljala.

Ko je popoldne kmalu po litanijah mladi Maklen stopal po znani poti proti domu, ter se prikazal izza ovinka že blizu Križevega hrasta, nategne Jaka harmonike ter pozdravi Amerikanca. To so mu šla usta na smeh, staremu Maklenu pa tudi, ki je prinesel sinu v torbici pirihov! In Tone se je moral tudi smejeti in smejal se je vse pri Maklenovih . . .

Kajtimar.



Pomladanjčice.

Narava.

Po drevesih pevci
Se vzbudili so,
Po livadah zvončki
Zazvonili so.

Pesmi pomladanje
Kroginkrog doné,
Sreče in veselja
Trepeta srce.

Sreče in veselja
Trepeta srce,
Z mlado mu naravo
Misli se mlade . . .

Gradiški.



Na polju.

Na polju solnce sije,
Na polju je pomlad,
Spet tisoč cvetek klije,
Obeta drevje sad.

Osufo se bo drevje,
Zatrl bo cvetke mrač,
In vila bo vejevje
Spet vihra zimski čas.

Cveteča vigred tvoja
Minila bode slej,
Ze zdaj za starča svoja
Ti leta skrb imej!

Gradiški.

